

# Dijital fotoğraf makinesi COOLPIX L120 Kullanım Kılavuzu







#### Ticari Marka Bilgileri

- Microsoft, Windows ve Windows Vista, ABD ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation şirketine ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.
- Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Inc.'ın A.B.D. ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. iFrame logosu ve iFrame sembolü Apple Inc.'ın ticari markalarıdır.
- Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır.
- SDXC, SDHC ve SD Logolari, SD-3C, LLC.'nin ticari markalaridir.
- PictBridge bir ticari markadır.
- HDMI, (Harman) logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketine ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.
- Bu elkitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar, isimlerini taşıdıkları şirketlere ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.

#### **AVC Patent Portfolio License**

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C.

#### Bkz. http://www.mpegla.com.

#### Giriş

#### İlk Adımlar

Temel Çekim ve İzleme: 🗖 Kolay otomatik mod

Çekim hakkında daha fazla bilgi

İzleme hakkında daha fazla bilgi

**Resim Düzenleme** 

Film Kayıt ve İzleme

Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları

**Temel Makine Ayarları** 

Makine Bakımı ve Genel Kullanım Hakkında Notlar

**Teknik Notlar** 

# Güvenliğiniz İçin

Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, cihazı kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik talimatlarının tamamını okuyun. Bu güvenlik talimatlarını ürünü kullanacak olanların yakınında bulundurun. Bu bölümdeki önlemlerin alınmaması halinde oluşabilecek zararlar aşağıdaki sembollerle gösterilmiştir:



Bu işaret, Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi veya başkalarını yaralamamak için kullanım öncesi okumanız gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

# UYARILAR

#### Arıza durumunda makineyi kapatın

Makinenizden veya AC adaptöründen gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşırsanız, vücudunuzda yanık oluşmaması için dikkat ederek, AC adaptörünün fişini çekin ve pilleri hemen çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yangına veya elektrik şokunaneden olabilir. Güç kaynağını söktükten veya ayırdıktan sonra, tamir veya değişimiçin satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun.

# <u> A</u> Parçalarına ayırmayın

Fotoğraf makinesinin ya da AC adaptörünün iç parçalarıyla temas edilmesi, yaralanmalara neden olabilir. Onarım sadece Nikon Yetkili Teknik Servisi tarafından gerçekleştirilmelidir. Düşme veya kaza sonucu makinenin veya AC adaptörünün dağılması durumunda, ürünü fişten çektikten ve/ veya pilleri söktükten sonra makinenizi Nikon Yetkili Teknik Servisine götürün.

#### Makinenizi veya AC adaptörünü yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın

Yangın veya patlama tehlikesi olabileceğinden, elektronik ürünleri yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın.

# Makine askısını dikkatli kullanın

Askıyı bebek ve çocukların boynuna takmayın.

# \Lambda Çocuklardan uzak tutun

Küçük çocukların pilleri ya da makinenin küçük parçalarını ağızlarına atmamasına dikkat edin.

# A Pil kullanımında gereken önlemleri alın

Gerekli bakımın sağlanmaması durumunda piller patlayıp akabilir. Ürünle kullandığınız pillerin bakımında aşağıdakilere dikkat edin:

- Pilleri değiştirirken makinenin kapalı olmasına dikkat edin. AC adaptörü kullanıyorsanız, mutlaka fişten çıkartın.
- Sadece bu ürünle kullanılması onaylanan pilleri kullanın (<sup>11</sup> 14). Yeni ve eski pilleri veya değişik tipteki ve markadaki pilleri karıştırmayın.
- Nikon'un şarj edilebilir EN-MH2 Ni-MH pillerini şarj ederken, sadece belirtilen şarj cihazını kullanın ve pilleri dörtlü gruplar halinde şarj edin. Pilleri EN-MH2-B2 pilleri ile değiştirirken (ayrı olarak satılır), iki takım (toplam dört pil) satın alın.
- Şarj edilebilir EN-MH2 pilleri sadece Nikon dijital fotoğraf makineleriyle birlikte kullanılmak için geliştirilmiştir ve COOLPIX L120 ile uyumludur.
- Pili takarken, baş aşağı veya geriye doğru takmayın.
- Pillerin içini açmayın veya kısa devre yaptırtmayın; veya pilin yalıtımını ya da muhafazasını açmaya ya da parçalamaya teşebbüs etmeyin.
- Pilleri aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pilleri suya sokmayın, su sıçramamasına dikkat edin.
- Taşıma için pili pil kutusuna geri takın. Kolye veya toka gibi metal nesnelerle aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Pil tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir. Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.

- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.
- Hasar görmüş pillerden sızan sıvının giysilere ya da cilde temas etmesi durumunda derhal bol suyla yıkayın.

#### Pil Şarj Cihazını (ayrıca temin edilir) kullanırken aşağıdaki önlemleri alın

- Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.
- Yıldırım ve şimşek olayı görüldüğünde güç kablosuna dokunmayın veya pil şarj cihazının yanına gitmeyin. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Güç kablosuna hasar vermeyin, değiştirmeyin, zorla çekmeyin veya bükmeyin, ağır nesneler altına koymayın, ısıya veya aleve maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişi veya pil şarj cihazını ıslak elle tutmayın. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Voltaj değiştirme işlemi yapmak üzere tasarlanmış seyahat dönüitürücüleri veya adaptörleri ya da DC-AC invertörleri ile birlikte kullanmayın. Bu önleme uyulmaması, fotoğraf makinesine zarar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangın ile sonuçlanabilir.

## \Lambda Doğru kablo kullanın

Ürün uyumluluk şartlarına uygun olarak, giris ve cıkıs terminallerine yalnızca Nikon tarafından, bu amaçla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın.

#### A Hareketli parcalara karşı dikkatli olun

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parcalara takılmamasına dikkat edin.

# ▲ CD-ROM'lar

Bu ürünle verilen CD-ROM'lar hicbir şekilde müzik CD çalarlarında okutulmamalıdır. Bu CD-ROM'ların müzik CD calarlarında calıstırılması isitme kaybına veya cihazınızın bozulmasına neden olabilir

#### \Lambda Flas kullanırken gerekli önlemleri alın

Flaşın, fotoğrafını çektiğiniz kişinin gözüne yakın patlatılması, gecici görme bozukluğuna neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken, flaşın, fotoğrafı çekilen kişiden en az bir metre uzaklıkta olmasına dikkat edin.

#### \Lambda Flaş bir kişiye veya nesneye temas ederken flasa basmayın

Aksi takdirde bu durum yanıklara veya yangına neden olabilir.

# \Lambda Likit kristale dokunmayın

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karsı dikkatli olun ve ekrandaki likit kristalin tene veya göze değmemesine, ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.

#### \Lambda Bir ucağın içerisinde veya hastanede kullanırken gücü kapatin

Kalkış veya iniş sırasında ucakların içindeyken gücü kapatın. Hastane icerisinde kullanırken hastanenin talimatlarına uyun. Bu makinenin yaydığı elektromanyetik dalgalar, ucaktaki elektronik sistemleri veya hastanedeki cihazlarını bozabilir.

# SUI U caret A.S.

# Notlar

#### Avrupa Ülkelerinde Ayrı Olarak Toplama Sembolü

Bu sembol, bu ürünün ayrı olarak toplanacağını göstermektedir.



Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için, satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Pil üzerinde bu sembolün bulunması, bu ürünün ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir. Aşağıda belirtilenler sadece

Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu pil, uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere üretilmiştir. Evsel atıklarla birlikte atmayın.
- Daha fazla bilgi edinmek için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

ASULU

# İçindekiler

Giriş	1
Bu Elkitabı Hakkında	1
Bilgiler ve Önlemler	2
Fotoğraf Makinesinin Parçaları	4
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi	4
Fotoğraf Makinesi Askısının ve Objektif Kapağının Takılması	6
Flaşı Yükseltme ve Alçaltma	
Ekran	
lemel işlemler	
<ul> <li>(çekim modu) Dugmesi</li> <li>(Vanidan aunatma) Düğmasi</li> </ul>	10
<ul> <li>(reniden oynatma) Dugmesi</li> <li>Film kavit) Düğmesi.</li> </ul>	
Coklu Socici	
Makine Menülerinin Kullanımı	
Makire Menderinin Kalarinin agecis Yapmak	
Deklansör Düğmesi Hakkında	
İlk Adımlar	14
Pillerin Takılması	14
Uygun Piller	
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması	
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması	
Bellek Kartlarının Takılması	
Bellek Kartlarının Çıkarılması	

Dış Ticaret A.Ş.

Temel Çekim ve İzleme: 🗳 Kolay otomatik mod	20
Adım 1 Fotoğraf Makinesinin Açılması ve 🇳 (Kolay Otomatik) Modunun Seçilmesi.	20
🗳 (Kolay otomatik) Modundan Görüntülenen Göstergeler	
Adım 2 Resim Çerçevelendirme	22
Zoom Kullanımı	
Adım 3 Netleme ve Çekim	24
Adım 4 Resimlerin İzlenmesi ve Silinmesi	
Resimlerin İzlenmesi (İzleme Modu)	
İstenmeyen Resimleri Silme	27
Flaş Kullanımı	28
Flaş Modu Seçimi	
Otomatik Zamanlama İle Resim Çekme	31
Parlaklık Ayarı: Pozlama telafisi	32
Çekim hakkında daha fazla bilgi	33
Cekim Modunu Secmek	33
Kolav otomatik mod	
Sahneve Uvgun Cekim (Sahne Modu)	
Bir Sahne Modu Seçimi	
Sahne Secimi ve Cekim Yapılması (Sahne Modu Türleri ve Özellikleri)	
Panorama için Resim Çekme	
Gülümseyen Yüzlerin Otomatik Olarak Yakalanması (Akıllı Portre Modu)	46
Yüksek Hızda Sürekli Çekim (Spor; Sürekli)	48
Spor; Sürekli Çekim Modu Ayarlarını Değiştirme	
Otomatik mod	50
Makro modu	51
🗖 (Otomatik) Mod Ayarlarını Değiştirmek (Çekim Menüsü)	52
Çekim Menüsünün Görüntülenmesi	
Resim modu (Resim Kalitesi/Resim Boyutu)	53
Beyaz dengesi (Renk Tonu Ayarı)	55
Sürekli	57
ISO duyarlılığı	
Renk seçenekleri	
Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları	60

#### İçindekiler

İzleme hakkında daha fazla bilgi	61
Tam-cerceve İslemler	61
Birden Fazla Resmi Görüntüleme: Kücük Resim İzleme	
Takvim Ekranı	
Yakından Bakma: İzleme Zoom İslevi	
İzleme menüsü	
🖪 Baskı avarları	
Slavt gösterisi	
On Koru	
🔁 Resim döndürme	73
🔀 Kopyala: Bellek Kartı ile Dahili Bellek Arasında Kopyalama	74
Resim Düzenleme	
Resim Düzenleme İslevi	75
Resim Düzenleme	
D-Lighting: Parlaklığı ve Kontrastı Geliştirme	76
B Eighting: Panakigi ve kontrasti denşirine Kücük resim: Resim Royutunu Kücültme	
Kesme: Kesilmiş Kopya Oluşturma	
Film Kayıt ve İzleme	
Film Kavdı	
Film Kaydı Ayarlarını Değistirmek	
Film seçenekleri	
Otmtk netleme modu	
Elektronik VR	
Rüzgar sesi azaltma	
Gelişmiş çözünürlük	
Film İzleme	
Filmleri Silme	
Filmlerin Düzenlenmesi	88
Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları	
Televizyon Bağlantısı	
Bilgisavar Bağlantısı	
Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce	
Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması	
Yazıcı Bağlantısı	
Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması	
Tek Seferde Tek Resim Baskısı	
Birden Fazla Resmin Bastırılması	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ayarlar Menüsü
Açılış ekranı
Saat dilimi ve tarih
Ekran ayarları110
Tarihi bas112
Titreşim azaltma
Hareket algılama114
AF yardımcısı
Ses ayarları
Otomatik kapanma116
Belleği formatla/Kartı formatla117
Dil/Language118
TV ayarları
Göz kırpma uyarısı
Tümünü sıfırla
Pil tipi
Donanım yzlm srm

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

#### İçindekiler

Makine Bakımı ve Genel Kullanım Hakkında Notlar		
Fotoğraf Makinenizin Bakımı		
Temizlik		
Saklama		
Teknik Notlar		
Opsiyonel Aksesuarlar		
Önaylı Bellek Kartları		
Dosya ve Klasör Adları		
Hata Mesajları		
Sorun Giderme		
Teknik Özellikler	<u> </u>	
Desteklenen Standartlar		
Dizin		
		/
	//	

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

# Bu Elkitabı Hakkında

Nikon COOLPIX L120 dijital fotoğraf makinesi satın aldığınız için teşekkür ederiz. Bu elkitabı, Nikon dijital fotoğraf makinesi ile keyifli bir şekilde fotoğraf çekmenize yardımcı olmak üzere hazırlanmıştır. Cihazı kullanmadan önce bu elkitabını tam olarak okuyun ve ürünü kullanırken elkitabını kullanıma uygun bir yerde bulundurun.

#### Semboller ve İşaretler

Bu kitapçıkta ihtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve işaretler kullanılmıştır:



#### Notlar

- Secure Digital (SD) bellek karti, SDHC bellek karti ve SDXC bellek karti, "bellek karti" olarak anilmistir.
- Ürün satın alınıldığında varolan ayarlara "varsayılan ayarlar" denir.
- Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğelerinin adları ile bilgisayar monitöründe görüntülenen düğmelerin adları veya mesajlar bold stil ile belirtilmiştir.

#### Ekran Örnekleri

Bu elkitabında, ekrandaki göstergelerin daha rahat anlaşılması için ekran görüntülerindeki bazı resimler çıkarılmıştır.

#### Çizimler ve Ekran Görüntüleri

Bu elkitabındaki şekiller ve ekran metinleri cihazın ekranından farklı olabilir.

## 🖉 🛛 Bellek Kartları

Bu makine ile çekilen resimler, makinenin dahili belleğine veya çıkarılabilir bellek kartlarına kaydedilebilir. Eğer makineye bir bellek kartı takarsanız, tüm yeni resimler bellek kartına kaydedilir; silme, izleme ve formatlama işlemlerini sadece bellek kartındaki resimler üzerinde yapabilirsiniz. Dahili belleği formatlamak ya da resim kaydetmek, silmek veya görüntülemek amacıyla dahili belleği kullanmak için önce bellek kartın makineden çıkartmalısınız.

# Bilgiler ve Önlemler

#### Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un "Yaşam Boyu Öğrenim" adı altındaki ürün destek ve eğitimini, düzenli olarak güncellenmekte olan, aşağıdaki Nikon sitelerinden izleyebilirsiniz:

- A.B.D.'deki kullanıcılar için: http://www.nikonusa.com/
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için: http://www.europe-nikon.com/support/
- Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için: http://www.nikon-asia.com/

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara verilen yanıtlar, fotoğrafçılık ve dijital fotoğrafçılık hakkındaki güncellenmiş genel bilgilere ulaşmak için bu siteleri ziyaret etmeniz önerilir. Daha fazla bilgi almak için en yakın Nikon temsilcisine başvurabilirsiniz. Satıcınıza ulaşmak için aşağıdaki adresi ziyaret edin:

http://imaging.nikon.com/

#### Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuar Kullanın

Nikon COOLPIX dijital fotoğraf makineniz en yüksek standartlarda tasarlanmıştır ve çok karmaşık elektronik sistemler içerir. Şadece özel olarak bu Nikon dijital fotoğraf makinesiyle birlikte kullanılmak üzere Nikon tarafından sertifikalanan Nikon marka elektronik aksesuarlar (pil şarj cihazları, piller ve AC adaptörleri dahil olmak üzere), bu elektronik devrelerin işletim ve güvenlik gereksinimlerine uygun çalışacak şekilde geliştirilmiş ve uygun çalıştıkları kantlanmıştır.

NIKON MARKA OLMAYAN ELEKTRONİK AKSESUAR KULLANIMI MAKİNENİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİNİZİ GEÇERSİZ KILABİLİR.

Nikon marka aksesuarlar hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için yerel Nikon Yetkili temsilcisine başvurun.

#### Önemli Çekimlerden Önce

Önemli zamanlarda (düğünlerde çekim yaparken veya bir seyahate çıkarken makineyi yanınıza almadan önce), makinenin düzgün çalıştığına emin olmak için bir deneme çekimi yapın. Nikon bu ürünün doğru çalışmamasından kaynaklanacak zararlardan veya kâr kayıplarından hiçbir şekilde sorumlu değildir.

#### Bu Elkitabı Hakkında

- Bu ürünle birlikte verilen kitapçıkların tamamının veya bir bölümünün kopyalanması, yayınlanması, dağıtılması, değiştirilmesi, geri kazanımla elde edilebileceği başka bir ortamda saklanması ve herhangi bir şekilde başka bir dile çevrilmesi, amacına bakılmaksızın Nikon'un önceden alınacak yazılı iznine bağlıdır.
- Nikon, bu kitapçıklarda anlatılan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini önceden haber vermeksizin istediği zaman değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımı sonucu oluşan hasarlara karşı sorumlu tutulamaz.
- Bu kitapçıklardaki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıkları bölgenizdeki Nikon yetkilisine (adresler ayrıca temin edilir) bildirmenizi rica ederiz.

#### Kopyalama ve Röprodüksiyon Yasağı Hakkında

Dijital ortamda veya tarayıcı, dijital fotoğraf makinesi veya benzeri cihazlar kullanılarak kopyalanmış veya röprodüksiyonu yapılarak çoğaltılmış herhangi bir materyali bulundurmanın bile suç kapsamına girebileceğini unutmayın.

#### Kopyalanması ve röprodüksiyonu kanunla yasaklanan materyal

Kağıt para, metal para, hükümet bonosu gibi değerli kağıtlar, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsa dahi kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Kağıt ve madeni paralar ile yabancı bir ülkede kullanılan değerli kağıtların kopyalanması veya yeniden üretilmesi yasaktır. Devletin önceden alınan onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Devlet tarafından veya kanunen sertifikalı belgelerde kullanılan damgalar kopyalanamaz veya röprodüksiyonu yapılamaz.

#### Bazı kopya ve röprodüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponlarına ilişkin, kopya veya röprodüksiyonlarla ilgili olarak, şirketin kullanımı için gerekli olan asgari sayıdaki kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet için kopyalama ve röprodüksiyon yasağı söz konusudur.

#### Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya röprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasal olmayan kopyalar oluşturmak için veya telif hakkı yasalarını çiğneyecek şekilde kullanmayın.

#### Veri Depolama Cihazlarının Atılması

Resimlerin silinmesiyle ya da bellek kartı veya fotoğraf makinesinin dahili belleği gibi veri depolama cihazlarının formatlanmasıyla orijinal resim verilerinin tamamen silinmeyeceğini lütfen unutmayın. Silinmiş olan dosyaların, piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak atılmış olan depolama cihazlarından alınıp görüntülenmesi ve kişisel resimlere ait verilerin art niyetli kişilerce kullanılması mümkündür. Bu gibi verilerin gizliliği kullanıcının sorumluluğundadır.

Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye satmadan önce, piyasada bulunabilen temizleme yazılımlarıyla tüm verileri silin ya da cihazi formatlayın ve kişisel bilgilerinizi içermeyen resimlerle (ömeğin gökyüzünün resimleri gibi) tam kapasitesine kadar doldurun. Açılış ekranında ( $\square$  105). Görüntülenmek üzere ayarlanmış olan resimleri de değiştirmeyi unutmayın. Veri depolama cihazlarının imhası sırasında yaralanmalara ve maddi hasara neden olmamak için gerekli dikkati gösterin.

# Fotoğraf Makinesinin Parçaları

# Fotoğraf Makinesinin Gövdesi





	Zoom kontrolü	23
	<b>W</b> : geniş	23
	<b>T</b> : tele	23
	: küçük resim izleme	62
	9 : izleme zoom işlevi	
	😧 : yardım	35
2	Deklanşör	24
-	Otomatik zamanlama lambası	
3	AF yardımcı aydınlatması	5, 115
-	Acma/kapama düğmesi/Acık	
4	lambası	D, 116
5	Hoparlör	87
6	Dahili mikrofon (stereo)	79

7	Askı için delik6
8	Flaş7, 28
9	DC giriş konektörü (AC adaptörü için; Nikon'dan ayrıca temin edilebilir) 15, 129
10	USB konektörü ve ses/görüntü çıkışı90, 93, 98
11	HDMI mini konektörü90
12	Pim kapağı
13	🕏 (flaş açma) düğmesi7, 28
14	Yan zoom kontrolü23
15	Objektif127, 141



#### Fotoğraf Makinesi Askısının ve Objektif Kapağının Takılması

Objektif kapağını fotoğraf makinesi askısına takın, sonra askıyı fotoğraf makinesine takın.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## Objektif Kapağı

- Resim çekmeden önce objektif kapağını çıkarın.
- Güç kapalı olduğunda veya makineyi taşırken resim çekmeyeceğiniz zamanlarda, objektifi korumak için objektif kapağını makineye takın.

# Flaşı Yükseltme ve Alçaltma

Flaşı yükseltmek için 🗲 (flaş açma) düğmesine basın.

- Flaşı ayarlamakla ilgili daha fazla bilgi için bkz. "Flaş Kullanımı" (🛄 28).
- Kullanılmadığı zaman yerine oturup "klik" sesi duyulana kadar flaşa yavaşça aşağı doğru bastırın.



# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

#### Ekran

Çekim ve izleme sırasında aşağıdaki göstergeler ekranda görünebilir (gerçek görüntü geçerli makine ayarlarına göre değişir).

Çekim ve izleme sırasında görüntülenen göstergeler ve resim bilgileri birkaç saniye sonra kapanır (CC 110).

#### Çekim



\* Görüntülenen simge çekim moduna göre değişir.

#### Fotoğraf Makinesinin Parçaları



\* Görüntülenen simge, çekim sırasında ayarlanan ayara göre değişir.

Giriş

# Temel İşlemler

# 🗖 (Çekim modu) Düğmesi

# 

- Çekim moduna girmek için izleme modunda
   düğmesine basın.
- Çekim modu seçim menüsünü görüntülemek ve çekim modunu (<sup>11</sup> 33) değiştirmek için çekim modunda <sup>1</sup> düğmesine basın.

# 🕨 (Yeniden oynatma) Düğmesi



- Çekim modunda Düğmesine basıldığında makine izleme moduna girer.
- Fotoğraf makinesi kapalıysa, makineyi izleme modunda açmak için düğmesini basılı tutun.

# 🗩 (🏲 Film kayıt) Düğmesi



- Çekim modunda film kaydına başlamak için
   (\*\overline film kayıt) düğmesine basın. Kaydı durdurmak için
   (\*\overline film kayıt) düğmesine tekrar basın.
   Çekim moduna girmek için izleme modunda
  - ( Transformation film kayıt) düğmesine basın.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Temel İşlemler

#### Çoklu Seçici

Çoklu seçiciyi yukarı (▲), aşağı (▼), sola (◀), sağa (►) basarak veya 🛞 düğmesine basarak çalıştırın.

#### Çekim İçin



#### Makine Menülerinin Kullanımı

Seçili modun menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine (🎞 5) basın. Her menü öğesinin ayarlarını uygulamak için çoklu seçiciyi (🛄 11) kullanın.



## 4 Ayarlama tamamlandığında MENU düğmesine basın.

Makine menü görüntüsünden çıkar.

#### Menü Ekranı Sekmeleri Arasında Geçiş Yapmak





 Otmtk netleme modu
 #

 Elektronik VR
 GP

 Y
 Rüzgar sesi azaltma
 OFR

 Gelişmiş çözünürlük
 AUT

Film seçenekleri

Film

Sekmeyi vurgulamak için çoklu seçicide ◀ düğmesine basın.



Sekmeleri görüntülemek için, aşağıdaki modlarda menü görüntülenirken çoklu seçicinin

- düğmesine basın.
- Kolay otomatik mod, sahne modu ve akıllı portre modu

### Deklanşör Düğmesi Hakkında

Fotoğraf makinesinde iki aşamalı bir deklanşör bulunur. Netleme ve pozlama ayarı için deklanşöre yarım basın ve bir direnç oluştuğunda durun. Deklanşöre yarım basıldığında, netleme ve pozlama (deklanşör hızı ve diyafram değerleri) da ayarlanır. Netleme ve pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.

Deklanşör bu konumda tutulurken, obtüratörü bırakın ve bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşöre fazla bastırmayın, aksi takdirde makine sarsılabilir ve bulanık resimler oluşabilir.



Netleme ile pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım basın.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

# **Pillerin Takılması**

# 1 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, pillerin aşağı düşmesini önlemek için makineyi ters tutun.

Fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra fotoğraf makinesi, piller veya bellek kartı ısınmış olabilir. Pilleri veya bellek kartını çıkarırken dikkatli olun.

#### 2 Pilleri takın

Pozitif (+) ve negatif (-) terminallerin, pil yuvasının girişindeki etikette gösterilen şekilde doğru konumda olduğundan emin olun ve pilleri yerleştirin.

**3** Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

İşaretli 2 alanı aşağı doğru tutarken kapağı sıkıca kaydırın.



# **Uygun Piller**

- Dört LR6/L40 (AA-boyutu) alkalin pil (makineyle birlikte verilen piller)
- Dört FR6/L91 (AA-boyutu) lithium pil
- Dört EN-MH2 şarj edilebilir Ni-MH (nikel metal hidrit) pil
- \* EN-MH1 şarj edilebilir Ni-MH pil kullanılamaz.

# Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

Fotoğraf makinesini açmak için objektif kapağını çıkarın ve açma/kapama düğmesine basın. Açık lambası (yeşil renkli) yanar ve ekran açılır (ekran açıldığında açık lambası kapanır). Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesine tekrar basın. Fotoğraf makinesi kapandığında, hem açık lambası hem de ekran kapanır. Fotoğraf makinesi kapalıysa, makineyi izleme modunda açmak için 🕞 düğmesini basılı tutun (🖵 26).



#### Makineyi kapatın, objektif kapağını çıkarıp makineyi açın. ifadesi görüntülenirse

Objektif kapağının çıkartıldığından emin olun ve fotoğraf makinesini kapayın ve tekrar açın.

#### V Pillerin Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapandığından emin olun.

#### V Pillerle İlgili Ek Önlemler

- Aşağıdaki uyarıları ve ikazları okuyun ve bunlara uyun (🛄 iii, 126).
- Yeni ve eski pilleri veya değişik tipteki ve markadaki pilleri karıştırmayın.
- Aşağıdaki kusurlara sahip piller kullanılamaz:



EN-MH2 şarj edilebilir Ni-MH pil hakkında not

piller

EN-MH2 pilini COOLPIX L120 ile birlikte kullanırken Pil Şarj Cihazını MH-73 kullanarak pillerin dördünü de aynı zamanda şarj edin (🛄 123, 129).

# Pil Tipi

Pil performansını artırmak için, ayarlar menüsünde (🗀 103) Pil tipi (🕮 123) kısmında makineye takılı olan pil tipini seçin.

Varsayılan ayar, ürün satın alındığında birlikte verilen pil tipidir. Başka herhangi bir tip pil kullandığınızda, makineyi kapatın ve ayarı değiştirin.

#### 🖉 Alkalin Piller

Alkalin pillerin performansı üreticiye göre büyük ölçüde değişebilir. Güvenilir bir marka seçin.

#### Ø

#### Alternatif Güç Kaynakları

Makineye uzun bir süre sürekli olarak güç sağlamak için bir EH-67 AC Adaptörü (ayrı olarak satılır) kullanın ( 129). Asla farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın. Aksi takdirde bu durum fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da zarar görmesiyle sonuçlanabilir.

#### 🖉 Enerji Tasarrufu Fonksiyonu (Otomatik kapanma)

Bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa ekran kapanacak, fotoğraf makinesi bekleme moduna girecek ve açık lambası yanıp sönecektir. Üç dakika daha herhangi bir işlem yapılmazsa makine otomatik olarak kapanacaktır.

Açık lambası yanıp sönerken, aşağıdaki düğmelerden herhangi birisine basıldığında ekran tekrar açılır. → Açma/kapama düğmesi, deklanşör, 🖸 düğmesi, ▶ düğmesi veya ● (\*🗮 film kayıt) düğmesi Cekim veya izleme modunda, makine vaklasık 30 saniye icerisinde bekleme moduna qirer (varsayılan avar).

Fotoğraf makinesinin bekleme moduna girmesi için geçmesi gereken süre, ayarlar menüsündeki
 **Otomatik kapanma** seçeneğinden (
 116) değiştirilebilir (
 103).

# Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında, dil seçim ekranı ile makine saati için tarih ve zaman ayarı ekranı görüntülenir.



# Dış Ticaret A.



#### 🔦 Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması devredeyse, 4. adımda bölgeyi ayarlarken yaz saati işlevini etkinleştirmek için ▲ düğmesine basın.

Yaz saati uygulaması işlevi etkin olduğunda, ekranın en üst kısmında 🗣 simgesi görüntülenir. Yaz saati uygulaması işlevini kapatmak için,

▼ düğmesine basın.





#### Tarih Basma ve Tarih ile Saati Değiştirme

- Makine saat ayarının tarih ve saat değerlerini değiştirmek için ayarlar menüsünde (🛄 103), **Saat dilimi ve tarih** seçeneğini (🛄 106) belirleyin.

# **Bellek Kartlarının Takılması**

Veriler fotoğraf makinesinin dahili belleğinde (yaklaşık 102 MB) veya çıkarılabilir Secure Digital (SD) bellek kartlarında (piyasada satılır; (CC 129) saklanır.

Makineye bir bellek kartı takıldıysa, resimler otomatik olarak bu bellek kartına kaydedilir ve buraya kaydedilen resimler izlenebilir, silinebilir ya da aktarılabilir. Resimleri dahili belleğe kaydetmek ya da bu bellekten izlemek, silmek ve aktarabilmek için bellek kartının çıkarılması gerekir.

#### Açık lambası ile ekranın kapalı olduğuna emin olduktan sonra, pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce makineyi mutlaka kapatın.

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, pillerin aşağı düşmesini önlemek için makineyi ters tutun.

#### **2** Bellek kartını takın.

Bellek kartı yerine oturuncaya kadar kaydırın.

#### Bellek Kartlarının Takılması

Bellek kartının ters veya geriye doğru takılması fotoğraf makinesine ya da bellek kartına zarar verebilir. Bellek kartının doğru yerleştirildiğinden emin olun.





## 3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

## Bellek Kartlarının Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapandığından emin olun.

Kartı kısmen çıkarmak için içeri doğru (①) bastırın, bunun ardından kartı belirli bir açıyla çıkartmamaya dikkat ederek kartı elinizle çekin (②).

 Makineyi kullandıktan hemen sonra pil veya bellek kartı ısınmış olabilir. Pilleri veya bellek kartını çıkarırken dikkatli olun.



#### Bellek Kartlarının Takılması

## Bellek Kartlarının Formatlanması

Sağdaki mesaj ekranda görüntülenirse, bellek kartının kullanmadan önce formatlanması gerekir ([] 117). Formatlama işlemi, bellek kartındaki tüm resimlerin ve diğer verilerin kalıcı biçimde silinmesine yol açar. Bu nedenle, bellek kartını formatlamadan önce saklamak istediğiniz tüm resimlerin kopyasını aldığınızdan emin olun.

Bellek kartını formatlamak için, **Evet** öğesini seçmek üzere çoklu seçiciyi kullanın ve 🕲 düğmesine basın. Formatlama işlemine başlamak için **Format** seçimini yapın ve 🔞 düğmesine basın.

- Formatlama tamamlanıncaya kadar, makineyi kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.
- Diğer cihazlarda kullanılan bellek kartlarını bu fotoğraf makinesine ilk kez takarken, bu makineyi kullanarak bu kartları mutlaka formatlamalısınız (<sup>1</sup>117).

#### V Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

Bellek kartı anahtar "kilitli" konumundayken, bellek kartına veri kaydedilemez ya da karttan veri silinemez. Bu anahtar "kilitli" konumundayken, resimleri kaydetmek veya silmek ya da bellek kartını formatlamak için anahtarı "yazma" konumuna kaydırın.

Yazmaya karşı koruma anahtarı



#### Bellek Kartları

- Sadece Secure Digital bellek kartlarını kullanın.
- Formatlama işlemi sırasında, bellek kartına veri yazılırken ya da karttan veri silinirken veya bilgisayara veri aktarımı yapılırken aşağıdakileri yapmayın. Aksi takdirde, veri kaybı olabilir veya fotoğraf makinesi ya da bellek kartı hasar görebilir:

ASUL

- Bellek kartını takılması veya çıkarılması
- Pillerin çıkarılması
- Makinenin kapatılması
- AC adaptörünün çıkarılması
- Bellek kartını bir bilgisayar kullanarak formatlamayın. 100 A.S.
- Parçalarına ayırmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın.
- Düşürmeyin, bükmeyin, ıslatmayın veya güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- · Metal terminallere parmaklarınızı ya da metal nesneleri temas ettirmeyin.
- Bellek kartının üzerine herhangi bir etiket yapıştırmayın.
- Doğrudan güneş ışığı altında, kapalı araç içerisinde veya yüksek sıcaklığa maruz kalan alanlarda bırakmayın.
- Neme, toza ya da aşındırıcı gaza maruz bırakmayın.



llk Adımlaı

# Adım 1 Fotoğraf Makinesinin Açılması ve 🗳 (Kolay Otomatik) Modunun Seçilmesi

**(**kolay otomatik) modunda bir resmi çerçevelendirdiğinizde, fotoğraf makinesi, otomatik olarak uygun bir çekim modu belirler. Bu sayede sahneye uygun bir çekim modu ile kolayca resim çekebilirsiniz (**(1**) 34).



Kaydedilebilecek resim sayısı, dahili belleğin ya da bellek kartının kapasitesine ve resim modu ayarına ( 1 53) bağlı olarak değişiklik gösterir.

# 🗳 (Kolay otomatik) Modundan Görüntülenen Göstergeler



- Çekim ve izleme sırasında görüntülenen göstergeler ve resim bilgileri birkaç saniye sonra kapanır (D 110).
- Güçten tasarruf etmek için bekleme modundayken ekran kapandığında (açık lambası yanıp sönmeye başlamıştır) ( 116), ekranı yeniden açmak için aşağıdaki düğmelere basın.
- → Açma/kapama düğmesi, deklanşör, 🗖 düğmesi veya (\*🗮 film kayıt) düğmesi

#### 🖉 Kolay Otomatik Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Otomatik zamanlayıcı (🛄 31) ile pozlama telafisi (🛄 32) kullanılabilir.
- Çoklu seçici üzerindeki makro modu düğmesi (III 11, 51) kullanılamaz. Makinede yakın çekim sahne modu seçildiğinde makro moduna geçer.

#### 🖉 Flaş ile İlgili Not

Flaş indirildiğinde, flaş ayarı kapalı olarak sabitlenir ve ekranın tepesinde 🕲 görünür. Flaşa ihtiyaç duyulan karanlık mekanlarda veya konunun arkadan aydınlatıldığı durumlarda, flaşı elinizle yükseltmeniz gerekir (🎧 7, 28).

#### Titreşim Azaltma ve Hareket Algılama ile ilgili notlar

- Daha fazla bilgi için ayarlar menüsünde (
   <sup>113</sup>) bkz. Titreşim azaltma (
   <sup>113</sup>) veya Hareket algılama (
   <sup>114</sup>).
- Sehpa kullanırken Titreşim azaltma ayarını Kapalı olarak ayarlayın.

# Adım 2 Resim Çerçevelendirme

#### 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Fotoğraf makinesini iki elinizle sabit olarak tutun.

Parmak, saç ve diğer nesneleri objektiften, flaştan, dahili AF yardımcı aydınlatmasından ve mikrofondan uzak tutun.





#### 2 Resmi çerçevelendirin.

Makine sahne modunu belirlediğinde, çekim modu simgesi değişir (CC) 34).

Makine bir insan yüzü fark ettiğinde, bu yüz sarı ikili kenarlık ile (AF alanı) çerçevelendirilir.

12 adede kadar yüz tanınabilir. Makine birden fazla yüz tanıdığında, makineye en yakın yüz ikili kenarlıkla, diğerleri ise tek kenarlıkla çerçevelendirilir.

İnsan olmayan konuları çekerken veya herhangi bir yüz fark edilmediğinde, fotoğraf makinesi çerçeve merkezinde bulunan konuya netleme yapar. Ana konuyu netleme alanının merkezine yakın olacak şekilde konumlandırın.

# Dış Ticaret A.Ş.

# 

Çekim modu simgesi

# Kolay Otomatik Mod ile İlgili Notlar

- Belirli koşullarda istenen sahne modu seçilemeyebilir. Bu durumda başka bir çekim modu seçin.
- Dijital zoom devredeyken, çekim modu 🗳 olarak ayarlıdır.

# Zoom Kullanımı

Optik zoom islemini etkinlestirmek icin zoom kontrolünü kullanın.

Yakınlastırma vapmak ve konunun büyüklüğünü artırmak için zoom kontrolünü T konumuna doğru döndürün.

Uzaklaştırma yapmak ve çerçevede görünen alanı arttırmak için zoom kontrolünü W konumuna doğru döndürün.

- Zoom özelliğini calıştırmak üzere yan zoom kontrolü T veya W konumlarına doğru döndürülebilir
- Fotoğraf makinesi acıldığında, zoom maksimum genis acı konumundadır.
- Zoom kontrolü çalıştırıldığında ekranın üst kısmında zoom göstergesi görüntülenir.



#### Dijital Zoom

Fotoğraf makinesi, maksimum optik zoom konumunda zoom yaptığında, zoom kontrolünü döndürüp tutmak veya yan zoom kontrolünü **T** yönüne getirmek, dijital zoomu tetikler. Dijital zoom ile konu, optik zoom büyütmesine ilave olarak, maksimum 4x oranında büyütülebilir.



Maksimum optik zoom

Dijital zoom devrede.

 Dijital zoom kullanırken, netleme alanı görüntülenmez ve makine çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapar.

#### Ø Dijital Zoom ve Enterpolasyon

Dijital zoom, optik zoomdan farklı olarak, görüntüleri büyütmek için enterpolasyon olarak bilinen bir dijital görüntü islemi kullanmaktadır; bu durum resim kalitesinde kücük bir bozulmaya yol acmaktadır.

🛆 ötesindeki zoom konumlarında durağan resimler çekilirken enterpolasyon uygulanır.

Zoom seviyesi 🗗 konumunu astığında, enterpolasyon baslatılır ve enterpolasyon uygulanmakta olduğunu göstermek için zoom göstergesinin rengi sarı olur.

Görüntü büyüklüğü azaldıkca, 🗗 isaretinin konumu sağa hareket eder, böylece, mevcut resim modu ayarı kullanılarak, enterpolasyon olmaksızın, durağan resimlerin yakalanabileceği zoom konumlarını teyit edebilirsiniz.



Görüntü bovutu kücük olduğunda.

# Adım 3 Netleme ve Çekim



Dijital zoom devredeyken fotoğraf makinesi çerçeve ortasına odaklanır ve netleme alanı gösterilmez. Netleme sağlandığı anda, netleme göstergesi (🋄 8) yeşil yanar.

Deklanşöre yarım basıldığında netleme alanı ya da netleme göstergesi kırmızı yanabilir. Bu durum, makinenin odaklanamadığını belirtir. Kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basın.

#### 2 Deklanşöre sonuna kadar basın.

Obtüratör serbest bırakılır ve resim, bellek kartına ya da dahili belleğe kaydedilir.


# Kaydetme Sırasında

Resimler kaydedilirken, kalan poz sayısı görüntüsü yanıp sönecektir. Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.

Kayıt sırasında bellek kartının veya pilin çıkarılması, veri kaybına veya kaydedilen verinin, makinenin ya da kartın zarar görmesine neden olabilir.

## V Otomatik Netleme

Otomatik netleme aşağıdaki durumlarda beklenildiği gibi çalışmayabilir. Nadir durumlarda netleme alanı veya netleme göstergesinin yeşil yanmasına rağmen konu netlememiş olabilir:

- Konu çok karanlıksa
- Çok farklı parlaklığa sahip nesnelerin sahnede yer alması durumunda (örneğin, güneş konunun arkasındaysa ve konu koyu gölgedeyse)
- Konu ve çevre arasında kontrast yoksa (örneğin, bir konu beyaz bir duvarın önünde durmuş ve beyaz bir gömlek giymişse)
- Fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta olan birden fazla nesne varsa (örneğin, konu bir kafes içindeyse)
- Tekrarlayan desenlere sahip konular (panjurlar, benzer şekillere sahip birden çok pencere sırası içeren binalar, vs.) varsa
- Konu çok hızlı hareket ediyorsa

Bu tür durumlarda kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basmayı deneyin; gerekirse bu işlemi birkaç kez tekrarlayın. Eğer konuya netleme hala yapılamadıysa, resmi çekmek için otomatik modu seçin, önce arzulanan konunun makineye uzaklığıyla aynı uzaklığa sahip başka bir konuya netleme yapın ve netleme kilidini (CD 50) kullanın.

## Yüz Tanıma Hakkında Notlar

Daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma Hakkında Notlar" (🛄 34).

## 🖉 AF Yardımcı Aydınlatması ve Flaş

Konu yetersiz ışıklandırıldığında, deklanşöre yarım basınca AF yardımcı aydınlatması (🛄 115) yanabilir veya deklanşöre sonuna kadar basınca flaş (🛄 28) patlayabilir.

Dış Ticaret A.Ş.

## Adım 4 Resimlerin İzlenmesi ve Silinmesi

## Resimlerin İzlenmesi (İzleme Modu)

## düğmesine basın.

Yakalanan son resim tam çerçeve izleme modunda görüntülenecektir.

Önceki resmi görüntülemek için çoklu seçicide 🔺 veya

🖣 düğmesine basın. Sonraki resmi görüntülemek için 🔻 veya

düğmesine basın.

Resimler bellek kartından ya da dahili bellekten okunurken kısa bir süre düşük çözünürlükte görüntülenebilir.

Çekim moduna geçmek için 🖸 düğmesine veya 🗨 (🔭 film kayıt ) düğmesine basın. Ayrıca deklanşör düğmesine de basabilirsiniz.

 görüntülendiğinde, dahili belleğe kaydedilmiş resimler görüntülenir. Makineye bir bellek kartı takıldığında ekranda
 işareti görüntülenmez ve bellek kartında kayıtlı resimler görüntülenir.





Dahili bellek göstergesi



Açık lambası yanıp sönerken, 돈 düğmesine basıldığında ekran tekrar açılır (🛄 116).

## 🖉 İzleme Modu

Daha fazla bilgi için bkz. "İzleme hakkında daha fazla bilgi" (🛄 61) ve "Resim Düzenleme" (🛄 75).

## 🖉 🕩 Düğmesine Basarak Gücü Açın

Makine kapalıyken, 🕨 düğmesinin basılı tutulması makinenin izleme modunda açılmasını sağlar. Objektif açılmaz.

## 🖉 Resim İzleme

Yüz tanıma (<sup>()</sup> 24) ya da evcil hayvan tanıma (<sup>()</sup> 43) özellikleri kullanılarak çekilen resimler tam çerçeve konumunda izlenirlerken otomatik olarak döndürülürler (**Evcil hayvan portresi** sahne modunda sürekli olarak çekilenler hariç (<sup>()</sup> 43)).

## İstenmeyen Resimleri Silme



#### V Silme İşlemi ile İlgili Notlar

- Silinen resimler bir daha geri yüklenemez. Önemli resimler silinmeden önce bir bilgisayara aktarılmalıdır.
- Korunan resimler silinemez ( 71).

#### 🖉 Çekim Modundayken Yakalanan Son Resmi Silme

Çekim modundayken, çekilen son resmi silmek için 🛅 düğmesine basın.

## Flaş Kullanımı

Karanlık mekanlarda veya konunun arkadan aydınlatıldığı durumlarda, flaşı elinizle yükselterek flaşla resim çekebilirsiniz.

- Flaş, maksimum geniş açılı zoom konumunda yaklaşık 0,5 ila 6,0 m ve maksimum telefoto zoom konumunda ise 1,5 ila 3,0 m mesafeye sahiptir.
- Eğer flaş, kolay otomatik mod (
   <sup>Q</sup> 20) kullanılırken yükseltilirse; fotoğraf makinesi saptanan sahne moduna göre otomatik olarak bir flaş modu belirler. Flaş indirildiğinde, flaş ayarı kapalı olarak değişir ve ekranın tepesinde 
   <sup>(Q)</sup> işareti görünür.

## Flaş Modu Seçimi

Otomatik modu (🎞 50), belirli sahne modları (🛄 35) veya akıllı portre modu (🛄 46) kullanıldığında, aşağıdaki flaş modları seçilebilir.

<b>\$</b> AUTO	Otomatik
	Aydınlatma yetersiz olduğunda flaş otomatik olarak patlar.
<b>\$</b> ©	Kırmızı göz azaltma işlevli otomatik
	Portre çekimlerinde "kırmızı göz" etkisini azaltır (🛄 30).
3	Kapalı
	Aydınlatma yetersiz olsa bile flaş patlamaz.
4	Dolgu flaşı
	Flaş her çekimde patlar. Gölgeleri ve arkadan ışık alan konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanılır.

#### 🚰 🛛 Yavaş senk

Otomatik flaş modu yavaş deklanşör hızı ile birlikte çalışır. Arka planında manzara olan akşam ve gece portre çekimleri için uygundur.

Flaş ana konuyu aydınlatır; gece vakti veya soluk ışıkta arka plan çekimi için düşük obtüratör hızları kullanılır.



#### 1 🗲 (flaş açma) düğmesine basın.

#### Flaş açılır.

Flaş indirildiğinde, flaş modu 🕲 (kapalı) olarak sabitlenir.



#### 2 Çoklu seçicide 🗲 (flaş modu) düğmesine basın.

Flaş modu menüsü görüntülenir.



#### 3 Bir mod secmek icin coklu secicide **A** veya ▼ düğmelerine basın ve 🕅 düğmesine basın.

Seçilen flaş modunun simgesi görüntülenir.

4000 (otomatik) uygulanırken, Resim bilgisi ayarlarından. (III 110) bağımsız olarak (IIIII sadece birkaç saniye gösterilir.

Birkaç saniye içinde 🛞 düğmesine basılarak bir ayar vapılmazsa, secim iptal edilir.



6 (£‱)≊ Tem KARACASL 7720 p **Dis Ticaret A.** и., (E 30)

#### Flaş Kullanımı

#### 🚺 Işık Yetersizken ve Flaş Devre Dışıyken Çekim Yapma (🕲)

- Ekranda ISO görüntülenebilir. ISO görüntülendiğinde ISO duyarlılığı otomatik olarak arttırılır.

#### 🖌 🛛 Flaş Kullanımı İle İlgili Not

Flaş kullanırken, havadaki toz zerreciklerinden gelen ışık yansımaları resimlerde parlak noktalar olarak görünebilir. Bu yansımaları azaltmak için flaş modunu 🕲 (kapalı) olarak ayarlayın ya da çekim için flaşı kapayın.

## 🖉 Flaş Lambası

Deklanşöre yarım basıldığında flaş lambası flaşın durumunu gösterir.

- Açık: Resim çekilirken flaş patlar.
- Yanıp sönme: Flaş şarj oluyor. Birkaç saniye bekledikten sonra tekrar deneyin.
- Kapalı: Resim çekilirken flaş patlamayacaktır.

Eğer kalan pil seviyesi düşükse, flaşın şarj olması tamamlanıncaya kadar ekran kapanır.

#### 🖉 Flaş Modu Ayarı

Flaş modunun varsayılan ayarı çekim moduna bağlıdır (🛄 33)

- 🗳 (otomatik) mod: 🕬 Otomatik
- Sahne modu: Varsayılan ayar sahne moduna bağlıdır (🛄 35).
- 🐷 (akıllı portre) modu: 🕻 📶 Otomatik
- 💐 (spor; sürekli) modu: 🕲 Kapalı (kilitli)
- 🖸 (otomatik) mod: 🕬 Otomatik

Flaş işlevi, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları (◯ 60)

Çekim modu 🖸 (otomatik) mod olarak ayarlandığında (🛄 50), makine kapatılsa bile değiştirilen flaş ayarı kaydedilir.

## 🖉 Kırmızı Göz Azaltma

#### Bu makine, gelişmiş kırmızı göz azaltma sistemi ile donatılmıştır.

"Kırmızı göz" etkisini azaltmak için ön flaş, ana flaştan önce birkaç defa düşük yoğunlukta patlar.

Makine, resim çekilirken "kırmızı göz" etkisi oluştuğunu saptarsa; Nikon'un Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi, resmi kaydedilmeden önce işleme tabi tutar.

Kırmızı göz azaltma işlevini kullanırken aşağıdakilere dikkat edin:

- Resim çekilmeden önce ön flaşlar patladığı için, deklanşöre basma ve resmin çekilmesi arasında hafif bir gecikme vardır.
- Resimlerin kaydedilmesi normalden daha uzun sürer.
- Kırmızı göz azaltma işlevi ile bazı durumlarda istenilen sonuç alınamayabilir.
- Çok nadir olarak kırmızı göz etkisinin görülmediği alanlar kırmızı göz azaltma işleminden etkilenebilir; bu durumda başka bir flaş modu seçip yeniden deneyin.



## Otomatik Zamanlama İle Resim Çekme

Otomatik zamanlama, kendi resminizi çekerken veya deklanşöre basarken oluşan fotoğraf makinesi sarsıntısının etkilerini azaltmak için yararlıdır. Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, resimler deklanşöre basıldıktan 10 saniye sonra çekilir. Otomatik zamanlamayı kullanırken, sehpa kullanmanız önerilir. Sehpa kullanıyorken **Titreşim** azaltma (🕮 113) özelliğini, ayarlar menüsünde (🕮 103) **Kapalı** olarak ayarlayın.



#### **4** Deklanşöre sonuna kadar basın.

Otomatik zamanlama başlar ve deklanşörün kaç saniye içerisinde serbest kalacağı ekranda görüntülenir. Saat geri sayarken otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Obtüratör bırakılmadan yaklaşık bir saniye önce lamba yanıp sönmeyi keser ve sürekli yanar.

Deklanşör serbest bırakıldığında, otomatik zamanlama **OFF** konumuna geçer.

Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için deklanşöre tekrar basın.





## Parlaklık Ayarı: Pozlama telafisi

Resim çekerken pozlama telafisi ayarlandığında, genel görüntü parlaklığı görüntüleri daha parlak ya da daha koyu yapmak için kullanılabilir.



#### 🖉 🛛 Pozlama Telafisi Değeri

(otomatik) modunda (🕮 50) uygulanan pozlama telafisi ayarı, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.

Dış Ticaret A.Ş.

## Çekim Modunu Seçmek

Aşağ	ğıdaki çekim modları seçilebilir.	
ď	Kolay otomatik mod	20
	Çekimi basitleştirmek için, bir resmi çerçevelendirdiğinizde, fotoğraf makinesi er sahne modunu otomatik olarak seçer.	nuygun
2	Sahne	35
	Seçilen sahne türü için makine ayarları otomatik olarak en uygun hale getirilir.	
3	Akıllı portre	46
	Makine gülümseyen bir yüzü algılar ve otomatik olarak resmini çeker.	
<b>ર</b> ડ	Spor; sürekli	48
	Deklanşöre tam basıp, basılı tuttuğunuz zaman hızlı ve sürekli çekim yapılmasına verir.	a imkan
0	Otomatik mod	50
	Flaş modunu değiştirebilir, makro modunu kullanabilir (yakın çekimler için) ve re çekebilirsiniz. Ayrıca sürekli olarak gruplar halinde resim çekme seçimi yapabilirs	esim iniz.
1	Çekim modunda 🖸 düğmesine basın.	
	Çekim modu seçim menüsü görüntülenir.	SCENE
2	Çekim modunu seçmek için çoklu seçiciye ▲ veya ▼ basın.	natik mod
	Sahne modu seçildiğinde (üstten ikinci simge), sahne türü ▶ düğmesine basılarak değiştirilebilir. Bir sahne seçmek üzere ▲, ▼, < veya ▶ düğmelerine basın.	
	Cekim modlarını değiştirmeden mevcut cekim moduna geri	

# dönmek için, 🖸 düğmesine veya deklanşöre basın.

# **3** 🛞 düğmesine basın.

Makine seçilen çekim moduna geçer.

	đ	Kolay otomatik mod 💭
	2	
	V	
U	×.	
	۵	
1.5	100	

## Kolay otomatik mod

#### Otomatik Sahne Seçimi

Fotoğraf makinesini bir konuya doğru tuttuğunuzda, makine aşağıdaki sahnelerin birini otomatik olarak seçer.

- Ctomatik mod (genel kullanım için)
- Z Portre ( 36)
- 🗖 Manzara (🛄 36)
- Gece portresi (🛄 37)
- 🖬 Gece manzarası (🛄 39).
- 🐨 Yakın çekim (🛄 39)
- Arka plan aydınlatma (🛄 41)

#### Yüz Tanıma Hakkında Notlar

- Makinenin yüz tanıma kapasitesi bir dizi etmene bağlıdır, bunların arasında konunun makineye dönük olup olmaması da yer alır. Makine aşağıdaki durumlarda yüzleri tanıyamayabilir:
  - Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
  - Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Çerçevede birden fazla kişi olduğunda, makinenin hangi yüze netleme yapacağı, konunun makineye doğru bakıp bakmadığı gibi çeşitli çekim etmenlerine bağlıdır.
- "Otomatik Netleme" (
   <sup>Q</sup> 25) bölümünde sözü edilen durumlar dahil olmak üzere, bazı durumlarda otomatik netleme beklendiği gibi iş görmeyebilir ve ikili kenarlık yeşil yanmasına rağmen konu netlenmemiş olabilir. Makine netleme yapamadığında,
   (otomatik) modu gibi başka bir mod kullanın, esas portre konusunun bulunduğu mesafeyle aynı mesafede bulunan başka bir konuyu netleyin ve netleme kilidini (
   <sup>Q</sup> 50) kullanın.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

# Sahneye Uygun Çekim (Sahne Modu)

Seçilen sahne türü için makine ayarları otomatik olarak en uygun hale getirilir. Aşağıdaki sahne modları kullanılabilir.

🙎 Portre	🖬 Manzara	😫 Gece portresi	🞇 Parti/Kapalı mekan
🕿 Kumsal	🖰 Kar	🚔 Gün batımı	齝 Akşam karanlığı/şafak
🖬 Gece manzarası	🗱 Yakın çekim	<b>III</b> Yiyecek	🏛 Müze
🛞 Havai fişek gösterisi	🖬 Siyah beyaz kopya	🖀 Arka plan aydınlatma	🛱 Panorama yardımı
<b>1</b>			

😽 Evcil hayvan portresi

## Bir Sahne Modu Seçimi

- 1 Çekim modunda 🖸 düğmesine basın ű ve sahne modunu secmek üzere coklu SCENE 2 seciciye ▲ veya ▼ basın. 3 Kullanılan son sahne modu simgesi \$ görüntülenir. Varsayılan avar sudur 🗶 (Portre) ۵ (22 36). 2 🕨 düğmesine basın, sonra bir sahne seçmek için 2 🖪 🖪 🕱 😫 🕯 çoklu seçicide  $\blacktriangle$ ,  $\bigtriangledown$ ,  $\triangleleft$  veya  $\triangleright$  üzerine basın, 8 🛎 🛎 🐻 2 sonra da 🛞 düğmesine basın. 11 🟛 🛞 🖬 😫 Seçilen sahne için çekim modu ekranı görüntülenir. H 🖌 Sahne Modu Türleri ve Özellikleri → (□□ 36) Kumsa
- 3 Konuyu çerçevelendirin ve fotoğrafi çekin. Flaş kullanılacak sahne modları için, çekimden önce flaşı yükseltmek üzere ∳ (flaş açma) düğmesine basmayı unutmayın.

## 🔍 Resim Modu

Resim kalitesi (sıkıştırma) ve resim boyutu kombinasyonunu **Resim modu**'da (‡53) değiştirmek için sahne modunda **MENU** düğmesine basın. Eğer resim modu ayarı değiştirilirse, yeni resim modu ayarı diğer çekim modlarına uygulanır (spor; sürekli hariç).

#### 🖇 Her Sahnenin Açıklamasını Görüntüleme (Yardım)

Sahne seçim ekranından (adım 2) bir sahne türünü seçin ve bu sahneye dair açıklamayı görüntülemek için zoom kontrolünü (💭 4) **T** (🍘) yönünde döndürün. Orijinal ekrana dönmek için zoom kontrolünü tekrar **T** (🍘) konumuna getirin.

## Sahne Seçimi ve Çekim Yapılması (Sahne Modu Türleri ve Özellikleri)

Bu bölümdeki açıklamalarda şu simgeler kullanılmaktadır: 🐓 flaş yükseltildiğinde flaş modu (🕮 28); 论: otomatik zamanlama (🛄 31); 比: makro modu (🛄 51); 🔀: pozlama telafisi (🛄 32).

#### 🙎 Portre

Portreler için bu modu kullanın.

- Birden fazla yüz tanınırsa, netleme fotoğraf makinesine en yakın yüze yapılır.
- Herhangi bir yüz tanınmazsa, makine çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
- Dijital zoom kullanılamaz.

4	<b>\$</b> @*	છં	Kapalı*	÷	Kapalı	0,0*

\* Varsayılan ayar değiştirilebilir.

#### 🖌 Manzara

Bu modu canlı manzaralar ve şehir manzaraları için kullanın.



\* Varsayılan ayar değiştirilebilir.
 \* Varsayılan ayar değiştirilebilir.
 Barada Bar

[A]: A seçimi yapılan sahne modlarında sehpa kullanılması önerilir. Sehpa kullanırken Titreşim azaltma (
113) ayarını Kapalı olarak ayarlayın.

床

#### 🚰 Gece portresi

Gece çekilen portre resimlerinde ana konuyla arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak için bu modu kullanın.

- Çekimden önce flaşı kaldırın.
- Makine bir yüz algılarsa, yüze netleme yapar. Daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma" (C 24).
- Birden fazla yüz tanınırsa, netleme fotoğraf makinesine en yakın yüze yapılır.
- Herhangi bir yüz tanınmazsa, makine çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
- Dijital zoom kullanılamaz,

4	<b>\$@</b> 1	ڻ	Kapalı <sup>2</sup>	÷	Kapalı	0,0 <sup>2</sup>

Flaş modu ayarı yavaş senk ve kırmızı göz azaltma ile birlikte dolgu flaşı olarak sabitlenir.

<sup>2</sup> Varsayılan ayar değiştirilebilir.

#### 💥 Parti/Kapalı mekan

Partilerde resim çekmek için uygundur. Bu seçenekte mum ışığının ve diğer kapalı mekan ışıklarının yarattığı etki yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.



<sup>1</sup> Kırmızı göz azaltmalı flaş modlu yavaş senk kullanılabilir. Varsayılan ayar değiştirilebilir.

<sup>2</sup> Varsayılan ayar değiştirilebilir.

#### 😤 Kumsal

Bu seçenekle kumsallar ya da güneşli geniş su alanları gibi konuların parlaklığı yakalanır.

Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.



4	\$AUTO*	હ	Kapalı*	 Kapalı	0,0*

\* Varsayılan ayar değiştirilebilir.





Çekim hakkında daha fazla bilg

#### Sahneye Uygun Çekim (Sahne Modu)

#### 🔜 Gece manzarası

Bu modu gece manzarası resimleri çekerken kullanın. Çarpıcı gece manzaraları yakalamak için düşük obtüratör hızları kullanılır.

4	٩	৩	Kapalı*	 Kapalı	0,0*

\* Varsayılan ayar değiştirilebilir.

#### 🌃 Yakın çekim

Bu özelliği kullanarak çiçek, böcek ve diğer küçük nesneleri yakın plan çekebilirsiniz.

- Makro modu (<sup>11</sup> 51) açık durumuna geçer ve zoom otomatik olarak, olabilecek en yakın çekim konumuna hareket eder.
- Makinenin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna bağlıdır. Ve zoom göstergesi yeşil yandığında (zoom göstergesi ve zoom göstergesi yeşil yandığında objektife 1 cm kadar yakın mesafelere netleme yapabilir.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Çerçevenin ortasında olmayan bir konunun resimde cercevelendirilmesi icin netleme kilidini kullanın (<sup>11</sup> 50).
- Netlemeyi kilitlemek amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli netleme yapar.

4	\$AUTO*	৩	Kapalı*	*	Açık		0,0*
---	---------	---	---------	---	------	--	------

Dış Ticaret A.Ş.

\* Varsayılan ayar değiştirilebilir. Mesafe 50 cm'den az ise flaşın tüm konuyu aydınlatmayabileceğini unutmayın.







#### **TI** Yiyecek

Bu modu yiyeceklerin resimlerini çekerken kullanın.

- Makro modu (<sup>11</sup> 51) açık durumuna geçer ve zoom otomatik olarak, olabilecek en yakın çekim konumuna hareket eder.
- Makinenin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna bağlıdır. ve zoom göstergesi yeşil yandığında (zoom göstergesi vyakınındayken), fotoğraf makinesi objektife 1 cm kadar yakın mesafelere netleme yapabilir.
- Ekranın sol tarafında görüntülenen kaydırma çubuğunu kullanarak renk tonunu ayarlayabilirsiniz. Kırmızı miktarını artırmak için çoklu seçicide ▲ üzerine ya da mavi miktarını artırmak için ♥ üzerine basın. Renk tonu ayarında yapılan ayarlamalar, makine kapandıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Çerçevenin ortasında olmayan bir konunun resimde çerçevelendirilmesi için netleme kilidini kullanın (<sup>(1)</sup> 50).
- Netlemeyi kilitlemek amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli netleme yapar.
- Resimler makine sarsıntısından kolay etkilendiğinden, **Titreşim azaltma** ([[] 113) ayarını kontrol edin ve makineyi sabit tutun.

\* Varsayılan ayar değiştirilebilir.

#### 🏛 Müze

Flaşlı çekimlerin yasak olduğu kapalı mekanlarda (örneğin, müzeler ve sanat galerileri) veya flaş kullanmak istemediğiniz bazı durumlarda kullanılır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Resimler makine sarsıntısından kolay etkilendiğinden, Titreşim azaltma (Q113) ayarını kontrol edin ve makineyi sabit tutun.
- AF yardımcı aydınlatması (🛄 115) yanmaz.

4	\$ ٢	Kapalı*	 Kapalı*	Ż	0,0*

\* Varsayılan ayar değiştirilebilir.







承

Havai fişeklerinin ortaya çıkardığı genişleyen ışık patlamalarını yakalamak için düşük obtüratör hızları kullanılır.

- Makine sonsuza netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme göstergesi (<sup>1</sup> 8) daima yeşil yanar. Ancak, ön plandaki nesnelerin her zaman netlenemeyebileceğine dikkat edin.



Çekim hakkında daha fazla bilg

#### Sahneye Uygun Çekim (Sahne Modu)

🛱 Panorama yardımı



Daha sonra ürünle birlikte verilen Panorama Maker 5 yazılımı kullanılarak tek bir panoramada birleştirilecek olan seri resimlerin çekiminde kullanılır. Ayrıntılı bilgi için Panorama için Resim Çekme (
44) bölümüne bakın.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

#### Sahneye Uygun Cekim (Sahne Modu)

#### 😽 Evcil hayvan portresi

Bu modu köpeklerin ya da kedilerin resimlerini cekerken kullanın. Fotoğraf makinesi bir köpek ya da kedinin yüzünü fark ettiğinde, fark edilen bu yüze netleme yapar. Konu netlendiğinde, varsayılan ayarda deklansör otomatik olarak serbest bırakılır (Otomatik serbest birak)

- W Evcil hayvan portresi sahne modu secildiğinde görüntülenen ekranda Tek veya Sürekli öğesini seçin.
  - Tek: Deklansöre her basıldığında bir resim cekilir.
  - Sürekli: Fark edilen yüz netlendiğinde, üc resim sürekli olarak cekilebilir (Kare hızı: resim modu 🌃 4320×3240 olarak ayarlandığında yaklasık 0,7 fps'dir). Sürekli secildiğinde, ekranda 🚇 aörüntülenir.
- Fotoğraf makinesi tarafından fark edilen yüz ikili kenarlıkla (netleme alanı) cercevelenir ve netleme gerceklestirildiğinde ikili kenarlık yeşil renge döner. Es zamanlı olarak beş adede kadar evcil hayvan yüzü fark edilebilir. Fotoğraf makinesi birden fazla yüz fark ettiğinde, ekranda görüntülenen en büyük yüz ikili bir kenarlıkla (AF alanı) çerçevelendirilir ve netleme alanının dışında kalan diğer yüzler ise tek kenarlık ile cercevelendirilir. Fotoğraf makinesi herhangi bir evcil hayvan yüzü fark etmezse
  - de, deklansöre basıldığında deklansör serbest bırakılabilir. - Fotoğraf makinesi herhangi bir yüz fark etmezse, cercevenin merkezindeki konuya netleme yapar.
  - Sürekli seçildiğinde deklanşöre sonuna kadar basıldığında, yaklaşık 0,7 fps hızında 19 resim cekilebilir (resim modu M. 4320×3240 olarak avarlandığında). Deklanşör serbest bırakıldığında cekim sona erer.
- - Otomatik serbest bırak (varsayılan ayar): Fark edilen yüz netlendiğinde, fotoğraf makinesi deklansörü otomatik olarak serbest bırakır. Otomatik serbest bırak secildiğinde ekranda 📾 aörüntülenir.
  - Kapalı: Deklansör sadece deklansör düğmesi kullanılarak serbest bırakılır.
- Dijital zoom kullanılamaz.
- AF vardımcı aydınlatması (🛄 115) yanmaz. Düğme sesi ve deklansör sesi (🛄 115) kapanmaz.
- Fotoğraf makinesi ve evcil hayvanlar arasındaki mesafe, evcil hayvanların hareket hızları, yüzlerinin döndüğü yön ya da yüzlerin parlaklığı gibi bazı cekim kosullarında, fotoğraf makinesi köpekleri veya kedileri fark edemeyebilir veya köpek veya kedilerden başka konuları fark edebilir.
- Otomatik serbest bırak asağıdaki durumlarda otomatik olarak Kapalı ayarına getirilir.
  - Otomatik serbest bırakma kullanılarak beş görüntü dizisi yakalandığında
  - Bekleme moduna girdikten sonra makine tekrar acıldığında (
  - Dahili bellekte veya bellek kartında yer kalmadığında

Daha fazla resim cekmek icin Otomatik serbest bırak kullanmaya devam etmek istiyorsanız, coklu seçicide ◀ (🏹) üzerine basın ve ayarı tekrar değiştirin.

▼
---

<sup>1</sup> Bu secenek Kapalı olarak ayarlanabilir. Otomatik zamanlama kullanılamaz.

<sup>2</sup> Varsavılan avar değistirilebilir.





## Panorama için Resim Çekme

Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. En iyi sonucu elde etmek için sehpa kullanılması önerilir. Sehpa kullanırken Titreşim azaltma (🛄 113) ayarını Kapalı olarak ayarlayın.

1	Çekim modunda C düğmesine basın ve H Panorama yardımı (□ 35) öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.
	Panorama yönü işareti ()), resimlerin birleştirileceği yönü göstermek için görüntülenir.
2	Yönü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🞯 düğmesine basın.
	Tamamlanan panoramada resimlerin nasıl birleştirileceğini seçin; sağ (▷), sol (Ҁ), yukarı (△) ya da aşağı (▽).
	Sarı panorama yönü işareti (▷), basılan yönde görüntülenir ve 🕲 düğmesine bası dığında yön sabitlenir. Beyaz sabit yön simgesi 👂 görüntülenir.
	Bu aşamada gerekirse flaş modu (🌐 28), otomatik zamanlama (鶰 31), makro modu (🛄 51) ve pozlama telafisi (🛄 32) ayarlarını uygulayın.
	Yönü tekrar seçmek için 🞯 düğmesine basın.
3	Panoramik sahnenin ilk kısmını çerçeveleyin ve ilk resmi çekin. Resmin üçte biri kısmen saydam olarak görüntülenir.
4	Sonraki resmi çekin.
	Sonraki resmi, çerçevenin üçte biri ilk resimle örtüşecek şekilde çerçeveleyin ve deklanşöre basın.
	Panoramayı tamamlamak için gerekli sayıda resim

И.,

OK Bitir

çekinceye kadar tekrarlayın.

5 Çekim tamamlandıktan sonra 🛞 düğmesine basin.

Fotoăraf makinesi 2. adıma gecer.





#### Panorama Yardımı

- İlk resmi cekmeden önce gerekirse flas modu, otomatik zamanlama, makro modu ve pozlama telafisi ayarlarını uygulayın. İlk resim cekildikten sonra bunlar değistirilemez. İlk resim cekildikten sonra resimler silinemez, ya da zoom veya Resim modu ayarı (🛄 53) değiştirilemez.
- Cekim esnasında makine otomatik kapanma isleviyle bekleme moduna geçerse (CC 116) panoramik seri sonlandırılır. Otomatik kapanma islevi devreye girmeden önce tanınan sürenin daha uzun bir değere ayarlanması tavsiye edilir.



#### 

Bir panorama serisinde çekilen tüm resimler aynı beyaz dengesi, pozlama ve netleme ayarlarına sahiptir.

İlk resim cekildiğinde pozlama, beyaz dengesi ve netlemenin ilk cekimle birlikte ayarlanan değerlerde kilitlenmekte olduğunu göstermek icin AE/AF-L görüntülenir.



## Panorama Maker 5

Ürünle birlikte verilen ViewNX 2 CD'sinden Panorama Maker 5 programını yükleyin. Resimleri bir bilgisayara aktarın (C 93) ve bunları tek bir panoramada birlestirmek icin Panorama Maker 5 (C 96) programını kullanın.



#### 🔍 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🛄 131).

## Gülümseyen Yüzlerin Otomatik Olarak Yakalanması (Akıllı Portre Modu)

Makine gülümseyen bir yüzü algılar ve otomatik olarak resmini çeker.

 Çekim modunda düğmesine basın ve i öğesini seçmek için çoklu seçiciye ▲ veya ▼ ve ardından Ø düğmesine basın.

Makine akıllı portre moduna girer.



## **2** Resmi çerçevelendirin.

Kullanırken flaşı yükseltin (🛄 7).

Fotoğraf makinesini konuya doğrultun.

Makine bir kişinin yüzünü fark ettiğinde, bu yüz netleme alanında sarı ikili kenarlık ile çerçevelendirilir; yüz netlendiğinde ikili kenarlık bir an için yeşil bir renk alır ve netleme kilitlenir.



Üç adede kadar yüz tanınabilir. Makine birden fazla yüz algıladığında, çerçevenin merkezine en yakın yüz ikili kenarlıkla (netleme alanı), diğerleri ise tek kenarlıkla çerçevelendirilir.

## 3 Obtüratör otomatik olarak serbest kalır.

Fotoğraf makinesi ikili kenarlıkla çerçevelendirilmiş gülümseyen yüzleri algıladığında, obtüratör otomatik olarak serbest kalır.

Obtüratör her serbest bırakıldığında, makine otomatik çekim için yüz tanıma ve gülümseme algılama işlemlerini tekrarlar.

Dış Ticaret A.Ş.

## 4 Bu çekim modundan çıkın.

Gücü kapatarak ya da bir başka çekim moduna geçiş yapmak üzere düğmesine basarak gülümseme algılama özellikli otomatik çekimden çıkın.



#### 🚺 Akıllı Portre ile İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Bazı çekim koşullarında, makine yüzleri ya da gülümsemeleri tespit edemeyebilir.
- Yüz Tanıma Hakkında Notlar → 🛄 34

#### Akıllı Portre Modunu Kullanırken Otomatik Kapanma (Bekleme Modu)

Akıllı portre modunu kullanırken, Otomatik kapanma (🛄 116) işlevi, aşağıdaki durumlarda hiçbir işlem yapılmazsa makineyi kapatır:

- Makine herhangi bir yüz tanımadığında.
- Makine bir yüz algıladığında ama gülümseyen bir yüz algılamadığında.



U

#### Otomatik Zamanlama Lambasının Yanıp Sönmesi

Makine bir yüz algıladığında, otomatik zamanlama lambası yanıp söner ve deklanşörün serbest kalmasından hemen sonra ise hızla yanıp söner.



#### Deklanşörün Manuel olarak Serbest Bırakılması

Deklanşör ayrıca deklanşör düğmesine basılarak da serbest bırakılabilir. Herhangi bir yüz tanınmazsa, makine çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.



#### Akıllı Portre Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Flaş yükseltildiğinde flaş modu (28) otomatik olarak 4400 (otomatik flaş) şeklinde değişir. (Bu değiştirilebilir.)
- Otomatik zamanlama ve makro modu kullanılamaz.
- Pozlama telafisi (III 32) kullanılabilir.
- Resim modunda (III 53) resim kalitesi (sıkıştırma) ve resim boyutu kombinasyonunu değiştirmek için akıllı portre modunda MENU düğmesine basın. Eğer resim modu ayarı değiştirilirse, yeni resim modu ayarı diğer çekim modlarına uygulanır (spor, sürekli hariç).

ış Ticaret A.S.



Daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Netleme" (🛄 25)

## Yüksek Hızda Sürekli Çekim (Spor; Sürekli)

Spor; sürekli modu, deklanşör tamamen basılı tutulduğu takdirde hızlı, sürekli çekim yapar. Sürekli çekimde hareketli konulardaki anlık hareketler yakalanabilir.

- Sürekli Y varsayılan ayarda fotoğraf makinesi yaklaşık saniyede 15,3 kare (fps) değerlerine varan oranlarda 20 adete kadar resim çeker.
- ISO duyarlılığı yüksek olarak ayarlanır.
- Resim modu 🕄 2048×1536 veya daha küçük olarak ayarlanabilir.
- Netleme, pozlama ve beyaz dengesi ayarları, her bir serideki ilk resim için belirlenen değerlerde sabitlenir.



Spor; sürekli menüsü → 🛄 49

Öğeleri ayarladıktan sonra çekim moduna dönmek için MENU düğmesine basın.



## **3** Konuyu çerçevelendirin ve çekim yapın.

Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Netleme ile pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım basmalısınız.

Çekilen kare sayısı izin verilen maksimum sayıya ulaşıncaya dek, deklanşör sonuna kadar basılı tutulduğu müddetçe, sürekli çekim devam eder (🏳 49).



#### 🖉 Spor; Sürekli İle Kullanılabilen İşlevler

- Pozlama telafisi (🛄 32) kullanılabilir.
- Flaş devre dışıdır.
- Otomatik zamanlama ve makro modu kullanılamaz.
- AF yardımcı aydınlatması (🛄 115) yanmaz.
- Spor; sürekli modunda, **Resim modu** veya **Spor; sürekli** (spor; sürekli modu türü) ayarını yapmak için **MENU** düğmesine basın (D 49).

## Spor; Sürekli Çekim Üzerine Notlar

- Çekimden sonra görüntülerin kaydedilmesi biraz zaman alabilir. Resimleri kaydetmek için gereken süre, çekilen resim sayısına, resim moduna, bellek kartının yazma hızına, vs. bağlıdır.
- ISO duyarlılığı 400 veya daha yüksek bir değere ayarlandığı için, resimler biraz kaba görünebilir. Açık havada doğru pozlama sağlanamayabilir (resimler fazla pozlanabilir).
- Floresan ve cıva buharlı ampül gibi yüksek hızlarda yanıp sönen işıklandırmayla aydınlatılan ortamlarda çekilen fotoğrafların parlaklık veya renk tonlarında farklılıklar olabilir.
- Deklanşör hızı otomatik olarak 1/4000 ila 1/60 sn. aralığında ayarlanır.
- Sürekli çekim hızı, deklanşör hızı ayarları ile bellek kartının yazma hızına bağlı olarak daha yavaş olabilir.
- Spor; sürekli modu kullanılırken, netlemenin kilitlenmesi amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli olarak netleme yapar. Makine netleme yaparken bir ses işittilir.

#### 🔦 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Netleme" (🛄 25).

## Spor; Sürekli Çekim Modu Ayarlarını Değiştirme

★ (spor; sürekli) modu çekim ekranını (□ 48) görüntüledikten sonra, spor; sürekli menüsünde aşağıdaki seçenekleri ayarlamak için **MENU** düğmesine (□ 5) basın.

- Ayarları seçip uygulamak için çoklu seçiciyi kullanın (<sup>1</sup> 11).
- Çekim menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.

#### Resim modu

#### Resim modu (D 53) ayarlanabilir.

- Spor; sürekli modunda, aşağıdaki resim modu ayarları bulunur: ☑ 2048×1536, ☑ 1024×768 (varsayılan ayar), ☑ 640×480, ☑ 1920×1080
- Spor; sürekli menüsündeki resim modu ayarı, diğer çekim modlarındaki resim modu ayarlarından ayrı olarak kaydedilir ve diğer modlara uygulanmaz.

#### Spor; sürekli

Maksimum sürekli çekim hızı ve çekilecek çerçeve sayısının maksimum sayısını belirlemek için spor; sürekli modunun türünü seçin.

- 🖳 Sürekli Y (varsayılan ayar): Yaklaşık 15,3 kare/saniye (maks. 20 kare)
- D Sürekli O: Yaklaşık 7,9 kare/saniye (maks. 20 kare)
- 🖳 Sürekli D: Yaklaşık 4,5 kare/saniye (maks 20 kare)

## Otomatik mod

otomatik) modunda, makro modu (🛄 51) ve pozlama telafisi (🛄 32) uygulanabilir, flaş modu (28) ve otomatik zamanlama (231) kullanılarak çekim yapılabilir.

otomatik) modunda MENU düğmesine bastığınızda, cekim durumlarına bağlı olarak, tüm cekim menüsü öğeleri (🛄 52) için ayarlama yapabilirsiniz.



3 Konuyu çerçevelendirin ve fotoğrafı cekin.

> Fotoğraf makinesi cercevenin ortasındaki konuvu netler.



## Netleme Kilidi

Makine, çerçevenin ortasındaki bir konuya netleme yaptığında, merkezde olmayan bir konuyu netlemek için netleme kilidini kullanabilirsiniz.

- Netleme kilitliyken makine ve konu arasındaki mesafenin değişmediğinden emin olun.
- Pozlama, deklansör düğmesi yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.



Çekim yapılacak konuvu cercevenin merkezine konumlandırın.



Deklansöre varım basın.



Netleme alanının vesil renkte olduğundan emin olun.



Deklanşör düămesine varım basmaya devam edin ve resmin kompozisyonunu veniden oluşturun.



Deklanşör düămesine sonuna kadar basın.

## Makro modu

Makro modu, 1 cm kadar yakın nesnelerin resimlerini çekmek için kullanılır. Mesafe 50 cm'den az ise flaşın tüm konuyu aydınlatmayabileceğini unutmayın.

**(**otomatik) modu kullanırken, aşağıdaki prosedürü takip edin. Makro mod ayrıca bazı diğer sahne modları ile beraber kullanılabilir ([]] 39, 40, 41).

1 Çoklu seçicide 💥 (makro modu) düğmesine basin. Makro menüsü görüntülenir. 2 ON seçimini yapmak için çoklu seçicide ▲ veya 17FE \_ V düğmelerine basın ve ardından 🕅 düğmesine basın. Makro modu işareti (🔂) görüntülenir. Birkac saniye içinde 🐼 düğmesine basılarak bir ayar yapılmazsa, seçim iptal edilir. 3 Zoom kontrolü veya yan zoom kontrolünü, zoom konumu 🔀 ve zoom göstergesinin vesil renkte yandığı konuma ulaşana kadar çevirin. 🖁 ve zoom göstergesi yeşil yandığında (zoom göstergesi 🛆 yakınındayken), fotoğraf makinesi objektife 1 cm kadar yakın mesafelere netleme yapabilir.

# **KARACASULU** Cotomatik Netleme DIŞ Ticaret A.Ş.

Makro modunu kullanılırken, netlemenin kilitlenmesi amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli olarak netleme yapar. Makine netleme yaparken bir ses işitilir.

#### Makro Modu Ayarı

- di (kolay otomatik) mod: Makine 20 seçimini yaptığında makro moduna geçer. Çoklu seçici üzerindeki makro modu düğmesi kullanılamaz.
- 🐷 (akıllı portre) modu, 💐 (spor; sürekli) modu: Makro modu kullanılamaz.
- O (otomatik) modunda uygulanan makro modu ayarı, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.

## 🗖 (Otomatik) Mod Ayarlarını Değiştirmek (Çekim Menüsü)

**(**otomatik) modunda ( **5**0) çekim yaparken, çekim menüsünde aşağıdaki seçenekler mevcuttur.

Resim modu	53
Resim boyutu ve kalitesi (sıkıştırma) seçimini yapabilirsiniz. Bu ayar herhangi bir çekim modu kullanılırken değiştirilebilir.	
Beyaz dengesi	
Beyaz dengesi ışık kaynağına uyarlanır.	
Sürekli	57
Ayarları Sürekli veya BSS (en iyi çekim seçici) olarak değiştirin.	
ISO duyarlılığı	58
Makinenin ışığa duyarlılığı kontrol edilir.	
Renk seçenekleri	59
Renklerin daha canlı olmasını sağlayabileceğiniz gibi, resimleri tek renkli olarak da kaydedebilirsiniz	

## Çekim Menüsünün Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesini 🖸 (otomatik) moda ayarlayın (🛄 50). Çekim menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Ayarları seçip uygulamak için çoklu seçiciyi kullanın (🛄 11).
- Çekim menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.

#### Aynı Anda Ayarlanamayan Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bazı işlevler diğerleriyle birlikte etkin olamaz (🛄 60).

## Resim modu (Resim Kalitesi/Resim Boyutu)

#### 

Resim boyutu ve kalitesi (sıkıştırma) seçimini yapabilirsiniz. Dosya boyutları ve bununla beraber kaydedilebilecek resim sayısı resimlerin boyutuna ve kalitesine (sıkıştırma) bağlıdır. Çekime başlamadan önce resimleri ne amaçla kullanacağınıza bağlı olarak bir resim modu seçin.

	Ayar	Boyut (piksel)	Açıklama
145	4320×3240★	4320 × 3240	En yüksek kalite, büyütülecek ya da yüksek kaliteli baskısı yapılacak resimler için uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:4'dir.
14м	4320×3240 (varsayılan ayar)	4320 × 3240	Coğu durumlar için en iyi seçimdir. Sıkıstırma oranı
8м	3264×2448	3264 × 2448	yaklaşık 1:8'dir.
5м	2592×1944	2592 × 1944	
Зм	2048×1536	2048 × 1536	Küçük boyut sayesinde kaydedilebilecek resim sayısı artar. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.
PC	1024×768	1024 × 768	Bilgisayar ekranında görüntülenmeye uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.
VGA	640×480	640 × 480	4:3 görüntü oranına sahip bir televizyonda tam ekran görüntülenmeye ya da e-posta ile dağıtılmaya uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.
16:9 10 M	4224×2376	4224 × 2376	Görüntü oranı 16:9 olan resimler çekilebilir. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.

Geçerli ayar simgesi, çekim ve izleme modlarında (🛄 8, 9) ekranda görüntülenir.

#### 🖉 Resim Modu ile İlgili Notlar

Ticaret A.S.

• Bu seçenek, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları" (□ 60)

#### 🖉 Spor; Sürekli Modu İçin Resim Modu

- Spor; sürekli modunda (□ 48), aşağıdaki resim modu ayarları mevcuttur: 22 2048×1536, 22 1024×768,
   640×480, 23 1920×1080 (resim boyutu 1920 × 1080, sıkıştırma oranı 1:8)



## Kalan Poz Sayısı

Asağıdaki tablo dahili bellekte ve 4 GB'lık bir bellek kartına kaydedilebilecek yaklasık resim sayısını listeler. Kaydedilebilecek resim sayısının resmin kompozisyonuna bağlı olarak (JPEG formatındaki sıkıştırmadan dolayı) değişeceğine dikkat edin. Ayrıca bu sayı, bellek kartının kapasitesi aynı olsa da bellek kartının markasına bağlı olarak da değişebilir.

	Resim modu	Dahili bellek (Yaklaşık 102 MB)	Bellek kartı <sup>1</sup> (4 GB)	Baskı boyutu <sup>2</sup> (cm)
14.5	4320×3240★	15	550	36 × 27
14м	4320×3240	30	1100	36 × 27
8м	3264×2448	52	1910	28×21
Бм	2592×1944	81	2940	22 × 16
Зм	2048×1536	126	4640	17 × 13
PC	1024×768	411	15000	9×7
VGA	640×480	731	24100	5×4
16-9 10 M	4224×2376	41	1520	35 × 20
16-9 2 M	1920×1080 <sup>3</sup>	182	6700	16×9

Kalan poz sayısı 10.000 ya da daha fazla ise, kalan poz sayısı "9999" olarak gösterilir.

<sup>2</sup> Baskı boyutu hesaplanırken, piksel sayısı yazıcı cözünürlüğüne (dpi) bölünür ve 2,54 cm ile carpılır. Ancak aynı görüntü büyüklüğü söz konusu olduğunda, daha yüksek çözünürlüklerde yazdırılan resimler belirtilen büyüklükten daha kücük basılır, daha düsük cözünürlüklerde vazdırılan resimler ise belirtilen büyüklükten daha büyük basılır.

<sup>3</sup> Sadece spor: sürekli modu



## Beyaz dengesi (Renk Tonu Ayarı)

#### Ó (otomatik) → MENU (Çekim menüsü) → Beyaz dengesi

Bir nesneden yansıyan ışığın rengi, ışık kaynağının rengine bağlı olarak değişir. İnsan beyni ışık kaynağındaki renk değişikliklerine uyum sağlayabilir, bunun sonucunda beyaz nesneler ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığı altında ya da yapay aydınlatma altında olsun beyaz olarak görünür. Dijital fotoğraf makineleri, resimleri ışık kaynağının rengine göre işleyerek bu ayarlamayı taklit edebilir. Bu işlem "beyaz dengesi" olarak bilinir.

Varsayılan ayar olan **Otomatik**, çoğu aydınlatma tipinde kullanılabilse de, daha hassas sonuçlar elde etmek için belli bir ışık kaynağına uygun beyaz dengesini uygulayabilirsiniz.

AUTO	Otomatik (varsayılan ayar)
	Beyaz dengesi otomatik olarak ortam ışığına göre ayarlanır. Çoğu durumlar için en iyi seçimdir.
PRE	Ön. belirl. byz ayarı
	Alışılmadık ışık koşullarında çekim yaparken faydalıdır. Daha fazla bilgi için bkz. "Ön. belirl. byz ayarı" (🎞 56).
*	Gün ışığı
	Beyaz dengesi doğrudan güneş ışığına ayarlanır.
₩	Ampul ışığı
	Yapay aydınlatmada kullanılır.
іщі́	Floresan
	Floresan lambalarının çoğunda kullanılır.
4	Bulutlu
	Gökyüzü bulutlu olduğunda resim çekerken kullanılır.
母	Flaş
	Flaş modu ile kullanılır.

Geçerli ayar simgesi, çekim sırasında ekranda görüntülenir ( 18). Ancak **Otomatik** seçildiğinde, hiçbir simge gösterilmez.

## Beyaz dengesi ile İlgili Notlar

- Bu seçenek, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları" (□ 60)
- Otomatik veya Flaş dışındaki beyaz dengesi ayarlarında flaşı kapalı konumuna getirin (🏵) (🛄 28).

### Ön. belirl. byz ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, **Otomatik** ve **Ampul ışığı** gibi beyaz dengesi ayarlarıyla istenen sonuç elde edilemediğinde, karışık aydınlatma koşullarında ya da güçlü renk etkisi bulunan ışık kaynaklarını telafi etmek için (örneğin kırmızı renk veren bir ampulün ışığı altında çekilen resimlerin beyaz ışık altında çekilmiş gibi görünmesi amacıyla) kullanılır.

Çekim sırasında kullanılan aydınlatma koşullarında beyaz dengesi değerini hesaplamak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

- 1 Çekim sırasında kullanılan ışığın altına referans olarak kullanılmak üzere beyaz ya da gri renkte bir nesne yerleştirin.
- 2 Çekim menüsünü görüntüleyin (<sup>1</sup> 52), Beyaz dengesi menüsünde PRE ön. belirl. byz ayarı öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve ardından <sup>1</sup> düğmesine basın.

Makine beyaz dengesinin ölçüleceği konuma zoom yapar.

3 Ölçme seçimini yapın.

Beyaz dengesinde en son ölçülen değeri uygulamak için, **İptal** seçeneğini belirleyin ve 🛞 düğmesine basın. Beyaz dengesi ayarı tekrar ölçülmez ve en son ölçülen değer ayarlanır.



AUTO Otomatik

PRE Ön. belir

Ön. belirl. byz ayarı

Ampul 1909)
 Floresen
 Buluthi

Bulutlu Flas e

4 Ölçme penceresinde referans olarak kullanılacak nesneyi çerçevelendirin.





Referans nesne çerçevesi

## 5 Ön. belirl. byz ayarına yönelik bir değer ölçmek için 🛞 düğmesine basın.

Obtüratör serbest bırakılır (herhangi bir resim yakalanmaz) ve yeni beyaz dengesi değeri ayarlanır.

## Ön. belirl. byz ayarı üzerine not

Flaş patladığında makine bir beyaz dengesi değeri ölçemez. Flaşla çekim yaparken, **Beyaz dengesi** ayarını **Otomatik** veya **Flaş** olarak belirleyin.

## Sürekli

#### (otomatik) → MENU (Cekim menüsü) → Sürekli

Avarları Sürekli veva BSS (en ivi cekim secici) olarak değistirin.

#### s Tek (varsayılan ayar)

Deklansöre her basıldığında bir resim cekilir.

#### Sürekli

Resim modu 🜆 4320×3240 olarak avarlandığında, deklansör sonuna kadar basılı tutulurken yaklaşık 0,7 kare/saniye (fps) hızında en fazla 19 resim çekilir.

#### BSS BSS (En İyi Cekim Secici)

"En ivi cekim secici" flas kapalı konumda va da fotoăraf makinesi zoom vapmısken va da yanlışlıkla yapılan bir hareketten ötürü resmin bulanlık çıkmasına neden olan diğer durumlarda önerilir.

Deklanşöre sonuna kadar basıldığında makine on adede kadar görüntü içeren bir dizi yakalar, bu dizi icerisindeki en net resim otomatik olarak secilir ve kaydedilir.

#### ⊞h Ardışık 16 cekim

Deklanşöre her sonuna kadar basıldığında makine, saniyede yaklaşık 22 kare hızında (fps) 16 resim ceker ve bunları düzenleyerek, tek resim haline getirir. Resimler cekilirken, resim modu 🔂 (resim boyutu: 2560 × 1920 piksel) avarında kilitlenir.



Dijital zoom kullanılamıyor.

Geçerli ayar simgesi, çekim sırasında ekranda görüntülenir (🛄 8). **Tek** olarak ayarlandığında simge gösterilmez.

# KARACASULU Sürekli Çekim İle İlgili Not Ticaret A.S.

- Sürekli, BSS veya Ardışık 16 cekim secildiğinde, flas devre dışı bırakılır. Netleme, pozlama ve beyaz dengesi ayarları her serinin ilk resmi ile belirlenen değerlere sabitlenir.
- Sürekli çekimde kare hızı, geçerli resim modu ayarına, kullanılan bellek kartına ve çekim ortamına bağlı olarak değişebilir.
- Bu seçenek, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları"  $(\Box 0 60)$

## BSS ile İlgili Notlar

BSS hareketli olmayan cekim konularına en uygundur. Hareketli konuları cekerken veya cekim sırasında resmin kompozisvonu deăistiăinde istenen sonuclar elde edilemevebilir.

#### Ardışık 16 Çekim Hakkında Not

Ardışık 16 Çekim ile çekim yaparken ekranda görünen leke (🛄 128), kaydedilen resim verilerinde de görünür durumda olacaktır. Leke etkilerini azaltmak için, çekim sırasında güneş, güneşin yansımaları ve elektrik ışıkları gibi parlak nesnelerden kaçının.

## ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığı artırıldığında, resim çekerken daha az ışık gerekir.

Daha yüksek ISO duyarlılığı sayesinde daha karanlık konuların resimleri çekilebilir. Ayrıca, aynı parlaklığa sahip konular söz konusu olduğunda, resimler daha kısa poz sürelerinde çekilebilir ve makine sarsıntısı ve konu hareketinin neden olduğu bulanıklık azaltılabilir.

 Daha karanlık konuları çekerken, flaşsız çekim yaparken, fotoğraf makinesi zoom yapmışken, vs. daha yüksek ISO duyarlılığı etkili olsa da, resimlerde kumlanma olabilir.

#### Otomatik (varsayılan ayar)

Normal koşullarda duyarlılık ISO 80'dır, ışık yetersizse ve flaş kapalıysa, fotoğraf makinesi duyarlılığı maksimum ISO 800'e yükselterek bu durumu telafi eder.

#### 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

Duyarlılık belirlenen değerde kilitlenir.

• ISO duyarlılığı kilitlendiğinde, Hareket algılama (🛄 114) çalışmaz.

Geçerli ayar simgesi, çekim sırasında ekranda görüntülenir (🕮 8). **Otomatik** seçildiğinde, ISO 80'da **ISO** simgesi görüntülenmez, ancak ISO duyarlılığı otomatik olarak 80'ün üzerine çıkarsa görüntülenir (🖽 30).

## ISO Duyarlılığı ile İlgili Notlar

Bu seçenek, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları" (◯ 60)

Dış Ticaret A.Ş.

## ISO 3200 ve ISO 6400

ISO duyarlılığı, 3200 veya 6400 olarak ayarlandığında, mevcut Resim modu ayarlar S. 2048x1536 (S. 1024x768 ve (M. 640x480 olarak sınırlanır. Çekim ışıkları kırmızı renkte yanarken resim modu göstergesi görüntülenir ve ekranın sol alt köşesinde bulunan ISO duyarlılığının yanında B görüntülenir.

**ISO** 3200

## Renk seçenekleri

#### Ó (otomatik) → MENU (Çekim menüsü) → Renk seçenekleri

Renklerin daha canlı olmasını sağlayabileceğiniz gibi, resimleri tek renkli olarak da kaydedebilirsiniz.

8	Standart renk (varsayılan ayar)
	Doğal renkler elde etmek için kullanılır.
Gi	Canlı renk
	Canlı "foto baskısı" efekti elde etmek için kullanılır.
(BW	Siyah-beyaz
	Siyah-beyaz resimler kaydetmek için kullanılır.
(SE	Sepya
	Sepya tonlarda resimler kaydetmek için kullanılır.
Ċ	Cyanotype
	Camgöbeği-mavi tonda monokrom resimler kaydetmek için kullanılır.
Geçerli	ayar simgesi, çekim sırasında ekranda görüntülenir (🕮 8). Ancak <b>Standart</b>

renk seçildiğinde, hiçbir simge gösterilmez. Seçilen seçeneğin nasıl göründüğü ekranda önceden izlenebilir.

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

#### 🔽 Renk seçenekleri ile İlgili Notlar

Bu seçenek, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları" (□ 60)

## Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları

Çekim menüsünde bazı işlevler diğer işlevlerle birlikte kullanılamaz.

Kısıtlanan İşlevler	Ayar	Açıklama
Flaş modu	Sürekli (🛄 57)	<b>Sürekli, BSS</b> veya <b>Ardışık 16 çekim</b> kullanılırken, flaş kullanılamaz.
Dijital zoom	Sürekli (🛄 57)	Dijital zoom <b>Ardışık 16 çekim</b> ile çekim yaparken kullanılamaz.
	Sürekli (🎞 57)	Ardışık 16 çekim kullanırken Resim modu, (resim boyutu: 2560 × 1920 piksel) değerine sabitlenir.
Resim modu	ISO duyarlılığı (🎞 58)	ISO duyarlılığı, 3200 veya 6400 olarak ayarlandığında, mevcut Resim modu 2048x1536, 21024x768 ve 2048x480 olarak sınırlandırılır. Tüm diğer resim modu ayarları için, ISO duyarlılığı, 3200 veya 6400 olarak seçilirse, resim modu ayarı 22048x1536 olarak değişir.
Beyaz dengesi	Renk seçenekleri ([[]] 59)	Siyah-beyaz, Sepya veya Cyanotype kullanırken Beyaz dengesi ayarı Otomatik olarak sabitlenir.
Sürekli	Otomatik zamanlama (🎞 31)	Otomatik zamanlamayı kullanırken, ayar <b>Tek</b> olarak sabitlenir.
ISO duyarlılığı	Sürekli (🛄 57)	Ardışık 16 çekim kullanırken, ISO duyarlılığı otomatik olarak parlaklığa göre ayarlanır.
Tarihi bas	Sürekli (🛄 57)	<b>Sürekli</b> veya <b>BSS</b> kullanılırken çekim tarihi, çekilen resimler üzerine basılamaz.
	Sürekli (🛄 57)	Ardışık 16 çekim ile çekim yaparken Hareket algılama çalışmaz.
Hareket algılama	ISO duyarlılığı (🛄 58)	ISO duyarlılığı <b>Otomatik</b> dışında herhangi bir moda ayarlandığında <b>Hareket algılama</b> çalışmaz.
## Tam-çerçeve İşlemler

Çekim sırasında izleme moduna geçmek ve resimleri izlemek için 🕨 düğmesine basın (🛄 26).



Resimler tam çerçeve izlenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

İşlev	Kontrol	Açıklama	
Resimleri seçme		Önceki veya sonraki resimleri görüntülemek üzere ▲, ♥, ◀ veya ▶ düğmelerine basın. Resimlere hızla göz atmak için çoklu seçicide ▲, ♥, ◀, veya ▶ düğmelerini basılı tutun.	11
Küçük resim ekranına/ takvime geç	W (B)	4,9 veya 16 küçük resim görüntüler. 16 küçük resim görüntülenirken, takvimi görüntülemek için zoom kontrolünü <b>W</b> (💽) konumuna döndürün.	62, 63
İzleme Zoom İşlevi	<b>T</b> ( <b>Q</b> )	Resim yaklaşık 10x oranına kadar büyütülebilir. Tam çerçeve izlemeye dönmek için 🛞 düğmesine basın.	64
Film İzleme	œ	Seçilen film izlenir.	87
Resimlerin Silinmesi	Í	Bir silme yöntemi seçin ve resimleri silin.	27
Menü Görüntülenmesi	MENU	İzleme menüsü görüntülenir.	66
Çekim moduna geçme	° R≟	<ul> <li>düğmesine veya deklanşöre basın.</li> <li>(*, film kayıt) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.</li> </ul>	10
	IJS II		

### 🖉 Resimlerin Konumunu (Yatay/Dikey) Değiştirme

İzleme menüsünde (🌐 66) **Resim döndürme** (🛄 73) kullanılarak bir resim çekildikten sonra resim konumu değiştirilebilir.

## Birden Fazla Resmi Görüntüleme: Küçük Resim İzleme

Resimleri küçük resimlerden oluşan "kontak tabakası" halinde görüntülemek için tam çerçeve izleme modunda (🎞 26) zoom kontrolünü döndürerek **W** (🖼) konumuna getirin.



Küçük resimler görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

İşlev	Kontrol	Açıklama	
Resimleri seçme		Çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	11
Görüntülenen resim sayısını artırmak/ takvim görüntüsünü uygulamak	W (ES)	Gösterilen küçük resim sayısını artırmak için zoom kontrolünü <b>W</b> ( $\mathbf{E}$ ) yönünde döndürün: 4 $\rightarrow$ 9 $\rightarrow$ 16. Takvim ekranını uygulamak için 16'lı küçük resim ekranında zoom kontrolünü <b>W</b> ( $\mathbf{E}$ ) yönünde döndürün ( $\mathbf{E}$ ) 63). Böylece resimler çekildiği tarihe göre düzenlenen sıralamada bulunabilir. Küçük resim ekranı moduna geri dönmek için zoom kontrolünü döndürerek <b>T</b> ( $\mathbf{Q}$ ) konumuna getirin.	_
Görüntülenen çerçeve sayısını azaltmak		Görüntülenen resim sayısını $16 \rightarrow 9 \rightarrow 4$ olarak azaltmak için zoom kontrolünü döndürerek <b>T</b> ( <b>Q</b> ) konumuna getirin. 4 çerçeve görüntülenirken, tam çerçeve görüntü moduna geri dönmek için zoom kontrolünü döndürerek tekrar <b>T</b> ( <b>Q</b> ) konumuna getirin.	
Resimlerin Silinmesi		Bir silme yöntemi seçin ve resimleri silin.	27
Tam çerçeve izlemeye geçiş	®	🕑 düğmesine basın.	26
Çekim moduna geçme		<ul> <li>düğmesine veya deklanşöre basın.</li> <li>(*, film kayıt) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.</li> </ul>	10

#### Küçük Resim İzleme Modu Ekranı Koruma isareti Baskı ayarları (C 67) ve Koru (C 71) için seçilmiş Baskı sırası simgesi resimler seçildiğinde, sağ tarafta gösterilen simgeler de bunlarla birlikte görüntülenir. Filmler, film kareleri olarak A aösterilir. Film kareleri **Takvim Ekranı** İzleme modunda (CC 62) 16 küçük resim çerçevesi 2011 görüntülenirken, takvim ekranına geçmek için zoom kontrolünü döndürerek **W** (**E**) konumuna getirin. 10 11 12 13 14 17 18 19 20 21 Resimleri çekildiği gün temelinde görüntülemek üzere 22 23 24 25 26 27 28 seçebilirsiniz. Resim içeren günlerin altında sarı bir çizgi 29 30 31 vardır. Takvim ekranında aşağıdaki işlemler yapılabilir. İslev Kontrol Acıklama m Coklu secicide $\blacktriangle$ , $\bigtriangledown$ , $\triangleleft$ veya Tarih secme 11

· · · · · · · · · · · ·		► düğmesine basın.	
Tam çerçeve izlemeye geçiş	₿ T	Bu tarihte kaydedilen ilk resim tam çerçeve olarak görüntülenir.	26
Küçük resim ekranına geçiş	<b>T</b> (9)	Zoom kontrolünü döndürerek <b>T</b> ( <b>Q</b> ) konumuna getirin.	-

## Takvim Ekranı

- Makinenin tarihi ayarlanmadan çekilen resimler 1 Ocak 2011'de çekilmiş gibi görünürler.
- 🖆 düğmesi ve MENU düğmesi takvim ekranında kullanılamaz.

## Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izleme modundayken ( $\square$  26) zoom kontrolünün T(Q) konumuna getirilmesi, ekranda resmin merkezi görüntülenecek şekilde geçerli resmi yaklaştırır.

 Ekranın sağ alt bölümünde görüntülenen kılavuz, resmin o anda hangi bölümünün görüntülendiğini gösterir.



Resimler yaklaştırılırken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

İşlev	Kontrol	Açıklama	
Yaklaştırma	Τ(9)	Zoom kontrolü döndürülerek <b>T</b> ( <b>Q</b> ) konumuna her getirildiğinde zoom miktarı artar; resimler yaklaşık 10x oranına kadar büyütülebilir.	-
Uzaklaştırma	W (B)	Zoom kontrolü döndürülerek <b>W</b> (🔁) konumuna her getirildiğinde zoom miktarı azalır. Büyütme oranı 1× değerine ulaştığında, ekran tam çerçeve izleme moduna döner.	-
Resmin diğer alanlarını görüntüleme		Resmin ekranda görünmeyen kısımlarını görüntülemek için çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmelerine basın.	11
Tam çerçeve izlemeye geçiş	Ø	🕲 düğmesine basın.	26
Resim kesme	MENU	Sadece ekranda görünen kısmı içermesi amacıyla geçerli resmi kesmek için MENU düğmesine basın.	78
Resimlerin Silinmesi	D to	Bir silme yöntemi seçin ve resimleri silin.	27
Çekim moduna geçme		<ul> <li>düğmesine veya deklanşöre basın.</li> <li>(*\mathbf{\extit} film kayıt) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.</li> </ul>	10

### Yüz Tanıma veya Evcil Hayvan Tanıma özelliği ile Çekilen Resimler

Yüz tanıma ( $\square$  24) ya da evcil hayvan tanıma ( $\square$  43) özelliği kullanılarak çekilen bir resme, tam çerçeve izleme modunda zoom kontrolünü **T** (**Q**) konumuna getirerek zoom yaparken, çekim sırasında algılanan yüz ekranın orta kısmına denk gelecek şekilde resim büyütülür (sürekli olarak **Evcil hayvan portresi** ( $\square$  43) sahne modunda çekilen resimler hariç).



- Birkaç yüz fark edilirse, resim büyütülürken merkez noktası olarak çekim sırasında netleme yapılan yüz kullanılır; çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ► seçeneklerine basarak, insan yüzleri arasında geçiş yapabilirsiniz.
- Normal bir şekilde yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapmak için zoom kontrolünü tekrar T (Q) konumuna veya W ( ) konumuna doğru çevirin.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## İzleme menüsü

i-L-

Izleme	modunda aşağıdaki seçenekler kullanılabilir.	
E <mark>-</mark>	D-Lighting	76
	Resimlerin karanlık yerlerinin parlaklık ve kontrastını artırır.	
8	Baskı ayarları	<b>[]]</b> 67
	Basılacak resimleri ve her biri için kopya sayısını belirler.	
	Slayt gösterisi	70
	Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan resimleri otomatik slayt gösterisi şek görüntüler.	linde
Oп	Koru	71
	Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.	
4	Resim döndürme	CC 72
	Acsim donadime	
	Bir resmin konumu değiştirilir.	
	Bir resmin konumu değiştirilir. Küçük resim	□ 73 □ 77
6	Bir resmin konumu değiştirilir. <b>Küçük resim</b> Geçerli resmin küçük bir kopyası oluşturulur.	77
<b>₽</b>	Bir resmin konumu değiştirilir. Küçük resim Geçerli resmin küçük bir kopyası oluşturulur. Kopyala	77 77

## İzleme Menüsünün Görüntülenmesi

İzleme moduna geçmek için 🗩 (izleme) düğmesine basın (🛄 61). İzleme menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın.



- Ayarları seçip uygulamak için çoklu seçiciyi kullanın (🛄 11).
- İzleme menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.

## 召 Baskı ayarları

#### ▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 🖪 Baskı ayarları

Aşağıda sıralanan yöntemlerden birini kullanarak resimleri basarken, hangi resmin kaç adet basılacağını seçebilirsiniz ve bu elektronik "baskı sırası"nı bellek kartına kaydedebilirsiniz.

- Fotoğraf makinesinin bellek kartını DPOF-uyumlu bir yazıcının kart yuvasına yerleştirerek yazdırma (22144)
- Makinenin bellek kartını bir fotoğraf laboratuvarına götürerek



İzleme hakkında daha fazla bilg

#### 4 Resimleri (en fazla 99 adet) ve her biri için basılacak kopya sayısını (en fazla dokuz adet) secin.

Arzuladığınız resimleri seçmek için çoklu seçicide < veya düğmesine basın. Her bir resim icin kopva savısını belirlemek amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine basın.

Baskı için seçilen resimler, onay işareti (SSP) ve basılacak kopya sayısını gösteren sayı ile ayırt edilebilir. Kopya sayısı belirtilmeyen resimler bastırılmaz.

Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü döndürerek **T** (**Q**) konumuna getirin, 12 küçük resim görüntülemeye geri dönmek içinse zoom kontrolünü döndürerek W ( ) konumuna getirin.

Ayar tamamlandıktan sonra 🛞 düğmesine basın.

#### 5 Cekim tarihi ve cekim bilgilerinin de bastırılıp bastırılmamasına ilişkin seçim yapın.

Baskı sırasındaki tüm resimlerin üzerine tarih basmak için Tarih öğesini seçin ve ardından 🛞 düğmesine basın.

Baskı sırasındaki tüm resimlerin üzerine cekim bilgilerini (deklanşör hızı ve diyafram) basmak için Bilgi öğesini seçin ve 🕅 düğmesine basın.

KARACAS

Baskı sırasını tamamlayıp çıkmak için **İşlem tamam** öğesini seçin ve 🛞 düğmesine basın.

Baskı ayarları tarafından belirlenen resimler, izleme sırasında \land simgesi ile ifade edilirler.

Baskı ayarları İşlem tamam Tarih 🗌 Bilgi







## 🔽 Çekim Tarihi ve Çekim Bilgilerini Yazdırmayla İlgili Notlar

Baskı ayarları menüsünde **Tarih** ve **Bilgi** seçenekleri etkinleştirildiğinde, çekim tarihi ve çekim bilgilerini yazdırmayı destekleyen DPOF-uyumlu bir yazıcı (🌐 144) kullanılması durumunda çekim tarihi ve çekim bilgileri resimler üzerine basılır.

- Fotoğraf makinesi DPOF yazdırma (
   <sup>1</sup> 101) için tedarik edilen kabloyla USB doğrudan bir yazıcıya bağlandığında çekim bilgileri yazdırılamaz.
- Her seferinde Tarih ve Bilgi sıfırlanır ve Baskı ayarları menüsü görüntülenir.
- DPOF yazdırma ile Baskı ayarları menüsünde Tarih etkinleştirildiğinde, resimler üzerine yazdırılan tarih ve saat, çekildiği, sırada resimler ile birlikte kaydedilen tarih ve saat değeridir. Bir resim çekildikten sonra ayar menüsünde, Saat dilimi ve tarih seçeneği içerisindeki Tarih ve saat veya Saat dilimi ayarının kullanılmasının resim üzerine kaydedilen tarihe hiç bir etkisi olmaz.



#### 🖉 Tüm Baskı Sıralarının Silinmesi

Baskı sırası prosedürünün (IIII 67) 3. adımındaki Baskı ayarlarını sil öğesini seçin ve ardından tüm resimlere yönelik baskı sırasını silmek üzere 🛞 düğmesine basın.

## 🔦 Tarihi Bas

Ayarlar menüsündeki **Tarihi bas** (III 112) kullanılarak çekim sırasında çekim tarihi ve saati resimlere yazılabilir. Tarih baskısını desteklemeyen yazıcılardan tarih bastırılabilir (IIII 69). Baskı ayarları ekranında seçilen **Baskı ayarları** ile etkinleştirilmiş olsa bile resimler üzerine sadece **Tarihi bas** tarih ve saat bilgisi yazdırılır.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## 🕒 Slayt gösterisi

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 🎴 Slayt gösterisi

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görüntüler.

## 1 Çoklu seçiciyi kullanarak **Başlat** seçimini yapın ve 🛞 düğmesine basın.

## 2 Slayt gösterisi başlar.

Slayt gösterisi sürerken, sonraki resmi görüntülemek için çoklu seçicide ▶ düğmesine veya önceki resmi görüntülemek için ◀ düğmesine basın. Hızlı ileri sarma ya da Geri alma için düğmelerden birini basılı tutun.

Slayt gösterisini durdurmak veya duraklatmak için 🔞 düğmesine basın.

## 3 Bitir veya Tekrar başlat seçeneğini belirleyin.

Slayt gösterisini durdurulduğunda veya duraklatıldığında sağdaki ekran görüntülenir. İzleme menüsüne dönmek için **Bitir** seçimini yapın ve 🔞 düğmesine basın. Slayt gösterisini tekrar oynatmak için **Tekrar başlat** seçimini yapın.



## Slayt gösterisi ile ilgili notlar

- Slayt gösterilerinin içinde kapsanan filmlerin sadece ilk çerçeveleri (🛄 87) görüntülenir.
- Tekrarla seçili olsa bile, Slayt Gösterisi ekranda sürekli olarak en fazla 30 dakika görüntülenebilir (🛄 116).



## On Koru

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 📭 Koru

Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler. Seçilen resimler için korumayı devreye sokmak ve devreden çıkarmak amacıyla resim seçim ekranını kullanın (daha fazla bilgi edinmek üzere bkz. "Birden Fazla Resim Seçilmesi" (C 72)).

Bununla birlikte, makinenin dahili belleğinin ya da bellek kartının formatlanması işlemi sonucunda, korumalı dosyaların kalıcı olarak silineceğine dikkat edin (🕮 117).

Koruma altındaki resimler, izleme modunda 🗺 simgesi (🛄 9, 63) ile ayırt edilebilir.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

#### Birden Fazla Resim Seçilmesi

Aşağıdaki özelliklerden biri kullanıldığında, resim seçerken sağda gösterilen ekran görüntülenir.

- Baskı ayarları > Resimleri seç (🛄 67)
- Koru (🛄 71)
- Resim döndürme (🛄 73)
- Kopyala > Seçilen resimler ( 74)
- Açılış ekranı > **Resim seç** (🛄 105)
- Resmi silme > Seçilmiş resimleri sil (🛄 27)
- İstediğiniz resmi seçmek için çoklu seçicideki
   ✓ veya ► düğmesine basın.

Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü döndürerek  $\mathbf{T}$  ( $\mathbf{Q}$ ) konumuna getirin, 12 küçük resim görüntülemeye geri dönmek içinse zoom kontrolünü döndürerek  $\mathbf{W}$  ( $\mathbf{E}$ ) konumuna getirin.

**Açılış ekranı** ve **Resim döndürme** için sadece tek bir resim seçilebilir. 3. adıma ilerleyin.

# 2 Seçim yapmak ya da seçimi kaldırmak için (ya da kopya sayısını seçmek için) ▲ veya ▼ düğmesine basın.

**ON** seçildiğinde, **♥** görüntülenir. İlave resimler seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



Koru



## 3 Seçilen resimler üzerinde işlem yapmak için 🛞 düğmesine basın.

Belirli ekranlar için bir onaylama diyalogu görüntülenir; örneğin: **Seçilen resimler**. Bu tür durumlarda, ekrandaki talimatları izleyin.

## 街 Resim döndürme

90° döndür

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 🔂 Resim döndürme

Resimler çekildikten sonra fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecek resim yönünü (dikey ya da yatay çerçeve) ayarlayın.

Resimler saat yönünde ya da saat yönünün tersine 90° döndürülebilir.

Dikey olarak kaydedilen resimler her iki yönde de 180° dereceye kadar döndürülebilir.

Resim döndürme ekranını görüntülemek için resim seçme ekranında (□ 72) resimleri seçin. Görüntüyü 90° döndürmek için çoklu seçicide ◀ veya ► düğmesine basın.



90° döndürür

Görüntülenme yönünü seçmek için 🐼 düğmesine basıldığında dikey / yatay konum verileri resmin üzerine kaydedilir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## 🗄 Kopyala: Bellek Kartı ile Dahili Bellek Arasında Kopyalama

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 🖽 Kopyala

Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama işlemi yapılır.



## Kopya ile ilgili Notlar

- JPEG- ve MOV-formatında dosyalar kopyalanabilir. Başka bir biçimde kaydedilen resimler kopyalanamaz.
- Başka bir marka makine ile çekilen ya da bilgisayarda değiştirilmiş olan resimler kopyalanamaz.
- Baskı ayarları (
   <sup>(1)</sup> 67) seçeneklerinin etkin olduğu resimler kopyalanırken, baskı sırası ayarları kopyalanmaz. Ancak, Koru (
   <sup>(1)</sup> 71) işlevinin etkin olduğu resimler kopyalanırken, koruma ayarı kopyalanır.

### 🖉 🖉 Bellekte resim yok. Mesajı

İzleme modu uygulanırken makineye yerleştirilen bellek kartında hiç kayıtlı resim yoksa **Bellekte resim yok** mesajı görüntülenir. Kopyalama ekranını görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve fotoğraf makinesinin dahili belleğinde bulunan resimleri bellek kartına kopyalayın.

## 🔦 🛛 Daha Fazla Bilgi

## Resim Düzenleme İşlevi

Fotoğraf makinesini kullanarak resimleri makine üzerinde düzenleyebilir ve ayrı dosyalar olarak saklayabilirsiniz. Aşağıda açıklanan düzenleme özellikleri mevcuttur (🛄 131).

Düzenleme işlevi	Açıklama
D-Lighting (🛄 76)	Geçerli resmin parlaklığını ve kontrastını geliştirerek bir kopyasını oluşturur ve resmin karanlık kısımlarını aydınlatır.
Küçük resim (🛄 77)	E-posta eklentisi olarak kullanmak amacıyla resimlerin küçük bir kopyasını oluşturur.
Kesme (🛄 78)	Resmin bir bölümünü keser. Bir konuyu yakınlaştırma veya bir kompozisyon düzenleme amacıyla kullanın.

#### 🖉 Resim Düzenleme ile İlgili Notlar

- Resim modu ayarında (🛄 53) 🔀 4224×2376 veya 🔀 1920×1080 ile çekilen resimler düzenlenemez.
- Bu fotoğraf makinesiyle sadece COOLPIX L120 ile çekilen resimler düzenlenebilir.
- Değişik bir dijital fotoğraf makinesi modeli kullanırken, bu makine ile düzenlenen resimler düzgün görüntülenmeyebilir ve bir bilgisayara aktarılamayabilir.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.

#### 🖉 Resim Düzenleme ile İlgili Kısıtlamalar

Düzenleme ile oluşturulan resimlerin düzenlenmesinde aşağıdaki kısıtlamalar geçerlidir.

Düzenleme işlevi önce kullanılır	İlave düzenleme işlevi
D-Lighting	Küçük resim ve kesme kullanılabilir.
Küçük resim Kesilmiş Kopya	liave düzenleme mümkün değildir.

- Resimler, aynı düzenleme işlevi kullanılarak iki kez düzenlenemez.
- Küçük resim veya kesme ile beraber D-Lighting kullanmak için, önce D-Lighting işlevini kullanmalı, sonra da bu resim üzerinde gerçekleştirilen en son düzenleme işlemi olarak küçük resim veya kesme işlevini kullanmalısınız.

#### Orijinal Resimler ve Düzenlenen Kopyalar

- Orijinal resimler silindiğinde bile, düzenleme işlevleriyle oluşturulmuş kopyalar silinmez. Düzenleme işlevleriyle oluşturulan kopyalar silindiğinde bile orijinal resimler silinmez.
- Düzenlenen kopyalar orijinali ile aynı çekim tarihi ve saati ile saklanır.
- Düzenlenen kopyalar, orijinallerin Baskı ayarları (💭 67) ve Koru (💭 71) ayarlarını korumaz.

## **Resim Düzenleme**

## 🖪 D-Lighting: Parlaklığı ve Kontrastı Geliştirme

D-Lighting, bir resmin karanlık kısımlarını daha aydınlık yaparak parlaklık ve kontrastı geliştirilmiş kopyalar oluşturmak için kullanılır. Geliştirilmiş kopyalar ayrı dosyalar olarak saklanır.



## 🔍 Daha Fazla Bilgi

## 🎦 Küçük resim: Resim Boyutunu Küçültme

Geçerli resmin küçük bir kopyası oluşturulur. Web sitelerine yüklemek veya e-posta ile göndermek için uygundur. Aşağıdaki boyutlar mevcuttur: 🖬 640×480, 🛄 320×240 ve 🛄 160×120. Küçük kopyalar, 1:16 oranında sıkıştırılmış JPEG dosyaları olarak saklanır.



## 🗶 Kesme: Kesilmiş Kopya Oluşturma

İzleme zoom işlevi ( 💭 64) etkinken 🚻 🕅 🥵 görüntülendiğinde sadece ekranda görünen kısmı içeren bir kopya oluşturulur. Kesilmiş kopyalar ayrı dosyalar olarak saklanır.

#### Resmi yaklaştırmak için tam çerçeve izleme modunda (□□ 61) zoom kontrolünü döndürerek T (Q) konumuna getirin.

"Dikey" (portre) konumunda görüntülenen bir resmi kesmek için, ekranın her iki yanında gösterilen siyah çizgiler yok olana kadar resmi yakınlaştırın. Kesilmiş görüntü yatay konumda görüntülenir. Resmi "dikey" (portre) yerleşiminde kesmek istediğinizde, önce, **Resim döndürme** seçeneğini ([]] 73) kullanıp resmi döndürerek resmin manzara yerleşiminde



görüntülenmesini sağlayın. Bunun ardından, kesme işlemi için resmi büyütün, resmi kesin ve kesilen resmi "dikey" (portre) yerleşimine geri döndürün.

## 2 Kopya kompozisyonunu genişletin.

Zoom oranını ayarlamak için zoom kontrolünü döndürerek T (Q) veya W (🔄) konumuna getirin.

Yalnızca kopyalamak iştediğiniz kısım ekranda görüntüleninceye kadar resmi kaydırmak için çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmelerine basın.



## **3** MENU düğmesine basın.



## 4 Çoklu seçiciyi kullanarak **Evet** seçimini yapın ve 🕅 düğmesine basın.

Kesilmiş bir kopya oluşturulur.

Kopyayı kaydetmeden çıkmak için, **Hayır** seçimini yapın ve 🛞 düğmesine basın.



## 🖉 Orijinal görüntünün büyüklüğü hakkında

Kaydedilecek alan küçüldükçe, kesilmiş kopyanın resim boyutu (piksel) da küçülür. Görüntü kesildiğinde ve kesilen kopyanın büyüklüğü 320 × 240 veya 160 × 120 olduğunda, izleme ekranında görüntülenen resmin etrafında siyah bir cerceve konulur ve izleme ekranının sol tarafında küçük resim simqesi 🕞 veya 🕞 görüntülenir.

### 🔍 🛛 Daha Fazla Bilgi

#### Film Kayıt ve İzleme

düğmesine basın.

## Film Kaydı

Fotoğraf makinesini, ses içeren yüksek tanımlı filmler kaydetmek için kullanabilirsiniz.



Film Kayıt ve İzleme

## Makine Film Kaydederken

Film kayıt işlemi durduğunda, çekim ekranı görüntüleninceye kadar film kaydı tamamlanmamıştır. **Pil** yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın. Film kaydedilirken bellek kartını veya pili çıkarmak, film verilerinin kaybına veya makinenin ya da bellek kartının zarar görmesine neden olabilir.

## Film Kaydı

- Dijital zoom kullanıldığında, resim kalitesinde biraz bozulma olabilir. Film kaydı başladığında dijital zoom kullanılmıyorsa, zoom kontrolünü çevirip tuttuğunuzda ya da yan zoom kontrolünü T yönünde çevirdiğinizde optik zoom kullanılarak resme zoom yapılır ve zoom işlemi maksimum optik zoom oranında durur. Zoom kontrolünü bıraktıktan sonra, dijital zoom işlevini kullanarak görüntüyü büyütmek için zoom kontrolünü tekrar T konumuna çevirin.
- Kayıt sona erdiğinde, dijital zoom kapanır.
- Zoom kontrol işleminin, zoomun, objektif otomatik netleme hareketinin ve parlaklık değiştiği zaman gerçekleşen diyafram işlemlerinin sesleri kaydedilebilir.
- Kayıt sırasında ekranda gőrünen leke (III 128), kaydedilen resim verilerinde de görünür durumda olacaktır. Leke etkilerini azaltmak için, film kaydı sırasında güneş, güneşin yansımaları ve elektrik ışıkları gibi parlak nesnelerden kaçının.
- Belirli bir netleme mesafeşinde ya da zoom oranında konular üzerinde tekrar eden desenler (bir kumaş
  parçası ya da bir binanın kafes penceresi gibi) halinde, renkli şerit desenleri (kenar şeritleri ve hareler gibi)
  görüntülenebilir. Bu durum, konunun sahip olduğu desenin görüntü sensörü hizalamasıyla kesişmesi
  sonucunda oluşan bir fenomen olup herhangi bir arıza değildir.
- Makineyi kullandıktan hemen sonra pil veya bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkarırken dikkatli olun.

## V Otomatik Netleme

- Film menüsünde Otmtk netleme modu, a Tek kare AF (varsayılan ayar) olarak belirlendiğinde,
   ('\ film kayıt) düğmesine basıldığında ve kayıt başladığında (□ 85) netleme kilitlenir.
- Belirli durumlarda otomatik netleme beklendiği gibi çalışmayabilir (🛄 25). Bu durumlarda aşağıdaki yöntemleri kullanmayı deneyin.
  - 1. Kayıta başlamadan önce, film menüsünde **Otmtk netleme modu** ayarını **🗗 Tek kare AF** (varsayılan ayar) olarak belirleyin.
  - 2. Makineyi, arzulanan konunun bulunduğu mesafeyle aynı mesafede bulunan başka bir konuya yöneltin, kayıt işlemini başlatmak için (\*, film kayıt) düğmesine basın, sonra makineyi arzuladığınız konuya yöneltin.

## 🖉 Film Moduna Kullanılabilen İşlevler

- Film kaydederken pozlama telafisi, beyaz dengesi ve renk seçenekleri uygulanır. Makro modu etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesine daha yakın olan konuların filmleri kaydedilebilir. Film kaydına başlamadan önce ayarları onaylayın.
- Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, (film kayıt) düğmesine basıldıktan sonra makine 10 saniye bekler, sonra netleme yapar ve kayda başlar.
- Flaş patlamaz.
- Film kaydı için titreşim azaltma, film menüsünde Elektronik VR (🛄 85) ile ayarlanabilir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## Film Kaydı Ayarlarını Değiştirmek

Aşağıdaki seçenekler film menüsünden ayarlanabilir.

Film seçenekleri	<b>III</b> 84
Kaydedilen filmin türünü seçin.	
Otmtk netleme modu	<b>III</b> 85
Makinenin film modunda netleme şekli seçilir.	
Elektronik VR	<b>III</b> 85
Film kaydederken kullanılan elektronik titreşim azaltma ayarını seçin.	
Rüzgar sesi azaltma	<b>III</b> 86
Film kaydı sırasında rüzgar sesinin etkisi azaltılır.	
Gelişmiş çözünürlük	<b>III</b> 86
Film kaydı sırasında çözünürlüğü artırıp artırmayacağınızı ayarlayın.	
Film Monücünü Görüntülomok	

#### Film Menüsünü Görüntülemek

1 Çekim modu ekranını görüntüleyin ve MENU düğmesine basın. Menü görüntülenir.

Kolay otomatik modunu, sahne modunu veya akıllı portre modunu kullanırken, sekmeleri görüntülemek için çoklu seçicide (Щ 11) ◀ düğmesine basın.

# Dış Ticaret A.



14. ( 1100)

2 Çoklu seçicide ◀ düğmesine basın.

Şimdi bir sekme seçebilirsiniz.



#### Film Kaydı





## Film seçenekleri

Çekim ekranını görüntüleyin → MENU → 🦷 (Film menüsü) (🛄 82) → Film seçenekleri

Kaydedilen filmin türünü seçin.

Seçenek	Açıklama
720 HD 720p (1280×720) (varsayılan ayar)	<ul> <li>16:9 en boy oranlı filmler yüksek netlikle kaydedilir. Bu seçenek geniş ekranlı televizyonlar için uygundur.</li> <li>Resim boyutu: 1280 × 720 piksel</li> <li>Film bit hızı: 9 Mbps</li> </ul>
🚛 iFrame 540 (960×540)	En boy oranı 16:9 olan filmler kaydedilir. Apple Inc. tarafından desteklenen bir format. Filmleri dahili belleğe kaydederken bazı çekim koşullarında kayıt, beklenmedik şekilde durabilir. Önemli olayların filmlerini kaydederken, bir bellek kartına (sınıf 6 veya üstü) kayıt yapılması tavsiye edilir. • Resim boyutu: 960 × 540 piksel • Film bit hızı: 24 Mbps
VGA (640×480)	En boy oranı 4:3 olan filmler kaydedilir. • Resim boyutu: 640 × 480 piksel • Film bit hızı: 3 Mbps

 Film bit hızı, saniyede kaydedilen film verilerinin hacmidir. Değişken bir bit hızı (VBR) sistemi benimsendiği için, film kayıt hızı konuya göre otomatik olarak değişir; bu nedenle sık sık hareket eden konular içeren filmler için saniye başına kaydedilen veri miktarı daha fazladır, bunun sonucunda film dosyasının büyüklüğü artar.

Kare hızı tüm seçeneklerde yaklaşık olarak 30 kare/saniye değerine sahiptir.

## 🖉 Film Seçenekleri ve Maksimum Film Uzunluğu

Seçenek	Dahili bellek (Yaklaşık 102 MB)	Bellek kartı (4 GB)*
720 HD 720p (1280×720) (varsayılan ayar)	ICarat dak 32 s	55 dak
"Frame 540 (960×540)	34 s	15 dak
VGA (640×480)	4 dak 22 s	2 saat 30 dak

Tüm değerler yaklaşıktır. Maksimum film uzunluğu, kullanılan bellek kartı türüne, kaydedilen filmlerin bit hızına, vs. bağlıdır.

\* Bellek kartında daha uzun kayıti için yeterli boş yer olsa da tek film için maksimum dosya boyutu 4 GB ve tek film için maksimum film uzunluğu 29 dakikadır.

### 🔦 🛛 Daha Fazla Bilgi

## Otmtk netleme modu

Çekim ekranını görüntüleyin → MENU → 🦷 (Film menüsü) (🛄 82) → Otmtk netleme modu

Makinenin film modunda netleme şekli seçilir.

Ayar	Açıklama
🖆 Tek kare AF (varsayılan ayar)	Kaydı başlatmak üzere ● (*氣 film kayıt) düğmesine basıldığında netleme kilitlenir. Makine ile konu arasındaki uzaklık yeteri kadar tutarlı olduğunda bu seçeneği belirleyin.
着 Devamlı AF	Makine sürekli netleme yapar. Makine ile konu arasındaki uzaklık kayıt sırasında önemli ölçüde değişirse bu seçeneği belirleyin. Makinenin netleme yapma sesi kaydedilen filmde işitilebilir. Makinenin netleme yaparken çıkardığı sesin kayıtta parazit yapmasını engellemek için <b>Tek kare AF</b> kullanımı önerilir.

## **Elektronik VR**

Çekim ekranını görüntüleyin → MENU → 🦷 (Film menüsü) (🛄 82) → Elektronik VR

Film kaydederken kullanılan elektronik titreşim azaltma ayarını seçin.

Seçenek	Açıklama
🕼 Açık (varsayılan ayar)	Film modlarında makine sarsıntısı etkilerini azaltır.
OFF Kapalı	Elektronik VR etkinleştirilmedi.

Elektronik VR Açık olarak ayarlandığında, film kaydı başladığında 🛃 görüntülenir (📖 8).

## Rüzgar sesi azaltma

Çekim ekranını görüntüleyin → MENU → 🦷 (Film menüsü) (🛄 82) → Rüzgar sesi azaltma

Film kaydı sırasında rüzgar sesinin etkisi azaltılır.

Ayar	Açıklama
Su Açık	Rüzgar mikrofonun üzerinden geçtiğinde işitilen ses azaltılır. Rüzgarın güçlü olduğu yerlerde kayıt yaparken bu ayarı seçin. Bu ayarın seçilmesi, izleme sırasında başka seslerin duyulmasını zorlaştırabilir.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Rüzgar sesi azaltma işlevini kapatır.

Geçerli ayar simgesi, çekim sırasında ekranda görüntülenir ( 28). **Kapalı** olarak ayarlandığında simge gösterilmez.

## Gelişmiş çözünürlük

Çekim ekranını görüntüleyin → MENU → 🐙 (Film menüsü) (🛄 82) → Gelişmiş çözünürlük

Film kaydı sırasında çözünürlüğü artırıp artırmayacağınızı ayarlayın.

Seçenek	Açıklama
Otomatik (varsayılan ayar)	Çözünürlük otomatik olarak artırılır. Silüetler netleşir. Resmi çekilecek konunun az aydınlatılması gibi bazı durumlarda, istenen sonuçlar elde edilemeyebilir.
Kapalı	Gelişmiş çözünürlük devre dışı bırakıldı.

Konunun parlaklığındaki değişiklikler ciddi boyutlara ulaştığında, **Kapalı** öğesini seçmek uygun olabilir. Ayarları değiştirin ve her duruma uygun ideal ayarı deneyler yaparak bulun.

## Film İzleme



## **V** Film İzleme Hakkında Not

Sadece COOLPIX L120 ile kaydedilmiş filmler izlenebilir.

## Filmleri Silme

Bir film seçin ve tam çerçeve izleme modunda (CC 61) ya da küçük resim izleme modunda (CC 62), a düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenir.

Daha fazla bilgi için bkz. "İstenmeyen Resimleri Silme" (CC 27).



## Filmlerin Düzenlenmesi

Kayıtlı bir filmin istenen bölümleri ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir.

- 1 İstediğiniz filmi izleyin ve izlemeyi duraklatın (🛄 87).
- 2 Kontrolünü seçmek için çoklu seçicide
   √ veya → düğmesine basın ve sonra
   W düğmesine basın.

Film düzenleme ekranı görüntülenir.

## 3 x kontrolünü seçmek için ▲ ya da ▼ düğmesine basın (başlangıç noktasını seçin).

Bir film düzenlerken, filmin duraklatıldığı sırada görüntülenen kare düzenlemenin başlangıç noktası olur.

Başlangıç noktasını, filmin istediğiniz bölümünün başlangıcına taşımak için ◀ veya ▶ düğmelerine basın.

Düzenlemeyi iptal etmek için ᅿ (dönüş) seçimini yapmak amacıyla ▲ veya ▼ üzerine basın ve 🛞 düğmesine basın.

4 Skitim noktası seçimi) seçimini yapmak için veya V düğmesine basın.

Sağ uçtaki son noktasını, filmin istediğiniz bölümünün sonuna taşımak için ◀ veya ► düğmesine basın.

Filmin kaydetmek istediğiniz bölümünü izlemek için (önizleme) seçimini yapın ve () düğmesine basın. Önizleme sırasında, ses seviyesini ayarlamak için zoom

kontrolünü döndürerek T/W konumuna getirin. Önizleme sırasında izlemeyi durdurmak için 🔞 düğmesine tekrar basın.

## 5 Ayarlar tamamlandığında, <sup>1</sup> Kaydet öğesini seçmek üzere ▲ veya ▼ düğmesine ve ardından <sup>®</sup> düğmesine basın.

## 6 Evet seçimini yapın ve 🕅 düğmesine basın.

Düzenlenen film kaydedilir.

Kaydetmeden çıkmak için Hayır seçimini yapın.





**Ⅲ ► = II** X



## Film Düzenleme Üzerine Notlar

- Düzenleme ile oluşturulan bir film tekrar kırpılamaz. Filmin başka bir bölümünü kırpmak için, orijinal filmi seçin ve bunun üzerinde düzenleme yapın.
- Filmler bir saniyelik aralıklarla kırpılır, bu nedenle sonuçta elde edilen kırpılmış film bölümünün başlangıç
  ve bitim noktaları seçilenlerden biraz farklı olabilir. Filmler, 2 saniyeden daha kısa olacak şekilde kırpılamaz.
- Düzenlenmiş kopyaları saklamak için dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.
- Film seçenekleri ayarı ( 84) 🚛 iFrame 540 (960x540) iken çekilen filmlerde düzenleme yapılamaz.



**KARACASULU** Dış Ticaret A.Ş.

## **Televizyon Bağlantısı**

Fotoğraf makinesini bir televizyona bağlayarak, resimleri televizyonda izleyebilirsiniz. Eğer televizyonunuz HDMI uyumlu ise, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu (başka firmalardan temin edebilirsiniz) ile televizyona bağlayarak, yüksek tanımlı görüntü kalitesinde resim izleyebilirsiniz.



## **3** Televizyonu video kanalına ayarlayın.

Bu konuda ayrıntılı bilgi almak için televizyon elkitabına başvurun.

4 Fotoğraf makinesini açmak için düğmesini basılı tutun.

Makine izleme moduna geçer ve çekilen resimler televizyonda görüntülenir.

Makine televizyona bağlıyken fotoğraf makinesinin ekranı kapalı kalır.



## HDMI Bağlantısı ile İlgili Notlar

- HDMI kablosu dahil değildir. Lütfen bir HDMI kablosu satın alın. Fotoğraf makinesinin HDMI çıkışı, bir HDMI mini konektörü (C Tipi) kullanır. Bir HDMI kablosu satın alırken, kablonun bir ucunda HDMI mini-pin konektörü olduğuna emin olun.
- HDMI-uyumlu bir TV'de yůksek tanımlı resim ve film izlemek için, durağan görüntüleri **Resim modu** (
   53) ayarını 🛃 2048×1536 ya da daha yüksek ve film kayıtlarını da **Film seçenekleri** (
   84) ayarını
   720 HD 720p (1280×720) ya da daha yüksek ayarlayarak yapmanızı tavsiye deriz.

### 🚺 Kabloyu Bağlama Hakkında Notlar

- Kabloyu bağlarken fotoğraf makinesi konektörünün doğru yerleştirildiğinden emin olun. Kabloyu makineye bağlarken fazla baştırmayın. Kabloyu sökerken, konektörü belli bir açıyla çekmeyin.
- Makineye aynı anda bir ses/görüntü kablosu ile bir HDMI kablosu bağlamayın.
- Fotoğraf makinesine eş zamanlı olarak bir USB kablosu ve bir HDMI kablosu bağlamayın.

#### Görüntüler Televizyonda Görüntülenmezse

Fotoğraf makinesinin video modu ayarının, televizyonunuzun standardına uygun olduğundan emin olun. Video modu ayarı **Ayarlar** menüsünde (◯ 103) → **TV ayarları** (◯ 119) ayarlanan bir seçenektir.

## 🖉 🛛 TV Uzaktan Kumandasını Kullanma (HDMI Cihaz Kontrolü)

HDMI-CEC uyumlu bir televizyon uzaktan kumandası izleme sırasında fotoğraf makinesini kontrol etmek üzere kullanılabilir.

İzleme sırasında fotoğraf makinesini kontrol etmek için çoklu seçici ve zoom kontrolü yerine TV'nin uzaktan kumandası kullanılabilir. Resim seçmek, film izlemek ve duraklatmak, tam çerçeve izleme modu ile 4'lü küçük resim ekranı modu arasında geçiş yapmak mümkündür.

- TV ayarları'deki HDMI aygıt kontrolü (💭 119) ayarını Açık olarak belirleyin (varsayılan ayar) ve ardından bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini bağlayın.
- Uzaktan kumandayı TV'ye doğru tutarak kullanın.
- TV'nin HDMI-CEC uyumluluğu hakkında bilgi almak için TV kullanım kılavuzuna başvurun.

## **Bilgisayar Bağlantısı**

Makineyi bilgisayara bağlamak ve resimleri bilgisayara kopyalamak (aktarmak) için verilen USB kablosunu kullanın.

## Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce

#### Yazılımı Yükleyin

Verilen ViewNX 2 CD'sini kullanın ve aşağıdaki yazılımı bilgisayara yükleyin.

Yazılımın yüklenmesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. Hızlı Başvuru Kılavuzu.

- ViewNX 2: Makine ile yakalanan resimleri bilgisayara kaydetmek için "Nikon Transfer 2" resim aktarımı özelliğini kullanın. Kaydedilen görüntüler görüntülenebilir ve yazdırılabilir. Resim ve film düzenleme özellikleri de ayrıca desteklenmektedir.
- Panorama Maker 5: Bu yazılımla tek bir panorama görüntüsü oluşturmak için bir dizi görüntüyü birleştirebilirsiniz.

## Uyumlu İşletim Sistemleri

#### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Servis Paketi 2) veya Windows XP Home Edition/Professional (Servis Paketi 3)

### Macintosh

Mac OS X (10.4.11, 10.5.8, 10.6.5 sürümü)

İşletim sisteminin uyumluluğu ile ilgili güncel bilgiler için Nikon web sitesine bakın.

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarken, makinenin beklemediğiniz bir anda kapanmasını önlemek için yeterince şarjı olan piller kullanın.

## Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması

- 1 ViewNX 2 yazılımının kurulu olduğu bilgisayarı açın.
- 2 Makinenin kapalı olduğuna emin olun.
- 3 Ürünle birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Konektörlerin düzgün takıldığından emin olun. Konektörleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve USB kablosunu takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.



4 Fotoğraf makinesini açın. Açık lambası yanar. Makine ekranı kapalı kalacaktır.



## **V** USB Kablosunun Bağlanması

Makine bilgisayara bir USB soketiyle bağlanırsa, bağlantı tanınmayabilir.

5 Bilgisayara yüklü ViewNX 2 resim aktarımı özelliğini "Nikon Transfer 2" başlatın.

#### • Windows 7

Devices and Printers (Aygıtlar ve Yazıcılar) ► L120 ekranı görüntülendiğinde, Import pictures and videos (Resimleri ve videoları al) altında Change program (Program değiştir) üzerine tıklayın. Change program (Program değiştir) iletişim kutusunda Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) seçimini yapın ve OK (Tamam) üzerine tıklayın.

Devices and Printers (Aygıtlar ve Yazıcılar) ► L120 ekranında Import File (Dosya AI) üzerine tıklayın.

Windows Vista

AutoPlay (Otomatik Yürüt) iletişim kutusu görüntülendiğinde, Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) üzerine tiklayın.

Windows XP

Eylem seçme iletişim kutusu görüntülendiğinde, **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 ile Dosya AI)** seçimini yapın ve **OK (Tamam)** üzerine tıklayın.

• Mac OS X

ViewNX 2 ilk kez kurulduğunda **Auto-Launch setting (Otomatik Başlatma ayarı)** iletişim kutusunda **Yes (Evet)** seçeneği seçilmişse, makine bilgisayara bağlandığında Nikon Transfer 2 otomatik olarak başlayacaktır.

- Daha fazla bilgi için bkz. "ViewNX 2'nin Manuel Olarak Başlatılması" (🛄 96).
- Eğer bellek kartı üzerinde çok sayıda görüntü varsa, Nikon Transfer 2'in başlaması biraz zaman alabilir.
- **6** Transfer seçenekleri **Source (Kaynak)** panelinde kaynak cihazın görüntülendiğinden emin olun ve **Start Transfer (Aktarmayı Başlat)** üzerine tıklayın.



Bilgisayara aktarılmamış olan tüm resimler aktarılır (ViewNX 2 varsayılan ayarı).

Aktarımı tamamlandığında ViewNX 2 ekranı görüntülenir (ViewNX 2 varsayılan ayarı) ve aktarılan resimler görüntülenir.



ViewNX 2 kullanmakla ilgili daha fazla bilgi edinmek için, ViewNX 2 yardım bilgilerine bakınız (C 96).

#### Makine Bağlantısının Çıkarılması

Aktarım sırasında makineyi kapatmayın veya bilgisayar ile bağlantısını kesmeyin. Aktarım tamamlandığında makineyi kapatın ve USB kablosunu çıkarın.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

#### 🖉 Bir Bilgisayarın Kart Yuvasını Veya Piyasada Satılan Bir Kart Okuyucuyu Kullanarak Görüntü Aktarmak

Bellek kartı bir bilgisayarın kart yuvasına veya piyasada satılan bir kart okuyucuya takıldığında, ViewNX 2'in görüntü aktarım özelliği olan "Nikon Transfer 2" ile resimleri aktarabilirsiniz.

- Kullanılan bellek kartının kart okuyucu veya başka bir kart okuma cihazı tarafından desteklendiğine emin olun.
- Resim aktarmak için, bellek kartını kart okuyucuya veya kart yuvasına takın ve 5. adımdan itibaren prosedürü takip edin (
- Fotoğraf makinesinin dahili belleğinde depolanmış resimlerin bilgisayara aktarılması için, bu resimlerin önce, fotoğraf makinesi kullanılarak bir bellek kartına kopvalanması gerekir (🛄 74).

#### ViewNX 2'nin Manuel Olarak Başlatılması

#### Windows

Şu seçimi yapın: Start (Başlat) menüsü > All Programs (Tüm Programlar) > ViewNX 2 > ViewNX 2.

Masaüstündeki ViewNX 2 kısayol simgesi tıklatıldığında da ViewNX 2 programı başlatılır.

#### Mac OS X

Applications (Uygulamalar) klasörünü acın, sırasıyla Nikon Software > ViewNX 2 klasörlerini acın; bunun ardından ViewNX 2 simgesine çift tıklayın. Kenetlenme parçasındaki ViewNX 2 simgesi tıklatıldığında da ViewNX 2 programı başlatılır.

#### P Nikon Transfer 2'nin Manuel Olarak Baslatılması

Nikon Transfer 2'yi başlatmak için önce ViewNX 2'yi başlatın, bunun ardından ekranın tepesindeki Transfer (Aktarma) simgesine tıklayın veya File (Dosya) menüsünden Launch Transfer (Aktarımı Başlat) secimini yapın.

#### 10 ViewNX 2 ve Nikon Transfer 2 Kullanımı Hakkında İlave Bilgi Edinmek İçin

ViewNX 2 veya Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi edinmek için, ViewNX 2'i veya Nikon Transfer 2'i baslatın ve Help (Yardım) menüsünden ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Yardımı) secimini yapın.



#### Panorama Maker 5 ile Panorama Olusturma

- Panorama yardımı sahne modunda (11 44) cekilmis bir dizi resmi kullanarak Panorama Maker 5 ile tek bir panoramik fotoğraf oluşturun.
- Panorama Maker 5, ürünle birlikte verilen ViewNX 2 CD'si kullanılarak bir bilgisayara yüklenebilir.
- Yükleme tamamlandıktan sonra Panorama Maker 5 programını başlatmak için aşağıda açıklanan işlem sırasını takip edin.

#### Windows

Su secimi yapın: Start (Başlat) menüsü > All Programs (Tüm Programlar) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5.

#### Mac OS X

Sunu açın: Applications (Uygulamalar) ve Panorama Maker 5 simgesine cift tıklayın.

 Panorama Maker 5 kullanımı hakkında daha fazla bilgi icin ekran talimatlarına ve Panorama Maker 5 icindeki vardım bilgilerine bakın.

## Görüntü Dosya Adları ve Klasör Adları
# Yazıcı Bağlantısı

PictBridge-uyumlu (🕮 144) yazıcı kullanıcıları fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve resimleri bilgisayar kullanmadan basabilirler. Resimleri basmak için aşağıdaki işlemler dizisini takip edin.



# Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesini bir yazıcıya bağlarken, makinenin istenmeden kapanmasını önlemek için yeterince şarjı olan pilleri kullanın.

# Resimlerin Basılması

Bilgisayara aktarılan resimlerin kişisel yazıcınızdan bastırılması ve makine ile yazıcı bağlantısı üzerinden baskı almanın yanı sıra, resimlerin basılması için aşağıdaki seçenekler de kullanılabilir:

- Bellek kartını DPOF-uyumlu bir yazıcının kart yuvasına yerleştirme
- Bellek kartını bir dijital fotoğraf stüdyosuna götürün

Bu yöntemleri kullanarak yazdırmak için, izleme menüsünde (🛄 67), **Baskı ayarları** yardımıyla resimleri ve baskı sayısını belirleyebilirsiniz.

# Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması





# **2** Yazıcıyı açın.

Yazıcı ayarlarını kontrol edin.

# **3** Ürünle birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

Konektörlerin düzgün takıldığından emin olun. Konektörleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve USB kablosunu takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.



# **4** Fotoğraf makinesini açın.

Doğru bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranında **PictBridge** başlangıç ekranı (①) görüntülenir. Ardından **Seçilen resimleri bas** ekranı görüntülenir (②).





# Tek Seferde Tek Resim Baskısı

Makineyi doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (🛄 98), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.





Kağıt boyutunu yazıcı ayarlarını kullanarak belirlemek için, kağıt boyutu menüsünde **Varsayılan** seçeneğini seçin.





için **Baskıyı başlat** öğesini seçin ve **℗** düğmesine basın. Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçimini yapın ve **℗** düğmesine basın.



#### DPOF baskı

Baskı ayarları (CC 67) seçeneğinde baskı sırası oluşturulmuş resimleri bastırın.

- Sağda gösterilen menü görüntülenir. Yazdırmak için Baskıyi başlat öğesini seçin ve
   düğmesine basın. Baskı menüsüne dönmek için İptal seçimini yapın ve Ø düğmesine basın.
- Geçerli baskı sırasını görüntülemek için Rsm görünt. seçimini yapın ve Ø düğmesine basın. Resimlerin basılması için Ø düğmesine tekrar basın.



DPOF baski

010prints

## 5 Baskı başlar.

Baskı tamamlandığında ekran görüntüsü baskı menüsüne döner (2. adım).

Tüm kopyalar basılmadan önce baskıyı iptal etmek için, 🕑 düğmesine basın.



Etkin baskı/toplam baskı sayısı



# 🖉 Kağıt Boyutu

Fotoğraf makinesi şu kağıt boyutlarını destekler: **Varsayılan** (geçerli yazıcı için varsayılan kağıt boyutu), **3,5 × 5 in., 5 × 7 in., 100 × 150 mm, 4 × 6 in., 8 × 10 in., Mektup, A3** ve **A4**. Sadece geçerli yazıcı tarafından desteklenen boyutlar görüntülenir.

# Ayarlar Menüsü

Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.

Açılış ekranı	105
Fotoğraf makinesi açıldığında görüntülenecek karşılama ekranı seçilir.	
Saat dilimi ve tarih	106
Makinenin saat ayarı yapılır; yerel ve hedef saat dilimleri seçilir.	
Ekran ayarları	110
Fotoğraf bilgileri, görüntü inceleme ve parlaklık ayarları düzenlenir.	
Tarihi bas	112
Resimlerin üzerine tarih baskısı yapılır.	
Titreşim azaltma	113
Durağan resimlerin çekimi için titreşim azaltma ayarlarını belirleyin.	
Hareket algılama	114
Durağan resimler çekilirken, konu hareketinin ve makine sarsıntısının etkilerin için hareket algılama kullanılıp kullanılmayacağı belirlenir.	i azaltmak
AF yardımcısı	🛄 115
AF yardımcı aydınlatması etkinleştirilir veya devre dışı bırakılır.	
Ses ayarları	🛄 115
Ses ayarları yapılır.	
Otomatik kapanma	🛄 116
Güçten tasarruf etmek için ekranın kapanmasından önce geçen zaman belirle	enir.
Belleği formatla/Kartı formatla	117
Dahili bellek veya bellek kartı formatlanır.	
Dil/Language	118
Makinenin ekran görüntüsü için kullanılan dil seçilir.	
TV ayarları	119
Televizyon bağlantısı için ayarlar yapılır.	
Göz kırpma uyarısı	Ш 119
Yüz tanıma ile resim çekerken, gözleri kapalı insan konuların saptanıp saptanı belirlenir.	mayacağı
Tümünü sıfırla	121
Makine ayarları varsayılan değerlere geri yüklenir.	
Pil tipi	123
Kullanılan pil tipini seçebilirsiniz.	
Donanım yzlm srm	124
Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümü görüntülenir.	

# Ayarlar Menüsünün Görüntülenmesi



 düğmesine basıp, başka bir sekme seçin. s Ticaret A.S

I		Saat dilimi ve tarih	
l	**	Ekran ayarları	
l	Y	Tarihi bas	
1		Titreşim azaltma	(4)
p		Hareket algılama	¢5
1		AF yardımcısı	AUT
ľ	7 -		

# Açılış ekranı

#### MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (🛄 104) → Açılış ekranı

Fotoğraf makinesi açıldığında görüntülenecek karşılama ekranı seçilir.

#### Yok (varsayılan ayar)

Makine açıkken karşılama ekranı görüntülenmez; çekim modu veya izleme modu ekranı görüntülenir.

#### COOLPIX

Makine açıkken karşılama ekranı görüntülenir, bunun ardından çekim modu veya izleme modu ekranı görüntülenir.

#### Resim seç

Bu makine ile yakalanan bir resim karşılama ekranı olarak kullanılır. Resim seçme ekranı görüntülendiğinde (CC 72), istediğiniz resmi seçin ve bu resmi karşılama ekranı olarak kaydetmek için 🛞 düğmesine basın.

- Seçilen resim fotoğraf makinesine kaydedildiğinden, orijinal resim silinmiş olsa bile resim açılış ekranında görüntülenir.
- Resim modu (<sup>1</sup>) 53) ayarı olarak <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 4224×2376 veya <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 1920×1080 kullanılarak çekilen resimler ve küçük resim (<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 77) ya da kesme işlevi (<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 78) kullanılarak oluşturulan 320 × 240 veya daha küçük resim kopyaları seçilemez.



# Saat dilimi ve tarih

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□ 104) → Saat dilimi ve tarih

Makine saatini ayarlayın.

#### Tarih ve saat Fotoğraf makinesinin saatini gecerli tarih ve saate Tarih ve saat ayarlayın. Tarih ve saati ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın. Bir öğe seçin: ◀ veya ▶ düğmesine basın (G, A, Y, 2011 Saat ve Dakika arasında geciş yapmak icin). Vurgulanan öğeyi düzenleyin: ▲ veya ▼ üzerine basın. • Ayarı uygulayın: Dakika öğesini secin ve 🕅 düğmesine basin

#### Tarih bicimi

Tarih Yıl/Ay/Gün, Ay/Gün/Yıl veya Gün/Ay/Yıl sırasında görüntülenebilir.

#### Saat dilimi

Yerel ( ) zaman dilimini (bölge) yeya yaz saati uygulamasını seçin. Gidilecek yerdeki saat dilimi (🏕) secildiğinde, saat farkı (🛄 109) otomatik olarak hesaplanır ve secilen bölgedeki tarih ve saat kaydedilir. Bu özellik seyahat ederken kullanılabilir.

#### Gidilecek Yerdeki Saat Diliminin Ayarlanması



kullanmak için, ekranın üstünde 🎭 işaretini görüntülemek icin 🛦 düğmesine basarak yaz saati uygulamasını secin. Yaz saati uygulaması devreye girdiğinde, zaman otomatik olarak bir saat ileri alınır. Yaz saati uygulaması ayarını kapatmak için, ▼ üzerine basın.

Gidilecek yeri seçmek için 🛞 düğmesine basın.

Gidilen yerin saat dilimi seciliyken, makine cekim modunda ise, ekranda 🌮 simgesi görüntülenir.



Temel Makine Ayarlar

#### Ayarlar Menüsü



#### 🖉 Saat Pili

Makinenin saatini çalıştıran saat pili, makineyi çalıştıran pillerden bağımsızdır. Ana piller takıldığında ya da AC adaptörü bağlandığında makinenin saat pili şarj olur. 10 saatlik şarj süresi makineye birkaç günlük yedek güç sağlar.

# 🖉 🔒 (Yerel Saat Dilimi)

- Yerel saat dilimine geçmek için, 2. adımda 🚖 Yerel saat dilimi seçimini yapın ve 🛞 düğmesine basın.
- Yerel saat dilimini değistirmek icin 2. adımda 合 Yerel saat dilimi seçimini yapın ve yerel saat dilimini ayarlamak için 3. ve 4. adımları yerine getirin.

#### 

#### Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması başladığında veya bittiğinde, 4. adımdaki saat dilimi seçim ekranını kullanarak yaz saati seçeneğini açabilir veya kapatabilirsiniz.

#### P **Resimlere Tarih Yazdırılması**

Tarih ve saati ayarladıktan sonra, ayarlar menüsünde **Tarihi bas** ayarı (🛄 112) seçimini yapın. **Tarihi bas** ayarlandığı zaman, resim çekerken resim verileri üzerine tarih ve saat basılabilir.



# 🔦 Saat Dilimleri

Fotoğraf makineniz aşağıdaki listede yer alan saat dilimlerini destekler.

Aşağıda belirtilmeyen saat dilimleri için, fotoğraf makinesinin saatini manuel olarak yerel saate ayarlamak amacıyla ayarlar menüsündeki **Tarih ve saat** işlevini kullanın.

UTC +/-	Saat dilimi	UTC +/-	Saat dilimi
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

# Ekran ayarları

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□ 104) → Ekran ayarları

Aşağıdaki ayarlar kullanılabilir.

#### Resim bilgisi

Çekim ve izleme modu sırasında ekranda görüntülenen bilgiler seçilir. (🛄 111)

#### Görüntü inceleme

- Açık (varsayılan ayar): Resimler çekildikten hemen sonra, otomatik olarak kısa bir süre görüntülenir.
- Kapalı: Resimler çekildikten sonra görüntülenmez.

#### Parlaklık

Ekran parlaklığı için beş ayardan biri seçilir. Varsayılan ayar 3'tür.





# Resim bilgisi

Resim bilgilerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirleyin. Ekrandaki göstergeler ile ilgili bilgi almak için "Ekran" (💭 8, 9) konusuna bakın.

	Çekim modu	İzleme modu
Bilgi göster		15/05/2011 15:30 0004.JPG
Otomatik bilgi (varsayılan ayar)	<b>Bilgi göster</b> kısmındakiyle aynı bilgiler hiçbir işlem yapılmazsa, görüntü <b>Bilgile</b> işlem gerçekleştirildiğinde bilgiler yenic	görüntülenir. Birkaç saniye boyunca <b>eri gizle</b> bölümündekiyle aynı olur. Bir den görüntülenir.
Bilgileri gizle		
Kadraj kılavzu+ oto. bilgi	Yukanda <b>Otomatik bilg</b> i ile gösterilen bilgilere ek olarak bir kadraj kilavuz çizgisi kare resimlerine yardımcı olması için görüntülenir. Film kaydı sırasında görüntülenmez.	15/05/2011 15:30         00004.JP6         0004.JP6         0004.JP6      <
Film çerçvsi+ oto. bilgi	Yukarıda <b>Otomatik bilgi</b> ile görüntülenen bilgilere ek olarak, film kaydı sırasında o alanın çekileceğini ifade eden bir kare görüntülenir.	Otomatik bilgi kısmındakiyle aynı bilgiler görüntülenir.

# Tarihi bas

#### MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□ 104) → Tarihi bas



#### DATE Tarih

Tarih resimlerin üzerine yazdırılır.

#### W Tarih ve saat

Tarih ve saat resimlerin üzerine yazdırılır.

#### OFF Kapalı (varsayılan ayar)

Tarih ve saat resimlerin üzerine yazdırılmaz.

Kapalı'dan farklı ayarlarda geçerli ayar için kullanılan simge, ekranda görüntülenir (D 8).

# 🚺 Tarih Basma ile İlgili Notlar

- Tarih baskısı resmin kalıcı bir parçası haline gelir ve silinemez. Resimlerin üzerine çekildikten sonra tarih ve saat yazdırılamaz.
- Tarihi basma fonksiyonu aşağıdaki durumlarda devre dışıdır.
  - Müze veya Panorama yardımı sahne modlarını kullanırken veya Evcil hayvan portresi sahne modunu kullanırken Sürekli ayarlandığında
  - Spor; sürekli modu kullanıldığında
  - Sürekli (🛄 57) fonksiyonu Sürekli veya BSS olarak ayarlandığında
  - Film kaydı yapılırken
- Resim modu ayarı olarak (<sup>1</sup> 53) <sup>1</sup> 640×480 değeriyle yazdırılan tarihleri okumak zor olabilir. Tarih yazdırırken <sup>1</sup> 1024×768 veya daha büyük değerler kullanın.
- Tarih, ayarlar menüsü Saat dilimi ve tarih seçeneğinde tercih edilen format kullanılarak kaydedilir (CII 16, 106).

#### 🖉 🛛 Tarih Basma ve Baskı Ayarları

Resimler, tarih ve çekim bilgilerini yazdırabilen DPOF-uyumlu yazıcılarda bastırıldıklarında **Baskı ayarları** (CC) 67) özelliğini kullanabilir ve resimlerinize çekim tarihi ve çekim bilgilerini yazdırabilirsiniz. Böyle bir durumda, resimler üzerine önceden **Tarihi bas** öğesini kullanarak tarih ve saati yazdırmak gereksizdir.

# Titreşim azaltma

#### MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (🛄 104) → Titreşim azaltma

Durağan resimlerin çekimi için titreşim azaltma ayarlarını belirleyin. Titreşim azaltma, zoom işlemi ile veya düşük obtüratör hızlarında çekim yaparken sık sık meydana gelen bulanıklıkları düzeltir. Çekim esnasında makineyi sabitlemek için sehpa kullanırken titreşim azaltmayı **Kapalı** konuma getirin.

-
n -
18

#### Açık (karma)

Resim sensörü kayması titreşim azaltma, makine sarsıntısının etkilerini azaltır. Buna ek olarak, görüntüleri işlemek ve makine sarsıntısının etkilerini ortadan kaldırmak için elektronik titreşim azaltma aşağıda belirtilen durumlarda kullanılır.

- Flaş patlamadığında
- 1/60 saniyeden daha düşük bir deklanşör hızı kullanıldığında
- Otomatik zamanlama devre dışı bırakıldığında
- Sürekli, Tek olarak ayarlandığında
- ISO duyarlılığı 200 veya daha az olarak ayarlandığında

#### ( Açık (varsayılan ayar)

Resim sensörü kayması titreşim azaltma, makine sarsıntısının etkilerini azaltır.

#### OFF Kapalı

Titreşim azaltma devre dışı bırakıldı.

Çekim sırasında titreşim azaltma ayarı ekranda doğrulanabilir (🛄 8, 21) (**Kapalı** olarak ayarlandığında hiçbir işaret görüntülenmez).

#### V Titreşim Azaltma ile ilgili notlar

- Makine açıldıktan sonra, titreşim azaltmanın çalışması birkaç saniye alabilir ya da makine izleme modundan çekim moduna geçer. Çekim yapmadan önce ekranın kararlı hale gelmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma işlevinin özelliklerinden dolayı, çekimden hemen sonra makinenin ekranında görüntülenen resimler bulanık görünebilir.
- Titreşim azaltma özelliği, bazı durumlarda makine sarsıntısının etkilerini tam olarak ortadan kaldıramayabilir.
- Elektronik titreşim azaltma Açık (karma) olarak ayarlandığında, meydana gelen titreşim miktarı çok az veya çok fazla olduğunda bunun etkileri azaltılamayabilir.
- Elektronik titreşim azaltma Açık (karma) olarak ayarlandığında, obtürator hızı yüksek veya çok az ise, elektronik titreşim azaltma çalışmaz.

#### Silmlerde Titreşim Azaltmanın Kullanılması

Film kaydı için titreşim azaltma film menüsünde (🛄 82), Elektronik VR (🛄 85) ile ayarlanabilir.

# Hareket algılama

#### MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (💭 104) → Hareket algılama

Durağan resimler çekilirken, konu hareketinin ve makine sarsıntısının etkilerini azaltmak için hareket algılama kullanılıp kullanılmayacağı belirlenir.

#### Otomatik (varsayılan ayar)

Fotoğraf makinesi konunun hareket ettiğini veya makinenin sarsıldığını algıladığında, bulanıklığı azaltmak için ISO duyarlılığı ve deklanşör hızı otomatik olarak arttırılır. Hareket algılama asağıdaki durumlarda etkin değildir:

- Flaş 🕏 (dolgu flaşı) olarak ayarlandığında
- ISO duyarlılığı seçeneği (1 58) a (otomatik) modda belirli bir değere ayarlandığında
- Ardışık 16 çekim (🛄 57) kullanırken
- Spor; Sürekli modu kullanıldığında (🛄 48)

#### OFF Kapalı

Hareket algılama devre dışı bırakıldı.

Çekim sırasında hareket algılama ayarı ekranda doğrulanabilir (🛄 8).

Makine titreşim saptadığında ve deklanşör hızını artırdığında, hareket algılama göstergesi yeşil olur. **Kapalı** olarak ayarlandığında simge gösterilmez.

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

# V Hareket algılama ile ilgili notlar

- Çekim koşullarına bağlı olarak, makine sarsıntısı veya konu hareketinin neden olduğu bulanıklık giderilemeyebilir.
- Konu çok hareketliyse veya çok karanlıksa, hareket algılama özelliği çalışmayabilir.
- · Çekilen resimler bir dereceye kadar grenli olabilir.

# **AF yardımcısı**

#### MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (🛄 104) → AF yardımcısı

Konu yetersiz ışık aldığında AF yardımcı aydınlatmasının makineye netlemede yardımcı olup olmayacağı belirlenir.

#### Otomatik (varsayılan ayar)

Konu yetersiz aydınlatılmışsa, netleme işlemine yardımcı olmak üzere AF yardımcı aydınlatması kullanılır. Aydınlatma maksimum geniş açılı zoom konumunda yaklaşık 6,0 m mesafeye, maksimum telefoto konumunda ise yaklaşık 3,0 m mesafeye sahiptir. Ancak, **Otomatik** seçimi yapılsa bile bazı sahne modlarında AF yardımcı aydınlatması açılmayacaktır (D) 36-43).

#### Kapalı

AF yardımcı aydınlatması devre dışı bırakıldı. Aydınlatma zayıf ise makine netleme yapamayabilir.

## Ses ayarları

MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (📖 104) → Ses ayarları

Ses ayarları yapılır.

#### Düğme sesi

Düğme sesini **Açık** veya **Kapalı** seçeneğine doğru döndürün. **Açık** (varsayılan ayar) seçildiğinde, işlemler başarıyla tamamlandığında bir kez, netleme kilitlendiğinde iki kez, bir hata tespit edildiğinde üç kez bip sesi işitilir; makine açıldığında da başlangıç sesi çalınır.

#### Deklanşör sesi

Deklanşör sesini **Açık** (varsayılan ayar) veya **Kapalı** olarak seçin. Deklanşör sesinin sürekli çekim modunda veya BSS sahne modunda ya da bir film kaydederken **Açık** olarak ayarlansa dahi duyulamayacağını unutmayın.

# Ses Ayarları ile İlgili Notlar

Düğme sesi veya deklanşör sesi Evcil hayvan portresi sahne modu kullanılırken kapanmaz.

# Otomatik kapanma

#### MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (🛄 104) → Otomatik kapanma

Belirlenen bir süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa ekran kapanır ve makine bekleme moduna geçer (🛄 15).

Fotoğraf makinesi bekleme moduna geçmeden önce geçecek süreyi belirlemek üzere bu seçeneği kullanın.

#### Otomatik kapanma

Herhangi bir işlem yapılmaması durumunda fotoğraf makinesi bekleme moduna geçmeden önce geçecek süreyi **30 sn.** (varsayılan ayar), **1 dk., 5 dk.** ve **30 dk.** seçenekleri arasından yapın.

#### Uyku modu

Eğer **Açık** (varsayılan ayar) seçilirse, otomatik kapanma menüsünde seçilen süre dolmadan bile, konunun parlaklığında bir değişme olmadığı durumda makine bekleme moduna girer. Fotoğraf makinesi **Otomatik kapanma, 1 dk.** veya daha az olarak ayarlandığında 30 saniye sonra ya da **Otomatik kapanma, 5 dk.** veya daha fazla olarak ayarlandığında 1 dakika sonra uyku moduna girer.

# KARACASULU

# Ekran Güç Tasarrufu Amacıyla Kapatıldığında

- Makine bekleme modundayken açık lambası yanıp söner.
- Üç dakika daha herhangi bir işlem yapılmazsa makine otomatik olarak kapanacaktır.

#### 🖉 Otomatik Kapanma

Makinenin bekleme moduna geçmesinden önce geçecek zaman aşağıdaki durumlarda sabitlenir:

- Menüler görüntülenirken: 3 dakika
- Slayt gösterisi sırasında: En çok 30 dakika

# Belleği formatla/Kartı formatla

MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (🛄 104) → Belleği formatla/Kartı formatla

Dahili belleğin veya bellek kartının formatlanması için bu seçeneği kullanın.

# Dahili belleğin ya da bellek kartlarının formatlanması tüm verilerin daimi olarak silinmesine yol açar. Silinen resimler bir daha geri yüklenemez.

Formatlama işleminden önce tüm önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.

#### Dahili belleğin formatlanması

Dahili belleğin formatlanması için bellek kartını makineden çıkarın.

Ayarlar menüsünde **Belleği formatla** seçeneği görüntülenir.

#### **Bellek Kartının Formatlanması**

Formatlamak için fotoğraf makinesine bir bellek kartı takın. Bellek kartı makineye takıldığında, ayarlar menüsünde **Kartı formatla** seçeneği görüntülenir.



Tüm resimler silinecek!

Havir

Belleği formatla

Femel Makine Ayarlaı

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

# Dahili Belleğin ve Bellek Kartlarının Formatlanması

- Formatlama sırasında makineyi kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.
- Diğer cihazlarda kullanılan bellek kartlarını bu fotoğraf makinesine ilk kez takarken, bu makineyi kullanarak bu kartları mutlaka formatlamalısınız.

# Dil/Language

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□ 104) → Dil/Language

Makinenizin menülerini ve mesajlarını görüntülemek için 26 dil arasından seçim yapın.

Dansk         Danimarka dili         Русский         Rusça           Deutsch         Almanca         Română         Romence           English         (varsayılan ayar)         Suomi         Fince           Español         İspanyolca         Svenska         İsveççe	Dansk			
Deutsch         Almanca         Română         Romence           English         (varsayılan ayar)         Suomi         Fince           Español         İspanyolca         Svenska         İsveççe		Danimarka dili	Русский	Rusça
English         (varsayılan ayar)         Suomi         Fince           Español         İspanyolca         Svenska         İsveççe	Deutsch	Almanca	Română	Romence
Español ispanyolca Svenska isveççe	English	(varsayılan ayar)	Suomi	Fince
	Español	İspanyolca	Svenska	İsveççe
<b>Ελληνικά</b> Yunanca <b>Türkçe</b> Türkçe	Ελληνικά	Yunanca	Türkçe	Türkçe
Français         Fransızca         Українська         Ukraynaca	Français	Fransızca	Українська	Ukraynaca
Indonesia Endonezya dili عـربي Arapça	Indonesia	Endonezya dili	عسربي	Arapça
Italiano         İtalyanca         简体中文         Basitleştirilmiş Çince	Italiano	İtalyanca	简体中文	Basitleştirilmiş Çince
Magyar         Macarca         繁體中文         Geleneksel Çince	Magyar	Macarca	繁體中文	Geleneksel Çince
Nederlands         Felemenkçe         日本語         Japonca	Nederlands	Felemenkçe	日本語	Japonca
Norsk Norveççe 한글 Korece	Norsk	Norveççe	한글	Korece
Polski         Lehçe         ภาษาไทย         Tay dili	Polski	Lehçe	ภาษาไทย	Tay dili

# **TV** ayarları

#### MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (🛄 104) → TV ayarları

Televizyon bağlantısı için ayarlar yapılır.

#### Video modu

Sunlar arasından seçim yapın:NTSC ve PAL.

#### HDMI

Otomatik (varsayılan ayar), 480p, 720p ve 1080i secenekleri arasından HDMI çıkış görüntü çözünürlüğünü belirleyin. Otomatik olarak ayarlandığında çözünürlük, fotoğraf makinesine bağlanmış olan yüksek tanımlı televizyona bağlı olarak otomatik şekilde 480p, 720p veya 1080i olarak belirlenir.

#### HDMI aygıt kontrolü

HDMI-CEC uyumlu bir televizyona bir HDMI kablo aracılığıyla bağlandığında fotoğraf makinesinin TV'den sinyal alıp almayacağını secin. Bu ayar Açık (varsayılan ayar) olarak secildiğinde, izleme sırasında fotoğraf makinesini kumanda etmek üzere bir TV uzaktan kumandası kullanılabilir. → "TV Uzaktan Kumandasını Kullanma (HDMI Cihaz Kontrolü)"  $(\square 91)$ 

HDMI ve HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) bir multimedva arabirimidir. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) ile uvumlu cihazların birlikte calısmasına imkan tanınır.

#### Göz kırpma uyarısı

MENU düğmesi → Y (Avarlar menüsü) (□ 104) → Göz kırpma uvarısı

Aşağıdaki durumlarda yüz tanıma (🛄 24) ile resim çekerken, gözleri kapalı insan konuların saptanıp saptanmayacağı belirlenir.

- Kolav otomatik) mod
- Portre (
   36) veva Gece portresi (
   37) sahne modlari

#### Acık

Fotoăraf makinesi, vüzlerin fark edilmesinden ve resimlerinin cekilmesinden kısa bir süre sonra bir veva daha fazla savida insan konusunun gözlerini kapattığını saptarsa, ekranda Biri göz mü kırptı? uyarısı görünür. Gözleri kapalı olabilecek olan konunun yüzü sarı bir kenarlıkla cercevelendirilir. Bu tür bir durumda cekilen resmi kontrol edebilir ve resmi tekrar cekip cekmemeve karar verebilirsiniz.

→ "Biri göz mü kırptı? Ekranının Calışması" (🛄 120)

#### Kapalı (varsayılan ayar)

Göz kırpma uyarısı devre dışı bırakıldı.

# Biri göz mü kırptı? Ekranının Çalışması

Biri göz mü kırptı? ekranı görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

Eğer birkaç saniye içerisinde hiçbir işlem yapılmazsa, ekran otomatik olarak çekim modu ekranına geri döner.



İşlev	Kontrol	Açıklama
Göz kırpan kişinin yüzünün büyütülmesi ve görüntülenmesi	Τ (9)	Zoom kontrolünü döndürerek ${f T}\left( Q ight)$ konumuna getirin.
Tam çerçeve izlemeye geçiş	W (53)	Zoom kontrolünü döndürerek <b>W</b> (💽) konumuna getirin.
Görüntülenecek yüzü seçin		Eğer makine gözleri kapalı birden fazla insan konusu saptarsa, görüntülenen yüzün üzerinde geçiş yapmak için ekranda büyütülmüş görüntü varken ◀▶ üzerine basın.
Çekilen resmi silin	10	🛍 düğmesine basın.
Çekim moduna dönmek		<ul> <li>Image: Barbar Ba</li></ul>

# Tümünü sıfırla

# MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (🛄 104) → Tümünü sıfırla

Sıfırla seçildiğinde, fotoğraf makinesinin ayarları varsayılan değerlerine döner.

#### Açılır Menü

Seçenek	Varsayılan değer
Flaş modu (🛄 28)	Otomatik
Otomatik zamanlama (🛄 31)	Kapalı
Makro modu (💭 51)	Kapalı
Pozlama telafisi (🛄 32)	0.0

#### Sahne Modu

Seçenek	Varsayılan değer	
Sahne menüsü (🛄 35)	Portre	
Yiyecek modunda renk tonu ayarlaması (🛄 40)	Merkez	
Evcil hayvan portresi (🛄 43)	Sürekli	

# Spor; Sürekli Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim modu (🛄 49)	1024×768
Spor; sürekli (🛄 49)	Sürekli Y

#### Çekim Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim modu (🛄 53)	4320×3240
Beyaz dengesi (🛄 55)	Otomatik
Sürekli (🛄 57)	Tek A.S.
ISO duyarlılığı (🛄 58)	Otomatik
Renk seçenekleri (🛄 59)	Standart renk

# Film Menüsü

Varsayılan değer
HD 720p (1280×720)
Tek kare AF
Açık
Kapalı
Otomatik

# Ayarlar Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Açılış ekranı (🛄 105)	Yok
Resim bilgisi (🛄 110)	Otomatik bilgi
Görüntü inceleme (🛄 110)	Açık
Parlaklık (🛄 110)	3
Tarihi bas (🛄 112)	Kapalı
Titreşim azaltma (🛄 113)	Açık
Hareket algılama (🛄 114)	Otomatik
AF yardımcısı (🛄 115)	Otomatik
Düğme sesi (🛄 115)	Açık
Deklanşör sesi (🛄 115)	Açık
Otomatik kapanma (🛄 116)	30 sn.
Uyku modu (🛄 116)	Açık
HDMI (🛄 119)	Otomatik
HDMI aygıt kontrolü (🛄 119)	Açık
Göz kırpma uyarısı (🛄 119)	Kapalı

## Diğerleri

Diğerleri Dis Ticare	et A.S.
Seçenek	Varsayılan değer
Kağıt boyutu (🛄 99, 100)	Varsayılan

- Menülerde bulunan aşağıdaki ayarlar Tümünü sıfırla işlemi yapılsa bile etkilenmeden kalır.

#### Çekim menüsü:

Beyaz dengesi menüsündeki ön. belirl. byz ayarı (🛄 56)

#### Ayarlar menüsü:

Açılış ekranı (🛄 105), S	aat dilimi ve tarih (🛄 106), Dil/Language (🛄 118)
Video modu (🛄 119) v	Pil tipi (🛄 123) için kayıtlı resmin ayarları

# Pil tipi

MENU düğmesi → 🕈 (Ayarlar menüsü) (🛄 104) → Pil tipi

Fotoğraf makinesinin, pil seviyesini (🛄 20) doğru gösterdiğine emin olmak için, kullanımdaki piller ile eşleşen pil tipini seçmelisiniz.

Alkalin (varsayılan ayar)	LR6/L40 (AA-boyutu) alkalin pil
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 şarj edilebilir Ni-MH (nikel metal hidrit) pil
Lithium	FR6/L91 (AA-boyutu) lithium pil

# Donanım yzlm srm



# Fotoğraf Makinenizin Bakımı

Bu Nikon ürününden uzun süre yararlanmak icin, kullanım ve saklama sırasında asağıdaki noktalara dikkat edin:



# Kuru tutun

Cihaz suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa zarar görecektir.



Ürününüz güçlü darbeye veya sarsıntıya maruz kaldığında bozulabilir.



Objektife, ekrana, bellek kartı yuvasına ya da pil yuvasına baskı uygulamayın. Bu parçalar kolayca zarar görebilir. Objektif kapağının zorlanması makinede bir arızaya yol açabilir veya objektif hasar görebilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karsı dikkatli olun ve ekran likit kristalinin tene değmemesine, göze veya ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.



## V Objektifi uzun süre güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın

Fotoğraf makinesini kullanırken veya saklarken objektifi uzun süre güneşe veya güçlü ışık kaynaklarına yöneltmeyin. Güçlü ışık, resim sensörünün bozulmasına neden olarak, resimlerde beyaz bir bulanıklık efekti meydana getirebilir.



#### Güclü manyetik alanlardan uzak tutun

Makineyi güçlü elektromanyetik dalga veya manyetik alanlar yayan cihazların yakınında kullanmayın veya bulundurmayın. Güclü statik elektrik yükleri veya radyo vericisi gibi cihazların ürettiği güclü manyetik alanlar ekranda parazit yapabilir, bellek kartında kaydedilen verilere zarar verebilir veya makinenin içindeki devreleri olumsuz etkileyebilir.

# 🚺 Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının

Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip cıkmak gibi, ani sıcaklık değişimleri ürün icerisinde yoğuşmaya neden olabilir. Yoğuşmayı engellemek için, ani sıcaklık değişimlerine maruz bırakmadan önce makinenizi tasıma cantasına yeya plastik bir torbaya koyun.

#### Elektrik kaynağını çıkartmadan veya sökmeden önce makineyi kapatmayı unutmavin

Makine açıkken veya resimlerin kayıt edilmesi ya da silinmesi sırasında pili çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veri kaybına neden olabilir veya fotoğraf makinesi belleğinde veya ic devrelerde hasar oluşabilir.

#### Fotoğraf Makinenizin Bakımı

# 🖉 Pil

 Yedek şarj edilebilir piller aldığınızda, bunları kullanmadan önce şarj edin. Bu piller, satın alındıkları zaman tam olarak şarj edilmiş değildir.
 "Onsivonel Akseyundar" (OD 120) içerisinde ve Pil Sari Cibarı MH-73 (avr. olarak satılır) ile birlikte gelen

"Opsiyonel Aksesuarlar" (🛄 129) içerisinde ve Pil Şarj Cihazı MH-73 (ayrı olarak satılır) ile birlikte gelen belgelerde yazan talimatları okuyun ve bunlara uyun.

- Makineyi çantasından çıkardığınızda pil seviyesini kontrol edin ve gerekirse pilleri değiştirin (<sup>1</sup> 20). Eğer mümkünse, önemli durumlarda fotoğraf çekerken yedek piller bulundurun.
- Soğuk günlerde pil kapasitesi düşebilir. Soğuk havada dış mekanda çekim yapmadan önce pillerin yeni olduğundan emin olun. Yedek pilleri sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde değiştirin. Isındığında pil şarjının bir kısmını toplayabilir.
- Pil terminallerinin kirli olması makinenin çalışmasını engelleyebilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır. Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde değerlendirin.

# Temizlik

Objektif	Cam parçalara parmağınızla dokunmayın. Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin (hava akışı sağlamak için hava pompalanan ucuna plastik top takılı küçük bir alet). Havalı fırça ile temizlenemeyen parmak izlerini ve diğer lekeleri yok etmek için, objektifi yumuşak bir bezle, objektifin ortasından başlayarak dışa doğru açılan hareketlerle silin. Bu yetmezse, objektifi temizleme sıvısıyla hafifçe nemlendirilmiş bir bezle temizleyin.
Ekran	Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin. Parmak izlerini ve diğer lekeleri temizlemek için, basınç uygulamamaya dikkat ederek ekranı yumuşak ve kuru bir bezle silin.
Gövde	Toz, kir veya kumu temizlemek için bir havalı fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini kumsalda veya deniz kenarında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu, tatlı suyla hafif nemlendirilmiş kuru bezle temizleyin, sonra tamamen kurulayın. Fotoğraf makinesinin içindeki yabancı maddeler garanti kapsamı dışındaki bazı hasarların oluşmasına neden olabilir.

Alkol, tiner ve diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.



**KARACASULU** Dış Ticaret A.Ş.

# Saklama

Kullanılmadığında fotoğraf makinesini kapatın. Makineyi kaldırmadan önce açık lambasının sönmüş olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pili çıkarın. Fotoğraf makinesini naftalin ve kafuru tabletleri ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- Televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
- −10 °C altında veya 50 °C üzerinde sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde
- Yeterli havalandırma olmayan veya nem oranının %60'ın üzerinde olduğu yerlerde Fotoğraf makinesini küflenmeye karşı korumak için en az ayda bir kere sakladığınız yerden çıkarın. Makineyi açın ve tekrar kaldırmadan önce obtüratöre birkaç kez basın.

#### 🖉 Ekran ile İlgili Notlar

- Ekranda sürekli yanan veya hiç yanmayan birkaç piksel bulunabilir. Bu durum bütün TFT LCD ekranlara ait genel bir özelliktir ve bir bozukluğa işaret etmez. Kaydedilen resimler bu durumdan etkilenmez.
- Parlak konuları çerçevelendirirken, ekranda her iki yöne doğru giderek beyazlaşan, dikey ve kuyrukluyıldızı andıran çizgiler oluşabilir. "Leke" olarak adlandırılan bu durum bir arıza olduğunu göstermez. Spor, sürekli modu, Ardışık 16 çekim ve film modu dışındaki çekim modlarında, lekenin kaydedilen resimler üzerinde bir etkisi yoktur.
- Ekranda resimlerin parlak ışıkta görülmesi daha güç olabilir.
- Ekran bir LED arka plan aydınlatma ile aydınlatılır. Ekran kararmaya veya hızla yanıp sönmeye başlarsa, Nikon yetkili servis temsilcinize başvurun.

# 🖉 Leke ile İlgili Not

Parlak nesneler ekranda çerçevelendiklerinde beyaz veya renkli kuyrukluyıldızı andıran çizgiler görülebilir. "Leke" olarak adlandırılan bu durum aşırı parlak ışık görüntü sensörüne çarptığında meydana gelir; bu görüntü sensörlerinin bir özelliği olup herhangi bir arıza olduğu anlamına gelmez. Leke ayrıca çekim sırasında ekranda gözlemlenen kısmi renk değişimine neden olarak da kendisini gösterir. **Ardışık 16 çekim** için **Sürekli** seçildiği durumlarda kaydedilen film ve resimler haricinde bu leke fotoğraf makinesi ile kaydedilen resimlerde görüntülenmez. Bu modlarda çekim yaparken güneş, yansıyan güneş ışığı ve elektrik lambaları gibi parlak cisimlerden yayılan ışıklardan uzak durmanızı tavsiye ederiz.

# **Opsiyonel Aksesuarlar**

Pil şarj cihazı/Şarj edilebilir piller <sup>1</sup>	<ul> <li>Pil Şarj Cihazı MH-73 (dört adet EN-MH2 şarj edilebilir Ni-MH pil içerir)</li> <li>Yedek şarj edilebilir piller: Şarj edilebilir Ni-MH pil EN-MH2-B4 (dört adet EN-MH2 pilden oluşan takım)</li> </ul>	
AC adaptörü	AC Adaptörü EH-67	
USB kablosu	USB Kablosu UC-E6 <sup>2</sup>	
Ses/görüntü kablosu	Ses ve Görüntü Kablosu EG-CP16 <sup>2</sup>	
Objektif kapağı	Objektif Kapağı LC-CP22 <sup>2</sup>	

1 COOLPIX L120 ile birlikte kullanırken, dört EN-MH2 şarj edilebilir Ni-MH pilini aynı anda Pil Şarj Cihazı MH-73 kullanarak şarj edin. Ayrıca, değişik seviyelerde şarja sahip pilleri birlikte kullanmayın (1126). EN-MH1 şarj edilebilir Ni-MH piller kullanılamaz.

2 Bu fotoğraf makinesi ile birlikte verilir (→Hızlı Başvuru Kılavuzu sayfa 3)



# Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Secure Digital (SD) bellek kartları test edilmiş ve bu makinede kullanılmak üzere onaylanmıştır.

Film kaydederken 6 veya daha yüksek SD Hız Sınıfındaki bellek kartları önerilir. Daha düşük değerli Hız Sınıfındaki bellek kartları kullanılırken film kaydı beklenmedik biçimde durabilir.

	SD bellek kartı	SDHC bellek kartı <sup>2</sup>	SDXC bellek kartı 3
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

Bellek kartı kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanılacaksa, cihazın 2 GB kapasiteli kartları desteklediğinden emin olun.

<sup>2</sup> SDHC uyumlu. Bellek kartı kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanılacaksa, cihazın SDHC'yi desteklediğinden emin olun.



- <sup>3</sup> SDXC uyumlu. Bellek kartı kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanılacaksa, cihazın SDXC'yi desteklediğinden emin olun.
- Yukarıdaki kartlarla ilgili ayrıntılar için üreticiye başvurun.



# Dosya ve Klasör Adları

Resimler ve filmler, aşağıdaki gibi dosya adları verilerek adlandırılır.



- Dosyalar, beş karakterlik bir tanımlayıcının izlediği klasör numarası ile adlandırılan klasörlere kaydedilir: Panorama yardımı kullanılarak çekilen resimler için "P\_" artı üç haneli sıra numarası (örn. "101P\_001"; 144) ve diğer tüm resimler için "NIKON" (örn. "100NIKON"). Bir klasördeki dosya sayısı 9999'a ulaşınca yeni bir klasör oluşturulur. Dosya numaraları otomatik olarak "0001" ile başlayarak atanacaktır.

Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Notlar

# Hata Mesajları

Ekranda görüntülenen hata mesajları ile diğer uyarılar ve çözümleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ekran	Sorun	Çözümü	
Akineyi kapatın, objektif kapağını çıkarıp makineyi açın.	Objektif kapağı takılı olabilir ya da bir çeşit objektif hatası meydana gelmiş olabilir.	Objektif kapağının çıkartıldığından emin olun, ardından fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesi kapatılıp açıldıktan sonra hata devam ediyorsa, satıcınızla ya da Nikon-yetkili servis temsilcisiyle iletişime geçin.	15
🕑 (yanıp söner)	Saat ayarlı değil.	Saati ayarlayın.	106
<b>đ</b> Pil deşarj olmuş.	Pil deşarj olmuş.	Pilleri değiştirin.	14, 123
Æ● (kırmızı renkte yanıp söner)	Makine netleme yapamıyor.	<ul><li>Tekrar netleme yapın.</li><li>Netleme kilidini kullanın.</li></ul>	24, 25, 50
Uütfen fotoğraf makinesinin kaydı bitirmesini bekleyin.	Kaydetme tamamlanıncaya kadar makine diğer işlemleri gerçekleştiremez. olarak kaybolmasını bel		25
ð Bellek kartı yazma korumalı	Yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda.	Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	19
❶ Bu kart kullanılamaz	Bellek kartına erişim hatası.	<ul><li>Onaylı bir kart kullanın.</li><li>Konektörlerin temiz</li></ul>	130 18
❶ Bu kart okunamıyor		olduğunu kontrol edin. • Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.	18
<b>O</b> Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı? Evet Hayır	Bellek kartı COOLPIX L120 modelinde kullanılmak üzere formatlanmamış,	Bellek kartında kayıtlı tüm veriler silinecek. Eğer kart üzerinde korumak istediğiniz herhangi bir veri varsa, <b>Hayır</b> seçimini yapın ve bellek kartını formatlamadan önce bir bilgisayara verilerin yedeğini alın. Bellek kartını formatlamak için, <b>Evet</b> öğesini seçin ve ardından <b>®</b> düğmesine basın.	19
Ekran	Sorun	Çözümü	
---	---	---	--------------------------
O Bellek dolu	Bellek kartı dolu.	<ul> <li>Daha küçük bir resim modu seçin.</li> <li>Resimleri silin.</li> <li>Yeni bir bellek kartı takın.</li> <li>Bellek kartını çıkarın ve dahili belleği kullanın.</li> </ul>	53 27, 87 18 18
<b>O</b> Resim kaydedilemiyor.	Resmi kaydederken hata oluştu.	Dahili bellek veya bellek kartı formatlanır.	117
	Makinenin dosya numaraları tűkendi.	<ul> <li>Yeni bir bellek kartı takın.</li> <li>Dahili bellek veya bellek kartı formatlanır.</li> </ul>	18 117
	Resim açılış ekranı için kullanılamıyor.	<ul> <li>Aşağıda özellikleri belirtilen resimleri açılış ekranı olarak kullanılamaz.</li> <li>Kesme veya küçük resim işlevi kullanılarak büyüklüğü 320 × 240 veya daha aza indirilmiş resimler</li> <li>Resim modu ayarı olarak</li> <li>₩ 4224×2376 veya</li> <li>₩ 1920×1080 kullanılarak çekilen resimler</li> </ul>	105
	Resmi kopyalamak için yeterince bellek yok.	Hedef bellekten resim silin.	27, 87
С Resim değiştirilemez.	Düzenlenmesi mümkün olmayan bir resmi düzenlemeye çalışıyorsunuz.	Hangi düzenleme özelliklerinin kullanılabileceğini doğrulayın. Bu seçenekler filmlerde kullanılamaz.	-
<ul> <li>Film kaydedilemiyor</li> </ul>	Film kaydı sırasında süre aşımı hatası.	Yazma hızı daha yüksek olan bir bellek kartı seçin.	18
D Bellekte resim yok	Dahili bellekte ya da bellek kartında resim yok.	<ul> <li>Dahili bellekteki resimleri izleyebilmek için bellek kartını çıkarın.</li> <li>Dahili bellekten bellek kartına resim kopyalamak için MENU düğmesine basın. Kopyalama ekranı görüntülenir ve dahili bellekteki resimler bellek kartına kopyalanabilir.</li> </ul>	18

Ekran	Sorun	Çözümü	m
<ul> <li>Dosya resim verisi içermiyor.</li> <li>Bu dosyada izleme yapılamaz.</li> </ul>	Dosya COOLPIX L120 fotoğraf makinesinde oluşturulmamış.	Dosya bu fotoğraf makinesinde görüntülenemiyor. Dosyayı izlemek için, bilgisayarı veya bu dosyayı oluşturmak ya da düzenlemek amacıyla baçı yıruna düğaç rözələri	-
		kullanın.	
<b>1</b> Tüm resimler gizli	Slayt gösterisi için hiç fotoğraf yøk.	-	70
<b>1</b> Bu resim silinemez.	Resim korunmuş durumda.	Korumayı kaldırın.	71
<b>O</b> Gidilecek yer geçerli saat diliminde.	Gidilecek yer bulunulan yerle aynı saat dilimi içinde.		109
<b>f</b> Flaşı kaldırın.	Flaş indirildi.	Gece portresi ve Arka plan aydınlatma sahne modlarını kullanarak çekim yaparken flaşı kaldırın.	28, 37, 41
<b>ð</b> Flaşı kapatın.	Film kaydı sırasında flaş yükşeltilir.	Flaşı sessizce indirin. Flaşın indirilme sesi kaydedilebilir.	79
O Haberleşme hatası	Yazıcıyla iletişim sırasında hata oluştu.	Makineyi kapatın ve USB kablosunu yeniden takın.	98
Sistem hatası Q	Fotoğraf makinesinin dahili devresinde arıza oluştu.	Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Hata devam ederse, satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine başyurun.	14
<b>Off</b> Yazıcı hatası: Yazıcı durumunu kontrol et.	Yazıcı hatası. Dış Ticare	Yazıcı durumunu kontrol edin. Sorunu çözdükten sonra yazdırmaya devam etmek için <b>Devam et</b> seçeneğini belirleyin ve <b>®</b> düğmesine basın.*	-
<b>ው</b> ሸ Yazıcı hatası: kağıdı kontrol edin	Yazıcıya belirtilen boyutta kağıt yüklenmemiş.	Yazdırmaya devam etmek için belirtilen boyuttaki kağıdı yükleyin, <b>Devam et</b> seçeneğini belirleyin ve yazdırmaya devam etmek için <b>®</b> düğmesine basın.*	-

Ekran	Sorun	Çözümü	Ē
<b>O</b> M Yazıcı hatası: kağıt sıkışması	Yazıcıda kağıt sıkışmış.	Yazdırmaya devam etmek için sıkışan kağıdı çıkarın, <b>Devam</b> et öğesini seçin ve Ø düğmesine basın.	_
ወ <i>୩</i> Yazıcı hatası: kağıt bitti	Yazıcıya kağıt yüklenmemiş.	Yazdırmaya devam etmek için belirtilen boyuttaki kağıdı yükleyin, <b>Devam et</b> seçeneğini belirleyin ve yazdırmaya devam etmek için <b>®</b> düğmesine basın.	_
<b>Off</b> Yazıcı hatası: mürekkebi kontrol edin	Mürekkep hatası.	Mürekkebi kontrol edin ve yazdırmaya devam etmek için <b>Devam et</b> seçeneğini belirleyin ve 🕅 düğmesine basın.	_
<b>Off</b> Yazıcı hatası: mürekkep bitti	Mürekkep kartuşu boş.	Mürekkebi değiştirin, yazdırmaya devam etmek için <b>Devam et</b> seçeneğini belirleyin ve 🔞 düğmesine basın.	-
<b>Off</b> Yazıcı hatası: dosya bozuk	Resim dosyasından kaynaklanan bir hata oluştu.	Yazdırmayı iptal etmek için <b>İptal</b> seçeneğini belirleyin ve Ø düğmesine basın.	-

\* Daha fazla bilgi için yazıcınızla birlikte verilen elkitabına başvurun.

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## Sorun Giderme

Fotoğraf makineniz beklendiği şekilde çalışmazsa satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesini kontrol edin. Daha fazla bilgi için en sağ sütunda yer alan sayfa numaralarına bakın.

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Ekran boş	<ul> <li>Fotoğraf makinesi kapalı.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>Enerji tasarrufu için bekleme modu: Açma/ kapama düğmesine, deklanşöre, ☐ düğmesine, düğmesine veya ● (★ film kayıt) düğmesine başın</li> </ul>	20 20 13, 15
	<ul> <li>Flaş lambası kırmızı renkte yanıp sönüyorsa, flaş şarj oluncaya kadar bekleyin.</li> <li>Fotoğraf makinesi ve bilgisayar, USB kablosu ile bağlanmıştır.</li> <li>Fotoğraf makinesi ve TV. AVV kablosu veya HDMI</li> </ul>	30 93 90
	kablosu ile bağlanır.	
Ekran zor okunuyor	<ul><li>Ekran parlaklığını ayarlayın.</li><li>Ekran kirli. Ekranı temizleyin.</li></ul>	110 127
Makine uyarı vermeden kapanıyor	<ul> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>Güçten tasarruf etmek için fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır.</li> <li>Pil soğuk.</li> </ul>	20 116 126
Kayıt tarihi ve saati doğru değil	<ul> <li>Saat ayarlanmadan önce çekilen resimlerde tarih damgası "00/00/0000 00:00" şeklinde, filmlerde ise "01/01/2011 00:00" olarak görünür. Ayarlar menüsünde Saat dilimi ve tarih üzerinden doğru tarihi ve saati ayarlayın.</li> <li>Hassa bir saati ölçü alarak makine saatini düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse yeniden ayarlayın.</li> </ul>	16 106
Ekranda hiç bir gösterge yok	Resim bilgisi için Bilgileri gizle seçilidir. Bilgi göster seçimini yapın.	110
Tarihi bas mevcut değil	Makinenin saati ayarlı değil.	16, 106
Tarihi bas devreye alınmış olmasına rağmen resimlere tarih yazılmıyor.	<ul> <li>Mevcut çekim modunda tarihi bas özelliği kullanılamaz.</li> <li>Film kaydı sırasında tarihi bas özelliği kullanılamaz.</li> </ul>	112
Makine açıldığında tarih ve saat ayarlama ekranı görüntüleniyor.	Yedek pil bitmiş; tüm ayarlar varsayılan ayarlara geri döndürülmüş.	108

## Ekran, Ayarlar ve Güç Kaynağı

Makine ayarları sıfırlanıyor.

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Ekran kapanıyor ve açık lambası hızlı bir şekilde yanıp sönüyor.	Pil sıcaklığı yüksek. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Lambalar üç dakika boyunca yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Açma/kapama düğmesine basıldığında da fotoğraf makinesi kapanır.	14

#### Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleri

Çok nadir durumlarda ekranda anlamsız karakterler görünüp makine çalışmayabilir. Pek çok durumda bu olaya, güçlü bir dış statik elektrik neden olur. Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Arızanın sürmesi durumunda satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcinize başvurun. Yukarıda açıklandığı gibi güç kaynağının çıkarılmasıyla, sorunun meydana geldiği anda dahili belleğe veya bellek kartına kaydedilmeyen verilerde kayıp oluşabileceğini unutmayın. Önceden kaydedilmiş veriler etkilenmeyecektir.

#### Çekim

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Deklanşöre basıldığında makine resim çekmiyor.	<ul> <li>Fotoğraf makinesi izleme modundayken,</li> <li>düğmesine, deklanşöre veya ● (*, film kayıt)</li> <li>düğmesine basın.</li> </ul>	10, 26
	<ul> <li>Menüler görüntülenirken MENU düğmesine basın.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>Flaş lambası yanıp sönerken, flaş şarj olur.</li> </ul>	12 20 30
Çekim modu kullanılamıyor.	HDMI veya USB kablosunu çıkarın.	90, 93, 98
Makine netleme yapamıyor.	<ul> <li>Konu fotoğraf makinesine çok yakın. Kolay otomatik modla, Yakın çekim sahne moduyla ya da makro moduyla çekim yapmaya çalışın.</li> </ul>	20, 34, 39, 51
Di	Hedef konu, otomatik netlemenin iyi sonuç vermediği bir konudur.     Avarlar menüsünde <b>AF vardımcısı</b> için	25
	Otomatik ayarını yapın. • Netleme hatası. Makineyi kapatın ve sonra tekrar açın.	14
Resimler bulanık.	<ul> <li>Flaş kullanın.</li> <li>ISO duyarlılığını yükseltin.</li> <li>Titreşim azaltma veya hareket algılama özelliğini kullanın.</li> <li>BS 'yi (En lyi Çekim Seçici) kullanın.</li> <li>Sehpa ve otomatik zamanlama kullanın.</li> </ul>	28 58 113, 114 57 5, 31

### Sorun Giderme

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Ekranda kuyrukluyıldızı andıran ışık çizgileri ya da kısmi renk değişimleri görüntüleniyor.	Makine parlak bir nesneye yöneltildiğinde leke oluşabilir. Ardışık 16 çekim veya spor; sürekli modunu kullanırken ya da film kaydederken; güneş, güneşin yansımaları ve elektrik ışıkları gibi parlak nesnelerden kaçının.	128
Flaşla çekilen fotoğraflarda parlak benekler oluşuyor.	Havadaki partiküllerden flaş yansıyor. Flaş modunu 🚯 (Kapalı) olarak ayarlayın.	7, 28
Flaş patlamıyor.	<ul> <li>Flaş modu ayarı (3) (Kapalı) konumdadır.</li> <li>Flaşın çalışmayacağı sahne modu seçildi.</li> <li>Spor; sürekli modu seçili.</li> <li>Flaş ile kullanılamayan bir özellik seçili.</li> </ul>	7, 28 35 48 60
Dijital zoom kullanılamıyor.	Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz. • Sahne modu olarak <b>Portre, Gece portresi</b> veya <b>Evcil hayvan portresi</b> seçildi • Akıllı portre modu seçildiğinde • <b>Ardışık 16 çekim</b> için <b>Sürekli</b> seçildiğinde	36, 37, 43 46 57
Resim modu mevcut değil.	Resim modu ile kullanılamayan bir özellik seçili.	60
Obtüratöre basılıp bırakıldığında ses çıkmıyor.	Ayar menüsünde <b>Kapalı</b> olarak <b>Ses ayarları</b> > <b>Deklanşör sesi</b> seçilmiştir. Mevcut çekim modu veya ayarları için, deklanşör sesi <b>Açık</b> olarak ayarlandığında duyulmaz.	115
AF yardımcı aydınlatması yanmıyor.	Fotoğraf makinesi ayarlar menüsünde <b>AF</b> yardımcısı seçeneği için <b>Kapalı</b> ayarı seçildi. <b>Otomatik</b> seçilse bile netleme alanının konumuna veya geçerli sahne moduna bağlı olarak AF yardımcı aydınlatması yanmayabilir.	36-43, 115
Resimler lekeli görünüyor.	Objektif kirlidir. Objektifi temizleyin.	127
Renk tonları doğal değil.	Renk tonu veya beyaz dengesi uygun şekilde ayarlanmamıştır.	55
Fotoğraflarda gelişigüzel aralıklı, parlak renkli pikseller ("kumlanma") görünüyor.	Konu karanlık, bu nedenle deklanşör hızı çok yavaş veya ISO duyarlılığı çok fazla. • Kumlanmanın giderilmesi için flaş kullanılabilir. • Daha düşük bir ISO duyarlılığı seçin.	28 58

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Resimler çok karanlık (düşük pozlama).	<ul> <li>Flaş modu ayar ③ (Kapalı) konumdadır.</li> <li>Flaş camının önü kapalı.</li> <li>Konu flaş mesafesinin dışında.</li> <li>Pozlama telafisini ayarlayın.</li> <li>ISO duyarlılığını yükseltin.</li> <li>Konunun arka planı aydınlatılmıştır. Arka plan aydınlatma sahne modunu seçin ya da flaşı kaldırın ve flaş modunu </li> </ul>	7, 28 22 28 32 58 28, 41
Resimler çok parlak (fazla pozlama).	Pozlama telafisini ayarlayın.	32
Flaş için 🗐 (kırmızı göz azaltma işlevi otomatik) ayarı seçildiğinde beklenmedik sonuçlar oluşuyor.	★ (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) ile resim çekerken veya Gece portresi (ya kolay otomatik modunda ya da Gece portresi sahne modunda) ile resim çekerken, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma işlevine sahip dolgu flaşı kullanıldığında; nadir durumlarda kırmızı göz azaltma işlemi, kırmızı gözden etkilenmeyen alanlara uygulanabilir. Otomatik modu veya Gece portresi dışında herhangi bir sahne modu kullanın ve flaş modunu ↓ (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) dışında herhangi bir ayara getirdikten sonra, tekrar çekim yapmayı deneyin.	34, 28, 37
Resimleri kaydetmek uzun sürüyor.	Flaş modu 🕬 (otomatik kırmızı göz azaltma işlevi) olarak ayarlandığında, resimleri kaydetmek daha uzun sürebilir.	28
Monitörde veya resimlerde halka şeklinde bir kemer veya gökkuşağı renginde bir şerit belirir.	Arka plan aydınlatma ile çekim yaparken ya da çok kuvvetli bir ışık kaynağı (gimeş ışığı gibi) karede olduğunda, halka şeklinde bir kemer veya gökkuşağı renginde bir şerit (gölgelenme) oluşabilir. İşık kaynağının konumunu değiştirin ya da resim karesini ışık kaynağının kareye giremeyeceği şekilde değiştirerek tekrar deneyin.	-
	ACAJULU	

## İzleme

## Dis Ticaret A S

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Dosya izlenemiyor.	<ul> <li>Bilgisayarda veya başka marka bir fotoğraf makinesinde dosyanın üzerine yazılmış veya dosya yeniden adlandırılmış.</li> <li>Sadece COOLPIX L120 ile kaydedilmiş filmler izlenebilir.</li> </ul>	- 87
Resimlere yaklaştırma yapılamıyor.	<ul> <li>İzleme zoom işlevi filmlerde, küçük resimlerde ya da 320 × 240 ölçüsünün altına kesilmiş resimlerde kullanılamaz.</li> <li>Bu fotoğraf makinesi farklı dijital fotoğraf makineleriyle çekilmiş resimler üzerine zoom yapamayabilir.</li> </ul>	-

## Sorun Giderme

Sorun	Nedeni/Çözüm	
D-Lighting, küçük resim veya kesme seçenekleri kullanılamaz.	<ul> <li>Bu seçenekler filmlerde kullanılamaz.</li> <li># 4224×2376 ve # 1920×1080 ayarıyla Resim modu özelliği kullanılarak çekilen resimler düzenlenemez.</li> <li>D-Lighting, küçük resim ya da kesme özelliklerini destekleyen bir resim seçin.</li> <li>Fotoğraf makinesi, diğer makinelerle çekilen resimlerirdirzenleyemez</li> </ul>	87 53 75 75
Resimler televizyon ekranında görüntülenmiyor.	<ul> <li>Doğru Video modu veya HDMI TV ayarları (Ayarlar menüsü &gt; TV ayarları) seçin.</li> <li>Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri izleyebilmek için bellek kartını çıkarın.</li> <li>Ayrıca bir HDMI kablosu bağlıyken, ses/görüntü kablosu veya USB kablosu fotoğraf makinesine bağlanmış.</li> </ul>	119 18 91
Nikon Transfer 2 makine bağlandığında başlamıyor.	<ul> <li>Fotoğraf makinesi kapalı.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>USB kablosu doğru bağlanmamış.</li> <li>Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyordur.</li> <li>Bilgisayar, Nikon Transfer 2 programını otomatik olarak başlatmak üzere ayarlanmamıştır. Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi için Nikon Transfer 2 içerisindeki yardım bilgilerine başvurun.</li> <li>Sistem gereksinimlerini onaylayın.</li> </ul>	20 20 93 - 96 92
Yazdırılacak resimler görüntülenmiyor.	<ul> <li>Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin.</li> <li>Dahili bellekteki resimleri basmak için bellek kartını çıkarın.</li> </ul>	18
Fotoğraf makinesinden kağıt boyutu seçilemiyor.	PictBridge uyumlu bir yazıcı kullanırken bile, aşağıdaki durumlarda makineden kağıt boyutunu seçemezsiniz. Kağıt boyutunu seçmek için yazıcıyı kullanın. • Yazıcı, makine tarafından kullanılan kağıt ebatlarını desteklemiyorsa. • Yazıcı kağıt boyutunu otomatik seçiyor.	99, 100

# Teknik Özellikler

### Nikon COOLPIX L120 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	Kompakt dijital fotoğraf makinesi
Etkin piksel sayısı	14,1 milyon
Görüntü sensörü	1/2,3-in. tipi CCD; 14,48 milyon toplam piksel sayısı
Objektif	21× optik zoom, NIKKOR objektif
Odak uzaklığı	4.5-94.5mm (35mm[135] formatında 25-525 mm objektifin görüş açısı karşılığı)
f değeri	f/3.1-5.8
Yapısı	9 grup içinde 12 parça
Dijital zoom	En çok 4× (35mm [135] formatında yaklaşık 2100mm objektifin görüş açısı karşılığı)
Titreşim azaltma	Resim sensörü kayması ve Elektronik VR birleşimi (durağan resimler) Elektronik VR (filmler)
Otomatik Netleme (AF)	Kontrast ölçümlü AF
Netleme aralığı (objektiften)	<ul> <li>Yaklaşık 50 cm ila ∞ (W); yaklaşık 1,5 m ila ∞ (T)</li> <li>Makro modu: 1 cm (orta zoom konumu) ila ∞</li> </ul>
Netleme alanı seçimi	Merkez, yüz tanıma
Ekran	7,5 cm (3-inç), yaklaşık 921k-nokta, geniş resim açısı TFT LCD yansıma önleyici kaplamalı ve 5 seviyeli parlaklık ayarlı
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey (gerçek resim ile kıyaslandığında)
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resim ile kıyaslandığında)
Saklama	
Ortam	Dahili bellek (yaklaşık 102 MB), SD/SDHC/SDXC bellek kartı
Dosya sistemi	DCF, Exif 2,3 ve DPOF uyumlu
Dosya formatları	Durağan resimler: JPEG Filmler: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ses: AAC, stereo)
Resim boyutu (piksel)	14M (Yüksek) [4320×3240★]     14M [4320×3240]     8M [3264×2448]     5M [2592×1944]     704    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705    705     705     705    705     705
ISO duyarlılığı (Standart çıkış duyarlılığı)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Otomatik (ISO 80-800), Spor; sürekli modu (ISO 400-3200)

Pozlama	
Ölçüm	256-segment matris, merkez ağırlıklı (2×'den az dijital zoom), spot (2× veya daha yüksek dijital zoom)
Pozlama kontrolü	Hareket algılama ve pozlama telafisi ile programlanan otomatik pozlama (1/3 EV kademelerle -2,0 ila +2,0 EV)
Obtüratör	Mekanik ve elektronik devreli obtüratör
Hız	<ul> <li><sup>1</sup>/1000 -1 s</li> <li>4 s (Havai fişek gösterisi sahne modunda)</li> <li><sup>1</sup>/4000 -<sup>1</sup>/60 s (spor; sürekli modu)</li> </ul>
Diyafram	Elektronik kontrollü ND filtresi (-3 AV) seçeneği
Mesafe	2 adım (f/3.1 ve f/8.7 [W])
Otomatik zamanlama	Yaklaşık 10 saniye
Dahili flaş	
Mesafe (yaklaşık) (ISO duyarlılığı: Otomatik)	[W]: 0,5 - 6,0 m [T]: 1,5 - 3,0 m
Flaş kontrolü	Kılavuz ışıklı TTL otomatik flaş
Arayüz	Yüksek Hız USB
Veri iletim protokolü	MTP, PTP
Video çıkışı	NTSC ve PAL arasından seçilebilir
HDMI çıkışı	Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir
HDMI çıkışı I/O (Giriş/Çıkış) terminali	<b>Otomatik, 480p, 720p</b> ve <b>1080i</b> arasından seçilebilir Ses görüntü çıkışı/dijital I/O (USB), HDMI mini konektör (HDMI çıkışı), DC giriş konektörü
HDMI çıkışı I/O (Giriş/Çıkış) terminali Desteklenen diller	Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir Ses görüntü çıkışı/dijital I/O (USB), HDMI mini konektör (HDMI çıkışı), DC giriş konektörü Arapça, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danimarka dili, Felemenkçe, İngilizce, Fince, Fransızca, Yunanca, Almanca, Macarca, Endonezya dili, Italyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Portekizce, Norveççe, Romence, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca
HDMI çıkışı I/O (Giriş/Çıkış) terminali Desteklenen diller Güç kaynakları	<ul> <li>Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir</li> <li>Ses görüntü çıkışı/dijital I/O (USB), HDMI mini konektör (HDMI çıkışı), DC giriş konektörü</li> <li>Arapça, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danimarka dili, Felemenkçe, İngilizce, Fince, Fransızca, Yunanca, Almanca, Macarca, Endonezya dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Portekizce, Norveççe, Romence, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca</li> <li>Dört LR6/L40 (AA-boyutu) alkalin pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER-MH2 şarj edilebilir Ni-MH pil (ayrı olarak satılır)</li> <li>AC Adaptörü EH-67 (ayrı olarak satılır)</li> </ul>
HDMI çıkışı I/O (Giriş/Çıkış) terminali Desteklenen diller Güç kaynakları Pil ömrü	<ul> <li>Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir</li> <li>Ses görüntü çıkışı/dijtal I/O (USB), HDMI mini konektör (HDMI çıkışı), DC giriş konektörü</li> <li>Arapça, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danimarka dili, Felemenkçe, İngilizce, Fince, Fransızca, Yunanca, Almanca, Macarca, Endonezya dili, Italyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Portekizce, Norveççe, Romence, Ruşça, İspanyolca, İsveççe, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca</li> <li>Dört LR6/L40 (AA-boyutu) alkalin pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dürağan resimler*:</li> <li>Alkalin pil kullanırken yaklaşık 330 çekim</li> <li>Lithium pil kullanırken yaklaşık 520 çekim</li> <li>FIImler:</li> <li>Alkalin pil kullanırken yaklaşık 3 s 5 dk.'lık çekim (HD 720p)</li> <li>Lithium pil kullanırken yaklaşık 3 s 5 dk.'lık çekim (HD 720p)</li> <li>EN-MH2 pil kullanırken yaklaşık 3 s 5 dk.'lık çekim (HD 720p)</li> </ul>
HDMI çıkışı I/O (Giriş/Çıkış) terminali Desteklenen diller Güç kaynakları Pil ömrü Sehpa soketi	<ul> <li>Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir</li> <li>Ses görüntü çıkışı/dijtal I/O (USB), HDMI mini konektör (HDMI çıkışı), DC giriş konektörü</li> <li>Arapça, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danimarka dili, Felemenkçe, Ingilizce, Fince, Fransızca, Yunanca, Almanca, Macarca, Endonezya dili, Italyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Portekizce, Norveççe, Romence, Ruşça, İspanyolca, İsveççe, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca</li> <li>Dört LR6/L40 (AA-boyutu) alkalin pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört FR6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dört ER6/L91 (AA-boyutu) lithium pil</li> <li>Dürağan resimler*:</li> <li>Alkalin pil kullanırken yaklaşık 330 çekim</li> <li>Lithium pil kullanırken yaklaşık 520 çekim</li> <li>FIM-RE:</li> <li>Alkalin pil kullanırken yaklaşık 3 s 5 dk.'lık çekim (HD 720p)</li> <li>Lithium pil kullanırken yaklaşık 3 s 5 dk.'lık çekim (HD 720p)</li> <li>Lithium pil kullanırken yaklaşık 4 s 25 dk.'lık çekim (HD 720p)</li> <li>1/4 (ISO 1222)</li> </ul>

Ağırlık		Yaklaşık 431 g (pil ve SD bellek kartı dahil)
Çalışma ortamı		
	Çalışma sıcaklığı	0 ila 40℃
	Nem	%85'ten az (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği takdirde, belirtilen tüm değerler 25 °C ortam sıcaklığında çalıştırılan tam dolu LR6/L40 (AA-boyutu) alkalin piller takılmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir. Lithium piller ile ilgili verilen bilgiler piyasada satılan dört adet FR6/L91 (AA-boyutu) Energizer(R) Ultimate Lithium pillerinin kullanılması durumunda geçerlidir.
- Makine pil ömrü ölçümünde Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartları esas alınır. 23 (±2) °C sıcaklıkta; her çekimde zoom yapılarak, her iki çekimde bir flaş kullanılarak ve resim modu [**# 4320×3240** ayarındayken ölçülmüştür. Pilin ömrü, çekim aralıklarına ve görüntülenen menülerin ve resimlerin süresine göre değişebilir. Lithium piller ile ilgili verilen bilgiler piyasada satılan dört adet FR6/L91 (AA-boyutu) Energizer(R) Ultimate Lithium pillerinin kullanılması durumunda geçerlidir. Temin ediler piller sadece deneme amaçlıdır.





## Y Teknik Özellikler

Nikon bu elkitabında yer alan herhangi bir hatadan ötürü sorumlu tutulamaz. Bu ürünün görünümünde ve teknik özelliklerinde önceden bildirilmeden değişiklik yapılabilir.

## **Desteklenen Standartlar**

- DCF: Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı farklı marka fotoğraf makinelerinin birbirine uymasını sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF**: Dijital Baskı Komutu Formatı, bellek kartlarında saklanan baskı komutlarıyla resim baskısı alınmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- Exif sürümü 2.3: Bu fotoğraf makinesi, Exif uyumlu yazıcılardan resim çıktısı alınırken en uygun renkli baskıları elde etmek amacıyla resimlerle birlikte kaydedilen bilgilerin kullanılmasını sağlayan Exif (Dijital Sabit Resim Makineleri için Aktarılabilir Görüntü Dosyalama Formatı) sürüm 2.3 standardını destekler.
- PictBridge: Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrileri arasında işbirliği sağlanarak geliştirilen bu standart, makineyi bilgisayara bağlamadan fotoğraf baskılarının doğrudan yazıcıdan alınmasına olanak sağlar.



Teknik Notlar

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## Dizin

Semboller AE/AF-L 45 🖸 (çekim modu) düğmesi 5, 10 ( film kayıt) düğmesi 5, 10 ▶ (İzleme) düğmesi 5, 10 🛞 (seçeneği uygulama) düğmesi 5, 11 🖸 Akıllı portre modu 46 D-Lighting 76 MENU düğmesi 5, 12 **W** düğmesi 4, 23, 61, 62, 63, 64 **T** düğmesi 4, 23, 61, 62, 63, 64 düğmesi 4, 23, 61, 62, 63, 64 Q düğmesi 4, 23, 61, 62, 63, 64 Aüğmesi 4 Flas modu 29 ▶ İzleme modu 26 Kolay otomatik mod 20, 34 🗶 Makro modu 51 Otomatik mod 50 Otomatik zamanlama 31 Pozlama telafisi 32 Sahne modu 35 🛅 Silme düğmesi 5, 27, 87 🔩 Spor; sürekli modu 48 Α AC adaptörü 15, 129 Acık lambası 4, 14, 20 Açılış ekranı 105 Açma/kapama düğmesi 4, 14, 20 AF yardımcı aydınlatması 4, 25, 115 Akıllı portre 46 Akşam karanlığı/şafak 📸 38 Alkalin piller 14, 15 Ampul ısığı 55 Ardışık 16 çekim 57 Arka plan aydınlatma 🌇 41 Askı 6 Askı icin delik 4 Ayarlar menüsü 103

## B

Baskı 99, 100 Baskı sırası 67 Baskı sırası (Tarih) 68 Bellek kapasitesi 20 Bellek kartı 18, 130 Bellek kartı yuvası 5, 18 Bellek kartını formatla 19, 117 Beyaz dengesi 55 **Bilgisayar 92** BSS 57 Bulutlu 55 C Canlı renk 59 Cyanotype 59 Ç Çekim 20, 22, 24 Çekim modu düğmesi 5, 10 Çoklu seçici 5, 11 D Dahili belleğin formatlanması 117 Dahili bellek 18 Dahili mikrofon 4 DC giriş konektörü 4 Deklansör 4, 24 Deklansör hızı 24 Deklanşör sesi 115 Dijital zoom 23 Dil 118 Direct Print 97 Divafram 24 D-Lighting 75, 76 Dolgu flaşı 28 Donanım yazılım sürümü 124 Dosya adları 131 DPOF 144 DPOF yazıcı 102 DSCN 131 Düğme sesi 115

#### Dizin

#### <u>E</u>

EH-67 15, 129 Ekran 5, 8, 127 Ekran avarları 110 Elektronik VR 85 En iyi çekim seçici 57 EN-MH2 14, 123, 126, 129 Evcil hayvan portresi 😽 43 F Film ayarları 84 Film Düzenleme 88 Film izleme 87 Film kayıt düğmesi 5, 10 Film menüsü 79, 82 Flas 4, 28, 30 Flas lambası 5, 30 Floresan 55 Format 19, 117 **FSCN 131** G Gece manzarası 🔜 39 Gece Portresi 🏞 37 Gelişmiş Çözünürlük 86

#### Güç 14, 16, 20 Gün batımı 🚔 38 Gün ışığı 55 **H**

Teknik Notlar

Hareket algılama 114
 Havai fişek gösterisi ⊕ 41
 HDMI 119
 HDMI girişi 90
 HDMI kablosu 90
 HDMI mini konektörü 4
 Hoparlör 4
 I
 ISO duyarlılığı 30, 48, 58

Gösterge lambası 5

Göz kırpma uyarısı 119

İzleme 26, 61, 62, 64, 87

İzleme düğmesi 5, 10 İzleme menüsü 66 İzleme Zoom İslevi 64 J JPG 131 Κ Kağıt boyutu 99, 100 Kalan Poz Sayısı 20, 54 Kapalı 28 Kar 🖲 38 Kesilmis Kopva 78 Kırmızı göz azaltma 28, 30 Klasör adları 131 Kolay otomatik mod 20, 34 Kopya 74 Koru 71 Kumsal 🙅 37 Küçük resim 77 Küçük resim izleme 62 L Lityum piller 14 Μ Makro modu 51 Manzara 🖬 36 MOV 131 Müze 🏛 40 Ν Netleme 13, 24, 85 Netleme kilidi 25, 50 Nikel metal hidrit piller 14 Nikon Transfer 2 92, 93, 96 0 Objektif 4, 141

Objekti 4, 141 Opsiyonel aksesuarlar 129 Optik zoom 23 Otomatik flaş 28 Otomatik kapanma 15, 116 Otomatik Netleme 51, 85 Otomatik netleme modu 85 Otomatik serbest bırak 43

146

Otomatik zamanlama 31	Siyah-beyaz 59
Otomatik zamanlama lambası 4, 31	Slayt gösterisi 70
Ö	Spor; sürekli modu 48
Ön. belirl. byz ayarı 56	SSCN 131
Ρ	Standart renk 59
– Panorama Maker 5 92, 96	Sürekli 57
Panorama yardımı 🛱 42, 44	Sürekli AF 85
Parlaklık 110	Ι
Parti/Kapalı mekan 💥 37	Takvim ekranı 63
PictBridge 97, 144	Tam çerçeve izleme modu 26, 61
Pil seviyesi 20	Tanımlayıcı 131
Pil tipi 15, 123	Tarihi bas 16, 106, 112
Pil yuvası 5	Tek 57
Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı 5, 14,	Tek kare AF 85
18	Titreşim azaltma 113
Piller 14, 108	Tümünü sıfırla 121
Portre 🛃 36	TV 90
Pozlama telafisi 32	TV ayarları 119
R	<u>U</u>
Renk secenekleri 59	USB kablosu 93
Resim bilgisi 110	USB konektörü ve ses/görüntü çıkışı 4, 90,
Resim boyutu 53	98
Resim döndürme 73	USB/ses/video çıkış konektörü 92, 93
Resim gözden geçirme 110	Uyku modu 116
Resim modu 21, 35, 53	Uzantı 131
RSCN 131	V
Rüzgar sesi azaltma 86	Video modu 119
s <b>NARA</b> U	ViewNX 2 92, 96
Saat dilimi 16, 106, 109	Y at A C
Saat dilimi ve tarih 106 DIS IICa	Yakın çekim 🗱 39
Sahne modu 35, 36	Yan zoom kontrolü 4, 23
Sehpa soketi 5	Yardım 35
Sekmeler 13	Yarım basma 13
Sepya 59	Yavaş Senk 28
Ses 87	Yaz saati uygulaması 16, 108
Ses ayarları 115	Yazıcı 97
Ses giriş/Görüntü giriş soketi 90	Yiyecek 👖 40
Sıkıştırma oranı 53	<u>Z</u>
Sil 27, 87	Zoom kontrolü 4, 23, 87
Siyah beyaz kopya 🗖 41	









# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.



# SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş. Ebusuut Cad. No:61/63 34110 Sirkeci İstanbul Tel: 0212 4556767 Fax: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi 850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir Tel: 0232 4413585 Fax: 0232 4462088

Genmak Genel Makine ve Lev. İth. İhr. Müm. Ltd. Sti Necatibey Cad. Yeşilırmak Sok. No:5/2 Kızılay Ankara Tel: 0312 2319097 Fax: 0312 2319413

Kullanım Ömrü 10 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

> CEU EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

#### NIKON CORPORATION

Hong Kong'da basılmıştır

CT1A01(1W) 6MM0311W-01

© 2011 Nikon Corporation