

Nerede Bulabilirsiniz

Aradığınızı aşağıdaki listeden bulabilirsiniz:

 **İçindekiler** → v-vi. sayfalara bakın

Öğeleri, işlev veya menü adına göre bulun.

 **Soru - Cevap Listesi** → vii-ix. sayfalara bakın

Ne yapmak istediğinizi biliyor, ancak işlevin adını mı bilmiyorsunuz?
Aradığınızı “soru - cevap” listesinden bulun.

 **Dizin** → 123-125. sayfalara bakın

Anahtar kelime ile arayın.

 **Hata Mesajları** → 111-112. sayfalara bakın

Vizör veya ekranda bir uyarı mesajı görüntülenirse, çözümünü burada arayın.

 **Sorun giderme** → 108-110. sayfalara bakın

Makine beklenmedik şekilde mi davranıyor? Çözümünü burada arayın.

Yardım

Menü öğeleri ve diğer konular hakkında yardım almak için makinenin üzerindeki yardım özelliğini kullanın.
Detaylar için sayfa 3'e bakın.

Dijital Eğitmen

Bir dizi “izle ve öğren” kılavuzu içeren Dijital Eğitmen şimdi aşağıdaki web sitesindedir:
http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | Giriş |  |
| Eğitici Bilgiler | Fotoğraf Çekme ve İzleme |  |
| Referans | Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar) |  |
| | P, S, A ve M Modları |  |
| | İzleme Hakkında Ek Bilgiler |  |
| | Bilgisayara, Yazıcıya veya Televizyona Bağlanma |  |
| Menü Kılavuzu | İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü |   |
| | Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü |  |
| | Kişiyeye Özel Ayarlar |  |
| | Temel Fotoğraf Makinesi Ayarları: Kurulum Menüsü |  |
| | Rötuşlu Kopyalar Oluşturma: Rötuş Menüsü |  |
| | Teknik Notlar |  |

Güvenliğiniz İçin

Nikon ürününe zarar vermemek veya kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, ürünü kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik önlemlerinin tamamını okuyun. Bu güvenlik talimatlarını ürünü kullanacak olanların okuyabileceği bir yerde bulundurun.

Bu bölümde sıralanan önlemlerin alınmaması halinde oluşabilecek zararlar, aşağıdaki simge ile gösterilmiştir:



Bu işaret uyarıları gösterir. Muhtemel yaralanmaları önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

UYARILAR

- ⚠ **Vizörden direkt güneşe bakmayın**
Vizörden direkt güneşe veya başka bir güçlü ışık kaynağına bakmak kalıcı görme kaybına yol açabilir.
- ⚠ **Vizör diyoptri kontrolünü kullanma**
Vizör diyoptri kontrolünü gözünüzle ayarlarken, parmağınızı kazayla gözünüze sokmamaya dikkat edin.
- ⚠ **Arıza durumunda makineyi hemen kapatın**
Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca satılmaktadır) gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşsanız, muhtemel yanmayı engellemek için AC adaptörünün fişini çekin ve pili hemen çıkartın. Kullanımın sürdürülmesi yaralanmaya yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra makinenin incelenmesi için bir Nikon yetkili teknik servisine başvurun.
- ⚠ **Sökmeyin**
Ürünün iç parçalarına dokunulması hasara veya yaralanmaya neden olabilir. Arıza halinde, makinenin sadece kalifiye teknisyen tarafından onarılması gerekir. Düşme veya kaza sonucu ürünün dağılması durumunda, pilleri çıkardıktan ve/veya AC adaptörünü fişinden çektikten sonra makineyi inceleme için Nikon yetkili servisine götürün.
- ⚠ **Yanıcı gazların mevcut olduğu yerlerde kullanmayın**
Elektronik ürünü yanıcı gazların yanında kullanmayın, aksi durumda yangın ve patlama tehlikesi vardır.
- ⚠ **Çocukların ulaşabileceği yerde bulundurmayın.**
Bu önlemi almazsanız, yaralanmaya neden olabilir.
- ⚠ **Askıyı bebek veya çocukların boynuna takmayın.**
Makine askısının bebek veya çocuk boynuna takılması boğulmalarına neden olabilir.
- ⚠ **Pil kullanımında gereken önlemleri alın.**
Gerekli özenin gösterilmemesi durumunda piller akabilir veya patlayabilirler. Ürünle kullandığınız pillerin bakımında aşağıdakilere dikkat edin:
 - Yalnız bu ürün için onaylanmış pilleri kullanın.
 - Pili kısa devre yaptırmayın veya sökmeyin.
 - Pili değiştirmeden önce ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptörü kullanıyorsanız, mutlaka çıkartın.

- Pili baş aşağı veya geriye doğru takmaya çalışmayın.
- Pili aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya sokmayın veya suya maruz bırakmayın.
- Pili taşırken terminal kapağını yerine yerleştirin. Kolye veya toka gibi metal nesnelere aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterirler. Ürünün zarar görmesini önlemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.
- Pil kullanımda olmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir yerde saklayın.
- Kullanımdan hemen sonrasında veya ürün uzun bir süre pil gücü ile kullanıldığında pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce, makineyi kapatın ve pili soğumasını bekleyin.
- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.
- ⚠ **Hızlı şarjın kullanımında gereken önlemleri alın**
 - Kuru bir yerde saklayın. Bu önlemi almazsanız yangına veya elektrikle çarpmasına neden olabilir.
 - Prizin metal parçaları üzerinde veya yakınında bulunan tozlar kuru bir bez ile alınmalıdır. Kullanımın sürdürülmesi yangına yol açabilir.
 - Gök gürültülü fırtınalar sırasında güç kablosunu tutmayın veya şarjın yakınında durmayın. Bu önlemi almazsanız sizi elektrik çarpabilir.
 - Güç kablosuna zarar vermeyin, şeklini değiştirmeyin veya zor kullanarak sıkıştırmayın ya da bükmeyin.
 - Ayrıca ağır nesnelere altına yerleştirmeyin veya ısıya ya da aleve maruz bırakmayın. Kablo izolasyonu bozulursa ve içindeki teller açığa çıkarsa, güç kablosunu inceleme için Nikon yetkili servisine götürün. Bu önlemi almazsanız yangına veya elektrikle çarpmasına neden olabilir.
 - Prizi veya şarj cihazını ıslak elle tutmayın. Bu önlemi almazsanız sizi elektrik çarpabilir.

⚠ **Doğru kabloları kullanın**

Kabloların erkek ve dişi girişlere bağlantısını yaparken, ürünle ilgili talimatlara uymak amacıyla yalnız Nikon tarafından tedarik edilen veya satılan kabloları kullanın.

⚠ **CD-ROM'lar**

Yazılım veya kitapçıkların bulunduğu CD-ROM'lar, müzik CD çalarlarında okutulmamalıdır. Bu CD-ROM'ların müzik CD çarlarlarında çalıştırılması işitme kaybına veya donanımınızın bozulmasına neden olabilir.

⚠ **Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın**

Flaş penceresi bir kişiye veya nesneye temas ederken flaşa basmayın. Bu önlemi almazsanız yanma veya yangına neden olabilir.

Flaşın fotoğrafını çektiğiniz kişinin gözlerine yakın patlatılması geçici görme kaybına neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken flaşın fotoğrafı çekilen kişiden en az bir metre uzaklıkta olmasına özel bir dikkat gösterin.

⚠ **Likit kristale dokunmayın**

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin tene ve göze değmemesine büyük özen gösterin.

Notlar

- Bu ürünle birlikte verilen kitapçıkların tamamının veya bir bölümünün, amacı ve biçimi ne olursa olsun, Nikon'un yazılı izni olmadan kopyalanması, iletilmesi, çoğaltılması, ulaşılabılır bir ortamda saklanması veya herhangi başka bir dile çevrilmesi yasaktır.
- Nikon, bu kitapçıklarda anlatılan donanım ve yazılımın özelliklerini önceden haber vermeksizin değiştirme hakkını saklı tutar.

- Nikon bu ürünün kullanımı sonucu oluşan hasarlara karşı sorumlu tutulamaz.
- Bu kitapçıklardaki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıkları bölgenizdeki Nikon yetkilisine bildirmenizi rica ederiz (adresi ayrıca verilmiştir).

Notices for Customers in the U.S.A.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help



CAUTIONS

Modifications

The FCC requires the user be notified that any changes or modifications made to this device that are not expressly approved by Nikon Corporation may void the user's authority to operate the equipment.

Interface Cables

Use the interface cables sold or provided by Nikon for your equipment. Using other interface cables may exceed the limits of Class B Part 15 of the FCC rules.

Notice for Customers in the State of California

WARNING: Handling the cord on this product may expose you to lead, a chemical known to the State of California to cause birth defects or other reproductive harm. *Wash hands after handling.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A. Tel.: 631-547-4200

Notices for Customers in Canada

CAUTION

This class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference Causing Equipment Regulations.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.



Avrupa Ülkelerinde Geçerli Ayrı Toplama Simgesi

Bu simge, ürünün ayrıca toplanması gerektiğini gösterir.

Aşağıdakiler sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrıca toplanmak üzere tasarlanmıştır. Ev çöpü olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için, atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililerle veya perakendeci ile temasa geçin.

Kopyalama veya Reprodüksiyon Yasağı Hakkında Not

Bir tırayıcı, dijital fotoğraf makinesi veya bir başka cihaz kullanılarak sadece dijital olarak çoğaltılmış veya kopyalanmış bir resim veya belgeye sahip olmak dahi kanunları ihlal ettiği için cezalandırılabilir.

• Kopyalanması veya reprodüksiyonu kanun ile yasaklanmış öğeler

Kağıt para, metal para, hisse senedi, tahvil veya bono "Örnektir" yazısı bulursa dahi kopyalanamaz ve reprodüksiyonu yapılamaz.

Yabancı ülkelerde kullanılan kağıt para, metal para veya bonoların kopyalanması veya reprodüksiyonu yasaklanmıştır.

Hükümetin onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası veya devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve reprodüksiyonu yapılamaz. Kamu tarafından basılan pulların ve tasdiklenmiş belgelerin kopyalanması veya reprodüksiyonu kanunen yasaklanmıştır.

• Bazı kopyalar ve röprüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye çekleri vb.), biletler ve serbest geçiş kartları veya kuponlar için, şirketin kullanımı için asgari gerekli kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca, devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet kopyalamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz.

• Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya röprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakları yasaları ile korunur. Bu ürünü yasal olmayan kopyalar yapmak veya telif hakkı yasalarını çiğnemek amacıyla kullanmayın.

Veri Depolama Cihazlarını Elden Çıkarma

Resimlerin silinmesinin veya bellek kartlarının formatlanmasının ya da diğer veri depolama cihazlarının, orijinal resim verilerini tamamen silmediğini unutmayın. Silinen resimlerin bazen ticari olarak mevcut olan bir yazılım kullanılarak geri kazanılması mümkündür, bu da kişisel resim verisinin potansiyel olarak kötü niyetli kullanımına neden olur. Bu tip verilerin gizliliğinin sağlanması kullanıcının sorumluluğundadır.

Bir veri depolama cihazını elden çıkarırken veya başkasına devrederken, silme yazılımı kullanarak tüm veriyi silin, veya cihazı formatlayın ve daha sonra özel bilgi içermeyen resimlerle tamamen doldurun (örneğin, boş gökyüzü fotoğrafları). Ayrıca özel beyaz ayarı ve **Bilgi ekranı format>Duvarkağıdı** için seçilmiş tüm resimleri de değiştirdiğinizden emin olun. Veri depolama cihazlarını fiziksel olarak yok ederken yaralanmaya karşı dikkat edin.

Ticari Marka Bilgileri

Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Computer, Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır. Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketine ait tescilli ticari markalardır. SD logosu, SD Card Association şirketine ait ticari markadır. SDHC logosu bir ticari markadır. Adobe, Acrobat ve Adobe Reader, Adobe Systems Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır. PictBridge bir ticari markadır. Bu el kitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürünüyle birlikte verilen diğer dokümanlar ticari markadır veya isimlerini taşıdıkları şirketlerin tescilli ticari markalardır.

İçindekiler

| | |
|--|-----------|
| Güvenliğiniz İçin | ii |
| Notlar | iii |
| Soru - Cevap Dizini | vii |
| Giriş | 1 |
| Makinenizi Tanıyın | 2 |
| İlk Adımlar | 8 |
| Objektifi Takma | 8 |
| Pili Şarj Etme ve Yerine Takma | 9 |
| Temel Ayarlar | 11 |
| Bellek Kartını Takma | 12 |
| Vizör Odağını Ayarlama | 14 |
| Eğitici Bilgiler | 15 |
| Modunda "Bak ve Çek" Fotoğraf Çekme | 15 |
| Yaratıcı Fotoğraf Çekme (Dijital Vari-Programları) | 18 |
| Temel İzleme | 20 |
| Referans | 21 |
| Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar) | 22 |
| Çekim Bilgileri Ekranı | 22 |
| Odak | 23 |
| Odak Modu | 23 |
| AF-Alan Modu | 24 |
| Odak Alanını Seçme | 25 |
| Odak Kilidi | 26 |
| Manuel Odak | 28 |
| Resim Kalitesi ve Boyutu | 29 |
| Resim Kalitesi | 30 |
| Resim Boyutu | 30 |
| Çekim Modu | 32 |
| Self timer ve Uzaktan Kumanda Modları | 33 |
| Dahili Flaşı Kullanma | 34 |
| ISO Duyarlılığı | 37 |
| İki Butonlu Sıfırlama | 38 |
| P, S, A ve M Modları | 39 |
| P Modu (Oto Programlama) | 40 |
| S Modu (Oto Obtüratör Önceliğı) | 41 |
| A Modu (Oto Diyafram Önceliğı) | 42 |
| M Modu (Manuel) | 43 |
| Pozlama | 45 |
| Ölçüm | 45 |
| Otomatik Pozlama Kilidi | 46 |
| Pozlama Telifisi | 47 |
| Flaş Telifisi | 48 |
| Beyaz Ayarı | 49 |
| İzleme Hakkında Ek Bilgiler | 50 |
| Fotoğrafları Makinede Görüntüleme | 50 |
| Fotoğraf Bilgileri | 51 |
| Birden Fazla Resmi İzleme: Küçük Resim İzleme | 52 |
| Daha Yakından İzleme: Zoom İzleme | 53 |
| Fotoğrafları Silmeye Karşı Koruma | 54 |
| Fotoğrafların Tek Tek Silinmesi | 54 |

| | |
|---|-----------|
| Bilgisayara, Yazıcıya veya Televizyona Bağlanma | 55 |
| Bilgisayara Bağlama | 55 |
| Makineyi Bağlamadan Önce | 55 |
| USB Kablosunu Bağlama | 55 |
| Fotoğrafları Basma | 57 |
| Doğrudan USB Bağlantısıyla Fotoğrafları Basma | 57 |
| Fotoğrafları TV'de Görüntüleme | 62 |
| Menü Kılavuzu | 63 |
| Fotoğraf Makinesi Menüsünü Kullanma | 63 |
| İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü | 65 |
| Silme | 65 |
| İzleme Klasörü | 66 |
| Dikey Görüntüleme | 66 |
| Slayt Gösterisi | 67 |
| Baskı Ayarı (DPOF) | 67 |
| Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü | 68 |
| Resimleri Optimize Etme (P, S, A ve M Modları) | 68 |
| Resim Kalitesi | 70 |
| Resim Boyutu | 70 |
| Beyaz Ayar (P, S, A ve M Modları) | 70 |
| ISO Duyarlılığı | 73 |
| Kumlanma Azaltma | 73 |
| Kişiyeye Özel Ayarlar | 74 |
| R: Sıfırlama | 74 |
| 1: Uyarı Sesi | 74 |
| 2: Odak Modu | 75 |
| 3: AF-Alan Modu | 75 |
| 4: Çekim Modu | 75 |
| 5: Ölçüm (P, S, A ve M Modları) | 75 |
| 6: Bellek Kartı Yok İse | 75 |
| 7: Resimleri Gözden Geçirme | 75 |
| 8: Flaş Seviyesi (P, S, A ve M Modları) | 76 |
| 9: AF-Assist (ve Hariç Tüm Modlar) | 76 |
| 10: Oto ISO (P, S, A ve M Modları) | 76 |
| 11: /Fn Butonu | 77 |
| 12: AE-L/AF-L | 77 |
| 13: AELock | 77 |
| 14: Dahili Flaş (P, S, A ve M Modları) | 78 |
| 15: Otomatik Kapatma Sayacı | 78 |
| 16: Self timer | 79 |
| 17: Uzaktan Kumanda İçin Bekleme Süresi | 79 |
| Temel Fotoğraf Makinesi Ayarları: Kurulum Menüsü | 80 |
| CSM/Kurulum Menüsü | 80 |
| Bellek Kartını Formatlama | 81 |
| Bilgi Ekranını Formatlama | 81 |
| Otomatik Çekim Bilgisi | 83 |
| Dünya Saatleri | 83 |
| LCD Parlaklığı | 83 |
| Video Modu | 83 |
| Dil (LANG) | 84 |
| Resim Açıklaması | 84 |
| USB | 84 |

| | |
|--|----|
| Klasörler | 85 |
| Dosya No. Sırası | 86 |
| Ayna Lock-Up | 86 |
| Aygıt Yazılımı Sürümü | 86 |
| Dust off Ref Resim | 87 |
| Oto Resim Döndürme | 88 |
| Rötuşlu Kopyalar Oluşturma: Rötuş Menüsü...89 | |
| D-Aydınlatma | 90 |
| Kırmızı Gözü Düzeltme | 91 |
| Kırpma | 91 |
| Tekrenkli | 92 |
| Filtre Efektleri | 92 |
| Küçük Resim | 92 |
| Resim Kaplama | 94 |

| | |
|---|------------|
| Teknik Notlar..... | 96 |
| İsteğe Bağlı Aksesuarlar..... | 96 |
| Objektifler | 97 |
| İsteğe Bağlı Flaş Üniteleri (Speedlight) .. | 99 |
| Diğer Aksesuarlar | 102 |
| D40 Aksesuarları | 103 |
| Makine Bakımı | 104 |
| Makine ve Pil Bakımı: Uyarılar | 106 |
| SorunGiderme | 108 |
| Makine Hata Mesajları ve Gösterimi | 111 |
| Ekler | 113 |
| Özellikler | 119 |
| Dizin..... | 123 |



Genel Sorular

| Soru | Anahtar Terim | Sayfa# |
|---|-----------------------------|---------------|
| Menüleri nasıl kullanabilirim? | Menü kullanımı | 63-64 |
| Menü hakkında daha fazla bilgiye nasıl ulaşabilirim? | Yardım | 3 |
| Bu göstergeler ne anlama geliyor? | Ekran, vizör | 5-6, 81-82 |
| Bu uyarı ne anlama geliyor? | Hata mesajları ve gösterimi | 111-112 |
| Bu kart ile daha fazla kaç çekim yapabilirim? | Kalan pozlama sayısı | 29,116 |
| Pilin ne kadar şarjı kaldı? | Pil seviyesi | 15 |
| “Pozlama” ne demektir ve nasıl çalışır? | Pozlama | 39 |
| Vizör camı lastiğini nasıl kullanabilirim? | Self timer, uzaktan kumanda | 33 |
| Başka hangi isteğe bağlı flaş ünitelerini (Speedlights) kullanabilirim? | İsteğe bağlı flaş üniteleri | 99 |
| Ne tür objektifler kullanabilirim? | Objektifler | 97 |
| Makineme uygun hangi aksesuarlar bulunuyor? | D40 Aksesuarları | 96 |
| Hangi bellek kartlarını kullanabilirim? | Onaylı bellek kartları | 102 |
| Makineme uygun hangi yazılımlar bulunuyor? | D40 Aksesuarları | 103 |
| Makinemin tamir edilmesi veya incelenmesi için kime başvurabilirim? | Makineye servis verilmesi | x |
| Makineyi veya objektifi nasıl temizlerim? | Makinenin temizliği | 104 |

Makine Kurulumu

| Soru | Anahtar Terim | Sayfa# |
|---|-----------------------|--------|
| Vizörle odağı nasıl ayarlayabilirim? | Vizör odağı | 14 |
| Ekranın kapanmasını nasıl önlerim? | Bekleme modu | 78 |
| Saati nasıl ayarlayabilirim? | Dünya saatleri | 11,83 |
| Gün ışığından yararlanmak için saati nasıl ayarlayabilirim? | | |
| Seyahat ederken zaman dilimini nasıl değiştirebilirim? | | |
| Ekranın parlaklığını nasıl ayarlayabilirim? | LCD parlaklığı | 83 |
| Varsayılan ayarlara nasıl geri dönebilirim? | İki butonlu sıfırlama | 38 |
| Makinenin önündeki ışığı nasıl kapatabilirim? | AF-assist aydınlatıcı | 76 |
| Obtüratör hızının ve diyafram göstergelerinin kapanmasını nasıl engelleyebilirim? | Bekleme modu | 78 |
| Self timer süresini nasıl değiştiririm? | Self timer | 33 |
| Uzaktan kumanda sürüsünü nasıl değiştiririm? | Uzaktan kumanda | 33 |
| Makinenin uyarı sesi vermesini nasıl engelleyebilirim? | Uyarı sesi | 74 |
| Menülerdeki tüm maddeleri nasıl görebilirim? | CSM/ayar menüsü | 80 |
| Menüleri farklı bir dilde görüntüleyebilir miyim? | Dil | 84 |
| Yeni bir bellek kartı yerleştirdiğimde dosya numarasının sıfırlanmasına nasıl engel olabilirim? | Dosya numarası sırası | 86 |
| Aynı dosya adının farklı fotoğraflara atanmasına nasıl engel olabilirim? | | |

| Soru | Anahtar Terim | Sayfa# |
|--|----------------------------------|--------|
| Fotoğraf çekmenin kolay bir yolu var mı? | Oto modu | 15 |
| Daha yaratıcı çekimler yapmanın kolay bir yolu var mı? | Dijital Vari-Programı modları | 18 |
| Flaşla fotoğraf çekimi yasaklanmışsa ne yapabilirim? | Oto (kapalı flaş) modu | |
| Bir portreyi nasıl çekebilirim? | Portre modu | |
| İyi manzara resimlerini nasıl çekebilirim? | Manzara modu | |
| Çocuklarımın fotoğraflarını nasıl çekebilirim? | Çocuk modu | 19 |
| Hareket eden bir kişiyi nasıl "dondurabilirim"? | Spor modu | |
| Küçük nesnelerin yakın çekimlerini nasıl yapabilirim? | Yakın çekim modu | |
| Portre çekimlerime gece arkaplanını nasıl dahil edebilirim? | Gece portresi modu | |
| Fotoğraf çekim bilgileri göstergesini kullanarak makine ayarlarını nasıl değiştirebilirim? | Fotoğraf çekimi bilgi göstergesi | 22 |
| Çok sayıda fotoğrafı nasıl hızla çekebilirim? | Fotoğraf çekim modu | 32 |
| Nasıl vesikalık fotoğraf çekebilirim? | | 33 |
| Bu makine için bir uzaktan kumanda var mı? | | 33 |
| Pozlamayı nasıl ayarlayabilirim? | Pozlama; P, S, A ve M Modları | 39 |
| Hareket eden bir kişiyi nasıl dondurabilirim veya bulanıklaştırabilirim? | S Modu (oto obtüratör önceliği) | 41 |
| Arkaplandaki detayları nasıl bulanıklaştırabilirim? | A Modu (oto diyafram önceliği) | 42 |
| Fotoğrafları daha parlak veya karanlık yapabilir miyim? | Pozlama telafisi | 47 |
| Pozlama süresini nasıl belirleyebilirim? | Uzun süreli pozlamalar | 44 |
| Flaşı nasıl kullanabilirim? | Flaş fotoğraf çekimi, flaş modu | 34 |
| Flaş ihtiyaç duyulduğunda otomatik olarak patlayabilir mi? | | |
| Flaşın patlamasını nasıl engelleyebilirim? | | |
| Kırmızı gözü nasıl önleyebilirim? | Kırmızı göz azaltma | 35 |
| Düşük ışıkta flaş kullanmadan resim çekebilir miyim? | ISO duyarlılığı | 37 |
| Makinenin odağını kontrol edebilir miyim? | Oto odak | 23 |
| Hareket eden bir kişiye nasıl odaklanabilirim? | Odak modu | 23 |
| Makinenin nereye odaklanacağını nasıl belirleyebilirim? | Odak alanı | 25 |
| Odak sonrasında kompozisyonu değiştirebilir miyim? | Odak kilidi | 26 |
| Resim kalitesini nasıl artırabilirim? | Resim kalitesi ve boyutu | 29-30 |
| Nasıl daha büyük fotoğraflar çekebilirim? | | |
| Bellek kartına nasıl daha fazla fotoğraf sığdırabilirim? | | |
| Elektronik posta için daha küçük boyutlu fotoğraflar çekebilir miyim? | | |

Fotoğrafları İzlenmesi, Basımı ve Rötüşlanması

| Soru | Anahtar Terim | Sayfa# |
|---|------------------------------|---------------|
| Fotoğraflarımı fotoğraf makinesinde görüntüleyebilir miyim? | Makinede izleme | 50 |
| Fotoğraflar hakkında daha fazla bilgi görebilir miyim? | Fotoğraf bilgisi | 51 |
| Fotoğraflarımın bir kısmı neden yanıp sönüyor? | Fotoğraf bilgisi, önemli | 52 |
| İstemediğim bir fotoğraftan nasıl kurtulabilirim? | Fotoğrafları tek tek silinme | 54 |
| Birkaç fotoğrafı aynı anda silebilir miyim? | Silme | 65 |
| Odaklandıklarından emin olmak için resme netleme yapabilir miyim? | İzlerken netleme yapma | 53 |
| Fotoğrafları kazayla silinmelerine karşı koruyabilir miyim? | Koruma | 54 |
| Otomatik izleme ("slayt gösterisi") seçeneği var mı? | Slayt gösterisi | 67 |
| Fotoğraflarımı TV'de izleyebilir miyim? | Televizyonda izleme | 62 |
| Fotoğrafları bilgisayarımın nasıl kopyalayabilirim? | Bilgisayar bağlantısının | 55 |
| Fotoğrafları nasıl bastırabilirim? | Fotoğraf baskısı | 57 |
| Fotoğrafları bilgisayar olmaksızın basabilir miyim? | USB aracılığıyla basım | 57 |
| Fotoğraflarımın üzerine tarih yazdırabilir miyim? | Tarih damgası, DPOF | 59,61 |
| Profesyonel baskı için nasıl sipariş verebilirim? | Baskı ayarı | 61 |
| Gölge içindeki detayları nasıl ortaya çıkartabilirim? | D-Lighting | 90 |
| Kırmızı gözden kurtulabilir miyim? | Kırmızı gözü düzeltme | 91 |
| Fotoğraflarımı fotoğraf makinesinde kırabilir miyim? | Kırpma | 91 |
| Bir fotoğrafın tekrenkli kopyasını oluşturabilir miyim? | Tekrenkli | 92 |
| Farklı renklerde bir kopya oluşturabilir miyim? | Filtre efektleri | 92 |
| Bir fotoğrafın tekrenkli kopyasını oluşturabilir miyim? | Küçük resim | 92 |
| Tek bir resim oluşturmak için, iki fotoğrafı kaplayabilir miyim? | Resim kaplama | 94 |



Yaşam Boyu Eğitim

Nikon'un "Yaşam Boyu Eğitim" adı altındaki ürün destek ve eğitimini, düzenli olarak yenilenen Nikon adreslerinden izleyebilirsiniz:







- ABD'de yaşayan kullanıcılar için: <http://www.nikonusa.com/>
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Asya, Okyanusya ve Ortadoğu'daki kullanıcılar için: <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara verilen yanıtlar ve dijital fotoğrafçılık ve fotoğrafçılık hakkında genel bilgi için siteleri sıklıkla ziyaret edin. Daha fazla bilgi bölgenizdeki Nikon temsilcinizden alınabilir. Satıcınıza ulaşmak için aşağıdaki adresi ziyaret edin: <http://nikonimaging.com/>

Giriş

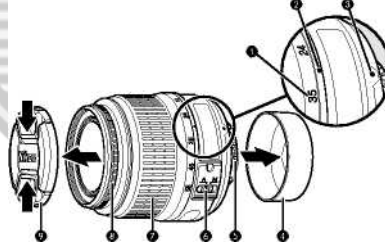
Nikon D40 tek lens refleksi (SLR), değiştirilebilir objektifli dijital fotoğraf makinesini satın aldığınız için teşekkür ederiz. Bu kitapçık Nikon dijital fotoğraf makineniz ile fotoğraf çekerken size kolaylık sağlamak için hazırlanmıştır. Makinenizi kullanmaya başlamadan önce kitapçığı sonuna kadar okuyun ve kullanım sırasında yardım için makinenin yanında bulundurun.


Bu kitapçıkta ihtiyacınız olan bilgiye ulaşabilmeniz için aşağıdaki simgeler ve işaretler kullanılmıştır:



| | |
|---|--|
|  Makinenin zarar görmemezi için gereken önlem ve bilgileri gösterir. |  Kullanım sırasında yararlı olabilecek ipucu ve ek bilgileri gösterir. |
|  Bu işaret kullanım öncesinde okumanız gereken notları gösterir. |  Bu kitapçıkta başka bir bölümde veya <i>Hızlı Başlangıç Rehberinde</i> daha fazla bilginin mevcut olduğunu göstermektedir. |
|  Bu işaret makine menüleri kullanılarak ayarlanabilen ayarları gösterir. |  Bu işaret Özel Ayarlar menüsünden ayarlanabilen ayarları gösterir. |



Objektif

Autofocus yalnız AF-S ve AF-I objektiflerinde desteklenmektedir. Bu kitapçıkta örnek olarak bir 18-55 mm f/3.5—5.6GII ED AF-S DX Zoom Nikkor objektif (122) kullanılmıştır.



1. Odak uzaklığı ölçüsü
4. Arka kapak:  8
7. Zoom halkası

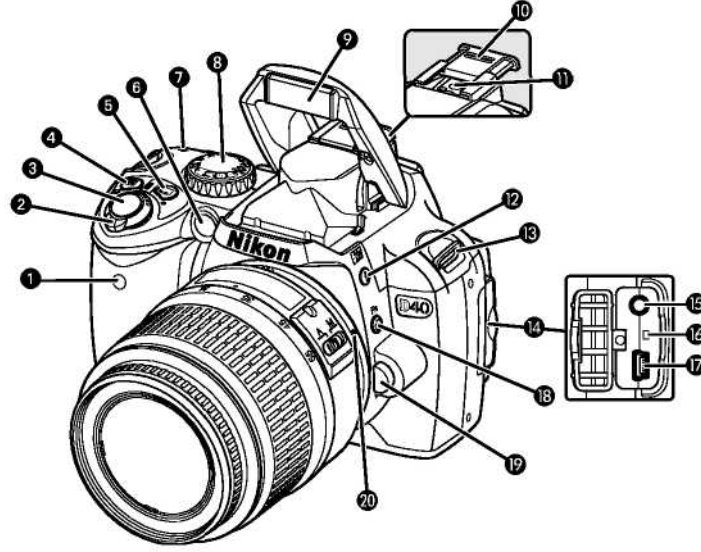
2. Odak uzaklığı ölçüsü indeksi
5. CPU temas noktaları:  45
8. Odak halkası:  28

3. Bağlantı indeksi:  8
6. A-M mod anahtarı:  8, 28
9. Objektif kapağı

Makinenizi Tanıyın

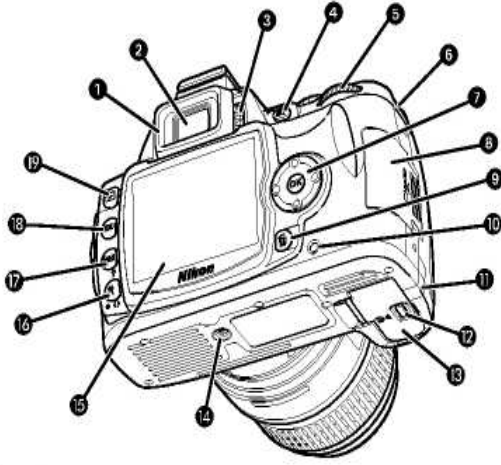
Makinenizin kumanda ve göstergelerini tanımaya zaman ayırın. Kitapçığın ilerleyen bölümlerinde geri dönmek için bu bölümü işaretlemenizi öneririz.

Makine Gövdesi



| | | | | | |
|---|--|----|----|---|-----------|
| 1 | Kızılötesi alıcısı..... | 33 | 10 | Kapak | 99 |
| 2 | Açma düğmesi..... | 4 | 11 | Kapak (isteğe bağlı flaş ünitesi için) | 99 |
| 3 | Deklanşör..... | 17 | 12 |  (flaş modu) düğmesi | 34 |
| 4 | (pozlama telafisi) düğmesi..... | 47 | 13 |  (flaş telafisi) düğmesi..... | 48 |
| | ((diyafram) düğmesi | 43 | 14 | Askı için delik..... | 7 |
| | Flaş telafisi..... | 48 | 15 | Konektör kapağı | 55, 58,62 |
| 5 |  (çekim bilgisi) düğmesi..... | 22 | 16 | Video konektörü..... | 62 |
| | (sıfırlama) düğmesi | 38 | 17 | Sıfırlama düğmesi | 108 |
| 6 |  -assist lambası | 23 | 18 | USB konektörü | 55,58 |
| | Otomatik deklanşör lambası | 33 | |  (self timer) düğmesi | 33 |
| 7 | Kırmızı göz azaltma lambası | 35 | | Fn (fonksiyon) düğmesi..... | 77 |
| 8 |  (odak düzlemi işareti)..... | 28 | 19 | Objektif ayırma düğmesi | 8 |
| 9 | Mod kadranı..... | 4 | 20 | Objektif montaj indeksi | 8 |
| | Dahili flaş | 34 | | | |

2 Giriş: Makinenizi Tanıyın

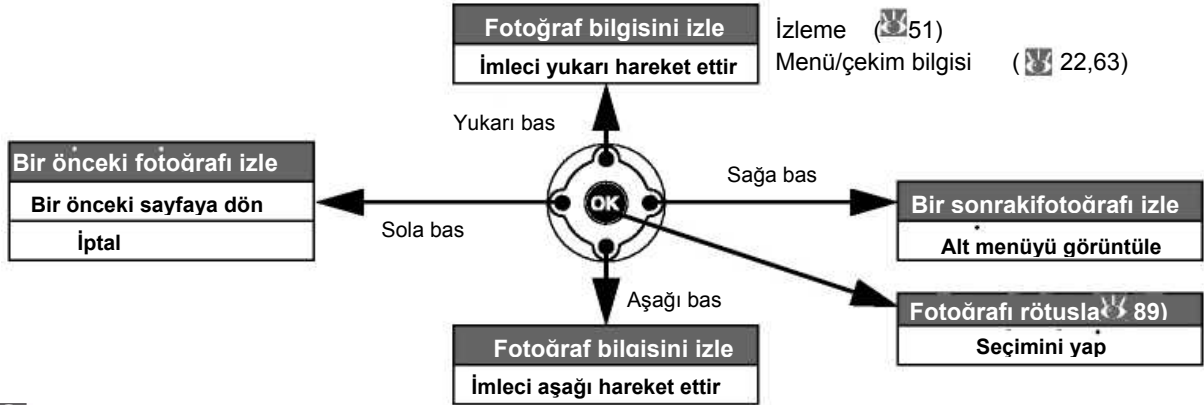


- 1 DK-16 vizör camı lastiği 7
- 2 Vizör camı 5,14
- 3 Diyoptri ayar kontrolü 14
- 4 **AE-L/AF-L** (AE-L/AF-L) düğmesi 46, 77
- 5 **OK** (diyafram) düğmesi 54
- 6 Kumanda düğmesi 115

- 6 Askı için delik 7
- 7 Çoklu düğme
- 8 Bellek kartı slot kapağı 12
- 9 **DEL** (sil) düğmesi 20, 54
- 10 Bellek kartı erişim lambası 12
- 11 İsteğe bağlı AC için güç konektörü kapağı
- 12 adaptör konektörü 103
- 13 Pil yuvası kapak mandalı 10
- 14 Pil yuvası kapağı 10,103
- 15 Sehpa soketi
- 16 Ekran 6,50,82
- 17 **Q** (zoom izleme) düğmesi 53
- 18 **INFO** (ayar) düğmesi 22
- 19 **DISP** (sıfırlama) düğmesi 38
- 20 **PHOTO** (referans resim) düğmesi 52
- 21 **?** (yardım) düğmesi
- 22 **MEM** (menü) düğmesi 63
- 23 **DISP** (izleme) düğmesi 20, 50

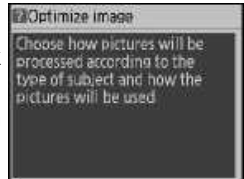
* Çoklu düğme

Çoklu düğme menü navigasyonu ve izleme sırasında kullanılır.



Yardım

Mevcut mod veya menü için yardım istediğinizde, **?** düğmesine basın. **?** Düğmesi basılı iken ekranda yardım menüsü görüntülenecektir; ekranda aşağı ve yukarı hareket etmek için çoklu düğmenin yukarı ve aşağı işaretli bölümlerine basın. Yanıp sönen bir **?** işaretini gördüğünüzde, **?** düğmesine basılı tutarak bir hata veya problem hakkında yardım alabileceğiniz anlamına gelir.



Mod Kadranı

D40 aşağıdaki on iki çekim modu seçeneğini sunar:

Gelişmiş Modlar (Pozlama Modları)

Makine ayarları üzerinde tam kontrol için bu modları seçin.

P— Oto programlama: 40

A— Oto diyafram önceliği: 42

S— Oto obtüratör önceliği: 41

M— Manuel: 43



Bak-ve-Çek Modları (Dijital Vari-Programları)

Bir Dijital Vari-Programı seçimi, otomatik olarak seçili sahneye uyarlamak için ayarları optimize eder ve sadece mod kadranını döndürerek kolayca yaratıcı fotoğrafçılık yapmanızı sağlar.

AUTO — Oto: 15

— Çocuk: 19

— Oto (flaş kapalı): 18

— Spor: 19

— Portre: 18

— Yakın çekim: 19

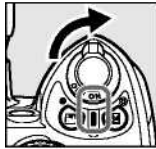
— Manzara: 18

— Gece portre: 19

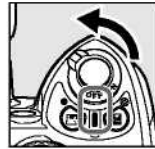


🔍 Açma Düğmesi

Makinenizi açmak veya kapatmak için kullanılır.



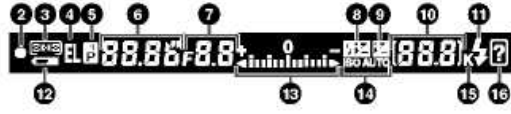
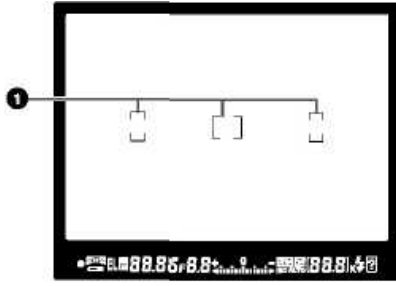
Açık



Kapalı

4 Giriş: Makinenizi Tanıyın

Vizör Ekranı



| | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Odak ayraçları (odak alanları) 14,16,24,25,26 | 10 | Kalan pozlama sayısı.....15,116 |
| 2 | Odak göstergesi 16,26 | | Kalan çekim sayısı |
| 3 | Odak alanı göstergesi . 14,16, 24,25, 26 | | ön bellek dolmadan.....32,116 |
| | AF-alan modu 24 | | Özel beyaz ayarı kayıt göstergesi .71 |
| 4 | Otomatik pozlama (AE) kilidi 46 | | Pozlama telafisi değeri.....47 |
| 5 | Esnek program göstergesi 40 | | Flaş telafisi değeri.....48 |
| 6 | Deklanşör hızı..... 39-44 | | PC bağlantı göstergesi56 |
| 7 | Diyafram (f/-sayısı) 39-44 | 11 | Flaş hazır göstergesi 17 |
| 8 | Flaş telafisi göstergesi..... 48 | 12 | Pil göstergesi 15 |
| 9 | Pozlama telafisi göstergesi 47 | 13 | Elektronik analog pozlama ekranı .43 |
| | | | Pozlama telafisi.....47 |
| | | 14 | ISO AUTO göstergesi 76 |
| | | 15 | “K” (bellekte 1000’in üzerinde poz kaldığında görüntülenir) |
| | | 16 | Uyarı göstergesi..... 3,111 |

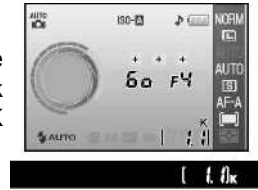


Vizör


Vizörün cevap süresi ve parlaklığı ısıya göre değişiklik gösterebilir. Bu normaldir ve herhangi bir arıza olduğu anlamına gelmez.

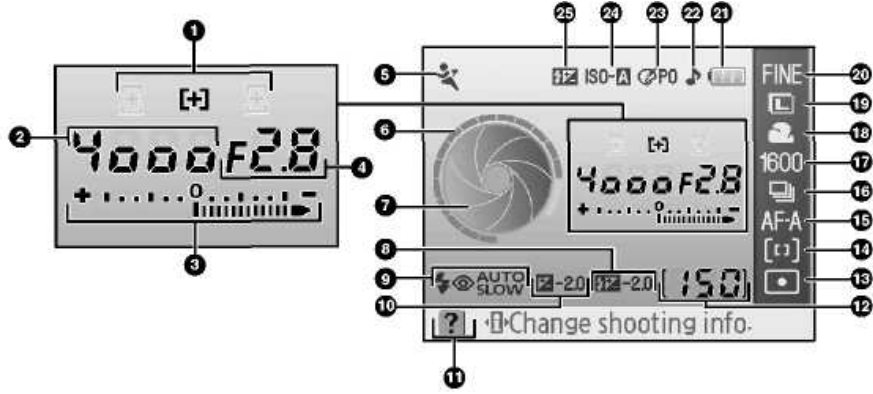
Yüksek Kapasiteli Bellek Kartları

Mevcut ayarlardan bin veya daha fazla resmi kaydetmek için bellek kartı üzerinde yeterli bellek kaldığında, kalan poz sayısı en yakın yüzlük değere yuvarlanarak binlik olarak gösterilecektir (örn, yaklaşık 1160 pozluk bir yer varsa, poz sayacı 1.1K gösterecektir).



Çekim Bilgileri Ekranı

Makine ayarlarını görüntülemek için  düğmesine basın. Ekranda aşağıdaki çekim bilgileri gösterilecektir. Makine ayarlarının nasıl değiştirildiği hakkında daha fazla bilgi için sayfa 22'ye bakın.



| | | | | | |
|----|---|-------------------|----|--------------------------------------|----|
| 1 | Odak alanı göstergesi | 14,16, 24, 25, 26 | 13 | Ölçüm modu | 45 |
| | AF-alan modu..... | 24 | 14 | AF-alan modu | 24 |
| 2 | Deklanşör hızı | 39-44 | 15 | Odak modu | 23 |
| 3 | Elektronik analog pozlama ekranı | 43 | 16 | Fotoğraf çekim modu | 32 |
| | Pozlama telafisi | 47 | 17 | ISO duyarlılığı | 37 |
| 4 | Diyafram (f/-sayısı)..... | 39-44 | 18 | Beyaz ayar modu..... | 49 |
| 5 | Mod | 4 | 19 | Resim Boyutu | 30 |
| 6 | Deklanşör hızı göstergesi | | 20 | Resim Kalitesi | 30 |
| 7 | Diyafram göstergesi | | 21 | Pil göstergesi | 15 |
| 8 | Flaş telafisi değeri | 48 | 22 | "Sesli uyarı" göstergesi..... | 74 |
| 9 | Flaş senk modu..... | 35 | 23 | Optimize resim göstergesi | 68 |
| 10 | Pozlama telafisi değeri | 47 | 24 | Oto ISO duyarlılık göstergesi..... | 76 |
| 11 | Yardım göstergesi | 3 | 25 | Manuel flaş kontrol göstergesi | 78 |
| 12 | Kalan pozlama sayısı | 15,116 | | Flaş telafisi göstergesi | |
| | Özel beyaz ayarı kayıt göstergesi | 71 | | İsteğe bağlı Speedlight için | 99 |
| | PC modu göstergesi..... | 56 | | | |

Not: Bilgi ekranı formatı için **Grafik** seçili olduğunda **Yukarıdaki** ekran görüntülenir. Diğer ekran formatları için sayfa 81'e bakın.

Deklanşör Hızı ve Diyafram Göstergeleri

Bu göstergeler deklanşör hızı ve diyafram hakkında görsel olarak bilgi verir.



Yavaş deklanşör hızı, çok açıklık
(küçük f/-sayısı)



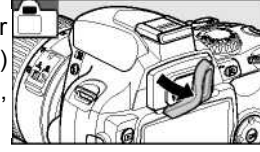
Yavaş deklanşör hızı, az açıklık
(büyük f/-sayısı)

6 Giriş: Makinenizi Tanıyın

Verilen Aksesuarlar

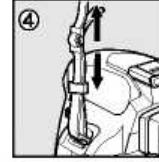
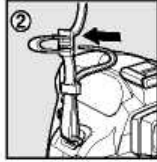
DK-5 Vizör Camı Kapağı

Self timer (133) veya uzaktan kumandayla fotoğraf çekimi için DK-5 vizör camı kapağını yerine takın. DK-5 veya başka bir vizör aksesuarını (102) takmadan önce, DK-16 vizör camı kapağını çıkartın. Kapağı çıkartırken, makineyi sıkıca tutun.



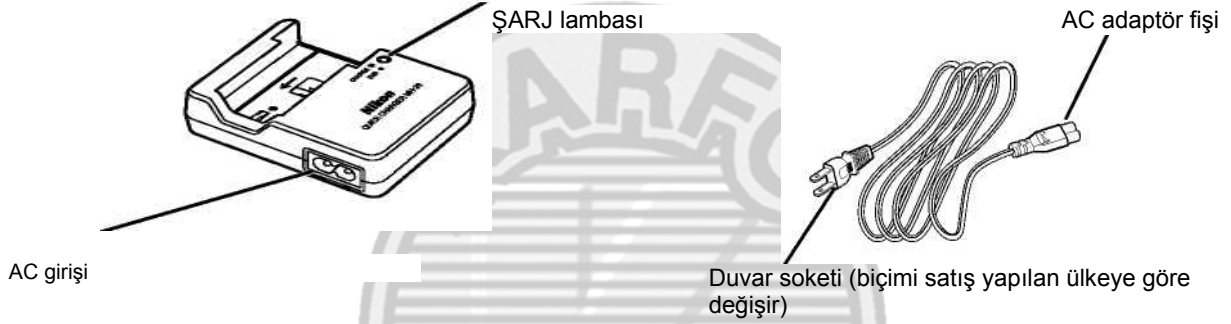
Makine Askısı

Makine askısını aşağıda gösterildiği şekilde takın.



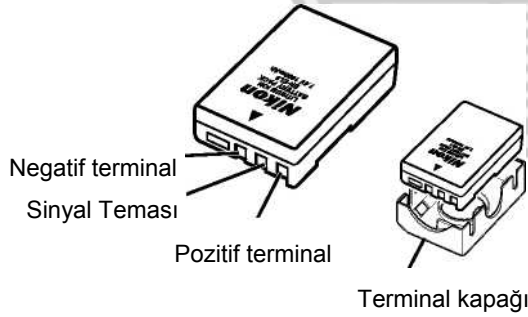
MH-23 Hızlı Şarj (122)

MH-23 sizin için tedarik edilen EN-EL9 pili ile kullanılabilir.



EN-EL9 Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pili (103, 121)

EN-EL9, D40 ile kullanılır.



Nikon holografik damgası bulunmayan üçüncü kişilerce üretilmiş Lityum-iyon pillerin kullanımı makinenin normal işletimine zarar verebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, alev almasına ya da parçalanıp, sızıntı yapmasına yol açabilir.

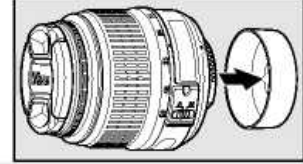
İlk Adımlar

Objektifi Takma

Autofocus yalnız AF-S ve AF-I objektiflerinde desteklenmektedir. Objektifleri değiştirirken makineye toz girmemesi için özen gösterilmesi gerekir.

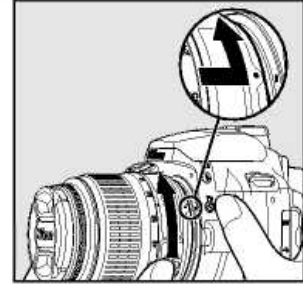
- 1 Makineyi kapatın ve objektif kapağını çıkarın.

Arkada objektif kapağını, objektiften çıkarın.



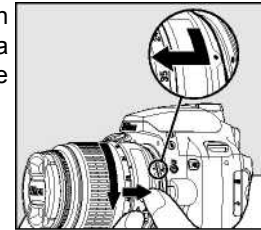
- 2 Objektif üzerindeki bağlantı indeksini, makine gövdesi üzerindeki bağlantı indeksi ile hizalı tutarak, objektifi makinenin pim bağlantısına yerleştirin ve objektifi yerine oturana kadar gösterilen yönde çevirin.

Objektifte A-M veya M/A-M anahtarı bulunuyorsa, A (autofocus) veya M/A (autofocus with manual priority) seçin.



Objektifi Sökme

Objektifi çıkarırken veya değiştirirken, makinenin kapalı olduğundan emin olun. Objektifi çıkarmak için, objektifi saat yönüne çevirirken objektif ayırma düğmesine basın ve basılı tutun. Objektifi çıkardıktan sonra makine gövde kutusunu ve arka objektif kapağını yerine takın.



Diyafram Halkası

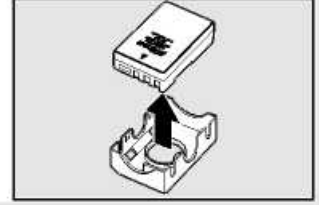
Objektif bir diyafram halkası ile donatılmışsa, diyaframı minimum ayara kilitleyin (maksimum f/-sayısı). Detaylar için objektif kitapçığına bakın.

Pili Şarj Etme ve Yerine Takma

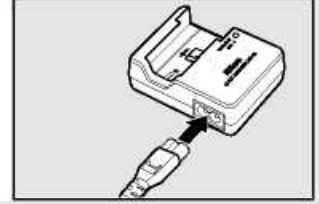
Makinenizle birlikte verilen EN-EL9 pili yükleme sırasında şarj edilmemiştir. MH-23 pili şarj cihazını kullanarak aşağıdaki gibi pilinizi şarj edin.

1- Pili şarj edin.

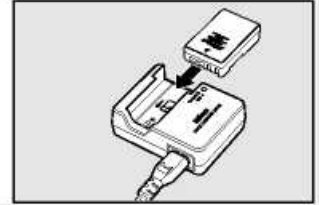
1.1 Terminal kapağını pilden çıkartın.



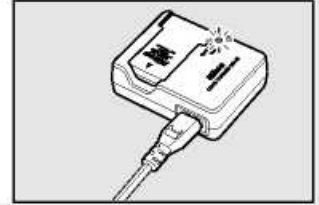
1.2 Güç kablosunu şarj cihazına yerleştirin ve fişi prize takın.



1.3 Pili şarj cihazının içine yerleştirin. ŞARJ lambası pil şarj olduğu sürece yanıp sönecektir. Tamamen boşalmış bir pilin dolması için yaklaşık doksan dakika gereklidir.



1.4 ŞARJ lambasının yanıp sönmeye durduğunda şarj işlemi tamamlanır. Pili şarj cihazından çıkarın ve fişini çekin.



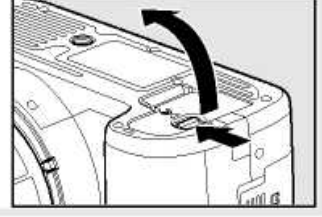
Pili ve Şarj Cihazı

Bu kitapçığın ii-iii ve 106-107 sayfalarındaki uyarı ve önlemleri, pil üreticisi tarafından sağlanan tüm uyarı ve talimatlarla birlikte okuyun ve uygulayın.

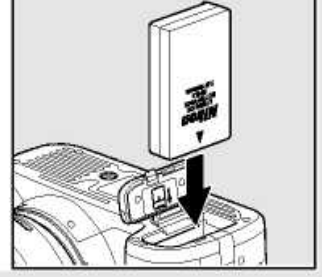
Pili 0°C (32°F) altındaki veya 40°C (104°F) üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın. Şarj sırasında, ısı 5-35°C (41-95°F) aralığında olmalıdır. En iyi sonucu almak için pili 20°C (68°F) üzerindeki sıcaklıklarda şarj edin. Pil düşük sıcaklıklarda şarj edildiğinde veya kullanıldığında, pil kapasitesi düşebilir.

2 Pili takın.

2.1 Makinenin kapalı olduğunu kontrol ettikten sonra, pil yuvası kapağını açın.



2.2 Sağda gösterildiği gibi tam şarjlı bir pil takın. Pil yuvası kapağını kapatın.










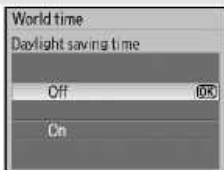

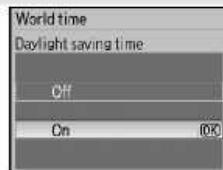



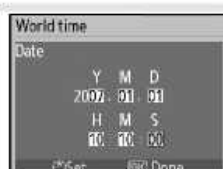




Pili Çıkarma

Pilleri sökmeden önce makineyi kapatın. Pilin kısa devre yapmasını önlemek için pil kullanımında değilken terminal kapağını yerleştirin.

Temel Ayarlar

Makine ilk olarak açıldığında, ekranda Adım 1’de gösterildiği gibi dil seçimi penceresi görüntülenir. Bir dil seçimi yapmak ve makine saatini ve tarihini ayarlamak için aşağıdaki adımları izleyin. Makine saati ayarlanmadan fotoğraf çekimi yapılamaz

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---------|------------|---|---|--|--|--|------|----------|------------|----------|----------|------------|---|--|---|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|----|----------|----|----------|----|------------|
| 1 |  Makineyi açın. |  <table border="1"><tr><td>De</td><td>Deutsch</td></tr><tr><td>En</td><td>English</td></tr><tr><td>Es</td><td>Español</td></tr><tr><td>Fi</td><td>Suomi</td></tr><tr><td>Fr</td><td>Français</td></tr><tr><td>It</td><td>Italiano</td></tr><tr><td>Nl</td><td>Nederlands</td></tr></table> | De | Deutsch | En | English | Es | Español | Fi | Suomi | Fr | Français | It | Italiano | Nl | Nederlands | 2 |  Dil seçin. |  <table border="1"><tr><td>De</td><td>Deutsch</td></tr><tr><td>En</td><td>English</td></tr><tr><td>Es</td><td>Español</td></tr><tr><td>Fi</td><td>Suomi</td></tr><tr><td>Fr</td><td>Français</td></tr><tr><td>It</td><td>Italiano</td></tr><tr><td>Nl</td><td>Nederlands</td></tr></table> | De | Deutsch | En | English | Es | Español | Fi | Suomi | Fr | Français | It | Italiano | Nl | Nederlands |
| De | Deutsch | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| En | English | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Es | Español | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fi | Suomi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fr | Français | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| It | Italiano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nl | Nederlands | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| De | Deutsch | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| En | English | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Es | Español | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fi | Suomi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fr | Français | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| It | Italiano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nl | Nederlands | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  Dünya üzerindeki zaman dilimlerinin haritası görüntülenir.* |  <table border="1"><tr><td>London, Casablanca</td><td>UTC 0</td></tr></table> | London, Casablanca | UTC 0 | 4 |  Yerel zaman dilimini seçin. |  <table border="1"><tr><td>New York, Toronto, Lima</td><td>UTC-5</td></tr></table> | New York, Toronto, Lima | UTC-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| London, Casablanca | UTC 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| New York, Toronto, Lima | UTC-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 |  Yaz saati uygulaması seçeneklerini görüntüleyin. |  <table border="1"><tr><td>Daylight saving time</td></tr><tr><td>Off</td></tr><tr><td>On</td></tr></table> | Daylight saving time | Off | On | 6 |  Yaz saati uygulaması varsa, On göstergesini seçin. |  <table border="1"><tr><td>Daylight saving time</td></tr><tr><td>Off</td></tr><tr><td>On</td></tr></table> | Daylight saving time | Off | On | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Daylight saving time | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Off | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| On | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Daylight saving time | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Off | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| On | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 |  Tarih menüsünü görüntüleyin. |  <table border="1"><tr><td>Date</td></tr><tr><td>Y M D</td></tr><tr><td>2007 01 01</td></tr><tr><td>H M S</td></tr><tr><td>00 00 00</td></tr></table> | Date | Y M D | 2007 01 01 | H M S | 00 00 00 | 8 |  Seçim yapmak için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşlarına basın, değiştirmek için yukarı ve aşağı tuşlarına basın. |  <table border="1"><tr><td>Date</td></tr><tr><td>Y M D</td></tr><tr><td>2007 01 01</td></tr><tr><td>H M S</td></tr><tr><td>00 00 00</td></tr></table> | Date | Y M D | 2007 01 01 | H M S | 00 00 00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Date | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Y M D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2007 01 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| H M S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 00 00 00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Date | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Y M D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2007 01 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| H M S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 00 00 00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 |  Çekim moduna geçmek için menüden çıkın. |  | Makinenin saat ayarını sıfırlamak için ayar menüsündeki (83) World time seçeneğini kullanarak yeni bir zaman dilimi seçin, yaz saati uygulamasını açın veya kapatın, yıl ve ay ile tarih göstergelerinin hangi sırada görüntülenmesini istediğinizi seçin. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Fotoğraf Makinesi Menüsünü Kullanma

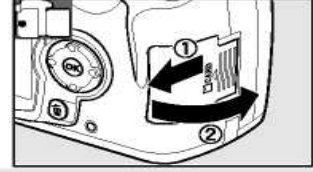
Dil menüsü yalnız makine ilk kez açıldığında otomatik olarak görüntülenir. Normal menü kullanımı hakkında bilgi almak için Menü Kılavuzuna (63) bakın.

Bellek Kartını Takma

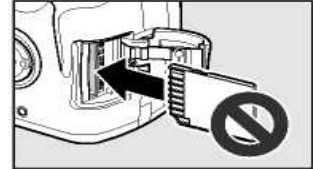
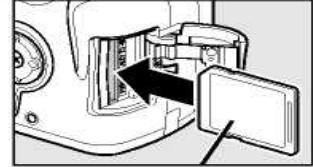
Makine resimleri Secure Digital (SD) bellek kartlarına kaydeder (ayrıca satılır).

1 Bellek kartını takın.

- 1.1** Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce, *makineyi kapatın* ve kart slotu kapağını açın.

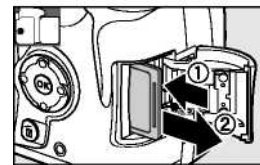


- 1.2** Bellek kartını yerine oturana kadar sağ tarafta gösterildiği gibi kaydırın. Bellek kartı erişim lambası yaklaşık bir saniye boyunca yanacaktır. Bellek kartı slot kapağını kapatın.




Bellek Kartını Çıkarma

1. Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun.
2. Makineyi kapatın ve bellek kartı kapağını açın.
3. Çıkarmak için kartı içeri bastırın. (1). Böylece kart elle çıkartılabilir (2).




2 Bellek kartları ilk kullanımdan önce makine içinde formatlanmalıdır. Formatlama işleminin bellek kartındaki tüm fotoğrafları ve diğer verileri sildiğini unutmayın. Kartı formatlamadan önce, saklamak istediğiniz tüm verileri bir başka saklama cihazına kopyaladığınızdan emin olun.

2.1




Makineyi açın.


2.2




Menüleri görüntüleyin.*




2.3




Seçin




2.4




Ayar menüsünde imleci konumlandırın.




2.5




Format memory card'ı seçin.




2.6




Seçenekleri görüntüleyin.




2.7




Yes'i seçin.



2.8



Formatlamaya başlayın. Formatlama işlemi bitene ve ayar menüsü görüntülenen kadar makineyi kapatmayın veya pili veya bellek kartını çıkarmayın.

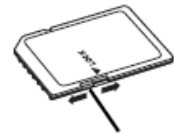


Bellek Kartını Formatlama

Bellek kartlarını formatlamak için makinanızda **Format memory card** seçeneğini kullanın. Bellek kartlarının bilgisayarda formatlanması durumunda performans düşebilir.

Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

SD kartları, verilerin kazayla kaybedilmesini önlemek için bir yazmaya karşı koruma anahtarı ile donatılmıştır. Bu anahtar "lock" (kilitli) konumda iken, makine resimlerin kaydedilmeyeceğini veya silinmeyeceğini ve bellek kartının formatlanmayacağını bildiren bir mesaj görüntüleyecektir.

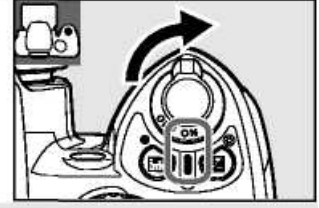


Yazmaya karşı koruma anahtarı

Vizör Odağını Ayarlama

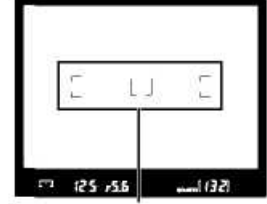
Fotoğraflar vizörde çerçevesizdir. Çekim öncesi, vizördeki görüntünün odakta olduğundan emin olun.

- 1 Objektif kapağını çıkarın ve makineyi açık konuma getirin.



2


- 2 Odak ayraçları keskin odakta olana kadar diyoptri ayarı kontrolünü yukarı ve aşağı kaydırın. Diyoptri kontrolünü gözünüzü vizöre yerleştirerek ayarlarken, parmağınızı veya tırnağınızı kazayla gözünüze sokmamaya dikkat edin.



Otomatik Ölçümü Kapatma (Auto Meter Off)

Varsayılan ayarlara göre sekiz saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadıysa vizör ve çekim bilgisi göstergesi kapanacaktır (auto meter off). Vizör ekranını tekrar aktif hale getirmek için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.



Pozlama ölçümünün otomatik olarak kapanmasından önce geçecek sürenin ayarı Özelleşmiş Ayarlar 15 (Auto off timers;  78) kullanılarak yapılabilir.

14 Giriş: İlk Adımlar

Eğitici Bilgiler

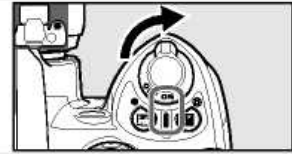
Fotoğraf Çekimi ve İzleme

AUTO Modunda “Bak ve Çek” Fotoğraf Çekimi

Bu bölüm **AUTO** (oto) modu ile fotoğrafların nasıl çekildiğini anlatır, otomatik bir “bak ve çek” modunda çekim şartlarına bağlı olarak temel ayarlar makine tarafından kontrol edilir.

1 Makineyi açın.

- 1.1** Objektif kapağını çıkarın ve makineyi açık konuma getirin. Ekran açılacak ve vizör göstergesi yanacaktır.



- 1.2** Ekran kapalıysa, çekim bilgisini görüntülemek için **Info** düğmesine basın. Aşağıda tarif edildiği gibi pil seviyesini kontrol edin.



| | | |
|--|---|--|
| | — | Pil tamamen dolu. |
| | — | Pil kısmen boşalmış. |
| | | Düşük pil Pili şarj etmeye hazır olun. |
| | | Deklanşör devre dışı. Pili şarj edin. |

(yanıp söner) (yanıp söner)

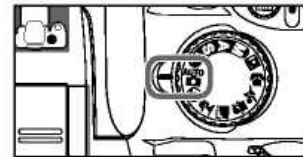
Info düğmesi basılıyken çekim bilgisi görüntülenmiyorsa, pil bitmiş demektir. Pili değiştirin. Pili şarj edin.

- 1.3** Çekim bilgisi ekranında ve vizörde gösterilen poz sayısı bellek kartına kaydedilecek fotoğrafların sayısını gösterir. Kalan poz sayısını kontrol edin.

Mevcut ayarlarda daha fazla fotoğraf kaydedilebilecek yeterli bellek yoksa, ekran sağ tarafta gösterildiği gibi yanacaktır. Bellek kartı değiştirilene kadar veya fotoğraflar silinene kadar (20,65) daha fazla çekim yapılamaz.



- 2 Mod kadranını **AUTO** (oto mod) konumuna getirin.



3 Vizörde kadrajı ayarlayın.

3.1 Makineyi gösterildiği gibi tutun.

Fotoğraf Makinesi Tutma

Tutma yerini sağ elinizle kavrayın ve makine gövdesini veya objektifi sol elinizle destekleyin. Destek için dirseklerinizi hafifçe gövdenize dayalı tutun ve üst gövdenizi sabitlemek için bir ayağınızı yarısı kadar diğerinin önüne yerleştirin.



3.2 Ana özne üç odak alanından birinde konumlanmış halde, kadrajı ayarlayın.



Odak alanı

Zoom Objektifi Kullanımı

Çerçevenin daha büyük bir alanını kaplaması için konu üzerine zoom yapmak için zoom halkasını kullanın veya son fotoğrafta görüntülenen alanın artması için (zoom out) uzaklaştırın (yakınlaşmak için daha uzun odak mesafesi seçin, uzaklaşmak için daha kısa odak mesafesi seçin).

Yakınlaşma



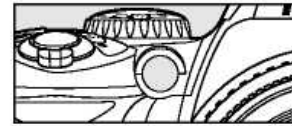
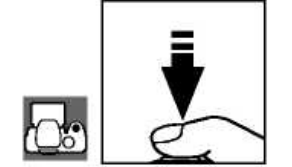
Uzaklaşma

4 Odaklanın ve çekin.

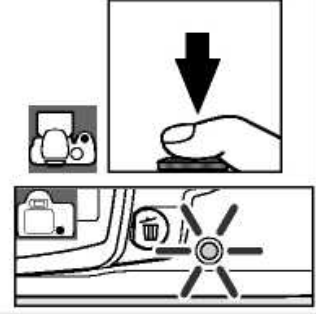
4.1

Deklanşöre yarım basın. Makine, otomatik olarak makineye en yakın olan özneyi kapsayan odak alanını seçecek ve bu özneye odaklanacaktır. Özne karanlık ise, AF-assist lambası odak işlemine yardımcı olmak için yanabilir ve flaş patlayabilir. Ekran kapanacaktır.

Odaklanma işlemi tamamlandığında, seçili odak alanı seçilecek, bir uyarı sesi duyulacak ve vizörde odak göstergesi (●) görüntülenecektir. Deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece, vizör ekranında ön bellekte saklanabilen poz sayısı ("r", 32) görüntülenir.



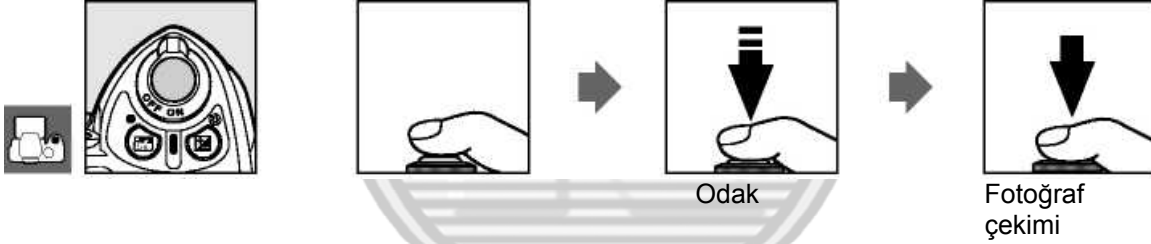
- 4.2 Deklanşöre hafifçe basın, ardından fotoğrafı kaydetmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Bellek kartı slot kapağı yanındaki erişim lambası yanacaktır. *Lamba sönene kadar ve kayıt tamamlanana kadar bellek kartını çıkarmayın, güç kablosunu sökmeyin ve makineyi kapatmayın.*







- 5 Çekim bittiğinde makineyi kapatın.

Deklanşör

Makine iki kademeli deklanşöre sahiptir. Deklanşöre yarı basıldığında makine netler ve ekran kapanır. Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



Dahili Flaş

 modunda doğru pozlama için daha fazla ışık gerekiyorsa, deklanşöre yarı basıldığında (ışık zayıf olduğunda flaşın patlamasını önlemek için  Oto (flaş kapalı) modunu seçin) dahili flaş otomatik olarak patlayacaktır. Flaş aralığı, diyafram ve ISO duyarlılığına ( 117) göre değişir; flaş kullanırken objektif kapağını çıkartın. Flaş yükseldiğinde, fotoğraflar sadece flaş hazır ( göstergesi görüntülediğinde çekilebilir. Flaş hazır göstergesi görüntülenmediyse, parmağınızı kısa süre deklanşörden çekin ve tekrar deneyin.










Flaş kullanımda olmadığına pil gücünü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı bastırarak kapalı konumuna getirin. Daha fazla bilgi için sayfa 34'e bakın.



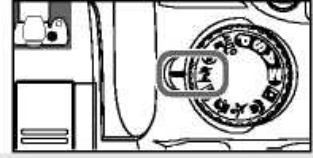
Yaratıcı Fotoğraf Çekme (Dijital Vari-Programları)

AUTO moduna ek olarak, D40 yedi Dijital Vari-Program modu seçeneği sunar. Bir programın seçimi, yalnız mod kadranını döndürerek kolayca yaratıcı fotoğrafçılık sağlar ve otomatik olarak seçili sahneye uyarlamak için ayarları optimize eder.

| Mod | Tanım |
|---|--|
|  Auto (flaş kapalı) | Flaş kullanmayan resimler için. |
|  Portrait | Portreler için. |
|  Landscape | Doğal ve insan yapımı manzaralar için. |
|  Child | Çocuk resimleri için. |
|  Sports | Hareketli konular için. |
|  Close up | Çiçek, böcek ve diğer küçük nesnelerin yakın çekimleri için. |
|  Night portrait | Zayıf ışık altında çekilen portreler için. |

Dijital Vari-Program modlarında çekim yapmak için:

1 Bir Dijital Vari-Program modu seçmek için mod kadranını çevirin.



2 Vizörde fotoğrafı çerçeveledir, netleyin ve çekin.

Dijital Vari-Program modları aşağıda tanımlanmıştır.

Auto (Flaş Kapalı)

Dahili flaş kapalıdır. Flaşla çekim yapmanın yasak olduğu yerlerde, flaş kullanmadan bebeklerin fotoğrafını çekmek veya zayıf ışıkta doğal ışığı yakalamak için kullanın. Makine en yakın konuyu kapsayan netlik alanını seçer; AF-assist lambası ışık zayıf olduğunda odak işlemine yardımcı olmak için yanacaktır.



Portrait

Portreleri yumuşak ve doğal görünümlü cilt renkeri ile kullanın. Makine en yakın konuyu içeren netlik alanını seçer. Konu arka plandan uzak ise veya telephoto objektif kullanılıyorsa, kompozisyona derinlik hissi vermek için arka plan detayları yumuşatılacaktır.



Landscape

Canlı manzara çekimleri için kullanın. Makine en yakın konuyu içeren netlik alanını seçer ve dahili flaş ile AF-assist lambası otomatik olarak kapanacaktır.



Child

Çocukların enstantane resimleri için kullanılır. Ten rengi yumuşak ve doğal kalırken, giysiler ve arka plan detayları canlı hale gelir. Makine en yakın konuyu içeren netlik alanını seçer.



Sports

Yüksek deklanşör hızları, dinamik spor çekimleri için hareketi dondurarak ana konunun açıkça görüntülenmesini sağlar. Deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece makine sürekli olarak Odak alanının merkezindeki konuya netler. Konu netlik alanı merkezinden çıkarsa, makine diğer netlik alanlarından gelen bilgilere dayanarak odaklanmaya devam edecektir. Çoklu düğme kullanılarak başlangıç netlik alanı seçilebilir. Dahili flaş ve AF-assist lambası otomatik olarak kapanacaktır.



Close up

Çiçek, böcek ve diğer küçük nesnelerin yakın çekimleri için. Kamera otomatik olarak Odak alanının ortasındaki konuya odaklanır; diğer netlik alanları çoklu düğme kullanılarak seçilebilir. Bulanıklığı önlemek için bir sehpanın kullanılması tavsiye edilir.








Night Portrait

Zayıf ışıkta çekilen portreler için ana konu ve arka plan arasında doğal dengeyi sağlamak için kullanılır. Makine en yakın konuyu içeren netlik alanını seçer. Bulanıklığı önlemek için bir sehpanın kullanılması tavsiye edilir.





Dahili Flaş

   veya  modunda doğru pozlama için daha fazla ışık gerekiyorsa, deklanşöre yarı basılı olduğunda dahili flaş otomatik olarak patlayacaktır. Flash modu ( 34) seçimi hakkında daha fazla bilgi için "Dahili Flaşın Kullanımı"na bakın.

Temel İzleme

Çekim sonrasında fotoğraflar otomatik olarak ekranda görüntülenir. Pil seviyesi ve kalan poz sayısı da görüntülenir.



Ekranda hiçbir fotoğraf görüntülenmiyorsa,  düğmesine basılarak ,50) en son çekilen resim izlenebilir.






Diğer resimler ana kumanda düğmesi çevrilerek veya çoklu düğmenin sol veya sağ tuşlarına basılarak görüntülenebilir.



İzlemeyi sonlandırma ve çekim moduna dönmek için, deklanşör düğmesine yarım basın.



İstenmeyen Fotoğrafları Silme

Ekranda görüntülenen fotoğrafı silmek için,  düğmesine basın. Bir onay penceresi görüntülenecektir. Resmi silmek ve izleme moduna dönmek için tekrar  düğmesine basın. Resmi silmeden çıkmak için  düğmesine basın.



Referans

Bu bölüm Eğitici Bilgilere dayanarak daha gelişmiş çekim ve izleme seçeneklerini kapsar.

Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar) (📷22)

| | |
|--|--------------------------------------|
| Çekim bilgisi ekranının kullanımı | Çekim Bilgisi Ekranı: 📷22 |
| Hareketli konunun çekimi veya manuel olarak odak | Odak: 📷23 |
| Resim kalitesini ve boyutunu ayarlama | Resim Kalitesi ve Boyutu: 📷29 |
| Sırayla, ani olarak, self timer veya uzaktan kumanda kullanarak fotoğraf çekimi | Çekim Modu: 📷32 |
| Dahili flaşın kullanımı | Dahili Flaşın Kullanımı: 📷34 |
| Yetersiz ışıkta ISO duyarlılığının artırılması | ISO Duyarlılığı: 📷37 |
| Varsayılan ayarlara geri dönme | İki Düğmeyle Sıfırlama: 📷38 |
| P, S, A ve M Modları: 📷39 | |
| Bırakın makine obtüratör hızını ve diyaframı kendi ayarlasın | P Modu (Oto Programlama): 📷40 |
| Donuk veya bulanık hareket | S Modu (Oto Obtüratör Önceliği): 📷41 |
| Arka plandaki nesnelerin kumlanmasının sağlanması | A Modu (Oto Diyafram Önceliği): 📷42 |
| Obtüratör hızının ve diyaframın manuel olarak seçilmesi | M Modu (Manuel): 📷43 |
| Makinenin pozunu nasıl ölçtüğünü, pozu kilitletiğini ve pozu ayarladığını ve flaş seviyesini seçin | Pozlama: 📷45 |
| Resimleri doğal hale getirin Fotoğrafları olağandışı ışıkta çekin | Beyaz Ayarı: 📷49 |







Özelleşmiş keskinlik, kontrast, renk doygunluğu ve ten rengi gibi yalnız P, S, A ve M modlarında gerçekleştirilebilen diğer işlemler için Menü Kılavuzuna bakın ("Resmi Optimize Edin"; 📷 68,69).

İleri İzleme: 📷50


| | |
|--|-----------------------------------|
| Makinede fotoğrafların izlenmesi | Makinede Fotoğrafları İzleme: 📷50 |
| Diğer ileri izleme seçenekleri (📷 65-67) için Menü Kılavuzuna bakın. | |
| Bilgisayara, Yazıcıya veya Televizyona Bağlanmak: 📷55 | |
| Fotoğrafların bilgisayara kaydedilmesi | Bilgisayara Bağlama: 📷55 |
| Fotoğrafların basımı | Fotoğrafları Basma: 📷57 |
| Fotoğrafların TV'de izlenmesi | Fotoğrafları TV'de İzleme: 📷62 |

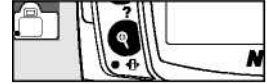
Fotoğrafçılık Hakkında Ek Bilgiler (Tüm Modlar)



Çekim Bilgisi Ekranı



 düğmesine basıldığında ekranda çekim bilgisi görüntülenir. Çekim bilgisi aynı zamanda  düğmesi basıldığında (yalnız çekim modunda) ve ,  veya  (P, S ve A modları yalnız) basıldığında, ayrıca makine açıldıktan hemen sonra görüntülenir. Görüntüleme formatı ayar menüsünde (81) **Info display format** seçeneği seçili olduğunda devreye girer.







 düğmesi çekim bilgisi ekranında gösterilen ayarların değiştirilmesi için kullanılabilir.







- 



Çekim bilgisini görüntüleyin.
- 

Seçilen ayarlar seçilir.
- 

İstediğiniz ayarı seçin. Mevcut modda bulunmayan ayarlar gri olarak görüntülenir ve seçilemez.
- 

Seçilen ayarlar için görüntüleme tercihleri.
- 

İstediğiniz ayarı seçin.
- 

Seçiminizi yapın. Diğer ayarları değiştirmek için 3-6 numaralı adımları tekrar edin veya 1.Adıma dönmek için  düğmesine basın.
- 

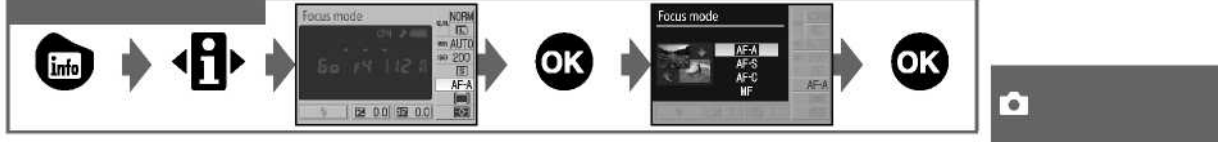
Resmi çekin. Deklanşör basılı iken ekran kapanır.

Odak

Odak otomatik (aşağıda “Odak Modu” bölümüne bakın) veya manuel olarak ayarlanabilir (78). Kullanıcı aynı zamanda otomatik veya manuel odak (24, 25) için Odak alanını seçebilir veya odak için netlik kilidini kullanarak odak sonrasında (26) reserimlerin kompozisyonunu yapabilir.

Odak Modu



Kumanda düğmeleri

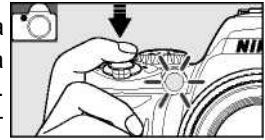


Makinede nasıl odaklanacağını seçin. **AF-S** ve **AF-C** yalnız P, S, A ve M modlarında bulunur.

| Odak modu | Tanım |
|--|---|
| AF-A Auto-servo AF (varsayılan ayarlar) | Nesne hareketsiz olduğunda makine otomatik olarak single-servo otofokus özelliğini, hareketli olduğunda continuous-servo otofokus özelliğini seçer. Makine netleyebiliyorsa, deklanşör serbest bırakılabilir. |
| AF-S Single-servo AF | Hareketsiz konular için. Deklanşör düğmesi yarı basılı iken odak kilidi kilitlenir. Makine netleyebiliyorsa, deklanşör serbest bırakılabilir. |
| AF-C Continuous-servo AF | Hareketli konular için. Deklanşör düğmesi yarı basılı iken makine sürekli odaklar. Makine netleyebiliyorsa, deklanşör serbest bırakılabilir. |
| MF Manuel odak | Kullanıcı manuel olarak (78) odak yapar. |

AF-Assist Lambası

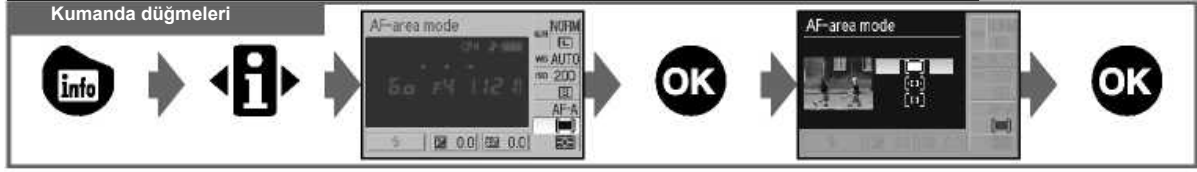
Konu yeterince aydınlık değilse, AF-assist lambası deklanşör yarı basılı olduğunda odak işlemine yardımcı olmak için yanacaktır. AF-assist lambası  veya  modunda veya Özel Ayar 9 (**AF assist**) için **Off** (Kapalı) seçili olduğunda kullanılabilir değildir. Lambanın 0.5-3.0 m kadar menzili vardır, ayrıca lambayı kullanırken odak uzaklığı 24-200 mm olan bir objektif kullanın ve objektif kapağını çıkartın.



2—Odak Modu (75)

Odak modu aynı zamanda Özel Ayarlar menüsünden seçilebilir.

AF-Alan Modu



Otofokus modunda Odak alanını seçin. Bu ayarın manuel odak modunda hiçbir etkisi yoktur.

| Seçim | Tanım |
|---------------|---|
| En yakın konu | Makine otomatik olarak makineye en yakın konuyu kapsayan Odak alanını seçer. P,S, A ve M modları için varsayılan ayardır, mod kadranı veya döndürüldüğünde otomatik olarak seçilir. |
| Dinamik alan | Kullanıcı Odak alanını manuel olarak seçer, fakat konu Odak alanından kısa bir süre için bile çıksa makine diğer odak alanlarından gelen bilgiye dayanarak netleyecektir. Kararsız hareket eden konular ile kullanın. Mod kadranı düğmesine döndürüldüğünde otomatik olarak seçilir. |
| Tekli alan | Kullanıcı çoklu düğmeyi kullanarak netlik alanını seçer, makine yalnız Odak alanında seçilen konuya netler. Hareketsiz konular ile kullanın. Mod kadranı düğmesine döndürüldüğünde otomatik olarak seçilir. |



Vizör Ekranı

Vizörde AF-alan modu aşağıdaki gibi görüntülenir:



2—AF-Alan Modu(75)



AF-alan modu aynı zamanda Özel Ayarlar menüsünden seçilebilir.

Odak Alanının Seçimi

Kumanda düğmeleri

Çoklu düğme

D40 modeli üç Odak alanı seçimi sunar. Makine varsayılan ayarlara göre Odak alanını otomatik olarak seçer veya Odak alanının merkezinde konu üzerine netler, fakat aynı zamanda Odak alanı manuel olarak seçilerek ana konunun çerçevesinin her iki tarafında konumlandığı fotoğraflar oluşturulabilir.

- 1 Varsayılan ayarlarda, Odak alanı  P,S, A ve M modlarında otomatik olarak seçilir. Bu modlarda manuel odaklanmak için, çekim bilgisi ekranında  24) AF-alan modu için **Tekli alan** veya **Dinamik alan** seçimi yapın.



- 2 Vizörde veya çekim bilgisi ekranında Odak alanını seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşlarına basın.



Odak Kilidi

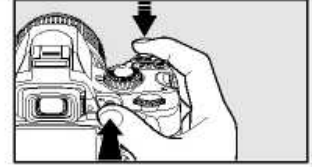
Kumanda düğmeleri Deklanşör/AE-L/AF-L düğmesi

Odak kilidi odak sonrasında kompozisyonu değiştirmek için kullanılabilir ve bu sayede nihai kompozisyonda Odak alanında bulunmayacak bir konu üzerine odaklanmayı mümkün kılar. Ayrıca otofokus sistemi odaklayamadığında da kullanılabilir (127). Tek veya dinamik alan AF'si odak kilidi kullanılırken önerilir (24).

- 1 Konuyu Odak alanının merkezine konumlandırın ve odaklanmayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.




- 2 Vizörde odak göstergesinin (●) görüntülediğini kontrol edin. Netlik odak göstergesi görüntülediğinde kilitlenir ve deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır. Netlik ayrıca deklanşör yarım basılı iken **AE-L/AF-L** düğmesine basılarak kilitlenebilir. **AE-L/AF-L** düğmesi basılı tutulduğu sürece parmağınızı daha sonra deklanşörden çekseniz bile odak kilitli kalacaktır.



- 3 Fotoğrafı yeniden kareye alın ve çekin.





Deklanşör düğmesi,  modunda veya sürekli çekim modunda (32) ve sürekli servo otofokus (23) ayarında odak kilidi için kullanılamaz (19). Odak kilidi için **AE-L/AF-L** düğmesini kullanın. Diğer ayarlarda deklanşör yarım basılı tutulursa, iki çekim arasında odak kilitli kalacaktır.

12— AE-L/AF-L (77)

Bu seçim AE-L/AF-L düğmesinin hareketini kontrol eder.

Otofokus ile İyi Sonuçlar Alın

Otofokus aşağıda sıralanan koşullar altında iyi sonuç vermez. Makine otofokus kullanılarak odaklanamıyorsa, aynı mesafede bir başka konu üzerine odaklanmak için manuel odak ( 28) veya odak kilidi ( 26) kullanın ve daha sonra fotoğrafı yeniden kareye alın.

Konu ve arka plan arasında kontrast yoktur veya çok azdır (örn., konu arka plan ile aynı renktedir).



Odak alanında makineden farklı uzaklıkta nesnelere bulunmaktadır (örn., konu kafesin içindedir).



Konu düzenli geometrik şekillere sahiptir (örn., bir gökdelenin pencere sırası).



Odak alanında keskin kontrast yapan parlaklıkta alanlar vardır (örn., konu yarı gölgededir).



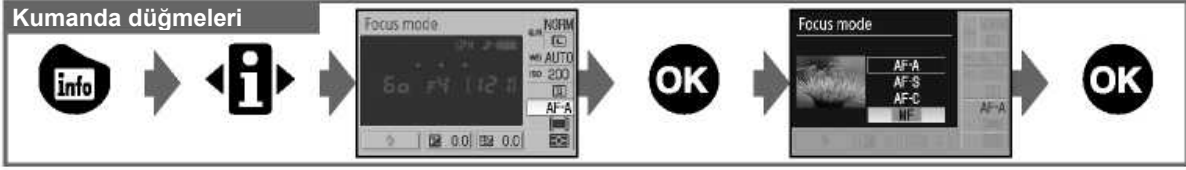
Konu, Odak alanından daha küçük görünmektedir (örn., Odak alanında konu ön plandadır ve uzakta binalar vardır).



Konu birçok ince detay içerir (örn., bir çiçek tarlası veya küçük ya da farklı parlaklıkta olmayan başka nesnelere).



Manuel Odak



Manuel odak yapmak istediğinizde veya manuel odak objektifi kullanırken bu seçimi yapın. Manuel olarak odaklanmak için, manuel odak modunu seçin ve objektif odak halkasını vizördeki açık mat alanda görüntülenen resim odakta olana kadar çevirin. Fotoğraflar, resim odakta olmadığına bile her zaman çekilebilir.



A-M seçimi sunan bir objektif ile manuel olarak netlerken M seçin. M/A (manuel önceliği ile otofokus) özelliği sağlayan objektiflerle, odak objektif M veya M/A olarak seçildiğinde manuel olarak ayarlanabilir. Detaylar için objektifinizle birlikte verilen dokümanlara bakın.



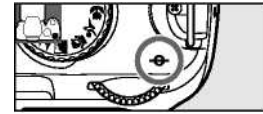
Elektronik Telemetre

Objektif maksimum diyaframı f/5.6 veya daha hızlıysa, vizör odak göstergesi seçili Odak alanındaki konunun odakta olup olmadığını kontrol etmek için kullanılabilir. Konuyu aktif Odak alanında konumlandırdıktan sonra, deklanşöre yarım basın ve objektif odak halkasını odak göstergesi (●) görüntülenene kadar çevirin.



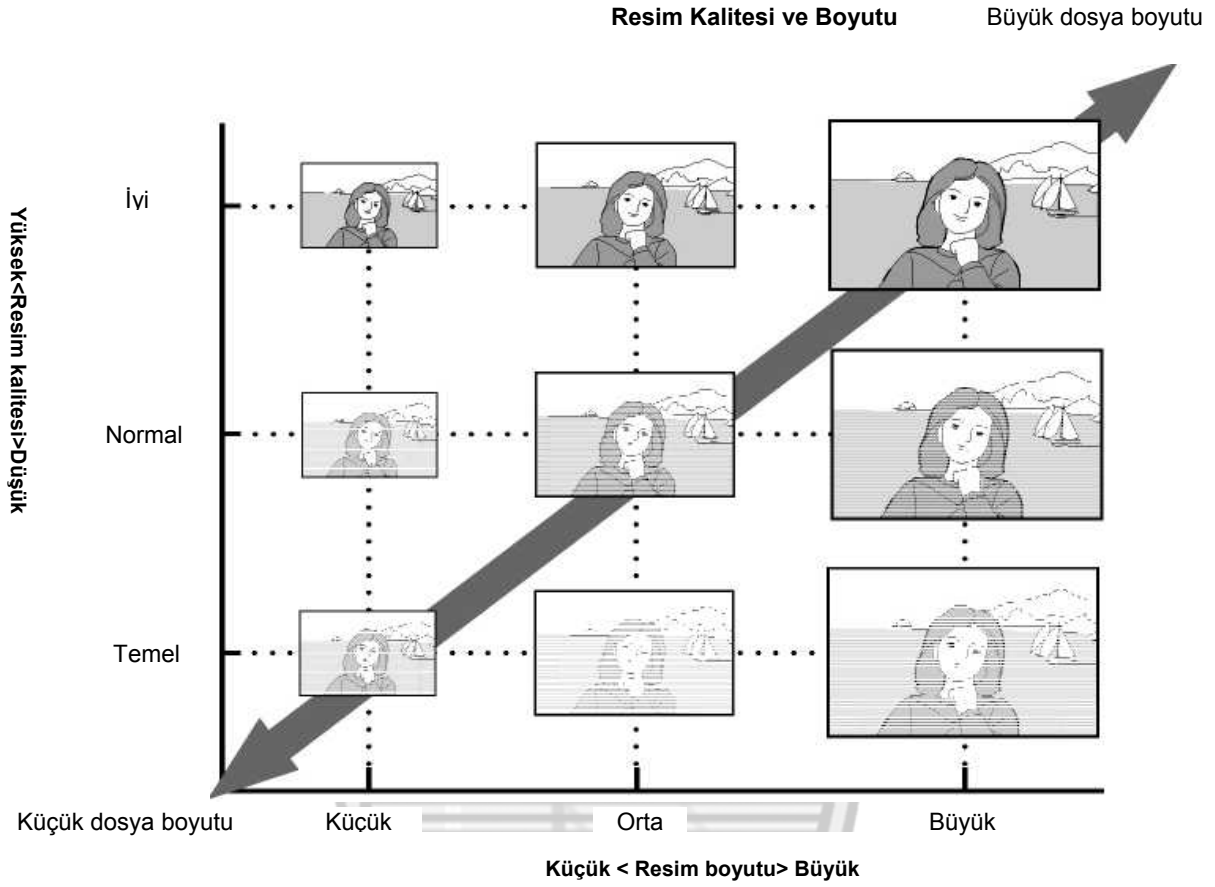
Odak Düzlemi Konumu

Konunuz ile makine arasındaki mesafeyi ölçmek için, makine gövdesindeki odak düzleminde ölçüm yapın. Objektif montaj flanşı ve odak düzlemi arasındaki mesafe 46.5 mm'dir.



Resim Kalitesi ve Boyutu

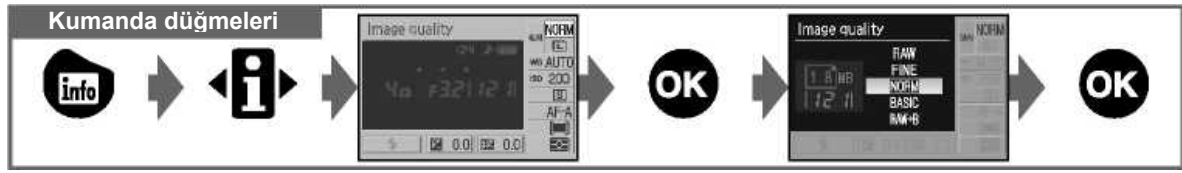
Resim kalitesi ile birlikte resim boyutu her bir fotoğrafın bellek kartında ne kadar alan kapladığını tanımlar. Daha büyük, daha yüksek kaliteli resimler daha büyük boyutta basıldıklarında daha iyi görünürler ancak daha fazla bellek gerektirirler bu da daha az resim kaydedileceği anlamına gelir.



Resim kalitesi ve boyutu ile ilgili değişiklikler çekim bilgisi ekranı ve vizör üzerinde gösterilen kalan poz sayısı ile anlaşılır (5, 6). Fotoğrafların her biri için yaklaşık maksimum dosya boyutu ve seçilen ayarlarda kaydedilebilecek toplam resim sayısı resim kalitesi ve boyut seçimleri görüntülenirken, çekim bilgisi ekranında gösterilir (30). Gerçek dosya boyutu ve bellek kartı kapasitesi farklı olabilir. Genel dosya boyutlarının listesi sayfa 116'da verilmiştir.



Resim Kalitesi



Makine aşağıdaki resim kalitesi seçeneklerini destekler (resim kalitesi ve dosya boyutuna göre azalan sırada listelenmiştir):

| Seçim | Format | Tanım |
|------------------------|----------|--|
| RAW | NEF | Resim sensörlerinden gelen sıkıştırılmış Raw verileri doğrudan bellek kartına kaydedilir. Bilgisayarda rötuşlanacak resimler için seçin. |
| İYİ | JPEG | Resimler NORMAL seçiminden daha az sıkıştırılmıştır, daha yüksek kaliteli basımlar için uygundur. Sıkıştırma oranı: yaklaşık 1:4. |
| NORMAL (varsayılan) | | Çoğu durum için en iyi seçimdir. Sıkıştırma oranı: yaklaşık 1:8. |
| TEMEL | | E-posta ya da Web için uyumlanmış düşük dosya boyutu. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:16. |
| RAW+B | NEF+JPEG | İki resim kaydedilir: biri NEF (RAW) resmi ve dięeri temel-kaliteli JPEG resmidir. |

Resim Boyutu




Resim boyutu piksel ile ölçülür.

Aşağıdaki seçimler bulunur:


| Resim Boyutu | Boyut (piksel) | 200 dpi'da basıldığında |
|----------------|----------------|---------------------------|
| L (varsayılan) | 3,008×2,000 | 38.2×25.4cm(15.0×10.0in.) |
| M | 2,256×1,496 | 28.6×19.0cm (11.3×7.5in.) |
| S | 1,504×1,000 | 19.1×12.7cm(7.5×5.0in.) |

Resim boyutu için yapılan seçimin NEF (RAW) resimlerinin boyutunu etkilemedięine dikkat edin. Bilgisayarda izlendiğinde, NEF resimlerinin boyutu 3,008×2,000 pikseldir.

NEF(RAW)/RAW+B

Bilgisayarda NEF (RAW) resimlerini izlemek için Capture NX (ayrıca satılır;  103) veya tedarik edilen PictureProject yazılımını kullanılmalıdır. NEF (RAW) resimleri çoğu basım servisi tarafından veya doğrudan USB bağlantısı ile basılamaz, NEF (RAW) resimlerini basmak için PictureProject veya Capture NX kullanın. **RAW+B** ile çekilen fotoğraflar makinede izlendiğinde, yalnız JPEG resmi görüntülenecektir. Bu ayarda çekilen fotoğraflar silindiğinde, NEF ve JPEG resimlerinin her ikisi de silinecektir.

Dosya Adları

Fotoğraflar, makinenin otomatik olarak artan sırayla verdiği 0001 ile 9999 arasında dört basamaklı sayı olan NNNN ve üç harfli uzantılardan biri olan xxx ile "DSC_nnnn.xxx" formundaki adlarla resim dosyası olarak kaydedilir: NEF (RAW) resimleri için "NEF" veya JPEG resimleri için "JPG" kullanılır. NEF ve JPEG dosyaları RAW+B ayarında kaydedilir fakat bunların dosya adları aynı, uzantıları farklıdır. Küçük resim seçeneği ile yaratılmış küçük kopyalar, "SSC_" ile başlayan ve ".JPG" uzantısı ile biten dosya adlarına sahiptirler (örn., "SSC_0001.JPG"), bu sırada rötuş menüsündeki diğer seçimlerle kaydedilmiş resimler "CSC" ile başlayan dosya adlarına sahiptirler (örn., "CSC_00001.JPG"). **II (AdobeRGB)**'nin ( 69) **Optimize Image > Custom > Color Mode** ayarıyla kaydedilmiş resimler bir alt çizgi ile başlayan adlara sahiptirler (örn., "_DSC00001 JPG").

Resim Kalitesi (30)/Resim Boyutu (30)

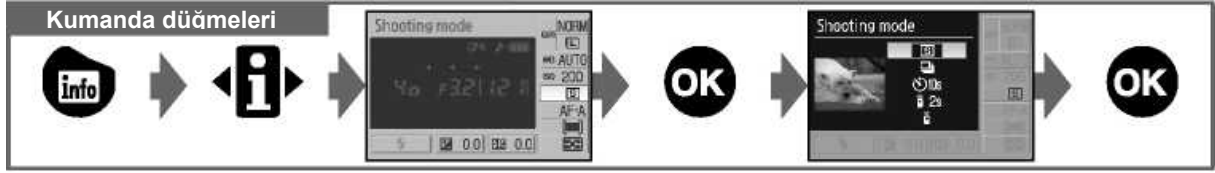
Resim kalitesi ve boyutu aynı zamanda çekim menüsündeki **Resim kalitesi** ve **Resim boyutu** seçimleri kullanılarak ayarlanabilir.

11—/Fn Düğmesi (77)

Resim kalitesi ve boyutu aynı zamanda kumanda düğmesi çevrilerek de ayarlanabilir.



Çekim Modu



Çekim modunda makinenin nasıl fotoğraf çekeceği tanımlanır: teker teker, ardıl, zaman ayarlı ya da uzaktan kumandayla.

| Mod | Tanım |
|-----------------------|---|
| Tek kare (varsayılan) | Makine deklanşöre her basışta tek kare fotoğraf çeker. |
| Sürekli (burst modu) | Deklanşöre basılı olduğu sürece, makine yaklaşık saniyede 2.5 kare hızında çekim yapar (HI 1'in ISO duyarlılığında çekilen fotoğraflar otomatik olarak gürültüyü azaltacak şekilde işlenir ve kaydetme süresini her karede 1 saniye kadar artırır). Flaş patladığında yalnız bir resim çekilir, sürekli çekim için Auto (flaş kapalı) modu seçin (18) veya flaşı kapatın (35). |
| Self timer | Vesikalık resim çekmek veya makinenin titreşmesinden kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için kullanın (33). |
| Kumanda süresi | İsteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumanda gereklidir. Vesikalık resimler için kullanın (33). |
| Kumandaya hızlı yanıt | İsteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumanda gereklidir. Makinenin titreşmesinden kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için kullanın (33). |

Fn Butonu (77)

Özel Ayar 11 (Fn button) için **self timer** (varsayılan seçenek) seçildiyse, self timer'a basılarak da self timer modu seçilebilir.



Ön Bellek

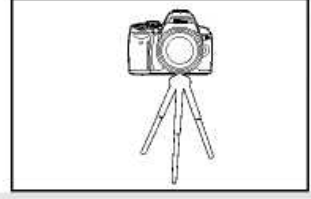
Makine, fotoğraflar bellek kartına kaydedilirken çekimin devam etmesini sağlayan geçici saklama için bir önbelleğe sahiptir. Önbellek dolu olduğunda, yeni bir fotoğrafa yer açmak için yeterli veri bellek kartına aktarılan kadar deklanşör devre dışı kalır. Sürekli modda, önbellek dolduğunda çerçeve hızı düşmesine rağmen, çekim maksimum 100 çekim için devam edecektir. Önbelleğe kaydedilebilecek resimlerin sayısı hakkında bilgi için Ekler'e bakın.

Mevcut ayarlarda önbelleğe kaydedilebilecek resimlerin sayısı, deklanşör basılı olduğunda vizör ve kumanda panelindeki poz sayacı ekranlarında gösterilir.




Self Timer ve Uzaktan Kumanda Modları

Self timer ve isteğe bağlı ML-L3 uzaktan kumanda içinde bulunmak istediğiniz resimlerin çekiminde kullanılabilir.

1 Makineyi bir üç ayağa takın veya makineyi düz ve sert bir yere yerleştirin.

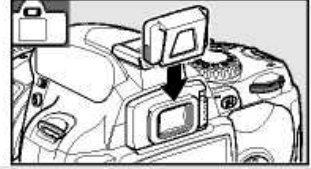


2 Aşağıdaki çekim modlarından birini seçin:

| Mod | Tanım |
|---|--|
|  10s | Self timer Resimler makine odaklandıktan yaklaşık 10 sn sonra çekilir. |
|  2s | Kumanda Süresi Resimler makine odaklandıktan yaklaşık 2 sn sonra çekilir. |
|  | Kumandaya hızlı yanıt Resimler makine odaklandığı zaman çekilir. |

3 Fotoğrafi kadraja alın. Uzaktan kumanda, makine otofokus modundayken kullanılıyorsa, deklanşöre yarım basarak odağı kontrol edebilirsiniz.

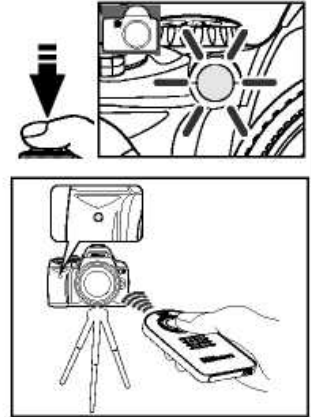
4 Vizör camı kapağını çıkartın ve makinenizle birlikte verilen DK-5 mercek kapağını gösterildiği gibi yerleştirin. Bu şekilde pozlamada sorun oluşturabilecek ışığın vizörden girmesi önlenmiş olur.



5 Fotoğrafi çekin.

Self timer: Odaklanmak için makinenin deklanşörüne yarım basın, sonra self timer fonksiyonunu başlatmak için tam basın. Self timer lambası yanıp sönmeye başlayacaktır ve resim çekilmeden iki saniye önce sönecektir.

Uzaktan kumanda: 5 m veya daha az mesafeden, ML-L3 uzaktan kumandayı makinenin kızılötesi alıcısına doğru tutun ve ML-L3 üzerindeki deklanşöre basın. Ertelemeli uzaktan kumanda modunda, deklanşöre basıldıktan yaklaşık iki saniye sonra obtüratör açılır. Uzaktan kumanda hızlı yanıt modunda, self timer lambası deklanşöre basıldıktan sonra yanar.



Fotoğraf çekildikten veya makine kapatıldıktan sonra self timer modu sona erer. Self timer modu sona erdiğinde, tek veya sürekli çekim modu ayarlarına otomatik olarak geri dönülür.

Dahili Flaşı Kullanma



Makinenizde zayıf ışıklandırılmış veya arkadan aydınlatmalı fotoğraf çekimi için çeşitli flaş modları bulunmaktadır. Mevcut flaş modları, mod kadranı ile seçilen moda göre belirlenir; fakat veya modlarında flaş kullanılmadığını unutmayın. Dijital Vari-Program modları için varsayılan flaş ayarları mod kadranı yeni bir ayar için döndürüldüğünde veya makine kapatıldığında otomatik olarak eski hallerine dönerler.

Dahili Flaşın Kullanımı: ve Modları

1 Mod kadranını veya moduna döndürün.

2 Bir flaş modu seçin.

3 Resmi çekin. (kapalı) seçilmedikçe, deklanşöre yarım basıldığında ve bir resim çekildiğinde flaş gerektiği gibi patlayacaktır.



Dahili Flaşı Kullanma: P, S, A ve M Modları

1 Mod kadranını P, S, A veya M moduna döndürün.

2 Dahili flaşı yukarı kaldırmak için düğmesine basın.



3 Bir flaş modu seçin.

4 Bir ölçüm metodu seçin ve pozlamayı ayarlayın.

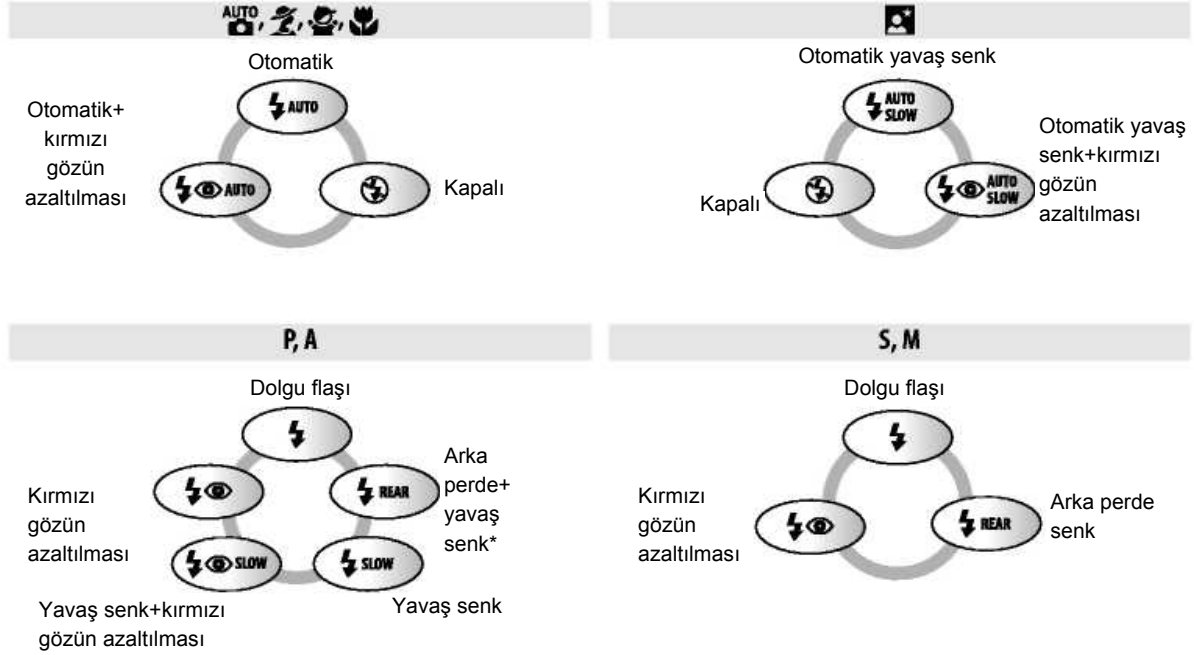
5 Resmi çekin. Resim çekildiğinde flaş patlayacaktır. Flaşın patlamasını önlemek için dahili flaşı indirin.

Dahili Flaşı İndirme

Flaş kullanımda olmadığından pil gücünü korumak için, mandal yerine oturana kadar yavaşça aşağı bastırın.

Flaş Modu

Makinenizde bulunan flaş modları, mod kadranı ile seçilmiş olan moda göre belirlenecektir.



* Ana kumanda düğmesi bırakıldığında **SLOW** yazısı görüntülenir.

Flaş modları aşağıda açıklanmıştır.

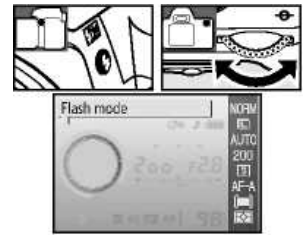
- **AUTO** (otomatik flaş): Işık yeterli olmadığında veya konu gölgede iken, deklanşöre yarım basıldığında flaş otomatik olarak patlar ve gerektiği gibi yanar.
- **👁️** (kırmızı gözün azaltılması): Portreler için kullanın. AF-assist lambası "kırmızı gözü" azaltmak için flaş patlamadan önce yanar.
- **SLOW** (yavaş senk): Obtüratör gece ve karanlık ortamlarda arka plan ışığını yakalamak için otomatik olarak yavaşlar. Portrelerde arka plan ışığını dahil etmek için kullanın.
- **REAR** (arka perde senk): Flaş obtüratör kapanmadan az önce patlar ve hareketli konuların arkasında ışık çizgileri oluşturur. Eğer bu işaret görüntülenmezse, flaş obtüratör açıldıktan hemen sonra patlayacaktır.

🔌 Düğmesi

Flaş modu aynı zamanda 🔌 düğmesine basarak ve kumanda panelini döndürerek seçilebilir. P, S, A ve M modlarında flaşı yukarı kaldırmak için 🔌 düğmesine bir kez basın, sonra 🔌 düğmesine basarak ve kumanda panelini döndürerek bir flaş modu seçin.

🔧 Özel Ayarlar (76,78)

Flaş kullanırken en iyi sonucu almak için duyarlılığı ayarlamak amacıyla Özel Ayarlar 10 (ISO auto) özelliğini kullanın. Manuel flaş kontrolü için Özel Ayarlar 14 (Dahili Flaş) kullanılabilir.



Dahili Flaş

18-300 mm odak uzaklığına sahip CPU objektifleri veya 18-200 mm odak uzaklığına sahip CPU olmayan objektifler ile kullanın (97-98). Gölge oluşmasını önlemek için objektif başlıklarını çıkarın. Konunun görünümü bloke eden objektiflerde AF-assist lambası kırmızı gözün azaltılmasına engel olabilir. Flaş minimum 60 cm (2') aralığa sahiptir ve makro zoom objektiflerinin makro aralığında kullanılamazlar.

Flaş sürekli çekim modunda (32) kullanılıyorsa, deklanşöre her basıldığında sadece bir resim çekilecektir.

Flaş birkaç ardışık çekim için kullanıldıktan sonra, flaşı korumak için deklanşör kısa bir süre devreden çıkarılabilir. Kısa bir aradan sonra flaş yeniden kullanılabilir.

Seçimlik flaş üniteleri (Speedlights) hakkında bilgi için "Seçimlik Flaş Üniteleri (Speedlights)" bölümüne bakın (99). Flaş seviyesinin kontrolüyle ilgili bilgi için "Flaş Telifisi" bölümüne bakın (48).

Arka Perde Senk

Genellikle obtüratör açılırken flaş patlar ("ön perde senk"; aşağıda sol tarafa bakın). Arka perde senk modunda flaş, obtüratör kapanmadan az önce patlar ve hareketli konuların arkasında ışık çizgileri oluşturur.

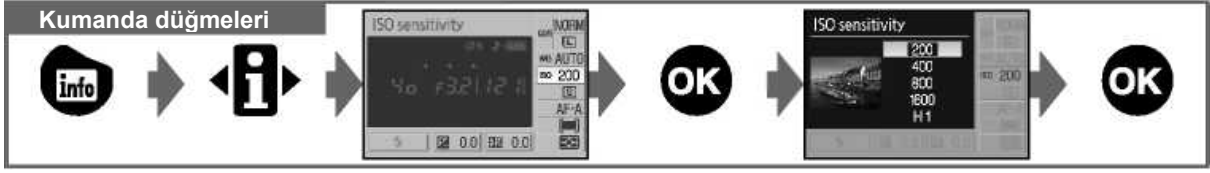


Ön perde senk



Arka perde senk

ISO Duyarlılığı



Yavaş enstantanelerde çekilen fotoğraflar kumlanma eğilimi gösterir. Duyarlılık, ISO 200 denkleğinin varsayılan değeri üzerine artırılmışsa, aynı pozlama bulanıklığı önleyen daha hızlı enstantanelerde sağlanabilir. Duyarlılık 1 EV kademesi ile ISO 200 ve ISO 1600 arasındaki değerlere ayarlanabilir ve yaklaşık ISO 3200 denkleği için daha yüksek duyarlılık sağlayan HI 1 ayarı da bulunmaktadır. Ayrıca ^{AUTO} (auto) ve Dijital Vari-Programları modları da karanlıkta makinenin otomatik olarak duyarlılığı artırmasını veya parlak ışıkta duyarlılığı azaltmasını sağlayan **Auto** ayarına sahiptir. Mod kadranını P,S, A, veya M seçiminden, ^{AUTO} veya bir Dijital Vari-Program moduna ayarlarsanız, ISO duyarlılığı otomatik olarak **Auto** ayarına geri dönecektir.



Duyarlılık

ISO duyarlılığı, film hızının dijital denkleğidir. ISO duyarlılığı ne kadar yüksek olursa, pozlama için o kadar az ışığa gerek duyulur ve obtüratör daha hızlı hareket ederek, daha düşük diyafram değeri kullanılır. Daha yüksek hızlı filmler "grenli" olma eğilimi göstermesi gibi, yüksek ISO duyarlılığında çekilen resimler de alacakaranlık eğilimi gösterir. ISO duyarlılığı **HI 1** düzeyinde çekilen fotoğraflar otomatik olarak kumlanma azaltılacak şekilde işlem görür ve bunun sonucunda daha hızlı kaydedilir.

ISO Duyarlılığı: (73)

Ayrıca, ISO duyarlılığı çekim menüsünde **ISO sensitivity** seçimi kullanılarak da ayarlanabilir.


10—ISO Auto (76)



Bu seçim P, S, A ve M modlarında ISO duyarlılığını otomatik kontrol etmek için kullanılabilir. HI 1 seçili olduğunda, otomatik ISO duyarlılığı kontrolü devre dışı kalır.

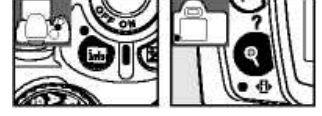
11—Fn Düğmesi (77)

























ISO duyarlılığını ayarlamak için kumanda paneli de kullanılabilir.


İki Butonlu Sıfırlama

Kullanılan kontrollörler:  düğmesi +  düğmesi


Aşağıda listelenen makine ayarlarını  ve  düğmelerini birlikte iki saniyeden fazla basılı tutarak sıfırlayabilirsiniz (bu düğmeler yeşil noktayla işaretlenmiştir). Bu ayarlar sıfırlanırken ekran kısa bir süre için kapanır. Özel Ayarlar bundan etkilenmez.



| Seçim | Varsayılan | Seçim | Varsayılan |
|--|---------------|--|---------------------|
| Resim kalitesi () 30 | JPEG Normal | Ölçüm () 45 | Matris |
| Resim boyutu () 30 | Büyük | Flaş telafisi (48) | ±0 |
| Beyaz Ayarı: () 49* | Otomatik | Pozlama telafisi () 47 | ±0 |
|  Dijital Vari-Programı modları | Otomatik | Flaş senk modu () 34 | |
| P, S, A, M | 200 |     | Otomatik |
| Çekim modu () 32 | Tek kare |  | Otomatik yavaş senk |
| Odak modu () 23 | AF-A | P, S, A, M | Dolgu flaşı |
| AF-alan modu () 24 | | Netlik alanı () 25 | Merkez |
|      P, S, A, M | En yakın konu | Esnek program () 40 | Kapalı |
|  | Dinamik alan | | |
|  | Tekli alan | | |

* Hassas ayarlama () 70 , 0 değerine sıfırlayın.

Varsayılan Ayarlar

Varsayılan ayarların listesi için Ekler'e bakın () 113).

P, S, A ve M Modları

P, S, A ve M modları, pozlama (45), beyaz ayarı ve resim optimizasyonunu da içeren çeşitli gelişmiş ayarlar üzerinde kontrol yeteneği sunar. Bu modların her biri, enstantane ve diyafram üzerinde değişen kontrol dereceleri sunar:

| Mod | Tanım |
|-------------------------------|--|
| P Oto programlama (40) | Makine enstantane ve diyaframı optimal pozlama için ayarlar. Enstantane çekimlerde ve makine ayarlarını yapmak için kısıtlı süre olduğunda kullanılması önerilir. |
| S Oto obtüratör önceliği (41) | Kullanıcı enstantaneyi seçer; makine ise en iyi sonuçlar için diyaframı seçer. Hareketi dondurmak veya bulanıklaştırmak için kullanılır. |
| A Oto diyafram önceliği (42) | Kullanıcı diyaframı seçer; makine ise en iyi sonuçlar için enstantaneyi seçer. Arka planı bulanıklaştırmak için veya hem ön planı hem arka planı netlemek için kullanılır. |
| M Manuel (43) | Kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı kontrol eder. Uzun süreli pozlama için enstantaneyi "bulb" veya " " olarak ayarlar. |

Objektif Diyafram Halkası

Bir diyafram halkası ile donatılmış CPU objektif kullanırken, diyafram halkasını minimum ayara kilitleyin (maksimum f/-sayısı). TypeG objektiflerinde diyafram halkası bulunmaz.

CPU-suz objektifler sadece M modunda kullanılabilirler, böylece diyafram, objektif diyafram halkası kullanılarak manuel olarak ayarlanabilir (diğer modlarda, deklanşör devre dışı kalacaktır). Makinenin poz sayacı ve diğer özelliklerden bir kısmı kullanılamaz (97).

10—ISO Auto (76)

Bu seçim P, S, A ve M modlarında otomatik ISO duyarlılığını etkinleştirmek için kullanılabilir.

Pozlama

Aynı pozlama farklı enstantane ve diyafram kombinasyonları ile sağlanabilir ve hareketi dondurma ve alan derinliğini kontrol etme yeteneği sağlar. Aşağıdaki şekil enstantane ve diyaframın pozlamayı nasıl etkilediğini gösterir.



Enstantane



Hızlı enstantane



Yavaş enstantane



Diyafram



Az diyafram değeri (büyük f/-sayısı)

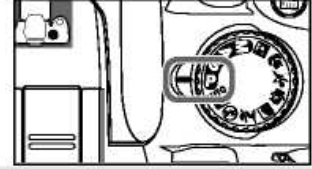


Büyük diyafram değeri (küçük f/-sayısı)

P Modu (Oto Programlama)

Bu modda, makine enstantane ve diyaframı optimal pozlama için ayarlar. Bu mod, enstantane fotoğraflarda ve makine ayarlarını yapmak için kısıtlı süre olduğunda önerilir.
Oto programlamada fotoğraf çekmek için:


1 Mod kadranını P seçeneğine getirin.

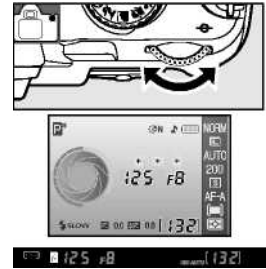


2 Fotoğrafı kadrage alın, odaklanın ve çekin.



Esnek Program

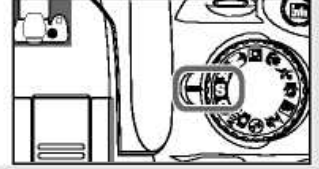
P modunda, ana kumanda düğmesi çevrilerek farklı enstantane ve diyafram kombinasyonları seçilebilir ("esnek program"). Arka plandaki detayları bulanıklaştıran veya hareketi "donduran" hızlı enstantaneler sağlayan büyük diyaframlar (küçük f-/sayıları) için kumanda düğmesini çevirin. Arka plandaki detayları bulanıklaştıran veya hareketi "donduran" hızlı enstantaneler sağlayan büyük diyaframlar (küçük f-/sayıları) için kumanda düğmesini çevirin. Tüm kombinasyonlar aynı pozlamayı üretir. Esnek program devrede iken, vizörde  göstergesi görüntülenir. Varsayılan enstantane ve diyafram ayarlarını yeniden kazanmak için, ana kumanda düğmesini gösterge yok olana kadar çevirin, bir başka mod seçin veya makineyi kapatın.




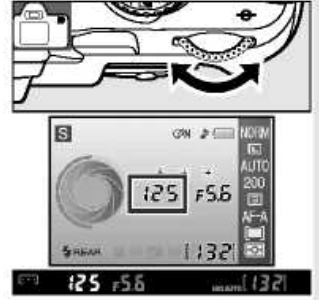
S Modu (Oto Obtüratör Önceliği)

S modunda, makine otomatik olarak optimal pozlamayı sağlayacak diyaframı seçerken siz 30 sn ve $\frac{1}{4},000$ sn arasındaki değerlerden enstantaneyi seçersiniz. Hareket eden nesnelere bulanıklaştırmak için yavaş, hareketi “dondurmak” için hızlı enstantane kullanın. Oto obtüratör önceliğinde fotoğraf çekmek için:

1 Mod kadranını S seçeneğine getirin.






2 Vizörde istenilen enstantane görüntülenene dek kumanda düğmesini çevirin (obtüratör hızı aynı zamanda  düğmesine basılarak ekranda görüntülenebilir).



3 Fotoğrafı kadraya alın, odaklanın ve çekin.



Enstantane ve Makine Sarsıntısı

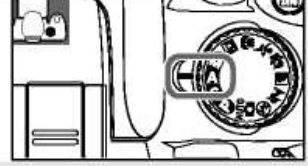
Makine sarsıntısı nedeniyle oluşan bulanıklığı önlemek için, enstantane saniye cinsinden objektifin odak uzaklığının tersinden daha hızlı olmalıdır (örneğin, bir objektif 300 mm odak uzaklığını sahipse, enstantane 1/300 sn'den daha hızlı olmalıdır). Daha yavaş enstantanelerde çekim yaparken sehpa kullanılması önerilir. Bulanıklığı önlemek için, ISO duyarlılığını artırmayı (, 37), dahili flaşı (, 34) veya isteğe bağlı bir Speedlight (, 99) kullanmayı, makineyi sehpa üzerine koymayı veya bir titreşim azaltıcı (VR) objektif takmayı deneyin.


A Modu (Oto Diyafram Önceliği)

Oto diyafram önceliği modunda, makine otomatik olarak optimal pozlamayı sağlayacak diyaframı seçerken siz açıklığı objektif için minimum ile maksimum arasındaki değerlerden seçersiniz. Küçük diyaframlar (yüksek f-/sayıları) alan derinliğini artırır ve bu hem ana konunun hem de arka planın netlemeye alınmasını sağlar. Büyük diyaframlar (düşük f-/sayıları) arka plan detaylarını yumuşatır.

Oto diyafram önceliğinde fotoğraf çekmek için:

1 Mod kadranını A seçeneğine getirin.



2 Vizörde istenilen diyafram görüntülenene dek kumanda düğmesini çevirin (diyafram aynı zamanda  düğmesine basılarak ekranda görüntülenebilir).



3 Fotoğrafı kadraya alın, odaklanın ve çekin.

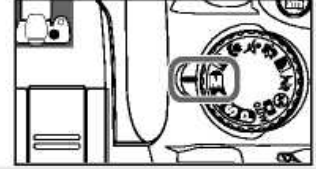





M Modu (Manuel)

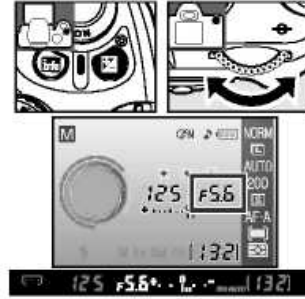
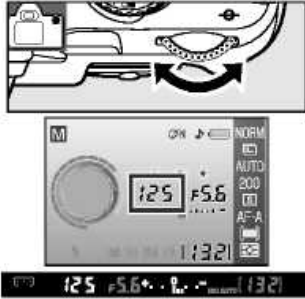
Manuel pozlama modunda, hem enstantaneyi hem de diyaframı kontrol edersiniz. Enstantane 30 sn ile $\frac{1}{4.000}$ sn arasında ayarlanabilir veya obtüratör uzun süreli pozlama için süresiz açık tutulabilir (**b u l b**). Diyafram objektifin minimum ve maksimum değerleri arasındaki değerlere ayarlanabilir.

Manuel pozlama modunda fotoğraf çekmek için:

1 Mod kadranını M seçeneğine getirin.



2 Bir enstantane seçmek için kumanda düğmesini çevirin (solda, aşağıdaki resme bakın). Diyaframı ayarlamak için (aşağıda sağda),   düğmesine basarken ana kumanda düğmesini çevirin (obtüratör hızını ve diyaframı ekranda görüntülemek için  düğmesine basın). Pozlamayı, elektronik analog poz göstergesinden kontrol edin (aşağıdaki nota bakın).



3 Fotoğrafi kadraya alın, odaklanın ve çekin.

Elektronik Analog Pozlama Göstergesi

Bir CPU objektif takılıysa ve enstantane için **b u l b** dışında bir seçim yapıldıysa, vizörde elektronik analog pozlama gösterilir ve çekim bilgisi ekranında fotoğrafın mevcut ayarlarda az veya fazla pozlama olduğu gösterilir. Poz ölçüm sisteminin sınırları aşıldığında, gösterge yanıp sönecektir.

| Gösterge | Tanım |
|---------------|---|
| + . . 0 . . - | Optimal pozlama |
| + . . 0 . . - | Gösterge 0'ın sağında ise, resim az pozlanmış olacaktır. Soldaki gösterge resmin 1/3EV az pozlanacağını gösterir. |
| + . . 0 . . - | Gösterge 0'ın solunda ise, resim fazla pozlanmış olacaktır. Soldaki gösterge resmin 2EV fazla pozlanacağını gösterir. |

Uzun Süreli Pozlamalar

bulb enstantane ve "--" hareketli ışık, yıldız, gece manzaraları veya havai fişek gibi uzun süreli pozlamalar için kullanılabilir. Makine sarsıntısı nedeniyle oluşabilecek bulanıklığı önlemek için bir sehpa veya İsteğe bağlı uzaktan kumanda kullanın (33,103).

| Deklanşör hızı | Tanım |
|----------------|---|
| bulb | Deklanşöre basılı tutulurken, obtüratör açık kalır. |
| -- | İsteğe bağlı uzaktan kumanda gereklidir. M modunu seçin, "bulb" obtüratör hızını seçin ve sonra gecikmeli uzaktan kumanda veya uzaktan kumandaya hızlı yanıt modunu seçin (33). Uzaktan kumanda üzerindeki deklanşöre basıldığında obtüratör açılır ve otuz dakika boyunca veya düğmeye ikinci kez basılana dek açık kalır. |

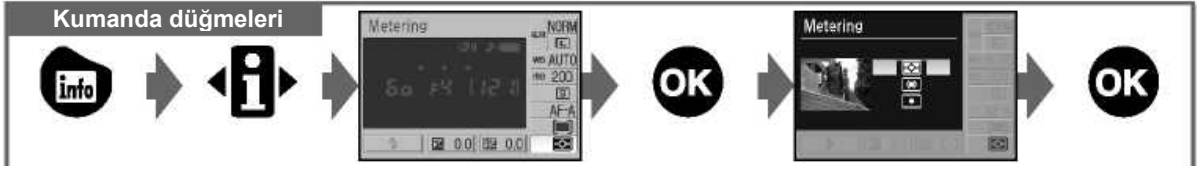


35 s, f/25

Pozlama tamamlanmadan pilin bitmemesi için tamamen dolu bir pil veya İsteğe bağlı AC adaptörü kullanın. Uzun süreli pozlamalarda kumlanma olabileceğini unutmayın; çekim öncesinde çekim menüsündeki **Noise reduction** seçeneğini **On** konumuna getirin.

Pozlama

Ölçüm

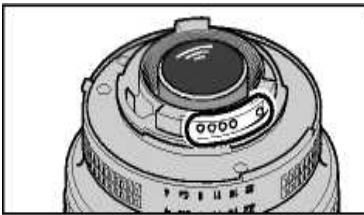


Ölçüm metodu makinenin pozlamayı nasıl ayarladığını belirler. Mod kadranı P, S, A veya M modlarına çevrildiğinde aşağıdaki seçimler yapılabilir (matriks ölçümleme diğer modlarda kullanılır):

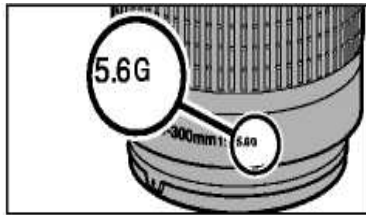
| Yöntem | Tanım |
|-------------------|---|
| Matris | Çoğu zaman tavsiye edilir. Makine çerçevenin geniş bir alanını ölçer ve doğal bir görünüm için pozlamayı hemen parlaklık, renk, mesafe ve kompozisyonun dağılımına göre ayarlar. |
| Merkezi ağırlıklı | Makine çerçevenin tamamını ölçer fakat asıl ağırlığı alanın merkezine atar. Portre resimler için klasik ölçümdür. |
| Spot | Makine pozlamayı yalnız aktif netlik alanında yapar (AF-alan modu için En yakın konu seçili ise 24), makine netlik alanının merkezini ölçecektir. Arka plan çok daha parlak veya koyu renkli olsa da, konunun doğru şekilde pozlanmasını sağlar. |

Ölçüm

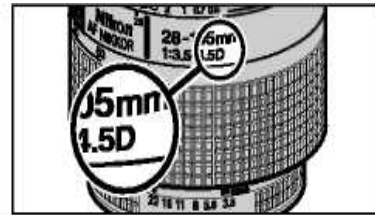
Ölçüm yalnız CPU objektiflerinde bulunur. Matris ölçümlemede, pozlama 420-segment RGB sensör kullanılarak ayarlanır. Aralık bilgisi içeren sonuçları görmek için G veya D tipi objektif kullanın (*3D color matrix ölçüm* 97). Diğer CPU objektiflerde, 3D aralık bilgisi dahil edilmemiştir (*renkli matris ölçüm II*). CPU objektifler, CPU temas noktaları ile, G ve D tipi objektifler ise objektif gövdesindeki bir harf ile tanımlanabilir. G tipi objektiflerde diyafram halkası bulunmaz.



CPU objektif



G tipi objektif



D tipi objektif

5—Ölçüm 75

Ölçüm özelliği aynı zamanda Özel Ayarlar menüsünden seçilebilir.

Oto Pozlama Kilidi

Kumanda düğmeleri

(AE-L/AF-L) düğmesi

Merkezi ağırlıklı veya spot ölçüm kullanıldığında, konu ölçülen alanın içinde değilse, pozlama arka plandaki ışık koşullarına göre değerlendirilecektir ve bu nedenle ana konu pozlaması doğru yapılamayabilir. Bunu önlemek için oto pozlama kilidi kullanabilirsiniz.

1 P, S veya A modlarından birini ve merkezi ağırlıklı veya spot ölçümü seçin (oto pozlama kilidi M modunda etkili değildir).

2 Konuyu seçtiğiniz odak alanında konumlandırın (merkezi ağırlıklı ölçümü kullanırken, konuyu odak alanının merkezinde konumlandırın). Deklanşöre yarım basın ve vizörde odak göstergesinin (●) görüntülediğini kontrol edin. Daha sonra deklanşör yarım basılı iken ve konu seçili odak alanında konumlandırılmış durumdayken, pozlama kilidini uygulamak için AE-L/AF-L düğmesine basın.

Pozlama kilidi etkinken, vizörde **EL** göstergesi görüntülenecektir.



3 **AE-L/AF-L** düğmesi basılı iken, fotoğrafı yeniden kareye alın ve çekim yapın.



Enstantane ve Diyaframın Ayarlanması

Pozlama kilidi etkin konumdayken pozlama için ölçüm değerini değiştirmeden aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir.

| Mod | Ayar |
|------------------------|---|
| Oto programlama | Enstantane hızı ve diyafram (esnek program; 1/40) |
| Oto obtüratör önceliği | Deklanşör hızı |
| Oto diyafram önceliği | Diyafram |

Yeni değerler vizörde ve çekim bilgisi göstergesinde doğrulanabilir. Pozlama kilidi devredeyken, ölçüm yönteminin değişmeyeceğini unutmayın, (ölçüm değişiklikleri kilit açıldığında etkinleşir).

12— AE-L/AF-L (77)

Bu seçim AE-L/AF-L düğmesinin hareketini kontrol eder.

13— AELock (77)

Bu seçim deklanşörün pozlamayı kilitlemesini kontrol eder.

Pozlama Telifisi



Pozlama telifisi 1/3EV artışlarla pozlamayı ± 5 EV kademesine kadar değiştirmek ve resimleri daha parlak veya karanlık yapmak için kullanılır. Bu özellik yalnız P, S, A ve M modlarında bulunur ve en fazla etkiyi merkezi ağırlıklı veya spot ölçüm ile kullanıldığında gösterir (45). Pratik olarak, ana konu arka plandan daha karanlık ise pozitif telifi, ana konu arka plandan daha parlak ise negatif değerler gerekebilir.

Pozlama telifisi çekim bilgisi ekranında görüntülenir. Normal pozlama, pozlama telifisi ± 0 olarak ayarlanarak tekrar sağlanabilir. Pozlama telifisi makine kapatıldığında sıfırlanmaz.



-1EV




Pozlama telifisi bulunmuyor

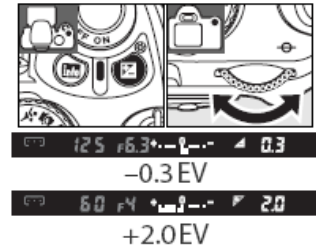


+2EV

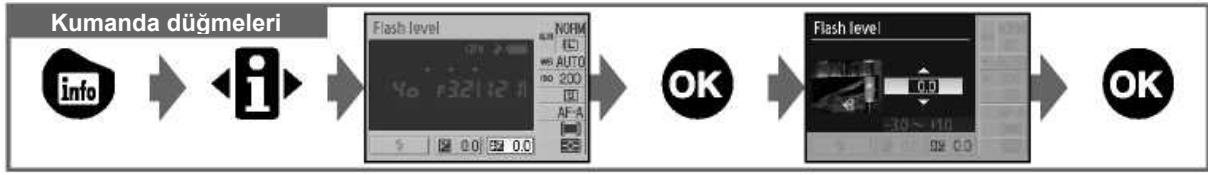


Düğmesi

Pozlama telifisi aynı zamanda  düğmesi basılı iken, vizörde veya çekim bilgisi ekranında istenilen değer gösterilene kadar çevrilerek ayarlanabilir (yalnız P, S, ve A modlarında). Vizör ekranı sağda gösterilmiştir.



Flaş Telifisi






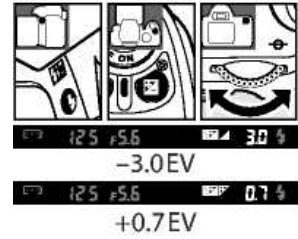
Flaş telifisi (yalnız P,S, A ve M modlarında bulunur) flaş çıkışını 1/3EV artışlarla, -3EV ile +1 EV arasındaki değerlere ayarlamak ve bu sayede ana konunun arka plana göre parlaklığını değiştirmek için kullanılır. Ana konunun daha parlak görünmesi için flaş çıkış yükseltilebilir veya istenmeyen ışıkları veya yansımaları önlemek için azaltılabilir.

Pozlama telifisi çekim bilgisi ekranında görüntülenir. Normal flaş çıkışı, flaş telifisi ± 0.0 olarak ayarlanarak yeniden kaydedilebilir. Flaş telifisi makine kapatıldığında sıfırlanmaz.



Düğmesi

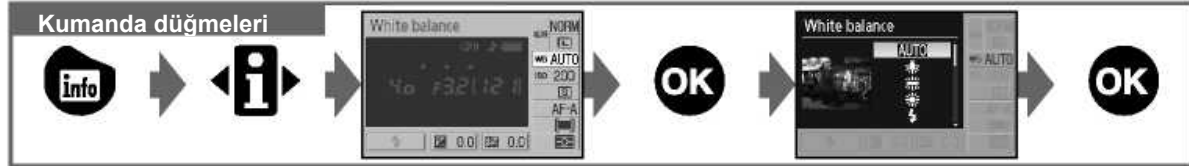
Flaş telifisi aynı zamanda   ve  düğmeleri basılı iken, vizörde veya çekim bilgisi ekranında istenilen değer gösterilene kadar çevrilerek ayarlanabilir. Vizör ekranı sağda gösterilmiştir.



18—Flaş Seviyesi()76)

Flaş telifisi aynı zamanda Özel Ayarlar menüsünden seçilebilir.

Beyaz Ayarı



Beyaz ayarı, ışık kaynağının rengine bağlı olmaksızın rengin doğal görünümünü elde etmeyi sağlar. Otomatik beyaz ayarı birçok durumda önerilir, gerektiğinde ışık kaynağının çeşidine göre diğer değerler de seçilebilir. Aşağıdaki seçimler P, S, A ve M modlarında seçilebilir (**Auto** Dijital Vari Program modlarında otomatik olarak seçilir):

| | Seçim | Tanım |
|------|-------------|---|
| AUTO | Otomatik | Beyaz ayarı otomatik ayarlanır. Çoğu zaman tavsiye edilir. |
| | Lamba | Sarı ışıkta kullanın. |
| | Flüoresan | Flüoresan ışıkta kullanın. |
| | Güneş ışığı | Doğrudan güneş ışığı ile aydınlatılan konularda kullanın. |
| | Flaş | Dahili flaş veya isteğe bağlı Nikon flaş üniteleriyle kullanın. |
| | Bulutlu | Bulutlu havalardaki gün ışığında kullanın. |
| | Gölge | Gölgedeki konularla gün ışığında kullanın. |
| PRE | Beyaz ayarı | Beyaz ayarına referans olması açısından gri veya beyaz nesnelere veya mevcut fotoğrafı kullanın (70). |

Beyaz Ayarı: (70)*


Beyaz ayarın seçiminin yanı sıra, çekim menüsündeki **Beyaz ayarı** seçimi ince beyaz ayarı yapmak, beyaz ayarını ölçmek veya mevcut bir fotoğraftan beyaz ayarı için bir değer kopyalamak için kullanılabilir.

11—Fn Düğmesi (77)

Beyaz ayarını ayarlamak için kumanda paneli de kullanılabilir.






















İleri İzleme

Fotoğraf Makinesinde Fotoğrafları İzleme

Fotoğrafları tekrar izlemek için  düğmesine basın. En son fotoğraf ekranda gösterilecektir. "Dikey" (portre) yönde çekilen fotoğraflar sağda gösterildiği gibi dikey görüntülenir.

Tek kare resim izlemede aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



| Amaç | Kullanılacak düğme | Tanım |
|------------------------------|--|--|
| Diğer fotoğrafları izleyin |  veya  | Fotoğrafları kaydedilme sırasına göre izlemek için çoklu düğmenin sağ tuşuna basın veya ana kumanda düğmesini sağa çevirin. Fotoğrafları kaydedilme sırasının tersine göre izlemek için çoklu düğmenin sol tuşuna basın veya ana kumanda düğmesini sola çevirin. |
| Fotoğraf bilgilerini |  | Etkin fotoğraf bilgilerini görüntülemek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşlarına basın ( 51). |
| Fotoğrafa zoom yapın |  | Etkin fotoğrafın büyütülmüş görüntüsü için kullanın ( 53). |
| Fotoğrafi silin |  | Etkin fotoğrafı silin ( 54). |
| Fotoğrafi koruyun |   | Etkin fotoğrafı koruyun ( 54). |
| Referans resim izleyin |  | Referans resim ekranını görüntüleyin ( 52). |
| Çekim moduna dönün | Deklanşör veya  | Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın. |
| Menüleri görüntüleyin |  | Menüleri görüntüleyin ( 63). |
| Fotoğrafi rötuşlayın |  | Etkin fotoğrafın rötuşlu kopyasını oluşturun ( 89). |
| Çekim bilgisini görüntüleyin |  | Çekim bilgisini görüntüleyin ( 22). |

Otomatik Resim Döndürme (88)/Dikey Konuma Döndürme (66)

Bu seçimler "dikey" yönde çekilen fotoğrafların izleme sırasında döndürülmesini kontrol eder.

7—Resimlerin İncelenmesi (75)

Fotoğrafları çekerken görüntülenmeleri seçimi için kullanılır.

15—Otomatik Kapatma (78)

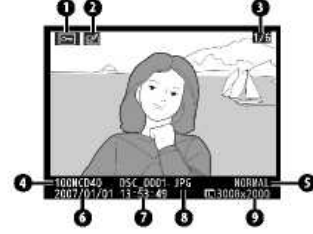
Enerji koruma için otomatik kapanmadan önce ekranın ne kadar süre boyunca açık kalacağını belirler.

Fotoğraf Bilgileri

Fotoğraf bilgileri tek kare resim izlemede resimlerin üzerine bindirilir. Fotoğraf bilgileri arasında dolaşmak için çoklu düğmenin yukarı ve aşağı tuşlarına basın: File Information↔Shooting Data Page 1↔Shooting Data Page 2↔Retouch History (yalnız rötuşlu kopyalar)↔Highlights↔RGB Histogram↔File Information.

Dosya Bilgisi

| | | | | | |
|---|----------------------------------|----|---|----------------------|-------|
| 1 | Koruma durumu | 54 | 5 | Dosya Adları | 31 |
| 2 | Rötuş göstergesi | 89 | 6 | Resim kalitesi | 30 |
| 3 | Poz sayısı / toplam resim sayısı | | 7 | Kayıt tarihi | 11,83 |
| 4 | Klasör adı | 85 | 8 | Kayıt zamanı | 11,83 |
| | | | 9 | Resim boyutu | 30 |



Çekim Verisi, Sayfa 1

| | | | | | |
|---|------------------------|-------|----|----------------------------------|----|
| 1 | Koruma durumu | 54 | 7 | Mod | 4 |
| 2 | Rötuş göstergesi | 89 | 8 | Pozlama telafisi | 47 |
| 3 | Makine adı | | 9 | Odak uzaklığı | 1 |
| 4 | Ölçüm | 45 | 10 | Flaş Modu | 35 |
| 5 | Deklanşör hızı | 39-44 | 11 | Poz sayısı / toplam resim sayısı | |
| 6 | Diyafram | 39-44 | | | |



Çekim Verisi, Sayfa 2

| | | | | | |
|---|--|--------|----|----------------------------------|----|
| 1 | Koruma durumu | 54 | 7 | Ton düzeltme | 69 |
| 2 | Rötuş göstergesi | 89 | 8 | Keskinleştirme | 69 |
| 3 | Resim düzeltme | 68 | 9 | Renk modu / renk | 69 |
| 4 | ISO duyarlılığı ¹ | 37 | 10 | Doygunluk | 69 |
| 5 | Beyaz ayarı / beyaz ayarı hassas ayar .. | 49, 70 | 11 | Resim yorumu ² | 84 |
| 6 | Resim boyutu / Resim kalitesi | 30 | 12 | Poz sayısı / toplam resim sayısı | |

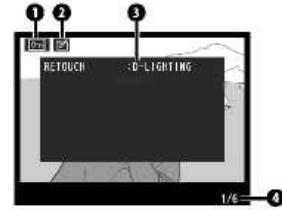


- 1 Otomatik ISO kullanılarak, ISO duyarlılığı seçilen değerden değiştirildiğinde kırmızı olarak görüntülenir.
2. Yalnız ilk 15 harf görüntülenir.

Rötuş Geçmişi¹

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Koruma durumu | 54 |
| 2 | Rötuş göstergesi | 89 |
| 3 | Rötuş geçmişi: Resim üzerinde rötuş menüsündeki seçimler kullanılarak yapılan değişiklikleri listeler (89), en son çekilen resim ile başlar. | |
| 4 | Poz sayısı / toplam resim sayısı | |

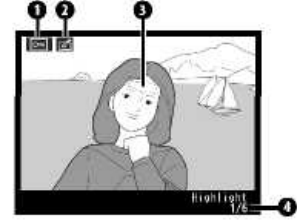
1. Resim rötuş menüsündeki seçimler kullanılarak oluşturulduysa görüntülenir.



Işıklı bölgeler

Işıklı göstergeler resmin en parlak alanlarıdır. Resmin fazla pozlanmış ışıklı bölgelerinde detaylar görünmeyebilir ("silikleşebilir").

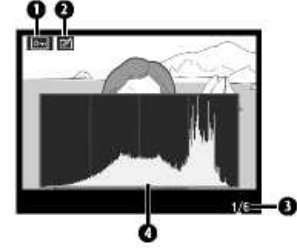
- 1 Koruma durumu 54
- 2 Rötuş göstergesi 89
- 3 Resmin ışıklı bölgeleri (flaş sınırı ile gösterilir)
- 4 Poz sayısı / toplam resim sayısı




Histogram

Bir *histogram* resimdeki tonların dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere piksel parlaklığına karşılık gelir. Dikey eksen, resimdeki her bir parlaklığın piksel sayısını gösterir. Makine histogramının sadece bir rehber olarak verildiğini ve fotoğraf uygulamalarında görüntülenen histogramlardan farklı olabileceğini unutmayın.

















- 1 Koruma durumu 54
- 2 Rötuş göstergesi 89
- 3 Poz sayısı / toplam resim sayısı
- 4 Histogram




Birden Fazla Resmin İzlenmesi: Referans Resmi İzleme

Resimleri "birleşmiş" olarak dört veya dokuz resim halinde görüntülemek için, tek kare resim izlemede  düğmesine basın. Referans resimler görüntülediğinde aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



















| Amaç | Kullanılacak düğme | Tanım |
|---------------------------------|--|---|
| Daha fazla resim sayfası izleme |  | İzlenen resim sayısını birden (tek kare izleme) dört veya dokuz referans resme yükseltmek için kullanın. |
| Daha az resim sayfası izleme |  | İzlenen resim sayısını dört veya dokuz referans resimden, bir resim (tek kare izleme) izleyecek şekilde azaltmak için kullanılır. |
| Fotoğraf izleme |  | Seçilen fotoğrafı tek kare izleyin. |
| Fotoğrafları seçin |  veya  | Referans fotoğrafları seçmek için çoklu düğmeyi veya kumanda panelini kullanın. |
| Fotoğrafi silin |  | Seçilen fotoğrafı silin ( 54). |
| Fotoğrafi koruyun |  () | Seçilen fotoğrafı koruyun ( 54). |
| Çekim moduna dönün | Deklanşör veya  | Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın. |
| Menüleri görüntüleyin |  | Menüleri görüntüleyin ( 63). |
| Çekim bilgisini görüntüleyin |  | Çekim bilgisini görüntüleyin ( 22). |

Daha Yakından İzleme: Zoom İzleme

Tek kare izlemede görüntülenen fotoğrafa zoom yapmak için  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



| Amaç | Kullanılacak düğme | Tanım |
|----------------------------------|--|--|
| Zoom oranını değiştirin |  | Yaklaşık 19× (büyük resim), 15× (orta resim) veya 10× (küçük resim) kadar yaklaşmak için  düğmesine basın. Uzaklaşmak için  düğmesine basın. Fotoğrafları yakınlaştırdığınızda, resmin |
| Resmin diğer alanlarında dolaşın |  | ekranda görüntülenmeyen alanlarını izlemek için çoklu düğmede yukarı, aşağı, sol veya sağ tuşlarına basın. Resmin diğer alanlarına hızla hareket etmek için çoklu düğmeyi basılı tutun. Zoom oranı değiştirildiğinde, navigasyon penceresi görüntülenir ve etkin olarak görüntülenen alan ekranda sarı çerçeve içinde gösterilir. |
| Diğer resimleri izleme |  | Etkin zoom oranında diğer resimlerin aynı alanlarını görüntülemek için ana kumanda düğmesini çevirin. |
| Zoom iptal edin |  | Tek kare izleme moduna dönün. |
| Fotoğrafları silin |  | Etkin fotoğrafları silin ( 54). |
| Fotoğrafları koruyun |  | Etkin fotoğrafları koruyun ( 54). |
| Çekim moduna dönün | Deklanşör veya  | Çekim moduna dönmek için deklanşöre yarım basın veya  düğmesine basın. |
| Menüleri görüntüleyin |  | Menüleri görüntüleyin ( 63). |
| Çekim bilgisini görüntüleyin |  | Çekim bilgisini görüntüleyin ( 22). |

Fotoğrafları Silinmeye Karşı Koruma

Tek kare, zoom ve referans resim izlemede, **AF+L** düğmesi fotoğrafların kaza ile silinmesini önlemek için kullanılabilir. Korunmalı dosyalar **AF** düğmesi veya izleme menüsündeki **Delete** (Sil) seçimi kullanılarak silinemezler ve Windows işletim sistemli bir bilgisayarda görüntülendiklerinde DOS "salt okunur" formatına sahiptirler. Korunmalı dosyaların bellek kartı formatlandığında silineceğini unutmayın (**F13,81**)

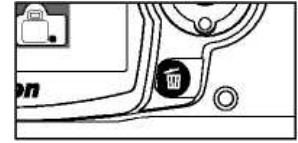
Tek kare, zoom izleme veya referans resim listesinden seçilmiş etkin fotoğrafı korumak için **AF+L** düğmesine basın. Fotoğraf bir **AF+L** ikonu ile işaretlenecektir.



Fotoğrafı silebilmek için korumanın kaldırılması gereklidir, fotoğrafı tek kare veya zoom izleme veya referans listesinden seçin ve daha sonra **AF+L** düğmesine basın.

Fotoğrafları Tek Tek Silme

Tek kare, zoom izleme veya referans resim listesinden seçilmiş etkin fotoğrafı silmek için **AF+L** düğmesine basın. Bir onay penceresi görüntülenecektir, fotoğrafı silmek için tekrar **AF+L** düğmesine basın. Fotoğrafı silmeden çıkmak için **AF+L** düğmesine basın.



Silme (F65)

Çoklu fotoğrafların silinmesi için bu seçim kullanılabilir.

Bilgisayara, Yazıcıya veya Televizyona Bağlanma

Bilgisayara Bağlama

Makinenizi, makinenizle birlikte satılan USB kablosunu kullanarak bir bilgisayara bağlayabilirsiniz. Daha sonra makinenizle tedarik edilen PictureProject yazılımını kullanarak bilgisayara fotoğraf kopyalanabilir ve burada düzenlenebilir, rötuşlanabilir ve basımı yapılabilir.

Makinenin Bağlantısını Yapmadan Önce

Bilgisayarınıza kurulum CD'sinden PictureProject yazılımını yükleyin. Aktarılan verinin kesilmesini önlemek için, makine pilinin tam şarjlı olduğundan emin olun. Şüpheleniz olduğunda, kullanımdan önce pili şarj edin veya bir EH-5 AC adaptörü ve EP-5 AC adaptör konektörü kullanın (103).

Makineyi bağlamadan önce, makine ayar menüsündeki **USB** göstergesini seçin ve aşağıda tarif edildiği şekilde bir USB opsiyonu seçin.



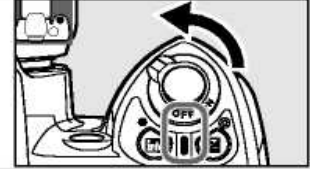
| Bilgisayar işletim sistemi | USB |
|--|--|
| Windows XP Home Edition Windows XP Professional | PTP veya Mass Storage özelliğini seçin |
| Mac OS X sürümü 10.3.9 veya sonrakiler | |
| Windows 2000 Professional | Mass Storage özelliğini seçin* |

* **PTP** seçmeyin. Makine bağlı olduğunda **PTP** seçiliyse, Windows donanım sihirbazı görüntülenecektir. Sihirbazdan çıkmak için **Cancel** düğmesini tıklayın ve sonra makinenin bağlantısını sökün ve **Mass Storage** özelliğini seçin.

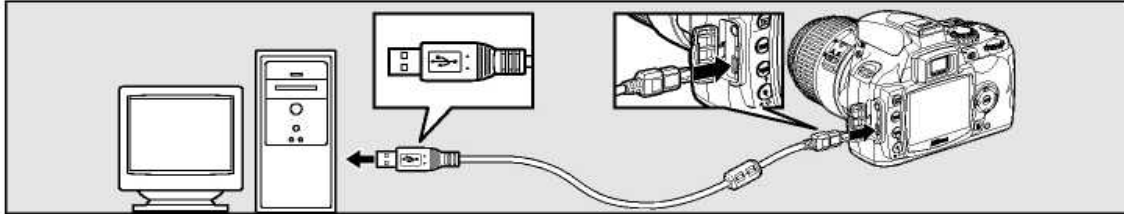
USB Kablosunu Bağlama

1 Bilgisayarı açın ve başlatılmasını bekleyin.

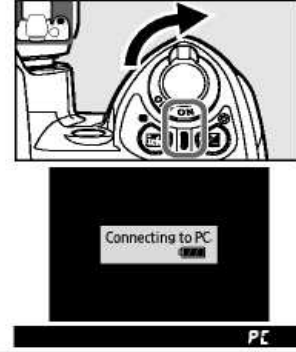
2 Makineyi kapatın.



3 USB kablosunu gösterildiği gibi bağlayın. Konektörleri takarken zorlamayın ve açılı olarak takmaya çalışmayın. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayın, kabloyu bir USB hub veya klavye vasıtasıyla bağlamayın.



- 4 Makineyi açın. Bilgisayar makineyi otomatik olarak bulacak ve PictureProject Transfer göstergesi görüntülenecektir. **USB için Mass Storage** seçili ise, kumanda panelinde ve vizörde sağda gösterilen ikon görüntülenecektir (**PTP** seçildiğinde, normal çekim ikonları görüntülenir).



- 5 Fotoğrafları PictureProject kullanarak bilgisayara aktarın. Daha fazla bilgi için PictureProject web sitesine bakın.

- 6 **USB için PTP** seçili ise, aktarma tamamlandığında makine kapatılabilir ve USB kablosu sökülebilir. **Mass Storage** seçili ise, makine ilk önce aşağıda anlatıldığı gibi sistemden silinmelidir.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional Görev çubuğundaki "Safely Remove Hardware" (Donanımı Güvenle Çıkarın) işaretine tıklayın ve çıkan ekranda **Safely remove USB Mass Storage Device (USB Mass Storage Cihazını güvenli çıkarın)** seçeneğini belirleyin.



Windows 2000 Professional

Görev çubuğundaki "Unplug or Eject Hardware" (Donanı çıkarın) seçeneğini belirleyin ve çıkan ekranda **Stop USB Mass Storage Device (USB Mass Storage Cihazını Durdur)** seçeneğini belirleyin.



Mac OS X

Makine ögesini ("NIKON D40") Çöp Kutusuna sürükleyin.



✓ Aktarım Sırasında

Aktarım sırasında makineyi kapatmayın veya USB kablosunu sökmeyin.

🔍 Camera Control Pro

Camera Control Pro (ayrıca satılır; 103), bir bilgisayardan makineyi kumanda etmek için kullanılabilir. Makineyi bağlamadan önce makine **USB** seçimini (84) PTP'ye ayarlayın. Camera Control Pro çalışır durumdayken vizörde ve çekim bilgisi ekranında sağdaki göstergeler görüntülenecektir.

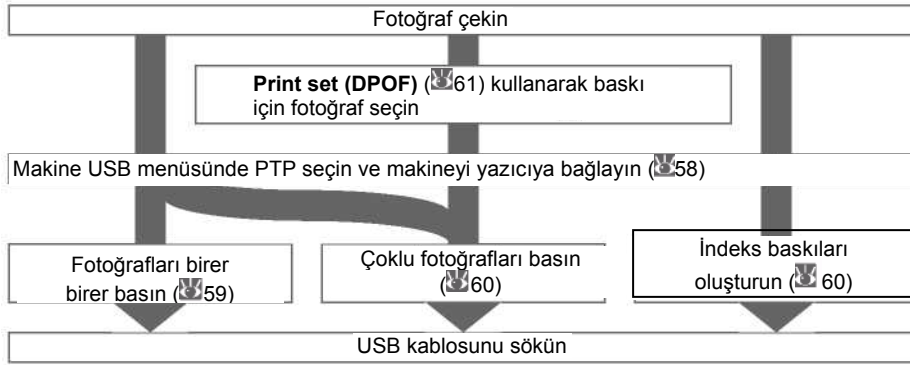
Fotoğrafları Basma

Fotoğraflar aşağıdaki yöntemlerden herhangi biri yoluyla basılabilir:

- Makineyi bir yazıcıya bağlayın ve JPEG fotoğrafları doğrudan makineden basın (aşağıya bakın).
- Bir kart yuvası mevcut olan yazıcıya bellek kartını takın (detaylar için yazıcı kullanım kılavuzuna bakın). Yazıcı DPOF (617) destekli ise, fotoğraflar **Print set (DPOF)** (61) kullanılarak basılabilir.
- Bellek kartını bir fotoğrafçıya veya dijital baskı merkezine götürün. Merkez DPOF (617) destekli ise, fotoğraflar **Print set (DPOF)** (61) kullanılarak basılabilir (61).
- Resimleri aktarın (65) ve PictureProject veya Capture NX (ayrıca satılır; (6103) kullanarak fotoğrafları bilgisayardan basın. RAW (NEF) resimlerinin sadece bu yöntemler basılabileceğini unutmayın.

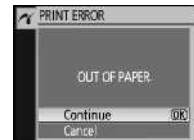
Doğrudan USB Bağlantısıyla Resimleri Basma

JPEG fotoğraflar PictBridge yazıcıya bağlı bir makinede doğrudan basılabilir (6117). P, S, A, ve M modlarında doğrudan USB bağlantısıyla basımı yapılacak fotoğrafları çekerken, **Optimize image** (Resmi optimize et) (668) menüsünden **Custom >Color mode** seçeneği için **Ia (sRGB)** veya **IIla (sRGB)** seçin.



Doğrudan USB Bağlantısıyla Resimleri Basma

Basım sırasında herhangi bir hata meydana gelirse, makinede sağda gösterilen diyalog görüntülenecektir. Yazıcıyı kontrol ettikten sonra **Continue** (Devam) komutuna ulaşmak için çoklu düğmeyi yukarı ve aşağı hareket ettirin ve baskıya devam etmek için OK düğmesine basın. Kalan sayfaları basmadan çıkmak için **Cancel** (İptal) seçin.



RAW (NEF) fotoğrafları doğrudan USB bağlantısı ile basılamaz. Baskı Seçim menüsünde (660) görüntülenirler fakat basım için seçilemezler.

Yazıcıya Bağlanma

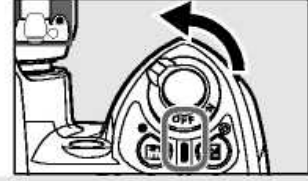
Baskı öncesinde makinenin tamamen dolu olduğunu kontrol edin. Şüphenez olduğunda, kullanımdan önce pili şarj edin veya bir EH-5 AC adaptörü ve EP-5 AC adaptör konektörü kullanın (103).

- 1 Makinenizin ayar menüsündeki **USB** seçeneğini **PTP** olarak işaretleyin (84).

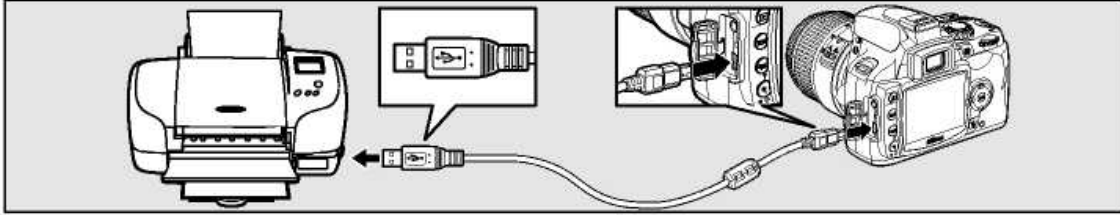


- 2 Yazıcıyı açın.

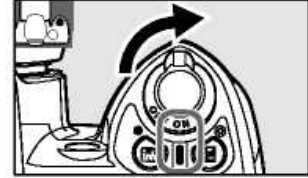
- 3 Makineyi kapatın.



- 4 USB kablosunu gösterildiği gibi bağlayın. Konektörleri takarken zorlamayın ve açılı olarak takmaya çalışmayın. Yazıcıyı doğrudan bilgisayara bağlayın, kabloyu bir USB hub veya klavye vasıtasıyla bağlamayın.



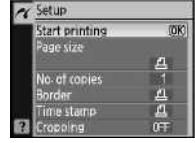
- 5 Makineyi açın. PictBridge izleme ekranının ardından bir açılış ekranı görüntülenecektir. Fotoğrafları Tek Tek Basma (59) veya Birden Çok Fotoğraf Basma) bölümüne geçin (60).



Diğer fotoğrafları görüntülemek için çoklu düğmenin sol ve sağ tuşlarına basın veya etkin fotoğrafa zoom yapmak için **Q** düğmesine basın (153). Her seferinde altı fotoğraf izlemek için **Q** düğmesine basın. Fotoğrafları seçmek için çoklu düğmeyi kullanın veya seçili fotoğrafları tek kare izlemek için **Q** düğmesine basın.

Resimleri Tek Tek Basma

PictBridge izleme ekranında seçilen resmi basmak için, OK düğmesine basın. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Seçim yapmak için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın, seçeneği belirlemek için sağ tuşuna basın.




| Seçim | Tanım | |
|----------------------|--|--|
| Kağıt boyutu | Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Printer default (etkin yazıcı için varsayılan sayfa boyutu) menüsünden 3.5x5in. , 5x7in. , 100x150mm , 4x6in seçenekleri arasında sayfa boyutunu seçmek için çoklu düğmenin yukarı ve aşağı tuşlarına basın. 8x10in. , Letter , A3 , veya A4 arasından bir seçim yapın ve baskı menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. | |
| Kopya sayısı | Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Kopya sayısını seçmek için (maksimum 99) çoklu düğmenin yukarı ve aşağı tuşlarına basın, sonra basım menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. | |
| Kenarlık | Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Printer default (mevcut yazıcı için varsayılan ayar), Print with border (fotoğrafı beyaz kenarlı basar) veya No Border (kenarsız) seçmek için çoklu düğmenin yukarı ve aşağı tuşlarına basın, daha sonra seçimi belirlemek için OK düğmesine basın ve basım menüsüne dönün. | |
| Zaman damgası | Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Printer default (mevcut yazıcı için varsayılan ayar), Print time stamp (fotoğrafın üzerine kayıt saati ve tarihini basar) veya No time stamp (zaman damgasız) seçmek için çoklu düğmenin yukarı ve aşağı tuşlarına basın, daha sonra seçimi belirlemek için OK düğmesine basın ve basım menüsüne dönün. | |
| Kırpma | Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Crop (Kırp) yapmadan çıkmak için, No cropping (Kırpma yok) seçeneğini işaretleyin ve OK düğmesine basın. Resmi kesmek için, Crop seçeneğini işaretleyin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın. Crop seçiliyse, sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Kesimin boyutunu seçmek için 4 ve 100 düğmelerini kullanın ve kesimin konumunu seçmek için çoklu düğmeyi kullanın. Basım menüsüne dönmek için OK düğmesine basın. | |

Baskıya başlamak için **Start printing** (baskıya başla) seçeneğini işaretleyin ve OK düğmesine basın. Basım tamamlandığında PictBridge menüsü görüntülenecektir.


Sayfa Boyutu, Kenarlık ve Zaman Damgası

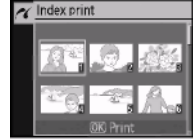
Mevcut yazıcı ayarlarıyla baskı için varsayılan yazıcı ayarlarını seçin. Yalnız mevcut yazıcının desteklediği opsiyonlar seçilebilir.

Birden Çok Resim Basma

Birden Çok Resim basma veya küçük referans resimleri olarak tüm JPEG fotoğrafları listeleyen bir indeks oluşturmak için, PictBridge izleme göstergesindeki  düğmesine basın. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir. Seçim yapmak için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın, seçeneği belirlemek için sağ tuşuna basın.








| Seçim | Tanım |
|---------------------|--|
| Print select | Seçili resimleri basar (aşağıya bakın). |
| Print (OPOF) | Etkin DPOF baskı siparişini basar ( 61). |
| Index print | Tüm JPEG fotoğrafların maksimum 256 sayıya kadar indeks basımını oluşturur. Sağ tarafta gösterilen menü görüntülenecektir, basım seçeneklerini görüntülemek için OK düğmesine basın. Bir önceki sayfada anlatıldığı gibi sayfa boyutu, sayfa kenarı ve zaman damgası seçeneklerini belirleyin (seçilen sayfa çok küçük ise bir uyarı görüntülenecektir). Baskıya başlamak için Start printing (baskıya başla) seçeneğini işaretleyin ve OK düğmesine basın. Basım tamamlandığında PictBridge menüsü görüntülenecektir. |






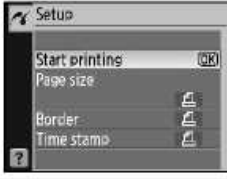

Seçili Fotoğrafları basma

Print select seçilmesi Adım 1'de gösterilen menüyü görüntüler.

- 

Resimler arasında gezinin. Etkin resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesine basılı tutun.
- 

Etkin resmi seçin ve baskı sayısını 1 olarak ayarlayın. Seçili resimler ile  işaretlenir.
- 

Baskı sayısını belirleyin (99'a kadar). Resimdeki seçimi kaldırmak için, baskı sayısı 1 olarak ayarlı iken çoklu düğmede aşağı tuşuna basın. Daha başka resimler seçmek için Adım 1 – 3 tekrarlayın.
- 






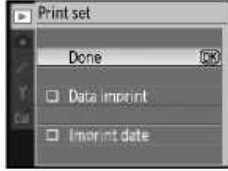
Baskı seçeneklerini görüntüleyin. Sayfa 59'da anlatıldığı gibi sayfa boyutu, sayfa kenarı ve zaman damgası seçin. Seçili resimleri basmak için **Start printing** seçin ve OK tuşuna basın. Basım tamamlandığında PictBridge menüsü görüntülenecektir.

Baskıyı Durdurmak

Baskıyı iptal etmek ve PictBridge izleme ekranına geri dönmek için OK düğmesine basın.

DPOF Baskı Siparişi Oluşturmak: Baskı ayarı

İzleme menüsündeki **Print set (DPOF)** seçeneği, PictBridge uyumlu yazıcılar ve DPOF destekli cihazlar için dijital "baskı siparişleri" oluşturmak için kullanılır. İzleme menüsünden **Print set (DPOF)** seçilmesi Adım 1'de gösterilen menüyü görüntüler.

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| 1 |  |  |
| Select/set seçin. | | |
| 2 |  |  |
| Seçim ekranı açılır. | | |
| 3 | Bir önceki sayfada Adım 1 – 3'te anlatıldığı gibi resimleri seçin ve baskı sayısını belirleyin. RAW (NEF) fotoğraflarının baskı için seçilemeyeceğini unutmayın. | |
| 4 |  |  |
| | | <p>Seçenekleri görüntüleyin. Seçiminizi belirleyin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın:</p> <ul style="list-style-type: none">• Data imprint: Baskı siparişindeki tüm resimlerin üzerine enstantane ve diyafram değerini basar.• Imprint date: Baskı siparişindeki tüm resimlerin üzerine basım tarihini basar. <p>Baskı siparişini tamamlamak ve çıkmak için, Done seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.</p> |

Makine bir PictBridge yazıcıya bağlıyken baskı siparişini basımı için PictBridge menüsünden **Print (DPOF)** seçin ve "Seçili Fotoğrafları basma" bölümündeki adımları izleyerek etkin siparişi basın (60). Doğrudan USB bağlantısıyla basım yapılırken DPOF tarihi ve data imprint seçenekleri desteklenmez, etkin baskı siparişinde resimlerin kayıt tarihlerini basmak için PictBridge **Time stamp** seçeneğini kullanın.

Baskı Ayarı

Bellek kartında baskı siparişini saklayacak kadar yeterli alan yoksa, **Print set (DPOF)** seçeneği kullanılamaz.

Baskı siparişi oluşturulduktan sonra bir bilgisayar kullanılarak resimler silinmişse, baskı siparişleri doğru biçimde basılamaz.

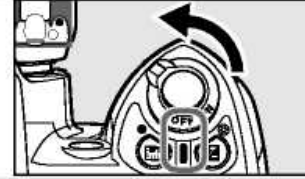
Fotoğrafların TV'de İzlenmesi

İzleme veya kayıt için EG-D100 video kablosu (ayrıca satılır, 103) kullanılarak makine televizyon veya VCR cihaza bağlanabilir. İleri izleme için (103) EH-5 AC adaptörü ve EP-5 AC adaptör konektörünün kullanımı önerilir.

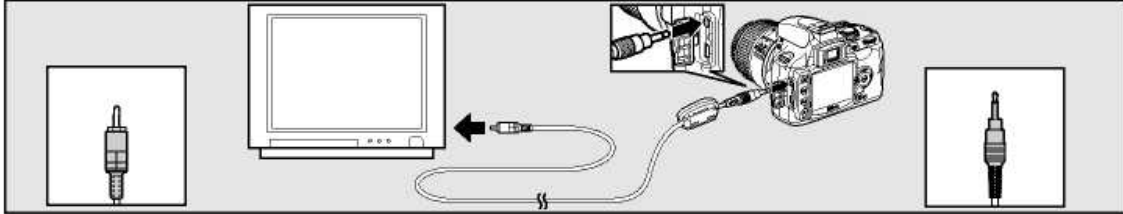
- 1 Uygun video modunu seçin (83).



- 2 Makineyi kapatın. Video kablosunu takmadan veya sökmeden önce makineyi daima kapatın.




- 3 Video kablosunu gösterildiği gibi bağlayın.

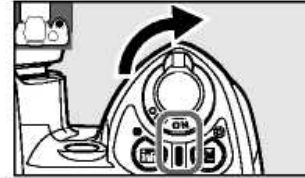


Video cihazına bağlayın

Makineye bağlayın


- 4 Televizyonunuzu video kanalına alın.

- 5 Makineyi açın ve izlemeyi başlatmak için  düğmesine basın. İzleme sırasında resimler televizyon ekranında görüntülenecektir veya videobandına kaydedilecektir; makine ekranı kapalı kalacaktır.




Menü Kılavuzu

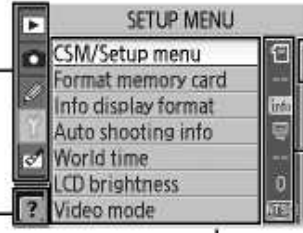
Fotoğraf Makinesi Menüsünün Kullanımı

Birçok çekim, izleme ve ayar seçeneğine makine menüsünden ulaşılabilir. Menüleri görüntülemek için  düğmesine basın.



İzleme, çekim, Özel Ayarlar, ayar ve rötuş menülerinden seçin (aşağıya bakın)






“?” işareti görüntülendiye,  düğmesine basılarak etkin seçim için yardım görüntülenir



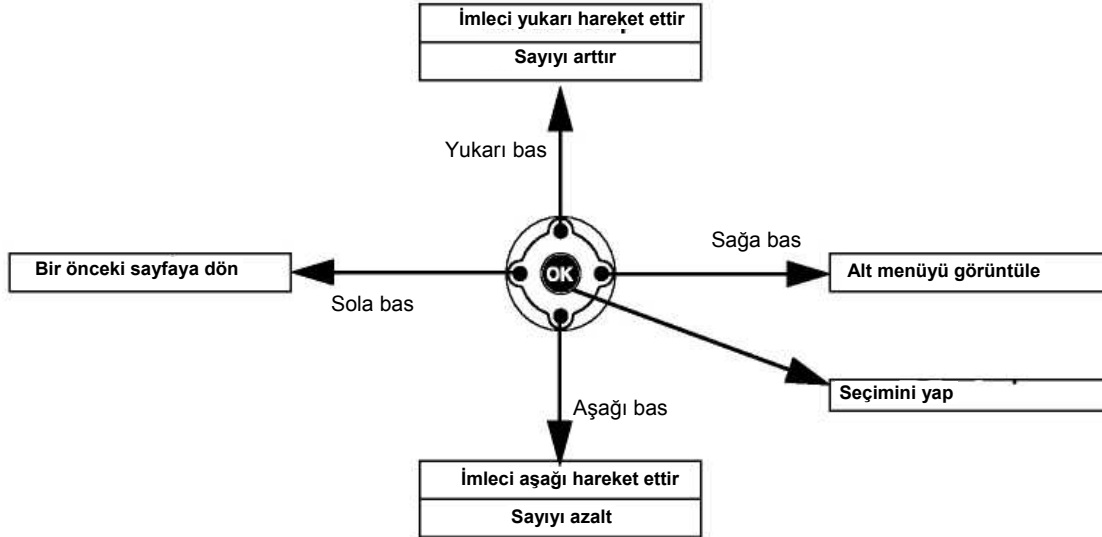
Kayar ikon, etkin menü içerisindeki konumu gösterir

Her bir seçenek için etkin ayar bir işaret ile gösterilir



Etkin menü öğesi seçilir



| Menü | Tanım |
|--|---|
|  İzleme | İzleme ayarlarını ayarlayın ve fotoğrafları yönetin (65). |
|  Çekim | Çekim ayarlarını ayarlayın (68). |
|  Özelleşmiş Ayarlar | Makine ayarlarını kişiselleştirin (74). |
|  Ayar | Bellek kartlarını formatlayın ve temel makine ayarlarını gerçekleştirin (80). |
|  Rötuş | Mevcut fotoğrafların rötuşlu kopyalarını oluşturun (89). |



Makine menülerinde navigasyon için çoklu düğme ve OK düğmesi kullanılır.






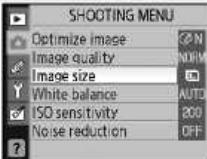
Menü ayarlarını değiştirmek için:



1   **Menüleri görüntüleyin.**



2   **Etkin menü ikonunu seçin.**



3   **Menü seçin.**

4   **İmleci seçili menüye getirin.**

5   **Menü öğesini seçin.**

6   **Seçenekleri görüntüleyin.**

7   **Seçeneğinizi belirleyin.**

8   **Seçiminizi yapın.**

Gri olarak görüntülenen menü öğeleri kullanılabilir değildir.

Menülerden çıkmak ve çekim moduna dönmek için, deklanşöre yarım basın. Ekran kapanacaktır.

İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü

İzleme menüsünde aşağıdaki seçenekler bulunur (Ayar menüsünün **CSM/Setup** menu seçeneğinden, **My menu** seçildiğinde farklı seçenekler görüntülenebilir; (80). Menülerin kullanımı hakkında daha fazla bilgi için "Makine Menüsünün Kullanımı" (63) bölümüne bakın.

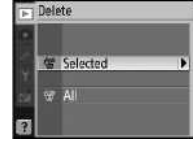


| Option | Açıklama | |
|------------------|--|-----------------|
| Delete | Tüm veya seçili fotoğrafları siler. | 65 İzleme için |
| Playback folder | klasör seçilir. | 66 İzleme için |
| Rotate tall | fotoğrafları "dikey" (portre yönlendirme) çevirir. | 66 Fotoğrafları |
| Slide show | otomatik slayt gösterisi ile görüntüler. | 67 Basım için |
| Print set (DPOF) | fotoğrafları seçer. | 67 |

Silme

Silme menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir:

| Seçim | Tanım |
|----------|--|
| Selected | Seçili fotoğrafları siler (aşağıya bakın). |
| All | Tüm fotoğrafları siler. |



Birden Çok Resmi Seçme

Silmek amacıyla çoklu resimleri seçmek için:

- 

Resmi işaretleyin. Seçili fotoğrafı tek karede görüntülemek için **OK** düğmesine
- 

İşaretleli resmi seçin. Seçili resim ikonla gösterilir.
- Diğer resimlerin seçimi için 1 – 2 adımları tekrar edin. Seçimi kaldırmak için, seçin ve çoklu düğmenin aşağı yukarı tuşuna basın.
- 

İşlemi tamamla

İzleme Klasörü

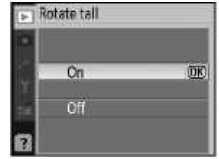
İzlenecek resimlerin bulunduğu klasörü seçin:

| Seçim | Tanım |
|-----------------------------|--|
| Current (default) | İzleme sırasında sadece Folders ayar menüsünde kayıt için seçilmiş klasördeki fotoğraflar görüntülenebilir. Bu seçenek fotoğraf çekildiğinde otomatik olarak seçilir. Fotoğraflar çekilmeden önce bellek kartı takıldıysa ve bu seçenek seçildiyse, izleme sırasında bu klasörün hiçbir resim içermediğini belirten mesaj görüntülenecektir. İzlemeye başlamak için All seçin. |
| All | Tüm klasörlerdeki fotoğrafları görüntüler. |



Dikey Görüntüleme

Fotoğrafları "dikey" (portre yönlendirme) çevirmek ve makine ekranında görüntülemek için seçin. **Auto image rotation** (otomatik resim döndürme) (88) için **Off** seçilerek seçilen fotoğraflar "yatay" (geniş) yönlendirmede görüntülenecektir.



Slayt Gösterisi

Etkin izleme klasöründeki resimleri slayt gösterisinde izleyin. Aşağıdaki seçimler yapılabilir:

| Seçim | Tanım |
|----------------|---|
| Frame interval | Her bir resmin ne kadar süre boyunca gösterileceğini seçin. |
| Start | Slayt gösterisini başlatın. |



| Amaç | Kullanılacak düğme | Tanım |
|---------------------------------|--------------------|---|
| Bir kare ileri veya geri gitmek | | Bir önceki kareye gitmek için çoklu düğmenin sol tuşuna, bir sonraki kareye gitmek için sağ tuşuna basın. |
| Fotoğraf bilgisini görüntülemek | | Görüntülenen fotoğraf bilgisini değiştirir. |
| Slayt gösterisini durdurmak | | Slayt gösterisini durdurur. |
| İzleme menüsüne dönmek | | Slayt gösterisini sonlandırır ve izleme menüsünü görüntüler. |
| İzleme moduna dönmek | | Slayt gösterisini sonlandırır ve tek kare (50) veya referans resim izleme (52) moduna döner. |
| Çekim moduna dönmek | Deklanşör | Ekranı kapatmak ve çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın. |
| Çekim bilgisini görüntülemek | | Çekim bilgisini görüntüler (22). |

Slayt gösterisi sona erdiğinde veya izlemeyi durdurmak için düğmesine basıldığında, sağda gösterilen ekran görüntülenir. Gösteriyi yeniden başlatmak için **Restart** veya izleme menüsüne dönmek için **Exit** seçin.





Baskı Ayarı (DPOF)


PictBridge yazıcı veya DPOF uyumlu cihazda basılmak üzere fotoğrafları seçmek için **Select/set** seçin (157). Tüm fotoğrafları mevcut baskı siparişinden silmek için **Deselect all** seçin.



Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü

Çekim menüsünde aşağıdaki seçenekler bulunur (Ayar menüsünün **CSM/Setup menu** seçeneğinden, **My menu** seçildiğinde farklı seçenekler görüntülenebilir;  80). Menülerin kullanımı hakkında daha fazla bilgi için "Makine Menüsünün Kullanımı" ( 63) bölümüne bakın.











| Seçim | Tanım |  |
|-----------------------------|--|---|
| Resim düzeltme* | Sahne tipine göre resimleri düzeltir. | 68-69 |
| Resim kalitesi | Resim kalitesini seçer. | 70 |
| Resim boyutu | Resim boyutunu seçer. | 70 |
| Beyaz ayarı* | Işık kaynağının rengine göre renkleri ayarlar. | 70 |
| ISO duyarlılığı | Yetersiz ışıkta duyarlılığı artırır. | 73 |
| Kumlanma Azaltılması | Kumlanmayı azaltır. | 73 |

* Sadece P, S, A ve M modlarında mevcuttur.

Resimlerin Optimize Edilmesi (P, S, A ve M Modları)

Resimlerin düzeltilmesi menüsü keskinleştirme ve fotoğrafların nasıl kullanılacağına veya sahne türüne göre diğer ayarları kontrol ederler.

| Seçim | Tanım |
|--|---|
|  Normal (varsayılan) | Birçok durumda önerilir. |
|  Softer | Dış hatları yumuşatır, portre konularında yumuşak, doğal görünümlü ten rengi sağlamak veya bilgisayarda rötuş uygulaması için kullanılır. |
|  Vivid | Parlak kırmızı, yeşil ve mavili canlı resimler elde etmek için doygunluğu, kontrastı ve keskinliği geliştirir. |
|  More vivid | Doygunluğu, kontrastı ve keskinliği maksimum düzeye çıkartarak, keskin dış hatlara sahip parlak resimler üretir. |
|  Portrait | Doğal yapıyı korurken ve portre konularının tenine yuvarlatılmış hissi verirken kontrastı azaltır. |
|  Black-and-white | Siyah ve beyaz renkte fotoğraf çeker. |
|  Custom | Resim düzeltme ayarlarını özelleştirir ( 69). |

Resim Düzeltme

En iyi sonuçlar için bir tip G veya D objektifi kullanın. Resimler etkin çekim koşullarına göre optimize edilir ve aynı tip sahnede olsa da, pozlama ve konunun çerçevedeki konumuna göre değişir. Bir dizi fotoğraf üzerinde **Auto** dışında keskinliğe, kontrasta, renk oluşturmaya ve doygunluğa ayrıca ayarlar yapmak **Custom** seçin.

Custom dışındaki ayarlar sRGB renk alanını kullanırlar.

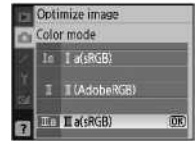
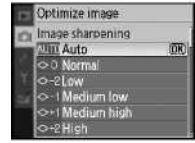
Renk Alanı

Renk alanı, renk reproduksiyonu için mevcut olan bir dizi renk belirler. sRGB genel kullanım için olduğu gibi, Adobe RGB ise yayıncılıkta ve ticari baskılarda kullanılır.

Resim İyileştirme Seçeneklerinin Özelleştirilmesi: Custom

Aşağıdaki seçeneklerden ayrı düzenlemeler yapmak için **Custom** seçin. Ayarları yaptıktan sonra **Done** ögesini seçin ve OK düğmesine basın.

- **Resmi keskinleştirme:** Çekim sırasında kenarların ne kadar keskinleştirileceğini seçin. Keskin kenarlar için yüksek ayarları, yumuşak kenarlar için düşük ayarları seçin.
Varsayılan ayarlar: Auto.
- **Kontrast ayarı:** Kontrol miktarını seçin. Düşük ayarlar ışık, şiddetli ışıklandırma veya doğrudan gün ışığı altında detayların kaybolmasını önler. Yüksek ayarlar ise puslu manzaralarda ve diğer düşük kontrastlı konularda detayların korunmasını sağlar. Camera Control Pro (ayrıca satılır, 103) kullanarak, kullanıcı tanımlı bir renk eğrisi seçmek için **Custom** seçin. Detaylar için Camera Control Pro manueline bakın.
Varsayılan ayarlar: Auto.
- **Renk modu:** Renk oluşturulması için aşağıdaki seçeneklerden birini seçin. Ia ve IIIa modlarında çekilen fotoğraflar sRGB renk aralığına göre düzenlenir ve basım için uygun hale getirilir veya başka herhangi bir değişiklik yapılmaksızın "oldukları gibi" kullanılırlar. Portre çekimleri için Ia ve doğa ya da manzara çekimleri için IIIa seçin. II modu, sRGB'den daha geniş renk gamına sahip Adobe RGB renk aralığına uyumludur. II modu, sonradan işleme tabi tutulacak veya rötuşlanacak fotoğraflar için tercih edilen bir yöntemdir. **Varsayılan ayarlar:** IIIa (sRGB).
- **Doygunluk:** Renklerin canlılığını kontrol eder. Daha az doygun renkler için **Moderate**, daha canlı renkler için **Enhanced** seçin.
Varsayılan ayarlar: Otomatik.
- **Renk denetimi:** Renk denetimi -9° ile $+9^{\circ}$ arasında 3° basamaklarla ayarlanabilir. Pozitif değerler kırmızılıarı turuncuya, yeşilleri maviye ve mavileri mora dönüştürür. Negatif değerler kırmızılıarı mora, mavileri yeşile ve yeşilleri sarıya dönüştürür.
Varsayılan ayarlar: ± 0 .



Renk Modu

Ia ve IIIa modları değişikliğe uğratılmaksızın basılacak veya renk yönetimini desteklemeyen uygulamalarda görüntülenecek fotoğraflar için önerilir. Uygulama renk yönetimini destekliyorsa, II modunda çekilen fotoğrafları açarken Adobe RGB renk aralığını seçin.

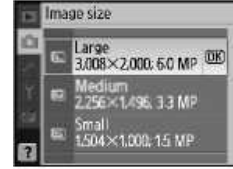
Resim Kalitesi

Resim kalitesini seçin (30).



Resim Boyutu

Resim boyutunu seçin (30).



Beyaz Ayar (P, S, A ve M Modları)

Beyaz ayarı için dokuz seçenek bulunur. "Referansa" bakın: Beyaz Ayarı: (49)



Hassas Beyaz Ayarı

White balance preset (Özel beyaz ayarı) dışındaki ayarlarda, beyaz ayarında birin ± 3 artışları şeklinde "ince ayar" yapılabilir (color temperature equivalents için Ekler sayfa 118'e bakın). Fotoğrafları biraz daha sarı veya kırmızı göstermek için düşük değerleri, fotoğraflara mavimsi bir renk vermek için yüksek değerleri seçin.

Preset dışında başka bir seçim yaptığınızda, beyaz ayar menüsü sağdaki gibi görüntülenecektir. İnce ayar yapmak için çoklu düğme üzerinde yukarı ve aşağı tuşlarına basın, seçim için OK düğmesine basın ve çekim menüsüne geri dönün.



Özel Beyaz Ayarı

Diğer ayarlar ile istenilen sonuçlar elde edilemediğinde veya mevcut bir fotoğrafta kullanılan beyaz ayarını kopyalamak için özel beyaz ayarı kullanılır. Özel beyaz ayarını ayarlamak için iki yöntem mevcuttur:

| Yöntem | Tanım |
|------------------------------|---|
| Doğrudan ölçüm | Doğal gri veya beyaz nesne son fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altına yerleştirilir ve beyaz ayarı makine ile ölçülür (71). |
| Mevcut fotoğraftan kopyalama | Beyaz ayarı bellek kartındaki fotoğraftan kopyalanır (72). |

Beyaz Ayarı için Bir Değerin Ölçülmesi


1 Son fotoğrafta kullanılacak ışığın altına bir doğal gri veya beyaz nesne yerleştirin. Stüdyo ortamında standart gri bir kart referans olarak kullanılabilir. Pozlamayı makinenin seçtiği değerden değiştirin, M modunda çekim yaparken optimum pozlamayı seçebilmek için elektronik analog pozlama seçimini yapın.

2 Çekim menüsünü görüntüleyin ve **White balance White balance preset** seçin (çekim menüsünü görüntülemeyen doğrudan Adım 4'e gitmek için, sayfa 49'da anlatıldığı gibi beyaz ayarı için çekim bilgisi göstergesinden **White balance preset** seçin ve sonra OK düğmesine basın).



3 **Measure** seçeneğini belirleyin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın. Sağ taraftaki menü gösterilecektir, **Yes** basın ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın (beyaz ayarı son ölçülen değere ayarlamak ve çekim moduna çıkmak için **No** seçin ve OK düğmesine basın).



4 "Işık altında vizörü dolduran beyaz ya da gri nesnenin fotoğrafını çekin" mesajı görüntülenecektir. Mesaj ekrandan kaybolduğunda, sağ tarafta gösterildiği gibi vizör ve çekim bilgisi beyaz ayarı göstergeleri yanıp sönecektir. Özel beyaz ayarı için bir değer ölçmeden çıkmak için  basın ve beyaz ayarı için bir başka seçim yapın.

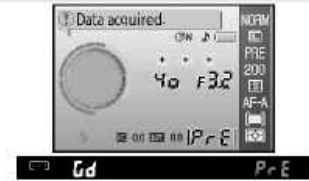


5 Referans nesneyi çerçeveselendirin ve vizörü doldurunca, deklanşöre sonuna kadar basın.




6 Makine beyaz ayarı için bir değer ölçebilirse, "Veri alındı" mesajı görüntülenecektir. Beyaz ayarı otomatik olarak ölçülen değere ayarlanacak, hiçbir fotoğraf kaydedilmeyecektir.

Eğer ekranda sağ taraftaki uyarı belirirse, makine beyaz ayarını ölçmemiş demektir. Adım 2'ye dönün ve beyaz ayarı tekrar ölçün.

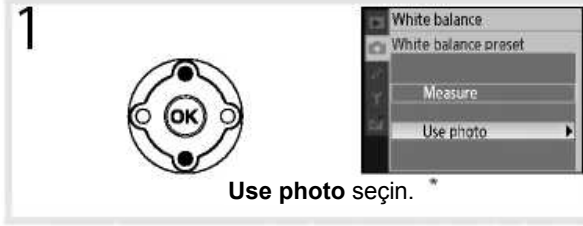

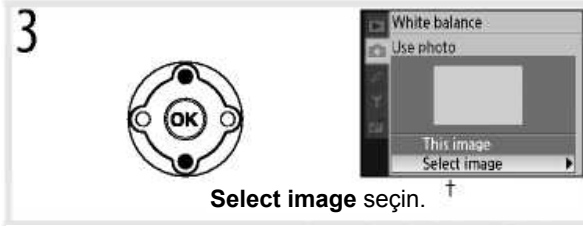








11—/Fn Düğmesi (377)

White balance (beyaz ayarı) Özelleşmiş Ayarlar 11 (/Fn button) için seçildiyse, 2 sn boyunca Fn düğmesine basıldığında beyaz ayarı seçilir ve Adım 4'teki göstergeler görüntülenir. Adım 5 – 6'da açıklandığı gibi özel beyaz ayarı için bir değer ölçün.

Beyaz Ayarının bir Fotoğraftan Kopyalanması

Mevcut bir resimden kopyalanan beyaz ayarı değeri de özel beyaz ayarı için kullanılabilir. Çekim menüsünden **White balance White balance preset** seçin. Adım 1'deki menü görüntülenecektir.

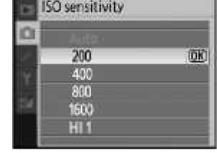
- 1  **Use photo** seçin. *
- 2  Seçili klasördeki fotoğraflar görüntülenir.
- 3  **Select image** seçin. †
- 4  Klasör listesini görüntüleyin.
- 5  Klasörü seçin
- 6  Mevcut kaynak resmi görüntüleyin.
- 7  Fotoğrafi seçin. † Seçilen resmi tam ekran görmek için  düğmesine basılı tutun.
- 8  Özel beyaz ayarını fazla ışıklı fotoğraf değerine ayarlayın ve çekim menüsüne dönün.

*†Resimler arasında diğer makinelerle oluşturulmuş olanlar bulunabilir, fakat özel beyaz ayarı için yalnız D40 ile oluşturulmuş fotoğraflar kullanılabilir.

Beyaz ayarı için yeni bir değer ölçüldüyse, özel beyaz ayarı menüsünde etkin olarak **Use photo** seçili olsa bile beyaz ayarı ölçülmüş değere ayarlanacaktır.

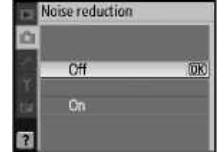
ISO Duyarlılığı

ISO duyarlılığının düzenlenmesi (37).



Kumlanma Azaltıcı

Yüksek duyarlılıkta veya 1sn ya da daha yavaş enstantanelerde çekilen fotoğraflar benekli ve dağınık, parlak renkli piksellerden meydana gelen "kumlanmayı" azaltmak için işlemden geçirilebilir. Aşağıdakilerden birini seçebilirsiniz:



| Seçim | Tanım |
|-------------------------------|--|
| Kapalı (varsayılan) | Kumlanma azaltıcı, 1600 veya daha az ISO denliğinde kapalıdır. ISO denliği HI1'a ayarlandığında Kumlanma azaltma işlemi en düşük seviyede gerçekleştirilir. |
| Açık | ISO 1800 üzerinde veya 1sn ya da daha düşük enstantane hızlarında çekilen fotoğraflar Kumlanma azaltma için işlemden geçirilirler (enstantane 1 sn veya daha yavaş ise, fotoğraflar kaydedilmeden önce işlem yapılması için gereken süre iki katına çıkar ve ön bellek kapasitesi azalabilir). İşlem sırasında vizörün alt kısmında "Job nr" görüntülenir. İşlem tamamlanmadan makine kapatılırsa, Kumlanma azaltma gerçekleşmeyecektir. |

Sürekli çekim modunda On seçili ise, çerçevesizleme hızı yavaşlayacaktır (32).

Özelleşmiş Ayarlar

Özel Ayarlar (Custom Settings) makine ayarlarının kişisel tercihlere göre ayarlanması için kullanılır. Ayarlar menüsünde **CSM/Setup menu** için **Simple** (varsayılan seçim) seçildiğinde aşağıdaki Ayarlar menüsü(80):



| Seçim | r | Seçim | |
|---------------------------------|----|--|----|
| R Reset – Menü Sıfırlama | 74 | 4 Shooting mode – Çekim modu | 75 |
| 1 Beep – Sesli Uyarı | 74 | 5 Metering - Ölçüm | 75 |
| 2 Focus mode – Odak modu | 75 | 6 No memory card? – Hafıza Kartı Yok? | 75 |
| 3 AF-alan modu | 75 | | |

Aşağıdaki seçenekleri görüntülemek için **CSM/Setup menu** içinden, **Full** seçin:

| Seçim | | Seçim | |
|--|----|--|----|
| 7 Image review – Resim İnceleme | 75 | 13 AELock – AE Kilidi | 77 |
| 8 Flash level – Flaş seviyesi | 76 | 14 Built-in flash - Dahili flaş | 78 |
| 9 AF-assist | 76 | 15 Auto off timers – Otomatik kapama | 78 |
| 10 ISO auto – Otomatik | 76 | 16 Self timer | 79 |
| 11 \odot/Fn Butonu | 77 | 17 Remote on duration – Uzaktan kumanda | 79 |
| 12:AE-L/AF-L | 77 | | |

R: Sıfırlama

Tüm Özel Ayarları varsayılan ayarlara çevirmek için **Yes** seçin. Varsayılan ayarların tam listesi için Ekler'e bakın (113).



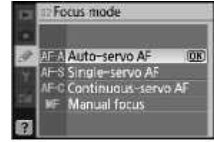
1:Sesli Uyarı

On (Açık) varsayılan ayarında, bir resim Self timer ve gecikmeli uzaktan kumanda modlarında veya hızlı çekim uzaktan kumanda modunda çekildiğinde (33), makine single-servo AF'de (**AF-S** veya hareketsiz konuları çekerken **AF-A** otofokus modu) odaklandığında bir sesli uyarı duyulacaktır. **Off** (Kapalı) seçili iken bu ses duyulmaz. Etkin ayar kumanda panelinde görüntülenir: \odot sesli uyarı açık olduğunda \odot , kapalı olduğunda \odot görüntülenir (6).



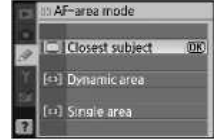
2: Odak Modu

Bir odak modu seçin (323).



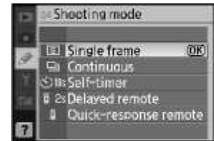
3: AF-Area Mode (AF-Alan Modu)

Makinenin otofokus modunda odak şeklini seçer (324).



4: Shooting Mode (Fotoğraf Çekim Modu)

Tek kare, sürekli, Self timer ve uzaktan kumanda modlarından birini seçin (332).



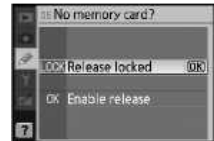
5: Ölçüm (P, S, A ve M Modları)

Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçin (345).




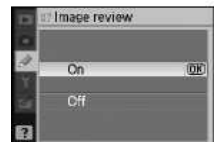
6: Bellek Kartı Yok İse?

Release locked (Deklanşör kilitle – varsayılan ayar) seçeneği seçiliyken, bellek kartı takılı değil ise deklanşör etkin değildir. Bellek kartı takılı olmadığında deklanşörü etkin kılmak için **Enable release** (Deklanşörü etkin yap) seçin. Fotoğraflar ekranda görüntülenecektir ancak kaydedilmeyecektir.



7: Resimlerin İncelenmesi

On (Açık- varsayılan ayarlar) seçiliyken, çekim sonrasında fotoğraflar otomatik olarak ekranda görüntülenecektir (fotoğrafların görüntülenme süreleri Özel Ayarlar 15: **Otomatik Off Timer**). **Off** (Kapalı) seçili olduğunda fotoğraflar,  düğmesine basılarak ekranda görüntülenebilir.



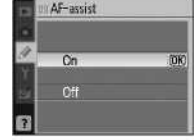
8: Flaş Seviyesi (P, S, A ve M Modları)

Flaş seviyesini ayarlayın (48).



9: AF-Assist (ve Hariç Tüm Modlar)

Konu karanlıktaysa ve **On** (Açık – varsayılan ayar) seçili ise, AF-assist lambası yanarak single-servo AF (**AF-S** veya **AF-A** otofokus modunda seçili single-servo AF) sırasında odak işlemine yardımcı olur. AF-assist lambasının etkinliğini kaldırmak için **Off** (Kapalı) seçin. Lamba kapalıyken ve otofokus özelliğini kullanırken, makinenin iyi aydınlatılmamış konulara odak yapamayacağını unutmayın.



10: Otomatik ISO (P, S, A ve M Modları)

Off (Kapalı – varsayılan ayar) seçiliyken, ISO duyarlılığı kullanıcı tarafından seçilen değerde sabit kalacaktır (37). **On** (Açık) seçili ise, seçili değerde optimal pozlama elde edilemiyorsa ISO duyarlılığı otomatik olarak ayarlanacaktır (flaş seviyesi de buna uygun şekilde ayarlanacaktır). Otomatik ISO duyarlılığı için maksimum değer **Max. sensitivity** seçeneği kullanılarak seçilebilir. P ve A modlarında ancak **Min. Shutter speed** (maksimum duyarlılık için seçilen değerde optimal pozlama elde edilemiyorsa daha düşük obtüratör hızları kullanılabilir).



On (Açık) seçili olduğunda vizör ve kumanda ekranında **ISO-AUTO** görüntülenir. Eğer flaş kullanılmadıysa, duyarlılık kullanıcı tarafından belirlenen değerden değiştirildiğinde bu göstergeler yanıp sönecektir. Yüksek duyarlılıkta kumlanmanın daha olası olduğunu unutmayın.



ISO Auto

Otomatik ISO kontrolü, H11 ISO duyarlılığında mevcut değildir. Yavaş enstantanelerde, gün ışığında veya parlak bir arka plan önünde flaşla çekilen fotoğraflarda ön plandaki konular underexposed olabilir. Yavaş senk dışında bir flaş modu seçin A veya M modlarından birini seçin ve daha geniş diyafram kullanın.

11:Fn Butonu

FN düğmesi tarafından gerçekleştirilen fonksiyonu seçin.



| Seçim | Tanım |
|-----------------------------------|--|
| Self timer (varsayılan) | Self timer modunu seçmek için Fn düğmesine basın (Fn33). |
| Çekim modu | Fn düğmesine basın ve kumanda panelini döndürerek çekim modunu seçin (Fn32). |
| Resim kalitesi ve boyutu | Fn düğmesine basın ve resim kalitesini ve boyutunu seçmek için kumanda panelini döndürün (Fn29). |
| ISO duyarlılığı | Fn düğmesine basın ve ISO duyarlılığını seçmek için kumanda panelini döndürün (Fn37). |
| Beyaz ayarı | Fn düğmesine basın ve beyaz ayarını seçmek için kumanda panelini döndürün (sadece P, S, A, ve M modlarında; Fn49). |

Self timer (varsayılan ayar) dışındaki ayarlarda çekim bilgisi ekranında ayarların sol tarafında Fn düğmesine basılarak ve kumanda paneli döndürülerek ayarlanabilecek bir Fn işareti görüntülenecektir (sadece "Classic" (Klasik) görünümde; Fn81).

12: AE-L/AF-L

AE-L/AF-L düğmesi tarafından gerçekleştirilen fonksiyonu seçin.



| Seçim | Tanım |
|-----------------------------------|---|
| AE/AF lock (varsayılan) | AE-L/AF-L düğmesine basılması hem netlemeyi, hem de pozlamayı kilitlet. |
| AE lock only | AE-L/AF-L düğmesine basılması pozlamayı kilitlet. Odak etkilenmez. |
| AF lock only | AE-L/AF-L düğmesine basılması netlemeyi kilitlet. Odak etkilenmez. |
| AE lock hold | AE-L/AF-L düğmesine basıldığında pozlama kilitletlenir ve düğmeye tekrar basılana veya pozlama ölçümü kapatılana kadar kilitli kalır. |
| AF-ON | (AE-L/AF-L) düğmesi otofokus özelliğini başlatır. Deklanşör odak için kullanılamaz. |

13:AE Lock

Off (Kapalı – varsayılan ayar) seçiliyken, deklanşöre yarım basılması pozlamayı kilitlemez.
On (Açık) seçili olduğunda, deklanşöre yarım basıldığında pozlama kilitlenecektir.




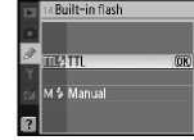
14: Dahili Flaş (Yalnız P, S, A ve M Modları)

Makine flaşı için bir flaş kontrol modu veya isteğe bağlı SB-400 Speedlight seçin.

TTL (varsayılan): Makine çekim koşullarına göre flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanır.

Manuel: Flaş, sağ tarafta gösterilen menüde seçilen seviyeye göre ayarlanır. Tam güçte dahili flaş bir Kılavuz Numaraya sahiptir: 18/59 (ISO 200, m/ft.,20°C/68°F).


Manuel seçili iken vizörde ve çekim bilgisi ekranında  işareti görüntülenir.






İsteğe bağlı SB-400 Speedlight

İsteğe bağlı SB-400 Speedlight takıldığında, SB-400 için flaş kontrol modunu seçmek için Özel Ayarlar 15 kullanılır ve isim **Optional Speedlight** şeklinde değiştirilir.


15: Otomatik Off Timer

Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde ekranın ve pozlama ölçümünün ne kadar süre ile açık kalacağını seçer (14). Daha uzun pil ömrü için daha kısa bir süre belirleyin.

| Seçim | Tanım |
|-------------------------------|---|
| Short | Ekran ve pozlama ölçümü 4 sn açık kalır. Image review (Resim izleme) açık olduğunda, resimler çekim sonrasında ekranda 4 sn görüntülenirler ( 75). |
| Normal (varsayılan) | Ekran ve pozlama ölçümü 8 sn açık kalır. Image review (Resim izleme) açık olduğunda, resimler çekim sonrasında ekranda 4 sn görüntülenirler ( 75). |
| Long | Ekran 20 sn açık kalır, pozlama ölçümü ise 1 dak açık kalır. Image review (Resim izleme) açık olduğunda, resimler çekim sonrasında ekranda 20 sn görüntülenir ( 75). |
| Custom | Monitor kapatma ve resim izleme sürelerini 4 sn, 8 sn, 20 sn, 1 dak ve 10 dak seçenekleriyle belirler. Otomatik ölçüm kapatma süresini 4 sn, 8 sn, 20 sn, 1 dak veya 30 dak seçenekleriyle belirler. |

Pozlama ölçümü kapatıldığında, çekim bilgisi ekranının da otomatik olarak kapandığını unutmayın.

AC Adaptör Kullanımı

Hangi ayar seçilirse seçilsin, makinenin isteğe bağlı EH-5 AC adaptör ve EP-5 AC adaptör konektörü ile enerji bağlantısı yapıldığında ekran ve pozlama ölçümü otomatik olarak kapanmaz (103).

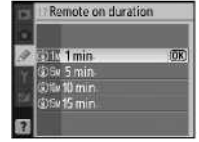
16: Self timer

Self timer modunda (33) enstantane gecikmesinin süresini seçer. Varsayılan ayar 10 sn'dir.



17: Kullanım Süresinde Uzaktan Kumanda

Gecikmeli veya hızlı çekim uzaktan kumanda modlarını (33) iptal etmeden önce makinenin uzaktan kumandadan gelecek sinyali ne kadar süre ile bekleyeceğini seçer. Daha uzun pil ömrü için daha kısa süreler belirleyin. Varsayılan ayar 10 sn'dir.



Temel Makine Ayarları: Kurulum Menüsü

Ayar menüsü aşağıdaki seçeneklerden oluşur (**CSM/Setup menu** ve **My menu** seçildiğinde farklı seçenekler görüntülenebilir). Menülerin kullanımıyla ilgili daha fazla bilgi için "Using Camera Menu" (63) bakın.



CSM/Setup menu içinde **Simple** (varsayılan ayar) seçili olduğunda aşağıdaki seçenekler görüntülenir:

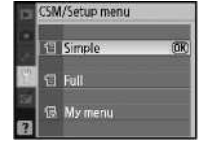
Diğer seçenekleri görüntülemek için **CSM/Setup menu** içinden **Full** seçin:

| Seçim | Seçim | Seçim | |
|----------------------------------|-------|-----------------------|----|
| CSM/Ayar menüsü | 80-81 | Klasörler | 85 |
| Bellek Kartının Formatlanması | 81 | Dosya No. Sırası | 86 |
| Bilgi Gösteriminin Formatlanması | 81-82 | Ayna Lock-Up | 86 |
| Oto Fotoğraf Çekimi Bilgisi | 83 | Firmware Sürümü | 86 |
| Dünya saatleri | 83 | Dust off Ref Fotoğraf | 87 |
| LCD parlaklığı | 83 | Oto Fotoğraf Döndürme | 88 |
| Video Modu | 83 | | |
| Dil | 84 | | |
| Resim Yorumu | 84 | | |
| USB | 84 | | |

CSM/Ayar menüsü

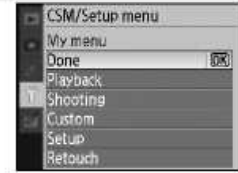
Menülerde görüntülenen seçeneklerden birini seçin.

| Seçim | Tanım |
|----------------------------|--|
| Simple (varsayılan) | Özel ayarlarda (74) ve ayar menüsünde (yukarıya bakın) sadece temel opsiyonları görüntüler. Diğer menülerde tüm seçenekler |
| Full | Tüm seçenekleri görüntüler. |
| My menu | Yalnız seçili opsiyonları görüntüler. |



My menu ile görüntülenen menü öğelerini seçmek için:

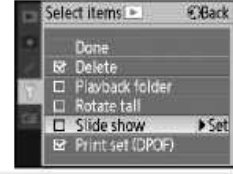
- 1 **My menu** seçin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın. Bir menü listesi görüntülenecektir.



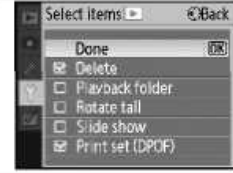
- 2 Menü seçeneklerinden birini seçin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın. Seçili menüdeki öğeler sağ tarafta gösterildiği gibi listelenecektir (şekilde izleme menüsü seçildiğinde listelenen öğeler görüntülenmiştir). Ayar menüsünde **CSM/Setup menu** öğesi seçilemez.



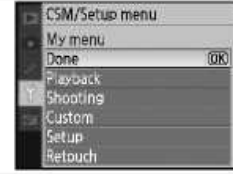
- 3 Öğeleri seçmek için çoklu düğmenin yukarı ve aşağı tuşlarına basın ve seçmek veya seçimi kaldırmak için sağ tuşuna basın. Seçili öğelerin yanında bir onay işareti gösterilecektir.



- 4 **Done** seçin ve Adım 1'deki menü listesine dönmek için OK düğmesine basın. Diğer menüler için Adım 2 – 3 tekrar edin.



- 5 Menü listesinden **Done** seçin ve ayar menüsüne dönmek için OK düğmesine basın.



Bellek Kartının Formatlanması

Bellek kartını formatlamak için **Yes** seçin. Bu işlemin tüm fotoğrafları ve kart üzerinde kayıtlı herhangi başka bir veriyi kalıcı olarak sildiğini unutmayın. Formatlamadan önce değerli olabilecek tüm dosyaların bir bilgisayara kaydedilmesini sağlayın.



Bellek Kartının Formatlanması

Formatlama işlemi devam ederken makineyi kapatmayın veya bellek kartını çıkarmayın.



Bilgi Gösteriminin Formatlanması

Dijital Vari Programı (AUTO, P, S, A, M, ve AF-A) modları için aşağıdaki çekim bilgisi ekranlarından birini seçin.

P, S, A ve M Modları.



Klasik

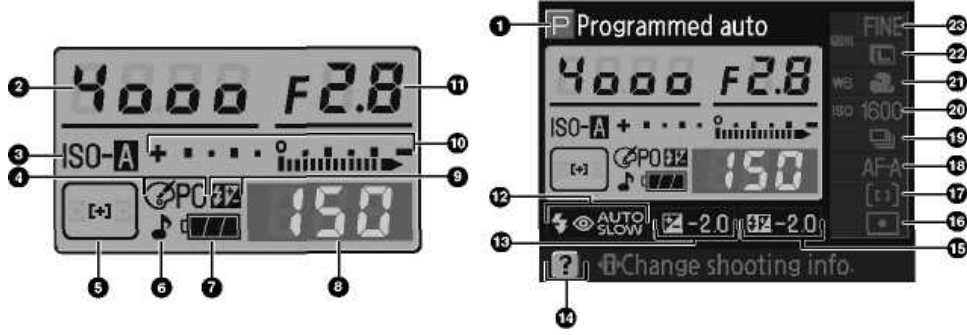


Grafik



Duvarkağıdı

Klasik format aşağıda gösterilmiştir.






| | | |
|----|---|-------------------|
| 1 | Mod | 4 |
| 2 | Deklanşör hızı..... | 39-44 |
| 3 | Oto ISO duyarlılık göstergesi..... | 76 |
| 4 | Optimize resim göstergesi | 68 |
| 5 | Netlik alanı göstergesi ... | 14,16, 24, 25, 26 |
| 6 | AF-alan modu | 24 |
| 7 | "Sesli uyarı" göstergesi..... | 74 |
| 8 | Pil göstergesi | 15 |
| 9 | Kalan pozlama sayısı | 15,116 |
| 10 | Özel beyaz ayarı kayıt göstergesi | 71 |
| 11 | PC modu göstergesi | 56 |
| 12 | Manuel flaş kontrol göstergesi | 78 |
| 13 | Flaş telafisi göstergesi | |
| 14 | Seçmeli Speedlight için | 99 |

| | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 10 | Elektronik analog pozlama ekranı..... | 43 |
| 11 | Pozlama telafisi | 47 |
| 12 | Diyafram (f/-sayısı) | 39-44 |
| 13 | Flaş senk modu | 35 |
| 14 | Pozlama telafisi değeri | 47 |
| 15 | Yardım göstergesi | 3 |
| 16 | Flaş telafisi değeri..... | 48 |
| 17 | Ölçüm modu | 45 |
| 18 | AF-alan modu | 24 |
| 19 | Odak modu | 23 |
| 20 | Fotoğraf çekim modu..... | 32 |
| 21 | ISO duyarlılığı..... | 37 |
| 22 | Beyaz ayar modu..... | 49 |
| 23 | Resim boyutu..... | 30 |
| 24 | Resim kalitesi | 30 |

Wallpaper (Duvarkağıdı) formatın tasarımı arka planda kullanıcının seçtiği bir fotoğrafın görüntülenmesi dışında **Graphic** (Grafik) ekran ile aynıdır, menülerin arka plan rengi farklıdır ve enstantane ile diyafram göstergeleri görüntülenmez (6). **Wallpaper** (Duvarkağıdı) formatı için bir fotoğraf belirlemek istiyorsanız:



- 1 **Select wallpaper** seçin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın. Bellek kartındaki fotoğraflar sağda gösterildiği gibi görüntülenecektir. 
- 2 Bir fotoğrafı seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşlarına basın. Seçili fotoğrafı tam ekran görüntülemek için  düğmesine basılı tutun. 
- 3 Seçili resmi seçmek için OK düğmesine basın ve ayar menüsüne geri dönün.

Oto Fotoğraf Çekimi Bilgisi

Dijital Vari-Programı (AUTO, P, S, A ve M) modlarında veya P, S, A ve M modlarında çekim bilgisini ekranda otomatik olarak görüntülemek için seçin. Deklanşöre basıldıktan sonra çekim bilgisini otomatik görüntülemek için On seçin. Özelleşmiş Ayarlar 7 (Resim izleme) kapalı ise, çekim bilgisi aynı zamanda bir fotoğraf çekildikten sonra görüntülenecektir. Eğer makine ayarlarını sıklıkla kontrol etmeniz gerekiyorsa, **Auto shooting info** (Otomatik çekim bilgisi) seçin. On seçili olmasına rağmen, deklanşöre basıldığında ekranın kapanacağını unutmayın.



Dünya Saatleri

Makinenizin saatini mevcut tarihi ve saati gösterecek şekilde ayarlayın.

| Seçim | Tanım |
|----------------------|--|
| Time zone | Zaman dilimini seçer. Makinenin saati otomatik olarak seçili zaman dilimindeki saate sıfırlanacaktır. |
| Date | Makinenin saatini ayarlar (11). Zamanın doğru olduğundan emin olmak için saati düzenli olarak sıfırlayın. |
| Date format | Ay, gün ve yıl bilgilerinin hangi sırada görüntüleneceğini seçer. |
| Daylight saving time | Yaz saati uygulamasını açar veya kapatır. Makinenizin saati otomatik olarak bir saat ileri veya geri alınır. |



LCD Parlaklığı

Ekranın parlaklığını -2 (en koyu) ve +2 (en parlak) arasında bir değere ayarlar.



Video Modu

Makinenizi NTSC televizyon veya VCR'a bağlarken **NTSC** seçin. PAL video cihazına bağlarken **PAL** seçin.



Saat Pili

Makine saatini ana pil takıldığında veya makine opsiyonel EH-5 C adaptör ve EP-5 AC adaptör konektörü (103) ile güç kaynağına bağlandığında şarj eden, bağımsız ve şarj edilebilir bir güç kaynağı ile çalışır. Üç gün şarj edilmesi saatin bir ay kadar çalışmasını sağlar. Ekranda "Clock not set" (Saat ayarlı değil) görüntüleniyorsa, saatin pili bitmiştir ve saat 2006.01.01.00:00:00 şeklinde sıfırlanmıştır. Doğru tarihi ve saati belirterek saati ayarlayın.

Dil (LANG)

Makine mönüleri ve mesajları için kullanılacak dili aşağıdaki listeden seçin:

| | | | | | |
|-------|------------|------------|-----------|-----------|------------------------|
| De | Deutsch | Almanca | Pt | Portugues | Portekiz |
| En | English | İngilizce | Ru | PyccKHii | Rusça |
| Es | Español | İspanyolca | Sv | Svenska | İsveççe |
| Fi | Suomi | Fince | 繁 中文 (繁體) | | Geleneksel Çince |
| Fr | Français | Fransızca | 簡 中文 (简体) | | Basitleştirilmiş Çince |
| It | Italiano | İtalyanca | 日 日本語 | | Japonca |
| NI PI | Nederlands | Felemenkçe | 한 한글 | | Korece |
| | Polski | Polonyaca | | | |



Resim Yorumu

Fotoğraflar çekilirken yorum ekleyin. Yorumlar Capture NX (ayrıca satılır; 103) veya PictureProject ortamında görüntülenir.

- **Done:** Değişiklikleri kaydeder ve ayar mөнüsüne döner.
- **Input comment:** Aşağıdaki diyalog görüntülenecektir. Tarif edildiği şekilde bir yorum ekleyin.



Resim Yorumu

Keyboard area: Harfleri seçmek için çoklu düğmeyi kullanın ve seçim için OK düğmesine basın.

Name area: Yorum burada görüntülenir. İmleci hareket ettirmek için command dial çevirin.

Yorumlar en fazla otuz altı karakter uzunluğunda olabilir. Ekstra harfler silinecektir. Mevcut konumdayken harf silmek için basın. Değişiklikleri kaydetmek için basın ve resim yorum mөнüsüne dönün, veya yorumu değiştirmeden çıkmak için basın.



- **Attach comment:** Bu öge seçili iken, tüm fotoğraflar çekilirken bir yorum eklenir. Bu seçimi işaretleyin ve açık ya da kapalı hale getirmek için çoklu düğmenin sağ tuşuna basın.

USB

Bir bilgisayara veya PictBridge yazıcıya bağlanmak için USB opsiyonunu seçin. PictBridge yazıcıya bağlanırken veya Camera Control Pro (ayrıca satılır) kullanırken **PTP** seçin. PictureProject (55) ile kullanmak üzere bir USB seçimi yapmak ile ilgili bilgi için "Bilgisayara Bağlanmak" bölümüne bakın.

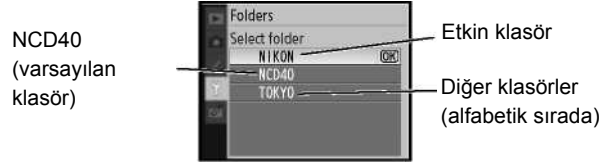


Klasörler

Klasör yaratmak, yeniden adlandırmak veya silmek için veya yeni fotoğrafların kaydedileceği klasörü seçmek için kullanılır.



- **Select folder (Klasör seçimi):** Sonraki fotoğrafların kaydedileceği klasörü seçer.



- **New (Yeni):** Aşağıda "Klasörlerin Adlandırılması" bölümünde anlatıldığı gibi yeni bir adla klasör oluşturur.
- **Rename (Yeniden Adlandır):** Klasörü mevcut klasörler listesinden seçin ve aşağıda "Klasörlerin Adlandırılması" bölümünde anlatıldığı gibi yeniden adlandırın.
- **Delete (Sil):** Bellek kartındaki tüm boş klasörleri siler.

Klasörlerin Adlandırılması

Klavye alanı: Harfleri seçmek için çoklu düğmeyi kullanın ve seçim için OK düğmesine basın.

Ad alanı: Klasör adı burada görünür. İmleci hareket ettirmek için kumanda düğmesini çevirin.



Klasör adları en fazla beş karakter uzunluğunda olabilir. Daha fazla karakter mevcutsa bunlar silinecektir. İmlecin mevcut konumunda karakter silmek için **[Left]** basın. Değişiklikleri kaydetmek için **[Right]** basın ve ayar münüsüne dönün, veya **[Back]** basın ve yeni bir klasör oluşturmadan veya klasör adını değiştirmeden çıkın.

Klasör Adları

Bellek kartında, klasör adları makine tarafından otomatik olarak verilen üç basamaklı klasör adları ile başlar (örn., 100NCD40). Her bir klasör 999 fotoğraf içerebilir. Çekim sırasında resimler seçili isime sahip en yüksek rakamlı klasöre kaydedilir. Etkin klasör 999 adet dosya veya 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken bir fotoğraf çekilirse, makine etkin klasör numarasına bir ekleyerek yeni bir klasör oluşturacaktır (örn., 101NCD40). Seçim ve adlandırma işlemleri için, aynı ada sahip tüm klasörler aynı kabul edilir. Örneğin, NIKON klasörü seçiliyse, tüm klasörlerde NIKON adlı fotoğraflar (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, vb.) **Playback folder** (izleme klasörü) **[M]** münüsünde **Current** (Etkin) seçili olduğunda görüntülenebilir. Yeniden adlandırma işleminde de aynı adlı klasörler için aynı uygulama geçerlidir. Yeniden adlandırma aynı adı taşıyan tüm klasörleri değiştirir fakat klasör sayılarını olduğu gibi bırakır.

Dosya Numaralandırma

Makinenin dosyaları adlandırma şeklini seçer.

- **Off** (varsayılan): Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında veya yeni bir bellek kartı makineye takıldığında dosya numaralandırma 00001 olarak sıfırlanır.
- **On** (Açık): Yeni bir klasör oluşturulduğunda, bellek kartı formatlandığında veya yeni bir bellek kartı makineye takıldığında dosya numaralandırma son kullanılan sayıdan devam eder. Etkin klasör 9999 numaralı bir fotoğraf içerirken bir fotoğraf çekildiğinde, yeni bir klasör oluşturulacaktır ve dosya numaralandırma tekrar 0001'den başlayacaktır.
- **Reset (Sıfırlama)**: **On**'da olduğu gibi, ancak bir sonraki çekimle dosya numaralandırması 0001'e sıfırlanır (etkin klasör halihazırda fotoğraflar içeriyorsa yeni bir klasör oluşturulacaktır.)



Dosya Numaralandırma

Etkin klasör 999 numaralı ise ve 999 fotoğraf veya 9999 numaralı bir fotoğraf içeriyorsa, deklanşör devre dışı bırakılır. **File no. Sequence** açıksa, kapatın ve daha sonra bellek kartını formatlayın veya makineye başka bir bellek kartı takın.

Mirror Lock-Up (Ayna Kaldırma)

İnceleme veya resim sensörünü koruyan düşük frekans filtresini temizlemek için aynayı yukarı konumda kilitlet (105).



Firmware Sürümü

Makinenin mevcut firmware sürümünü gösterir.



Dust off Ref Photo (Fotoğraf Kumlanma Giderme)

Capture NX (ayrıca satılır; daha fazla bilgi için Capture NX kılavuzuna bakın) içerisinde, Image Dust Off seçeneği hakkında daha fazla bilgi alabilirsiniz.



1 On seçin ve OK düğmesine basın. Sağda gösterilen mönü görüntülenecektir.



2 Objektifi iyi aydınlatılmış beyaz bir nesneden on santimetre uzağa yerleştirin, nesneyi vizörde başka hiçbir şey görünmeyecek şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın. Otofokus modunda, netleme otomatik olarak sonsuza ayarlanacaktır, manuel fokus modunda ise netlemeyi manuel olarak sonsuza ayarlayın.

3 Deklanşöre sonuna kadar basın ve Image Dust Off referans verisini görüntüleyin. Deklanşöre basıldığında ekran kapanır.

Referans nesne çok parlak veya çok karanlık ise, makine Image Dust Off referans verisini elde edemeyebilir ve sağ tarafta gösterilen mesaj görüntülenir. Başka bir referans nesnesi seçin ve Adım 1'deki işlemi tekrarlayın.



Image Dust Off

Dust off ref photo sadece CPU objektiflerde mevcuttur. En az 50 mm odak uzaklığına sahip bir objektif önerilir. Bir zoom objektif kullanılıyorsa, sonuna kadar zoom yapın.

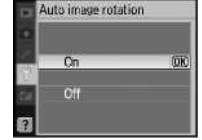
Aynı referans resim farklı objektiflerle veya farklı diyaframlarda çekilmiş diğer fotoğraflar için kullanılabilir. Referans resimler bilgisayardaki fotoğrafçılık yazılımı ile görüntülenemezler. Referans resimler makinede görüntülendiklerinde bir kareli desen görüntülenir.

Image Dust Off, NEF (RAW) fotoğraflarında kumlanma etkilerini azaltmak için kullanılır. Daha fazla bilgi için Capture NX kılavuzuna bakın.



Otomatik Resim Döndürme

On (varsayılan seçenek) seçili olduğuna çekilen fotoğraflar makine yönlendirme bilgisini içerir, bu resimlerin izleme sırasında veya (F50) PictureProject veya Capture NX (ayrıca satılır; F103) ile görüntülendiklerinde otomatik olarak döndürülmesini sağlar. *Aşağıdaki yönlendirmeler kaydedilir:



* Sürekli modda (F32), ilk çekimi için kaydedilmiş yönlendirme çekims sırasında makine yönlendirmesi değişmiş olsa bile aynı serideki tüm resimlere uygulanır.

Off (Kapalı) seçili iken makine yönlendirmesi kaydedilmez. Objektifin yukarı veya aşağı odaklandığı fotoğraf çekimlerinde bu seçeneği kullanın.



Rötuşlu Kopyalar Oluşturmak: Rötuş Mönüsü

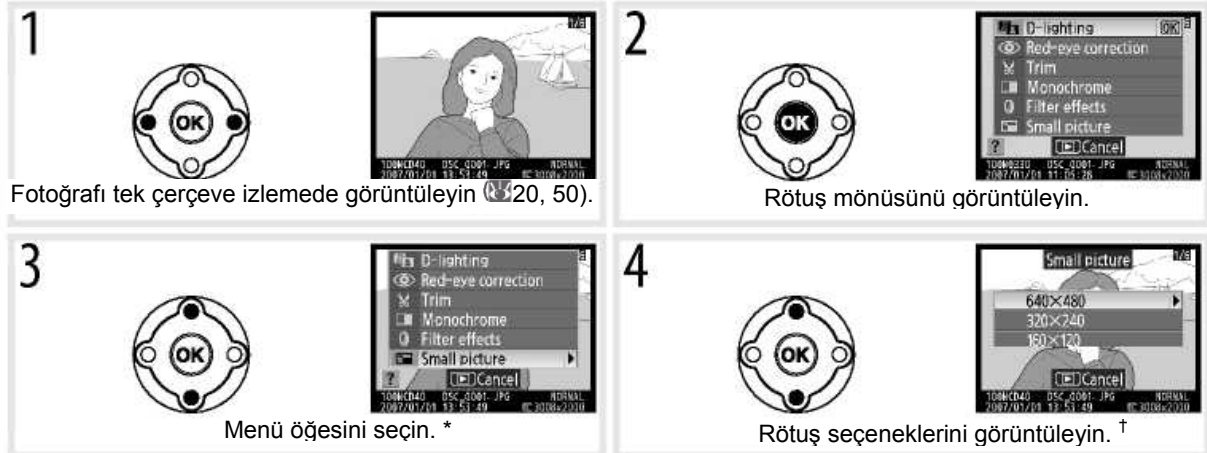
Rötuş mönüsündeki seçenekler ile bellek kartındaki fotoğrafları düzeltebilir, boyutunu değiştirebilir veya rötuşlu kopyalarını oluşturabilirsiniz. Aşağıdaki seçenekler bulunur (Ayar mөнüsünün **CSM/Setup menu** seçeneğinden, **My menu** seçildiğinde farklı seçenekler görüntülenebilir; 80). Mөнülerin kullanımı hakkında daha fazla bilgi için "Makine Mөнüsünün Kullanımı" (63) bölümüne bakın.



| Seçim | Tanım | 80 |
|-------------------------------|---|-------|
| D-Lighting* | Koyu renkli veya arkadan ışıklandırılmış konuları daha parlak yapar veya flaşa benzer bir etki oluşturur. | 90 |
| Kırmızı gözü düzeltme* | Flaşın neden olduğu "kırmızı gözü" düzeltir. | 91 |
| Trim | Mevcut fotoğrafların kesilerek yeni kopyalarını oluşturur. | 91 |
| Tekrenkli* | Resimlerin siyah ve beyaz, sepia veya cyanotype olarak kopyalarını oluşturur. | 92 |
| Filtre etkisi* | Resimlere renk filtresi etkileri uygulayarak kopyalar oluşturur. | 92 |
| Küçük resim | Mevcut fotoğrafların küçük kopyalarını oluşturur. | 92-93 |
| Resim overlay | İki RAW fotoğrafı birleştirerek, tek bir resim oluşturur. | 94-95 |

* **Optimize image** mөнüsünde **Black-and-white** seçili olarak çekilen fotoğraflar için uygulanamaz.

Image overlay dışında fotoğraflar tek kare izleme veya rötuş mөнüsünden seçilerek rötuşlanabilir. Tek kare izleme sırasında:



* **Image overlay** tek çerçeve izlemede kullanılamaz.

† Alt mөнü görüntülediyseniz, alt mөнüden seçim yapmak için Adım 2 - 3 tekrarlayın. Değıştirilmiş bir kopya oluşturmadan tek kare izlemeden çıkmak için düğmesine basın.

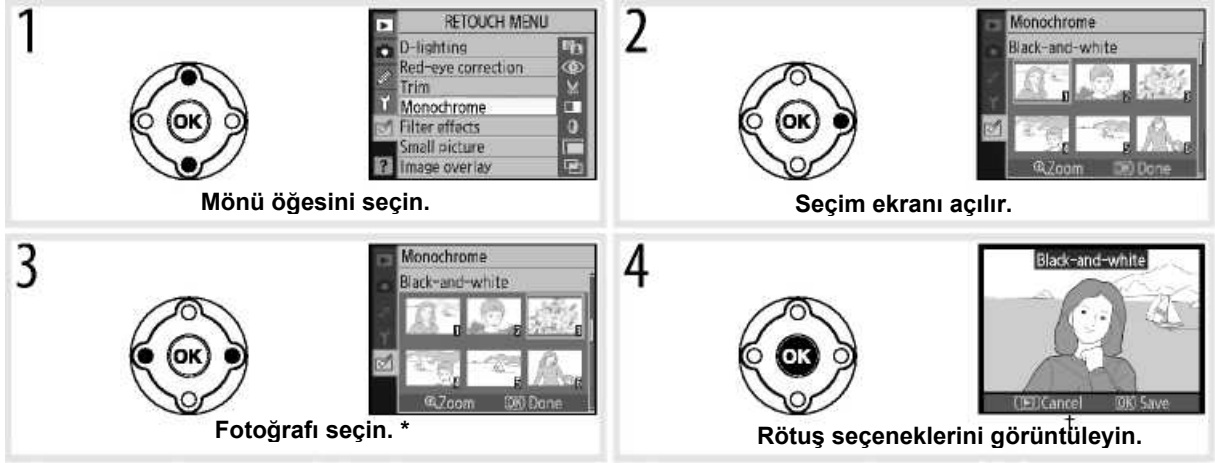
Rötuşlu Kopyalar


Small picture kullanılarak oluşturulan resimler dışında rötuş mөнüsündeki seçimler mevcut kopyalara uygulanabilir fakat bu kalitenin düşmesine yol açabilir. Fakat her bir rötuş seçeneğİ yalnız bir kez uygulanabilir.


Resim Kalitesi

Small picture JPEG Fine kopyalar oluşturur (1:4 sıkıştırma oranı). **Image overlay** etkin resim kalitesi ayarlarını kullanarak kopyalar oluşturur. Diğİer seçenekler RAW fotoğraflarını JPEG Fine kalite resimler olarak kopyalar, belirtildiğİ şekilde kaydeder ve RAW fotoğraflar 3,008x2,000 piksel boyuta sahiptir.

Rötuş mönüsünden rötuşlu kopyalar oluşturmak için:



* Fotoğraflar kumanda düğmesi kullanılarak seçilebilir. Seçili resmi tam ekran görüntülemek için  düğmesine basılı tutun.

†Değiştirilmiş bir kopya oluşturmadan izleme modundan çıkmak için  düğmesine basın.

D-Lighting

D-lighting gölgeleri aydınlatır ve karanlık ya da gölgeli fotoğraflar için ideal görünüm oluşturur.



Öncesi




Sonrası

Uygulanması gereken düzeltme miktarını seçmek için çoklu düğmenin yukarı ve aşağı tuşlarına basın. Oluşan etki düzeltme ekranında görüntülenebilir. Fotoğrafi kopyalamak ve tek kare izlemeye geri dönmek için OK düğmesine basın.








Kırmızı Gözü Düzeltme

Bu seçim yapıldığında resim aşağıdaki gibi görüntülenir. Kırmızı gözün etkilerini azaltır ve aşağıdaki tabloda açıklandığı gibi düzeltilmiş bir kopya oluşturur. Kırmızı gözün düzeltilmesinin her zaman istenilen sonuçları vermeyeceğini ve çok nadiren olsa da resmin kırmızı gözden etkilenmeyen alanlarına uygulanabileceğini unutmayın, ayrıca devam etmeden önce görüntülenen kopyayı kontrol edin. Kırmızı gözün düzeltilmesi yalnız flaş kullanılarak çekilen fotoğraflarda kullanılabilir.

| Amaç | Kullanılacak düğme | Tanım |
|----------------------------------|---|---|
| Zoom oranını değiştirin |  | Yakınlaşmak için  uzaklaşmak için  düğmelerine basın. Fotoğrafi yakınlaştırdığınızda, resmin ekranda görüntülenmeyen alanlarını izlemek için çoklu düğmede yukarı, aşağı, sol veya sağ tuşlarına basın. Çoklu düğmeye basılı tutarak hızla çerçevenin başka yerlerinde gezin.  düğmelerine veya çoklu düğmeye basılı iken, navigasyon penceresi görüntülenir ve etkin olarak görüntülenen alan ekranda sarı çerçeve içinde gösterilir. |
| Resmin diğer alanlarında dolaşın |  | |
| Kopya oluşturun |  | Makine seçili fotoğrafta kırmızı gözü tespit ederse, etkisini azaltmak için işlem görmüş bir kopyası oluşturulur. Makine kırmızı gözü tespit edemiyorsa, kopya oluşturulmayacaktır. |

Trim

Bu seçimi yaptığınızda seçili resim aşağıda gösterildiği gibi tam ekran görüntülenir. Seçili resmin kesilmiş bir kopyasını oluşturmak için:

| Amaç | Kullanılacak düğme | Tanım |
|----------------------------------|---|---|
| Zoom oranını değiştirin |  | Yakınlaşmak için  uzaklaşmak için  düğmelerine basın. Fotoğrafi yakınlaştırdığınızda, resmin ekranda görüntülenmeyen alanlarını izlemek için çoklu düğmede yukarı, aşağı, sol veya sağ tuşlarına basın. |
| Resmin diğer alanlarında dolaşın |  | |
| Kopya oluşturun |  | Ekranda görüntülenen etkin alanı ayrı bir dosya altında kaydedin ve tam ekran izlemeye geri dönün. |

Trim: Resim Kalitesi ve Boyutu

NEF (RAW) veya NEF (RAW)+JPEG fotoğraflarından oluşturulan kopyalar JPEG Fine resim kalitesine sahiptir; JPEG fotoğraflardan kesilerek oluşturulan kopyaların resim kalitesi orijinali ile aynıdır. Kesimin boyutuna bağlı olarak kopya 2,560×1,920, 1,920×1,440, 1,280×960, 960×720 veya 640×480 piksel boyutlarda olabilir.

Tekrenkli

Black-and-white, Sepia, ve Cyanotype (mavi ve beyaz monokrom) arasından seçim yapın.



Sepia veya **Cyanotype** seçildiğinde seçili resmin bir ön izlemesi görüntülenir, renk doygunluğunu artırmak için çoklu düğmenin yukarı tuşuna, azaltmak için aşağı tuşuna basın. Monokrom kopya oluşturmak ve tam ekran izlemeye geri dönmek için OK düğmesine basın.

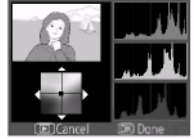


Filtre Etkisi

Aşağıdakilerden birini seçebilirsiniz: Aşağıda tarif edildiği şekilde filtre etkisini ayarladıktan sonra fotoğrafı kaydetmek için OK düğmesine basın ve tam ekran izlemeye geri dönün.



| Seçim | Tanım |
|----------------------|--|
| Skylight | Gökyüzü ışığının etkisini filtreler ve resimdeki maviliği azaltır. Bu etki ekranda sağda gösterildiği şekilde ön izlemeye görüntülenebilir. |
| Warm filter | Resmin kopyası üzerinde yumuşak renk filtre etkisi oluşturur ve kopyada "sıcak" kırmızı etki oluşturur. Oluşan etki düzeltme ekranında görüntülenebilir. |
| Color balance | Yeşil rengin etkisini artırmak için çoklu düğmenin yukarı, kırmızı rengin etkisini artırmak için sağ, mavi rengin etkisini artırmak için sol ve magenta etkisini artırmak için aşağı tuşuna basın. Bu etki kırmızı, yeşil ve mavi histogramlar ile kopya üzerinde renklerin dağılımını gösteren ön izleme ekranında görüntülenir (52). |



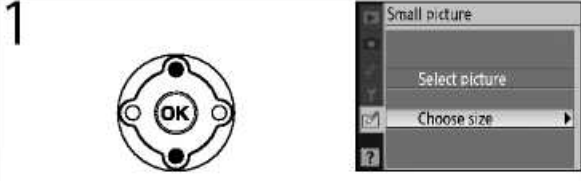

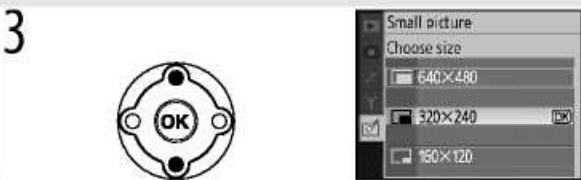








Küçük Resim

Seçili resmin küçük bir kopyasını oluşturur. Aşağıdaki seçimler yapılabilir:

| Seçim | Tanım |
|----------------|--|
| 640×480 | Televizyonda izlemeye uygundur. |
| 320×240 | Web sayfalarında görüntülemeye uygundur. |
| 160×120 | E-posta için uygundur. |

Küçük resim seçimi sayfa 89'da anlatıldığı gibi tam ekran izleme sırasında kullanılabilir. Rötüş mөнüsünden **Small picture** seçtikten sonra resimlerin seçilmesi işlemi ise bu bölümün başında tarif edilen uygulamadan farklıdır: tek bir fotoğraf seçip sonra resmin boyutunu seçmek yerine, kullanıcı önce resmin boyutunu seçer ve sonra bir sonraki sayfada anlatıldığı gibi seçili boyuta göre kopyalanması için bir veya daha fazla fotoğraf seçer.

Rötuş mönüsünden **Small picture** seçildiğinde Adım 1'deki mönü görüntülenir. Birden fazla resmin küçük kopyalarını oluşturmak için aşağıdaki adımları izleyin.

| | | | |
|---|---|----|---|
| 1 |  <p>Choose size seçin.</p> | 2 |  <p>Seçenekleri görüntüleyin.</p> |
| 3 |  <p>İstediğiniz resim boyutunu seçin.</p> | 4 |  <p>Seçiminizi yapın ve önceki mönüye dönün.</p> |
| 5 |  <p>Select picture seçin.</p> | 6 |  <p>Seçim ekranını görüntüleyin.</p> |
| 7 |  <p>Resimleri seçin (65). Seçili resimler  işareti ile görüntülenir.</p> | 8 |  <p>Onay penceresi görüntülenir.</p> |
| 9 |  <p>Yes'i seçin. *</p> | 10 |  <p>Fotoğrafları kopyalayın ve tam ekran izlemeye geri dönün.</p> |

*Kopya oluşturmadan Adım 7'ye dönmek için No seçin ve OK düğmesine basın. Kopya oluşturmadan rötuş mönüsüne dönmek için MENU seçin.


Küçük Resimlerin İncelenmesi


İzleme sırasında küçük resimler gri bir sınırla gösterilir. Küçük resimler görüntülendiğinde zoom izleme kullanılamaz.

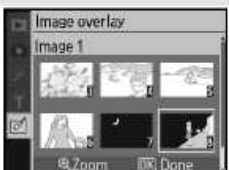
Resim Overlay


Resim overlay mevcut iki RAW fotoğrafı birleştirerek tek bir resim oluşturulmasını ve bunun orijinal resimlerden ayrı kaydedilmesini sağlar. Yeni resim etkin resmin kalite ve boyut ayarları ile kaydedilir, bir overlay oluşturmadan önce resim kalitesi ve boyutunu ayarlayın (30; tüm seçenekler kullanılabilir). RAW resim oluşturmak için **NEF (RAW)** ile bir resim kalitesi seçin.


- 1 Rötüş mönüsünde **Image overlay** seçin ve çoklu düğmenin sağ tuşuna basın. Sağ tarafta gösterilen ön izleme ekranında **Image 1** seçili olarak görüntülenecektir.



- 2 OK düğmesine basın. Resim seçimi için bir pencere görüntülenecektir.


- 3 Overlay içerisinde birinci fotoğrafı seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşuna basın. Seçili fotoğrafı tam ekran görüntülemek için **Full** düğmesine basılı tutun.


- 4 Seçili resmi seçmek için OK düğmesine basın ve ön izleme ekranına geri dönün. Seçili resim **Image 1** olarak görünecektir.



- 5 Overlay için pozlamayı optimize etmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basarak Image 1 için 0.1 ve 2.0 arasında bir değer belirleyin. Varsayılan değer 1.0'dır; 0.5 seçildiğinde gain yarıya iner ve 2.0 seçildiğinde tekrar iki katına çıkar. Gain etkileri **Preview** sütununda görüntülenir.


- 6 **Image 2** seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşuna basın. İkinci fotoğrafı seçmek için Adım 2 - 5 tekrar edin ve gain değerini tekrar ayarlayın.




7

Preview sütununu seçmek için çoklu düğmenin sol veya sağ tuşuna basın. Aşağıdaki seçeneklerden birini seçmek için çoklu düğmenin yukarı veya aşağı tuşuna basın ve OK düğmesine basın.

- **Overlay:** Overlay sağ tarafta ön izleme ekranında görüntülenir. Yeni resmi kaydetmek için OK düğmesine basın. Adım 6'ya dönmek ve yeni fotoğraf seçip, gain ayarı yapmak için  düğmesine basın.
- **Save:** Ön izleme görüntülenmeden overlay kaydedilir.



Overlay oluşturulduktan sonra, makine tam ekran izleme () moduna girecek ve ekranda yeni bir resim görüntülenecektir.



Resim Overlay

Sadece D40 ile oluşturulmuş RAW fotoğrafları, resim overlay için seçilebilir. Diğer resimler seçim ekranında görüntülenmez.

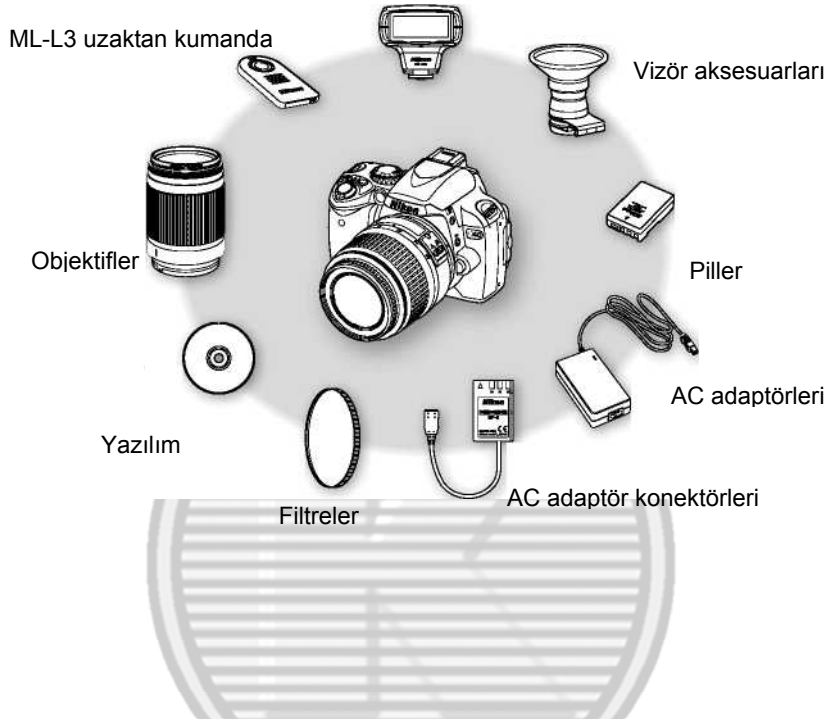
Overlay üzerinde aynı fotoğraf bilgileri bulunur (kayıt tarihi, ölçüm, obtüratör hızı, diyafram, pozlama modu, pozlama telafisi, odak uzaklığı ve resim yönlendirmesi dahildir) ve beyaz ayarı ile optimize resim değerleri **Image 1** için seçilen ile aynıdır.

Teknik Notlar

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Dijital SLR makinelerin bir avantajı da destekledikleri çok çeşitli aksesuarlardır. D40 aksesuarlarıyla ilgili güncel bilgiler için web sitemize veya ürün kataloglarımıza bakın.

Flaş üniteleri (Speedlights)

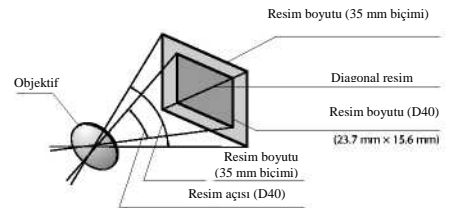


✓ Yalnızca Nikon Markalı Elektronik Aksesuarları Kullanın

Yalnızca, Nikon tarafından özellikle Nikon dijital makinelerle kullanılmak üzere onaylanmış Nikon markalı aksesuarlar, bu çalıştırma ve güvenlik gereksinimleri dahilinde çalışmak üzere tasarlanmış ve onaylanmıştır. NIKON OLMAYAN AKSESUARLAR KULLANILMASI MAKİNEİNİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİNİZİ GEÇERSİZ KILABİLİR.

📷 Resim Açısı ve Odak Uzaklığı

35 mm makinelerde pozlanan alan boyutu 36×24 mm'dir. Buna karşın D40 tarafından pozlanan alanın boyutu 23.7×15.6 olup, bu da 35 mm makinelerin resim açısının D40'ünün yaklaşık 1,5 katı olduğu anlamına gelir. D40 objektiflerinin 35 mm biçiminde yaklaşık odak uzaklığı, objektifin odak uzaklığının 1,5 ile çarpılmasıyla hesaplanabilir.



Objektifler

Otomatik odaklama özelliği yalnızca, otomatik odaklama motoru bulunan AF-S ve AF-I CPU objektiflerde desteklenir. IX Nikkor CPU objektifler kullanılamaz; diğer CPU objektifler (otomatik odaklama motoru olmayan AF objektifler dahil) manuel odaklama modunda kullanılabilir. CPU objektifler CPU kontakları (45) olup olmamasından, AF-S ve AF-I objektifler ise objektif adının başında "AF-S" veya "AF-I" bulunmasından anlaşılır.

D40 ile aşağıdaki CPU objektifler kullanılabilir.

| Objektif/aksesuar | Makine | Odak | | | Mod | | Ölçüm |
|--|--------|----------------|-----------------|----|-----------------------------|---|-------|
| | | AF | MF (elektronik) | MF | Digital Vari Program, P,S,A | M | |
| AF-S, AF-I Nikkor | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PC-Micro Nikkor 85mm f/2.8D ² | | — | ✓ ³ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| AF-S/AF-I telekonvertör ⁴ | | ✓ ⁵ | ✓ ⁶ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Diğer AF Nikkor (F3AF objektifleri) | | — | ✓ ⁶ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| AI-P Nikkor | | — | ✓ ⁷ | ✓ | ✓ | ✓ | — |

1. Odaklama alanı için seçilen nokta ölçümü.
2. Makine pozlama ölçümü ve flaş kontrolü, objektif kaydırıldığı ve/veya eğildiğinde ya da diyafram maksimum ayarda değilken çalışmayabilir.
3. Elektronik telemetre, objektif kaydırma veya eğme sırasında kullanılamaz.
4. Aşağıdaki objektiflerle uyumludur:

- **AF-S VR Micro ED:** 105 mm f/2.8G IF (otomatik odaklama desteklenmez)
- **AF-S VR ED:** 70-200mm f/2.8G IF, 200mm f/2G IF, 300mm f/2.8G IF, 200-400mm f/4GIF
- **AF-S ED:** 80-200mm f/2.8D IF, 300mm f/2.8D II IF, 300mm f/2.8D IF, 300mm f/4D IF*, 400mm f/2.8D II IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D II IF*, 500mm f/4D IF*, 600mm f/4D II IF*, 600mm f/4D IF*

- **AF-I ED:** 300mm f/2.8D IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D IF*, 600mm f/4D IF
- ** Otomatik odaklama, TC-17EII/TC-20EII AF-S telekonvertör ile kullanılamaz.
- 5. Maksimum efektif diyafram kapalı/5.6 veya daha hızlı.
- 6. AF 80-200mm f/2.8S, 35-70mm f/2.8S, yeni model 28-85mm f/3.5-4.5S veya 28-85mm f/3.5—4.5S minimum açıklıkta odaklama sırasında yakınlaştırma yapılırsa, vizördeki eğim perdesi, odaklama göstergesi görünse bile odaklanmış olmayabilir. Vizördeki görüntüyü kılavuz olarak kullanarak manuel odaklama yapın.
- Maksimum diyafram kapalı/5.6 veya daha hızlı.

Tip G ve D Objektifler

D40 ile Tip G ve D AF-S ve AF-I CPU objektiflerin (45) kullanılması önerilir. Tip G ve D objektifler 3D color matrix ölçüm II'yi (45) destekler. Titreşim azaltma yalnızca Tip G ve D VR objektiflerde vardır.

CPU Olmayan Objektifler

Aşağıda listelenen CPU olmayan objektifler ancak makine M modundayken kullanılabilir. Başka bir mod seçildiğinde deklanşör devre dışı kalır. Diyafram, objektif diyafram halkasıyla manuel olarak ayarlanmalıdır; makinenin otomatik odaklama sistemi, ölçüm, elektronik analog pozlama ekranı ve TTL flaş kontrolü kullanılamaz. Ters belirtilmedikçe, elektronik telemetre, maksimum diyafram kapalı/5.6 veya daha hızlı olan objektiflerde kullanılabilir.

- AI-değiştirilmiş, AI-, AI-S veya Series E Nikkor
- Medical Nikkor 120mm f/4 (yalnızca 1/125s'den düşük deklanşör hızlarında kullanılabilir)
- Reflex Nikkor (elektronik telemetre kullanılamaz)
- PC Nikkor (elektronik telemetre, objektif kaydırma veya eğme sırasında kullanılamaz).

- AI-tip telekonvertör*
- PB-6 Körük odaklama eklentisi (dikey olarak bağlayın; bağlandıktan sonra yatay olarak kullanılabilir)*
- Otomatik uzatma halkaları (PK 11 A, 12,13; PN-11)*
- Elektronik telemetre, maksimum efektif diyafram f/5.6 veya daha hızlı olursa kullanılabilir.

✓ Uyumlu Olmayan CPU Dışı Objektif ve Aksesuarlar

Aşağıdaki CPU olmayan objektif ve aksesuarlar KULLANILAMAZ:

- TC-16 A AF Telekonvertör
- AI olmayan objektifler
- AU-1 odaklama ünitesi gerektiren objektifler (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Balık Gözü (6mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- Eski model 21 mm f/4
- K2 halkaları
- ED 180-600mm f/8 (seri numaraları 174041-174180)
- ED 360-1.200mm f/11 (seri numaraları 174031-174127)
- 200-600mm f/9.5 (seri numaraları 280001-300490)
- F3AF objektifleri (80mm f/2.8, 200mm f/3.5, TC-16 Telekonvertör)
- PC 28mm f/4 (seri numarası 180900 veya daha önceki) PC 35mm f/2.8 (seri numaraları 851001-906200)
- Eski model PC 35 mm f/3.5
- Eski model 1000mm f/6.3 Reflex
- 1000mm f/11 Reflex (seri numaraları 142361-143000)
- 2.000mm f/11 Reflex (seri numaraları 200111-200310)

✎ AF Yardımcı Aydınlatma/Kırmızı Göz Kaldırma

AF yardımcı aydınlatma aşağıdaki objektiflerde yoktur:

- AF-S VR ED 70-200mm f/2.8G
- AF-S VR ED 80-200mm f/2.8D
- AF-SVR 200 mm f/2G
- AF-SVR 300 mm f/2.8G
- AF-S VR ED 200-400mm f/4G

1 m (3ft. 3 inç) altı aralıklarda, aşağıdaki objektifler AF yardımcı aydınlatmayı engelleyebilir ve ışığın zayıf olduğu durumlarda otomatik odaklamayı olumsuz etkileyebilir:

- AF-S VR ED 24-120mm f/3.5- 5.6G
- AF-S DX IF ED 17-55mm f/2.8G
- AF-S ED 17-35 mm f/2.8D
- AF-S ED 28-70 mm f/2.8D

Kişinin AF yardımcı aydınlatmayı görüşünü engelleyen objektifler kırmızı göz kaldırma olumsuz etkileyebilir.

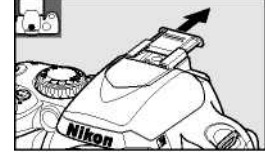
✎ Dahili Flaş

Dahili flaş, odaklama uzaklığı 18-300mm olan CPU objektiflerle kullanılabilir. Flaş, aşağıdaki objektiflerle, belirtilenlerden az uzaklıklarda kişiyi/nesneyi tümüyle aydınlatamayabilir:

| Objektif | Yakınlaştırma konumu | Min. uzaklık |
|--------------------------------|----------------------|-------------------------|
| AF-S DX ED 12-24mm f/4G | 20mm | 3.0m / 9ft. 10 inc |
| | 24mm | 1.0m / 91.44cm. 3 inc |
| AF-SED17-35mmf/2.8G | 24mm | 2.0m / 182.88cm. 7 inc |
| | 28mm | 1.0m / 91.44cm. 3 inc |
| | 35mm | 0.6m / 60.96cm. 3 inc |
| AF-S DX ED 17-55mm f/2.8G | 28mm | 1.5m / 121.92cm. 11 inc |
| | 35mm | 1.0m / 91.44cm. 3 inc |
| | 45-55 mm | 0.6m / 60.96cm. 3 inc |
| AFED18-35mmf/3.5-4.5D | 24mm | 1.0m / 91.44cm. 3 inc |
| | 28-35 mm | 0.6m / 60.96cm. 3 inc |
| AF-S DX ED 18-70mm f/3.5-4.5G | 18mm | 1.0m / 91.44cm. 3 inc |
| | 24-70 mm | 0.6m / 60.96cm. 3 inc |
| AF 20-35mm f/2.8D | 24mm | 2.5m / 243.84cm. 2 inc |
| | 28 mm | 1.0m / 91.44cm. 3 inc |
| | 35mm | 0.6m / 60.96cm. 3 inc |
| AF-S VR ED 24-120mm f/3.5-5.6G | 24mm | 1.0m / 91.44cm. 3 inc |
| | 28-120mm | 0.6m / 60.96cm. 3 inc |
| AF-S ED 28-70 mm f/2.8D | 35mm | 1.5m / 121.92cm. 11 inc |
| | 50-70 mm | 0.6m / 60.96cm. 3 inc |
| AF-S VR ED 200-400mm f/4G | 250mm | 2.5m / 243.84cm. 2 inc |
| | 300-400 mm | 2.0m / 182.88cm. 7 inc |

İsteğe Bağlı Flaş Üniteleri (Speedlights)

Kapak, SB-400, 800,600, 80DX, 28DX, 28,27, 23, 22S ve 29S dahil olmak üzere SB-serisi hızlı ışıkların (Speedlights) eşitleme kablosu olmadan doğrudan makineye takılmasına olanak sağlar. SB-800 ve SB-600 gibi sabitleme iğnesi olan Speedlights için bir güvenlik kilidine sahiptir. İsteğe bağlı flaş ünitesini bağlamadan önce, aksesuar kapağını çıkarın. İsteğe bağlı Speedlights bağlandığında, dahili flaş yanmaz.



İsteğe bağlı SB-400, SB-800 ve SB-600 Speedlights veya SB-R200 kablosuz uzaktan kumandalı Speedlight gibi uyumlu flaş üniteleriyle birlikte kullanıldığında, D40 makine i-TTL flaş kontrol ve Flaş Color Information Communication dahil olmak üzere gelişmiş Nikon Creative Lighting System (CLS)'yi destekler. Ayrıntılar için Speedlight kitabına bakın.

SB-400, SB-800 ve SB-600 Speedlights

Bu yüksek performanslı Speedlights, 30/98 Kılavuz Numaralarına sırasıyla (18-mm yakınlaştırma kapsamı), 53/174 (35-mm yakınlaştırma kafası konumu) ve 42/138 (35-mm yakınlaştırma kafası konumu) sahiptir (m/ft, ISO 200, 20°C/68°F; ISO 100'de GN'ler sırasıyla 21/69, 38/125 ve 30/98'dir). Flaş kafası, hızlı flaş veya yakın çekim için yatay düzlem üzerinde 90° döndürülebilir. SB-800 ve SB-600 ayrıca 180° sola ve 90° sağa, SB-800 ise yatay düzlem altında 7° döndürülebilir. SB-800 ve SB-600 otomatik güçle yakınlaştırmayı (sırasıyla 24-105 mm ve 24-85 mm) destekleyerek, aydınlatma açısının objektif odak uzaklığına uygun şekilde ayarlanmasını sağlar ve 14mm açı için kullanılacak yerleşik bir geniş panele (SB-800 ayrıca 17 mm'yi de destekler) ve karanlıkta ayarları belirlerken kullanılacak aydınlatmaya sahiptir.

SB-R200 Kablosuz Uzaktan Kumandalı Speedlight

Bu yüksek performanslı uzak Speedlight 14/49 Kılavuz Numarasına sahiptir (m/ft, ISO 200, 20°C/68°F; ISO 100'de GN 10/32'dir). Kapağa doğrudan takılamamakla birlikte, isteğe bağlı SB-800 Speedlight veya SU-800 kablosuz Speedlight kumandasıyla kontrol edilebilir. SB-R200 elde kullanılabilir, AS-20 Speedlight standına yerleştirilebilir veya uzaktan kumanda için SX-1 eklentisi ve yakın çekim i-TTL kullanılarak makine objektifine takılabilir.


SU-800 Kablosuz Speedlight Kumandası

SU-800 uzak SB-800, 600 veya R200 flaş üniteleri için kumanda olarak kullanılabilir. SU-800'ün kendisinde flaş yoktur.

Kılavuz Numarası

Tam güçte flaş'ın açıklığını hesaplamak için, Kılavuz Numarasını diyaframa bölün. Örneğin, ISO 200'de SB-400'ün Kılavuz Numarası 30m veya 98ft'tir; kapalı/5.6 enstantenede diyaframı $30 \div 5.6$ veya yaklaşık 5,3 metredir (feet olarak, $98 \div 5,6 = 17\text{ft. } 6 \text{ inç}$). Her iki kat ISO duyarlılığında artış için, Kılavuz Numarasını ikinin kare köküyle (yaklaşık 1,4) çarpın.

Aşağıdaki özellikler CLS uyumlu flaş üniteleriyle birlikte kullanılabilir:

| Flaş modu/özelligi | | Speedlight | | | Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma | | | | |
|---|---------------------------|------------------|----------------|----------------|------------------------------|---------------------|----------------|----------------|----------------|
| | | SB-400 | SB-800 | SB-600 | Kumanda | | Uzak | | |
| | | | | | SB-800 | SB-600 ¹ | SB-800 | SB-600 | SB-R200 |
| i-TTL ² | | ✓ ^{3,4} | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ⁵ | ✓ ⁵ | ✓ ⁵ | ✓ ⁵ | ✓ ⁵ |
| AA | Oto diyafram ² | — | ✓ ⁶ | — | ✓ ⁷ | ✓ ⁸ | ✓ ⁸ | — | — |
| A | Non-TTLauto | — | ✓ ⁶ | — | ✓ ¹ | — | ✓ | — | — |
| GN | Manuel diyafram önceliği | — | ✓ | — | — | — | — | — | — |
| M | Manuel | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| RPT | Tekrarlayan flaş | — | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| REAR | Arka perde senk | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  | Kırmızı göz azaltma | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| Flaş Renk Bilgileri İletişimi | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| Çok alanlı AF için AF-assist ² | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — |
| Otomatik zoom | | — | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — |
| Otomatik ISO | | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | — | — | — |

1. kullanılabilir.

2. CPU objektif gereklidir.

3. Spot ölçüm ile veya Speedlight ile seçildiğinde Digital SLR için standart i-TTL kullanılır. Aksi halde Digital SLR için i-TTL Dengeli Dolgu Flaşı kullanılır.

4. Makinenin Özelleşmiş Ayarlar menüsünden (78) seçilebilir.

5. Digital SLR için i-TTL Dengeli Dolgu Flaşı.

6. Flaş modunu seçmek için Speedlight kontrollerini kullanın. CPU olmayan bir objektif takıldığında otomatik olarak Non-TTL auto seçilir.

7. CPU objektif takılırsa otomatik olarak oto diyafram seçilir. CPU olmayan bir objektif takılırsa otomatik olarak Non-TTL auto seçilir.

Aşağıdaki Speedlights yalnız 1/500s veya daha yavaş enstantanede non-TTL auto ve manüel modlarda kullanılabilir. Flaş şarj durumu Speedlight flaş hazır göstergesiyle gösterilir. TTL modunda deklanşör kilitletir ve fotoğraf çekilemez

| Speedlight Flaş modu | | SB-80DX,SB-28DX,SB-28,SB-26,SB-25,SB-24 | SB-50DX1,SB-23,SB-29 ² SB-21B ² ,SB-29s ² | SB-30,SB-27 ³ ,SB-22S,SB-22,SB-20,SB-16B,SB-15 |
|----------------------|------------------------------|---|--|---|
| A | Non-TTLauto | ✓ | — | ✓ |
| M | Manuel | ✓ | — | — |
| RP | Tekrarlayan flaş | ✓ | — | — |
| RE | Arka perde senk ⁴ | — | — | — |

1. P, S, A ve M modlarında dahili flaşı indirin ve yalnız isteğe bağlı Speedlight'ı kullanın.

2. Otofokus yalnız AF-S VR ED 105mm f/2.8G IF Micro Nikkor objektifleriyle birlikte kullanılabilir.

3. D40'a takıldığında, flaş modu otomatik olarak TTL'ye ayarlanır ve deklanşör devre dışı bırakılır. Speedlight'ı A (non-TTL auto) moduna ayarlayın.

4. Flaş modunu seçmek için makine kullanılırken kullanılabilir.

Sadece Nikon Flaş Aksesuarlarını Kullanın






Sadece Nikon Speedlight'ları kullanın. Kapağa uygulanan negatif voltajlar veya 250V'un üzerindeki voltajlar normal çalışmayı engellemekle kalmaz, makine veya flaşın senk devresine de zarar verebilir. Bu bölümdeki listede olmayan bir Nikon Speedlight kullanmadan önce, daha fazla bilgi için yetkili bir Nikon servisiyle görüşün.








AS-15 Kapak Adaptörü






AS-15 kapak adaptörü (ayrıca satılır) makinenin kapağına takıldığında, flaş aksesuarları bir senk kablosuyla bağlanabilir.

İsteğe Bağlı Speedlight'larla İlgili Notlar

Detaylı talimatlar için Speedlight el kitabına bakın. Speedlight, Yaratıcı Aydınlatma Sistemini destekliyse, CLS uyumlu dijital SLR makinelerle ilgili bölüme bakın. D40, SB-80DX, SB-28DX ve SB-50DX el kitaplarındaki "dijital SLR" kategorisine dahil değildir.

İsteğe bağlı Speedlight     veya  modunda makineye takılırsa, dahili flaş kapatılır ve fotoğraf çekilirken isteğe bağlı Speedlight patlar. Aşağıdaki flaş modları kullanılabilir:

-     ve  modları: Dolgu flaşı ve kırmızı gözün azaltılması İsteğe bağlı Speedlight takılıyken flaş modu kapalı veya oto olarak ayarlanırsa, otomatik olarak dolgu flaşı seçilir. Otomatik ve kırmızı gözün azaltılması, kırmızı gözün azaltılması haline gelir.
-  modu: Otomatik yavaş senk, yavaş senk olur; Otomatik yavaş senk ve kırmızı gözün azaltılması, yavaş senk ve kırmızı gözün azaltılması olur ve kapalı, yavaş senk olur. Makine  modundayken isteğe bağlı Speedlight patlamaz.






    veya  modlarında **AUTO** seçilirse veya P,S, A veya M modunda Özel Ayar 10 (**ISO auto**) için **On** seçilirse, isteğe bağlı SB-400, SB-800 veya SB-600 Speedlight takıldığında ISO duyarlılığı en iyi flaş çıkışına göre ayarlanır. Bu, yavaş enstantanelerde, gün ışığında veya parlak bir arka plan önünde flaşla çekilen resimlerde ön plandaki konular underexposed olmasına neden olabilir. Yavaş senk dışında bir flaş modu seçin veya daha geniş diyafram kullanın.

Deklanşör, $1/500s$ veya daha düşük hızlardaki bir harici flaşla senkronize olur.

200 ve 1600 arasındaki ISO duyarlılıklarında i-TTL flaş kontrolü kullanılabilir. Bazı aralıklarda ve diyaframlarda, yüksek değerler istenen sonuçları üretmeyebilir. Flaş hazır göstergesi, fotoğraf çekildikten sonra yaklaşık üç saniye yanıp sönerse, flaş tam güçte patlamıştır ve fotoğraf az pozlanmış olabilir.

SB-400, SB-800 ve SB-600, kırmızı göz azalması sağlar. Diğer Speedlight'larla, AF-assist ışıklandırma ve kırmızı göz azaltması için makinenin AF assist lambası kullanılır.

Aşağıdaki modlarda maksimum diyafram (minimum f/-sayı) ISO duyarlılığına göre değişir:

| Mod | Aşağıdaki ISO duyarlılığında maksimum diyafram | | | |
|---|--|-----|-----|------|
| | 200 | 400 | 800 | 1600 |
|     | 4 | 4.8 | 5.6 | 6.7 |
|  | 8 | 9.5 | 11 | 13 |

Duyarlılıkta her bir adımlık artış için (örneğin 200'den 400'e), diyafram bir f/-stop'un yarısı kadar küçültülür. Maksimum objektif diyaframı, yukarıda verileden daha küçükse, diyafram için maksimum değer, objektifin maksimum diyaframı olur.

Makine dışında flaşlı çekim için SC-series 17, 28 veya 29 senk kablo kullanıldığında, i-TTL modunda doğru pozlama elde edilemeyebilir. Standart i-TTL flaş kontrolünü seçmek için spot ölçümü seçmenizi öneririz. Bir deneme resmi çekin ve sonuçları ekranda görüntüleyin.

i-TTL modunda, flaş panelini veya Speedlight ile temin edilen sıçrama adaptörünü kullanın. Hatalı pozlama üretebileceğinden, yayılma panelleri gibi başka panelleri kullanmayın. Otomatik güç zoomu sadece SB-800 ve SB-600 Speedlight'larla kullanılabilir.

Diğer Aksesuarlar

Vizör camı aksesuarları

- **Diyoptri ayarı vizör merceği;** Mercekler -5, -4, -3, -2, 0, +0,5,+1,+2 ve +3m⁻¹ diyoptrilerle kullanılabilir. Diyoptri ayar objektiflerini sadece dahili diyoptri ayar kontrolüyle (-1.7 ila +0.5 m⁻¹) istenen odak elde edilemezse kullanın. İstlenen odağın elde edilebileceğinden emin olmak için, satın almadan önce diyoptri ayar objektiflerini deneyin.
- **DG-2 büyüteci;** Yakın çekim fotoğraf, kopyalama, telefoto objektifleri ve fazladan hassasiyet gerektiren diğer görevler için, vizörün ortasında görüntülenen sahneyi büyütün. Cam adaptörü gereklidir (ayrıca satılır).
- **Cam adaptörü;** DG-2 büyütecini D40'a takın.
- **DR-6 dik açılı görüntüleme aksesuarı;** DR-6, vizör camına dik açı ekleyerek, makine portre yönündeyken vizördeki görünümün yukarıdan görüntülenmesine olanak verir.

Filtreler

- Nikon filtreleri, burgulu, kaydırmalı ve arkadan değiştirilmeli olmak üzere üç tipe ayrılabilir. Nikon filtrelerini kullanın, diğer filtreler otofokus veya elektronik aralık bulmayı engelleyebilir.
- Lineer polarizasyon filtreleriyle D40 kullanılamaz. Onun yerine C-PL dairesel polarizasyon filtresi kullanın.
- Objektifi korumak için NC ve L37C filtreleri önerilir.
- R60 filtre kullanırken pozlama telafisini +1'e ayarlayın.
- Konu, parlak ışığa karşı çerçvelendiğinde veya çerçevenin içinde parlak bir ışık kaynağı olduğunda hare oluşabilir.
- Pozlama faktörleri (filtre faktörleri) 1 X (Y48, 056, R60, XO, XI, C-PL, ND4S, ND8S, A2, A12, B2, B8, B12) üzerindeki filtrelerle merkezi ağırlıklı ölçüleme önerilir.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki SD bellek kartları test edilmiş ve D40'ta kullanılmaları onaylanmıştır. Hız ne olursa olsun, belirtilen marka ve kapasitedeki her kart kullanılabilir.

| | |
|------------------|--|
| SanDisk | 64MB, 128MB, 256MB, 512 MB, 1GB, 2GB*, 4GB*t |
| Toshiba | 64MB, 128MB, 256MB, 512 MB, 1GB, 2GB* |
| Panasonic | 64MB, 128MB, 256MB, 512 MB, 1GB, 2GB*,4GB*+ |
| Lexar | 128MB, 256MB, 512MB, 1GB,2GB* |

* Kart, kart okuyucu veya başka bir cihazla kullanılacaksa, t SDHC uyumlu. Kart, kart okuyucu veya başka bir cihazın 2GB ve 4GB kartları desteklediğinden emin olun. cihazla kullanılacaksa, cihazın SDHC'yi



Başka marka kartlarla çalışma garanti edilmez. Yukarıdaki kartlarla ilgili detaylar için üreticisine başvurun.

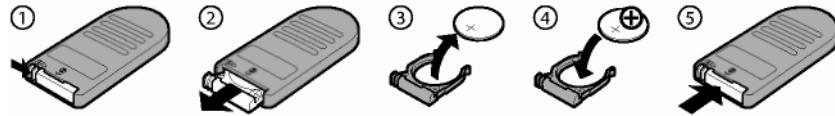
Bellek Kartları

- İlk kullanımdan önce, makinedeki bellek kartlarını biçimlendirin.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce gücü kapatın. Biçimlendirme sırasında veya veriler bilgisayara kaydedilirken, silinirken veya kopyalanırken makineden bellek kartlarını çıkarmayın, kamerayı kapatmayın, çıkartmayın veya güç kaynağından ayırmayın. Bu önlemlerin yerine getirilmemesi, veri kaybına veya makinenin veya kartın zarar görmesine neden olabilir.
- Parmaklarınızla veya metal nesnelere kart uçlarına dokunmayın.
- Kart kılıfına güç uygulamayın. Bu önlemi almazsanız, kart zarar görebilir.
- Bükmeyin, düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbelere maruz bırakmayın.
- Isı, su, yüksek düzeyde nem veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.

D40 Aksesuarları


Bu belge yazılırken D40'a uygun olan aksesuarlar aşağıdakilerdi. Nikon web sitesinden ya da en son ürün kataloglarımızdan güncel bilgilere ulaşılabilir.

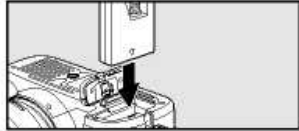
| | |
|---------------------------|--|
| Güç kaynakları | <ul style="list-style-type: none">• EN-EL9 şarj edilebilir Lityum-iyon pil: Ek EN-EL9 piller, yerel perakendecilerde ve Nikon servis temsilcilerinde bulunmaktadır.• EH-5 AC adaptör: Fotoğraf makinesine uzun süre güç sağlamak için kullanın. EP-5 AC adaptör konektörü gereklidir (ayrıca satılır).• EP-5 AC adaptör konektörü: EH-5'i D40'a bağlar. |
| Gövde kutuları | <ul style="list-style-type: none">• BF-1A gövde kutusu: BF-1A, objektif yerinde değilken ayna, vizör camı ve düşük geçişli filtreyi tozlanmaya karşı korur. |
| Video kabloları | EG-D100 video kablosu: Fotoğrafları TV'de izleyin ya da video kasete kaydedin |
| Uzaktan kumandalar | <ul style="list-style-type: none">• ML-L3 kablosuz uzaktan kumanda: Vesikalık fotoğraf için uzaktan deklanşör olarak ya da makinenin sallanmasından kaynaklanabilecek bulanıklığı önlemek için kullanın. ML-L3, 3V CR2505 pil kullanır. |
| Yazılım | <ul style="list-style-type: none">• Capture NX: RAW resimleri desteğiyle tam bir fotoğraf düzenleme paketidir. En son sürümüne güncelleştirin.• Camera Control Pro: Fotoğraf makinesini uzaktan bilgisayarda kontrol edip fotoğrafları doğrudan bilgisayara kaydedin. En son sürümüne güncelleştirin. |





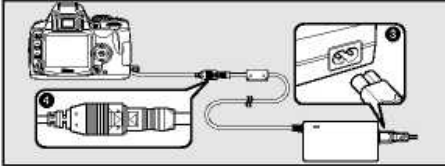
İsteğe bağlı EP-5 AC Adaptör Konektörü ile EH-5 AC Adaptörü Bağlama

- 1 Pil yuvası (①) ve güç konektörü (②) kapaklarını açın.


- 2 Güç kablosunu güç konektörü kapağının sol açıklığına yönlendirin ve pil yuvası kapağını kapatın.


- 3 EP-5'i sağda gösterildiği şekilde pil yuvasına takın, "+" ve "-" terminallerinin doğru yönde olmasına dikkat edin.


- 4 EH-5 AC adaptör fişini EH-5 AC girişine (③), EH-5 DC fişini de EH-5 DC giriş konektörüne (④) takın. Fotoğraf makinesine AC adaptörle güç sağlandığında ekrandaki pil seviyesi göstergesi  simgesini görüntüler.



AC adaptörün kullanımıyla ilgili daha fazla bilgi için EP-5 ve EH-5 kullanım kılavuzlarına bakın.

Makine Bakımı

Saklama

Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, makineyi kapatın, pili çıkarın ve terminal kapağı yerinde olarak pili serin ve kuru bir alanda saklayın. Küflenmeyi önlemek için fotoğraf makinesini kuru ve iyi havalandırılmış bir alanda saklayın. Fotoğraf makinesini petrol, nane ruhu veya naftalin gibi maddelerle birlikte ya da şu tür yerlerde saklamayın:

- kötü havalandırılmalı ya da %60 üzerinde nemlenmeye maruz yerler
- televizyon ve radyo gibi güçlü elektromanyetik alanlar oluşturan cihazların yanındaki yerler
- 50°C/122°F üzerinde (örneğin soba, radyatör yanı veya sıcak bir günde kapalı araç içi) ya da -10°C (14°F) altında sıcaklıklara maruz kalan yerler

Temizleme

| | |
|--------------------------------|--|
| Makine gövdesi | Üfleyici kullanarak toz ve iplikleri temizledikten sonra yumuşak ve kuru bir bezle makineyi silin. Fotoğraf makinesini kumsal veya deniz kenarında kullandıktan sonra saf suda hafif nemlendirilmiş bezle kumu ya da tuzu silin ve tamamen kurulayın. Önemli: Makine içindeki toz ya da diğer yabancı maddeler garanti kapsamında olmayan hasarlara yol açabilir. |
| Objektif, ayna ve vizör | Bu öğeler camdan yapılmış olup kolayca hasar görebilir. Üfleyici kullanarak toz ve iplikleri temizleyin. Püskürtmeli bir üfleyici kullanırsanız, sıvı çıkışını engellemek için kabı dikey konumda tutun. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için yumuşak bir bez az miktarda objektif temizleyici sürerek makineyi dikkatle silin. |
| Ekran | Üfleyici kullanarak toz ve iplikleri temizleyin. Parmak izi ve diğer lekeleri çıkarırken yumuşak bez ya da güderyiyle yüzeyi hafifçe silin. Baskı uygulamayın, bu hasara ya da arızalanmaya yol açabilir. |

✓ Ekran

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin gözünüze ya da ağınıza değmemesine büyük özen gösterin.

✓ Fotoğraf Makinesi ve Aksesuarlara Servis Verilmesi

D40 hassas bir cihaz olup düzenli servis gerektirir. Nikon, fotoğraf makinesinin orijinal perakendeci ya da Nikon servis temsilcisi tarafından bir iki yılda bir incelenmesini ve üç dört yılda bir servise verilmesini önerir (bu servisler için ücret uygulanır). Fotoğraf makinesi profesyonel olarak kullanılıyorsa sık sık incelenmesi ve servise verilmesi özellikle önerilir. Makine incelenirken ya da servise verilirken, bu fotoğraf makinesiyle kullanılan objektifler ya da isteğe bağlı Speedlight gibi tüm aksesuarlar birlikte verilmelidir.

Düşük Geçişli Filtre

Dalgalanmayı önlemek için, makinenin resim ögesi olarak hareket eden resim sensörü düşük geçişli filtreyle takılıdır. Filtredeki toz veya kirin fotoğraflarda görüldüğünden şüphe ederseniz, filtreyi aşağıda açıklandığı şekilde temizleyebilirsiniz. Ancak filtrenin son derece hassas olduğunu ve kolay zarar gördüğünü unutmayın. Nikon, filtrenin yalnızca Nikon yetkili servis personeli tarafından temizlenmesini önerir. Ayna yükseldiğinde makinenin kapanmasını önlemek için tam şarj edilmiş pil ya da isteğe bağlı EH-5 AC adaptör ve EP-5 AC adaptör konektörü kullanın (103).

- 1 Objektifi çıkarın ve makineyi açık konuma getirin.
- 2 Deklanşöre tam basın. **Ayna yükselir** ve deklanşör perdesi açılarak düşük geçişli filtre açığa çıkar. 
- 3 **On** üzerini vurgulayın ve **OK** üzerine basın. Sağda görünen mesaj görüntülenir. Düşük geçişli filtreyi incelemeden normal işleme geri dönmek için makineyi kapalı konuma getirin. 
- 4 Deklanşöre tam basın. Ayna yükselir ve deklanşör perdesi açılarak düşük geçişli filtre açığa çıkar. 
- 5 Işık düşük geçişli filtreye düşecek şekilde makineyi tutarak filtrede toz veya iplik olup olmadığını kontrol edin. Yabancı madde yoksa, 7. Adım'a ilerleyin. 
- 6 Filtredeki tozu ve ipliği üfleyerek çıkarın. Tüyler filtreye hasar verebileceğinden, fön makinesi kullanmayın. Üfleyiciyle kirlere arındırma işlemi, yalnızca yetkili Nikon servis personeli tarafından gerçekleştirilebilir. Hiçbir şart altında filtreye dokunmayın veya filtreyi silmeyin. 
- 7 Makineyi kapayın. Ayna alçalacak ve deklanşör perdesi kapanacaktır. Objektif ya da gövde kutusunu değiştirin.

Güvenilir Bir Güç Kaynağı Kullanın

Deklanşör perdesi hassastır ve kolay zarar görür. Ayna yükseldiğinde makine kapanırsa, perde de otomatik olarak kapanır. Perdeye zarar gelmesini engellemek için aşağıdaki önlemleri alın:

- Temizleme ya da inceleme tamamlanıncaya kadar makineyi kapatmayın. Ayna yükseldiğinde güç kaynağını çıkarmayın ya da bağlantısını kesmeyin.
- Ayna yükseldiğinde pil azalmışsa bir uyarı sesi duyulacak ve AF-assist lambası yanıp sönerek deklanşör perdesinin kapanacağına ve iki dakika sonra aynanın alçalacağına dair uyarı yapacaktır. Temizleme ya da incelemeye hemen son verin.

Makine ve Pil Bakımı: Uyarılar

Düşürmeyin: Güçlü darbe ya da titreşime maruz kalırsa ürün arızalanabilir.

Kuru bir yerde saklayın: Bu ürün suya dayanıklı değildir ve suya sokulur ya da yüksek oranda neme maruz kalırsa arızalanabilir. İç mekanizmanın paslanması onarılamaz hasarlara yol açabilir.

Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının: Ani sıcaklık değişimleri (örn. soğuk bir günde sıcak bir binaya girip çıkarken) cihaz içinde yoğunlaşmaya neden olabilir. Yoğunlaşmayı önlemek için, ani sıcaklık değişimine maruz kalmadan önce cihazı taşıma kabına ya da plastik bir çantaya koyun.

Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun: Bu cihazı, güçlü elektromanyetik radyasyon ya da manyetik alan üreten cihazların arasında kullanmayın veya saklamayın. Radyo verisi gibi cihazların ürettiği güçlü statik elektrik ya da manyetik alanlar ekrana, bellek kartında saklanan verilere zarar verebilir veya ürünün iç devresini etkileyebilir.

Objektifi doğrudan güneşe doğru tutmayın: Objektifi doğrudan güneşe ya da başka bir güçlü ışık kaynağına doğru uzun süre tutmayın. Yoğun ışık, resim sensörünün bozulmasına neden olabilir ya da fotoğraflarda beyaz bulanıklık efekti üretebilir.

Çizgilenme: Güneş veya başka ışık kaynaklarında çekilen fotoğraflarda dikey beyaz çizgiler görünebilir. "Çizgilenme" olarak bilinen bu durum, yavaş enstantane ve düşük diyafram seçilip ya da ND filtresi kullanılıp resim sensörüne düşen ışık miktarı azaltılarak engellenebilir.

Obtüratör perdesine dokunmayın: Obtüratör perdesi son derece incedir ve kolay zarar görür. Hiçbir koşulda perdeye baskı uygulamamalı, perdeyi temizleme araçlarıyla itmemeli ya da üfleyicinin güçlü hava akımına maruz bırakmamalısınız. Bu eylemler, perdeyi çizebilir, deforme edebilir ya da yıpratır.

Tüm hareketli parçaları dikkatle tutun: Pil yuvası, kart yuvası ya da konektör kapaklarına güç uygulamayın. Özellikle bu parçalar çabucak zarar görür.

Objektif temas noktaları: Objektif temas noktalarını temiz tutun.

Güç kaynağını çıkarmadan ya da bağlantısını kesmeden önce ürünü kapalı konuma getirin: Ürün açık konumdayken ya da resimler kaydedilirken veya silinirken ürünün fişini çekmeyin ya da pilini çıkarmayın. Bu koşullarda zor kullanarak gücün kesilmesi, veri kaybına ya da ürün belleğinde veya devresinde hasara yol açabilir. Kazara güç kesintisini engellemek için, AC adaptör takılıken ürünü bir yerden başka bir yere taşımaktan kaçının.

Temizleme: Makine gövdesini temizlerken, üfleyici kullanarak toz ve iplikleri temizledikten sonra yumuşak ve kuru bir bezle makineyi hafifçe silin. Fotoğraf makinesini kumsal veya deniz kenarında kullandıktan sonra saf suda hafif nemlendirilmiş bezle kumu ya da tuzu silin ve makineyi tamamen kurulaştırın.

Objektif ve ayna kolayca zarar görür. Toz ve iplikler üfleyiciyle hafifçe temizlenmelidir. Püskürtmeli bir üfleyici kullanırken, sıvı çıkışını engellemek için kabı dikey konumda tutun. Objektiften parmak izi ve diğer lekeleri çıkarmak için yumuşak bir beze az miktarda objektif temizleyici sürerek makineyi dikkatle silin.

Düşük geçişli filtre hakkında bilgi almak için bkz. "Düşük geçişli Filtre" (105).

Saklama: Küflenmeyi önlemek için fotoğraf makinesini kuru ve iyi havalandırılmış bir alanda saklayın. Ürün uzun süre kullanılmayacaksa, sızıntıyı önlemek için pili çıkarın ve makineyi kurutucu madde ile plastik bir çantada saklayın. Fakat makine kabını plastik çantada saklamayın, bu malzemenin bozulmasına yol açabilir. Kurutucu maddenin nem emme kapasitesini zamanla kaybettiğini ve düzenli aralıklarla değiştirilmesi gerektiğini unutmayın.

Küflenmeyi önlemek için en az ayda bir defa makineyi saklama alanından çıkarın. Makineyi açın ve geri kaldırmadan önce birkaç defa deklanşöre basın. Pili serin ve kuru bir yerde saklayın. Pili kaldırmadan önce terminal kapağını yerine yerleştirin.

Ekrana ilgili notlar: Ekranda her zaman yanan veya yanmayan pikseller bulunabilir. Bu tüm TFT LCD ekranlarının ortak özelliğidir ve bir arıza niteliği taşımamaktadır. Cihazla kaydedilmiş resimler etkilenmez.

Ekrandaki resimler parlak ışıkta zor görülebilir.

Ekrana baskı uygulamayın, bu hasar veya arızalanmaya yol açabilir. Ekrandaki toz veya iplikler üfleyiciyle temizlenebilir. Lekeler, yumuşak bir bez ya da güderiyle silinerek temizlenebilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin tene ve göze değmemesine büyük özen gösterin.

Piller: Pil terminalleri üzerindeki tozlar makinenin çalışmasını engelleyebileceğinden, piller kullanılmadan önce yumuşak ve kuru bezle temizlenmelidir. Pilleri makineden çıkardıktan sonra terminal kapağını taktığınızdan emin olun. Kullanmadan önce pili şarj edin. Önemli durumlarda fotoğraf çekerken, tamamen şarj edilmiş yedek bir EN-EL9 pili hazır bulundurun. Bulduğunuz yere bağlı olarak kısa zamanda yedek pil satın almak zor olabilir.

Soğuk günlerde pillerin kapasitesi düşer. Soğuk havada dışarıda fotoğraf çekmeden önce pilin tamamen şarj edilmiş olmasına dikkat edin. Sıcak yerlerde yedek pil taşıyın ve gerektiğinde pilleri değiştirin. Soğuk bir pil ısındıktan sonra şarjının bir kısmını geri kazanabilir.

Tamamen şarj olduktan sonra pilin şarj edilmeye devam etmesi, pil performansını bozabilir.

Gerekli özenin gösterilmemesi durumunda piller akabilir veya patlayabilirler. Pil kullanımında aşağıdaki önlemleri alın:


- Pilleri değiştirmeden önce makineyi kapatın.
- Uzun süre kullanıldıktan sonra pil ısınmış olabilir. Pili kullanırken gerekli önlemleri alın.
- Yalnız bu ürün için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pili alev veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.

Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır. Lütfen kullanılmış pilleri yerel talimatlara uygun şekilde yeniden kullanıma sokun.



Düşük Geçişli Filtre Üzerindeki Yabancı Madde

Nikon, üretim ve sevkiyat sırasında yabancı maddelerin düşük geçişli filtreye temas etmesini engellemek için mümkün olan her tür önlemi almıştır. Ancak D40 değiştirilebilir objektiflerle kullanılacak şekilde tasarlandığından, objektifler çıkarılıp takılırken makineye yabancı maddeler girebilir. Yabancı maddeler makinenin içine girdikten sonra düşük geçişli filtreye yapışarak belli koşullarda çekilen fotoğraflarda görünebilir. Objektif yerinde olmadığına makineyi korumak için, makineyle verilen gövde kutusunu takmaya dikkat edin, gövde kutusuna yapışabilecek tüm toz ve yabancı maddeleri temizlerken dikkatli olun.

Yabancı maddeler düşük geçişli filtreye giriş yolu bulursa, filtreyi temizleyin ya da yetkili Nikon servis personeline temizletin. Filtredeki yabancı maddelerden etkilenen fotoğraflar, Capture NX (ayrıca satılır  103) ya da bazı üçüncü parti resim uygulamalarında mevcut bulunan resim temizleme seçeneği kullanılarak rötuşlanabilir.

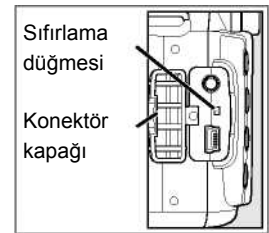
Sorun Giderme



Makine beklendiği şekilde çalışmazsa, perakendeci veya Nikon temsilcinize başvurmadan önce aşağıdaki yaygın problem listesini kontrol edin. Daha fazla bilgi için en sağdaki sütunda bulunan sayfa numaralarına bakın.

| Problem | Çözüm | 8 |
|--|--|--------|
| Makinenin açılması uzun sürüyor. | Dosya ya da klasörleri silin. | 20,65 |
| Vizör odak alanı dışında kalıyor. | Vizör odağını ayarlayın ya da isteğe bağlı diyoptri ayarı objektiflerini kullanın. | 14,102 |
| Ekran uyarı vermeden kapanıyor. | Daha uzun otomatik kapanma bekleme seçin. | 78 |
| Makine çalışmayı durduruyor. | Aşağıdaki "Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleriyle İlgili Bir Not" bölümüne bakın. | — |
| Vizör ekranı donuk ve cevap vermiyor. | Vizör ekranının cevap süresi ve parlaklığı ısıya göre değişiklik gösterebilir. | — |
| Menü öğeleri görüntülenmiyor. | CSM/Kurulum menüsü için Tam seçimini | 80 |
| Menü öğeleri seçilemiyor. | Mod kadranını başka bir ayara getirin ya da bellek kartı takın. | 4,12 |
| Resim boyutu değiştirilemiyor. | Resim boyutunu RAW ya da RAW+B ayarına getirin. | 30 |
| Ölçüm değiştirilemiyor. | Otomatik pozlama kilidi etkindir. | 46 |
| Beyaz ayarı ölçülemiyor. | Özne çok karanlık veya çok parlaktır. | 71 |
| Resim, özel beyaz ayarının kaynağı olarak seçilemiyor. | Resim D40 ile oluşturulmamıştır. | 72 |
| Deklanşör hızlarının tam aralığı kullanılamıyor. | Flaş kullanımdadır. | 117 |
| Odak alanı seçilemiyor. | • AF alan modu için en yakın özne seçilmiştir: başka bir mod seçin. | 24 |
| | • Pozlama ölçümlerini etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. | 14 |
| Deklanşör düğmesi yarı basılı iken odak kilidi kilitlemiyor. | AF-C otomatik odaklama modundayken ya da AF-A modunda hareketli öznelerin fotoğrafını çekerken odağı kilitlemek için AE-L/AF-L düğmesini kullanın. | 23,26 |

Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleriyle İlgili Bir Not

Çok nadir durumlarda güçlü dış statik elektrik, makinenin çalışmasının durmasına neden olabilir. Makineyi kapatın, pili çıkarıp değiştirin (pilin ısınmış olabileceğini unutmayın) ya da AC adaptörü çıkarıp yeniden takın ve makineyi tekrar açın. Problem devam ederse, makineyi kapatın ve sıfırlama düğmesine basın (sağda, bunun saati de sıfırlayacağını unutmayın). Arızalanmanın devam etmesi durumunda, perakendecinize ya da Nikon yetkili servis temsilcisine başvurun.












| Problem | Çözüm | |
|--|---|--|
| Vizördeki görüntü odakta değil. | <ul style="list-style-type: none"> Manuel odak seçili: AF-S veya AF-I objektifler takılıdır, otofokus modunu seçin. Farklı koşullarda manuel olarak odaklayın. Makine otofokus kullanarak odaklanamıyor: manuel odak veya odak kilidini seçin. Objektif AF-S veya AF-I değil: manuel odak kullanın. | 28,97 26,28 28,97 |
| AF-assist lambası yanmıyor. | <ul style="list-style-type: none"> Mod kadranı  veya  olarak döndürülmüş; başka bir mod seçin. AF-assist lambası manuel odak veya continuous-servo otofokus için yanmıyor. AF-S seçeneğini belirleyin. Özel Ayar 9 (AF-assist) için Açık seçeneğini belirleyin. Lamba otomatik olarak söner. Lamba sürekli kullanıldığında ısınabilir; lamba soğuyana kadar bekleyin. | 4,18- 19 23 76 |
| Deklanşör devre dışı. | <ul style="list-style-type: none"> Bellek kartı dolu, kilitli veya takılı değil. Flaş şarj oluyor. Makine odakta değil. Diyafram halkası takılı CPU objektifi; diyafram en yüksek f/-sayısında kilitli olmadan. Takılı CPU objektifi yok: makine mod kadranını döndürün. Lamba enstantane M modunda seçildikten sonra Mod kadranı S olarak döner: yeni enstantane secin. | 12,13, 15 17 23 8,39 39,43, 45 41,43 |
| Uzaktan kumandalı deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf çekilmiyor. | <ul style="list-style-type: none"> Uzaktan kumandanın pilini değiştirin. Uzaktan kumanda modunu seçin. Flaş şarj oluyor. Özel Ayar 17 (Remote on duration) için seçilmiş süre aşılmış: uzaktan kumanda modunu yeniden seçin. Parlak ışık uzaktan kumandayla girişimde. | 103 33 17 79 |
| Sürekli çekim modunda deklanşör düğmesine her basıldığında yalnızca bir çekim yapılıyor. | Flaş yükselirken sürekli çekim kullanılamaz. | 32, 34, 36 |
| Fotoğraflar kaydedilirken makine yavaşlıyor. | Kumlanma azaltmayı kapatın. | 73 |
| Kayıt tarihi doğru değil. | Makine saatini ayarlayın. | 11 |
| Çekilen fotoğraf vizörde gösterilen alandan büyük. | Vizör yatay ve dikey çerçeve kapsamı yaklaşık %95'tir. | — |
| Rasgele yerleştirilen parlak pikseller ("kumlanma") fotoğrafta görüntüleniyor. | <ul style="list-style-type: none"> ISO duyarlılığını düşürün veya kumlanma azaltmayı kullanın. Enstantane 1 s değerinden az: kumlanma azaltmayı kullanın. | 37,73 73 |
| Fotoğrafta kırmızısı alanlar görüntüleniyor. | Kırmızısı alanlar uzun süreli pozlarda görüntülenebilir. "Ampul" veya "--" obtüratör hızlarında çekim yapılırken kumlanma azaltmayı | 44,73 |
| Renkler doğal değil | <ul style="list-style-type: none"> P, S, A veya M modunu seçip ışık kaynağıyla eşleştirmek için beyaz ayarını ayarlayın. P, S, A veya M modunu seçip Resimleri Optimize Et ayarlarını ayarlayın. | 39,49 39,68 |

| Problem | Çözüm | 3E |
|--|--|-------|
| Flaş alanları resimde görüntüleniyor. | Fotoğraf bilgilerini seçmek için çoklu düğmeye yukarı veya aşağı doğru basın. | 51 |
| Çekim verileri resimde görüntüleniyor. | | |
| İzleme sırasında grafik görüntüleniyor. | | |
| RAW resim izlenemiyor. | Fotoğraf NEF+JPEG resim kalitesinde çekilmiş. | 30 |
| <ul style="list-style-type: none"> İzleme sırasında bazı fotoğraflar görüntülenmiyor. İzlenecek hiç fotoğraf olmadığını belirten bir mesaj görüntüleniyor. | İzleme klasörü için Tümü seçeneğini belirleyin. Bir sonraki fotoğraf çekildiğinde Geçerli öğesinin otomatik olarak seçileceğini unutmayın. | 66 |
| "Dikey" (portre) yönlü fotoğraflar "yatay" (manzara) yönde görüntüleniyor. | <ul style="list-style-type: none"> Dikey Çevir için Açık seçeneğini belirleyin. | 66 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Fotoğraflar Oto Resim Döndürme için Kapalı olarak çekilmiş. | 88 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Deklanşör düğmesi sürekli çekim modunda basılıyken makine yönü değişmiş. | 88 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Fotoğraf çekilirken makine yukarı veya aşağı odaklanmış. | 88 |
| Fotoğraf silinmiyor. | Fotoğraf korumalıdır: korumayı kaldırın. | 54 |
| Baskı sırası değiştirilemiyor. | Bellek kartı dolu veya kilittir. | 13,15 |
| Baskı için fotoğraf seçilemiyor. | Fotoğraf RAW (NEF) formatında. Bilgisayara aktarıp PictureProject veya Capture NX kullanarak bastırın. | 55,57 |
| Doğrudan USB bağlantısı aracılığıyla resimler bastırılmıyor. | USB öğesini PTP olarak ayarlayın | 58,84 |
| Fotoğraf TV'de görüntülenmiyor. | Doğru video modunu seçin. | 62,83 |
| Fotoğraflar bilgisayara kopyalanamıyor. | Doğru USB seçeneğini belirleyin. | 55 |
| Camera Control Pro kullanılmıyor. | USB öğesini PTP olarak ayarlayın | 55,56 |



Makine Hata Mesajları ve Gösterimi

Bu bölümde vizör ve monitörde görüntülenen yaygın uyarı göstergeleri ve hata mesajları listeleniyor.

| Mesaj | Vizör | Çözüm | |
|---|--|--|------------------------------------|
| Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number). (Objektif diyafram halkasını minimum diyaframda kilitle (en büyük f/-sayısı).) | FE E (yanıp söner) | Halkayı minimum diyaframda kilitle (en büyük f/-sayısı). | 8,39 |
| Lens not attached. (Objektif takılı değil.) | F- -/? (yanıp söner) | <ul style="list-style-type: none"> Takılı objektif yok. objektifi takın. Takılı objektif CPU objektifi değil: M modunu seçin. | 8 39, 43,45 |
| Attach a lens. (Bir objektif takın.) | F- -/4 (yanıp söner) | | |
| Initialization error. (Başlatma hatası.) Turn camera off and then on again. |  (yanıp söner) | Makineyi kapatın, pilleri çıkarıp yeniden takıp makineyi bir kez daha açın. | — |
| This battery cannot be used. Bu makinede kullanım için ayrılmış pili seçin. |  (yanıp söner) | EN-EL9 pil takın. | 7,9-10 |
| Battery level is low. (Pil seviyesi düşük.) Complete operation and turn camera off immediately. (İşlemi tamamlayıp devre dışı.) |  (yanıp söner) | Düşük geçişli filtrenin temizliğini ve incelenmesini bitirip makineyi hemen kapatın. | 105 |
| Shutter release disabled. (Deklanşör devre dışı.) Recharge battery. (Pili şarj edin.) |  (yanıp söner) | Makineyi kapatıp pili yeniden şarj edin veya tam şarjlı yedek pille değiştirin. | 9-10, 15 |
| Clock not set. (Saat ayarlı değil.) |  (yanıp söner) | Makine saatini ayarlayın. | 11 |
| NO MEMORY CARD. (BELLEK KARTI) | (-E-) | Bellek kartı takın. | 12-13 |
| Memory card is locked. (Bellek kartı kilitli.) Slide lock to "write" position. (Kilidi "write" konumuna kaydırın.) | [CHR] (yanıp söner) | Kart yazma korumalı anahtarını "yaz" konumuna kaydırın. | 13 |
| This card can not be used. (Bu kart kullanılamıyor.) | [CHR] (yanıp söner) | <ul style="list-style-type: none"> Nikon onaylı kart kullanın. Kart hasarlı olabilir. Perakendeci veya Nikon onaylı servis temsilcisiyle görüşün. İstemediğiniz dosyaları silin veya yeni bellek kartı takın. | 102 X 12-13, 20,65 |
| This card is not formatted. (Bu kart formatlı değil.) Format the card. (Kartı formatlayın.) | [For] (yanıp söner) | Bellek kartını formatlayın. | 13,81 |
| Card is full. (Kart dolu.) | FuL (yanıp söner) | <ul style="list-style-type: none"> Resim kalitesini veya boyutu azaltın. Fotoğrafları silin. Yeni bellek kartı takın. | 29-30 20,65 12 |
| Subject is too bright. (Özne çok parlak.) | H I | <ul style="list-style-type: none"> Düşük ISO duyarlılığını seçin. Enstantaneyi artırın. Daha küçük diyafram açıklığı seçin (daha büyük f/-sayısı) İsteğe bağlı Nötr Yoğunluk (ND) filtresini kullanın. | 37 39-44 39-44 102 |
| Subject is too dark. (Özne çok koyu.) | L o | <ul style="list-style-type: none"> Yüksek ISO duyarlılığını seçin. Obtüratör hızını azaltın. Daha büyük diyafram açıklığı seçin (daha küçük f/-sayısı) | 37 39-44 39-44 |

| Mesaj | Vizör | Çözüm | |
|---|--|---|---------------------|
| — |  (yanıp söner) | Flaş tüm gücüyle yanmıştır. Fotoğrafa bakın; düşük pozlanmışsa ayarları yapıp yeniden deneyin. | 20,45, 48,50, 76,78 |
| — |  (yanıp söner) | <ul style="list-style-type: none"> Dahili flaş inmiş: dahili flaşı yükseltin. İsteğe bağlı SB-400 Speedlight'taki flaş kafası yansımali flaş konumunda. SB-400, geçerli objektif odak uzunluğunda konuyu tamamen aydınlatamıyor. Konuya olan uzaklığı artırın (bu uyarı diğer isteğe bağlı Speedlight seçenekleriyle görüntülenmez). | 34 99 99 |
| Flash is in TTL mode. (Flaş TTL modunda.) Choose another setting or use a CPU lens. (Başka bir ayar seç veya CPU objektifi kullanın.) |  (yanıp söner) | Flaş kontrol modunu isteğe bağlı Speedlight için değiştirin. | 100 |
| No Bulb in S mode. (S modunda Ampul yok.) | bulb (yanıp söner)  (yanıp söner) | Enstantaneyi değiştirin veya M modunu seçin. | 39-44 |
| Unable to measure white balance. (Beyaz ayarı ölçülemiyor.) Please try again. (Lütfen yeniden deneyin.) | no W (yanıp söner) | Makine özel beyaz ayarı ölçemiyor. Poz ayarlarını yapıp yeniden deneyin. | 47,70 |
| Folder contains no images. (Klasörde resim yok.) | — | <ul style="list-style-type: none"> Başka bir bellek kartı takın. izleme klasörü'nü | 12 66 |
| File does not contain image data. (Dosyada resim verisi yok.) | — | Dosyayı silin veya bellek kartını yeniden formatlayın. | 13, 20,65 |
| Check printer. (Yazıcıyı kontrol edin.) | — | Yazıcıya yeni mürekkep veya toner kartuşu takın. Yazıcıda kalan mürekkeple ilgili hata oluşursa yazıcı durumunu kontrol edin. | 60 |
| Error. (Hata.) Press shutter release button again. (Deklanşöre bir kez daha basın.) | Err (yanıp söner) | Deklanşöre bir kez daha basın. Hata devam ederse Nikon yetkili servis temsilcisiyle görüşün. | x, 16-17 |
| Initialization error. (Başlatma hatası.) Contact Nikon-authorized service representative. (Nikon yetkili servis temsilcisiyle görüşün.) | Err (yanıp söner) | Nikon onaylı servis temsilcisiyle görüş. | X |

Yardım

Monitör veya vizörde yanıp sönen bir  simgesinin görüntülenmesi geçerli problemle ilgili bir açıklamanın  düğmesine basılarak görüntülenebileceği anlamına gelir.

Ekler

Ekler aşağıdaki konuları kapsar:

| | |
|---|-----|
| • Kullanılabilen Ayarlar ve Varsayılan Değerler | 3 |
| • Kumanda Düğmesi..... | 5 |
| • Bellek Kartı Kapasitesi ve Resim Kalitesi/Boyutu..... | 6 |
| • Pozlama Programı (P Modu) | 6 |
| • Flaş Kumandası | 7 |
| • Dahili Flaşla Kullanılabilen Enstantaneler | 7 |
| • Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Aralığı | 7 |
| • Desteklenen Standartlar | 7 |
| • Beyaz Dengesi ve Renk Sıcaklığı..... | 118 |

| | AUTO | | | | | | | | P | S | A | M |
|----------------------------------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|---|---|
| Çekim menüsü | Resmi optimize et | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Resim kalitesi ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Resim boyutu ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Bevaz dengesi ¹ | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | ISO duyarlılığı ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Kumlanma azaltma | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kişiyi Özel Ayarlar ² | 1: Uvarı sesi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 2: Odak modu ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 3: AF-alan modu ¹ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 4: Çekim modu ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 5: Ölçüm ¹ | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 6: Bellek kartı yok ise | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 7: Kumlanma azaltma | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 8: Flaş seviyesi | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 9: AF-assist | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 10: ISO oto | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 11: Fn düğmesi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 12: AE-L/AF-L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 13: AE lock | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 14: Dahili flaş | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 15: Otomatik kapatma | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 16: Otomatik deklansör | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 17: Uzaktan kumanda için bekleme süresi | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Diğer ayarlar ¹ | Flaş modu ¹ | ✓ ³ | | ✓ ³ | ✓ ⁴ | ✓ ³ | ✓ ⁴ | ✓ ³ | ✓ ³ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Otomatik pozlama kilidi ¹ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Pozlama telafisi ¹ | | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Esnek program ¹ | | | | | | | | ✓ | | | |

Aşağıdaki varsayılan değerler Özel Ayar R (Sıfırla) ile geri yüklenir:

| | AUTO | | | | | | | P | S | A | M | |
|----------------------|---|---------------------|--|--|---------|--|--|---|---------------|---|---|--|
| Kişiyse Özel Ayarlar | 1: Uyarı Sesi | Açık | | | | | | | | | | |
| | 2: Odak modu | AF-A | | | | | | | | | | |
| | 3: AF-alan modu | En yakın konu | | | Dinamik | | | | En yakın konu | | | |
| | 4: Fotoğraf çekim modu | Tekli çerçeve | | | | | | | | | | |
| | 5: Ölçüm | Matris | | | | | | | | | | |
| | 6: Bellek kartı yok ise | Deklanşör kilitle | | | | | | | | | | |
| | 7: Resimleri özden acirme | Açık | | | | | | | | | | |
| | 8: Flaş seviyesi | 0.0 | | | | | | | | | | |
| | 9: AF-Asist | Açık | | | Acı | | | | Açık | | | |
| | 10: Oto ISO | Kapalı ¹ | | | | | | | | | | |
| | 11: FN düğmesi | Self timer | | | | | | | | | | |
| | 12: AE-L/AF-L | AE/AF kilidi | | | | | | | | | | |
| | 13: AE kilidi | Kapalı | | | | | | | | | | |
| | 14: Dahili flaş | TTL | | | | | | | | | | |
| | 15: Otomatik kapatma sayacı | Normal | | | | | | | | | | |
| | 16: Self timer | 10s | | | | | | | | | | |
| | 17: Uzaktan kumanda için bekleme süresi | 1 dakika | | | | | | | | | | |

1. Maks. duyarlılık 800'e, Min. Enstantane 1 /30'a ayarlıdır.


















Diğer ayarların varsayılan değerleri aşağıda listelenmiştir.

| | AUTO | | | | | | | P | S | A | M | |
|---------------|---------------------------|--|-----|-----|-------|------|--|---|---|---|---|--|
| İzleme | İzleme klasörü | Geçerli | | | | | | | | | | |
| | Slayt gösterisi: | 2s | | | | | | | | | | |
| Çekim | Çerçeve aralığı | Açık | | | | | | | | | | |
| | Dikey görüntüleme | Normal | | | | | | | | | | |
| | Resmi optimize et | - | | | | | | | | | | |
| | Resim kalitesi | JPEG normal | | | | | | | | | | |
| | Resim boyutu | Geniş Oto | | | | | | | | | | |
| Ayar menüsü | Beyaz ayarı | OTO | | | | | | | | | | |
| | ISO duyarlılığı | 200 | | | | | | | | | | |
| | Kumlanma azaltma | Kapalı | | | | | | | | | | |
| | CSM/Ayar menüsü | Basit | | | | | | | | | | |
| Diğer ayarlar | Bilgi ekranını formatlama | Grafik | | | | | | | | | | |
| | Otomatik çekim bilgisi | Kapalı | | | | | | | | | | |
| | Dünya saatleri | 2006.01.01.00:00:00 (format ve zaman dilimi, satışın yapıldığı bölgeye göre değişir) | | | | | | | | | | |
| | LCD parlaklığı | 0 | | | | | | | | | | |
| | Video modu | 0 | | | | | | | | | | |
| | Dil | Satışın yapıldığı bölgeye göre değişir | | | | | | | | | | |
| | Resim açıklaması | Satışın yapıldığı bölgeye göre değişir | | | | | | | | | | |
| | USB | Toplu depolama | | | | | | | | | | |
| | Klasörler | NCD40 | | | | | | | | | | |
| | Dosya no. sırası | Kapalı | | | | | | | | | | |
| Diğer ayarlar | Otak alanı | Merkez | | | | | | | | | | |
| | Otak kilidi | Kapalı | | | | | | | | | | |
| | Esnek program | - | | | Kapal | | | | - | | | |
| | AE kilidi basılı | Kapalı | | | | | | | | | | |
| | Pozlama telafisi | 0.0 Flaşı | | | | | | | | | | |
| | Flaş modu | Oto | Oto | Oto | Oto | Yava | | | | | | |

* Otomatik yavaş senk.

Kumanda Düğmesi

Aşağıdaki ayarları yapmak için kumanda düğmesi tek başına kullanılabilir gibi diğer düğmelerle birlikte de kullanılabilir. Etkilenen ayardaki değişiklikler, vizörde ve çekim bilgisi ekranında görünür.

| Pozlama | | ISO duyarlılığı |
|---|--|---|
|  | Diyafram ve enstantane bileşimini seçin(esnek program, P modü; 40). |  |
| | Enstantaneyi seçin (S ve M modları; 41,43). |  |
| | Diyaframı ayarlayın (A modü; 42). |  |
|  | Diyaframı ayarlayın (M modü; 43). |  |
|  | Pozlama telafisini ayarlayın (P, S ve A modları 47). |  |
|  | Flaş modunu seçin (AUTO, AUTO, AUTO, AUTO, P, S, A ve M modları; 34-36). |  |
|  | Flaş telafisini ayarlayın (P, S, A ve M modları; 48). |  |
| Fn düğmesi (Özel Avar'da aşağıdaki seçenekler belirtildiğinde kullanılabilir 11; 77) | | |
| | Fotoğraf çekim modu |  |
|  | Resim kalitesi/boyutu |  |
| | ISO duyarlılığı |  |
| | Beyaz ayarı |  |

Bellek Kartı Kapasitesi ve Resim Kalitesi/Boyutu

Aşağıdaki tabloda, 512MB Panasonic Pro HIGH SPEED bellek kartına farklı resim kalitesi ve boyut ayarlarında kaydedilebilecek resimlerin yaklaşık sayısı gösterilir.

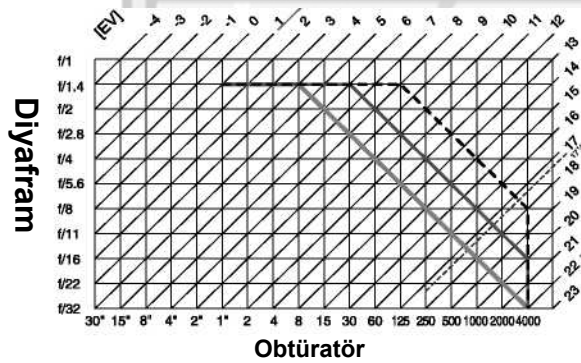
| Resim kalitesi | Resim boyutu | Dosya boyutu (MB) ¹ | Resim sayısı ¹ | Ön bellek kapasitesi ^{1,2} |
|----------------|--------------|--------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| RAW | — | 5,0 MB | 65 | 5 |
| İYİ | B | 2,9MB | 137 | 100 |
| | O | 1,6MB | 235 | 100 |
| | K | 0,8 MB | 503 | 100 |
| NORMAL | B | 1,5MB | 260 | 100 |
| | O | 0,8 MB | 444 | 100 |
| | K | 0,4MB | 839 | 100 |
| TEMEL | B | 0,8 MB | 503 | 100 |
| | O | 0,4MB | 755 | 100 |
| | K | 0,2 MB | 1,2k | 100 |
| RAW+TEMEL | —/— | 5,8MB3 | 58 | 4 |

1. Tüm rakamlar yaklaşık değerlerdir ve ortalama dosya boyutu varsayımıyla hesaplanmıştır; gerçek dosya boyutu ve bellek kartı kapasitesi kaydedilen sahneye ve bellek kartının yapısına göre değişebilir.
2. Çekim durmadan önce çekilebilecek maksimum çerçeve sayısı. Ön bellek dolmadan önce çekilebilecek gerçek fotoğraf sayısı bellek kartının yapısına göre değişebilir. Ön bellekte yeterli bellek alanı elde edildiği anda ek fotoğraflar çekilebilir.
3. NEF (RAW) ve JPEG resimlerin toplam dosya boyutu.

Pozlama Programı (P Modu)

P modu için pozlama programı aşağıdaki grafikte gösterilmektedir.

- F (objektif odak uzaklığı) ≤ 55mm
- 135mm ≥ F > 55mm
- F > 135mm



EV için maksimum ve minimum değerler ISO duyarlılığına göre değişir; yukarıdaki grafikte ISO 200'e eşdeğer bir ISO duyarlılığı varsayılmıştır. Matris ölçümü kullanıldığında, 171/3EV'nin üzerindeki değerler 171/3EV'ye düşürülür.

Flaş Kontrolü (99-101)

Dahili flaşla veya isteğe bağlı SB-400, SB-800 ya da SB-600 Speedlight'larla birlikte CPU objektifi kullanıldığında aşağıdaki flaş kontrol türleri desteklenir.

- **Dijital SLR için i-TTL Dengelenmiş Dolgu Flaşı:** Flaş, ana özne ve arka plan arasında doğal bir denge için ayarlanır.
- **Dijital SLR için Standart i-TTL Dolgu Flaşı:** Flaş ana özne için ayarlanır, arka planın parlaklığı hesaba katılmaz. Pozlama telafisiyle kullanım için, arka plan ayrıntılarının yerine ana öznenin vurgulandığı çekimler için ya da SC-serisi 17, 28 veya 29 senk kablosu kullanılırken önerilir.

Nokta ölçümünde ya da isteğe bağlı Speedlight'la seçildiğinde standart i-TTL kontrolü kullanılır. Tüm diğer durumlarda dijital SLR için i-TTL dengelenmiş dolgu flaşı kullanılır.

Dahili Flaşla Kullanılabilen Enstantaneler

Dahili flaş kullanıldığında aşağıdaki enstantaneler kullanılabilir.

| Mod | Enstantane | Mod | Enstantane |
|------------|--------------------------|-----|------------|
| AUTO, P, A | ¹ 1/500-1/60s | | 1/500-1 s |
| | 1/500-1/125 s | S,M | 1/500-30 s |

Diyafram, Duyarlılık ve Flaş Menzili

Flaş aralığı duyarlılık (ISO eşdeğeri) ve diyafram ayarına göre değişir.

| Bu ISO eşdeğerinde diyafram | | | | Menzil | |
|-----------------------------|-----|-----|------|---------|------------------|
| 200 | 400 | 800 | 1600 | m | ft. |
| 2 | 2.8 | 4 | 5.6 | 1.0-7.5 | 3ft.3inç- |
| 2.8 | 4 | 5.6 | 8 | 0.7-5.4 | 2ft.4inç- |
| 4 | 5.6 | 8 | 11 | 0.6-3.8 | 2ft.-12ft.6inç |
| 5.6 | 8 | 11 | 16 | 0.6-2.7 | 2ft.-8ft.10inç |
| 8 | 11 | 16 | 22 | 0.6-1.9 | 2ft.-6ft. 3inç |
| 11 | 16 | 22 | 32 | 0.6-1.4 | 2ft.-4ft. 7inç |
| 16 | 22 | 32 | — | 0.6-0.9 | 2ft.-2ft. 11 inç |
| 22 | 32 | — | — | 0.6-0.7 | 2ft.-2ft. 4inç |

Desteklenen Standartlar

- **DCF Sürüm 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF – Kamera Dosya Sistemleri İçin Tasarım Kuralı), farklı kamera markaları arasında uyumluluğu sağlamak için dijital kamera endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF: Digital Print Order Format (DPOF – Dijital Baskı Siparişi Formatı),** resimlerin bellek kartında kayıtlı baskı siparişlerinden basılmasını sağlayan endüstri çapında bir standarttır.
- **Exif sürüm 2.21:** D40, Exif uyumlu yazıcılardan baskı alırken fotoğraflarda kayıtlı bilgilerin en uygun renk üretimi için kullanıldığı bir standart olan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) sürüm 2.21'i destekler.
- **PictBridge:** Dijital kamera ve yazıcı endüstrilerinin işbirliğiyle geliştirilen ve fotoğrafların önce bir bilgisayara aktarılmadan doğrudan yazıcıya gönderilmesini sağlayan bir standarttır.

Beyaz Ayarı ve Renk Sıcaklığı

Aşağıda her beyaz ayarı için yaklaşık renk sıcaklıkları verilmiştir (bu değerler, fotoğraf renk ölçümleri tarafından verilen renk sıcaklıklarından farklı olabilir):

| Beyaz ayarı | İnce ayar | | | | | | |
|--------------------------|----------------|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| | Yok | -3 | -2 | +1 | +2 | +3 | |
| AUTO Auto | 3,500 K-8,000K | İnce ayar, kamera tarafından seçilen değere eklenir | | | | | |
| Incandescent | 3,000 K | 3,200 K | 3,100 K | 3,100K | 2,800 K | 2,700 K | 2,700 K |
| Fluorescent* | 4,200 K | 6,500 K | 5,000 K | 3,700 K | 3,000 K | 3,000 K | 3,000 K |
| Dir. sunlight | 5,200 K | 5,400 K | 5,300 K | 4,800 K | 5,600 K | 4,800 K | 4,800 K |
| Flaş | 5,400 K | 5,800 K | 5,600 K | 6,000 K | 5,000 K | 6,000 K | 5,600 K |
| Cloudy | 6,000 K | 6,400 K | 6,200 K | 5,800 K | 5,600 K | 5,400 K | 5,400 K |
| Shade | 8,000 K | 8,800 K | 8,400 K | 7,500 K | 7,100 K | 7,100K | 6,700 K |
| PRE White balance | — | Kullanılmaz | | | | | |

* Renk sıcaklığı aralığı, floresan ışığı kaynakları arasında, düşük sıcaklıktaki stadyum ışıklandırmasından yüksek sıcaklıktaki cıvalı lambalara kadar birçok farklı aydınlatmayı yansıtır.



| Özellikler | |
|--|--|
| Tip | Değiştirilebilir objektifli, tek mercek refleksli dijital kamera |
| Etkin pikseller | 6,1 milyon |
| CCD | 23,7× 15,6 mm; toplam piksel: 6,24 milyon |
| Görüntü boyutu (piksel) | • 3.008×2.000 (Geniş) • 2.256×1.496 (Orta) • 1.504×1.000 |
| Objektif bağlantısı | AF kavrama ve AF temas noktalarıyla Nikon F bağlantısı |
| Uyumlu objektifler | |
| AF-S,AF-I | Tüm işlevler desteklenir |
| Diğer G va da Nikkor | Otomatik odak dışında tüm işlevler desteklenir |
| PC-Micro Nikkor 85 mm | Yalnızca M modunda kullanılabilir; otomatik odak dışında tüm işlevler desteklenir |
| Diğer AFNikkor†/AI-P | Otomatik odak ve 3D color matrix ölçümü II dışında tüm işlevler desteklenir |
| CPU dışında | M modunda kullanılabilir, ancak pozlama ölçümü çalışmaz; maksimum diyafram f/5.6 ya da daha hızlıysa elektronik aralık bulucu kullanılabilir. |
| *IX Nikkor mercekleri kullanılamaz †F3AF için olan merceklerin dışında | |
| Resim açısı | 35 mm formattaki eşdeğeri, mercek odak uzunluğunun yaklaşık 1,5 katıdır. |
| Vizör | Sabit göz düzeyinde penta-Dach ayna tipi |
| Diyoptri | -1,7-+0,5m ⁻¹ |
| Göz noktası | 18 mm (-1,0 m ⁻¹) |
| Odaklama ekranı | Üzerine bindirilmiş odak ayraçlarıyla Tip B BriteView açık mat ekran Mark V |
| Kare kapsamı | Objektifin yaklaşık %95'i (dikey ve yatay) |
| Büyütme | Yaklaşık 0,8× (sonsuzda 50-mm objektif;-1,0m ⁻¹) |
| Refleks aynası | Hızlı Geri dönüş |
| Objektif diyaframı | Anında dönüşlü elektronik kontrollü |
| Self timer | 2,5,10 ya da 20 saniye süreli, elektronik olarak kontrol edilen deklanşör |
| Odak alanının seçimi | Odak alanı, üç odak alanı arasından seçilebilir |
| Mercek servo | <ul style="list-style-type: none"> Otofokus (AF): Anlık single-servo AF (AF-S); continuous-servo AF (AF-C); otomatik AF-S/AF-C seçimi (AF-A); özne durumuna göre otomatik olarak etkinleştirilen önceden tahmin edilebilir odak izleme Elle odaklama (M) |
| Depolama | |
| Ortami | SD (Secure Digital) bellek kartları; kamera SDHC'yi destekler |
| Dosya sistemi | Design Rule for Camera File System (DCF) 2.0 ve Digital Print Order Format (DPOF) ile uyumlu |
| Sıkıştırma oranı | <ul style="list-style-type: none"> NEF (RAW): sıkıştırılmış 12-bit JPEG: JPEG altsınırlarıyla uyumlu |
| Oto odak | AF-assist lambasıyla Nikon Multi-CAM 530 oto odak sensör modülü tarafından I TL faz algılaması (aralık yaklaşık 0,5-3,0m/1 ft. 8inç-9ft. 10inç) |
| Alqılama aralığı | -1.0-+19EV(20°C/68°F'de ISO 100) |
| AF-alan modu | Tekli alan AF, dinamik alan AF, en yakın özne önceliğiyle dinamik alan AF |
| Odak kilidi | Deklanşör düğmesi yarıya kadar basılarak (single-servo AF) ya da AE-L/AF-L düğmesine basılarak odak kilitlenebilir |
| ISO Duyarlılığı (Önerilen Pozlama Dizini) | 1600 üzerinde tek adımlık ek ayarla 1 EV adımlarında 200-1600 |

| | |
|---|---|
| Pozlama | |
| Ölçüm Matris | I Three-mode through-the-lens (TTL) pozlama ölçümü |
| Merkez ağırlıklı Nokta Aralık (ISO100 eşdeğeri, f/1.4) | 3D color matrix ölçümü II (G ve D tipi mercekler); renkli matris ölçümü II (diğer CPU mercekleri); 420-segment RGB sensör tarafından yapılan ölçüm |
| Pozlama ölçüm Digital Vari-Program/ pozlama modları | Ağırlığın %75'i karenin merkezindeki 8 mm'lik daireye verilir Etkin odak alanının merkezindeki 3,5 mm'lik daireyi (karenin yaklaşık %2,5'i) ölçer 0-20EV (3B renkli matris ya da merkez ağırlıklı ölçüm) 2-20EV (nokta ölçümü) CPU kavraması Digital Vari-Program (📷 Otomatik, 📷 Otomatik/flaşyok, 📷 portre, 📷 manzara, 📷 çocuk, 📷 spor, 📷 yakın plan, 📷 gece portresi); programlanmış otomatik (P) (esnek programla); deklanşör önceliği otomatik (S); diyafram önceliği otomatik (A); elle (M) |
| Pozlama telafisi | ¹ /3 EV'lik artışlarla -5-+5EV |
| Pozlama kilidi | Pozlama, algılanan değerde AE-L/AF-L düğmesiyle kilitletir |
| Deklanşör | Birleştirilmiş mekanik ve CCD elektronik deklanşörü |
| Beyaz ayarı | ¹ /3 EV'lik adımlarla 30-¼,000s, bulb Otomatik (420-segment RGB sensörüyle TTL beyaz ayarı); ince ayarlı ve hazır beyaz ayarlı altı manuel mod |
| Dahili flaş | • 📷 📷 📷 📷 ; Otomatik açılan otomatik flaş • P.S.A.M: Düşmeve basılarak açılan manuel flaş |
| Kılavuz numarası (m/ft) | • ISO 200 ve 20°C/68°F'de yaklaşık 17/55 (manuel 18/59) • ISO 100 ve 20°C/68°F'de yaklaşık 12/39 (manuel 13/42) |
| Flaş | |
| Sink Temas | yalnızca X temas noktası; 1/500 saniyeye kadar olan enstantanelerde flaş senkronizasyonu |
| Flaş kontrolü | |
| TTL | 420-segment RGB sensörüyle TTL flaş kontrolü. Dahili flaş, SB-400, SB-800 ve SB-600 ile CPU mercekleri kullanıldığında Dijital SLR için i-TTL dengelenmiş dolgu flaşı ve dijital SLR için standart i-TTL dolgu flaşı kullanılabilir. |
| Otomatik diyafram | SB-800 ve CPU mercekleriyle kullanılabilir |
| TTL olmayan otomatik | SB-800,80DX, 28DX, 28,27 ve 22s gibi Speedlight'larla kullanılabilir |
| Aralık önceliği manuel Flaş modu | SB-800'le kullanılabilir • 📷 📷 📷 📷 Otomatik, kırmızı göz azaltmayla otomatik; isteğe bağlı Speedlight ile dolgu flaşı ve kırmızı göz azaltma kullanılabilir • 📷 Otomatik, otomatik yavaş senk, kırmızı göz azaltmayla otomatik yavaş senk; isteğe bağlı Speedlight ile otomatik yavaş senk ve kırmızı göz azaltmayla otomatik yavaş senk kullanılabilir • 📷 İsteğe bağlı Speedlight ile dolgu flaşı ve kırmızı göz azaltma kullanılabilir • P, A: Dolgu flaşı, yavaş senk'le arka perde, yavaş senk, kırmızı göz azaltmayla yavaş senk, kırmızı göz azaltma • S,M: Dolgu flaşı, arka perde senk, kırmızı göz azaltma |
| Flaş hazır göstergesi | Dahili flaş ya da 400, 800 ya da 600 gibi SB serisi Speedlight tam şarj olduğunda yanar; flaş tüm gücünde yandıktan sonra yaklaşık 3 saniye yanıp söner |
| Kapak Nikon Yaratıcı Aydınlatma Sistemi | Senk, sinyal ve topraklama bağlantı noktaları ve güvenlik kilidiyle standart ISO kapağı Dahili flaş, SB-400, SB-800 ve SB-600 ile desteklenir; Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, SB-800 ya da Commander olarak SU-800'le desteklenir. |
| Ekran | 2,5 inç, 230.000 nokta, düşük sıcaklıklı, parlaklık ayarlı polisilikon TFT LCD |
| Video çıkışı | NTSC veya PAL olarak seçilebilir |
| Dış arabirim | Yüksek hızlı USB 2.0 |
| Sehpa soketi | ¼inç (ISO 1222) |
| Aygit yazılımı güncellemeleri | Aygit yazılımı kullanıcı tarafından güncellenebilir |

| | |
|---------------------------|---|
| Desteklenen diller | Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Felemenkçe, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Portekizce, Rusça, İspanyolca, İsveççe |
| Güç kaynağı | <ul style="list-style-type: none"> • Bir adet yeniden şarj edilebilir Nikon EN-EL9 Lityum-iyon pil; şarj voltajı (MH-23 hızlı şarj cihazı): 7.4V DC • EH-5 AC adaptor (ayrıca satılır; isteğe bağlı EP-5 AC adaptör konektörü gerektirir) |
| Boyutlar (G×D×Y) | Yaklaşık 126×64×94mm (5,0×2,5×3,7inç) |
| Yaklaşık ağırlık | Pil, bellek kartı ve objektif kapağı takılı değilken 475g (1 pound 1 ons) |
| Çalıştırma ortamı | |
| Sıcaklık | 0—+40°C (+32-104°F) |
| Nem | %85'ten düşük (buharlaşmasız) |

Aksi belirtilmedikçe tüm değerler tam şarj edilmiş bir pille 20°C'lik (68°F) ortam sıcaklığında çalışan bir kamera içindir.

EN-EL9 Yeniden Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil

| | |
|-------------------------|---|
| Tip | Yeniden şarj edilebilir lityum iyon pil |
| Ölçülen kapasite | 7.4 V/1000 m Ah |
| Boyutlar (G×D×Y) | Yaklaşık 36×56×14mm (1,4×2,2×0,6inç) |
| Yaklaşık ağırlık | 51 g (1,8 ons), güç kabloları hariç |

PİL ÖMRÜ

Pil ömrü, şarj durumuna ve çekim koşullarına göre değişir. Tam şarj olmuş bir EN-EL9 pille (1000mAh) çekilebilecek fotoğraf sayısı, tek kare çekim modunda yaklaşık 470 ve sürekli çekim modunda 2.200'dür. Tek kare çekim modu için pil ömrü CIPA standartlarına göre ölçülür (objektif döngüsü sonsuz ve minimum aralığındadır ve deklanşör her 30 saniyede bir defa varsayılan ayarlarla serbest bırakılır ve flaş her iki çekimden birinde yanar). Sürekli çekim modu için pil ömrü ölçülürken, resim kalitesi JPEG Basic, enstantane $\frac{1}{250}$ saniye olarak ayarlanır, deklanşör düğmesi üç saniye süreyle yarıya kadar basılır ve odaklanır ve sonra üç defa sonsuzla minimum aralığında döngü yapılır; altı çekimden sonra ekran beş saniye süreyle açılır ve sonra kapatılır; bu döngü pozlama ölçerler kapatıldıktan sonra yinelenir. Tüm ölçümler 18-55 mm f/3.5-5.6GII ED AF-S DX Zoom-Nikkon merceklerle gerçekleştirilir

Aşağıdakiler pil ömrünü kısaltabilir:

- Ekranı kullanmak
- Deklanşör düğmesini yarı basılı tutmak
- Yinelenen otomatik odak işlemleri
- RAW (NEF) fotoğraflar çekmek
- Düşük enstantaneler
- VR merceklerle titreşim azaltma kullanmak

Maksimum pil performansı sağlamak için:

- Pil temas noktalarını temiz tutun. Kirli temas noktaları performansı düşürebilir.
- Pilleri şarj ettikten hemen sonra kullanın. Piller kullanılmadan bırakılırlarsa şarjları boşalır.

Kameranın görüntülediği pil düzeyi sıcaklıktaki değişikliklere göre farklılık gösterebilir.

ÖZELLİKLER

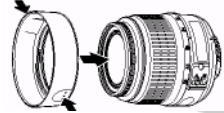
Nikon, bu kitapçıkta anlatılan donanım ve yazılımın özelliklerini önceden haber vermeksizin değiştirme hakkını saklı tutar. Nikon, bu kitapçığın içerebileceği herhangi bir hatadan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.

MH-23 Hızlı Şarj Cihazı

| | |
|--------------------|--|
| Ölçülen giriş | AC 100–240V, 50/60Hz |
| Ölçülen çıkış | DC 8.4V/0.9A |
| Desteklenen piller | EN-EL9 şarjlı Li-ion pil |
| Şarj süresi | Yaklaşık 90 dakika |
| Çalışma sıcaklığı | 0–+40°C (+32–104°F) |
| Boyutlar (W×D×H) | Yaklaşık 82.5×65×28mm (3.2×2.6×1.1in.) |
| Kablo uzunluğu | Yaklaşık 1.8m (5ft. 11in.) |
| Yaklaşık ağırlık | 80g (2.8oz.), güç kablosu hariç |

18-55 mm f/3.5-5.6GII EDAF-S DXZoom-Nikkor Mercekleri (Ayrıca Satılır)

| | |
|------------------------------|---|
| Tip | G tipi AF-S DX Zoom-Nikkor merceği (dahili CPU ve Nikon bağlantısıyla) |
| Desteklenen kameralar | Nikon DX-formatındaki dijital kameralar |
| Odak uzunluğu | 18-55mm |
| Maks. Reprodüksiyon | 1:3.5-5.6 |
| Yapılandırma | 5 grupta 7 öge (1 ED cam ögesi ve 1 küresel olmayan öge) |
| Açı | 76°-28°50' |
| Zoom pozisyonları | 18,24,35,45,55 |
| Mesafe bilgileri | Makine gövdesine sağlanır |
| Zoom Odak | Zoom, döner objektif halkası tarafından ayarlanır |
| Fokus | Düşük sesli motorla otofokus; manuel fokus |
| Min. odak mesafesi | Tüm zoom pozisyonlarında 0,28 m (11 inç) |
| Diyafram | Otomatik enstantaneli, yedi bıçaklı diyafram |
| Diyafram aralığı | f/3,5-22 (18mm zoom); f/5,6-38 (55mm zoom) |
| Ölçüm | Maksimum diyafram |
| Fitre çapı | 52mm (P=0,75mm) |
| Boyutlar (G×D×Y) | Standart pim bağlantısından objektifin önüne kadar yaklaşık 70,5 mm çap×74 mm/2,8×3,0 inç |
| Yaklaşık ağırlık | 205g (7,2 ons) |
| Objektif kapağı | HB-33 (ayrıca satılır; aşağıda gösterildiği şekilde takılır) |



Dizin

SEMBOLLER

3D color matrix ölçümü Bkz. Ölçüm
420-segment RGB sensör. Bkz. Ölçüm Beyaz Ayarı
Fn düğmesi (Kişiye Özel Ayarlar menüsü), 77,115
AE-L/AF-L düğmesi, 3, 46, 77
ayar düğmesi, 3, 22
WB (beyaz ayarı göstergesi), 6, 49, 70-72
çekim bilgisi düğmesi, 2, 22
çocuk modu, 4, 19
enstantane düğmesi, 2, 43
enstantane düğmesi, 3, 54
esnek program göstergesi, 5, 40
flaş hazır göstergesi, 5, 17, 111-112
flaş modu düğmesi, 2, 34
yardım düğmesi, 3
yardım göstergesi, 3, 111-112
flaş telafisi, 5, 6, 48
flaş telafisi düğmesi, 2, 48
gece portresi modu, 4, 19
izleme düğmesi, 3, 20, 50
manzara modu, 4, 18
menü düğmesi, 3, 63-64
oto/flaş kapalı modu, 4, 18
self timer düğmesi, 2, 33
self timer göstergesi, 32, 33
otomatik mod, 4, 15-17
portre modu, 4, 18
pozlama telafisi, 5, 6, 47
pozlama telafisi düğmesi, 2, 47
referans resim düğmesi, 3, 50, 52, 53
sil düğmesi, 3, 20, 54
spor modu, 4, 19
sürekli çekim göstergesi, 6, 32
uzaktan kumanda göstergesi, 32, 33
yakın çekim modu, 4, 19
zoom izleme düğmesi, 3, 50, 52, 53

A
A. Bkz Oto diyafram önceliği
Adobe RGB. Bkz. Renk modu
AE-L/AF-L (Özel Ayarlar menüsü) 77
AE Lock (Özel Ayarlar menüsü), 77
AF-A. Bkz Odak, mod
AF-alan modu Bkz Odak, AF-alan modu
AF-alan modu (Özel Ayarlar menüsü), 24, 75
AF-asist (Özel Ayarlar menüsü), 76
AF-asist lambası, 2, 23, 76
AF-C. Bkz Odak, mod
AF-S. Bkz Odak, mod
AF-S/AF-L. Bkz. Objektif, AF-S/AF-L
Aksesuarlar. Ayrıca bkz. Pil; birlikte verilen, 7
İsteğe bağlı
Objektif, Flaş
isteğe bağlı, 96-103

Alan derinliği, 39-40, 42
Ampul. Bkz. Uzun süreli pozlamalar
Ani olarak. Bkz. Çekim modu, sürekli
Arka perde senk. Bkz. Flaş, modu
Ayna, 86, 104, 105
Ayna kilitleme (kurulum menüsü), 86, 105

B
Baskı ayarı (DPOF) (izleme menüsü), 60-61, 67
Bastırma, 57-61. Bkz. PictBridge; Baskı ayarı (DPOF)
Beyaz ayarı, 49, 70-72.
Beyaz ayarı (çekim menüsü), 49, 70-72
Bilgisayar, 55-56
Bilgi ekranı formatı (kurulum menüsü), 81-82
Bkz Önceden ayarlanmış renk sıcaklığı, 49, 70-72
Boyut. Bkz. Resim boyutu
Bulanıklık, azaltma, 32, 41, 44.
Bkz. Self timer, Çekim modu, beklemeli uzaktan çekim; Çekim modu, hızlı mode, delayed remote; Shooting mode, hızlı uzaktan çekim

C
Capture NX, 31, 87, 103
Cam kapağı, 7, 33
CLS. Bkz. Yaratıcı Aydınlatma Sistemi
CPU olmayan objektif. Bkz. Objektif, CPU olmayan
CSM/Kurulum menüsü (kurulum menüsü), 80-81

Ç
Çekim bilgileri ekranı, 6, 22, 81-83
Çekim menüsü, 68-73
Çekim modu, 32-33, 75, 77
beklemeli uzaktan çekim, 32-33
hızlı uzaktan çekim, 32-33
self timer, 32-33, 77
sürekli, 32
tek kare, 32

D
D-Aydınlatma, 90
D-aydınlatma (rötüş menüsü), 90
Dahili flaş (Özel Ayarlar menüsü), 78
Deklanşör, 17, 41
hızı, 6, 39-44. Bkz Pozlama Deklanşör önceliği otomatik, 39, 41
DCF. Bkz. Kamera Dosyası Sistemi için Tasarım Kuralı
Dijital Baskı Düzeni Formatı, 57, 60-61, 117
Dijital Vari-Programı, 4, 18-19
Dikey görüntüleme (izleme menüsü), 66
Dil, 84, 121
Dil (kurulum menüsü), 84
Dinamik alan AF. Bkz Odak, AF-alan modu
Diyoptri, 14. Bkz. Vizör
Dosya, 29-31, 51, 86, 116
formatı, 31, 117
Dosya no. sırası (kurulum menüsü), 86
Doğunluk, 68-69
Duyarlılık. Bkz. ISO duyarlılığı
Sepya. Bkz. Tek renkli
Dünya saatleri (kurulum menüsü), 11, 63
DPOF Bkz. Dijital Baskı Düzeni Formatı
Dust off ref fotoğraf (kurulum

menüsü), 87
Düşük geçişli filtre, 86, 105
temizleme, 105

E
Elektronik mesafe bulucu. Bkz. Odak, manuel
En yakın özne önceliği. Bkz. Odak, AF-alan modu
Enstantane, 6, 39-44, 117
maksimum, 28, 42, 43, 101
minimum, 8, 39, 42, 43
Esnek program. Bkz. Programlanan otomatik Dosya (işlev) düğmesi, 2, 77
Odak, 23-28
AF-alanı modu, 24, 75
alan, 24, 25
merkez, 19, 25
izleme, 119
manuel, 28
mod, 23, 75
otomatik odaklama, 23-27
kilit, 26-27
Exif sürümü 2.21, 117

F
Filtre. Bkz. Aksesuarlar, isteğe bağlı; Filtre efektleri Nötr Yoğunluk (ND), 102, Filtre efektleri (rötüş menüsü), 92
Flaş
dahili, 2, 17, 34-36, 78
telafi, 48
düzey, 76
mod, 34-36
isteğe bağlı, 99-101
mesafe, 17, 117
hazır göstergesi, 5, 17, 111 - 112
uzaktan kumanda, 99
Fotoğrafları döndürme, 66, 88
Fotoğrafları görüntüleme. Bkz. İzleme
Fotoğrafları koruma, 54
G
Gece fotoğrafçılığı. Bkz. Gece portre modu (gece portre modu)
Gelişmiş Kablosuz Aydınlatma, 100
Kumlama, 37, 44, 73, 76. Bkz. Kumlama azaltma
kumlama azaltma (çekim menüsü), 73
Güvenli Dijital. Bkz. Hafıza kartı

H
Hafıza kartı, 12-13, 81, 102, 116
formatlama, 12-13, 81
kapasite, 116
kilit, 13
onaylanmış, 102
Hafıza kartı yok mu? (Özel Ayarlar menüsü), 75
Hafıza kartını formatlama (kurulum menüsü), 13, 81

Hareket eden özneler. Bkz. (spor modu); Odak, otomatik odak, modu
Speedlight. Bkz. Flaş

I
ISO duyarlılığı, 37, 73, 76
otomatik, 37, 76
ISO duyarlılığı (çekim menüsü), 37, 73
ISO otomatik (Özel Ayarlar menüsü), 76

İ
i-TTL flaş kontrolü, 78, 99-101
İki düğmeli sıfırlama, 38
İYL. Bkz. Resim kalitesi

İzleme, 20, 50-54
küçük resim, 52
menüsü, 65-67
tam kare, 20, 50
yakınlaştırma, 53
İzleme klasörü (izleme menüsü), 66

J
JPEG, 29-31, 57, 116

K
K. Bkz Kalan pozlama sayısı
Kalan pozlama sayısı, 5, 6, 15
Kalite. Bkz. Resim kalitesi
Kamera Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı, 117
Kamera Kontrol Pro, 56, 103
Kırmızı göz düzeltmesi (rötüş menüsü), 91
Kırmızı göz azaltma. Bkz. Flaş, modu
Kırpm, 59, 91. Bkz. Bastırma; Kırpma
Kırpma (rötüş menüsü), 91
Klasör, 51, 66, 85
izleme, 66
kayıt, 85
Klasörler (kurulum menüsü), 85
Kontrast, 68-69. Bkz. Resmi İyileştirme; Ton telafisi
Kopyalar. Bkz. Küçük resim Kurulum menüsü, 80-88
Küçük resim. Bkz. İzleme, küçük resim
Küçük resim (rötüş menüsü), 92-93

L
L. Bkz. Resim boyutu
Lamba. Bkz. AF-assist lambası
LCD parlaklığı (kurulum menüsü), 83



M
M. Bkz. Resim boyutu
M. Bkz. Manuel mod Manuel mod, 39, 43-44
Manzara. Bkz. Manzara modu
Matris. Bkz. Hafıza ara belleğini ölçme, 32, 116
Menüler, 63-95. Bkz. CSM/ Kurulum menüsü kullanma, 63-64
Mod, 4. Bkz. Diyafram-öncelik otomatik; Otomatik mod; Dijital Vari-Program; Programlanan otomatik; Manuel mod;
Deklanşör-öncelik otomatik
Monitör, 3, 6, 50, 104
otomatik kapatma, 14, 78
parlaklığı, 83

N
ND. Bkz Filtre, Nötr Yoğunluk (ND)
NEF (RAW). Bkz. Resim kalitesi, NEF (RAW)
Netleştirme, 69
NORMAL. Bkz. Resim kalitesi
Nötr Yoğunluk. Bkz Filtre, Nötr Yoğunluk (ND)

O
Objektif, 1, 8, 97-98, 122
AF-S/AF-L, 1, 8, 97
CPU olmayan, 97-98
Aydınlatma. Bkz. Flaş; Beyaz ayarı
Ortaya odaklamalı. Bkz. Ölçüm Oto enstantane önceliği, 39, 42
Oto odak. Bkz. Odak
Otomatik çekim bilgisi (kurulum

menüsü), 83
Self timer. Bkz. Çekim modu, self timer
Self timer (Özel Ayarlar menüsü) 79
Otomatik kapatma sayaçları (Özel Ayarlar menüsü), 78
Otomatik ölçüm kapalı, 14
Otomatik Pozlama kilidi, 46, 77,
Ayrıca bkz **AE lock**
Otomatik resim döndürme (kurulum menüsü)

Ö
Ölçüm, 45-46, 75
Özel Ayarlar, 74-79

P
P. Bkz Programlanan otomatik Parlaklık. Bkz. Pozlama, Flaş, düzey; **LCD parlaklık**; Monitör, parlaklığı
PictBridge, 57-61,117
PictureProject, 31, 55-56, 57, 88,103
Pil, 7,9-10,15,103,106-107,121. Bkz. Saat, pil
Bkz (Özel Ayarlar menüsü), 74
depolama, 106-107
EN-EL9, 7,9-10,103,121
ömür, 121
takma, 9-10
Portreler. Bkz.  (portre modu);  (gece portre modu);
Resmi iyileştirme
Pozlama, 39-44,45-48., Bkz Diyafram; Diyafram-öncelik otomatik; Otomatik pozlama kilidi;
Manuel mod telafi, 47
elektronik analog pozlama ekranı, 43
ölçümler, 14, 78
program, 116
Pozlama süresi. Bkz. Uzun süreli pozlamalar
PRE. Bkz. Beyaz ayarı, önceden ayarlanmış
Programlanan otomatik, 39,40
Programlanmış otomatik;
Enstantene önceliği otomatik;
Enstantene hızı;
PTP. Bkz USB, PTP

R
RAW. Bkz. Resim kalitesi, NEF (RAW)
Renk. Bkz. Renk modu; **Filtre efektleri**; Ten rengi;
Doygunluk; Beyaz ayarı
Renk alanı. Bkz. Renk modu
Renk modu, 69
Renk profili. Bkz. Renk modu
Renk sıcaklığı, 70,118. Bkz Beyaz ayarı
Resim boyutu, 29-31,70
Resim boyutu (çekim menüsü), 30,70
Resim gözden geçirme (Özel Ayarlar menüsü), 75
Resim sensörü, 30, 86,105,106 boyutlar, 119
Resim kaplama (rötüş menüsü), 94-95
Resim kalitesi, 29-31, 70 NEF (RAW), 30-31
Resim kalitesi (çekim menüsü), 30, 70
Resim Transferi Protokolü. Bkz USB, PTP
Resim yorumu (kurulum menüsü), 84
Resmi iyileştirme (çekim menüsü), 68 - 69
Rötüş menüsü, 89-95

S
S. Bkz. Görüntü boyutu S. Bkz Deklanşör-önceliği otomatik  (tek kare çekim göstergesi), 32
Saat, 83,111 pil, 83
Saat, 11,83. Bkz Saat; **Dünya saatleri**
SD. Bkz. Hafıza kartı
Seçenekler Bkz. Aksesuarlar, isteğe bağlı
Sıfırlama. Bkz **Sıfırlama Sıfırlama** (Özel Ayarlar menüsü), 74
Sil, 20,54,65. Bkz Hafıza kartı, formatlama; Fotoğrafları koruma tüm resimler, 65 seçilen resimler, 65 tek kare izleme, 20,54
Sil (oynat menüsü), 65
Single-servo otomatik odak. Bkz. Odak, otomatik odak, mod
Siyah ve beyaz, 68, 92

Slayt gösterisi. Bkz. **Slayt gösterisi Slayt gösterisi** (izleme menüsü), 67
Spot. Bkz. Ölçüm
sRGB. Bkz. Renk modu
Süreklili. Bkz. Çekim modu, süreklili
Süreklili-servo AF. Bkz. Odak, otomatik odak, modu

T
Tarih, 11,83. Bkz Saat; **Dünya saatleri**
Tek alan AF. Bkz Odak, AF-alan modu
Tek kare. Bkz. Çekim modu, tek kare
TEMEL. Bkz. Resim kalitesi
Tek renkli, 68, 92. Bkz Siyah ve beyaz
Tek renkli (rötüş menüsü), 92
Televizyon, 62,103
Ten rengi, 69
Ton telafisi, 69
Toplu depolama. Bkz. USB, Toplu depolama

U
USB, 55-56,57-58,84 kablo, 55-56, 57-58
PTP, 55,84
Toplu depolama, 55, 84
USB (kurulum menüsü), 55, 84
Uzaktan Kumanda. Bkz. Aksesuarlar, isteğe bağlı; Çekim modu, beklemeli uzaktan çekim; Çekim modu, hızlı uzaktan çekim
Uzaktan kumanda, 32-33,103
Uzaktan Kumanda için bekleme süresi (Özel Ayarlar menüsü), 79
Uzun süreli pozlamalar, 44

Ü
Üretici yazılımı. Bkz. **Üretici yazılımı sürümü**
Üretici yazılımı sürümü (kurulum menüsü), 86

V
Varsayılan ayarlar, 38, 74,113-114. Bkz **Sıfırlama**; İki-düğme sıfırlama
Vesikalık fotoğraflar. Bkz. Uzaktan kumanda; Self timer
Video cihazı, 62

VIDEO ÇIKIŞI, 2,62
Video kablosu, 62,103
Video modu (kurulum menüsü), 62,83
Vizör,5,14,16,102,111-112 aksesuarlar, 102
odak, 14
göstergeler, 5,111-112

Y
Yakın çekim, 4,19
Yaratıcı Aydınlatma Sistemi (CLS), 99-101
Yardım, 3,112
Önemli Noktalar, 52
Histogram, 52, 92
Yavaş senk. Bkz. Flaş modu
Yaz saati uygulaması, 11, 83. Bkz. **Dünya saatleri**

Z



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines extending across the width of the page.