

# Dijital fotoğraf makinesi COOLPIX L22/L21 Kullanım Kılavuzu









# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

#### Ticari Marka Bilgileri

- Microsoft, Windows ve Windows Vista, ABD ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation şirketine ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.
- Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Inc. Şirketine ait tescilli ticari markalardır.
- Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır.
- SD ve SDHC logoları, SD-3C, LLC şirketine ait ticari markalardır.
- PictBridge bir ticari markadır.
- Bu elkitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar, isimlerini taşıdıkları şirketlere ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.



# Güvenliğiniz İçin

Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, cihazı kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik talimatlarının tamamını okuyun. Bu güvenlik talimatlarını ürünü kullanacak olanların yakınında bulundurun. Bu bölümdeki önlemlerin alınmaması halinde oluşabilecek zararlar aşağıdaki sembollerle gösterilmiştir:



Bu işaret, Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi veya başkalarını yaralamamak için kullanım öncesi okumanız gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

## UYARILAR

#### Arıza durumunda makineyi kapatın

Makinenizden veya AC adaptöründen gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşırsanız, vücudunuzda yanık oluşmaması için dikkat ederek, AC adaptörünün fişini çekin ve pilleri hemen çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yangına veya elektrik şokunaneden olabilir. Güç kaynağını söktükten veya ayırdıktan sonra, tamir veya değişimiçin satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun.

#### 🛕 Parçalarına ayırmayın

Fotoğraf makinesinin ya da AC adaptörünün iç parçalarıyla temas edilmesi, yaralanmalara neden olabilir. Onarım sadece Nikon Yetkili Teknik Servisi tarafından gerçekleştirilmelidir. Düşme veya kaza sonucu makinenin veya AC adaptörünün dağılması durumunda, ürünü fişten çektikten ve/ veya pilleri söktükten sonra makinenizi Nikon Yetkili Teknik Servisine götürün.

#### Makinenizi veya AC adaptörünü yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın

Yangın veya patlama tehlikesi olabileceğinden, elektronik ürünleri yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın.

# Makine askısını dikkatli kullanın

Askıyı bebek ve çocukların boynuna takmayın.

## \Lambda Çocuklardan uzak tutun

Küçük çocukların pilleri ya da makinenin küçük parçalarını ağızlarına atmamasına dikkat edin.

ii

# A Pil kullanımında gereken önlemleri alın

Gerekli bakımın sağlanmaması durumunda piller patlayıp akabilir. Ürünle kullandığınız pillerin bakımında aşağıdakilere dikkat edin:

- Pilleri değiştirirken makinenin kapalı olmasına dikkat edin. AC adaptörü kullanıyorsanız, mutlaka fişten çıkartın.
- Nikon marka Ni-MH şarj edilebilir EN-MH2 (EN-MH2-B2 veya EN-MH2-B4) piller ayrıca satın alınırsa, bunları birer takım olarak şarj edin ve kullanın. Ayrı çiftlere ait pilleri kullanmayın.
- EN-MH2 şarj edilebilir piller sadece Nikon fotoğraf makineleri ile birlikte kullanılabilir ve COOLPIX L22/L21 ile uyumludur. EN-MH2 şarj edilebilir pilleri uyumsuz cihazlarla kullanmayın.
- Pili takarken, baş aşağı veya geriye doğru takmayın.
- Pillerin içini açmayın veya kısa devre yaptırtmayın; veya pilin yalıtımını ya da muhafazasını açmaya ya da parçalamaya teşebbüs etmeyin.
- Pilleri aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pilleri suya sokmayın, su sıçramamasına dikkat edin.
- Taşıma için pili pil kutusuna geri takın. Kolye veya toka gibi metal nesnelerle aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Pil tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir. Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.

- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.
- Hasar görmüş pillerden sızan sıvının giysilere ya da cilde temas etmesi durumunda derhal bol suyla yıkayın.

#### Pil şarj Cihazını (ayrıca temin edilir) kullanırken aşağıdaki önlemleri alın

- Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.
- Yıldırım ve şimşek olayı görüldüğünde güç kablosuna dokunmayın veya pil şarj cihazının yanına gitmeyin. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Güç kablosuna hasar vermeyin, değiştirmeyin, zorla çekmeyin veya bükmeyin, ağır nesneler altına koymayın, ısıya veya aleve maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişi veya pil şarj cihazını ıslak elle tutmayın. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.

#### Güvenliğiniz İcin

 Voltaj değiştirme işlemi yapmak üzere tasarlanmış seyahat dönültürücüleri veva adaptörleri va da DC-AC invertörleri ile birlikte kullanmayın. Bu önleme uyulmaması, fotoğraf makinesine zarar verebilir veya aşırı ısınma ya da yangın ile sonuclanabilir.

#### \Lambda Doğru kablo kullanın

Ürün uyumluluk şartlarına uygun olarak, giriş ve çıkış terminallerine yalnızca Nikon tarafından, bu amacla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın

#### \Lambda Hareketli parçalara karşı dikkatli olun

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parcalara takılmamasına dikkat edin.

## ▲ CD-ROM'lar

Bu ürünle verilen CD-ROM'lar hicbir sekilde müzik CD calarlarında okutulmamalıdır. Bu CD-ROM'ların müzik CD calarlarında calıştırılması isitme kaybına veya cihazınızın bozulmasına neden olabilir.

#### \Lambda Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın

Ticaret A.S. Flasın, fotoğrafını cektiğiniz kişinin gözüne yakın patlatılması, gecici görme bozukluğuna neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları cekilirken, flaşın, fotoğrafı çekilen kişiden en az bir metre uzaklikta olmasina dikkat edin.

#### A Flas bir kişiye veya nesneye temas ederken flasa basmayın

Aksi takdirde bu durum yanıklara veya yangına neden olabilir.

#### ▲ Likit kristale dokunmayın

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kavnaklanacak varalanmalara karsı dikkatli olun ve ekrandaki likit kristalin tene veya göze değmemesine, ağza kacmamasına büyük özen aösterin.

#### \Lambda Ucakta veya hastanede kullanırken gücü kapatın

ASULU

Ucaktayken kalkış ve iniş sırasında gücü kapatın. Hastanedeyken kullanırken hastane talimatlarına uyunuz. Bu makinenin yaydığı elektromanyetik dalgalar ucağın elektronik sistemini hastane cihazlarını bozabilir.

iv

# Notlar

#### Avrupa Ülkelerinde Ayrı Olarak Toplama Sembolü

Bu sembol, bu ürünün ayrı olarak toplanacağını göstermektedir.



Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için, satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Pil üzerinde bu sembolün bulunması, bu ürünün ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir. Aşağıda belirtilenler sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için

aecerlidir:

- Bu pil, uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere üretilmiştir. Evsel atıklarla birlikte atmayın.
- Daha fazla bilgi edinmek için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

**\SULU** 

Güvenliğiniz İçin	ii
UYARILAR	ii v
	····· v
Giriş	1
Bu Elkitabı Hakkında	
Bilgiler ve Önlemler	2
Fotoğraf Makinesinin Parçaları	
Makine Gövdesi	4
Ekran	8
Temel İşlemler	10
🖸 (çekim modu) düğmesi	
▶ (izleme) düğmesi	
Çoklu Seçici	
MENU düğmesi	
Sekmeler Arasında Geçiş Yapmak	
Yardım Ekranları	
Deklanşör Hakkında	
Makine Askısının Takılması	
lk Adımlar	
Pillerin Takılması	
Uvgun Piller	
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması	
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması	
Bellek Kartlarının Takılması	
Bellek Kartlarının Çıkarılması	
🗳 Temel Fotoğraf Cekme ve İzleme: Kolav Otomatik Mod	
1. Adım Fotoğraf Makinesinin Açılması ve 🇳 (Kolay Otomatik) Modu	nun
	20
🕻 (Kolay Otomatik) Modunda Görüntülenen Göstergeler	
2. Adım Resmin Çerçevelendirilmesi	
Zoom Kullanımı	23
3. Adım Netleme ve Çekim	24
4. Adım Resimlerin İzlenmesi ve Silinmesi	
Resimlerin İzlenmesi (İzleme Modu)	
Resimlerin Silinmesi	
Kolay otomatik mod	

<b>A</b> Otomatik Mod	סכ
Otomatik Modda Çekim	
Flaş Kullanımı. Otomatik Zamanlama ile Ectoğraf Cokmo	
Makro Modu	
Pozlama Telafisi	
🕮 Sahneye Uygun Çekim	
Sahne Modunun Kullanılması	
Sahne Modunun Ayarlanması	
Özellikler	
Yiyecek Modunda Resim Çekme	
Panorama için Resim Çekme	
Gülümseyen Yüz Resimleri Çekmek (Akıllı Portre Modu)	
Akıllı Portre Modunu Kullanmak	46
▶ İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi	
Birden Fazla Resmi Görüntüleme: Kücük Resim İzleme	
Takvim Ekranı	
Yakından Bakış: İzleme Zoom İşlevi	
Resim Düzenleme	
Parlaklık ve Kontrastı Artırma: D-Lighting	
Resimleri Yeniden Boyutlandırma: Küçük Resim	
Kesilmiş Kopya Oluşturma: Kesme	54
🕱 Filmler	
Film Kaydı	
Film Menüsü Dic Ticarot A S	
🐺 Film Seçeneklerinin Seçilmesi	
Film İzleme	
Film Dosyalarının Silinmesi	

Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları	
Televizyon Bağlantısı	
Bilgisayar Bağlantısı	
Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce	
Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması	60
Yazıcı Bağlantısı	64
Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması	65
Tek Seferde Tek Resim Baskısı	66
Birden Fazla Resmin Bastırılması	
DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları	70
MENU Cekim, İzleme ve Avar Menüleri	72

NO ÇEKÎN, ÎZIEME VE Ayal Menulen	
Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü	72
Çekim Menüsünün Görüntülenmesi	73
🕈 Resim Modu	74
📲 Beyaz Dengesi	
🖳 Sürekli	
🖉 Renk Seçenekleri	79
Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları	80
İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü	81
İzleme Menüsünün Görüntülenmesi	81
🕒 Slayt Gösterisi	
🖆 Sil	
<ul> <li>Slayt Gösterisi</li></ul>	

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Temel Makine Ayarları: Ayarlar Menüsü	85
Ayarlar Menüsünün Görüntülenmesi	
🌆 Menüler	
🛱 Açılış Ekranı	
🕑 Tarih	
🗖 Ekran Ayarları	
🔤 Tarih Baskısı	
📽 Elektronik VR	
🔊 Hareket Algılama	
AF Yardımcısı	
🕪 Ses Ayarları	
Otomatik Kapanma	
🖪 Belleği Formatla/🗋 Kartı Formatla	
🔁 Dil/Language	
VIDEO Video Modu	
🖻 Göz Kırpma Uyarısı	
🕻 Tümünü Sıfırla	
🞛 Pil Tipi	
On Koru	
🔂 Resim Döndürme	
🛱 Kopyala	
Ver Donanım Yazılımı Sürümü	

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

eknik Notlar	110
Opsiyonel Aksesuarlar	
Onaylı Bellek Kartları	
Resim Dosyası ve Klasör Adları	
Fotoğraf Makinenizin Bakımı	
Temizlik	
Saklama	
Hata Mesajları	
Sorun Giderme	
Teknik Özellikler	
Desteklenen Standartlar	
Dizin	



# Bu Elkitabı Hakkında

Nikon COOLPIX L22/COOLPIX L21 dijital fotoğraf makinesini satın almış olduğunuz için sizi tebrik ederiz. Bu elkitabı, Nikon dijital fotoğraf makinesi ile keyifli bir şekilde fotoğraf çekmenize yardımcı olmak üzere hazırlanmıştır. Cihazı kullanmadan önce bu elkitabını tam olarak okuyun ve ürünü kullanırken elkitabını kullanıma uygun bir yerde bulundurun.

#### Semboller ve İşaretler

Bu kitapçıkta ihtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve işaretler kullanılmıştır:



#### Notlar

- Bu elkitabında, "COOLPIX L22" ve "COOLPIX L21" ürün adları bazen "L22" ve "L21" olarak kısaltılabilir.
- Secure Digital (SD) bellek kartı, "bellek kartı" olarak kullanılır.
- Ürün satın alınıldığında varolan ayarlara "varsayılan ayarlar" denir.
- Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğelerinin adları ile bilgisayar monitöründe görüntülenen düğmelerin adları veya mesajlar bold stil ile belirtilmiştir.

#### Ekran Örnekleri

Bu elkitabında, ekrandaki göstergelerin daha rahat anlaşılması için ekran görüntülerindeki bazı resimler çıkarılmıştır.

#### Çizimler ve Ekran Görüntüleri

- Bu elkitabında yer alan şekiller ve ekran metinleri COOLPIX L22 içindir. Gerektiği durumlarda ayrıca COOLPIX L21 için şekiller ve ekran metinleri bu elkitabında gösterilebilir.
- Bu elkitabında yer alan şekiller ve ekran metinleri gerçek görünümden veya ekranda gösterilenlerden farklı olabilir.

# 🖉 Bellek Kartları

Bu fotoğraf makinesiyle çekilen resimler makinenin dahili belleğinde veya çıkarılabilir bellek kartlarında saklanabilir. Makineye bir bellek kartı takılırsa, tüm yeni resimler bu bellek kartında saklanır ve silme, izleme, formatlama işlemleri sadece bellek kartındaki resimler için geçerli olur. Dahili belleğin formatlanabilmesi ya da resimleri kaydetme, silme, izleme işlemlerinde kullanılabilmesi için öncelikle bellek kartı çıkartılmalıdır.

# Bilgiler ve Önlemler

#### Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un "Yaşam Boyu Öğrenim" adı altındaki ürün destek ve eğitimini, düzenli olarak güncellenmekte olan, aşağıdaki Nikon sitelerinden izleyebilirsiniz:

- A.B.D.'deki kullanıcılar için: http://www.nikonusa.com/
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için: http://www.europe-nikon.com/support/
- Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için: http://www.nikon-asia.com/

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara verilen yanıtlar, fotoğrafçılık ve dijital fotoğrafçılık hakkındaki güncellenmiş genel bilgilere ulaşmak için bu siteleri ziyaret etmeniz önerilir. Daha fazla bilgi almak için en yakın Nikon temsilcisine başvurabilirsiniz. Satıcınıza ulaşmak için aşağıdaki adresi ziyaret edin:

http://imaging.nikon.com/

### Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuar Kullanın

Nikon COOLPIX dijital fotoğraf makineniz en yüksek standartlarda tasarlanmıştır ve çok karmaşık elektronik sistemler içerir. Nikon tarafından yalnızca Nikon fotoğraf makinenizle birlikte kullanılması önerilen Nikon marka elektronik aksesuarlar (pil şarj cihazları, piller ve AC adaptörleri de dahil olmak üzere) bu elektronik devrelerle güvenle kullanılmak üzere geliştirilmiş ve test edilmiştir. NIKON MARKA OLMAYAN ELEKTRONIK AKSESUAR KULLANIMI MAKINENIZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİNIZİ GECERŞIZ KILABİLİR.

Nikon marka aksesuarlar hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için yerel Nikon Yetkili temsilcisine başvurun.

## Önemli Çekimlerden Önce

Önemli olaylarda (evlenme törenleri veya seyahatler gibi), çekim yapmadan önce makinenizin doğru çalıştığından emin olmak için mutlaka deneme çekimleri gerçekleştirin. Nikon bu ürünün doğru çalışmamasından kaynaklanacak zararlardan veya kâr kayıplarından hiçbir şekilde sorumlu değildir.

#### Bu Elkitabı Hakkında

- Bu ürünle birlikte verilen kitapçıkların tamamının veya bir bölümünün kopyalanması, yayınlanması, dağıtılması, değiştirilmesi, geri kazanımla elde edilebileceği başka bir ortamda saklanması ve herhangi bir şekilde başka bir dile çevrilmesi, amacına bakılmaksızın Nikon'un önceden alınacak yazılı iznine bağlıdır.
- Nikon, bu kitapçıklarda anlatılan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini önceden haber vermeksizin istediği zaman değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımı sonucu oluşan hasarlara karşı sorumlu tutulamaz.
- Bu kitapçıklardaki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıkları bölgenizdeki Nikon yetkilisine (adresler ayrıca temin edilir) bildirmenizi rica ederiz.

### Kopyalama ve Röprodüksiyon Yasağı Hakkında

Dijital ortamda veya tarayıcı, dijital fotoğraf makinesi veya benzeri cihazlar kullanılarak kopyalanmış veya röprodüksiyonu yapılarak çoğaltılmış herhangi bir materyali bulundurmanın bile suç kapsamına girebileceğini unutmayın.

#### Kopyalanması ve röprodüksiyonu kanunla yasaklanan materyal

Kağıt para, metal para, hükümet bonosu gibi değerli kağıtlar, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsa dahi kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Yabancı ülkelerde kullanılan kağıt para, metal para ve diğer değerli kağıtlar kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Devletin önceden alınan onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Devlet tarafından veya kanunen sertifikalı belgelerde kullanılan damgalar kopyalanamaz veya röprodüksiyonu yapılamaz.

#### Bazı kopya ve röprodüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponlarına ilişkin, kopya veya röprodüksiyonlarla ilgili olarak, şirketin kullanımı için gerekli olan asgari sayıdaki kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet için kopyalama ve röprodüksiyon yasağı söz konusudur.

#### Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya röprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasal olmayan kopyalar oluşturmak için veya telif hakkı yasalarını çiğneyecek şekilde kullanmayın.

#### Veri Depolama Cihazlarının Atılması

Resimlerin silinmesiyle ya da bellek kartı veya fotoğraf makinesinin dahili belleği gibi veri depolama cihazlarının formatlanmasıyla orijinal resim verilerinin tamamen silinmeyeceğini lütfen unutmayın. Silinmiş olan dosyaların, piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak atılmış olan depolama cihazlarından alınıp görüntülenmesi ve kişisel resimlere ait verilerin art niyetli kişilerce kullanılması mümkündür. Bu gibi verilerin gizliliği kullanıcının sorumluluğundadır.

Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye satmadan önce, piyasada bulunabilen temizleme yazılımlarıyla tüm verileri silin ya da cihazi formatlayın ve kişisel bilgilerinizi içermeyen resimlerle (örneğin gökyüzünün resimleri gibi) tam kapasitesine kadar doldurun. Açılış ekranında ( $\square$  88). Görüntülenmek üzere ayarlanmış olan resimleri de değiştirmeyi unutmayın. Veri depolama cihazlarının imhası sırasında yaralanmalara ve maddi hasara neden olmamak için gerekli dikkati gösterin.

# Fotoğraf Makinesinin Parçaları

### **Makine Gövdesi**

#### COOLPIX L22 Ön Görünümü



1	Deklanşör	24
2	Zoom kontrolü W : geniş T : tele C : Küçük resim izleme Q : izleme zoom işlevi Q : yardım	23 23 48 50 13
3	Açma/kapama düğmesi/ Açık lambası	20, 99
4	Otomatik zamanlama lambası . AF yardımcı aydınlatması	

5	Dahili flaş30
6	Objektif 114, 124
7	Hoparlör
8	Güç konektör kapağı (opsiyonel AC adaptörünü bağlamak için) 110
9	Makine askısı için delik13
0	Objektif kapağı112
11	Dahili mikrofon

#### COOLPIX L22 Arka Görünümü





1	Deklanşör24	
2	Zoom kontrolü         23           W         : geniş         23           T         : tele         23           Image: Strategy and the strategy and strategy and the strategy and strategy and the stra	
3	Açma/kapama düğmesi/ Açık lambası20, 99	
4	Otomatik zamanlama lambası	

5	Dahili flaş30
6	Objektif
7	Dahili mikrofon55
8	Güç konektör kapağı (opsiyonel AC adaptörünü bağlamak için) 110
9	Makine askısı için delik13
10	Objektif kapağı112

#### COOLPIX L21 Arka Görünümü



## Ekran

Çekim ve izleme sırasında aşağıdaki göstergeler ekranda görünebilir (gerçek görüntü geçerli makine ayarlarına göre değişir). Çekim ve izleme sırasında görüntülenen göstergeler ve fotoğraf bilgileri birkaç saniye sonra yok olacaktır (2092).



\*<sup>1</sup> Geçerli çekim moduna bağlı olarak değişir. Ayrıntılı bilgi için her mod hakkındaki bölüme bakın.

\*2 🕰 🕯 ve 🖾 L22 üzerinde görüntülenir; 🗟 🕯 ise L21 üzerinde görüntülenir.

Giriş



\* Görüntülenen işaretler çekim modundaki ayarlara göre değişiklik gösterir. 20 ° ve 20 L22 üzerinde görüntülenir; 20 ° ise L21 üzerinde görüntülenir.

# Temel İşlemler

# 🗖 (çekim modu) düğmesi



- İzleme modunda düğmesine basıldığında makine çekim moduna girer.
- Çekim modunda düğmesine basıldığında, çekim modu seçim menüsü görüntülenir, bu sayede çekim modunu değiştirebilirsiniz.

## Çekim Modu Seçim Menüsü

Çoklu seçiciyi (🕮 11) kullanarak aşağıdaki çekim modlarından birini seçebilirsiniz.

1	Kolay otomatik mod	1 🗳 Kolay otomatik mod (🛄 20)
2	2	2 💋 Sahne (🛄 35)*
3	2	3 🛃 Akıll portre (🛄 46)
4	"果	(4) 🖷 Film modu (🛄 55)
5		(5) 🖸 Otomatik mod (📖 29)

\* Görüntülenen işaretler, seçilen en son moda göre değişiklik gösterir.

Çekim modu seçim menüsü görüntülenirken 🖸 düğmesine basıldığında, mevcut çekim modu değişmeksizin makine çekim moduna geri döner.

# ▶ (izleme) düğmesi



- Çekim modunda düğmesine basıldığında makine izleme moduna girer.
- Makine kapalıyken Makine kapalıyken Makine kapalıyken Makinenin izleme modunda açılmasını sağlar.

# Çoklu Seçici

Bu bölümde mod ve menü seçeneklerinin seçimi ile seçilenlerin uygulanması için çoklu seçicinin standart kullanımı anlatılmaktadır.

Çoklu seçiciyi; üzerinde yukarı, aşağı, sola ve sağa basarak veya 🛞 düğmesine basarak çalıştırın.

#### Çekim için



## 🖉 Çoklu Seçici İle İlgili Notlar

Bu kılavuzda, ▲, ♥, ◀ ve ▶, bazı durumlarda, çoklu seçicinin yukarı, aşağı, sol ve sağ kısımlarını göstermek için kullanılmıştır.

## MENU düğmesi

Seçili modda menüyü görüntülemek için MENU düğmesine basın.

- Ayarları uygulamak için çoklu seçiciyi kullanın (🛄 11).
- Ekranın sol tarafından bir sekme seçerek, buna karşılık gelen menüyü görüntüleyin.
- Menü ekranından çıkmak için MENU düğmesine tekrar basın.



Aşağıdaki modları kullanırken, menü görüntülendiği sırada çoklu seçicide ◀ üzerine basarak sekmeleri görüntüleyebilirsiniz.

• Kolay otomatik mod, sahne modu, akıllı portre modu ve film modu

Giriş

## Yardım Ekranları

O anda seçili olan seçeneğe dair bir açıklama görüntülemek için, menü ekranının sağ alt köşesinde (?)/(?) görüntülendiğinde zoom kontrolünü T (?) konumuna döndürün.

Orijinal menüye dönmek için, zoom kontrolünü tekrar **T** (**2**) konumuna döndürün.



## Deklanşör Hakkında

Fotoğraf makinesinde iki aşamalı bir deklanşör bulunur. Netleme ve pozlama ayarı için deklanşöre yarım basın ve bir direnç hissettiğinizde durun. Netleme ve pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır. Obtüratörü serbest bırakmak ve resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşöre fazla bastırmayın, aksi takdirde makine sarsılabilir ve bulanık resimler oluşabilir.



#### Makine Askısının Takılması





1

# **Pillerin Takılması**

## Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, pillerin aşağı düşmesini önlemek için makineyi ters tutun.



# İlk Adımlaı

#### 2 Pillerin Takılması.

 Pozitif (+) ve negatif (-) terminallerin, pil yuvasının girişindeki etikette gösterilen şekilde doğru konumda olduğundan emin olun ve pilleri yerleştirin.

+ - +

3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



## **Uygun Piller**

- İki LR6/L40 alkalin pil (makineyle birlikte verilen piller)
- İki adet FR6/L91 (AA boyutunda) lityum pil
- İki EN-MH2 Ni-MH (nikel metal hidrit) şarj edilebilir pil

# Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın. Açma/kapama düğmesi (yeşil renkli) bir an için yanar ve ekran açılır. Fotoğraf makinesi kapandığında, hem açık lambası hem de ekran kapanır.





COOLPIX L21

## Pillerin Çıkarılması

Acık lambası ile ekranın kapalı olduğuna emin olduktan sonra, pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını acın.

## Pillerle İlgili Ek Önlemler

- Pili kullanmadan önce, sayfa iii ve "Pil" bölümünde (🛄 113) yer alan pil uyarılarını okuyup takip ettiğinizden emin olun.
- Yeni ve eski pilleri veva değişik tipteki ve markadaki pilleri karıştırmayın.
- Asağıdaki kusurlara sahip piller kullanılamaz:



## 🔽 EN-MH1 Şarj Edilebilir Piller ve MH-70/71 Battery Charger İle İlgili Notlar

Bu makine aynı zamanda EN-MH1 Ni-MH şarj edilebilir piller kullanabilir. Pili kullanmadan önce, "Pil" bölümünde (🛄 113) yer alan pil uyarılarını okuyup takip ettiğinizden emin olun

# Pil Tipi

Pillerin daha verimli calısmasını sağlamak icin, ayarlar menüsünde (🛄 85) Pil tipi (🛄 105) kısmında makineve takılı olan pil tipini secin.

Varsavılan avar, ürün satın alındığında birlikte verilen pil tipidir. Baska herhangi tip pil kullandığınızda, makinevi kapatın ve avarı değistirin ( 105).



#### Alkalin Piller

Alkalin pillerin performansı üreticiye göre büyük ölçüde değişebilir. Güvenilir bir marka seçin.

#### Alternatif Güç Kaynakları 4

Makineye uzun bir süre sürekli olarak güç sağlamak için bir EH-65A AC Adapter (ayrı olarak satılır) kullanın (🛄 110). Asla farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın. Bu önleme uyulmaması, makinenin aşırı ısınmasına veya zarar görmesine neden olabilir.



#### **Cekim Modunda Otomatik Kapanma (Bekleme Modu)**

Eğer 30 saniye boyunca (varsayılan ayar) hicbir islem yapılmazsa, ekran otomatik olarak kapanır ve fotoğraf makinesi bekleme moduna girer. İlave üç dakika sonra, Otomatik kapanma işlevi devreye girer ve makine otomatik olarak kapanır.

- Bekleme modunda ekran kapalıyken (acık düğmesi yanıp söner); acma/kapama düğmesine, deklanşöre, 🖸 düğmesine veya 돈 düğmesine basıldığında tekrar açılır.
- Makinenin bekleme moduna girmesinden önce gecmesine izin verilen zaman miktarı, avarlar menüsünde (🛄 85) Otomatik kapanma ayarı (🛄 99) kısmında değiştirilebilir.

# Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması

Makine ilk açıldığında dil seçimi için bir diyalog görüntülenir.

1 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın. Acık lambası (vesil renkli) bir an icin vanar COOLPIX L22 COOL PIX 1 21 ve ekran acılır. 2 İstediğiniz dili seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🕅 düğmesine basin. Fnalish (OK 12 影體中文 Coklu secicinin kullanılmasına ilişkin bilgi icin "Coklu Secici" (🛄 11) bölümüne bakın. 3 Evet öğesini seçin ve 🕅 düğmesine basın. Tarih Hayır seçeneği seçilirse tarih ve saat ayarı yapılmaz. Evet MINIIotal 4 Yerel saat diliminizi (şehir adı) ( 91) seçmek için ◀ veya ▶ üzerine basın ve 🛞 düğmesine basin. Casablan

is Ticaret

## 🔦 Yaz Saati Uygulaması

Makineyi yaz saati uygulamasının geçerli olduğu bir bölgede kullanmak için 4. Adımda yerel saat diliminde ▲ üzerine basarak yaz saati uygulamasını açık duruma getirin.

Yaz saati uygulaması ayarı seçildiğinde, ekranın tepesinde **%** işareti görünür. Yaz saati uygulaması ayarını serbest bırakmak için, ▼ üzerine basın.



Ilk Adımlar

#### Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması



- Tarih ve saati değiştirmek için, ayarlar menüsünde (🛄 85) **Tarih** seçeneğinden **Tarih** (🛄 89) seçimini yapın ve 5. Adımdan başlayarak yukarıdaki talimatları takip edin.
- Saat dilimi ve yaz saati uygulaması ayarlarını değiştirmek için, ayarlar menüsünde **Tarih** seçeneğinden **Saat dilimi** seçimini yapın ( 1 89, 90).
- Resim çekerken görüntülerin üzerine çekim tarihini yazdırmak için, tarih ve saatin ayarlı olduğuna emin olduktan sonra, ayarlar menüsünde **Tarih baskısı** (Д) 94) ayarını yapın.

# **Bellek Kartlarının Takılması**

Görüntüler fotoğraf makinesinin dahili belleğinde (yaklaşık 19 MB) veya çıkarılabilir Secure Digital (SD) bellek kartlarında (ayrı olarak alınır) saklanır (🛄 110).

Makineye bir bellek kartı takıldıysa, resimler otomatik olarak bu bellek kartında saklanır ve buraya kaydedilen resimler izlenebilir, silinebilir ya da aktarılabilir. Resimleri dahili bellekte saklamak, izlemek, silmek ya da bu bellekten aktarabilmek için bellek kartının çıkarılması gerekir.

 Açık lambası ile ekranın kapalı olduğuna emin olduktan sonra, pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce makineyi mutlaka kapatın.

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, pillerin aşağı düşmesini önlemek için makineyi ters tutun.

## 2 Bellek kartını takın.

Bellek kartı yerine oturuncaya kadar doğru bir şekilde içeri kaydırın.

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.





# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

# Bellek Kartlarının Takılması

Bellek kartının ters veya geriye doğru takılması fotoğraf makinesine veya bellek kartına zarar verebilir. Bellek kartının doğru yerleştirildiğinden emin olun.



## Bellek Kartlarının Çıkarılması

Bellek kartlarını çıkartmadan önce **makineyi kapatın** ve açık lambası ile ekranın kapandığından emin olun. Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın ve kartı içeri doğru bastırarak (①) yuvasından kısmen çıkmasını sağlayın. Kartı çıkartın (②), bu sırada kartı bükmemeye dikkat edin.

#### 🖌 Bellek Kartlarının Formatlanması

Sağda gösterilen mesaj ekranda görüntülenirse, bellek kartının kullanılmadan önce formatilanması gerekir. Formatlama işlemi, bellek kartındaki tüm resimlerin ve diğer verilerin kalıcı biçimde silinmesine yol açar. Bu nedenle, bellek kartını formatlamadan önce saklamak istediğiniz tüm resimlerin kopyasını aldığınızdan emin olun. Formatlamak için, çoklu seçiciyi kullanarak Evet seçimini yapın ve ® düğmesine basın. Onaylama diyalogu görüntülenir. Formatlama islemine baslamak icin Format seceneğini secin ve ® düğmesine basın.

- Formatlama tamamlanıncaya kadar, makineyi kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.

#### Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

SD bellek kartılarında yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu anahtar "lock" (kilit) konumunda olduğunda resimler kaydedilemez, silinemez ve bellek kartı formatlanamaz. Anahtarı "write" (yazma) konumuna kaydırarak kilidi açın.

#### Bellek Kartları

- Sadece Secure Digital bellek kartlarını kullanın.
- Formatlama işlemi sırasında, bellek kartına veri yazılırken veya karttan veri silinirken ya da bilgisayara veri aktarımı yapılırken aşağıdakileri yapmayın. Aksi takdirde, veri kaybı olusabilir veya fotoğraf makinesi ya da bellek karti hasar görebilir:
  - Bellek kartını takılması veya çıkarılması
  - Pillerin çıkarılması
  - Makinenin kapatılması
  - AC adaptörü bağlantısının çıkarılması
- Bellek kartını bilgisayar kullanarak formatlamayın.
- Parçalarına ayırmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın.
- Düşürmeyin, bükmeyin, ıslatmayın veya güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- Metal terminallere parmaklarınızı ya da metal nesneleri temas ettirmeyin.
- Bellek kartının üzerine herhangi bir etiket yapıştırmayın.
- Doğrudan güneş ışığı altında, kapalı araç içerisinde veya yüksek sıcaklığa maruz kalan alanlarda bırakmayın.
- Neme, toza ya da aşındırıcı gaza maruz bırakmayın.



llk Adımla



# 1. Adım Fotoğraf Makinesinin Açılması ve 💕 (Kolay Otomatik) Modunun Seçilmesi

**(**kolay otomatik) modunda bir resmi çerçevelendirdiğinizde, fotoğraf makinesi, otomatik olarak uygun bir çekim modu belirler. Bu sayede sahneye uygun bir çekim modu ile kolayca resim çekebilirsiniz (**(**28).

1 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın. Açık lambası (yeşil renkli) bir an için COOLPIX L22 COOLPIX L21 vanar ve ekran acılır. Bu sırada obiektif uzar. Kolay otomatik modu, ürün satın alındığı zaman ayarlıdır. 4. adıma geçin. 2 Çekim modu seçim menüsünü görüntülemek için 🖸 üzerine basın. 3 Coklu seçicinin A 🗸 düğmesini kullanarak 🗳 seçimini yapın ve 🛞 düğmesine basın. 2 Makine di (kolay otomatik) moduna gecer. :: 県 ۵ 4 Pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin. Pil seviyesi göstergesi Pil seviyesi göstergesi Ekran 1/2" Acıklama Pil seviyesi yüksek. HİÇBİR GÖSTERGE YOK Piller zayıf. Pilleri değiştirmeye hazırlanın. 0 Resim çekilemez. Yeni piller takın.

Kalan poz sayısı

## Pil deşarj olmuş. Kalan Poz Sayısı

Saklanabilecek resim sayısı, dahili belleğin ya da bellek kartının kapasitesine ve resim modu ayarına bağlıdır (CP 75).

20

## 🗳 (Kolay Otomatik) Modunda Görüntülenen Göstergeler



Çekim ve izleme sırasında görüntülenen göstergeler ve fotoğraf bilgileri birkaç saniye sonra yok olacaktır (CD 92).

Bekleme modundayken ekran güç harcamamak için kapandıysa; ekranı tekrar etkin hale getirmek için, açma/kapama düğmesine, deklanşöre veya 🗖 düğmesine basabilirsiniz (ָ 99).

#### 🖉 Otomatik kolay modda kullanılabilen işlevler

- Fotoğraf makinesi bir insanın yüzüne doğrultulduğunda, makine otomatik olarak bu yüzü saptayarak onu netler (<sup>1</sup>, 24, 28).
- Flaş ayarı 🕲 (kapalı) (🛄 30) olarak ayarlanabilir.
- Otomatik zamanlayıcı (🛄 32) ile pozlama telafisi (🛄 34) kullanılabilir.
- Çoklu seçicideki makro modu düğmesi (
   <sup>11</sup>, 13) devre dışıdır. Makine yakın çekim sahne modunu seçtiğinde makro moduna geçer.
- Resim modunu (🛄 74) değiştirmek için **MENU** düğmesine basabilirsiniz.

#### 🔇 Hareket Algılama

Daha fazla bilgi edinmek için ayarlar menüsünde (🛄 85) Hareket algılama (🛄 96) bölümüne bakınız.

#### 🕙 Elektronik Titreşim Azaltma

Ayarlar menüsünde **Elektronik VR** ([] 95) **Otomatik** olarak ayarlıyken, Flaş modu ([] 30) (kapalı) veya **#** (yavaş senk) olarak ayarlandığında, ekranda **@** işareti görüntülenebilir. **@** işareti, makine sallanmasının ciddi düzeyde etkilerinin olabileceği çekim koşullarına işaret eder. Bu koşullarda makine, resimleri kaydetmeden önce resimlerde makine sallanması etkilerini azaltır.

# 2. Adım Resmin Çerçevelendirilmesi

## 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

Parmaklarınız ve diğer nesneler objektiften, flaştan, otomatik zamanlama lambasından ve mikrofondan uzak duracak şekilde fotoğraf makinesini iki elinizle sarsmadan tutun.

"Dikey" konumda resim çekerken, makineyi döndürerek, dahili flaşın objektifin üzerinde olmasını sağlayın.





## 2 Resmi çerçevelendirin.

- Makine sahne modunu belirlediğinde, çekim modu işareti değişir (<sup>1</sup>28).
- Makine bir insan yüzü farkettiğinde, bu yüz sarı ikili kenarlık ile çerçevelendirilir.
- Makine 12 adede kadar kadar yüz fark edebilir. Makine birden fazla yüz fark ederse, makineye en yakın yüz netleme alanında ikili kenarlıkla ve diğerleri tek kenarlıkla çerçevelenir.



 İnsan olmayan konuları çekerken veya herhangi bir yüz fark edilmediğinde, netleme ekranın merkezinde olacaktır. Ana konuyu ekranın merkezine yakın olacak şekilde konumlandırın.



#### Kolay otomatik mod

- Belirli koşullarda istenen sahne modu seçilemeyebilir. Bu durumda başka bir çekim modu seçin.
- Dijital zoom devredeyken, çekim modu 🚺 olarak ayarlıdır.

# Zoom Kullanımı



#### **Dijital Zoom**

Makine maksimum optik zoom konumunda yakınlaştırma yapmışken, zoom kontrolü **T** konumuna döndürülüp, o konumda tutulduğunda dijital zoom tetiklenir. Dijital zoom ile konu, optik zoom büyütmesine ilave olarak, maksimum 4× oranında büyütülebilir. Dijital zoom devrede olduğunda netleme alanı görüntülenmez ve netleme ekranın merkezinde olur.



#### 🖉 Dijital Zoom ve Enterpolasyon

Dijital zoom, optik zoomdan farklı olarak, görüntüleri büyütmek için enterpolasyon olarak bilinen bir dijital görüntü işlemi kullanır; bu durum resim kalitesinde küçük bir bozulmaya yol açar.

Enterpolasyon, 🕰 ötesindeki zoom konumlarında uygulanır.

Zoom, 🗗 konumunun ötesinde artırıldığında, enterpolasyon başlar ve enterpolasyon uygulandığını göstermek üzere, zoom göstergesi sarı renge bürünür.

Resim büyüklüğü azaldıkça, 🕰 işaretinin konumu sağa hareket eder, böylece, mevcut resim modu ayarında enterpolasyon olmaksızın çekim yapılmasının mümkün olduğu zoom konumları teyit edilebilir.



Resim boyutu küçük olduğunda.

# 1 Deklanşöre yarım basın.

 Netleme yapmak için deklanşöre yarım basın (
 13). Konu netlendiğinde, netleme alanı yeşil renkte yanacaktır.





#### Bir yüz fark edildiğinde: Herhangi bir yüz fark edilmediğinde: °. [] 1/125 F3.1 Obtüratör Diyafram Hizi Netleme göstergesi Dijital zoomu kullanırken, fotoğraf AFO makinesi çerçevenin ortasına netleme ð yapar, ancak netleme alanı görüntülenmez. Konu netlendiğinde, netleme göstergesi (🛄 8) yeşil renkte vanacaktır. 1/125 F6.7 Deklanşöre yarıya kadar basıldığında poz süresi ve diyafram görüntülenir.

- Netleme ve pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.
- Makine netleme yapamadığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi kırmızı renkte yanıp söner. Kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basmayı deneyin.

## 2 Deklanşöre sonuna kadar basın.

• Resim bellek kartına ya da dahili belleğe kaydedilir.


# Kayıt Sırasında

Resimler kaydedilirken, kalan poz sayısı görüntüsü yanıp sönecektir. Pil yuvası/bellek kartı yuvası

#### kapağını açmayın.

Veri kaydı yapılırken pilin veya bellek kartının çıkarılması, veri kaybına veya kaydedilen verinin, makinenin ya da kartın zarar görmesine neden olabilir.

## V Otomatik netleme performansı

Otomatik netleme aşağıdaki durumlarda beklenildiği gibi çalışmayabilir. Bazı nadir durumlarda, netleme alanı veya netleme göstergesi yeşil renk almasına rağmen konuya netleme yapılamayabilir:

- Konu çok karanlıksa
- Çok farklı parlaklığa sahip nesnelerin sahnede yer alması durumunda (örneğin, güneş konunun arkasındaysa ve konu koyu gölgede kalmışsa)
- Konu ve çevre arasında kontrast yoksa (örneğin, konu beyaz bir duvarın önünde durmuş ve beyaz bir gömlek giymişse)
- Fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta olan birden fazla nesne varsa (örneğin, konu bir kafes içindeyse)
- Konu çok hızlı hareket ediyorsa

Bu tür durumlarda kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basmayı deneyin; gerekirse bu işlemi birkaç kez tekrarlayın. Eğer konuya netleme hala yapılamadıysa, resmi çekmek için otomatik modu seçin, önce arzulanan konunun makineye uzaklığıyla aynı uzaklığa sahip başka bir konuya netleme yapın ve netleme kilidini (💭 29) kullanın.

## Yüz Tanıma Hakkında Notlar

Daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma Hakkında Notlar" (🛄 28).

## 🖉 Biri göz mü kırptı? Ekranı

S Göz kırpma uyarısı Açık olarak ayarlandığında, makine resim çektikten sonra gözleri kapalı bir yüz fark ederse, Biri göz mü kırptı? ekranı (22 102) görüntülenir.



#### AF Yardımcı Aydınlatması ve Flaş

Konu yetersiz ışık aldığında, deklanşöre yarım basıldığında AF yardımcı aydınlatması (🛄 97) yanabilir ve deklanşöre sonuna kadar basıldığında flaş (🛄 30) patlayabilir.

# 4. Adım Resimlerin İzlenmesi ve Silinmesi

# Resimlerin İzlenmesi (İzleme Modu)



# **Resimlerin Silinmesi**

1 Ekranda o anda görüntülenen resmi silmek icin 🛱 düămesine basın. Dis Ticaret A.

#### 2 Çoklu seçiciyi kullanarak Evet seçimini yapın ve 🕅 düğmesine basın.

Resimler silindikten sonra geri yüklenemez.

Resmi silmeden çıkış yapmak için Hayır seçeneğini seçin ve 🕅 düămesine basın.



MEN

#### 🖉 İzleme Modu

Tam cerceve izleme modunda asağıdaki secenekler mevcuttur.

Seçenek	Yöntem	Açıklama	
İzleme zoom işlevi	<b>T</b> ( <b>Q</b> )	Resim yaklaşık 10× oranında büyütülebilir. Tam çerçeve izlemeye dönmek için 🛞 düğmesine basın.	50
Küçük resim izleme	W (53)	4, 9 veya 16 küçük resim görüntülemek için zoom kontrolünü ₩ konumuna döndürün. 16 küçük resim görüntülenirken, takvim ekranına geçmek için zoom kontrolünü ₩ (➡) konumuna döndůrün.	48, 49
Çekim moduna geçme		🖸 düğmesine basın.	10

#### 🖉 🕩 düğmesine basarak güçü açın

Makine kapalıyken, 🕨 düğmesinin basılı tutulması makinenin izleme modunda açılmasını sağlar. Objektif uzamaz.



#### Resimlerin İzlenmesi

- Dahili belleğe kaydedilen resimler sadece bellek kartı takılı olmadığında görüntülenebilir.
- Yüz tanıma (C 24) kullanılarak cekilen resimler tam cerceve izlenirken otomatik olarak döndürülür.
- Bekleme modundayken ekran güç harcamamak için kapandıysa; ekranı tekrar etkin hale getirmek icin, acma/kapama düğmesine, deklanşöre veya 🕨 düğmesine basabilirsiniz (🛄 99).

is Ticaret

#### **Cekim Modunda Cekilen Son Resmin Silinmesi**

Çekim modundayken, çekilen son resmi silmek için 🗰 düğmesine basın.



#### 🗳 Silmek Üzere Birden Fazla Resim Seçilmesi

İzleme menüsünden (QQ 81) Sil (QQ 84) seçildiğinde, birden fazla resim silinebilir.

#### Otomatik Sahne Seçimi

Fotoğraf makinesini bir konuya doğru tuttuğunuzda, makine aşağıdaki sahnelerin birini otomatik olarak seçer.

- 🕑 Otomatik mod (genel kullanım için)
- 💇 Portre (🛄 36)
- 💽 Manzara (🛄 36)
- Gece portresi (🛄 37)
- Gece manzarası (CQ 39)
- 📅 Yakın çekim (🛄 40)
- 🖅 Arka plan aydınlatma (🛄 41)

## Yüz Tanıma Hakkında Notlar

 Konunun makineye dönük olup olmaması gibi bazı çekim koşullarına bağlı olarak yüzler fark edilemeyebilir.

Makine aşağıdaki durumlarda yüzleri fark edemeyebilir:

- Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
- Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Çerçevede birden fazla insan yer aldığına, makinenin hangi yüze netleme yapacağı, konunun makineye dönük olup olmadığı gibi çeşitli çekim koşullarına bağlıdır.
- "Otomatik netleme performansı" (
   <sup>25</sup>) kısmında sözü edilen durumlar da dahil olmak üzere, bazı durumlarda otomatik netleme beklendiği gibi iş görmeyebilir ve ikili kenarlık yeşil olarak yanmasına rağmen konu netlenmemiş olabilir. Makine netleme yapamadığında, 
   <sup>(1)</sup> (otomatik) modu gibi başka bir mod kullanın, esas portre konusunun bulunduğu mesafeyle aynı mesafede bulunan başka bir konuyu netleyin ve netleme kilidini (
   <sup>(1)</sup> 29) kullanın.

# Dış Ticaret A.Ş.

1

# **Otomatik Modda Cekim**

🖸 (otomatik) modunda, makro modu (🛄 33) ve pozlama telafisi (🛄 34) uygulanabilir, flas modu (🛄 30) ve otomatik zamanlama (🛄 32) kullanılarak resim cekilebilir. 🗖 (otomatik) modunda MENU düğmesine basıldığında, cekim menüsündeki(III 72) öğeleri cekim koşullarına göre ayarlayabilirsiniz.



- ▼ düğmelerine basın ve 🛞 düğmesine basın.
- Makine 🖸 (otomatik) moduna gecer.
- Cekim kosullarına göre flaş (🛄 30), otomatik zamanlama (C 32), makro modu (C 33) ve pozlama telafisi (🛄 34) ayarlarını yapın.
- Cekim menüsündeki ( 72) öğeleri cekim koşullarına göre ayarlamak için MENU düğmesine de basabilirsiniz.
- 3 Konuyu çerçevelendirin ve resmi çekin.

Makine cercevenin orta kısmındaki konuya netleme yapar.



2

1

٥



Otomatik mod

# Netleme Kilidi

Makine, cercevenin ortasındaki bir konuya netleme yaptığında, merkezde olmayan bir konuyu netlemek için netleme kilidini kullanabilirsiniz.

- Netleme kilitliyken makine ve konu arasındaki mesafenin değişmediğinden emin olun.
- Pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.



konumlandırın.

Çekim yapılacak konuyu cercevenin merkezine



Deklansöre Netleme alanının yarım basın. yeşil renkte olduğundan emin olun.



Deklanşöre yarım basmaya devam edin ve resmin kompozisyonunu veniden oluşturun.



Deklansöre sonuna kadar basin.

# Flaş Kullanımı

Flaş modunda, çekim koşullarına uygun ayarları yapabilirsiniz.

- L22 için; makine tamamen uzaklaştırmaya ayarlandığında flaşın menzili yaklaşık 0,5-7,0 m olacaktır, maksimum optik zoom uygulandığında ise flaşın menzili 0,5-3,0 m olacaktır. L21 için; makine tamamen uzaklaştırmaya ayarlandığında flaşın menzili yaklaşık 0,5-5,5 m olacaktır, maksimum optik zoom uygulandığında ise flaşın menzili 0,5-2,5 m olacaktır.
- Kolay otomatik mod (<sup>1</sup> 20) kullanıldığında, sadece **\$AUD Otomatik** (varsayılan ayar) ve **S Kapalı** kullanılabildiğine dikkat edin. **\$AUD Otomatik** uygulandığında, makine, seçtiği sahne modu için en uygun flaş modu ayarını otomatik olarak seçer.
- Otomatik modda (🛱 29) ve belirli bazı sahne modlarında (🛱 35) çekim yaparken aşağıdaki flaş modları kullanılabilir.

<b>\$</b> AUTO	Otomatik
	Aydınlatma yetersiz olduğunda flaş otomatik olarak patlar.
‡©	Kırmızı göz azaltma işlevli otomatik
	Portre çekimlerinde "kırmızı göz" etkisini azaltır (🛄 31).
\$	Kapalı
	Aydınlatma yetersiz olsa bile flaş patlamaz.
4	Dolgu flaşı
	Flaş her çekimde patlar. Gölgeleri ve arkadan ışık alan konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanılır.
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

#### Yavaş senk

Otomatik flaş modu, yavaş obtüratör hızı ile birlikte kullanılır.

Arka planda gece manzarası olan portre çekimleri için uygundur. Flaş ana konuyu aydınlatır; gece vakti veya soluk ışıkta arka plan çekimi için düşük obtüratör hızları kullanılır.

#### Flaş Modunun Ayarlanması

 Çoklu seçicide ♥ (flaş modu) düğmesine basın.
 Flaş menüsü görüntülenir.

### 2 Bir mod seçmek için çoklu seçicide ▲ veya ▼ düğmelerine basın ve ® düğmesine basın.

Seçilen flaş modunun işareti ekranın üst kısmında görüntülenir.

Resim bilgisi seçeneği (🏛 92) ne olursa olsun, birkaç saniye sonra 🏧 kaybolur.

Birkaç saniye içinde 😡 düğmesine basılarak bir ayar yapılmazsa, seçim iptal edilir.



## Işık Yetersizken ve Flaş Devre Dışıyken Çekim Yapma (③)

- Cekim sırasında makineyi sabit tutmak ve makine sallanmasının etkilerini önlemek icin bir sehpa kullanılması önerilir
- Fotoğraf makinesi, yavas obtüratör hızından kaynaklanan bulanıklığı en aza indirmek icin duyarlılığı otomatik olarak yükselttiğinde 🔝 görüntülenir. 🔝 görüntülenirken cekilen resimler hafif benekli olabilir

## 🚺 Flaş Kullanımı İle İlgili Not

Flas kullanıldığında, havadaki toz zerreciklerinden gelen ısık yansımaları resimlerde parlak benekler olarak görünebilir. Bu yansımaları azaltmak için flaş ayarını 🕲 (Kapalı) olarak yapın.



#### Flas Lambası

Deklansöre yarım basıldığında flas lambası flasın durumunu gösterir.

- Resim çekilirken flaş patlayacaktır. Acik:
- Yanıp sönme: Flaş şarj oluyor. Birkaç saniye bekledikten sonra tekrar denevin.
- Resim çekilirken flaş patlamayacaktır. Kapalı:

Eğer kalan pil seviyesi düşükse, flaşın şarj olması tamamlanıncaya kadar ekran kapanır.

## Flas Modu Ayarı

Flaş modunun varsayılan ayarı çekim moduna bağlıdır.

- 🗳 (kolay otomatik): 🕬 Otomatik
- Sahne: Seçilen sahne moduna göre değişir (III 35-42).
- 🙂 (akıllı portre): 🕻 📶 Otomatik
- 🖸 (otomatik): 📶 Otomatik

Flaş işlevi, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları" (CC 80)

Çekim modu 🖸 (otomatik) mod olarak ayarlandığında, makine kapatılsa bile değiştirilen flaş ayarı kavdedilir.

# KIRMIZI GÖZ AZAILMA IŞ TICARET A.Ş.

Bu makinede gelişmiş kırmızı göz azaltma ("Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi") mevcuttur.

Makine resim çekilirken "kırmızı göz" etkisi oluştuğunu saptarsa, Nikon'un Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İslevi, resmi kaydedilmeden önce işleme tabi tutar.

Resim cekerken asağıdaki noktalara dikkat edin:

- Görüntüleri kaydetmek için gereken süre biraz artar.
- Kırmızı göz azaltma işlevi ile her zaman istenilen sonuc alınamayabilir.
- Bazı nadir durumlarda resmin diğer kısımları etkilenebilir. Yukarıdaki durumlarda, kırmızı göz azaltma işlevli otomatik dışındaki flaş modlarını kullanın.



# Otomatik Zamanlama ile Fotoğraf Çekme

Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, resimler deklanşöre basıldıktan 10 saniye sonra çekilir. Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, sehpa kullanmanız önerilir.



Otomatik zamanlama başlar ve deklanşörün kaç saniye içerisinde serbest kalacağı ekranda görüntülenir. Otomatik zamanlayıcı lambası yanıp söner. Lamba, fotoğraf çekilmeden bir saniye önce yanıp sönmeyi keser ve deklanşör bırakılıncaya kadar yanık kalır.



Obtüratör serbest bırakıldığında, otomatik zamanlama OFF (Kapalı) konuma geçer.

Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

#### COOLPIX L22





# Makro Modu

Makro modu, 5 cm'ye kadar yakınlıktaki nesnelerin resmini çekmek için kullanılır. 50 cm'den daha yakın mesafelerde, flaş tüm konuyu aydınlatamayabilir.

🗳 (kolay otomatik) modu (🛄 20) kullanılırken, makro modunu etkinleştirmek için makro modu düğmesinden yararlanılamaz.





### 🖉 Otomatik Netleme

Makro modu kullanılırken, netlemenin kilitlenmesi amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli olarak netleme yapar. Kamera netleme yaptığında bir ses işitilir.

#### 🖉 🛛 Makro Modu Ayarı

Çekim modu 🖸 (otomatik) mod olarak ayarlandığında, makine kapatılsa bile makro modu ayarı kaydedilir.

## Pozlama Telafisi

Pozlama telafisi, resimlerin daha aydınlık ya da daha karanlık yapılması için fotoğraf makinesinin önerdiği pozlama değerini değistirmek için kullanılır.

- 1 Çoklu seçicide 🔀 (pozlama telafisi) üzerine basin.
  - Pozlama telafisi kılavuzu görüntülenir.



2

basın.

 Konuyu daha parlak hale getirmek için pozlama telafisini "+" tarafına ayarlayın. Konuvu daha karanlık hale getirmek icin pozlama.

İstediğiniz ayarı secmek icin coklu secicide 🔺 veya V düğmelerine basın ve 🕅 düğmesine

telafisini "-" tarafına ayarlayın.



- Pozlama telafisi -2,0 ve +2,0 EV arasında değerlere ayarlanabilir.
- 0.0 dısında herhangi bir değere avarlandığında. 🕅 ve değer görüntülenir.

#### 3 Çekim yapmak için deklanşöre yarım basın.

 Pozla telafisini kapatmak için, 1. adımdan itibaren tekrarlayın, değeri 0.0 olarak ayarlayın ve 🛞 düămesine basın.



# Pozlama Telafisi Değeri Ticaret A.S.

Çekim modu 🖸 (otomatik) mod (🛄 29) olarak ayarlandığında, makine kapatılsa bile pozlama telafisi avarı kavdedilir.

#### 🔇 Pozlama Telafisinin Kullanılması

Makine, cercevede parlak sekilde aydınlanmış nesneler başkın olduğunda pozlamayı azaltma; çerçeve genelde karanlık olduğunda ise pozlamayı artırma eğilimi gösterir. Bu nedenle pozitif telafi, cerceveyi dolduran cok parlak nesnelerin (örneğin, günesli genis su kütleleri, kum ya da karlı alanlar) parlaklığını yakalamak amacıyla ya da arka plan ana konudan çok daha parlak olduğunda gerekli olabilir. Negatif telafi, çerçevenin büyük bir kısmı çok karanlık nesneler (örneğin, koyu yeşil yapraklar) icerdiğinde ya da arka plan ana nesneden çok daha karanlık olduğunda gerekli olabilir.

# Sahne Modunun Kullanılması

Seçilen konu türü için makine ayarları otomatik olarak en uygun hale getirilir. Aşağıdaki sahne modları kullanılabilir.

🙎 Portre	💥 Parti/kapalı mekan	🖬 Gece manzarası	🛞 Havai fişek gösterisi
\Lambda Manzara	🚵 Kumsal/kar	🗱 Yakın çekim	🖬 Коруа
💐 Spor	🚔 Gün batımı	<b>III</b> Yiyecek	省 Arka plan aydınlatma
😫 Gece portresi	📸 Akşam karanlığı/şafak	🏛 Müze	🛱 Panorama yardımı

## Sahne Modunun Ayarlanması

- 2 ► düğmesine basın, sonra bir sahne modunu seçmek için ▲, ▼, ◄ veya ► üzerine basın, sonra da ඔ düğmesine basın.
  - Seçilen sahne için çekim modu ekranı görüntülenir.
  - "Özellikler" → (□ 36)
- 3 Konuyu çerçevelendirin ve resmi çekin.

# 🔍 Resim Modu

Sahne modunu kullanırken, **MENU** düğmesine basarak **Resim modu** ayarını (🎞 74) yapabilirsiniz. Eğer resim modu ayarı değiştirilirse, yeni resim modu ayarı diğer çekim modlarına uygulanır (film modu hariç).

Portre

芝園文田家

🌆 🚔 🕋 🚟 🐝

11 🟛 🛞 🖬 🗃

Kumsal/kar

Ħ

2

# Özellikler

Bu bölümdeki açıklamalarda şu işaretler kullanılmaktadır: **♦** = flaş modu (□ 30); **♦** = otomatik zamanlama (□ 32); **♥** = makro modu (□ 33); **♥** = pozlama telafisi (□ 34).

#### 🙎 Portre

Bu modu, ana konunun açıkça belirgin olduğu portre çekimlerinde kullanın.

- Makine bir yüz fark ederse, bu yüze netleme yapar. Daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma" ( 24).
- Birden fazla yüz fark edilirse, makine kendisine en yakın olan yüze netleme yapar.
- Hiçbir yüz fark edilmezse, netleme çerçevenin merkezinde olacaktır.
- Dijital zoom kullanılamaz.



4	<b>‡⊚</b> ∗	હ	Kapalı*	Kapalı	Z	0,0*
* Diğei	r ayarlar seçilebilir.					
Ma Ma	anzara			100		

Bu modu canlı manzaralar ve şehir manzaraları için kullanın.



• AF yardımcı aydınlatması (🛄 97) yanmaz.

4	9	٢	Kapalı*	۰	Kapalı	2	0,0*
* Diğei	r ayarlar seçilebilir.	F	RAC	A	SU		J
			us Ticz	are			

#### 💐 Spor

Hareketi tek çekimle donduran ve seri çekilen fotoğraflarda hareketlerin yakalanmasını sağlayan dinamik hareket çekimleri için bu modu kullanın.

- Makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Netlemeyi kilitlemek amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli netleme yapar.
- Deklanşör basılı tutulurken, L22 0,9 kare/saniye (fps) hızında en fazla 5 kareye kadar resim çeker, L21 ise 1 kare/saniye (fps) hızında en fazla 5 kareye kadar resim çeker (resim modu L22 için 24000×3000 olarak ayarlandığında ve L21 için de 3264×2448 olarak ayarlandığında).
- Sürekli çekimde maksimum kare hızı, geçerli resim modu ayarına ve kullanılan bellek kartına bağlı olarak değişebilir.
- Netleme, pozlama telafisi ve beyaz dengesi, her seride ilk çekim için belirlenen değerlerde sabitlenir.

4	\$ હ	Kapalı	۰	Kapalı	0,0*
	1				

[¥]

\* Diğer ayarlar seçilebilir.

#### 💾 Gece portresi

Gece çekilen portre resimlerinde ana konuyla arka plan aydınlatması arasında doğal bir denge sağlamak için bu modu kullanın. Flaş, arka planın genel görünümünü korurken, konuyu aydınlatmak için kullanılır.

- Makine bir kişinin yüzünü fark ederse, makine bu kişiye netleme yapar (yüz tanıma: 24).
- Birden fazla yüz fark edilirse, makine kendisine en yakın olan yüze netleme yapar.
- Hiçbir yüz fark edilmezse, netleme ekranın merkezinde olacaktır.
- Dijital zoom kullanılamaz

4	<b>\$@</b> *1	٢	Kapalı <sup>*2</sup>	*	Kapalı	0,0*2

<sup>11</sup> Flaş modu yavaş senk ile kırmızı göz azaltma işlevine sahip dolgu flaşı olarak ayarlanmıştır ve değiştirilemez.

<sup>\*2</sup> Diğer ayarlar seçilebilir.





#### 💥 Parti/kapalı mekan

Bu seçenekte mum ışığının ve diğer kapalı mekan ışıklarının yarattığı etki yakalanır.

- Makine çerçevenin orta kısmındaki konuya netleme yapar.
- Fotoğraf makinesinin titremesi resimleri kolayca etkileyebileceği için, makineyi sarsmadan tutun. Karanlık ortamlarda sehpa kullanmanız önerilir.



	4	<b>\$@</b> *1	٢	Kapalı* <sup>2</sup>	÷	Kapalı	Z	0,0* <sup>2</sup>
--	---	---------------	---	----------------------	---	--------	---	-------------------

<sup>\*1</sup> Flaş, kırmızı göz azaltma işlevli yavaş senk olarak değişebilir. Diğer ayarlar seçilebilir.

\*<sup>2</sup>Diğer ayarlar seçilebilir.

-	, ,						
🖹 Ku	ımsal/kar					est att	
Bu seo su küt • Mal	çenekle karla kap tleleri gibi konula kine çerçevenin	blı alanla arın parl orta kısr	ar, kumsallar ya o aklığı yakalanır. mındaki konuya	da güne netlem	eşli geniş ne yapar.		
4	\$AUTO*	١	Kapalı*		Kapalı*	1 🖬	0,0*
* Diğer	r ayarlar seçilebilir						
🚔 Gü	in batımı				Ā		A Charles
Günes korun • Mal	şin doğuşunda v ıur. kine çerçevenin	re batışıı orta kısr	nda ortaya çıkar mındaki konuya	netlem	tli renkler ne yapar.		
4	<b>③</b> *	٢	Kapalı*		Kapalı		0,0*
* Diğer	r ayarlar seçilebilir	D	IS TIC	are	et A.S	5.	

#### Sahne Modunun Kullanılması

#### 📸 Akşam karanlığı/şafak

Günesin doğuşundan önce ve batışından sonra oluşan doğal zayıf ışıktaki renkler korunur.

- Makine sonsuza netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme alanı veya netleme göstergesi (🛄 8) her zaman vesil vanar. Ancak, ön plandaki nesnelerin her zaman netlenemevebileceğine dikkat edin.



Çarpıcı gece manzaraları yakalamak için düşük obtüratör hızları kullanılır.

- Makine sonsuza netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme alanı veya netleme göstergesi (QQ 8) her zaman yeşil yanar. Ancak, ön plandaki nesnelerin her zaman netlenemeyebileceğine dikkat edin.



\* Diğer ayarlar seçilebilir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.



Sahneye Uygun Çekim



### 承



#### 🌃 Yakın çekim

Bu özelliği kullanarak çiçek, böcek ve diğer küçük nesneleri yakın plan cekebilirsiniz.

- Makro modu ( 33) ON (Açık) konumuna geçer ve zoom, makro cekime imkan veren bir konuma hareket eder.
- Zoom en genis aciva avarlandiginda, makine 5 cm've kadar yakın nesnelere netleme yapabilir; 🛆 görüntülenirken ise 7 cm'ye kadar yakın nesnelere netleme yapabilir.



- Makine cercevenin orta kısmındaki konuya netleme yapar. Cercevenin ortasında olmayan bir konunun resimde çerçevelendirilmesi için netleme kilidini kullanın (🛄 29).
- Netlemeyi kilitlemek amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli netleme yapar.



Diğer ayarlar seçilebilir. 50 cm'den daha yakın mesafelerde, flaş tüm konuyu aydınlatamayabilir.

#### **T** Yiyecek

Yiyecek resimleri çekerken bu modu kullanın. Ayrıntılı bilgi için bkz. "Yiyecek Modunda Resim Cekme" (22 43). Makine çerçevenin orta kısmındaki konuya netleme yapar. 3 .... 4 3 Kapalı\* Acık 7 0.0\*

Diğer ayarlar seçilebilir.

#### 🏛 Müze

Flaslı çekimlerin yasak olduğu kapalı mekanlarda (örneğin, müzeler ve sanat galerileri) veya flas kullanmak istemediğiniz bazı durumlarda kullanılır.

- Makine çerçevenin orta kısmındaki konuya netleme yapar.
- BSS (en iyi çekim seçici) çekim için kullanılabilir (III 78). Fotoğraf makinesinin titremesi resimleri kolavca
- etkileyebileceği için, makineyi sarsmadan tutun.
- AF yardımcı aydınlatması (III 97) yanmaz.

	♥      ♥      Kapali*      ♥      Kapali*      ♥	0,0*
--	--	------

Diğer ayarlar seçilebilir.



#### Sahne Modunun Kullanılması

承

#### Havai fişek gösterisi

Havai fişeklerinin ortaya çıkardığı genişleyen ışık patlamalarını yakalamak için yavaş obtüratör hızları kullanılır.





#### 🛱 Panorama yardımı



Daha sonra tek bir panorama elde etmek üzere, ürünle birlikte verilen Panorama Maker yazılımı kullanılarak birleştirilecek olan seri resimlerin çekiminde kullanılır. Ayrıntılı bilgi için Panorama için Resim Çekme (C 44) bölümüne bakın.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Ħ

2

ı.

🖉 🔩 👎 🕱

🐜 🚔 🌥 🔜 🐝

11 🟛 🛞 🗖 名

Yiyecek

0

ಿ

12m ľ 4]

ð

۲

# Yiyecek Modunda Resim Çekme

Yivecek resimleri cekerken bu modu kullanın.

- 1 Cekim modu seçim menüsünü görüntülemek icin cekim modunda 🖸 düğmesine basın ve **Yiyecek** ( 35) seçimini yapmak için çoklu seçiciyi kullanın.
  - Makro modu ( 33) ON (Açık) konumuna geçer ve zoom otomatik olarak olabilecek en yakın cekim konumuna hareket eder.
- 2 Eğer rengi ayarlamak gerekiyorsa, çoklu seçicide ▲ veya ▼ üzerine basın.
  - Ortamdaki ısık nedeniyle bir konunun renginde olusan değişiklikleri telafi etmek icin renk tonlarını ayarlayabilirsiniz. Kırmızı miktarını artırmak için 🔺 ya da mavi miktarını artırmak için **V** düğmesine basın.

#### 3 Resmi cercevelendirin.

- Zoom en genis aciya ayarlandığında, makine 5 cm'ye kadar yakın nesnelere netleme yapabilir; 🛆 görüntülenirken ise 7 cm'ye kadar yakın nesnelere netleme yapabilir.
- Makine cercevenin ortasındaki konuyu netler. Cercevenin ortasında olmayan bir konunun resimde cercevelendirilmesi icin netleme kilidini kullanın (🛄 29).
- 4 Çekim yapmak için deklanşöre yarım basın.
  - Deklanşöre yarıya kadar basıldığında netleme kilitlenir, deklanşöre sonuna kadar bastığınızda resim cekilir.
  - Makine netleme yapamadığı zaman netleme alanı yanıp söner. Kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basmayı deneyin.

## Yiyecek modunu kullanmakla ilgili notlar

Flas devre dısıdır. Makro modu (🛄 33) ON (Acık) olarak kilitlenir.

### Yiyecek Modunu Kullanırken Renk Tonlarını Ayarlamak

Yiyecek modunda belirlenen renk tonu ayarları, makine kapatıldığı zaman bile makinenin belleğinde saklanır ve yiyecek modu tekrar seçildiğinde yine bu ayarlar kullanılır.



[]





[]

1/125 F3.1

## Panorama için Resim Çekme

Makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler. En iyi sonucu elde etmek için sehpa kullanılması önerilir.

 Çekim modu seçim menüsünü görüntülemek için çekim modunda düğmesine basın ve Panorama yardımı (□ 35) seçimini yapmak için çoklu seçiciyi kullanın.



# 2 Yönü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🛞 düğmesine basın.

Tamamlanan panoramada resimlerin nasıl birleştirileceğini seçin; sağ (▷), sol (), yukarı (△) ya da aşağı (▽).

Sarı panorama yönü işareti (D), basılan yönde görüntülenir ve  $\mathbf{W}$  düğmesine basıldığında yön sabitlenir. Beyaz sabit yön işareti D görüntülenir.

🖉 🔩 😫 🕅

🐜 🚔 🌥 🔜 🐝

11 🟛 🛞 🖬 🗃

Panorama yardımı

Q

۲

Ø

2

Bu aşamada gerekirse flaş modu (🛄 30), otomatik zamanlama (🛄 32), makro modu (🛄 33) ve pozlama telafisi (🛄 34) ayarlarını uygulayın. Yönü tekrar seçmek için 🔞 düğmesine basın.

## 3 İlk resmi çekin.

İlk resim, ekranın ilk üçte birlik bölümü üzerine bindirilir.

#### 4 İkinci resmi çekin.

Sonraki resmi, karenin üçte birlik bölümü ilk resimle üst üste binecek şekilde çerçevelendirin ve deklanşöre basın.

Sahneyi tamamlamak için gerekli sayıda resim çekinceye kadar tekrarlayın.





# **5** Çekme işlemi tamamlandığında 🛞 düğmesine basın.

• Makine 2. adıma döner.





## Panorama Yardımı

İlk resmi çekmeden önce flaş modu, otomatik zamanlama, makro modu ve pozlama telafisi ayarlarını yapın. İlk resim çekildikten sonra bu ayarlar değiştirilemez. İlk resim çekildikten sonra resimler silinemez, ayrıca **Resim modu** ayarı da (🛄 74) değiştirilemez.

Çekim esnasında makine otomatik kapanma işleviyle bekleme moduna geçerse (D 99) panoramik seri sonlandırılır. Otomatik kapanma işlevi devreye girmeden önce tanınan sürenin daha uzun bir değere ayarlanması tavsiye edilir.

## 🔍 AE/AF-L hakkında not

Panorama yardımı modunu kullanırken; bir panorama serisinde çekilen resimlerin tümündeki beyaz dengesi, pozlama ve netleme ayarları ilk çekilen resimle aynıdır.

İlk resim çekildiğinde, pozlamanın, beyaz dengesinin ve netlemenin kilitlendiğini göstermek amacıyla AE/AF-L görüntülenir.



#### 🔍 Panorama Maker

Ürünle birlikte verilen Software Suite CD'sinden Panorama Maker uygulamasını yükleyin. Resimleri bir bilgisayara (🌐 59) aktarın ve tek bir panoramada birleştirmek için Panorama Maker (🕮 63) programını kullanın.

## 🔍 Daha Fazla Bilgi

## Akıllı Portre Modunu Kullanmak

Makine gülümseyen bir yüzü algılar ve otomatik olarak resmini çeker.

 Çekim modu seçim menüsünü görüntülemek için çekim modunda
 düğmesine basın ve seçimini yapmak için çoklu seçicide
 ▲ ve ▼ düğmelerini kullanın, sonra düğmesine basın.



## 2 Resmi çerçevelendirin.

- Fotoğraf makinesini konuya doğru tutun.
- Makine bir kişinin yüzünü fark ettiğinde, bu yüz netleme alanında sarı ikili kenarlık ile çerçevelendirilir; yüz netlendiğinde ikili kenarlık yeşil bir renk alır ve netleme kilitlenir.



 Makine üç adede kadar yüzü tanıyabilir. Birden fazla insan yüzü fark edilirse, çerçevenin merkezine en yakın olan yüz netleme alanında ikili kenarlık ile çerçevelendirilir ve diğer yüzler tek kenarlık ile çerçevelendirilir.

## **3** Obtüratör otomatik olarak serbest kalır.

- Fotoğraf makinesi ikili kenarlıkla çerçevelendirilmiş gülümseyen yüzleri algıladığında, obtüratör otomatik olarak serbest kalır.
- Makine bir insan yüzü fark ettiğinde otomatik zamanlama lambası (<sup>1</sup> 4) yanıp söner.
  Deklanşör serbest bırakıldıktan hemen sonra, otomatik zamanlama lambası hızla yanıp söner.
- Obtüratörün her serbest bırakılışında, fotoğraf makinesi, sürekli otomatik çekim amacıyla, yüz tanıma ve gülümseyen yüz algılama işlemlerine başlar.
- Resim çekmek için deklanşöre de basabilirsiniz. Eğer makine herhangi bir yüz fark etmezse, makine çerçevenin merkezindeki, konuya odaklanır.

### 4 Akıllı portre modundan çıkmak için üzerine basın.

Başka bir çekim moduna geçin.



#### Yüz Tanıma ve Gülümseyen Yüz Algılama Özellikleri

Akıllı portre modundayken makine bir insanın yüzüne doğrultulduğunda, bu yüz otomatik olarak fark edilir ve tanınan yüzdeki gülümseme de algılanabilir.

- Bazı çekim koşullarında yüz tanıma başarılı olamaz ve yüzler algılanamaz.
- Yüz tanıma hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma" (🛄 24).

#### 🖉 Akıllı Portre Modunu Kullanırken Otomatik Kapanma (Bekleme Modu)

Akıllı portre modunu kullanırken, otomatik kapanma (🛱 99) işlevi, aşağıdaki durumlarda hiçbir işlem yapılmazsa makineyi kapatır:

- Makine herhangi bir yüz fark etmediğinde.
- Makine bir yüz fark ettiğinde ama gülümseyen bir yüz saptayamadığında.

#### 🖉 Akıllı Portre Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Flaş modu (🛄 30) değiştirilebilir.
- Otomatik zamanlama (🛄 32) ve makro modu (🛄 33) kullanılamaz.
- Pozlama telafisi (🛄 34) ayarlanabilir.
- E (akıllı portre) menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basıldığında Resim modu
  (C 74) ayarlanabilir. Eğer resim modu ayarı değiştirilirse, yeni resim modu ayarı diğer çekim modlarına uygulanır (film modu hariç).
- Dijital zoom kullanılamaz.

## 💁 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Netleme" (🛄 25).



#### İzleme Hakkında Daha Fazla Bilgi

# Birden Fazla Resmi Görüntüleme: Küçük Resim İzleme

Resimleri küçük resimlerden oluşan "kontak tabakalar" halinde görüntülemek için tam çerçeve izleme modunda ( 26) zoom kontrolünü **W** ( ) konumuna döndürün. Küçük resimler görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.



İşlem	Yöntem	Açıklama	
Resim seçme		Çoklu seçicide ▲, ♥, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	11
Takvimi görüntüleme/ Görüntülenen çerçeve sayısını değiştirme	W (E3) T (Q)	Görüntülenen kare sayısını $4 \rightarrow 9 \rightarrow 16$ olarak değiştirmek veya takvimi görüntülemek için zoom kontrolünü <b>W</b> (C) konumuna döndürün. Takvim görüntülendiğinde, resimleri çekildiği gün temelinde görüntülemek üzere seçebilirsiniz (() 49). Küçük resim ekranı moduna geri dönmek için zoom kontrolünü <b>T</b> ( <b>9</b> ) konumuna döndürün.	_
Görüntülenen çerçeve sayısını azaltma	τ (Ϙ)	Görüntülenen kare sayısını $16 \rightarrow 9 \rightarrow 4$ olarak değiştirmek olarak değiştirmek için zoom kontrolünü <b>T</b> ( <b>Q</b> ) konumuna döndürün. 4 kare görüntülenirken, tam çerçeve resim moduna geri dönmek için zoom kontrolünü <b>T</b> ( <b>Q</b> ) konumuna döndürün.	
Tam çerçeve izlemeye geçiş	R®	🞯 düğmesine basın.	26
Çekim moduna geçme	Dic <sup>0</sup> Tic	düğmesine basın.	10

### 🖉 Küçük Resim İzleme Modu Ekranı

Baskı ayarları (🏳 70) ve Koru (💭 106) için seçilmiş olan resimler seçildiğinde, sağ tarafta gösterilen işaretler de bunlarla birlikte görüntülenir. Filmler, film çerçeveleri olarak görüntülenir.

#### Koruma işareti



Film çerçeveleri 🗕

## **Takvim Ekranı**

İzleme modunda resimler 16 küçük resim ( 48) olarak görüntülenirken takvim ekranına geçmek için zoom kontrolünü **W** ( ) konumuna döndürün. Resimleri çekildiği gün temelinde görüntülemek üzere seçebilirsiniz. Resim içeren günlerin altında sarı bir çizgi vardır.



Takvim ekranında aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

İşlem	Yöntem	Açıklama	
Tarih seçme	0000 0000	Çoklu seçicide ▲, ♥, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	11
Tam çerçeve izlemeye geçiş	Ø	Bu tarihte kaydedilen ilk resim tam çerçeve olarak görüntülenir.	26
Küçük resim ekranına geçiş	<b>T</b> (Q)	Zoom kontrolünü <b>T</b> ( <b>9</b> ) konumuna döndürün.	_

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## Takvim ekranı

- Fotoğraf makinesinin tarihi ayarlanmamışken çekilen resimler, Ocak 1, 2010 tarihinde çekilen resimler olarak ele alınır.
- Takvim ekranında 🛅 ve MENU düğmeleri kullanılamaz.

# Yakından Bakış: İzleme Zoom İşlevi

Tam cerceve izleme modunda (🛄 26) zoom kontrolü T (Q) konumuna döndürüldüğünde, mevcut resim yakınlaştırılır ve resmin merkezi ekranda görüntülenir.

 Ekranın sağ alt bölümünde görüntülenen kılavuz, resmin o anda hangi bölümünün görüntülendiğini gösterir.



Resimler yakınlaştırılırken aşağıdaki işlemler gercekleştirilebilir.

İşlem	Yöntem	Açıklama	
Yakınlaştırma	Τ (9)	Zoom kontrolünü <b>T</b> ( <b>Q</b> ) konumuna döndürün. Resimler maksimum 10× oranında büyütülebilir.	-
Uzaklaştırma	W (🖼)	Zoom kontrolünü <b>W</b> (🔄) konumuna döndürün. Büyütme oranı 1× değerine ulaştığında, ekran tam çerçeve izleme moduna geri döner.	-
Resmin diğer alanlarını görüntüleme	O CO O CO O CO O CO O CO O CO O CO O CO	Resmin ekranda görünmeyen kısımlarını görüntülemek için çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ► düğmelerine basın	11
Tam çerçeve izlemeye geçiş	🕫 🕅 düğmesine basın.		26
Resim kesme	MENU	Sadece ekranda görünen kısmı içermesi amacıyla mevcut resmi kesmek için <b>MENU</b> düğmesine basın.	54
Çekim moduna geçme	DÓ	🗅 düğmesine basın.	10

## Yüz tanıma kullanılarak çekilen resimler

Tam çerçeve izleme modunda zoom kontrolü T(Q)konumuna döndürüldüğünde, yüz tanıma (🛄 24) kullanılarak cekilen resimler büyütülürken, cekim sırasında merkezi nokta olarak netleme yapılan yüz kullanılır.

 Birkac yüz fark edilirse, resim merkezleme noktası olarak (çekim sırasında netleme yapılan) yüz kullanılarak büyütülecektir ve coklu secicide  $\mathbf{A}, \mathbf{\nabla}, \mathbf{A}$  veya  $\mathbf{P}$  seceneklerine basarak, insan yüzleri arasında geçiş yapabilirsiniz.



• Zoom kontrolünü **T** (**Q**) veya **W** (**E**) yönüne daha da döndürerek büyütme oranını değiştirebilirsiniz; resimler her zamanki sekilde yakınlaştırılır.

# **Resim Düzenleme**

Aşağıda açıklanan düzenleme özellikleri mevcuttur. Fotoğraf makinesini kullanarak resimleri makine üzerinde düzenleyebilir ve ayrı dosyalar olarak saklayabilirsiniz (D 111).

Düzenleme işlevi	Açıklama
D-Lighting (🛄 52)	Geçerli resmin parlaklığını ve kontrastını artırarak bir kopyasını oluşturur ve resmin karanlık kısımlarını aydınlatır.
Küçük resim (🛄 53)	Web sayfasında ya da e-posta eklentisi olarak kullanmak amacıyla resimlerin küçük bir kopyasını oluşturur.
Kesme (🛄 54)	Resmi büyütür ya da kompozisyon alanını daraltır ve sadece ekranda görünen kısmın kopyasını oluşturur.

#### **V** Fotoğraf Makinesinde Düzenleme Hakkında Notlar

- Resim modu ayarı (C) 74) L22'de 🕅 3968×2232 olan ve L21'de 🕅 3200×1800 olan resimler düzenlenemez.
- Sadece COOLPIX L22/COOLPIX L21 ile çekilen resimler bu makine ile düzenlenebilir.
- Değişik bir dijital fotoğraf makinesi modeli kullanırken, bu makine ile düzenlenen resimler düzgün görüntülenmeyebilir ve bir bilgisayara aktarılamayabilir.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.

#### 🖉 Resim Düzenlemede Kısıtlamalar

Düzenleme yoluyla oluşturulan resimlerin düzenlenmesinde aşağıdaki sınırlamalar geçerlidir.

Kopyaların Oluşturulduğu İşlev:	Nasıl Düzenlenebileceği:		
D-Lighting	Küçük resim ve kesme kullanılabilir.		
Küçük resim Kesme	İlave düzenleme mümkün değildir. A.Ş		

- Düzenleme işlevleri ile oluşturulan kopyalar, aynı düzenleme işlevi ile tekrar düzenlenemez.
- D-Lighting ile küçük resim veya kesme işlevini beraber kullanmak istiyorsanız, önce D-Lighting işlevini kullanmalısınız.

#### Orijinal Resimler ve Düzenlenen Kopyalar

- Orijinal resimler silindiğinde düzenleme işlevleriyle oluşturulmuş kopyalar silinmez. Düzenleme işlevleriyle oluşturulan kopyalar silindiğinde orijinal resimler silinmez.
- Düzenlenen kopyalar orijinali ile aynı kayıt tarih ve saati ile saklanır.

## Parlaklık ve Kontrastı Artırma: D-Lighting

Geçerli resmin parlaklığını ve kontrastını artırarak bir kopyasını oluşturur ve resmin karanlık kısımlarını aydınlatır. Geliştirilmiş kopyalar ayrı dosyalar olarak kaydedilir.





## Resimleri Yeniden Boyutlandırma: Küçük Resim

Geçerli resmin küçük bir kopyası oluşturulur. Bu kopyalar web sitelerine yüklemek veya e-posta ile göndermek için uygundur. Aşağıdaki boyutlar mevcuttur: ☐ 640×480. ☐ 320×240 ve ☐ 160×120.

#### Küçük kopyalar, 1:16 oranında sıkıştırılmış JPEG dosyaları olarak kaydedilir.



İzleme Hakkında Daha Fazla Bilg

## 🔍 Daha Fazla Bilgi

## Kesilmiş Kopya Oluşturma: Kesme

Bu işlev sadece izleme zoom işlevi (♀ 50) etkinleştirilmiş halde ekranda ♥ 30 görüntülendiğinde kullanılabilir. Kesilmiş kopyalar ayrı dosyalar olarak saklanır.

1 Tam çerçeve izleme modunda resmi yakınlaştırmak için zoom kontrolünü **T** (Q) konumuna döndürün. "Dikey" (portre) konumda görüntülenen bir. COOL PIX 1 22 COOLPIX L21 resmi kesmek için, ekranın her iki tarafında görüntülenen sivah cubuklar kavboluncava kadar resmi yakınlaştırın. Kesilmis resim manzara konumunda görüntülenir. Eğer dikey resimleri vakalandıkları konumda kesmek istivorsanız. dikey resimleri kesmeden önce konumlarını yataya döndürmek icin Resim Döndürme (III 107) işlevini kullanın, sonra görüntüyü tekrar yakalanan konuma döndürün. 2 Kopya kompozisyon alanını daraltın. Zoom oranını ayarlamak için zoom kontrolünü T(Q) or W ( ) konumuna döndürün. Yalnızca kopyalamak istediğiniz kısım ekranda görüntüleninceye kadar resmi kaydırmak için çoklu seçicide  $\blacktriangle$ ,  $\bigtriangledown$ ,  $\checkmark$ ,  $\checkmark$  veya  $\triangleright$  düğmelerine basın. MENU 🛠 3 MENU düğmesine basın. 4 Çoklu seçiciyi kullanarak Evet seçimini yapın ve  $\bigotimes$ 00 düămesine basın. Bu resmi aösterildi olarak kaydet? Sadece ekranda görünen kısmı kapsayan yeni bir resim oluşturulur. İptal etmek için **Hayır** seçimini yapın ve 🛞 düğmesine Evet basın. Havır

#### 🖉 Orijinal görüntünün büyüklüğü hakkında

Görüntünün kesilen alanı ne kadar küçükse, kesilen görüntünün büyüklüğü de o kadar küçük olacaktır (piksel sayısı). Resim kesildiğinde ve kesilen kopyanın büyüklüğü 320 × 240 veya 160 × 120 olduğunda, izleme ekranında görüntülenen resmin etrafında giri bir çerçeve konulur ve izleme ekranının sol tarafında küçük resim işareti Geve geve geve geve görüntülenir.

#### 💁 Daha Fazla Bilgi

#### Filmler

1

# Film Kaydı

Dahili mikrofonla ses kaydı yaparak film çekmek için çekim modunu seçin ve aşağıdaki adımları izleyin.



REC

Kaydedilebilecek maksimum film uzunluğu

ekranda görüntülenir (🎞 56). Bellek kartında kalan kullanılabilir bellek kapasitesinden bağımsız olarak, bir filmin maksimum büyüklüğü 2 GB ve maksimum uzunluğu 29 dakikadır.

2 Kaydı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın.

Makine çerçevenin orta kısmındaki konuya netleme yapar.

Ekranın altında bulunan süreç çubuğu, kalan kayıt süresini gösterir.

Kaydı bitirmek için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın.

Kayıt süresi biterse, kayıt işlemi otomatik olarak durur.

## Film Kaydı

- Deklanşöre yarım basılınca makine netleme yapar, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece de netleme kilitli durumda kalır. Kayıt işlemi sırasında netleme kilitli durumdadır.
- Filmler kaydedilirken optik zoom kullanılamaz. Dijital zoom bir film kaydının hemen öncesinde kullanılamaz, fakat filmler kaydedilirken en çok 2× dijital zoom uygulanabilir.

#### Makine Film Kaydederken

Film çekimi bittiğinde, film tümüyle kaydedildikten sonra çekim ekranı görüntülenir. Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.

Film kaydedilirken bellek kartını veya pili çıkarmak, film verilerinin kaybına veya makinenin ya da bellek kartının zarar görmesine neden olabilir.

#### 🖉 Film Çekerken Kullanılabilen Seçenekler

- Makro modu (
   <sup>33</sup>) kullanılabilir. Film kaydı başlamadan önce ayarları gerektiği gibi uygulayın ya da değiştirin. Film kaydı sırasında ayarlar değiştirilemez. Flaş, otomatik zamanlama ve pozlama telafisi kullanılamaz.

48]

# Film Menüsü

Film seçenekleri ayarı film menüsünden değiştirilebilir.

#### Film Menüsünü Görüntülemek

Çekim modunda 🖸 düğmesine basarak, çekim modu seçim menüsünü görüntüleyin ve çekim menüsü için 🐙 (film) modu (🕮 55) ayarını yapın. Film menüsünün görüntülenmesi için **MENU** düğmesine basın.



- Ayarları seçip uygulamak için çoklu seçiciyi kullanın (🛄 11).
- Menüden çıkmak için MENU düğmesine basın.

## Film Seçeneklerinin Seçilmesi

Film menüsünde aşağıdaki seçenekler bulunur.

Seçenek	Çözünürlük ve Kare Hızı	
🚻 TV filmi 640 (varsayılan ayar)	Çözünürlük: 640×480 Kare hızı: Yaklaşık 30 kare/saniye	
🖾 Küçük boyut 320	Çözünürlük: 320×240 Kare hızı: Yaklaşık 30 kare/saniye	

### 🖉 Film Seçenekleri ve Maksimum Film Uzunluğu

Seçenek	Dahili bellek (yaklaşık 19 MB)	Bellek kartı (4 GB)*
🔣 TV filmi 640 (varsayılan ayar)	10 sn.	40 dk.
🖾 Küçük boyut 320	42 sn.	2 saat 45 dakika

Tüm değerler yaklaşıktır. Maksimum film süresi ya da kare sayısı, bellek kartının tipine göre değişir.

\* Bellek kartında kalan kullanılabilir bellek kapasitesinden bağımsız olarak, bir filmin maksimum büyüklüğü 2 GB ve maksimum uzunluğu 29 dakikadır. Görüntülenen maksimum kayıt süresi, tek bir film için maksimum kayıt süresidir.

🗳 Daha Fazla Bilgi

# Film İzleme



## Film Dosyalarının Silinmesi

Tam çerçeve izleme modunda görüntülenirken (🎞 26) ya da küçük resim (🛄 48) izleme modunda seçiliyken **1** düğmesine basın. Onaylama diyalogu görüntülenir. Filmi silmek için **Evet** seçeneğini seçin ve 🕲 düğmesine basın ya da filmi silmeden normal izleme ekranına

dönmek için **Hayır** seçeneğini seçin ve 🛞 düğmesine basın.



## **Televizyon Bağlantısı**

Resimleri televizyonda izlemek için opsiyonel ses görüntü kablosunu (AV kablosu) (CC 110) kullanarak fotoğraf makinesini televizyona bağlayın.



2 İsteğe bağlı olarak edinebileceğiniz ses görüntü kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye bağlayın.

Sarı fişi televizyonunuzun görüntü girişi soketine, beyaz fişi ise ses girişi soketine takın.



## **3** Televizyonu video kanalına ayarlayın.

Bu konuda ayrıntılı bilgi almak için televizyon elkitabına başvurun.

4 Fotoğraf makinesini açmak için ► düğmesini basılı tutun.

Makine izleme moduna geçer ve çekilen resimler televizyonda görüntülenir.

Makine televizyona bağlıyken fotoğraf makinesinin ekranı kapalı kalır.



## AV Kablosunun Bağlanması

AV kablosunu bağlarken makine konektörünün doğru yerleştirildiğinden emin olun. AV kablosunu makineye bağlarken fazla bastırmayın. AV kablosunu çıkarırken konektörü açılı olarak çekmeyin.

## Video Modu

Fotoğraf makinesinin video modu ayarının, televizyonunuzun standardına uygun olduğundan emin olun. Video modu ayarı, **Ayarlar** menüsü (🎞 85) > **Video modu** (🛄 101) ile ayarlanan bir seçenektir.

## **Bilgisayar Bağlantısı**

Makineyi bilgisayara bağlamak için verilen USB kablosunu kullanın ve makine ile verilen Nikon Transfer yazılımı ile resimleri bilgisayara kopyalayın (aktarın).

## Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce

#### Yazılımı Yükleyin

Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamadan önce, ürünle birlikte verilen Software Suite CD'den Nikon Transfer, aktarılan resimleri görüntülemek için ViewNX ve panoramik resimler oluşturan Panorama Maker dahil olmak üzere yazılımlar yüklenmelidir. Yazılımın yüklenmesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. *Hızlı Başvuru Kılavuzu*.

#### Uyumlu İşletim Sistemleri

#### Windows

- Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate sürümleri)
- Windows Vista Servis Paketi 2 (Home Basic/Home Premium/Business/ Enterprise/Ultimate sürümleri)
- Windows XP Servis Paketi 3'ün 32 bitlik sürümleri (Home Edition/Professional)

#### Macintosh

Mac OS X (10.4.11, 10.5.8, 10.6 sürümleri)

İşletim sisteminin uyumluluğu ile ilgili güncel bilgiler için Nikon web sitesine bakın.



## Güç Kaynağı Hakkında Notlar

Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarken, fotoğraf makinesinin aniden kapanmasını önlemek için tam olarak şarj edilmiş piller kullanın.

Eğer EH-65A AC Adapter (III 110) (ayrı olarak satılır) kullanılırsa, COOLPIX L22/L21 cihazını evinizdeki bir elektrik prizine takabilirsiniz. Farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın, çünkü bunlar makinenin aşırı ısınmasına veya arızalanmasına neden olabilir.

## Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması

- 1 Nikon Transfer yazılımının kurulu olduğu bilgisayarı açın.
- **2** Makinenin kapalı olduğuna emin olun.
- **3** Ürünle birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.



# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

### VSB Kablosunun Bağlanması

- Konektörlerin doğru konumda olduğuna emin olun. Konektörleri açılı bir şekilde takmaya çalışmayın, USB kablosunu takarken veya çıkarırken zorlamayın.
- Makine bilgisayara bir USB soketiyle bağlanırsa, bağlantı tanınmayabilir.
## 5 Bilgisayara yüklü Nikon Transfer'i başlatın.

• Windows 7

Devices and Printers (Aygıtlar ve Yazıcılar) ► L22/L21 ekranı görüntülendiğinde, Import pictures and videos (Resimleri ve videoları al) altında Change program (Program değiştir) seçimini yapın. Change program (Program değiştir) diyalogunda Copy pictures to a folder on my computer (Resimleri bilgisayarımdaki bir klasöre kopyala) seçimini yapın ve OK (Tamam) üzerine tıklayın.

Devices and Printers (Aygitlar ve Yazıcılar) ► L22/L21 ekranında Copy pictures to a folder on my computer (Resimleri bilgisayarımdaki bir klasöre kopyala) üzerine çift tıklayın.

Windows Vista

AutoPlay (Otomatik Yürüt) diyalogu görüntülendiğinde, **Copy pictures to a folder** on my computer using Nikon Transfer (Nikon Transfer ile resimleri bilgisayarımda bir klasöre kopyala) seçimini yapın.

Windows XP

Eylem seçme diyalogu görüntülendiğinde, **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Nikon Transfer yazılımını kullanarak resimleri bilgisayarımdaki bir klasöre kopyala) seçimini yapın ve **OK** (Tamam) üzerine tıklayın.

• Mac OS X

Nikon Transfer ilk kez kurulduğunda Auto-Launch ayarı diyalogunda **Yes** (Evet) seçeneği seçilmişse, makine bilgisayara bağlandığında Nikon Transfer otomatik olarak başlayacaktır.

- Eğer bellek kartı üzerinde çok sayıda görüntü varsa, Nikon Transfer'in başlaması biraz zaman alabilir.
- 6 Aktarma seçenekleri Source (Kaynak) panosunda kaynak cihazın görüntülendiğinden emin olun ve Start Transfer (Aktarmayı Başlat) düğmesine tıklayın.

<b>Kaynak</b> cihaz <b>-</b>	Other Transfer     The Last Transfer     The Last Transfer     The Last Transfer     Source Last     Source Last     Source Last     Source Last     Source Last     Source Last     Source Last     Last	Procey Decisions : C (Meri Vant Petrum) to data Demoins   my Pittanetons   Performance	an Tarle	
	Thumbriels     O of 4 photo (s) relected		Start Transfe	r
	Transfer Queue 4 photo(p) in the queue     Process:	(Sar	(Aktarmayı Baslat) düğme	si

Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları

Nikon Transfer varsayılan ayarlarında, tüm resimler bilgisayara aktarılır.

Nikon Transfer varsayılan ayarlarında, aktarım bittiğinde ViewNX otomatik olarak başlar ve aktarılan resimler izlenebilir.



Nikon Transfer veya ViewNX kullanımı hakkında daha fazla bilgi edinmek için, Nikon Transfer veya ViewNX'de bulunan yardım bilgilerine bakınız (🎧 62).

### Makine bağlantısının çıkarılması

Aktarım sırasında makineyi kapatmayın veya bilgisayar ile bağlantısını kesmeyin. Aktarım tamamlandığında makineyi kapatın ve USB kablosunu çıkarın.

### 🖉 Kart Okuyucu Kullanılması

Bir kart okuyucu ya da benzeri bir cihaza takılan bir bellek kartında depolanan resimler de Nikon Transfer ile bir bilgisayara aktarılabilir.

- Bellek kartı 2 GB veya üzerinde kapasiteye sahipse veya SDHC uyumlu ise, kart okuyucunun veya benzeri cihazın bellek kartının bu özelliklerini desteklemesi gerekir.
- Resim aktarmak için, kart okuyucu veya benzer bir cihaza bir bellek kartı takın ve 5. ile 6. ( 61) adımları uygulayın.

### 🕙 Nikon Transfer veya ViewNX'in Manuel Olarak Başlatılması

#### Windows

Start (Başlat) menüsü>All Programs (Tüm Programlar)>Nikon Transfer>Nikon Transfer (veya All Programs (Tüm Programlar)>ViewNX>ViewNX) seçimini yapın.

Masaüstündeki Nikon Transfer veya ViewNX kısayol simgesine çift tıklayarak da Nikon Transfer veya ViewNX'i başlatabilirsiniz.

#### Macintosh

### Applications (Uygulamalar) seçimini yapın ve Nikon Software>Nikon Transfer>Nikon

Transfer (veya Nikon Software>ViewNX>ViewNX) üzerine tıklayın.

Kenetlenme parçası üzerinde Nikon Transfer veya ViewNX simgesine tıklayarak da Nikon Transfer veya ViewNX'i başlatabilirsiniz.

#### Nikon Transfer ve ViewNX Yardım Bilgilerinin Görüntülenmesi

Nikon Transfer veva ViewNX hakkında daha fazla bilgi edinmek için, Nikon Transfer veya ViewNX'i başlatın ve Help (Yardım) menüsünden Nikon Transfer Help (Nikon Transfer Yardımı) veya ViewNX Help (ViewNX Yardımı) seçimini yapın.

	Upeona	Source: L22	Primary Destination: C:/Users/user1/Pictures/Wikon Tra
	Source 🔪 Embedo learch For	led Info Primary Destination	Backup Destination my Picturetoxm Preferences
	0		
_			
1			
5	Thumbnals	0 of 4 photo(a) selected	

### Panorama Maker ile Panorama Oluşturma

- Panorama yardımı sahne modunda (C 42) cekilmis bir dizi resmi kullanarak Panorama Maker programında tek bir panoramik fotoğraf oluşturun.
- Panorama Maker, ürünle birlikte verilen Software Suite CD'si kullanılarak bir bilgisavara vüklenebilir.
- Yükleme tamamlandıktan sonra Panorama Maker programını başlatmak için asağıda açıklanan islem sırasını takip edin.

#### Windows

Start (Baslat) menüsü>All Programs (Tüm Programlar)>ArcSoft Panorama Maker 5>Panorama Maker 5 seçimini yapın.

#### Macintosh

Applications (Uygulamalar) secimini yapın ve Panorama Maker 5 simgesine cift tıklayın.

 Panorama Maker kullanımı hakkında daha fazla bilgi için ekran talimatlarına ve Panorama Maker icindeki vardım bilgilerine bakın.

### 🔦 Görüntü Dosya Adları ve Klasör Adları

Daha fazla bilgi için bkz. "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (🛄 111).



# Yazıcı Bağlantısı

PictBridge uyumlu (🕮 128) yazıcı kullanıyorsanız, makineyi doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve bilgisayar kullanmaksızın resim baskısı alabilirsiniz.



# Güç Kaynağı Hakkında Notlar

Fotoğraf makinesini bir yazıcıya bağlarken, istenmeden kapanmasını önlemek için tam olarak şarj edilmiş piller kullanın.

Makineye uzun bir süre sürekli olarak güç sağlamak için bir EH-65A AC Adapter (ayrı olarak satılır) kullanın (I 110). Asla farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın. Bu önleme uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da zarar görmesiyle sonuçlanabilir.

### 🔍 Resimlerin Basılması

Bilgisayara aktarılan resimlerin kişisel yazıcınızdan bastırılması ve makine ile yazıcı bağlantısı üzerinden baskı almanın yanı sıra, resimlerin basılması için aşağıdaki seçenekler de kullanılabilir:

- DPOF uyumlu yazıcının kart yuvasına bir bellek kartı yerleştirin
- Bellek kartını bir dijital fotoğraf stüdyosuna götürün

Bu yöntemleri kullanarak yazdırmak için, izleme menüsünde (🛄 70) **Baskı ayarları** yardımıyla resimleri ve baskı sayısını belirleyebilirsiniz.



# Ses Görüntü/USB Kablosunun Bağlanması

USB kablosunu bağlarken konektörlerin doğru yerleştirildiğinden emin olun. USB kablosunu bağlarken zorlamayın. USB kablosunu çıkarırken konektörü açılı olarak çekmeyin.

# Tek Seferde Tek Resim Baskısı

Makineyi, doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (🛄 65), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.



 Kağıt boyutunu yazıcı ayarlarını kullanarak belirlemek için, kağıt boyutu menüsünde Varsayılan seçeneğini seçin.





**NIN**Cikis

# 4 Seçilen resimleri bas, Tüm resimleri bas ya da DPOF baskı seçeneğini seçin ve düğmesine basın.

#### Baskı menüsü

Seçilen resimleri bas Tüm resimleri bas DPOF baski Kağıt boyutu

#### Seçilen resimleri bas

Resimleri (en fazla 99 adet) ve her biri için basılacak kopya sayısını (en fazla dokuz adet) seçin.

Resimleri seçmek için çoklu seçici üzerinde ◀ veya ▶ düğmesine basın ve her birinin kopya adetini ayarlamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

Baskı için seçilen resimler onay işareti 💙 ve basılacak kopya sayısını gösteren sayı ile ayırt edilebilir. Kopya sayısı belirtilmeyen resimler bastırılmaz.

Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü T (♥) konumuna döndürün. Küçük resim ekranı moduna geri dönmek için zoom kontrolünü W (➡) konumuna döndürün. Ayar tamamlandıktan sonra ♥ düğmesine basın.

Sağda gösterilen menü görüntülendiğinde baskıyı başlatmak için **Baskıyı başlat** seçimini yapın ve **®** düğmesine basın. Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçeneğini seçin ve **®** düğmesine basın.

# Dış Ticaret A.

Secilen resimleri bas



#### Tüm resimleri bas

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan tüm resimler birer birer basılır.

Sağda gösterilen menü görüntülendiğinde baskıyı başlatmak için **Baskıyı başlat** seçimini yapın ve **®** düğmesine basın. Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçeneğini seçin ve **®** düğmesine basın.

Tüm resimleri bas
012 <mark>baskı</mark>
Baskıyı başlat
İptal
MENU Çıkış

#### DPOF yazıcı

Baskı ayarları (💭 70) seçeneğinde baskı sırası oluşturulmuş resimleri bastırın.





### 🖉 Kağıt Boyutu

Fotoğraf makineniz aşağıdaki kağıt boyutlarını destekler: **Varsayılan** (geçerli yazıcı için varsayılan kağıt boyutu), **3,5 × 5 in., 5 × 7 in., 100 × 150 mm, 4 × 6 in., 8 × 10 in., Mektup, A3** ve **A4**. Sadece geçerli yazıcı tarafından desteklenen boyutlar görüntülenir. Kağıt boyutunu yazıcı ayarlarını kullanarak belirlemek için, kağıt boyutu menüsünde **Varsayılan** seçeneğini seçin.

# DPOF Baskı Sırası Oluşturma: Baskı Ayarları

Aşağıda sıralanan yöntemlerden birini kullanarak bir bellek kartına kayıtlı resimleri basmadan önce, hangi resimlerin kaç adet basılacağını belirten bir dijital "baskı sırası" oluşturabilir ve bu bilgileri bellek kartına kaydedebilirsiniz.

- Bir bellek kartı yuvasına sahip olan DPOF uyumlu (🛄 128) bir yazıcıdan çıkış almak.
- DPOF desteğine sahip dijital bir fotoğraf laboratuvarından çıkış almak.
- Fotoğraf makinesini (
   <sup>(1)</sup> 64) PictBridge uyumlu (
   <sup>(1)</sup> 128) bir yazıcıya bağlayarak çıkış almak (Eğer bellek kartı makineden çıkarıldıysa, dahili bellekte kayıtlı resimler için baskı sırası oluşturup, bu baskı sırasına göre resimleri bastırabilirsiniz.



Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü T(Q) konumuna döndürün. Küçük resim ekranı moduna geri dönmek için zoom kontrolünü W ( $\mathbb{E}$ ) konumuna döndürün.

sayısını gösteren sayı ile ayırt edilebilir. Kopya sayısı

bélirtilmeyen resimler bastırılmaz.

# **5** Çekim tarihi ve fotoğraf bilgilerinin de bastırılıp bastırılmamasına ilişkin seçim yapın.

Baskı komutu verilen tüm resimlerde kayıt tarihinin yazdırılması için **Tarih** seçimini yapın ve 🔞 düğmesine basın.

**Bilgi** öğesini seçin ve baskı sırasındaki tüm resimlere fotoğraf bilgilerini (obtüratör hızı ve diyafram) yazdırmak için 🛞 düğmesine basın.

**İşlem tamam** öğesini seçin ve baskı sırasını tamamlayarak çıkmak için 🔞 düğmesine basın.

Baskı için seçilen resimler, izleme sırasında görüntülenen 🕮 işaretiyle ayırt edilebilir.

Baskı ayarları			
İşlem t	amam		
	Tarih		
	Bilgi		
MENU Çıkış			



### Çekimlerin Tarih ve Fotoğraf Bilgileriyle Bastırılması Hakkında Notlar

- Baskı ayarları menüsünde Tarih ve Bilgi seçenekleri etkinleştirildiğinde, çekim tarihi ve fotoğraf bilgisini destekleyen DPOF uyumlu (<sup>11</sup> 128) bir yazıcı kullanıldığında çekim tarihi ve fotoğraf bilgileri resimlerin üzerine yazdırılır.
- Tarih ve Bilgi, baskı ayarları menüsü her görüntülendiğinde sıfırlanır.
- Baskı ayarları menüsündeki **Tarih** etkinleştirildiğinde, DPOF yazıcı ile resimlerin üzerine basılan tarih ve saat, resim çekilirken resimle birlikte kaydedilenlerdir. Resimler kaydedildikten sonra ayarlar menüsünden makinenin tarih ve saat ayarı değiştirildiğinde, bu seçenek kullanılarak basılan resimlerdeki tarih ve saat etkilenmez.

### 🖉 Tüm Baskı Sıralarının Silinmesi

Tüm resimler için baskı sıralarını silmek amacıyla, baskı ayarları prosedürünün 3. adımında **Baskı ayarlarını sil** seçimini yapın ve 🔞 düğmesine basın.

# 🔦 Tarih Baskısı

Ayarlar menüsünde **Tarih baskısı** (<sup>11</sup>) 94) işlevini kullanarak çekim tarihi ve saati çekim sırasında resimlerin üzerine yazılabilir. Bu bilgiler, tarih ve saat baskısını desteklemeyen yazıcılarda bile bastırılabilir (<sup>11</sup>) 71). Baskı ayarları ekranında tarih seçili olarak **Baskı ayarları** etkinleştirilmiş olsa bile, yalnızca resimlerdeki Tarih baskısı tarih ve saati basılır.



# Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü

🖸 (Otomatik) modunda (🛄 29) çekim yapılırken, çekim menüsünde aşağıdaki secenekler mevcuttur.

<b>£</b> 1.	Resim modu	<b>□</b> 74
*	Resim modu Resim boyutu ve kalitesi seçilir. Diğer çekim modlarında da kullanılabilir (filr hariç).	m modu
WB	Beyaz dengesi	76
	Beyaz dengesi ışık kaynağına uyarlanır.	
Ð	Sürekli	78
	Ayarları Sürekli ya da BSS (en iyi çekim seçici) olarak değiştirin.	
Ø	Renk seçenekleri	79
	Renklerin daha canlı olması sağlayabileceğiniz gibi resimleri tek renkli olara kaydedilebilirsiniz.	k da





Bazı işlevler aynı anda ayarlanamaz (🛄 80).

72

# Çekim Menüsünün Görüntülenmesi

Çekim modunda 🗖 düğmesine basarak, çekim modu seçim menüsünü görüntüleyin ve çekim menüsü için 🗖 (otomatik) mod (🛄 29) ayarını yapın. Çekim menüsünün görüntülenmesi için **MENU** düğmesine basın.





# 🗣 Resim Modu

D (Otomatik) mod (□ 29) → MENU (çekim menüsü) →

Dijital fotoğraf makinesi ile çekilen resimler, resim dosyası olarak kaydedilir. Dosya boyutları ve bununla beraber kaydedilebilecek resim sayısı resimlerin boyutuna ve kalitesine bağlıdır. Çekime başlamadan önce resimleri ne amaçla kullanacağınıza bağlı olarak bir resim modu seçin.

	Ayar	Boyut (piksel)	Açıklama
12篇	4000×3000★ (Sadece L22)	4000×3000	En yüksek kalite, büyütülecek ya da yüksek kaliteli baskısı yapılacak resimler için
8	3264×2448★ (Sadece L21)	3264×2448	uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:4'tür.
12м	4000×3000* (Sadece L22)	4000×3000	Pek cok durum icin en ivi secimdir.
8м	3264×2448*	3264×2448	Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.
5м	2592×1944	2592×1944	
3м	2048×1536	2048×1536	Küçük boyut sayesinde kaydedilebilecek resim sayısı artar. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.
PC	1024×768	1024×768	Bilgisayar ekranında görüntülenmeye uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.
VGA	640×480	640×480	Bir 4:3 televizyonda tam ekranda görüntülenmeye, e-posta ile dağıtılmaya veya web sayfalarında kullanılmaya uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.
16:9	3968×2232 (Sadece L22)	3968×2232	Görüntü oranı 16:9 olan resimler çekilebilir.
16:9	3200×1800 (Sadece L21)	3200×1800	Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.

\* 🔀 4000×3000 L22 için varsayılan ayardır. 🕄 3264×2448 L21 için varsayılan ayardır.

Geçerli ayar için işaret, çekim ve izleme modlarında (🛄 8, 9) ekranda görüntülenir.

### 🖉 Resim modu

- Eğer resim modu ayarı değiştirilirse, yeni resim modu ayarı diğer çekim modlarına uygulanır (film modu hariç).
- Bu işlev, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları" (□ 80).



### Kalan Poz Sayısı

Aşağıdaki tablo dahili bellekte ve 4 GB'lık bir bellek kartında saklanabilecek yaklaşık resim sayısını listeler. Saklanabilecek resim sayısının resmin kompozisyonuna bağlı olarak (JPEG formatında sıkıştırmadan dolayı) değişeceğine dikkat edin. Ayrıca bu sayı, bellek kartının kapasitesi aynı olsa da bellek kartının markasına bağlı olarak da değişebilir.

	Resim modu	Dahili bellek (Yaklaşık 19 MB)	Bellek kartı <sup>*1</sup> (4 GB)	Baskı boyutu (300 dpi olarak bastırıldığında; cm) <sup>*2</sup>
125	4000×3000★ (Sadece L22)	2	500	34 × 25
8	3264×2448★ (Sadece L21)	3	760	28 × 21
12м	4000×3000 (Sadece L22)	4	1010	34 × 25
8м	3264×2448	6	1520	28 × 21
5м	2592×1944	10	2410	22 × 16
Зм	2048×1536	16	3860	17 × 13
PC	1024×768	46	11000	9 × 7
VGA	640×480	75	17700	5 × 4
169	3968×2232 (Sadece L22)	RA 5	1370	34 × 19
169	3200×1800 (Sadece L21)	DIŞ Tic	aret	<b>S</b> 27 × 15

<sup>\*1</sup> Kalan poz sayısı 10.000 ya da daha fazla ise, kalan poz sayısı ekranı **9999** gösterir.

\*2 Yazıcı çözünürlüğü 300 dpi olarak ayarlandığında.

Baskı boyutları, piksel sayısını yazıcı çözünürlüğü (dpi) ile bölüp 2,54 cm ile çarparak hesaplanır. Ancak aynı resim boyutunda, daha yüksek çözünürlükte basılan resimler belirtilen boyuttan daha küçük ve düşük çözünürlükte basılanlar belirtilen boyuttan daha büyük basılırlar.

# WB Beyaz Dengesi

Cotomatik) mod (□ 29) → MENU (çekim menüsü) → WB Beyaz dengesi

Bir nesneden yansıyan ışığın rengi, ışık kaynağının rengine bağlı olarak değişir. İnsan beyni ışık kaynağındaki renk değişikliklerine uyum sağlayabilir, bunun sonucunda beyaz nesneler ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığı altında ya da yapay aydınlatma altında olsun beyaz olarak görünür. Dijital makineler ışık kaynağının rengine göre resimleri işleyerek bu düzeltmeyi taklit edebilir. Bu işlem "beyaz dengesi" olarak bilinir.

Varsayılan ayar olan **Otomatik**, çoğu aydınlatma tipinde kullanılabilse de, daha hassas sonuçlar elde etmek için belli bir ışık kaynağına uygun beyaz dengesini uygulayabilirsiniz.

#### AUTO Otomatik (varsayılan ayar)

Beyaz dengesi otomatik olarak ortam ışığına göre ayarlanır. Pek çok durum için en iyi seçimdir.

#### PRE Önceden belirlenmiş beyaz ayarı

*	Gün ışığı
	Beyaz dengesi doğrudan güneş ışığına ayarlanır.
*	Yapay aydınlatma
	Yapay aydınlatmada kullanılır.
іщі́	Floresan
	Floresan lambalarının çoğunda kullanılır.
í.	Bulutlu
	Gökyüzü bulutlu olduğunda resim çekerken kullanılır.

多 Flaş

Flaş modu ile kullanılır.

Seçilen seçeneğin nasıl göründüğü ekranda önceden izlenebilir. **Otomatik** dışındaki ayarlarda, geçerli ayar işareti ekranda görüntülenir (🛄 8).

# Beyaz Dengesi

- Bu işlev, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları" (□ 80)
- Otomatik ya da Flaş dışındaki beyaz dengesi ayarlarında flaşı kapalı (🕲) konuma getirin (🛄 30).

### Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, karışık aydınlanma koşullarında ya da güçlü renk etkisi bulunan ışık kaynaklarını telafi etmek için (örneğin kırmızı renk veren bir ampulün ışığı altında çekilen resimlerin beyaz ışık altında çekilmiş gibi görünmesi amacıyla) kullanılır.

1 Çekim sırasında kullanılacak ışığın altına referans olarak kullanılmak üzere beyaz ya da gri renkte bir nesne yerleştirin.



Referans nesne çerçevesi

## 5 🛞 düğmesine basın.

Obtüratör serbest bırakılır ve yeni beyaz dengesi değeri ayarlanır (resim kaydedilmez).

### 🗹 Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Hakkında Not

Flaş kullanıldığında, makine önceden belirlenmiş beyaz ayarı için bir değer ölçemez. Flaşla çekim yaparken, **Beyaz dengesi** için **Otomatik** veya **Flaş** ayarını yapın.

# 🖵 Sürekli

🖸 (Otomatik) mod (🛄 29) → MENU (çekim menüsü) → 🖳 Sürekli

Ayarları Sürekli ya da BSS (en iyi çekim seçici) olarak değiştirin.

Sürekli, BSS veya Ardışık çekim 16 için flaş kapatılır; odak, pozlama ve beyaz dengesi her serideki ilk resim değerlerinde sabit kalır.

#### S Tek (varsayılan ayar)

Deklanşöre her basıldığında bir resim çekilir.

#### 🖳 Sürekli

Deklanşör basılı tutulurken, L22 0,9 kare/saniye (fps) hızında en fazla 5 kareye kadar resim çeker, L21 ise 1 kare/saniye (fps) hızında en fazla 5 kareye kadar resim çeker (resim modu L22 için **2 4000×3000** olarak ayarlandığında ve L21 için de **3264×2448** olarak ayarlandığında).

#### BSS BSS (En İyi Çekim Seçici)

"En iyi çekim seçici", flaş kapalı veya makine yakınlaştırma yapmış halde çekim yaparken ya da elde olmayan hareketlerin bulanık resimlere yol açabileceği diğer durumlarda önerilir.

BSS açık konumdayken deklanşör basılı tutulduğunda makine en fazla 10 resim çeker. Serideki en net resim otomatik olarak seçilir ve kaydedilir.

#### 🕮 🛛 Ardışık çekim 16

Deklanşöre her sonuna kadar basıldığında, yaklaşık 24 kare/ saniye hızında (fps) 16 resim çekilir ve makine bunları düzenleyerek, tek resim haline getirir. Resimler yakalanırken resim modu 🗟 ayarında kilitlenmiştir (resim büyüklüğü 2560×1920'dir). Dijital 200m uygulanamaz.



Makine çekim modundayken geçerli ayara karşılık gelen işaret ekranda görüntülenir (🖽 8). **Tek** seçildiğinde herhangi bir işaret görüntülenmez.

## Sürekli Çekim İle İlgili Not

- Sürekli çekimde maksimum kare hızı, geçerli resim modu ayarına, kullanılan bellek kartına ve çekim koşullarına bağlı olarak değişebilir.
- Bu işlev, bazı belirli özelliklerle aynı anda kullanılamaz. → "Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları" (□ 80)

# BSS İle İlgili Not

BSS, konunun hareket etmediği durumlarda en iyi sonucu verir. Deklanşöre tam basılıyken konu hareket ederse ya da kompozisyon değişirse, BSS istenilen sonucu veremeyebilir.

### 🚺 Ardışık Çekim 16 İle İlgili Not

Ardışık çekim 16 ile çekim yaparken ekranda görünen leke (
115), kaydedilen resimde de görünür. Leke etkisinden kaçınmak için güneş, güneşin yansımaları ve elektrik ışıkları gibi parlak nesnelerden uzak durulması önerilir.

# 🖉 Renk Seçenekleri

Otomatik) mod (□ 29) → MENU (çekim menüsü) → Ø Renk seçenekleri

Renklerin daha canlı olması sağlayabileceğiniz gibi resimleri tek renkli olarak da kaydedilebilirsiniz.

8	Standart renk (varsayılan ayar)
	Doğal renkler elde etmek için kullanılır.
Cri	Canlı renk
	Canlı "foto baskısı" efekti elde etmek için kullanılır.
GW	Siyah-beyaz
	Resim kaydı siyah-beyaz yapılır.
(SE	Sepya
	Resim kaydı sepya tonlarında yapılır.
Ċ	Cyanotype
	Resim kaydı camgöbeği-mavi tonda monokrom yapılır.

Makine çekim modundayken geçerli ayara karşılık gelen işaret ekranda görüntülenir ( 8). **Standart renk** seçildiğinde herhangi bir işaret görüntülenmez. Geçerli ayarın etkileri ekranda önceden izlenebilir.

### 🔽 Renk Seçenekleri İle İlgili Notlar

# Aynı Anda Ayarlanamayan Makine Ayarları

Çekim menüsündeki belli bazı ayarlar diğer işlevlerle kullanılamaz.

Kısıtlanmış İşlevler	Ayar	Açıklama
Flaş modu	Sürekli (🛄 78)	Eğer <b>Sürekli, BSS</b> veya <b>Ardışık çekim</b> <b>16</b> olarak ayarlanmışsa, flaş kullanılamaz.
Dijital zoom	Sürekli (🛄 78)	Ardışık çekim 16 kullanılırken dijital zoom işlevinden yararlanılamaz.
Resim modu	Sürekli (🛄 78)	Ardışık çekim 16 kullanılırken, Resim modu 🖬 olarak sabitlenmiştir (resim büyüklüğü 2,560×1.920'dir).
Sürekli	Otomatik zamanlama (🎞 32)	Otomatik zamanlama kullanılırken bu ayar <b>Tek</b> olarak sabitlenmiştir.
Beyaz dengesi	Renk seçenekleri (🎞 79)	Siyah-beyaz, Sepya veya Cyanotype kullanılırken, Beyaz dengesi ayarı Otomatik olarak sabitlenmiştir.
Hareket algılama	Sürekli (🛄 78)	Ardışık çekim 16 seçildiğinde, Hareket algılama etkin değildir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

# İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü

12ICIII	e modundu uşuğlatırı işrevler kununnubilir.	
E	D-Lighting	52
	Resimlerin karanlık yerlerinin parlaklık ve kontrastını artırır.	
8	Baskı ayarları	70
	Basılacak resimleri ve her biri için kopya sayısını belirleyebilirsiniz.	
	Slayt gösterisi	<b>III</b> 83
	Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan resimleri otomatik slayt göste şeklinde görüntüler.	erisi
Ť	Sil	<b>III</b> 84
	Resimleri silin. Tek bir işlemle birden çok resim silinebilir.	
	Küçük resim	53
	Geçerli resmin küçük bir kopyası oluşturulur.	
İzler	ne Menüsünün Görüntülenmesi	
İzlem İzlem	e moduna girmek için <b>&gt;</b> düğmesine basın (🗀 26). e menüsünü görüntülemek için <b>MENU</b> düğmesine basın.	
	Image: Sector secto	

٠.Ş.

İzleme modunda aşağıdaki işlevler kullanılabilir

- Ayarları seçip uygulamak için çoklu seçiciyi kullanın (🛄 11).
- İzleme menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.

# Birden Fazla Resmin Seçilmesi

Resimler seçilirken sağda gösterilen ekran, menülerde (aşağıda gösterilen) görüntülenir.

İzleme menüsü: Baskı ayarları: **Resimleri seç** (\$\box\$70) Sil: **Seçilmiş resimleri sil** (\$\box\$84) Avarlar manüsü: Açıka akrapı: **Başim saş** (\$\box\$20)

Ayarlar menüsü: Açılış ekranı: **Resim seç** (🗍 88) Koru (🗍 106) Resim döndürme (🗍 107) Kopyala: **Seçilen resimler** (🗍 108)

Resimleri seçmek için aşağıdaki işlem sırasını izleyin.

İstediğiniz resmi seçmek için çoklu seçicideki
 ✓ veya ► düğmesine basın.

Resim döndürme ve Açılış ekranı için sadece bir resim seçilebilir. 3. adıma geçin.

Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü  $T\left(Q\right)$  konumuna döndürün. Küçük resim ekranı moduna geri dönmek için zoom kontrolünü  $W\left(\textcircled{s}\right)$  konumuna döndürün.

# 2 ON (Açık) ya da OFF (Kapalı) seçeneklerini (ya da kopya sayısını) seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

**ON** (Açık) seçildiğinde, mevcut resmin sol üst köşesinde bir onay işareti (**X**) görüntülenir. İlave resimler seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.

3 Resim seçimi işlemini sonlandırmak için ℗ üzerine basın.









# Slayt Gösterisi

#### ► (izleme modu) → MENU (izleme menüsü) → ▲ Slayt gösterisi

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan resimleri otomatik slayt gösterisi seklinde görüntüler.

#### 1 Başlat seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🕅 düğmesine basın.

Slavt gösterisinin otomatik olarak tekrarlanması icin Tekrarla seçeneğini etkinleştirin ve Başlat seçmeden önce 🛞 düğmesine basın. Etkinleştirildiğinde onay işareti (♥) tekrarla seçeneğine eklenecektir.

#### 2 Slayt gösterisi başlar.

Slayt gösterisi devam ederken, aşağıdaki işlemler vapılabilir:

- İzleme sırasında, coklu secicide b düğmesine basarak sonraki resmi. görüntüleyebilirsiniz (hızla ileri gitmek için 🕨 düğmesine, hızla geri gitmek için de 🗲 düğmesine basın ve bu düğmeyi basılı tutun).

Slayt gösterisi

Başlat Tekrarla

MENU Çıkış

Duraklat : 🔣



Çekim, İzleme ve Ayar Menüleri

#### 

#### 3 Bitir veya Tekrar başlat seçimini yapın.

Slavt gösterisi bittiğinde veva duraklatıldığında, izleme menüsüne dönmek icin **Bitir** secimini vapın ve 🕅 düğmesine basın va da slavt gösterisini veniden baslatmak için Tekrar başlat seçimini yapın



# Slayt Gösterisi İle İlgili Notlar

- Slayt gösterilerinin içinde kapsanan filmlerin sadece ilk çerçeveleri (🛄 57) görüntülenir.
- Tekrarla seçili olsa bile, slayt gösterisi ekranda sürekli olarak en fazla 30 dakika görüntülenebilir ( 99).

# ∰ Sil

▶ (izleme modu) → MENU (izleme menüsü) → 🖆 Sil

Seçili resimler veya tüm resimler silinir.

#### Seçilmiş resimleri sil

```
Seçilen resimleri siler. → "Birden Fazla Resmin Seçilmesi" (🛄 82)
```

#### Tüm resimleri sil





# Silme İşlemi İle İlgili Notlar

- Resimler silindikten sonra geri yüklenemez. Önemli resimler silinmeden önce bir bilgisayara aktarılmalıdır.
- 🔹 👁 işareti ile işaretlenmiş olan resimler koruma altındadır ve silinemez (🛄 106).

# Temel Makine Ayarları: Ayarlar Menüsü

MEHU	Menüler	<b>III</b> 87
	Menülerin görüntülenme şekli seçilir.	
iii	Açılış ekranı	<b>III</b> 88
	Fotoğraf makinesi açıldığında görüntülenecek karşılama ekranı seçilir.	
Θ	Tarih	<b>III</b> 89
	Makinenin saat ayarı yapılır; yerel ve hedef saat dilimleri seçilir.	
	Ekran ayarları	92 💭
	Ekranda bilgilerin görüntülenip görüntülenmeyeceği ve resimler çekilc sonra gözden geçirme için ekranda gösterilip gösterilmeyeceği seçilir, parlaklılığı ayarlanır.	dikten ekran
DATE	Tarih baskısı	<b>D</b> 94
	Resimlerin üzerine çekim tarihi ve saati yazdırılır.	
	Elektronik VR	95 💭
	Durağan resimler çekmek için elektronik titreşim azaltma ayarı belirleni	ir.
ه	Hareket algılama	96
	Durağan resimler çekerken sarsıntı algılandığında ve bulanıklığı azaltm obtüratör hızının otomatik olarak artırılıp artırılmayacağını belirleyebilir	ak için siniz.
ED	AF yardımcısı	97 💭
	AF yardımcı aydınlatması devreye alınır veya devre dışı bırakılır.	
<b>I</b>	Ses ayarları	98 💭
	Ses ayarlarını belirleyebilirsiniz.	
Ð	Otomatik kapanma	99
	Fotoğraf makinesinin güç tasarruf etmek amacıyla bekleme moduna g önce açık kalacağı süre ayarlanır.	irmeden
<b>m</b> /1	Belleği formatla/Kartı formatla	100
	Dahili belleği veya bellek kartını formatlayın. 🔺 S	
M	Dil/Language	101
	Makinenin ekran görüntüsü için kullanılan dili seçebilirsiniz.	
VIDEO	Video modu	101
	Televizyon bağlantısı için ayarlar yapılır.	
<u>1</u>	Göz kırpma uyarısı	102
	Yüz tanıma ile resim çekerken, gözleri kapalı insan konuların saptanıp saptanmayacağını belirleyebilirsiniz.	
C	Tümünü sıfırla	103
	Makine avarları icin yarşayılan değerler geri yüklenir	

#### Temel Makine Ayarları: Ayarlar Menüsü

8	Pil tipi	105
	Kullanılan pil tipini seçebilirsiniz.	
On	Koru	106 🛄
	Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.	
<b>B</b>	Resim döndürme	107
	Bir resmin yönünü değiştirir.	
Ð	Коруаlа	108
	Bellek kartı ile dahili bellek arasında dosya kopyalama işlemi yapılır.	
Ver	Donanım yazılımı sürümü	109
	Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümü görüntülenir.	

# Ayarlar Menüsünün Görüntülenmesi

Menü ekranını görüntüler ve 🕈 (Ayar) seçilmesine imkan verir.



Kolay otomatik modu, sahne modunu, akıllı portre modunu veya film modunu kullanırken, sekmeyi görüntülemek için çoklu seçicide ◀ düğmesine basın (□ 11).



ßн

Resim modu



3 ¥ sekmesini seçmek için ▲ veya ▼ düğmelerine basın.



# 4 ▶ veya 🛞 düğmesine basın.

- Şimdi ayarlar menüsünden bir öğe seçebilirsiniz.
- Ayarları seçip uygulamak için çoklu seçiciyi kullanın (
  11).
- Ayarlar menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın veya düğmesine basıp, başka bir sekme seçin.

Ayarlar		
	Menüler	<b>∃</b> ,
	Açılış ekranı	
Y		
	Ekran ayarları	
		OFF
		OFF
<b>GENI</b> Çıkış		2

## 🎟 Menüler

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 逦 Menüler

Menülerin görüntülenme şekli seçilir.

#### Metin (varsayılan ayar)

Menüler liste formatında görüntülenir.



#### Simgeler

Tüm menü öğeleri tek bir sayfada görüntülenebilir.

RACASL Dış Ticaret A.



# 🛱 Açılış Ekranı

#### MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🛱 Açılış ekranı

Fotoğraf makinesi açıldığında görüntülenecek karşılama ekranı seçilir.

#### Yok (varsayılan ayar)

Makine açıkken karşılama ekranı görüntülenmez; çekim modu veya izleme modu ekranı görüntülenir.

#### COOLPIX

Makine açıkken karşılama ekranı görüntülenir; bunun ardından çekim modu veya izleme modu ekranı görüntülenir.

#### Bir resim seçin

Bu makine ile yakalanan bir resim karşılama ekranı olarak kullanılır. Resim seçme ekranı görüntülendiğinde (CC 82), istediğiniz resmi seçin ve bu resmi karşılama ekranı olarak kaydetmek için 🗭 düğmesine basın.

- Seçilen resim fotoğraf makinesinde saklandığından, orijinal resim silinmiş olsa bile resim açılış ekranında görünür.
- Resim modu ayarı (174) L22 için 3968×2232 olan veya L21 için
   3200×1800 olan; ayrıca küçük resim (153) veya kesme (154) işlevi ile düzenlendikten sonra büyüklüğü 320×240 veya daha az olan resimler kullanılamaz.

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

# 🕘 Tarih

#### MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (□ 86) → ④ Tarih

Makine saatini ayarlayın.

#### Tarih

Fotoğraf makinesinin saatini geçerli tarih ve saate ayarlayın.

Tarih ve saati ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın.

- Vurgulanan öğeyi düzenleyin: ▲ veya ▼ üzerine basın.
- Ayarı tamamlayın: Gün, ay ve yılın hangi sırada görüntüleneceğini seçtikten sonra, 🔞 üzerine başın (🛄 16).

#### Saat dilimi

Yerel (♠) zaman dilimini (bölge) veya yaz saati uygulamasını seçin. Gidilen yerdeki (♠) saat dilimi seçildiğinde, saat farkı (♫ 91) otomatik olarak hesaplanır ve seçilen bölgedeki tarih ve saat kaydedilir. Seyahat ederken faydalı bir işlevdir.

### Gidilen Yerdeki Saat Diliminin Ayarlanması

#### 

Ekranda görüntülenen tarih ve saat seçilen bölgeye göre değişiklik gösterir.



<u>۵</u>



Gidilen yerdeki saat dilimi seçili olduğunda, fotoğraf makinesi çekim modundayken ekranda 券 işareti görüntülenir.

# Saat Pili

Makinenin saatini çalıştıran saat pili, makineyi çalıştıran pillerden bağımsızdır. Ana piller takıldığında ya da AC adaptörü bağlandığında makinenin saat pili şarj olur. On saatlik şarj süresi makineye birkaç günlük yedek güç sağlar.

# 🖉 🔒 (Yerel Saat Dilimi)

- Yerel saat dilimi seçeneğine geçmek için 2. adımda 🖨 seçimini yapın ve 🛞 üzerine basın.
- Yerel saat dilimini değiştirmek için 2. Adında 🚖 seçimini yapın ve yerel saat dilimini ayarlamak için 3. ve 4. adımları yerine getirin.

# Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması başladığında veya bittiğinde, 4. Adımdaki yerel zaman dilimi ekranını kullanarak yaz saati seçeneğini açabilir veya kapatabilirsiniz.

## 🔍 Resimlere tarih baskısı yapılması

Tarih ve saat ayarını yaptıktan sonra, ayarlar menüsünde **Tarih baskısı** ayarını yapın (🛄 94). **Tarih baskısı** ayarı yapıldıktan sonra, resim çekerken görüntülerin üzerine çekim tarihi ve saati yazılabilir.

# 🔦 Saat Dilimleri

Fotoğraf makineniz aşağıdaki listede yer alan saat dilimlerini destekler.

Aşağıda belirtilmeyen saat dilimleri için, fotoğraf makinesinin saatini manuel olarak yerel saate ayarlamak amacıyla ayarlar menüsündeki **Tarih** işlevini kullanın.

GMT +/-	Saat dilimi	GMT +/-	Saat dilimi	
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin	
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara	
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama	
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai	
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi	
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi	
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka	
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta	
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore	
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul	
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam	
-1	Azores	+11	New Caledonia	
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji	
KARACASULU				

Dış Ticaret A.Ş.

# 🖾 Ekran Ayarları

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🔲 Ekran ayarları

Aşağıdaki ayarlar kullanılabilir.

#### Resim bilgisi

Çekim ve izleme modu sırasında ekranda görüntülenen bilgiler seçilir. → 🛄 93

#### Görüntü inceleme

- Açık (varsayılan ayar): Resimler çekildikten hemen sonra, otomatik olarak kısa bir süre görüntülenir.
- Kapalı: Resimler çekildikten sonra görüntülenmez.

#### Parlaklık

Ekran parlaklığı için beş ayardan biri seçilir. Varsayılan ayar 3'tür.





### Resim Bilgisi

Resim bilgilerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirleyin.

Ekrandaki göstergeler ile ilgili bilgi almak için "Ekran" (🛄 8, 9) konusuna bakın.

	Çekim modu	İzleme modu	
Bilgi göster		15/05/2010 15:30 0004.JPG 7 6/ 61	
Otomatik bilgi (varsayılan ayar)	Bilgi göster ile aynı içeriğe sahip bilgiler görüntülenir. Eğer birkaç saniye içerisinde herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse, ekrandaki görüntü Bilgileri gizle ile aynı hale gelir. Bir işlem gerçekleştirildiğince bu bilgiler tekrar görüntülenir.		
Bilgileri gizle			
Kadraj kılavuzu	Aşağıdaki çekim modlarında, Otomatik bilgi işlevinde görüntülenen bilgilere ek olarak, resim çerçevelemeye destek olmak üzere bir kadraj kilavuzu görüntülenir. • Kolay otomatik mod Diğer çekim modlarında, Otomatik bilgi ile aynı içeriğe sahip bilgiler görüntülenir.	I 3/05/2010 13:00         OD004,176         Output         Geçerli ayarlar ya da işlem         kılavuzu, yukarıdaki Otomatik         bilgi seçeneğinde olduğu gibi         görüntülenir.	

# 🔤 Tarih Baskısı

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🏧 Tarih baskısı

Resimlerin üzerine çekim tarihi ve saati yazdırılır. Tarih baskısını desteklemeyen yazıcılardan tarih bastırılabilir (
71).



#### Kapalı (varsayılan ayar)

Tarih ve saat resimlerin üzerine yazdırılmaz.

Tarih

Tarih, resimlerin sağ alt köşesine yazdırılır.

#### Tarih ve saat

Tarih ve saat, resimlerin sağ alt köşesine yazdırılır.

Kapalı dışındaki ayarlarda, geçerli ayar işareti ekranda görüntülenir (🛄 8).

## Tarih baskısı

- Tarih baskısı resmin kalıcı bir parçası haline gelir ve silinemez.
- Tarih baskısı aşağıdaki durumlarda devre dışıdır. C C A
  - Panorama yardımı sahne modunu kullanırken
  - Film modunu kullanırken
- Resim modu ayarı (<sup>1</sup>) 74) <sup>1</sup> 40×480 iken yazılan tarihlerin okunması zor olabilir. Tarih baskısı kullanırken <sup>1</sup> 1024×768 veya daha büyük bir ayarı seçin.
- Tarih, ayarlar menüsünün **Tarih** öğesinde seçili olan format kullanılarak kaydedilir (🛄 16, 89).

### 🖉 Tarih Baskısı ve Baskı Ayarları

Tarih ve resim bilgisi yazdırabilen DPOF uyumlu yazıcılarda resim bastırırken, **Baskı Ayarları** (Q) 70) öğesini kullanabilir ve çekim tarihi ile resim bilgilerini resimler üzerine bastırabilirsiniz. Böyle bir durumda, resimler üzerine önceden **Tarih Baskısı** öğesini kullanarak tarih ve saati yazdırmak gereksizdir.

# 📽 Elektronik VR

#### MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (🛄 85) → 🖓 Elektronik VR

Durağan resimler çekerken elektronik VR (titreşim azaltma) kullanıp kullanmayacağınızı seçin.

#### Otomatik

Durağan resimler çekerken aşağıdaki koşulların tümü karşılandığında elektronik VR uygulanır ve makine sallanmasının etkilerini azaltılır.

- Flaş kapalıdır veya yavaş senk moduna ayarlıdır.
- Obtüratör hızı yavaştır.
- Sürekli ayarı Tek olarak yapılmıştır.
- Konu karanlıktır.

#### Kapalı (varsayılan ayar)

Elektronik VR devre dışıdır.

**Otomatik** seçildiğinde, ekranda 👹 görüntülenir (🛄 8) ve çekim koşullarına bağlı olarak elektronik VR uygulanır.

### 🖌 Elektronik Titreşim Azaltma İle İlgili Notlar

- Yavaş senk modu dışında, flaş kullanılırken Elektronik VR devre dışıdır. Flaş modu, kırmızı göz azaltma işlevli yavaş senk olduğunda bile Elektronik VR'ın devre dışı olduğuna dikkat edin (🕮 37, 38).
- Eğer pozlama süresi belli bir değeri aşarsa, **Elektronik VR** çalışmaz.
- Elektronik VR aşağıdaki sahne modları ile birlikte kullanılamaz.
  - Sport (🛄 37)
  - Gece portresi (🛄 37)
  - Akşam karanlığı/şafak (🛄 39)
  - Gece manzarası (🛄 39)
  - Müze (🛄 40)
  - Havai fişek gösterisi (🛄 41)
  - Arka plan aydınlatma (🛄 41)
- Makine sallanması arttıkça **Elektronik VR** işlevinin etkisi azalır.
- Hareket algılaması ile çekilen resimler bir ölçüde grenli olabilir.

# 🔊 Hareket Algılama

#### MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 💣 Hareket algılama

Durağan resimler çekerken sarsıntı algılandığında ve bulanıklığı azaltmak için obtüratör hızının otomatik olarak artırılıp artırılmayacağını belirleyebilirsiniz.

#### Otomatik (varsayılan ayar)

Makine sarsıntısının veya konu hareketinin neden olduğu etkilerin azaltılması amacıyla, sarsıntı veya konu hareketi fark ettiğinde makine, ISO duyarlılığını ve obtüratör hızını artırır.

Ancak hareket algılama aşağıdaki durumlarda çalışmaz.

- Flaş modu \$ (dolgu flaşı) olarak ayarlandığında.
- Ardışık çekim 16 ( 78) seçildiğinde
- Sahne modu Gece portresi (
   <sup>1</sup> 37), Akşam karanlığı/şafak (
   <sup>1</sup> 39), Havai fişek gösterisi (
   <sup>1</sup> 41) veya Arka plan aydınlatma (
   <sup>1</sup> 41) olarak ayarlandığında.

#### Kapalı

Hareket algılama etkin değildir.

Makine çekim modundayken geçerli ayara karşılık gelen işaret ekranda görüntülenir (C 21). Makine titreşim saptadığında ve obtüratör hızını artırdığında, hareket algılama göstergesi yeşil olur. **Kapalı** seçildiğinde herhangi bir işaret görüntülenmez.

# KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

### Hareket Algılama İle İlgili Notlar

- Makine sarsıntısı veya konu hareketi nedeniyle meydana gelen bulanıklık bazı durumlarda giderilemeyebilir.
- Makine aşırı düzeyde sarsılıyorsa veya konu aşırı ölçüde hareketliyse, ya da aydınlatma yetersizse hareket algılama çalışmayabilir.
- Çekilen resimler bir dereceye kadar grenli olabilir.
## **E** AF Yardımcısı

#### MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🗊 AF yardımcısı

AF yardımcı aydınlatması ayarlarını değiştirin.

#### Otomatik (varsayılan ayar)

Konu yetersiz aydınlatılmışsa, netleme işlemine yardımcı olmak üzere AF yardımcı aydınlatması kullanılır, İşığın menzili, maksimum geniş açı konumunda yaklaşık olarak 1,9 m ve maksimum teleskopik konumda ise 1,1 m 'dir. Ancak, **Otomatik** seçimi yapılsa bile bazı sahne modlarında AF yardımcı aydınlatması açılmayacaktır (<u>1</u> 36-41).

#### Kapalı

Bu işlev devre dışı bırakılır. Aydınlanma yetersiz olduğunda makine netleme yapamayabilir.



## 🗣 Ses Ayarları

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🐳 Ses ayarları

Aşağıdaki ses ayarları yapılır.

#### Düğme sesi

Düğme sesini **Açık** ya da **Kapalı** konuma getirin. **Açık** (varsayılan ayar) seçildiğinde, işlemler başarılı tamamlandığı zaman bir kez, netleme kilitlendiğinde iki kez, bir hata tespit edildiğinde üç kez bip sesi işitilir; makine açıldığında da karşılama sesi çalınır.

#### Deklanşör sesi

Deklanşör sesini **Açık** (varsayılan ayar) veya **Kapalı** olarak seçin. **Açık** ayarı yapılmış olsa bile, aşağıdaki durumlarda deklanşör sesi işitilmez.

- Sürekli, BSS veya Ardışık çekim 16 kullanılırken
- Spor veya Müze kullanılırken
- Film çekimi yapılırken



## Otomatik Kapanma

#### MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🕘 Otomatik kapanma

Makine açık konumdayken hiçbir işlem yapılmadan belli bir süre geçerse, makine güç harcamamak için bekleme moduna (C 15) girecektir.

Makine bekleme moduna girdiğinde açık lambası yanıp söner. Eğer üç dakika içerisinde herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse, makine kapanır.

Bu seçeneği, makinenin bekleme moduna girmesinden önce geçebilecek zaman miktarını ayarlamak için kullanın.

#### Otomatik kapanma

Ne kadar süre hiçbir işlem yapılmadığı durumda makinenin bekleme moduna gireceğini seçin; **30 sn.** (varsayılan ayar), **1 dk.**, **5 dk.** ve **30 dk.**.

#### Uyku Modu

Eğer **Açık** (varsayılan ayar) seçilirse, otomatik kapanma menüsünde seçilen süre dolmadan bile, konunun parlaklığında bir değişme olmadığı zaman makine bekleme moduna girer. Eğer **Otomatik kapanma** için **1 dk.** veya daha az seçimi yapılırsa makine 30 saniye sonra uyku moduna girer ya da **Otomatik kapanma** için **5 dk.** veya daha fazla seçimi yapılırsa makine 1 dakika sonra uyku moduna girer.

# KARACASULU

#### V Otomatik Kapanma İle İlgili Notlar

Makinenin hangi süreden sonra bekleme moduna geçeceği aşağıdaki durumlarda sabittir:

- Menüler görüntülenirken: 3 dakika
- Slayt gösterisi devam ederken: 30 dakikaya kadar

#### 🖉 Bekleme modunun iptal edilmesi

Aşağıdaki düğmelerin herhangi birine basarak bekleme modunu iptal edebilir ve ekranı yeniden etkinleştirebilirsiniz.

- Açma/kapama düğmesi
- Deklanşör
- 🖸 düğmesi
- 🕨 düğmesi

## 🖪 Belleği Formatla/🗂 Kartı Formatla

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (□ 86) → 🛍 Belleği formatla/ 🖆 Kartı formatla

Dahili belleğin veya bellek kartının formatlanması için bu seçeneği kullanın.

## Dahili belleğin formatlanması

Dahili belleğin formatlanması için bellek kartını makineden çıkarın.

Belleği formatla seçeneği ayarlar menüsünde belirir.



## **Bellek Kartının Formatlanması**

Bellek kartı makineye takıldığında ayarlar menüsünde Kartı formatla seçeneği görünür.



Format Havir

## KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## 🔽 Dahili Belleğin ve Bellek Kartlarının Formatlanması

- Dahili belleğin ya da bellek kartlarının formatlanması tüm verilerin daimi olarak silinmesine yol açar. Formatlama işleminden önce tüm önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.
- Formatlama işlemi sırasında makineyi kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.
- Diğer cihazlarda kullanılan bellek kartlarını bu fotoğraf makinesine ilk kez takarken mutlaka bu makineyi kullanarak formatlamalısınız.

## 🕽 Dil/Language

#### MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (□ 86) → 🐱 Dil/Language

Čeština	Çekçe	Polski	Lehçe
Dansk	Danimarka dili	Português	Portekizce
Deutsch	Almanca	Русский	Rusça
English	(varsayılan ayar)	Suomi	Fince
Español	İspanyolca	Svenska	İsveççe
Ελληνικά	Yunanca	Türkçe	Türkçe
Français	Fransızca	عسربي	Arapça
Indonesia	Endonezya dili	简体中文	Basitleştirilmiş Çince
Italiano	İtalyanca	繁體中文	Geleneksel Çince
Magyar	Macarca	日本語	Japonca
Nederlands	Felemenkçe	한글	Korece
Norsk	Norveççe	ภาษาไทย	Tay dili

Makinenin ekran görüntüsü için kullanılan dili seçebilirsiniz.

## VDEO Video Modu

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (□ 86) → 💴 Video modu

Televizyon bağlantısı için ayarlar yapılır. NTSC ile PAL arasından seçim yapın.

## 🖾 Göz Kırpma Uyarısı

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🖾 Göz kırpma uyarısı

Aşağıdaki çekim modlarında yüz tanıma (CC) 24) kullanılırken göz kırpan insanların saptanıp saptanmayacağını belirleyebilirsiniz.

- 🗳 (kolay otomatik) mod
- Portre ( 36) ve Gece portresi ( 37) sahne modları

#### Açık

Fotoğraf makinesi, yüzlerin tanınmasından ve resimlerinin çekilmesinden kısa bir süre sonra bir veya daha fazla sayıda insan konusunun gözlerini kapattığını saptarsa, ekranda **Biri göz mü kırptı?** uyarısı görünür. Gözünü kapatmış olabilecek insan konusunun yüzü sarı bir kenarlıkla çerçevelenir. Bu tür bir durumda çekilen resmi kontrol edebilir ve resmi tekrar çekip çekmemeye karar verebilirsiniz. — "Biri göz mü kırptı? Ekranını kullanmak" (<sup>(11)</sup> 102)

#### Kapalı (varsayılan ayar)

Göz kırpma uyarısı devreye girmez.

#### Biri göz mü kırptı? Ekranını kullanmak

**Biri göz mü kırptı?** ekranı görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

Eğer birkaç saniye içerisinde hiçbir işlem yapılmazsa, ekran otomatik olarak çekim modu ekranına geri döner.



İşlem	Yöntem	Açıklama
Göz kırpan kişinin yüzünün büyütülmesi ve görüntülenmesi	<b>T</b> ( <b>Q</b> )	Zoom kontrolünü <b>T</b> ( <b>Q</b> ) konumuna döndürün.
Tam çerçeve izlemeye geçiş	Şwœ∋a	Zoom kontrolünü <b>W</b> (💽) konumuna döndürün.
Görüntülenecek yüzü seçme		Eğer makine gözleri kapalı birden fazla insan konusu saptarsa, görüntülenen yüzün üzerinde geçiş yapmak için, ekranda büyütülmüş görüntü varken ▲▼◀▶ üzerine basın.
Çekilen resmi silme	Ē	🛍 düğmesine basın.
Çekim moduna geçme		🕲 düğmesine veya deklanşöre basın.

## 🖪 Tümünü Sıfırla

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🖪 Tümünü sıfırla

Sıfırla seçildiğinde makinenin ayarları varsayılan değerlerine geri yüklenir.

#### Açılır Menü

Seçenek	Varsayılan değer
Flaş modu (🛄 30)	Otomatik
Otomatik zamanlama (🛄 32)	Kapalı
Makro modu (🛄 33)	Kapalı
Pozlama telafisi (🛄 34)	0,0

#### Sahne modu

Seçenek	Varsayılan değer
Sahne modu (🛄 35)	Portre
Yiyecek modunda renk tonu ayarlaması (🛄 43)	Merkez

#### Film Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Film seçenekleri (🛄 56)	TV filmi 640

#### Çekim Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim modu (🛄 74)	L22: 🛃 4000×3000 L21: 🕃 3264×2448
Beyaz dengesi (🛄 76)	Otomatik
Sürekli (🛄 78)	Tek 🛕 S
Renk seçenekleri (🛄 79)	Standart renk

#### Ayarlar Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Menüler (🛄 87)	Metin
Açılış ekranı (🛄 88)	Yok
Resim bilgisi (🛄 92)	Otomatik bilgi
Görüntü inceleme (🛄 92)	Açık
Parlaklık (🛄 92)	3
Tarih baskısı (🛄 94)	Караlı
Elektronik VR (🛄 95)	Kapalı
Hareket algılama (💭 96)	Otomatik
AF yardımcısı (🛄 97)	Otomatik
Düğme sesi (🛄 98)	Açık
Deklanşör sesi (🛄 98)	Açık
Otomatik kapanma (💭 99)	30 sn.
Uyku modu (🛄 99)	Açık
Göz kırpma uyarısı (🛄 102)	Kapalı

#### Diğerleri

Seçenek	Varsayılan değer
Kağıt boyutu (🛄 66, 67)	Varsayılan

- Tümünü sıfırla işlemi yapılsa bile, menülerde aşağıdaki ayarlar etkilenmeden kalır.

Çekim menüsü:

Beyaz dengesi menüsündeki önceden belirlenmiş beyaz ayarı (🕮 77)

Ayarlar menüsü:

Açılış ekranı (💭 88) için kayıtlı resmin ayarları, Tarih (💭 89), Dil (💭 101), Video modu (💭 101) ve Pil tipi (💭 105)

## 🗄 Pil Tipi

#### $\texttt{MENU} \twoheadrightarrow \texttt{\texttt{Y}} \text{ (ayarlar menüsü) (} \square \text{ 86)} \twoheadrightarrow \blacksquare \text{ Pil tipi}$

Fotoğraf makinesinin pil seviyesini (🕮 20) doğru gösterdiğine emin olmak için, kullanımdaki piller ile eşleşen pil tipini seçmelisiniz.

Alkalin (varsayılan ayar)	LR6/L40 (AA boyutu) Alkalin piller
COOLPIX (Ni-MH)	Nikon EN-MH2 Ni-MH (nikel metal hidrit) şarj edilebilir piller
Lityum	FR6/L91 (AA boyutu) lityum piller



## On Koru

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🕶 Koru

Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler. Resim seçme ekranında seçilen resimler için korumayı devreye sokabilir ve devre dışı bırakabilirsiniz. → "Birden Fazla Resmin Seçilmesi" (□ 82)

Bununla birlikte, makinenin dahili belleğinin ya da bellek kartının formatlanması işlemi sonucunda, korumalı dosyaların kalıcı olarak silineceğine dikkat edin (D 100).

Koruma altındaki resimler, izleme modunda 🞯 işareti (🛄 9,48) ile ayırt edilebilir.



## 街 Resim Döndürme

#### $MENU \rightarrow \Upsilon$ (ayarlar menüsü) ( $\square$ 86) $\rightarrow \bigtriangleup$ Resim döndürme

Resimler çekildikten sonra fotoğraf makinesi ekranında görüntülenecek resim yönünü (dikey ya da yatay çerçeve) ayarlayın.

Resimler saat yönünde ya da saat yönünün tersine 90° döndürülebilir. Dikey olarak kaydedilen resimler her iki yönde de 180° dereceye kadar döndürülebilir.

Resim seçme ekranında (□ 82) bir resim seçin ve Resim döndürme ekranını görüntülemek için ඔ düğmesine basın. Görüntüyü 90° döndürmek için çoklu seçicide ◀ veya ► düğmesine basın.



Görüntülenme yönünü seçmek için 🐼 düğmesine basıldığında dikey / yatay konum verileri resmin üzerine kaydedilir.



## 🗄 Kopyala

MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → 🖽 Kopyala

Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama işlemi yapılır.



## KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## 🔽 Resimlerin Kopyalanması İle İlgili Notlar

- JPEG ve AVI formatında dosyalar kopyalanabilir. Başka bir formatta kaydedilmiş dosyalar kopyalanamaz.
- Başka bir marka makine ile çekilen ya da bilgisayarda değiştirilmiş olan resimler kopyalanamaz.
- Düzenlenen kopyalar, orijinal resimlerle aynı koruma işaretine (💭 106) sahiptir, fakat baskı (💭 70) için işaretlenmez.

## 🔦 🛛 Daha Fazla Bilgi

Resim Dosyası ve Klasör Adları → 🛄 111

## Ver Donanım Yazılımı Sürümü

#### MENU → ¥ (ayarlar menüsü) (🛄 86) → Ver Donanım yazılımı sürümü



## **Opsiyonel Aksesuarlar**

Şarj edilebilir pil	EN-MH2-B2 şarj edilebilir Ni-MH piller (ikili EN-MH2 pil takımı)* <sup>1</sup> EN-MH2-B4 şarj edilebilir Ni-MH piller (dörtlü EN-MH2 pil takımı)* <sup>1</sup>	
Pil şarj cihazı	MH-72 Battery Charger (iki adet EN-MH2 şarj edilebilir Ni-MH pil içerir)* <sup>1</sup> MH-73 Battery Charger (dört adet EN-MH2 şarj edilebilir Ni-MH pil içerir)* <sup>1</sup>	
AC adaptörü	EH-65A AC Adapter	
USB Kablosu	UC-E6 USB Cable	
AV Kablosu	Ses/Görüntü Kablosu EG-CP14	

\*1 EN-MH2 pilleri şarj etmek için sadece MH-72 veya MH-73 Battery Charger kullanın. Başka herhangi bir pil türünü şarj etmek için bu pil şarj cihazlarını kullanmayın.

## Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Secure Digital (SD) bellek kartları test edilmiş ve bu makinede kullanılmak üzere onaylanmıştır.

Belirtilen markaya ve kapasiteye sahip	olan tüm kartlar hızlarına bakılmaksızın
kullanılabilir.	

SanDisk	2 GB* <sup>1</sup> , 4 GB* <sup>2</sup> , 8 GB* <sup>2</sup> , 16 GB* <sup>2</sup> , 32 GB* <sup>2</sup>
TOSHIBA	2 GB* <sup>1</sup> , 4 GB* <sup>2</sup> , 8 GB* <sup>2</sup> , 16 GB* <sup>2</sup> , 32 GB* <sup>2</sup>
Panasonic	2 GB* <sup>1</sup> , 4 GB* <sup>2</sup> , 8 GB* <sup>2</sup> , 12 GB* <sup>2</sup> , 16 GB* <sup>2</sup> , 32 GB* <sup>2</sup>
Lexar	2 GB* <sup>1</sup> , 4 GB* <sup>2</sup> , 8 GB* <sup>2</sup>

\*1 Bellek kartı bir kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanılacaksa, bu cihaz, 2 GB'lık kartları desteklemelidir.

\*2 SDHC uyumlu. Bellek kartı kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanılacaksa, cihazın SDHC'yi desteklediğini kontrol edin.

Yukarıdaki kartlar hakkında ayrıntılı bilgi edinmek için ilgili üreticiye başvurun.

## Resim Dosyası ve Klasör Adları

DSCN0001.JPG				
Tanımlayıcı (fotoğraf makinesi ekranında Uzantı (dosya tipini belirtir)				
gosterilmez)		Durağan resimler JPG		
Orijinal durağan resimler ve filmler	DSCN	Filmler .AVI		
Küçük kopyalar	SSCN			
Kesilmiş kopyalar	RSCN			
D-Lighting kopyaları	FSCN	Dosya numarası ("0001" den başlayarak		
artan sırada otomatik olarak atanır)				

Resimler ve filmler, aşağıdaki gibi dosya adları verilerek adlandırılır.

- Dosyalar, beş karakterlik bir tanımlayıcının izlediği klasör numarası ile adlandırılan klasörlerde saklanır: Panorama yardımı kullanılarak çekilen resimler için "P\_" artı üç haneli sıra numarası (örn. "101P\_001"; 144) ve diğer tüm resimler için "NIKON" (örn. "100NIKON"). Bir klasördeki dosya sayısı 9999'a ulaşınca yeni bir klasör oluşturulur. Dosya numaraları otomatik olarak "0001" ile başlayarak atanacaktır.
- Kopyala > Seçilen resimler ile kopyalanan dosyalar geçerli klasöre kopyalanır, burada bellekteki en büyük dosya numarasından başlayarak artan sırada yeni dosya numarası alırlar. Kopyala > Tüm resimler kullanıldığında, tüm klasörler kaynak ortamından kopyalanır; dosya adları değişmez fakat yeni klasör numaraları hedef ortamındaki en büyük klasör numarasından başlayarak artan sırada atanır (D 108).
- Klasörler 200 resme kadar saklayabilir; çekim yapıldığında geçerli klasörde 200 resim varsa geçerli klasör numarasına bir eklenerek yeni bir klasör oluşturulur. Çekim yapıldığında geçerli klasör numarası 999 ise ve 200 resim veya numarası 9999 olan bir resim içeriyorsa, ortam formatlanmadan (2000) ya da yeni bir bellek kartı takılmadan başka resim çekilemez.

## Fotoğraf Makinenizin Bakımı

Bu Nikon ürününden uzun süre yararlanmak icin kullanım ve saklama sırasında asağıdaki önlemlere dikkat edin:

## Kuru tutun

Cihaz suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa zarar görecektir.

## Düşürmeyin

Ürününüz güçlü darbeye veya sarsıntıya maruz kaldığında bozulabilir.

## V Objektifi ve tüm hareketli parçaları özenle kullanın

Objektife, objektif kapağına, ekrana, bellek kartı yuvasına ya da pil yuvasına baskı uygulamayın. Bu parçalar kolayca zarar görebilir. Objektif kapağının zorlanması makinede bir arızaya yol açabilir veya objektif hasar görebilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karsı dikkatli olun ve ekran likit kristalinin tene değmemesine, göze veya ağza kaçmamasına büyük özen aösterin.

## V Objektifi uzun süre güçlü ışık kaynaklarına yöneltmeyin

Fotoğraf makinesini kullanırken veya saklarken objektifi uzun süre güneşe veya güçlü ışık kavnaklarına vöneltmevin. Güclü ısık, resim sensörünün bozulmasına neden olarak, resimlerde bevaz bir bulanıklık efekti meydana getirebilir

## V Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun

Makineyi güçlü elektromanyetik dalqa veya manyetik alanlar yayan cihazların yakınında kullanmayın veya saklamayın. Güclü statik elektrik yükleri veya radyo vericisi gibi cihazların ürettiği güclü manyetik alanlar ekranda parazit yapabilir, bellek kartında saklanan verilere zarar verebilir veya makinenin içindeki devreleri olumsuz etkileyebilir.

## 🚺 Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının

Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip çıkmak gibi, ani sıcaklık değişimleri ürün içerisinde yoğuşmaya neden olabilir. Yoğuşmayı engellemek için, ani sıcaklık değişimlerine maruz bırakmadan önce makinenizi tasıma cantasına veya plastik bir torbaya koyun.

#### 🛿 Elektrik kaynağını çıkartmadan veya bağlantısını kesmeden önce makinevi kapatın

Makine açıkken veya resim kaydı ya da silinmesi sırasında pilleri çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriăin kesilmesi veri kavbına neden olabilir veva fotoăraf makinesi belleăinde veva ic devrelerde hasar oluşabilir.

## 🖉 Pil

- Şarj edilebilir pilleri şarj ederken, değişik seviyelerde şarja sahip pilleri veya farklı model numaralarına sahip pilleri birlikte şarj etmeyin.
- MH-72 Battery Charger ile EN-MH2 pilleri şarj ederken, pilleri ikişerli gruplar halinde şarj edin.
   MH-73 Battery Charger ile EN-MH2 pilleri şarj ederken, pilleri ikişerli veya dörtlü gruplar halinde şarj edin. EN-MH2 pilleri şarj etmek için sadece MH-72 veya MH-73 Battery Charger kullanın. Başka herhangi bir pil türünü şarj etmek için bu pil şarj cihazlarını kullanmayın.
- EN-MH1 pillerini şarj etmek için MH-70/71 dışında bir pil şarj cihazı kullanmayın. MH-70/71 pil şarj cihazını, EN-MH1 pilleri dışında bir pil şarj etmek için kullanmayın. Pil tipi ayarını (🛄 105) **COOLPIX (Ni-MH)** olarak seçin.
- Soğuk günlerde pil kapasitesi düşebilir. Soğuk havada dış mekanda çekim yapmadan önce pillerin yeni olduğundan emin olun. Yedek pilleri sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde değiştirin. İstildiğinda soğuk bir pil şarjın bir kısmını geri kazanabilir.
- Kirlenmiş pil terminalleri fotoğraf makinesinin çalışmasını engelleyebilir.
- Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır. Lütfen kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde geri dönüştürün.



## Temizlik

Objektif	Cam kısımlara parmağınızla temas etmekten kaçının. Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin (bu genellikle, hava akışı sağlamak için hava pompalanan ucuna plastik top takılı küçük bir alettir). Havalı fırça ile temizlenemeyen parmak izlerini ve diğer lekeleri yok etmek için, objektifi yumuşak bir bezle, objektifin ortasından başlayarak dışa doğru açılan hareketlerle silin. Bu yetmezse, objektif temizleme sıvısıyla hafifçe nemlendirilmiş olan bir bezle temizleyin.
Ekran	Toz veya tüyleri havalı firça ile temizleyin. Parmak izlerini ve diğer lekeleri temizlemek için, basınç uygulamamaya dikkat ederek ekranı yumuşak ve kuru bir bezle silin.
Gövde	Toz, kir veya kumu temizlemek için bir havalı firça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini kumsalda veya deniz kenarında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu, tatlı suyla hafif nemlendirilmiş kuru bezle temizleyin, sonra tamamen kurulayın. Fotoğraf makinesinin içindeki yabancı maddeler, garanti kapsamı dışında kalan bazı hasarların oluşmasına neden olabilir.

Alkol, tiner ve diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

## Saklama

Kullanılmadığında fotoğraf makinesini kapatın. Makineyi kaldırmadan önce açık lambasının sönmüş olduğundan emin olun. Makine uzunca bir süre kullanılmayacaksa pilleri çıkartın. Fotoğraf makinesini naftalin ve kafur tabletleri ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- Televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
- −10 °C altında veya 50 °C üzerinde sıcaklıklara maruz kalacağı yerlerde
- Yeterli havalandırma olmayan veya nem oranının %60'ın üzerinde olduğu yerlerde

Fotoğraf makinesini küflenmeye karşı korumak için en az ayda bir kere sakladığınız yerden çıkarın. Makineyi açın ve tekrar kaldırmadan önce deklanşöre birkaç kez basın.



## 🖉 Ekran İle İlgili Notlar

- Ekranda sürekli yanan veya hiç yanmayan birkaç piksel bulunabilir. Bu durum bütün TFT LCD ekranlara ait genel bir özelliktir ve bir bozukluğa işaret etmez. Kaydedilen resimler bu durumdan hiçbir şekilde etkilenmez.
- Parlak konuları çerçevelendirirken, ekranda her iki yöne doğru giderek beyazlaşan, dikey ve kuyrukluyıldızı andıran çizgiler oluşabilir. "Leke" olarak adlandırılan bu durum bir arıza olduğunu göstermez. Film modu dışındaki çekim modlarında lekenin kaydedilen resimler üzerinde bir etkisi yoktur.
- Ekrandaki resimlerin parlak bir ışıkta görülmesi daha güç olabilir.
- Ekran bir LED arka plan ışığı ile aydınlatılır. Ekran kararmaya veya titremeye başlarsa, yetkili Nikon servis temsilcinize başvurun.

## 🖉 Leke Hakkında Notlar

Parlak konuları çerçevelendirirken, ekranda beyaz veya renkli ışık çizgileri görünebilir. "Leke" olarak bilinen bu durum, resim sensörüne çok parlak ışığın çarpması sonucunda oluşur. Bu durum resim sensörünün özelliklerinden kaynaklanır, bir arıza olduğunu göstermez.

Leke nedeniyle ayrıca çekim sırasında ekran görüntüsünde kısmi renk bozukluğu oluşabilir.

Sürekli ayarının Ardışık çekim 16 olarak yapıldığı durumlar ve film kaydı dışında, lekenin kaydedilen resimler üzerinde bir etkisi olmaz. Bu modlarda çekim yaparken; güneş, güneş yansımaları ve elektrik ışıkları gibi parlak nesnelerden kaçınılması önerilir.

## Hata Mesajları

Ekranda görüntülenen hata mesajları ile diğer uyarılar ve çözümleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ekran	Sorun	Çözümü	
🕑 (yanıp söner)	Saat ayarlı değil.	Saati ayarlayın.	89
	Pil zayıf.	Pilleri değiştirmeye hazırlanın.	14, 105
🛈 Pil deşarj olmuş.	Pil deşarj olmuş.	Pilleri değiştirin.	
Æ● (kırmızı renkte yanıp söner)	Makine netleme yapamıyor.	<ul><li>Tekrar netleme yapın.</li><li>Netleme kilidini kullanın.</li></ul>	24, 25, 29
D Lütfen fotoğraf makinesinin kaydı bitirmesini bekleyin.	Kayıt tamamlanıncaya kadar makine diğer işlemleri gerçekleştiremez.	Kayıt tamamlanınca mesajın ekrandan otomatik olarak kaybolmasını bekleyin.	25
<ul> <li>Bellek kartı yazma korumalı</li> </ul>	Yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda.	Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	19
<b>O</b> Bu kart kullanılamaz	Bellek kartına erişim hatası.	<ul><li>Onaylı bir kart kullanın.</li><li>Konektörlerin temiz</li></ul>	110 18
D Bu kart okunamıyor		<ul> <li>Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.</li> </ul>	18
© Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı? Evet Hayır	Bellek kartı COOLPIX L22/ L21'da kullanılmak üzere formatlanmamış. <b>RACA</b> DIŞ Ticare	Bellek kartında kayıtlı tüm veriler silinecek. Eğer kart üzerinde korumak istediğiniz veriler varsa, Hayır seçimini yapın ve bellek kartını formatlamadan önce verileri bir bilgisayarda yedekleyin. Bellek kartını formatlamak için <b>Evet</b> seçimini yapın ve <b>W</b> düğmesine basın.	19
Bellek dolu	Bellek kartı dolu.	<ul> <li>Daha küçük bir resim modu seçin.</li> <li>Resimleri silin.</li> <li>Yeni bir bellek kartı takın.</li> <li>Bellek kartını çıkarın ve dahili belleği kullanın.</li> </ul>	74 26, 57, 84 18 19

Ekran	Sorun	Çözümü	
• Resim kaydedilemiyor.	Resmi kaydederken hata oluştu.	Dahili belleği veya bellek kartını formatlayın.	100
	Makinenin dosya numaraları tükendi.	Bellek kartını değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	18 100
	Resim açılış ekranı için kullanılamıyor.	Aşağıdaki resimler kullanılamaz. • Resim modu L22 için 3968×2232 ve L21 için 3 3200×1800 iken çekilen resimler • Küçük resim veya kesme işlevi kullanılarak oluşturulmuş, büyüklüğü 320 × 240 veya daha az olan resimler	53, 54, 74
	Resmi kopyalamak için yeterince bellek yok.	Hedef bellekten resim silin.	84
Resim değiştirilemez.	Düzenlenmesi mümkün olmayan bir resmi düzenlemeye çalışıyorsunuz.	Düzenleme için gerekli olan koşulların karşılandığını doğrulayın.	51
Film kaydedilemiyor	Film kaydı sırasında süre aşımı hatası.	Yazma hızı daha yüksek olan bir bellek kartı seçin.	18
<b>ð</b> Bellekte resim yok	Dahili bellekte ya da bellek kartında resim yok.	Dahili bellekteki resimleri izleyebilmek için bellek kartını çıkarın.	108
O Dosya resim verisi içermiyor.	Dosya COOLPIX L22/L21 ile oluşturulmamış.	Dosya bu fotoğraf makinesi üzerinde izlenemez. Dosyayı izlemek için, bilgisayarı veya bu dosyayı oluşturmak ya da düzenlemek amacıyla başvurulan diğer cihazları kullanın.	_
<b>1</b> Bu resim silinemez.	Resim koruma altında.	Korumayı kaldırın.	106
<b>o</b> Gidilecek yer geçerli saat diliminde.	Gidilen yer bulunulan yerle aynı saat dilimi içinde.	_	89

Ekran	Sorun	Çözümü	
Objektif hatası 9	Objektif hatası.	Makineyi kapatın ve sonra tekrar açın. Hata devam ederse satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine başvurun.	20
D Haberleşme hatası	Baskı esnasında USB kablo bağlantısı kesilmiş.	Makineyi kapatın ve USB kablosunu yeniden takın.	65
Sistem hatası 9	Makinenin dahili devrelerinde hata oluştu.	Fotoğraf makinesini kapatın; pilleri çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Hata devam ederse satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine başyurun.	14, 20
<b>Off</b> Yazıcı hatası: Yazıcı durumunu kontrol et.	Mürekkep bitmiş ya da yazıcı hatası.	Yazıcıyı kontrol edin. Mürekkebi kontrol ettikten ya da sorunu çözdükten sonra <b>Devam et</b> 'i seçin ve baskı işlemini sürdürmek için <b>®</b> düğmesine basın.	-
<b>⊕∦</b> Yazıcı hatası: kağıdı kontrol edin	Yazıcıya belirtilen boyutta kağıt yüklenmemiş.	Belirtilen boyutta kağıdı yükleyin, <b>Devam et</b> 'i seçin ve baskı işlemini sürdürmek için <b>®</b> düğmesine basın.	-
<b>Off</b> Yazıcı hatası: kağıt sıkışması	Yazıcıda kağıt sıkışmış.	Sıkışan kağıdı çıkarın, Devam et'i seçin ve baskı işlemini sürdürmek için 🔞 düğmesine basın.*	-
<b>①</b> <i>I</i> Yazıcı hatası:     kağıt bitti	Yazıcıya kağıt yüklenmemiş.	Belirtilen boyutta kağıdı yükleyin, <b>Devam et</b> 'i seçin ve baskı işlemini sürdürmek için <b>®</b> düğmesine basın. <sup>*</sup>	-
<b>O</b> <i>K</i> Yazıcı hatası: mürekkebi kontrol edin	Mürekkep hatası.	Mürekkebi kontrol edin, Devam et'i seçin ve baskı işlemini sürdürmek için 🔞 düğmesine basın.	-
<b>Off</b> Yazıcı hatası: mürekkep bitti	Mürekkep kartuşu boş.	Mürekkebi değiştirin, Devam et'i seçin ve baskı işlemini sürdürmek için ® düğmesine basın.*	-
<b>Off</b> Yazıcı hatası: dosya bozuk	Resim dosyasından kaynaklanan bir hata oluştu.	<b>İptal</b> seçeneğini seçin ve baskıyı iptal etmek için 🛞 düğmesine basın.	-

## Sorun Giderme

Fotoğraf makineniz beklendiği şekilde çalışmazsa satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesini kontrol edin. Daha fazla bilgi için en sağ sütunda yer alan sayfa numaralarına bakın.

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Ekran boş.	<ul> <li>Fotoğraf makinesi kapalı.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>Enerji tasarrufu için bekleme modu: deklanşöre yarım basın.</li> <li>Flaş lambası kırmızı renkte yanıp sönüyorsa, flaş şarj oluncaya kadar bekleyin.</li> <li>Fotoğraf makinesi ve bilgisayar USB kablosu ile bağlıdır.</li> <li>Fotoğraf makinesi ve TV, AV kablosu ile bağlıdır.</li> </ul>	20 20 15, 24 31 60 58
Ekran zor okunuyor.	<ul><li>Ekran parlaklığını ayarlayın.</li><li>Ekran kirli. Ekranı temizleyin.</li></ul>	92 114
Makine uyarı vermeden kapanıyor.	<ul> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>Güçten tasarruf etmek için fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmış durumda.</li> <li>Pil soğuk.</li> </ul>	20 99 113
Kayıt tarihi ve saati doğru değil. KAR	<ul> <li>Saat ayarlanmadan önce çekilen resimlerde tarih damgası "00/00/0000 00:00" şeklinde, filmlerde ise "01/01/2010 00:00." olarak görünür. (Saatin ayarlanmadığına işaret etmek amacıyla çekim sırasında "Tarih ayarlı değil" göstergesi yanıp söner.) Ayarlar menüsünde Tarih üzerinden doğru saati ve tarihi ayarlayın.</li> <li>Hassa bir saati ölçü alarak makine saatini düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse yeniden ayarlayın.</li> </ul>	16 89
Ekranda hiç bir gösterge yok.	Resim bilgisi için Bilgileri gizle seçili. Bilgi göster seçeneğini seçin.	92
Tarih baskısı kullanılamıyor.	Makinenin saati ayarlı değil.	16, 89
Tarih baskısı etkinleştirildiği halde resimler üzerinde tarih görünmüyor.	<ul> <li>Tarih baskısı aşağıdaki durumlarda devre dışıdır.</li> <li>Sahne modu <b>Panorama yardımı</b> olarak ayarlandığında.</li> <li>Filmler</li> </ul>	42 55
Makine ayarları sıfırlanmış.	Yedek pil bitmiş; tüm ayarlar varsayılan ayarlara geri döndürülmüs.	90

## Ekran, Ayarlar ve Güç Kaynağı

#### Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleri

Çok nadir durumlarda ekranda anlamsız karakterler görünüp makine çalışmayabilir. Pek çok durumda bu olaya, güçlü bir dış statik elektrik yükü neden olur. Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Arızanın sürmesi durumunda satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcinize başvurun. Yukarıda açıklandığı gibi güç kaynağının çıkarılmasıyla, sorunun meydana geldiği anda dahili belleğe veya bellek kartına kaydedilmeyen verilerde kayıp oluşabileceğini unutmayın. Önceden kaydedilmiş veriler etkilenmeyecektir.

## Çekim

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Deklanşöre basıldığında makine resim çekmiyor.	<ul> <li>Makine izleme modundayken düğmesine basın.</li> <li>Menüler görüntülenirken MENU düğmesine basın</li> </ul>	10 12
	Pil desari olmus	20
	<ul> <li>Flaş lambası yanıp sönerken, flaş şarj olur.</li> </ul>	31
Makine netleme yapamıyor.	<ul> <li>Hedef konu, otomatik netlemenin iyi sonuç vermediği bir konudur.</li> </ul>	25
	Ayarlar menüsündeki AF yardımcısı ayarını     Otomatik yapın	97
	<ul> <li>Netleme hatası. Makineyi kapatın ve sonra tekrar açın.</li> </ul>	20
Resimler bulanık.	<ul><li>Flaş kullanın.</li><li>Elektronik titreşim azaltma veya hareket</li></ul>	30 95, 96
KAR	algılama kullanın. • <b>BSS</b> 'yi (En İyi Çekim Seçici) kullanın. • Sehpa ve otomatik zamanlama kullanın.	78 5, 32
Flaşla çekilen fotoğraflarda parlak benekler oluşuyor.	Havadaki partiküllerden flaş yansıyor. Flaşı kapatın.	30
Flaş patlamıyor.	<ul> <li>Flaş kapalı.</li> <li>Flaşı kullanamayan bazı sahne modları raçılmış</li> </ul>	30 35
	<ul> <li>Film modu secilmistir</li> </ul>	55
	<ul> <li>Çekim menüsünde Sürekli için Sürekli veya Ardışık çekim 16 veya BSS seçili.</li> </ul>	78
Optik zoom kullanılamıyor.	Film kaydında optik zoom kullanılamaz.	55

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Dijital zoom kullanılamıyor.	<ul> <li>Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.</li> <li>Sahne modu için Portre veya Gece portresi seçildiğinde.</li> <li>Akıllı portre modunu kullanırken.</li> <li>Bir film kaydetmeden hemen önce (filmleri kaydederken 2x oranına kadar zoom uygulanabilir).</li> <li>Sürekli için Ardışık 16 çekim seçildiğinde.</li> </ul>	36, 37 46 55 78
Resim modu kullanılamıyor.	<ul> <li>Sürekli için Ardışık çekim 16 seçildiğinde Resim modu ayarlanamaz.</li> </ul>	78
Deklanşöre basılıp bırakıldığında ses çıkmıyor.	<ul> <li>Ayarlar menüsünde Ses ayarları &gt; Deklanşör sesi için Kapalı seçili. Açık ayarı yapılmış olsa bile, geçerli çekim moduna veya ayarlarına bağlı olarak deklanşör sesi işitilmeyebilir.</li> <li>Hoparlörü bloke etmeyin.</li> </ul>	98 4
AF yardımcı aydınlatması yanmıyor.	<ul> <li>Makine ayarlar menüsünde AF yardımcısı seçeneği için Kapalı seçili.</li> <li>Bazı sahne modlarında AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak kapanır.</li> </ul>	97 36-42
Resimler lekeli görünüyor.	Objektif kirli. Objektifi temizleyin.	114
Renk tonları doğal değil.	Beyaz dengesi ışık kaynağıyla uyumlu değil.	76
Resimde gelişigüzel aralıklı parlak pikseller ("kumlanma") görünüyor.	Konu karanlık, bu nedenle obtüratör hızı çok yavaş veya ISO duyarlılığı çok fazla. Kumlanmanın giderilmesi için aşağıdakiler uygulanabilir: • Flaş kullanmak.	30
Resimler çok karanlık (düşük pozlama). Di	<ul> <li>Flaş kapalı.</li> <li>Flaş camının önü kapalı.</li> <li>Konu flaş mesafesinin dışında.</li> <li>Pozlama telafisini ayarlayın.</li> <li>Konu arkadan aydınlatılmış. Arka plan aydınlatma sahne modunu seçin veya flaş modunu \$ (dolgu flaşı) olarak ayarlayın.</li> </ul>	30 22 30 34 30, 41
Resimler çok parlak (fazla pozlama).	Pozlama telafisini ayarlayın.	34

## Sorun Giderme

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Flaş için ∲ (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) ayarı seçildiğinde beklenmedik sonuçlar oluşuyor.	★ (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) ile resim çekerken; veya Gece portresi (ya kolay otomatik modunda ya da Gece portresi sahne modunda) ile resim çekerken, yavaş senk ile kırmızı göz azaltma işlevine sahip dolgu flaşı kullanıldığında, nadir durumlarda kırmızı göz azaltma işlemi, kırmızı gözden etkilenmeyen alanlara uygulanabilir. Gece portresi dışında herhangi bir otomatik modu veya sahne modu kullanın ve flaşı ★ (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) dışında herhangi bir ayara getirdikten sonra, tekrar çekim yapmayı deneyin.	28, 30, 37
İzleme		

## İzleme

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Dosya izlenemiyor.	Bilgisayarda veya başka marka bir fotoğraf makinesinde dosyanın üzerine yazılmış veya dosya yeniden adlandırılmış.	-
Resimde yakınlaştırma yapılamıyor.	İzleme zoom işlevi filmlerde, küçük resimlerde ya da 320 × 240 ölçüsünün altına kesilmiş resimlerde kullanılamaz.	-
D-Lighting, küçük resim veya kesme işlevleri kullanılamıyor.	<ul> <li>Bu seçenekler filmlerde kullanılamaz.</li> <li>Resim modu L22 için 🕅 3968×2232 ve L21 için 🕅 3200×1800 iken çekilen resimler düzenlenemez.</li> </ul>	57 74
KAR	<ul> <li>D-Lighting, küçük resim veya kesme işlevlerini destekleyen bir resim seçin.</li> <li>Makine diğer makinelerle çekilen resimleri düzenleyemez.</li> </ul>	51
Resimler televizyon ekranında görüntülenmiyor.	<ul> <li>Doğru Video modunu seçin.</li> <li>Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri izleyebilmek için bellek kartını çıkarın.</li> </ul>	101 18
Makine bağlandığında Nikon Transfer başlamıyor.	<ul> <li>Fotoğraf makinesi kapalı.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>USB kablosu doğru takılmamış.</li> <li>Fotoğraf makinesi bilgisayarda tanınmıyor.</li> <li>Bilgisayar Nikon Transfer programını otomatik olarak başlatmaya ayarlı değil. Nikon Transfer hakkında daha fazla bilgi edinmek için, Nikon Transfer'deki yardım bilgisine bakın.</li> </ul>	20 20 60 - -

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Basılacak resimler görüntülenmiyor.	Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri basmak için bellek kartını çıkarın.	18
Fotoğraf makinesinden kağıt boyutu seçilemiyor.	<ul> <li>PictBridge uyumlu bir yazıcı kullanırken bile, aşağıdaki durumlarda makineden kağıt boyutunu seçemezsiniz. Kağıt boyutunu seçmek için yazıcıyı kullanın.</li> <li>Yazıcı, makine tarafından kullanılan kağıt ebatlarını desteklemiyorsa.</li> <li>Yazıcı kağıt boyutunu otomatik olarak seçiyorsa.</li> </ul>	66, 67



## Teknik Özellikler

## Nikon COOLPIX L22/COOLPIX L21 Dijital Fotoğraf Makinesi

Ti	р	Kompakt dijital fotoğraf makinesi
Et	kin piksel sayısı	COOLPIX L22: 12,0 milyon COOLPIX L21: 8,0 milyon
Resim sensörü		COOLPIX L22: 1/2,3-inç CCD; toplam piksel sayısı: 12,39 milyon COOLPIX L21: 1/2,5-inç CCD; toplam piksel sayısı: 8,29 milyon
0	bjektif	3,6x optik zoom, NIKKOR objektif
	Odak uzaklığı	6.7-24.0mm COOLPIX L22: Görüş açısı, 35mm [135] formatında 37-134mm objektifin görüş açısına eşdeğer COOLPIX L21: Görüş açısı, 35mm [135] formatında 41-145mm objektifin görüş açısına eşdeğer
	f değeri	f/3.1-6.7
	Yapısı	6 grupta 7 eleman
Dijital zoom		En fazla 4x COOLPIX L22: Görüş açısı, 35mm [135] formatında 536mm objektifin görüş açısına yaklaşık olarak eşdeğer COOLPIX L21: Görüş açısı, 35mm [135] formatında 580mm objektifin görüş açısına yaklaşık olarak eşdeğer
Ti	treşim azaltma	Elektronik VR
0	tomatik Netleme (AF)	Kontrast ölçümlü AF
	Netleme aralığı (objektiften)	<ul> <li>Yaklaşık 30 cm ila ∞ (W); yaklaşık 70 cm ila ∞ (T)</li> <li>Makro modu: 5 cm ila∞ (geniş açı konumu)</li> </ul>
	Netleme alanı seçimi	Merkez, yüz tanıma
Ekran		COOLPIX L22: 7.5 cm/3 inç, yaklaşık 230 k-nokta, 5 seviyeli aydınlık ayarlı TFT LCD COOLPIX L21: 6.2 cm/2.5 inç, yaklaşık 230 k-nokta, 5 seviyeli aydınlık ayarlı TFT LCD
	Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık % 98 yatay ve % 98 dikey (Gerçek resim ile kıyaslandığında)
	Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık % 100 yatay ve % 100 dikey (Gerçek resim ile kıyaslandığında)

Saklama		
	Ortam	Dahili bellek (Yaklaşık 19 MB), Secure Digital (SD) bellek kartları
	Dosya sistemi	DCF, Exif 2.2 ve DPOF uyumlu
	Dosya formatları	Durağan resimler: JPEG Filmler: AVI (Hareketli JPEG uyumlu)
Resim boyutu (piksel)		COOLPIX L22: • 12M (Yüksek) [4000 × 3000★] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232] COOLPIX L21: • 8M (Yüksek) [3264 × 2448★] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3200 × 1800]
ISO duyarlılığı (Standart çıkış duyarlılığı)		Auto (ISO 80-1600)
Pozlama		
	Ölçüm	256 segmentli matris, merkez ağırlıklı (2× dijital zoom kullanılırken), spot (2× veya daha fazla dijital zoom)
	Pozlama kontrolü	Hareket algılama ve pozlama telafisi ile birlikte programlanmış otomatik pozlama (1/3 EV'lik artışlarla -2,0 ila +2,0 EV)
	Mesafe ( 🗖 (otomatik) mod)	[W]: -0,7 ila + 16,2 EV [T]: 1,5 ila 18,4 EV (otomatik ISO duyarlılığı ayarlaması ile elde edilen pozlama değerleri ISO 100 değerlerine dönüştürülmüştür)
Obtüratör		Mekanik ve elektronik devreli obtüratör
	Hız	1/2000 - 1 sn., 4 sn. (Havai fisek gösterisi sahne modu)

## Teknik Özellikler

D	iyafram	Elektronik kontrollü ND filtre (-1,7 AV) seçimi
	Mesafe	2 adım (f/3.1 ve f/5.5 [W])
Otomatik zamanlama		Yaklaşık 10 sn.
Dahili flaş		
	Mesafe (yaklaşık)	COOLPIX L22: [W]: 0,5 ila 7,0 m, [T]: 0,5 ila 3,0 m COOLPIX L21: [W]: 0,5 ila 5,5 m, [T]: 0,5 ila 2,5 m
	Flaş kontrolü	Kılavuz ışıklı TTL otomatik flaş
A	rayüz	Yüksek Hızlı USB
	Veri iletim protokolü	MTP, PTP
Video çıkışı		NTSC veya PAL seçilebilir
1/	O (Giriş/Çıkış) terminali	Ses video çıkışı/dijital I/O (USB)
Desteklenen diller		Arapça, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danimarka dili, Felemenkçe, İngilizce, Fince, Fransızca, Yunanca, Almanca, Macarca, Endonezya dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Portekizce, Norveççe, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tay dili, Türkçe
Güç kaynakları		<ul> <li>İki adet LR6/L40 (AA boyutunda) alkalin veya pil</li> <li>İki adet FR6/L91 (AA boyutunda) lityum pil</li> <li>İki adet EN-MH2 şarj edilebilir Ni-MH pil (ayrı olarak satılır)</li> <li>EH-65A AC Adapter (ayrı olarak satılır)</li> </ul>
Kalan Poz Sayısı (Pil ömrü)*		<ul> <li>COOLPIX L22:</li> <li>Alkalin pil kullanırken yaklaşık 240 çekim</li> <li>Lityum pil kullanırken yaklaşık 660 çekim</li> <li>EN-MH2 pillerini kullanırken yaklaşık 420 çekim</li> <li>COOLPIX L21:</li> <li>Alkalin pil kullanırken yaklaşık 280 çekim</li> <li>Lityum pil kullanırken yaklaşık 780 çekim</li> <li>EN-MH2 pillerini kullanırken yaklaşık 500 çekim</li> </ul>
Boyutlar (E $\times$ Y $\times$ D)		COOLPIX L22: Yaklaşık 97,7 × 60,5 × 28,3 mm (çıkıntılı parçalar hariç) COOLPIX L21: Yaklaşık 92 × 61,1 × 28,3 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık		COOLPIX L22: Yaklaşık 183 g (pil ve SD bellek kartı dahil) COOLPIX L21: Yaklaşık 169 g (pil ve SD bellek kartı dahil)
Çalışma ortamı		
	Çalışma sıcaklığı	0 ila 40 ℃
	Nem	% 85 değerinden az (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği takdirde, belirtilen tüm değerler 25 °C ortam sıcaklığında çalıştırılan tam dolu EN-MH2 piller takılmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir.
- Makine pil ömrü ölçümünde Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartları esas alınır. 23 (±2) °C sıcaklıkta ölçüldü; her bir çekimde zoom ayarı yapıldı, birer atlayarak her çekimde flaş kullanıldı, resim modu ayarı L22 için: 2 4000 × 3000; L21 için:
   3264 × 2448 olarak yapıldı. Pilin ömrü, çekim aralıklarına ve görüntülenen menülerin ve resimlerin süresine göre değişebilir. Temin edilen piller sadece deneme amaçlıdır.



## KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

## Teknik Özellikler

Nikon, bu elkitabında yer alan herhangi bir hatadan ötürü sorumlu tutulamaz. Bu ürünün görünümünde ve teknik özelliklerinde önceden bildirilmeden değişiklik yapılabilir.

## Desteklenen Standartlar

- **DCF**: Fotoğraf Makinesi Dosyalama Sistemi Tasarımı Standardı, farklı markadaki fotoğraf makinelerinin birbirine uymasını sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF**: Dijital Baskı Komutu Formatı, bellek kartında saklanan baskı sırası ile resim baskısı alınmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- Exif sürümü 2.2: Bu fotoğraf makinesi, Exif uyumlu yazıcılardan resim çıktısı alınırken en uygun renkli baskıları elde etmek amacıyla resimlerle birlikte saklanan bilgilerin kullanılmasını sağlayan Exif (Dijital Sabit Resim Makineleri için Aktarılabilir Görüntü Dosyalama Formatı) sürüm 2.2 standardını destekler.
- PictBridge: Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrileri arasında işbirliği sağlanarak geliştirilen bu standart, makineyi bilgisayara bağlamadan fotoğraf baskılarının doğrudan yazıcıdan alınmasına olanak sağlar.



## Dizin

Semboller AE/AF-L 45 🙂 Akıllı Portre Modu 46 🕰 D-Lighting 52 2 Düămesi 4, 6, 13 **T** Düğmesi 4, 6, 13, 23, 27, 48, 49, 50 **W** Düğmesi 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50 Düğmesi 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50 **Q** Düğmesi 4, 6, 23, 27, 48, 49, 50 MENU Düğmesi 5, 7, 12 Elektronik VR 95 🐙 Film modu 55 Flas modu 30 ▶ İzleme modu 26 ▶ (İzleme) düğmesi 5, 7 Kolay otomatik mod 20, 28 Makro modu 33 Otomatik mod 29 Otomatik zamanlama 32 🔀 Pozlama telafisi 34 Sahne modu 35 🛞 (Seçeneği uygulama) düğmesi 5, 7, 11 🛅 Sil düğmesi 5, 7, 26, 57

## <u>A</u>

AC adaptörü 15, 110 Açık lambası 14, 20 Açılış ekranı 88 Açma/kapama düğmesi 4, 6, 14, 20 AF yardımcı aydınlatması 4, 6, 25, 97 Akıllı Portre Modu 46 Akşam karanlığı/şafak 🚔 39 Alkalin 15 Alkalin piller 14 Ardışık çekim 16 78 Arka plan aydınlatma 🎇 41 Askı 13 AV Kablosu 58 AVI 111 Ayarlar menüsü 85

#### B

Baski 66, 67, 70 Baski ayarlari 70 Baski Ayarlari (Tarih) 71 Bellek kapasitesi 20 Bellek karti 18, 110 Bellek karti yuvasi 5, 7, 18 Bellek kartini formatla 19, 100 Beyaz dengesi 76 Bilgisayar 59 BSS 78 Bulutlu 76

## <u>C</u>

Canlı renk 79 Cyanotype 79

## Ç

Çekim 20, 22, 24 Çekim Menüsü 72 Çekim modu düğmesi 5, 7, 10 Çekim modu seçim menüsü 10 Çoklu seçici 5, 7, 11

## D

Dahili belleğin formatlanması 100 Dahili bellek 18 Dahili flaş 4, 6, 30 Dahili mikrofon 4 Deklansör 4, 6, 24 Deklansör sesi 98 Diiital zoom 23 Dil/Language 101 Divafram 24 D-Lighting 51, 52 Doğrudan baskı 64 Dolgu flası 30 Donanım yazılımı sürümü 109 Dosya adları 111 **DPOF 128** DPOF yazıcı 69 **DSCN 111** 

#### Dizin

Düğme sesi 98

#### E

EH-65A 15 Ekran 5, 7, 8, 114 Ekran ayarları 92 En İyi Çekim Seçici 78 EN-MH1 15, 110 EN-MH2 14, 105, 110, 113

## F

Film ayarları 56 Film izleme 57 Film kaydı 55 Film menüsü 55, 56 Flaş 30, 31 Flaş kapalı 30 Flaş lambası 5, 7, 31 Floresan 76 Format 19, 100 FSCN 111

#### G

Gece manzarası 🔛 39 Gece Portresi 🔛 37 Görüntü inceleme 92 Gösterge lambası 5, 7 Göz kırpma uyarısı 102 Güç 14, 16, 20 Gün ışığı 76 Gün batımı 🚔 38

## <u>H</u>

Hareket algılama 96 Havai fişek gösterisi 🏵 41 Hoparlör 4, 6

#### I

ISO duyarlılığı 31

#### İ

İzleme 26, 27, 48, 50, 57 ▶ (İzleme) Düğmesi 10 İzleme düğmesi 5, 7, 10 İzleme menüsü 81 İzleme zoom işlevi 50

## J

JPG 111

## <u>K</u>

Kırmızı göz azaltma 30, 31 Kağıt boyutu 66, 67 Kalan Poz Sayısı 20, 75 Kesme 54 Klasör adları 111 Kolay otomatik mod 20, 28 Kopya 141 Koru 106 Küçük boyut 56 Küçük resim 53 Küçük resim izleme 48 Kumsal/kar 23 38

## Lityum piller 14

## M

Makine askısı için delik 4, 6 Makro modu 33 Manzara 🖬 36

Manzara Menüler 87 Müze 🏛 40

## Netleme 13, 24

Netleme 13, 24 – Netleme kilidi 25, 29 Nikel metal hidrit piller 14 Nikon Transfer 60

## 0

Objektif 4, 6, 124 Obtüratör hızı 24 Opsiyonel Aksesuarlar 110 Optik zoom 23 Otomatik flaş 30

130

Teknik Notlar

Otomatik kapanma 15, 99 Otomatik Netleme 24, 25, 29, 33 Otomatik zamanlama 32 Otomatik zamanlama lambası 4, 6, 32

## <u>Ö</u>

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı 77

## P

Panorama yardımı 🛏 42, 44 Parlaklık 92 Parti/kapalı mekan 💥 38 PictBridge 64, 128 Pil seviyesi 20 Pil tipi 15, 105 Pil yuvası 5, 7 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı 5, 7, 14, 18 Piller 14, 90 Portre 🛣 36 Pozlama telafisi 34

## R

Renk seçenekleri 79 Resim bilgisi 92 Resim döndürme 107 Resim kopyalama 108 Resim modu 21, 35, 74 RSCN 111

## <u>S</u>

Sikiştirma oranı 74 Saat dilimi 16, 89, 91 Sahne modu 35, 36 Sehpa soketi 5, 7 Sekmeler 12 Sepya 79 Ses ayarları 98 Ses giriş/Görüntü giriş soketi 58 Ses Görüntü/USB Kablosu 58, 65 Ses seviyesi 57 Sil 26, 27, 57, 84 Siyah-beyaz 79 Slayt gösterisi 83 Spor ✤ 37 SSCN 111 Standart renk 79 Sürekli 78

## Ι

Takvim ekranı 49 Tam çerçeve izleme modu 26, 27 Tanımlayıcı 111 Tarih 16, 89 Tarih baskısı 94 Tek 78 Tümünü sıfırla 103 TV 58 TV filmi 56

## <u>U</u>

USB Cable 59, 60 USB konektörü ve ses/görüntü çıkışı 5, 7, 58, 59, 65 Uyku Modu 99 Uzantı 111

## V

Video Modu 101 ViewNX 62

## Y

Yakın çekim **33** 40 Yapay aydınlatma 76 Yarım basma 13 Yardım 13 Yavaş Senk 30 Yaz saati uygulaması 16, 90 Yazıcı 64 Yiyecek **11** 40, 43

## <u>Z</u>

Zoom düğmesi 4, 6, 57








## **KARACASULU** Dış Ticaret A.Ş.



## SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş. Ebusuut Cad. No:61/63 34110 Sirkeci İstanbul Tel: 0212 4556767 Fax: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi 850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir Tel: 0232 4413585 Fax: 0232 4462088

Genmak Genel Makine ve Lev. İth. İhr. Müm. Ltd. Sti Necatibey Cad. Yeşilırmak Sok. No:5/2 Kızılay Ankara Tel: 0312 2319097 Fax: 0312 2319413

Kullanım Ömrü 10 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

> **CE** () EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

## NIKON CORPORATION

Hong Kong'da basılmıştır

CT0D02(1W) 6MM7931W-02

© 2010 Nikon Corporation