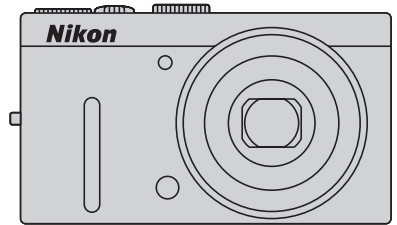


**Nikon**

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

# COOLPIX P310

Referans Kılavuz



Tr



### Ticari Marka Bilgileri

- Microsoft ve Windows ve Windows Vista, ABD ve/veya diğ er ÷lkelerde Microsoft Corporation şirketine ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.
- Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Inc'in ABD ve diğ er ÷lkelerdeki tescilli ticari markalardır. iFrame logosu ve iFrame sembolü Apple Inc'in ticari markalardır.
- Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Inc şirketine ait tescilli ticari markalardır.
- SDXC, SDHC ve SD Logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalardır.
- PictBridge bir ticari markadır.
- HDMI, **HDMI** logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalardır.
- Bu el kitabında bahsi geç en tüm diğ er ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğ er dokümanlar, isimlerini taş dıkları şirketlere ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.

### AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deş ifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C.

Bkz. <http://www.mpegla.com>.

**Giriş**

**Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Temel İşlemler**

**Çekim ve İzleme Temel Prensipleri**

**Çekim Özellikleri**

**İzleme Özellikleri**

**Filmlerin Kaydedilmesi ve İzlenmesi**

**Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları**

**Referans Bölümü**

**Teknik Notlar ve Dizin**

KAR  
Dış Ticaret A.Ş.

## Önce Bunu Okuyun

Nikon COOLPIX P310 dijital fotoğraf makinesini satın almış olduğunuz için sizi tebrik ederiz. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, lütfen "Güvenliğiniz İçin" (vi) kısmındaki bilgileri okuyun ve bu el kitabında verilen bilgileri iyice öğrenin. Okuduktan sonra, lütfen bu el kitabını el altında bulundurun ve yeni fotoğraf makinenizin keyfini daha iyi çıkartabilmek için başvurun.

### Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi

Parça eksik olması durumunda, lütfen fotoğraf makinenizi satın aldığınız mağaza ile temasa geçin.



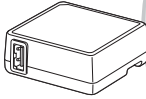
COOLPIX P310  
Dijital Fotoğraf Makinesi



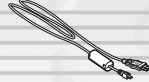
Makine Askısı



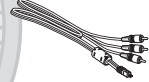
Şarj Edilebilir Li-ion PİL EN-EL12  
(terminal kapaklı)



AC Şarj Adaptörü  
EH-69P\*



USB Kablosu UC-E6



Ses Görüntü Kablosu EG-CP16



ViewNX2 Installer CD  
(ViewNX 2 Yükleme CD'si)



Reference Manual CD  
(Referans Kılavuzu CD'si)

- Garanti Belgesi

\* Fotoğraf makinesi bir fiş adaptörü gerektiren bir ülke veya bölgeden satın alınmışsa, fiş adaptörü de birlikte gelir. Fiş adaptörünün şekli satın alınan ülkeye veya bölgeye göre değişir.

**NOT:** Fotoğraf makinesi ile birlikte bir bellek kartı da verilir.

## Bu El Kitabı Hakkında

Fotoğraf makinesini hemen kullanmak istiyorsanız, bkz. "Çekim ve İzleme Temel Prensipleri" (📖13).

Fotoğraf makinesinin parçaları ve temel işlemler hakkında bilgi edinmek için, bkz. "Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Temel İşlemler" (📖1).

## Diğer Bilgiler

- Semboller ve İşaretler  
Bu el kitabında ihtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve işaretler kullanılmıştır:

İşaret	Açıklama
☑	Bu işaret, fotoğraf makinesini kullanmadan önce okumanız gereken uyarı ve bilgileri gösterir.
📖	Bu işaret, kullanım öncesi okumanız gereken notları ve bilgileri gösterir.
📖/🔍/🔦	Bu işaretler ilgili bilgileri içeren diğer sayfaları gösterir; 🔍: "Referans Bölümü", 🔦: "Teknik Notlar ve Dizin".

- SD, SDHC ve SDXC bellek kartlarına bu el kitabında "bellek kartları" denmektedir.
- Ürün satın alındığında varolan ayarlara "varsayılan ayarlar" denir.
- Makinenin ekranında görüntülenen menü öğelerinin adları ve düğmelerin adları veya bilgisayar ekranında görüntülenen mesajlar koyu karakterlerle belirtilmiştir.
- Bu el kitabında, ekrandaki göstergelerin daha rahat anlaşılması için ekran ve vizör görüntülerindeki bazı resimler çıkarılmıştır.
- Bu el kitabındaki şekiller ve ekran içeriği gerçek ürününkünden farklı olabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Bilgiler ve Önlemler

### Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un "Yaşam Boyu Öğrenim" adı altındaki ürün destek ve eğitimini, düzenli olarak güncellenmekte olan, aşağıdaki Nikon sitelerinden izleyebilirsiniz:

- A.B.D.'deki kullanıcılar için: <http://www.nikonusa.com/>
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için: <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara verilen yanıtlar, fotoğrafçılık ve dijital fotoğrafçılık hakkındaki güncellenmiş genel bilgilere ulaşmak için bu siteleri ziyaret etmeniz önerilir. Daha fazla bilgi almak için en yakın Nikon temsilcisine başvurabilirsiniz. İletişim bilgileri için aşağıdaki siteyi ziyaret edin:

<http://imaging.nikon.com/>

### Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuar Kullanın

Nikon COOLPIX dijital fotoğraf makineniz en yüksek standartlarda tasarlanmıştır ve çok karmaşık elektronik sistemler içerir. Sadece Nikon tarafından bu Nikon dijital fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılmak üzere onaylanmış olan Nikon marka elektronik aksesuarlar (pil şarj cihazları, piller, AC Şarj Adaptörleri ve AC adaptörleri de dahil olmak üzere) bu elektronik devrelerle güvenli şekilde kullanılmak üzere geliştirilmiş ve test edilmiştir.

NIKON MARKA OLMAYAN ELEKTRONİK AKSESUAR KULLANIMI MAKİNEİNİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİSİNİ GEÇERSİZ KILAR.

Nikon hologramını taşımayan üçüncü taraf şarj edilebilir Li-ion pil kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını etkileyebilir veya pillerin aşırı ısınması, alev alması, çatlama veya sızıntı yapması ile sonuçlanabilir.

Nikon marka aksesuarlar hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için yerel Nikon Yetkili temsilcisine başvurun.

**Hologram:** Bu cihazın orijinal bir Nikon ürünü olduğunu gösterir.



### Önemli Çekimlerden Önce

Önemli çekimlerde (evlenme törenleri veya seyahatler gibi), çekim yapmadan önce makinenizin doğru çalıştığından emin olmak için mutlaka deneme çekimleri gerçekleştirin. Nikon bu ürünün doğru çalışmamasından kaynaklanacak zararlardan veya kâr kayıplarından hiçbir şekilde sorumlu değildir.

### Kullanım Kılavuzu Hakkında

- Bu ürünle birlikte verilen belgelerin tamamının veya bir bölümünün kopyalanması, yayınlanması, dağıtılması, değiştirilmesi, geri kazanımla elde edilebileceği başka bir ortamda saklanması ve herhangi bir şekilde başka bir dile çevrilmesi, amacına bakılmaksızın Nikon'dan önceden alınacak yazılı izne bağlıdır.
- Nikon bu ürünün kullanımı sonucu oluşan hasarlara karşı sorumlu tutulamaz.
- Nikon, bu belgelerde anlatılan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini önceden haber vermeksizin istediği zaman değiştirme hakkını saklı tutar.
- Bu belgelerdeki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıkları bölgenizdeki Nikon temsilcisine (adresler ayrıca temin edilir) bildirmenizi rica ederiz.

## Kopyalama ve Röprodüksiyon Yasağı Hakkında

Dijital ortamda veya tarayıcı, dijital fotoğraf makinesi veya benzeri cihazlar kullanılarak kopyalanmış veya röprodüksiyonu yapılarak çoğaltılmış herhangi bir materyali bulundurmanın bile suç kapsamına girebileceğini unutmayın.

### • Kopyalanması ve röprodüksiyonu kanunla yasaklanan materyal

Kağıt para, metal para, hükümet bonusu gibi değerli kağıtlar, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsa dahi kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Yabancı ülkelerde kullanılan kağıt para, metal para ve diğer değerli kağıtlar kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Devletin önceden alınan onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz.

Devlet tarafından veya kanunen sertifikalı belgelerde kullanılan damgalar kopyalanamaz veya röprodüksiyonu yapılamaz.

### • Bazı kopya ve röprodüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponlarına ilişkin, kopya veya röprodüksiyonlarla ilgili olarak, şirketin kullanımını için gerekli olan asgari sayıdaki kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet için kopyalama ve röprodüksiyon yasağı söz konusudur.

### • Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya röprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasal olmayan kopyalar oluşturmak için veya telif hakkı yasalarını çiğneyecek şekilde kullanmayın.

## Veri Depolama Cihazlarının Atılması

Resimlerin silinmesiyle ya da bellek kartı veya fotoğraf makinesinin dahili belleği gibi veri depolama cihazlarının formatlanmasıyla orijinal resim verilerinin tamamen silinmeyeceğini lütfen unutmayın. Silinmiş olan dosyaların, piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak atılmış olan depolama cihazlarından alınıp görüntülenmesi ve kişisel resimlere ait verilerin art niyetli kişilerce kullanılması mümkündür. Bu gibi verilerin gizliliği kullanıcının sorumluluğundadır.

Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye satmadan önce, piyasada bulunabilen temizleme yazılımlarıyla tüm verileri silin ya da cihazı formatlayın ve kişisel bilgilerinizi içermeyen resimlerle (örneğin gökyüzünün resimleri gibi) tam kapasitesine kadar doldurun. **Açılış ekranı** ayarındaki **Resim seç** seçeneği için seçilmiş olan resimleri de değiştirdiğinizden emin olun (📖98). Veri depolama cihazlarının imhası sırasında yaralanmalara ve maddi hasara neden olmamak için gerekli dikkati gösterin.

# Güvenliğiniz İçin

Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, cihazı kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik talimatlarının tamamını okuyun. Bu güvenlik talimatlarını ürünü kullanacak olanların yakınında bulundurun.



Bu işaret, Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi veya başkalarını yaralamamak için kullanımı öncesi okumanız gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

Giriş

## UYARILAR

### **⚠ Arıza durumunda makineyi kapatın**

Makinenizden veya AC Şarj Adaptöründen gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşırsanız, olası yanmayı engellemek için AC Şarj Adaptörünün fişini çekin ve pilleri hemen çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yangına veya elektrik şokuna neden olabilir. Güç kaynağını söktükten veya ayırdıktan sonra, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun.

### **⚠ Parçalarına ayırmayın**

Fotoğraf makinesinin ya da AC Şarj Adaptörünün iç parçalarıyla temas edilmesi, yaralanmalara neden olabilir. Onarım sadece yetkili teknisyenler tarafından gerçekleştirilmelidir. Düşme veya kaza sonucu makinenin veya AC Şarj Adaptörünün dağılması durumunda, ürünü fişten çektikten ve/veya pilleri söktükten sonra makinenizi Nikon yetkili teknik servisine götürün.

### **⚠ Makinenizi veya AC Şarj Adaptörünü yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın**

Fotoğraf makinesinin propan ve gazolin gibi yanıcı gazların ve yanıcı spreylerin veya tozların olduğu bir yerde kullanmak patlama veya yangına neden olabilir.

### **⚠ Makine askısını dikkatli kullanın**

Askıyı bebek ve çocukların boynuna takmayın.

### **⚠ Çocuklardan uzak tutun**

Ürünleri çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Aksi takdirde yaralanmalar meydana gelebilir. Küçük çocukların pilleri ya da makinenin küçük parçalarını ağızına atmamasına dikkat edin.

### **⚠ Cihazlar açıkken veya kullanılırken AC Şarj Adaptörüne veya AC adaptörüne uzun süre temas etmeyin.**

Cihazların parçaları ısınabilir. Cihazları uzun süre deriyle doğrudan temas ettirmek düşük sıcaklıklarda yanıklarla sonuçlanabilir.



### ⚠️ Pili kullanırken dikkatli olun

Yanlış kullanılması durumunda piller akabilir, aşırı ısınabilir veya patlayabilir. Ürünle kullandığınız pillerin bakımında aşağıdakilere dikkat edin:

- Pilleri değiştirirken makinenin kapalı olmasına dikkat edin. AC Şarj Adaptörü / AC adaptörü kullanıyorsanız, mutlaka fişten çıkartın.
- Sadece EN-EL12 Şarj edilebilir Li-ion Pil kullanın (pakete dahil). Pili fotoğraf makinesinin içine koyup AC Şarj Adaptörünü bağlayarak şarj edin. EH-69P (birlikte gelir).
- Pili takarken, baş aşağı veya geriye doğru takmayın.
- Pillerin içini açmayın veya kısa devre yaptırmayın; veya pilin yalıtımını ya da muhafazasını açmaya ya da parçalamaya teşebbüs etmeyin.
- Pilleri aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pilleri suya sokmayın, su sıçramasına dikkat edin.
- Pili taşıırken terminal kapağını yerine takın. Kolye veya toka gibi metal nesnelere aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Pil tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir. Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.
- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.

- Hasar görmüş pillerden sızan sıvının gıysilere ya da cilde temas etmesi durumunda derhal bol suyla yıkayın.
- Sızan pil sıvısı gözünüze temas ederse, derhal temiz suyla çalkalayın ve tıbbi yardım alın.
- Şarj edilebilir olmayan pilleri şarj etmeye kalkmayın.

### ⚠️ AC Şarj Adaptörünü kullanırken aşağıdaki önlemleri alın

- Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.
- Yıldırım ve şimşek olayı görüldüğünde fişe dokunmayın veya AC Şarj Adaptörünün yanına gitmeyin. Bu öneriye uyulmaması elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Güç kablosuna zarar vermeyin, değiştirmeyin, zorla çekmeyin veya USB kablosunu bükmeyin, ağır nesnelere altına koymayın, ısıya veya aleve maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Fişi veya AC Şarj Adaptörünü ıslak elle tutmayın. Bu öneriye uyulmaması elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Seyahat dönüştürücüleri, bir voltajdan diğerine dönüştürmek amacıyla tasarlanmış adaptörler veya DC'den AC'ye inverterler ile kullanmayın. Bu önleme gereken dikkat gösterilmezse, bu durum ürünün zarar görmesine veya aşırı ısınmasına ya da yangına yol açabilir.

### ⚠️ Doğru kablo kullanın

Ürün uyumluluk şartlarına uygun olarak, giriş ve çıkış terminallerine yalnızca Nikon tarafından, bu amaçla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın.

### ⚠️ Hareketli parçalara karşı dikkatli olun

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parçalara takılmamasına dikkat edin.

### ⚠️ CD-ROM'lar

Bu ürünle verilen CD-ROM'lar hiçbir şekilde müzik CD çalarlarında okutulmamalıdır. Bu CD-ROM'ların müzik CD çalarlarında çalıştırılması işleme kaybına veya cihazınızın bozulmasına neden olabilir.

### ⚠️ Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın

Flaşın fotoğrafını çektiğiniz kişinin gözüne patlaması geçici görme hasarına neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken flaşın, fotoğrafı çekilen kişiden en az 1 metre uzaklıkta olmasına dikkat edin.

### ⚠️ Flaş bir kişiye veya nesneye temas ederken flaşa basmayın

Aksi takdirde bu durum yanıklara veya yangına neden olabilir.

### ⚠️ Likit kristale dokunmayın

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve ekrandaki likit kristalin tene veya göze değmemesine, ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.

### ⚠️ Uçakta veya hastanede kullanırken gücü kapatın

Uçaktayken kalkış ve iniş sırasında gücü kapatın. Hastanedeyken kullanırken hastane talimatlarına uyunuz. Bu makinenin yaydığı elektromanyetik dalgalar uçağın elektronik sistemini ve hastane cihazlarını bozabilir.

### ⚠️ 3D Görüntüler

Televizyonda, monitörde veya başka ekranlarda bu cihazla çekilmiş 3D görüntüleri sürekli olarak uzun süreler boyunca izlemeyin. Görsel sistemleri gelişmekte olan çocuklar kullanmadan önce, bir çocuk doktoruna veya göz doktoruna danışın ve önerilerini uygulayın.

3D görüntüleri uzun süre izlemek göz yorgunluğuna, mide bulantısına veya rahatsızlık hissedilmesine neden olabilir. Bu belirtilerden herhangi biri ortaya çıkarsa kullanıma son verin ve gerekiyorsa bir doktora danışın.

# Uyarılar

## Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

### UYARILAR

**PİL YANLIŞ TİPTE BİR PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA RİSKİ VARDIR.**

**KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA UYGUN OLARAK ATILMALIDIR.**

Bu sembol bu ürünün ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:






























- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



# İçindekiler

Giriş .....	ii
Önce Bunu Okuyun .....	ii
Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi.....	ii
Bu El Kitabı Hakkında.....	iii
Bilgiler ve Önlemler.....	iv
Güvenliğiniz İçin.....	vi
UYARILAR .....	vi
Uyarılar.....	ix
Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Temel İşlemler .....	1
Fotoğraf Makinesinin Parçaları.....	2
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi.....	2
Çekim Modunda Kullanılan Kontrol İşlevleri.....	4
İzleme Modunda Kullanılan Kontrol İşlevleri.....	5
Ekran.....	6
Temel İşlemler .....	9
Çekme Modu İle İzleme Modu Arasında Geçiş Yapmak.....	9
Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması.....	10
Menülerin Kullanılması (MENU Düğmesi).....	11
Makine Askısının Takılması.....	12
Çekim ve İzleme Temel Prensipleri .....	13
Hazırlık 1 Pili Takın .....	14
Hazırlık 2 Pili Şarj Edin .....	16
Hazırlık 3 Bir Bellek Kartı Yerleştirin.....	18
Dahili Bellek ve Bellek Kartları.....	19
Onaylı Bellek Kartları .....	19
1. Adım Fotoğraf Makinesini Açın .....	20
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması.....	21
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması.....	22
2. Adım Bir Çekim Modu Seçin.....	24
Mevcut Çekim Modları.....	25
3. Adım Bir Resmi Çerçevelelendirin.....	26
Zoom Kullanımı .....	27
4. Adım Netleme ve Çekim .....	28
5. Adım Resimleri İzleyin .....	30
Resimlerin Nasıl Görüntüleneceğinin Değiştirilmesi.....	31
6. Adım İstenmeyen Resimleri Silin .....	32

Çekim Özellikleri.....	35
📷 (Otomatik) Modu.....	36
📷 (Otomatik) Modu Ayarlarının Değiştirilmesi.....	36
Sahne Modu (Sahneler İçin Uygun Çekim).....	37
Sahne Modu Ayarlarının Değiştirilmesi.....	38
Her Sahnenin Karakteristikleri.....	38
Ten Yumuşatmanın Kullanılması.....	50
<b>P, S, A, M Modları (Çekim İçin Pozlamanın Ayarlanması).....</b>	<b>51</b>
<b>P, S, A, M</b> Modlarının Değiştirilmesi.....	54
Çekim Menüesindeki Seçenekler.....	54
<b>U (User Setting Modları).....</b>	<b>57</b>
Ayarların <b>U</b> Modunda Kaydedilmesi.....	58
<b>Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler.....</b>	<b>59</b>
Mevcut İşlevler.....	59
Flaş Kullanımı (Flaş Modları).....	60
Otomatik Zamanlamanın Kullanılması.....	63
Gülümseme Zamanlayıcı (Gülümseyen Yüzlerin Çekilmesi).....	64
Netleme Modunun Kullanılması.....	66
Parlaklığın Ayarlanması (Pozlama Telafisi).....	68
Varsayılan Ayarlar Listesi.....	69
<b>Resim Kalitesi ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi.....</b>	<b>72</b>
Mevcut Resim Kalitesi.....	72
Mevcut Resim Boyutu.....	73
<b>Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler.....</b>	<b>75</b>
Deklanşör Hızının Kontrol Mesafesi ( <b>P, S, A, M</b> Modları).....	78
<b>Konuya Netleme Yapılması.....</b>	<b>79</b>
Hedef Bulan AF'nin Kullanılması.....	79
Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması.....	80
Netleme Kilidi.....	81

İzleme Özellikleri .....	83
İzleme Modunda Mevcut Olan Ayarlar (İzleme Menüü) .....	84
Fotoğraf Makinesinin Bir Televizyona, Bilgisayara veya Yazıcıya Bağlanması .....	86
ViewNX 2 Kullanılması .....	87
Kuruluyor ViewNX 2 .....	87
Resimlerin Bilgisayara Aktarılması .....	89
Resimlerin Görüntülenmesi .....	90
Filmlerin Kaydedilmesi ve İzlenmesi .....	91
Film Kaydetme .....	92
Film Kayıt Ayarlarının Değiştirilmesi (Film Menüü) .....	95
Film İzleme .....	96
Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları .....	97
Ayarlar Menüü .....	98
Referans Bölümü .....	 1
Manuel Netleme İle Resim Çekme .....	 2
Kolay Panorama Özelliğinin Kullanılması (Çekim ve İzleme) .....	 3
Kolay Panorama İle Resim Çekme .....	 3
Kolay Panorama Özelliğinin Görüntülenmesi (Kaydırma) .....	 5
Panorama Yardımının Kullanılması .....	 6
3D Fotoğrafların Kullanılması .....	 8
<b>P, S, A, M</b> Modları .....	 10
<b>P</b> (Programlanmış oto. pozl.), <b>S</b> (Enstantene öncükl oto.) veya	
<b>A</b> (Dyfrn öncükl oto. prog.) .....	 10
<b>M</b> (Manuel) Modu .....	 12
Sürekli Çekim Modu (Sekans) Kullanılarak Çekilen Görüntülerin İzlenmesi ve Silinmesi .....	 14
Bir Sekanstaki Resimlerin İzlenmesi .....	 14
Bir Sekanstaki Resimlerin Silinmesi .....	 15
Durağan Resimleri Düzenleme .....	 16
Özellikleri Düzenleme .....	 16
 Hızlı Rötüş: Kontrastın ve Doğunluğun Geliştirilmesi .....	 18
 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastı Geliştirme .....	 18
 Ten Yumuşatma: Cilt Tonlarını Yumuşatma .....	 19
 Filtre Efektleri: Dijital Filtre Efektlerinin Uygulanması .....	 20
 Küçük Resim: Bir Resmin Boyutunun Küçültülmesi .....	 21
 Siyah Kenarlık: Resimlere Siyah Kenarlık Ekleme .....	 22
 Kesme: Kesilmiş Kopya Yaratma .....	 23

Fotoğraf Makinesinin Bir TV'ye Bağlanması (Resimlerin TV'de Görüntülenmesi) .....	👁️24
Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması (Direct Print).....	👁️26
Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması .....	👁️27
Resimlerin Aynı Aynı Basılması.....	👁️28
Birden Fazla Görüntününün Bastırılması.....	👁️29
<b>Film Düzenleme</b> .....	👁️32
Filmin Sadece İstenen Kısımlarının Çıkarılması.....	👁️32
Bir Filmin Karesini Durağan Resim Olarak Kaydetme .....	👁️33
<b>Çekim Menü (P, S, A veya M Modu)</b> .....	👁️34
Resim Kalitesi ve Resim Boyutu.....	👁️34
Picture Control (COOLPIX Picture Control) .....	👁️34
Özel Picture Control (COOLPIX Özel Picture Control) .....	👁️38
Beyaz Dengesi (Rengin Ayarlanması).....	👁️39
Ölçüm.....	👁️41
Sürekli Çekim.....	👁️42
ISO Duyarlılığı.....	👁️46
Pozlama Basamaklama .....	👁️47
AF Alanı Modu .....	👁️48
Otomatik Netleme Modu .....	👁️52
Flaş Poz. Tela.....	👁️53
Kumlanma Azaltma Filtresi .....	👁️53
Etkin D-Lighting .....	👁️54
User Settings Kaydet/User Settings Sıfırla .....	👁️54
Zoom Belleği .....	👁️55
Başlangıç Zoom Konumu .....	👁️55
<b>İzleme Menü</b> .....	👁️56
📄 Baskı Ayarları (DPOF Baskı Ayarları Oluşturma).....	👁️56
📄 Slayt Gösterisi .....	👁️58
🔒 Koruma .....	👁️59
Resim Seçme Ekranı.....	👁️60
📄 Resmin Döndürülmesi .....	👁️61
🔊 Sesli Not.....	👁️62
📄 Kopyalama (Dahili Bellek ile Bellek Kartı Arasında Kopyalama).....	👁️63
📄 Sekans Ekranı Seçenekleri .....	👁️64
📄 Ana Resmin Seçilmesi.....	👁️64

<b>Film Menüsü</b> .....	👁️65
Film Seçenekleri.....	👁️65
Yavaş Çekim veya Hızlı Çekim Filmler Kaydetme (HS Film) .....	👁️67
Otomatik Netleme Modu .....	👁️69
<b>Ayarlar Menüsü</b> .....	👁️70
Açılış Ekranı.....	👁️70
Saat Dilimi ve Tarih.....	👁️71
Ekran Ayarları.....	👁️74
Tarihi Bas (Resimlere Tarih ve Zamanın Basılması).....	👁️76
Titreşim Azaltma.....	👁️77
Hareket Algılama.....	👁️78
AF Yardımcısı.....	👁️79
Dijital Zoom.....	👁️79
Ses Ayarları.....	👁️80
Otomatik Kapanma.....	👁️80
Belleğin Formatlanması/Kartın Formatlanması.....	👁️81
Dil/Language.....	👁️81
TV Ayarları.....	👁️82
Fn Düğmesi.....	👁️83
Bilgisayardan Şarj.....	👁️84
Av/Tv Seçimini Karıştır.....	👁️86
Dosya Numaralamayı Başa Al.....	👁️86
Göz Kırpma Uyarısı.....	👁️87
Film şeridi.....	👁️88
Eye-Fi Yüklemesi.....	👁️89
Ters Göstergeler.....	👁️90
Tümünü Sıfırla.....	👁️90
Donanım Yazılımı Sürümü.....	👁️93
<b>Dosya ve Klasör Adları</b> .....	👁️94
<b>Opsiyonel Aksesuarlar</b> .....	👁️96
<b>Hata Mesajları</b> .....	👁️97



Teknik Notlar ve Dizin .....	1
<b>Ürünlerin Bakımı</b> .....	2
Fotoğraf Makinesi .....	2
Pil .....	3
AC Şarj Adaptörü .....	4
Bellek Kartları .....	5
<b>Makinenizin Bakımı</b> .....	6
Temizlik .....	6
Saklama .....	6
<b>Sorun Giderme</b> .....	7
<b>Teknik Özellikler</b> .....	14
Desteklenen Standartlar .....	17
<b>Dizin</b> .....	18

# KARACASULU

## Diş Ticaret A.Ş.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Temel İşlemler

Bu bölüm fotoğraf makinesinin parçalarını tarif etmekte ve ayrıca her parçanın ana işlevlerini ve temel fotoğraf makinesi işlemlerini açıklamaktadır.

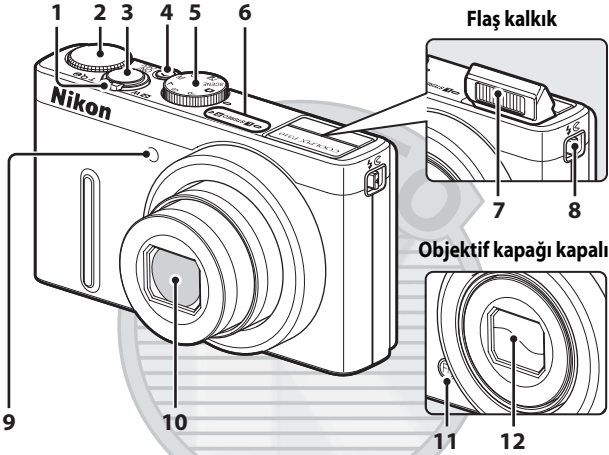
<b>Fotoğraf Makinesinin Parçaları .....</b>	<b>2</b>
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi .....	2
Çekim Modunda Kullanılan Kontrol İşlevleri .....	4
İzleme Modunda Kullanılan Kontrol İşlevleri .....	5
Ekran .....	6
<b>Temel İşlemler .....</b>	<b>9</b>
Çekme Modu ile İzleme Modu Arasında Geçiş Yapmak .....	9
Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması .....	10
Menülerin Kullanılması (MENU Düğmesi) .....	11
Makine Askısının Takılması .....	12

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

→ Fotoğraf makinesini hemen kullanmaya başlamak istiyorsanız, bkz. "Çekim ve İzleme Temel Prensipleri" (13).

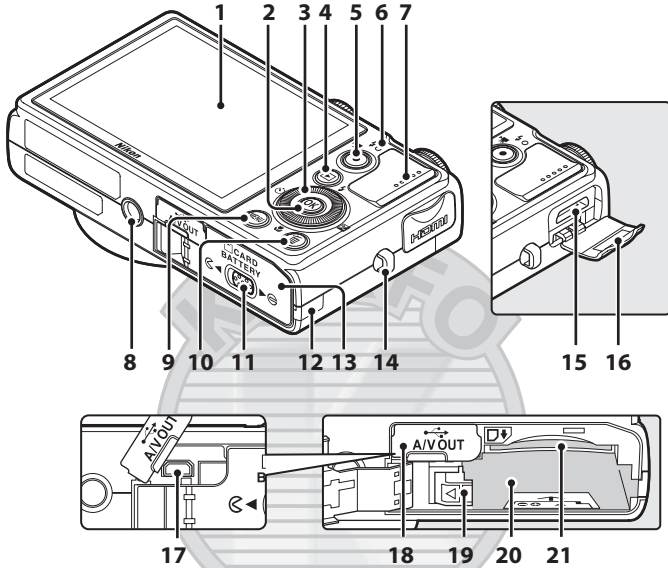
## Fotoğraf Makinesinin Parçaları

## Fotoğraf Makinesinin Gövdesi








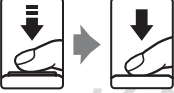




Zoom kontrolü.....27

**W** : Geniş.....27**T** : Tele.....27**☒** : Küçük resim izleme.....31**Q** : İzleme zoom.....31**?** : Yardım.....37**2** Ayar kadranı.....51, 53**3** Deklanşör.....4, 28**4** Açma/kapama düğmesi/açık lambası.....21**5** Çevirmeli ayar düğmesi.....24**6** Mikrofon (stereo).....84, 92**7** Flaş.....60**8** **⚡** (flaş açma) kontrolü.....60**9** Otomatik zamanlama lambası.....63**9** AF yardımcı aydınlatması.....99**10** Objektif**10** Objektif**11** **Fn** (FUNC) düğmesi.....100**11** **Fn** (FUNC) düğmesi.....100**12** Objektif kapağı**12** Objektif kapağı












<b>1</b>	Ekran.....	6, 24	<b>12</b>	Güç konektörü kapağı (opsiyonel bir AC adaptörü ile bağlantı için).....	96
<b>2</b>	OK (seçeneği uygulama) düğmesi.....	10	<b>13</b>	Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı.....	14, 18
<b>3</b>	Dönebilen çoklu seçici (çoklu seçici).....	10	<b>14</b>	Askı için delik.....	12
<b>4</b>	▶ (izleme) düğmesi.....	9, 30	<b>15</b>	HDMI mini konektör (Tip C).....	86
<b>5</b>	● (film kaydı) düğmesi.....	9, 30, 92	<b>16</b>	HDMI konektör kapağı.....	86
<b>6</b>	Şarj lambası.....	17, 85	<b>17</b>	USB/Ses ve görüntü konektörü.....	16, 86
	Flaş lambası.....	60	<b>18</b>	Konektör kapağı.....	16, 86
<b>7</b>	Hoparlör.....	84, 96, 99	<b>19</b>	Pil mandalı.....	14, 15
<b>8</b>	Sehpa soketi		<b>20</b>	Pil yuvası.....	14
<b>9</b>	MENU (menü) düğmesi.....	11	<b>21</b>	Bellek kartı yuvası.....	18
<b>10</b>	🗑️ (sil) düğmesi.....	32, 96			
<b>11</b>	Kapak mandalı.....	14, 18			

## Çekim Modunda Kullanılan Kontrol İşlevleri

Kontrol	Adı	Ana İşlev	
	Çevirmeli ayar düğmesi	Çekim modunu değiştirir.	24
	Zoom kontrolü	Yakınlaştırmak için <b>T</b> (Q) (telefoto zoom konumu), uzaklaştırmak için <b>W</b> (E) (geniş açı konumu) yönünde çevirin.	27
	Dönebilen çoklu seçici	Daha fazla bilgi için bkz. "Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması".	10
	Ayar kadranı	Değişken programı (çekim modu <b>P</b> sırasında) veya deklanşör hızını (çekim modu <b>S</b> veya <b>M</b> sırasında) ayarlayın.	51, 53, 100
	<b>MENU</b> (menü) düğmesi	Menüyü görüntüler ve gizler.	11
	Deklanşör	Yarım basıldığında (yani hafif bir direnç hissettiğinizde basmayı bıraktığınızda): Netliği ve pozlamayı ayarlar. Tam basıldığında (yani düğmeye sonuna kadar basarsanız): Deklanşörü serbest bırakın.	28
	<b>Fn</b> (FUNC) düğmesi	Önceden atanmış işlevin ayar menüsünü görüntüleyin.	100
	İzleme düğmesi	Resimlerin izlenmesi.	9, 30
	Sil düğmesi	Kaydedilen en son resmi siler.	32
	<b>Film</b> (film kayıt) düğmesi	Film kaydını başlatın ve durdurun.	92

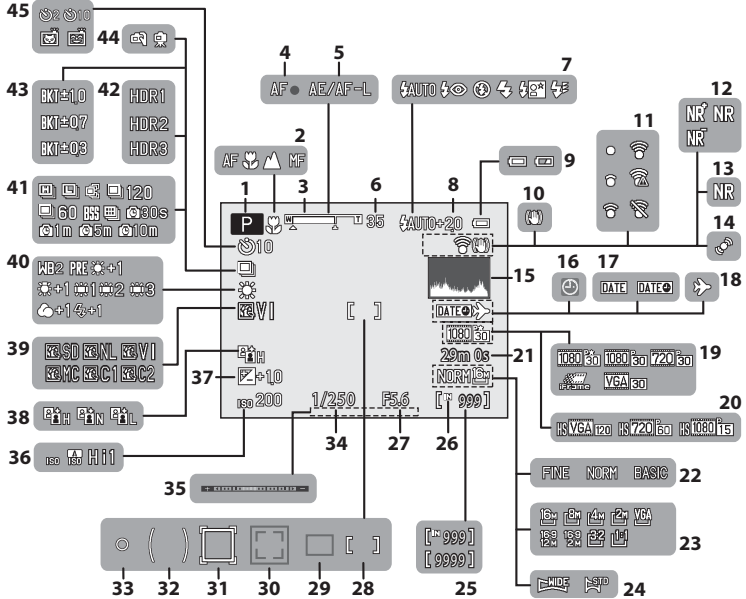
## İzleme Modunda Kullanılan Kontrol İşlevleri

Kontrol	Adı	Ana İşlev	
	İzleme düğmesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Makine kapalıyken, izleme modunda makineyi açmak için bu düğmeyi basılı tutun.</li> <li>Çekim moduna geri döner.</li> </ul>	21 9
	Zoom kontrolü	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>T</b> (Q) yönünde çevrildiğinde resmi büyütür; <b>W</b> (E) yönünde çevrildiğinde ise küçük resmi veya takvimi gösterir.</li> <li>Sesli not ve film oynatma için sesi ayarlar.</li> </ul>	31 84, 96
	Dönebilen çoklu seçici	Daha fazla bilgi için bkz. "Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması".	10
	Ayar kadranı	Büyütülmüş bir resmin büyütmesini değiştirir.	31
	Seçeneği uygulama düğmesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histogramı ve çekim bilgilerini gösterir veya tam çerçeve izleme moduna döner.</li> <li>Dizideki resimleri ayrı ayrı tam çerçeve içinde görüntüler.</li> <li>Kolay panorama ile kaydedilmiş bir resme gider.</li> <li>Filmli oynatır.</li> <li>Küçük resim işlevinden veya zoom yapılmış resim ekranından tam çerçeve izleme moduna geçer.</li> </ul>	30 14 5 96 10
	<b>MENU</b> (menü) düğmesi	Menüyü görüntüler ve gizler.	11
	Sil düğmesi	Resimleri siler.	32
	Deklanşör	Çekim moduna geri döner.	-
	● (P) film kayıt) düğmesi		

## Ekran

- Çekim ve izleme sırasında ekranda görüntülenen bilgi, fotoğraf makinesinin ayarlarına ve kullanım durumuna göre değişiklik gösterebilir. Varsayılan ayarlarda, fotoğraf makinesi açıldığında ve makineyi çalıştırdığınızda bilgi görüntülenir ve birkaç saniye sonra kapanır (**Ekran ayarları** (📖98) kısmında **Resim bilgisi Otomatik bilgi** olarak ayarlandığında).

### Çekim Modu



Diş Ticaret A.Ş.

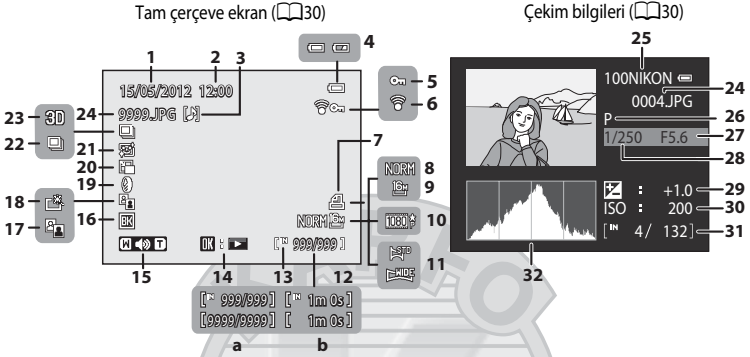


<b>1</b>	Çekim modu.....	24, 25	<b>27</b>	Diyafram değeri.....	51
<b>2</b>	Netleme modu.....	67	<b>28</b>	Netleme alanı (manuel için, merkez için)	28, 43, 44, 55
<b>3</b>	Zoom göstergesi.....	27	<b>29</b>	Netleme alanı (otomatik için, hedef bulma AF).....	55
<b>4</b>	Netleme göstergesi.....	28	<b>30</b>	Netleme alanı (yüz tanıma, evcil hayvan tanıma için).....	47, 55, 64, 80
<b>5</b>	AE/AF-L göstergesi.....	67	<b>31</b>	Netleme alanı (konuyu izleme için).....	55
<b>6</b>	Zoom belleği.....	56	<b>32</b>	Merkez ağırlıklı alan.....	55
<b>7</b>	Flash mode.....	61	<b>33</b>	Noktasal ölçüm alanı.....	55
<b>8</b>	Flaş pozlama telafisi.....	56	<b>34</b>	Deklanşör hızı.....	51
<b>9</b>	Pil seviyesi göstergesi.....	20	<b>35</b>	Pozlama göstergesi.....	53
<b>10</b>	Titreşim azaltma işareti.....	99	<b>36</b>	ISO duyarlılığı.....	26, 55
<b>11</b>	Eye-Fi iletişim göstergesi.....	101, 89	<b>37</b>	Pozlama telafisi değeri.....	68
<b>12</b>	Gürültü azaltma filtresi.....	56	<b>38</b>	Etkin D-Lighting.....	56
<b>13</b>	Kmlnma azaltıcı seri çkm.....	40	<b>39</b>	COOLPIX Picture Control.....	54
<b>14</b>	Hareket algılama işareti.....	99	<b>40</b>	Beyaz dengesi.....	55
<b>15</b>	Histogramlı grntle/gizle.....	68, 98	<b>41</b>	Süreklî çekim modu.....	47, 55
<b>16</b>	"Tarih ayarlı değil" göstergesi.....	23, 98	<b>42</b>	Arka plan aydınlatma (HDR).....	45
<b>17</b>	Tarihi bas.....	98	<b>43</b>	Pozlama basamaklama.....	55
<b>18</b>	Gidilen yer göstergesi.....	98	<b>44</b>	Elde/sehpa.....	38, 41
<b>19</b>	Film seçenekleri (normal hızda filmler).....	95	<b>45</b>	Otomatik zamanlama.....	63
<b>20</b>	Film seçenekleri (HS filmler).....	95		Gülümseme zamanl.....	64
<b>21</b>	Film süresi.....	92, 94		Otomatik serbest bırak.....	47
<b>22</b>	Resim kalitesi.....	72			
<b>23</b>	Resim boyutu.....	73			
<b>24</b>	Kolay panorama.....	46			
<b>25</b>	Kalan poz sayısı (durağan görüntüler).....	20, 74			
<b>26</b>	Dahili bellek göstergesi.....	20			

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

## İzleme Modu



<b>1</b>	Kayıt tarihi .....	22	<b>16</b>	Siyah kenarlık göstergesi .....	84
<b>2</b>	Kayıt saati .....	22	<b>17</b>	D-Lighting işareti .....	84
<b>3</b>	Sesli not göstergesi .....	84	<b>18</b>	Hızlı rötuş işareti .....	84
<b>4</b>	Pil seviyesi göstergesi .....	20	<b>19</b>	Filtre efektleri işareti .....	84
<b>5</b>	Koruma işareti .....	84	<b>20</b>	Küçük resim .....	84,  23
<b>6</b>	Eye-Fi iletişim göstergesi .....	101,  89	<b>21</b>	Ten yumuşatma işareti .....	84
<b>7</b>	Baskı ayarları işareti .....	84	<b>22</b>	Sekans ekranı .....	14
<b>8</b>	Resim kalitesi .....	72	<b>23</b>	3D resim göstergesi .....	49
<b>9</b>	Resim boyutu .....	73	<b>24</b>	Dosya numarası ve tipi .....	94
<b>10</b>	Film seçenekleri .....	92, 95	<b>25</b>	Klasör adı .....	94
<b>11</b>	Kolay panorama göstergesi .....	46	<b>26</b>	Çekim modu <sup>1</sup> .....	25
<b>12</b>	(a) Mevcut resim sayısı/toplam resim sayısı .....	30	<b>27</b>	Diyafram değeri .....	28
	(b) Film uzunluğu .....	96	<b>28</b>	Deklanşör hızı .....	28
<b>13</b>	Dahili bellek göstergesi .....	30	<b>29</b>	Pozlama telafisi değeri .....	68
	Kolay panorama izleme rehberi .....	5	<b>30</b>	ISO duyarlılığı .....	55
<b>14</b>	Sekans izleme rehberi .....	14	<b>31</b>	Mevcut resim sayısı/toplam resim sayısı .....	30
	Film izleme rehberi .....	96	<b>32</b>	Histogram <sup>2</sup> .....	
<b>15</b>	Ses düzeyi göstergesi .....	84, 96			


1 Çekim modu SCENE, veya P olarak ayarlandığında, P görüntülenir.

2 Histogram, resimdeki tonların dağılımını gösteren bir grafikdir. Koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere yatay eksen piksel parlaklığına denk gelir. Düşey eksen piksel sayılarını gösterir.

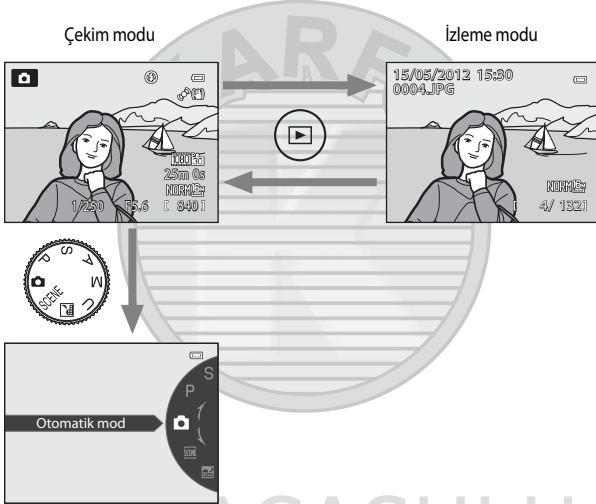
## Temel İşlemler

### Çekme Modu İle İzleme Modu Arasında Geçiş Yapmak

Fotoğraf makinesi iki işlem moduna sahiptir: Resim çekmek için kullanılan çekim modu ve resimleri görüntülemek için kullanılan izleme modu.

Çekim modu ile izleme modu arasında geçiş yapmak için  (izleme) düğmesine basın.

- İzleme modunu kullanırken, deklanşöre veya  film kaydı) düğmesine basarak da çekim moduna geçebilirsiniz.



- Çevirmeli ayar düğmesini çevirin ve farklı çekim modlarını (24, 25) seçmek için bir simgeyi işaretle aynı hizaya getirin.

## Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması

Dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek, dönebilen çoklu seçicinin üzerindeki yukarı (▲), aşağı (▼), sol (◀) veya sağ (▶) düğmelerine basarak veya OK düğmesine basarak çalıştırın.

- “Dönebilen çoklu seçici” bu el kitabında “çoklu seçici” olarak geçmektedir.

### Çekim Modu Kullanırken

Diyafram değerini ayarlamak için çevirin\*/Bir öge seçin

⚡ (flaş modu) (60) menüsünü görüntüler

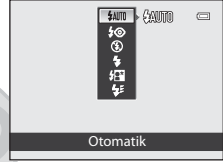
⌚ (Otomatik zamanlama/ Gülümseme zamanl.) menüsünü görüntüler (63, 64)



Rehberi (pozlama telafisi) (68) görüntüler

Seçeneği uygulama

🌸 (netleme modu) menüsünü (66) görüntüler



\* Diyafram değeri A veya M çekim modunda ayarlanabilir (53). Bir menü görüntülenirken öğeler seçilebilir.

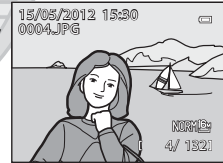
### İzleme Modunu Kullanırken

Önceki resmi seçer<sup>1</sup>/  
Resim büyütüldüğünde görüntülenen alanı taşır (31).



Histogramı ve çekim bilgilerini gösterir (30)/  
Filmleri oynatır (96)<sup>2</sup>

Sonraki resmi seçer<sup>1</sup>/  
Resim büyütüldüğünde görüntülenen alanı taşır (31).



<sup>1</sup> Önceki ya da sonraki resimler, dönebilen çoklu seçici çevirilerek de seçilebilir.

<sup>2</sup> Küçük resim görüntülenirken veya resim büyütüldüğünde, bu düğme fotoğraf makinesini tam çerçeve oynatma moduna geçirir.

### Menüleri Görüntülerken

Yukarıdaki öğeyi seçer\*

Soldaki öğeyi seçer/  
Ekranı bir önceki ekrana geri döndürür

Aşağıdaki öğeyi seçer\*



Sağdaki öğeyi seçer/  
Alt menüyü görüntüler (seçeneği uygulama)

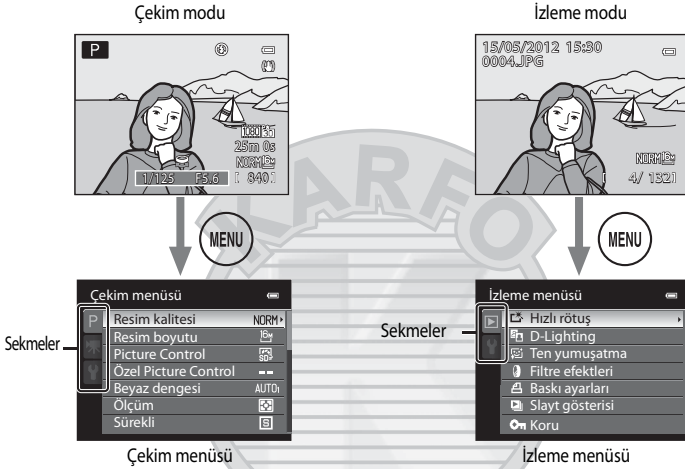
Seçeneği uygulama



\* Yukarıdaki ve aşağıdaki öğeler, dönebilen çoklu seçiciyle de seçilebilir.

## Menülerin Kullanılması (MENU DÜĞMESİ)

Çekim ekranı veya izleme ekranı görüntülenirken **MENU** düğmesine basıldığında, etkin mod menüsü görüntülenir. Menü görüntülediğinde, çeşitli ayarlar değiştirilebilir.



**P** sekmesi: Etkin çekim modu için değiştirilebilecek ayarları görüntüler (24). Etkin çekim moduna bağlı olarak, görüntülenen sekme işareti farklı olacaktır.

**M** sekmesi: Film kayıt ayarlarını görüntüler.

**Y** sekmesi: Genel ayarları değiştirebileceğiniz ayarlar menüsünü görüntüler.

**▶** sekmesi: İzleme modunda kullanılabilen ayarları görüntüler.

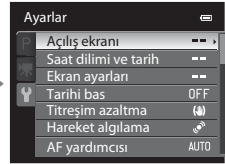
**Y** sekmesi: Genel ayarları değiştirebileceğiniz ayarlar menüsünü görüntüler.

### Menüde İki Veya Daha Fazla Sayfa Olduğunda Görüntülenir



Etkin sayfayı göstermek için kaydırma çubuğu görüntülenir.

## Sekmeler Arasında Geçiş



Sekmeyi vurgulamak için dönebilen çoklu seçiciyle seçeneğine basın.

Bir sekme seçmek için dönebilen çoklu seçici ▲ veya ▼ seçeneğine basın ve OK düğmesine veya ► seçeneğine basın.

Seçilen menü görüntülenir.

## Menü Öğelerinin Seçilmesi



Bir öğe seçmek için dönebilen çoklu seçici ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra ► veya OK düğmesine basın.

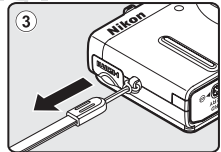
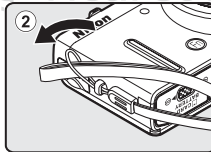
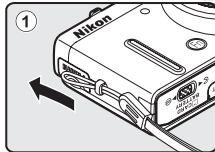
Bir öğe seçmek için ▲ veya ▼ seçeneğine ve OK düğmesine basın.

Ayarları değiştirmeyi bitirdiğinizde, menüden çıkmak için MENU (menü) düğmesine basın.

## Menü Görüntülenirken Ayar Kadranını İşlevleri ile İlgili Notlar

Menüler görüntülenirken ayar kadranının çevrilmesi, seçili bir öğenin seçili değerlerini değiştirmenizi sağlar. Ayar kadranı kullanılarak değiştirilemeyecek olan bazı ayar değerleri bulunmaktadır.

## Makine Askısının Takılması



# Çekim ve İzleme Temel Prensipleri

## Hazırlık

Hazırlık 1 Pili Takın.....	14
Hazırlık 2 Pili Şarj Edin.....	16
Hazırlık 3 Bir Bellek Kartı Yerleştirin .....	18

## Çekim

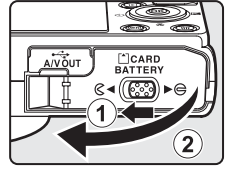
1. Adım Fotoğraf Makinesini Açın .....	20
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması (Sadece İlk Kullanımda).....	22
2. Adım Bir Çekim Modu Seçin .....	24
3. Adım Bir Resmi Çerçeveselendirin .....	26
4. Adım Netleme ve Çekim.....	28

## İzleme

5. Adım Resimleri İzleyin .....	30
6. Adım İstenmeyen Resimleri Silin.....	32

## Hazırlık 1 Pili Takın

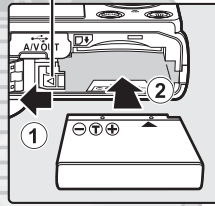
### 1 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.



### 2 Birlikte verilen EN-EL12 pili takın (şarj edilebilir Li-ion pil).

- Turuncu pil mandalını ok (1) ile gösterilen yönde itmek için pili kullanın ve pili (2) tam olarak yerleştirin.
- Pil doğru şekilde takıldığında, pil mandalı pili yerine oturtur.

Pil mandalı

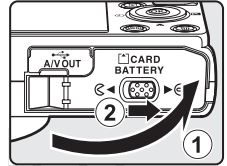


#### ✓ Pilin Doğru Olarak Takılması

**Pilin ters takılması fotoğraf makinesine zarar verebilir.** Pilin doğru şekilde takıldığından emin olun.

### 3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

- İlk kullanımdan önce veya pil zayıfladığında pili şarj edin (16).
- Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı açaksa, fotoğraf makinesi açılmaz. Buna ek olarak, fotoğraf makinesine takılan pil şarj edilemez.



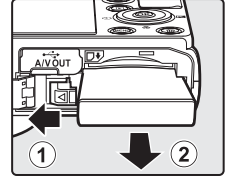
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## Pilin Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatın (📖21) ve hem açık lambasının hem de ekranın kapalı olduğundan emin olun.

Pili çıkarmak için, pil yuvası bellek kartı yuvası kapağını açın ve turuncu pil mandalını gösterilen yönde (1) itin. Daha sonra, pili düz olarak çıkarın (2).



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Yüksek Sıcaklık Uyarısı

Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra fotoğraf makinesi, pil ve bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkartırken dikkatli olun.

### ✓ Pil ile İlgili Notlar

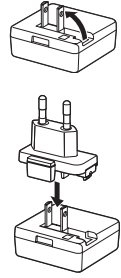
- Pili kullanmadan önce "Güvenliğiniz İçin" (📖vi) uyarılarını mutlaka okuyun ve uygulayın.
- Pili kullanmadan önce "Pil" (🔋3) uyarılarını mutlaka okuyun ve uygulayın.

# Hazırlık 2 Pili Şarj Edin

## 1 Birlikte verilen AC Şarj Adaptörünü hazırlayın EH-69P.

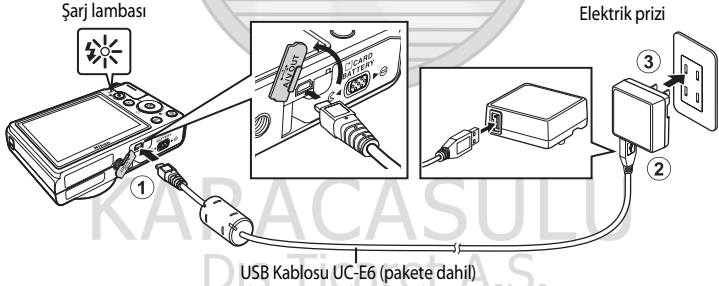
Fotoğraf makinenizle beraber eğer bir fiş adaptörü\* temin edilmişse, fiş adaptörünü AC Şarj Adaptörü üzerindeki fişe takın. Yerine sağlam bir şekilde oturuncaya kadar fiş adaptörünü itin. İki cihaz birbirine bağlandığında, fiş adaptörünü zorla çıkarmaya kalkışmak ürüne zarar verebilir.

\* Fiş adaptörünün şekli, makinenin satın alındığı ülkeye veya bölgeye bağlı olarak değişir.  
AC Şarj Adaptörü Arjantin ve Kore'de fiş adaptörü takılı şekilde gelir.



## 2 Pilin fotoğraf makinesine takıldığından emin olun, ardından fotoğraf makinesini ①'den ③'e sırayı takip ederek AC Şarj Adaptörüne bağlayın.

- Fotoğraf makinesini kapalı tutun.
- Kabloyu bağlarken fişin doğru yönde olduğundan emin olun. Kabloyu makineye bağlarken fazla kuvvet kullanmayın. Kabloyu ayırırken fişi belli bir açıyla çekmeyin.
- Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



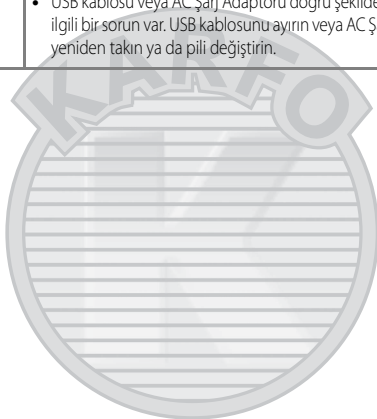
- Şarj başladığında, şarj lambası yavaş yavaş yeşil renkte yanıp söner.
- Tamamen deşarj olmuş bir pilin şarj edilmesi yaklaşık dört saat sürer.
- Pil tamamen şarj olduğunda şarj lambası söner.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Şarj Lambasının Anlaşılması" (📖17).

## 3 AC Şarj Adaptörünü elektrik prizinden çıkartın ve USB kablosunu ayırın.

- AC Şarj Adaptörü ile bir elektrik prizine bağlıyken fotoğraf makinesi açılmaz.

## Şarj Lambasının Anlaşılması

Durum	Açıklama
Yavaşça yanıp söner (yeşil)	Pil şarj oluyor.
Kapalı	Pil şarj olmuyor. Şarj etme işlemi sona erdiğinde, şarj lambası yeşil yanıp sönmeyi keser ve kapanır.
Hızla yanıp söner (yeşil)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortam sıcaklığı şarj işlemi için uygun değil. Pili iç mekanlarda 5 °C ila 35 °C çevre sıcaklığında şarj edin.</li> <li>USB kablosu veya AC Şarj Adaptörü doğru şekilde bağlanmamış veya pil ile ilgili bir sorun var. USB kablosunu ayırın veya AC Şarj Adaptörünü çıkartın ve yeniden takın ya da pili değiştirin.</li> </ul>



### ✓ AC Şarj Adaptörü ile İlgili Notlar

- AC Şarj Adaptörünü kullanmadan önce, "Güvenliğiniz için" (📖vi) uyarı ve önlemlerini okuyup yerine getirdiğinizden emin olun.
- Pili kullanmadan önce "AC Şarj Adaptörü" (⚙️4) ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun ve uygulayın.

### ✓ Bilgisayar veya Pil Şarj Cihazı Kullanarak Şarj Etme

- Şarj edilebilir Li-ion Pili EN-EL12 ayrıca fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayarak da şarj edebilirsiniz (📖86, 100).
- EN-EL12, fotoğraf makinesi kullanılmadan Pil Şarj Cihazı MH-65 (ayrı olarak satılır; 📖96) ile şarj edilebilir.

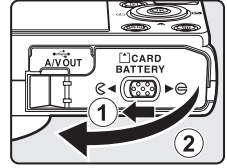
### 🔌 AC Güç Kaynağı

- Fotoğraf makinesini elektrik prizine takmak için AC Adaptörünü EH-62F (ayrı satılır; 📖96) kullanırken resim çekebilir ve görüntüleri izleyebilirsiniz.
- Hiçbir şekilde farklı bir marka ya da EH-62F dışında bir model AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.

## Hazırlık 3 Bir Bellek Kartı Yerleştirin

**1** Açık lambasının ve ekranın kapalı olduğundan emin olun ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

- Kapağı açmadan önce fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

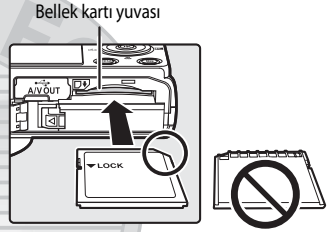


**2** Bellek kartını takın.

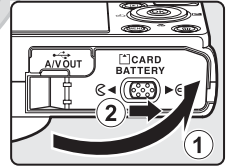
- Bellek kartı yerine oturuncaya kadar kaydırın.

**✓ Bellek Kartının Doğru Olarak Takılması**

**Bellek kartının ters takılması bellek kartına ya da fotoğraf makinesine zarar verebilir.** Bellek kartının doğru yönde takıldığından emin olun.



**3** Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

**✓ Bellek Kartının Formatlanması**

- Diğer cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını bu fotoğraf makinesine ilk kez takarken, mutlaka bu makineyle formatlayın.
- **Bir bellek kartı formatlandığında, kartta kayıtlı tüm veriler kalıcı olarak silinir.** Bu nedenle, bellek kartını formatlamadan önce saklamak istediğiniz tüm verilerin kopyasını aldığınızdan emin olun.
- Bir bellek kartını formatlamak için, bellek kartını fotoğraf makinesinin içine yerleştirin, ayarlar menüsünden (📖98) **MENU** düğmesine basın ve **Kartı formatla** seçeneğini seçin.

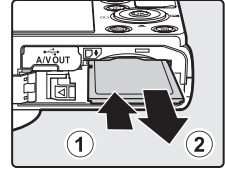
**✓ Bellek Kartları İle İlgili Not**

Bellek kartı ile birlikte gelen belgelere ve "Ürünlerin Bakımı" içindeki "Bellek Kartları" (🔧5) bölümüne bakınız.

## Bellek Kartlarının Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapalı olduğundan emin olun.

Kısmi olarak çıkarmak için, bellek kartına parmağınızla hafifçe bastırın (1) ve sonra düz olarak dışarı çekin (2).



## Yüksek Sıcaklık Uyarısı

Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra fotoğraf makinesi, pil ve bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkartırken dikkatli olun.

## Dahili Bellek ve Bellek Kartları

Resimler ve filmler de dahil olmak üzere, fotoğraf makinesinin verileri makinenin dahili belleğinde (yaklaşık 90 MB) ya da bellek kartında saklanabilir. Fotoğraf makinesinin dahili belleğini çekim veya izleme için kullanmadan önce bellek kartını çıkartın.

## Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Secure Digital (SD) bellek kartları test edilmiş ve bu fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere onaylanmıştır.

- Bellek kartına film kaydı yaparken, SD hız sınıfı Sınıf 6 veya üzeri olan bir bellek kartının kullanılması tavsiye edilir. Kartın aktarım hızı yavaşsa, film kaydı beklenmeyen şekilde sona erebilir.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları <sup>2</sup>	SDXC bellek kartları <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın 2 GB kartları desteklediğini doğrulayın.
- SDHC uyumlu. Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın SDHC'yi desteklediğini doğrulayın.
- SDXC uyumlu. Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın SDXC'yi desteklediğini doğrulayın.

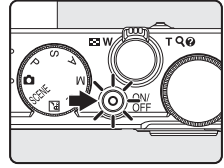
- Yukarıdaki kartların detayları için üretici ile temasa geçiniz.



# 1. Adım Fotoğraf Makinesini Açın

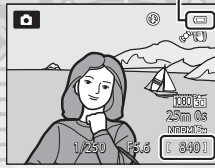
**1** Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.

- **Fotoğraf makinesini ilk kez açıyorsanız, bkz. "Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması"** (📖22).
- Objektif uzar ve ekran açılır.



**2** Pil seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

Pil seviyesi göstergesi



Kalan poz sayısı

## Pil Seviyesi


Ekran	Açıklama
	Pil seviyesi yüksek.
	Pil seviyesi düşük. Pili değiştirmek veya şarj etmek için hazırlıklı olun.
	Resim çekilemiyor. Pili değiştirin ya da şarj edin.

## Kalan Poz Sayısı

Kalan poz sayısı görüntülenir.

- Bir bellek kartı takılı olmadığında, görüntülenir ve resimler dahili belleğe (yaklaşık 90 MB) kaydedilir.
- Saklanabilecek resim sayısı, dahili belleğin ya da bellek kartının kalan kapasitesine ve resim kalitesine ve resim boyutuna bağlıdır (📖72).
- Resimde gösterilen kalan poz sayısı gerçek değerden farklı olabilir.

## Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

- Fotoğraf makinesi açıldığında, açık lambası (yeşil) yanar ve ekran açılır (ekran açıldığında, açık lambası kapanır).
- Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesine basın. Hem ekran hem de açık lambası kapanır.
- Fotoğraf makinesini izleme modunda açmak için,  (izleme) düğmesini basılı tutun. Objektif açılmaz.

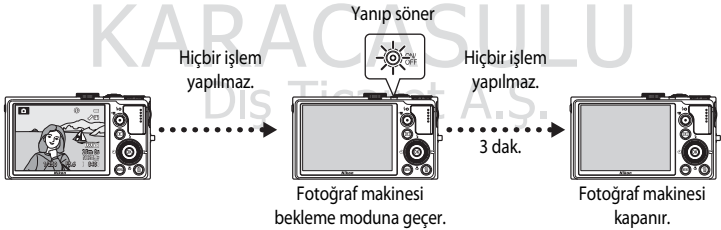



### Enerji Tasarrufu İşlevi (Otomatik Kapanma)

Bir süre hiçbir işlem yapılmazsa, ekran kapanır, fotoğraf makinesi bekleme moduna girer ve açık lambası yanıp söner. Bunu izleyen üç dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa makine otomatik olarak kapanır.

Bekleme modundan ekranı tekrar açmak için, aşağıdaki işlemlerden birini yapın.

- Açma/kapama düğmesine, deklanşöre,  düğmesine veya  (film kayıtlı) düğmesine basın.
- Çevirmeli ayar düğmesini çevirin.

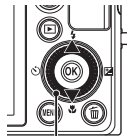


- Fotoğraf makinesinin bekleme moduna geçmeden önce beklemesi gereken süre, ayarlar menüsündeki  98), **Otomatik kapanma** kullanılarak değiştirilebilir.
- Çekim veya izleme modunu kullanırken, varsayılan olarak fotoğraf makinesi yaklaşık bir dakika içinde bekleme moduna girer.
- Opsiyonel AC Adaptörü EH-62F kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi 30 dakika sonra bekleme moduna girer. Bu ayar değiştirilemez.

## Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması

Makine ilk açıldığında, dil seçimi ve makine saat ayarı için diyaloglar görüntülenir.

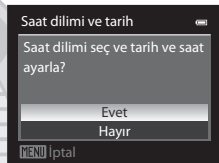
- 1** Arzu edilen dili seçmek için çoklu seçici ▲ ya da ▼ ve OK düğmesine basın.



Çoklu seçici

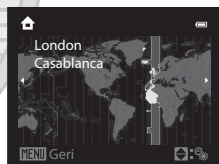
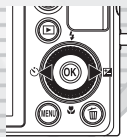


- 2** Evet seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine ve OK düğmesine basın.



- 3** ◀ veya ▶ tuşuna basarak yerel saat diliminizi seçin (Saat dilimi) ve OK düğmesine basın.

- Daha fazla bilgi için bkz. "Yaz Saati Uygulaması" (23).



- 4** Tarih ekranı sırasını seçmek için ▲ ya da ▼ ve OK veya ▶ düğmesine basın.



- 5** Tarih ve saati ayarlamak için ▲, ▼, ▶ veya ▶ düğmesine, ardından da OK düğmesine basın.

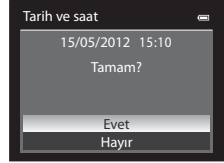
- Bir öge seçin: ▶ veya ▶ düğmesine basın (aşağıdaki sıraya göre seçerek: **G** (gün) → **A** (ay) → **Y** (yıl) → **saat** → **dakika**). Öge, çoklu seçici çevrilerek de seçilebilir.
- İçerikleri ayarlayın: ▲ veya ▼ düğmesine basın. Tarih ve saat, ayar kadranı çevrilerek de ayarlanabilir.
- Ayarları doğrulayın: **Dakika** alanını seçin ve OK düğmesine veya ▶ düğmesine basın.





## 6 Evet seçeneğini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmesine ve sonra OK düğmesine basın.

- Ayarı bitirdikten sonra, objektif uzar ve çekim ekranı görüntülenir.



## Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması etkin olduğunda, 3. adımda bölgeyi ayarlarken yaz saati uygulamasını devreye sokmak için çoklu seçimde ▲ düğmesine basın.

Ekranın üst kısmında ☀️ görüntülenir.

Yaz saati uygulaması işlevini devreden çıkartmak için ▼ düğmesine basın.



## 🔗 Dil Ayarını ve Tarih ile Saati Değiştirme

- Bu ayarlar, ⚙️ ayarlar menüsündeki (📖98) **Dil/Language** ve **Saat dilimi ve tarih** ayarlarını kullanarak değiştirebilirsiniz.
- ⚙️ ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih** sekmesi **Saat dilimi** ayarında, yaz saati uygulaması işlevi etkin durumdayken makinenin saati bir saat ileri, işlev etkin olmadığına ise bir saat geri alınır. ➡️ gidilen yer ayarlandığında, fotoğraf makinesi gidilen yer ile 🏠 yerel saat dilimi arasındaki saat farkını otomatik olarak hesaplar ve resimleri gidilen yerin tarihini ve saatini kullanarak kaydeder.
- Saat ve tarihi ayarlamadan çıkarsanız çekim ekranı görüntülediğinde 📸 yanıp söner. Saat ve tarihi ayarlamak için ayarlar menüsündeki (📖98) **Saat dilimi ve tarih** ayarını kullanın.

## 🔗 Saat Pili



- Fotoğraf makinesinin saati, makinenin ana pilinden ayrı olan bir yedek pil ile çalışır.
- Ana pil makineye takıldığında ya da makine opsiyonel bir AC adaptörüne bağlandığında, yedek pil on saatlik şarj süresinin ardından şarj olur ve kaydedilen tarih ve saati birkaç gün boyunca saklar.
- Fotoğraf makinesinin yedek pili deşarj olursa, makine açıldığında tarih ve saat ayarı ekranı görüntülenir. Tarihi ve saati yeniden ayarlayın. Daha fazla bilgi için bkz. "Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması" (📖22) bölümündeki 2. adım.

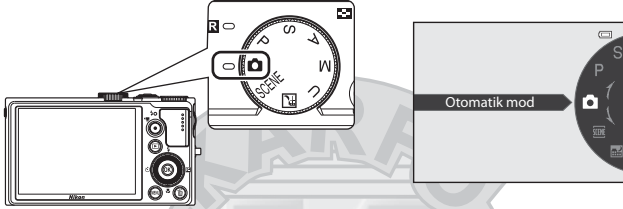
## 🔗 Basılan Resimlere Çekim Tarihinin Basılması



- Çekim yapmadan önce tarihi ve saati ayarlayın.
- Ayarlar menüsünden (📖98) **Tarihi bas** ayarlayarak, çekim tarihini çekilen resimlerin üzerine basabilirsiniz.
- Çekim tarihinin **Tarihi bas** ayarı kullanılmadan basılmasını istiyorsanız, ViewNX 2 yazılımını (📖87) kullanarak bastırın.

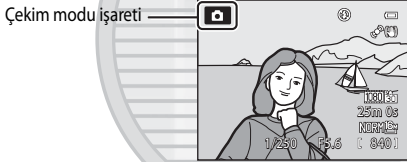
## 2. Adım Bir Çekim Modu Seçin

Çekim modunu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini döndürün.

- Aşağıda örnek olarak  (otomatik) modunda nasıl resim çekileceği gösterilmektedir. Çevirmeli ayar düğmesini  üzerine getirin.



- Fotoğraf makinesi  (otomatik) moduna geçer ve çekim modu işareti  olarak değişir.



- Daha fazla bilgi için bkz. "Ekran" (6).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Mevcut Çekim Modları

### P, S, A, M modu (📖51)

Deklanşör hızı ve diyafram değerini daha fazla kontrol edebilmek için bu modları seçin.

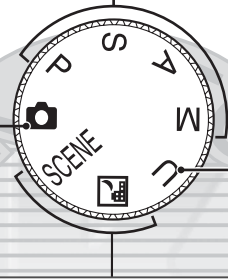
Çekim koşullarına ve yapmak istediğiniz çekim türüne uygun ayarlar çekim menüsünden (📖54) ayarlanabilir.

### U User settings (Kullanıcı ayarları) modu (📖57)

Çekim için sık kullanılan ayar kombinasyonları kaydedilebilir. Kaydedilen ayarlar, çevirmeli ayar düğmesini sadece U konumuna getirerek hemen alınabilir.

### 📷 (otomatik) modu (📖36)

Detaylı ayarlara girmeden temel fotoğraf makinesi işlemleriyle kolayca çekim yapın.



### Sahne modu (📖37)

Sahne modlarından biri seçildiğinde, resimler seçili sahne için optimize edilmiş ayarlar kullanılarak çekilir.

**SCENE** (Sahne): Sahne menüsünü kullanarak 18 farklı sahne tipinden istenen sahneyi seçin, fotoğraf makinesinin ayarları seçilen sahne için otomatik olarak ideal hale getirilecektir.

Otomatik sahne seçimi modunda fotoğraf makinesi daha basit çekimler için otomatik olarak optimum sahne modunu seçer.

Özel efektler modunda, efektler resimlere çekim sırasında uygulanabilir. Dokuz farklı efekt vardır.

- Bir sahne seçmek için önce çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** seçeneğine çevirin ve **MENU** düğmesine basın. Çoklu seçiciyle ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra da OK düğmesine basarak istenen sahneyi seçin.

🌃 (Gece manzarası): Gece manzaralarının ambiyansını yakalar.

### 📌 Flaşla İlgili Not

Flaş indirildiğinde, flaş ayarı kapalı olarak sabitlenir ve ekranın üst bölümünde 🔴 görüntülenir. Karanlık koşullarda ya da konunun arkadan aydınlatıldığı durumlarda flaşa gereksinim duyulduğunda, flaşı kaldırmayı unutmayın (📖60).

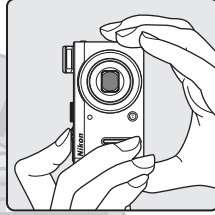
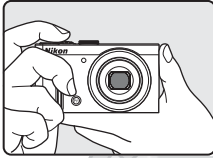
### 📌 Çekim Modunda Mevcut Olan Özellikler

- Çoklu seçici ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) veya ▶ (📷) işlevleri ayarlanabilir. Daha fazla bilgi için, bkz. "Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler" (📖59).
- Seçili çekim modunda menüyü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Etkin çekim modu için menüde mevcut ayarlarla ilgili daha fazla bilgi için, bkz. "Çekim Özellikleri" (📖35).

### 3. Adım Bir Resmi Çerçvelendirin

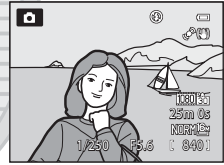
#### 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

- Parmaklarınızı, saçlarınızı, askı ve diğer nesnelere objektif, flaş, AF yardımcı aydınlatma ve mikrofondan uzak tutun.
- "Dikey" konumda çekim yapmak için fotoğraf makinesini, flaş objektifin üzerinde olacak şekilde tutun.




#### 2 Resmi çerçvelendirin.

- Fotoğraf makinesini konuya doğrultun.





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### ISO Duyarlılığı

Çekim ekranında **ISO** (ISO duyarlılığı, ) görüntülenebilir. **ISO** görüntülendiğinde, ISO duyarlılığı otomatik olarak artar.

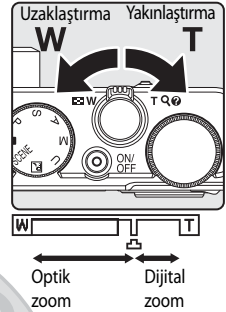
#### Sehpa Kullanılması

- Aşağıdaki durumlarda, makinenin titreşiminin etkilerinden kaçınmak için bir sehpa kullanılması tavsiye edilir:
  - Karanlık bir yerde veya flaş modu () (kapalı) olarak ayarlanmış şekilde çekim yaparken
  - Telefoto zoom konumunda çekim yaparken
- Makine bir sehpa ya takılıyken resim çekmek için, ayarlar menüsünde () **Titreşim azaltma Kapalı** olarak ayarlanmalıdır.

## Zoom Kullanımı

Optik zoom işlemini etkinleştirmek için zoom kontrolünü döndürün.

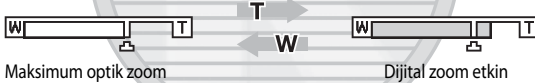
- Konunun çerçeve içerisinde daha büyük bir alanı kaplamasını istiyorsanız, yakınlaştırmak için **T** (telefoto zoom konumu) düğmesine basın.
- Çerçeve içerisinde görünen alanın artmasını istiyorsanız, uzaklaştırmak için **W** (geniş açı konumu) düğmesine basın.
- Zoomu yavaşça ayarlamak için kontrolü kısmen çevirirken, zoom kontrolünü her iki yönden birine sonuna dek çevirmek zoom işlevini hızlı bir şekilde ayarlar (film kaydı esnası hariç).
- Zoom kontrolü çevrildiğinde ekranın üst kısmında bir zoom göstergesi görüntülenir.



## Dijital Zoom

Makine maksimum optik zoom konumundaysa, zoom kontrolünü **T** (telefoto zoom konumu) yönünde döndürmek, dijital zoomu etkinleştirir.

Dijital zoom konuyu optik zoomun maksimum büyüdüğü boyuttan 2x kadar daha fazla büyütebilir.



- Dijital zoom devrede olduğunda, netleme çerçevesinin merkezinde olacak ve aktif netleme alanı görünmeyecektir.

## Dijital Zoom ve Enterpolasyon

Dijital zoom, optik zoomun aksine görüntüleri büyütme için enterpolasyon olarak bilinen bir dijital görüntü işlemi kullanmaktadır ve bu durum resim boyutuna (📄73) ve dijital zoom büyütmesine bağlı olarak resim kalitesinde küçük bir bozulmaya yol açmaktadır.

📄, durağan resim çekimi yapılırken enterpolasyon uygulandığı zoom konumunu gösterir. Zoom, 📄 konumunun ötesine kadar arttığında, enterpolasyon başlatılır ve zoom göstergesi sarıya döner.

📄 resim boyutu küçüldükçe sağa doğru hareket ederek, etkin resim boyutu ayarında çekim yapmadan önce, resim bozulması olmadan durağan resimler çekmeye yarayan zoom konumunu doğrulamanıza olanak sağlar.



Resim boyutu küçük olduğunda

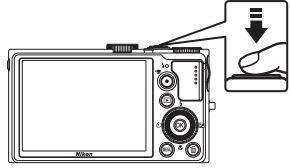
- Dijital zoom ayarlar menüsündeki **Dijital zoom** seçeneğinden kapatılabilir (📄98).

## Daha Fazla Bilgi

- Daha fazla bilgi için bakınız "Zoom belleği" (📄56).
- Daha fazla bilgi için bakınız "Başlangıç zoom konumu" (📄56).

## 4. Adım Netleme ve Çekim

- 1** Deklanşöre yarıya kadar basın, yani direnç hissedinceye kadar düğmeye hafifçe basın.

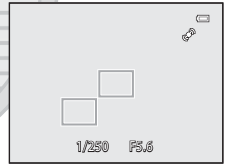


- Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, fotoğraf makinesi netleme ve pozlamayı (deklanşör hızı ve diyafram değeri) ayarlar. Netleme ve pozlama, deklanşör yarıya kadar basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.
- Fotoğraf makinesi asıl konuyu tespit ettiğinde o konuyu netler. Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (12 alana kadar) yeşil renkte yanar.



Deklanşör hızı Diyafram değeri

- Fotoğraf makinesinin dokuz netleme alanı vardır ve asıl konuyu tespit etmediği takdirde fotoğraf makinesine en yakın konuyu barındıran netleme alanlarını otomatik olarak seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (dokuz alana kadar) yeşil renkte yanar.



- Dijital zoom işlevi devrede olduğunda, fotoğraf makinesi ekranın merkezindeki konuya netlenir ve netleme alanı görüntülenmez. Konu netlendiğinde, netleme göstergesi yeşil yanacaktır (6).
- Deklanşöre yarım basılıyken ve netleme alanı veya netleme göstergesi kırmızı olarak yanıp söndüğünde, konuya netleme yapılmaz. Kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basmayı deneyin.

- 2** Deklanşöre sonuna kadar basın, yani düğmeye gidebildiği kadar basın.

- Deklanşör serbest kalır ve resim kaydedilir.
- Deklanşöre çok fazla kuvvetle basarsanız, fotoğraf makinesi titreterek resimlerin bulanık çıkmasına neden olabilir. Düğmeye nazikçe basın.



## ✓ Resimlerin ve Filmlerin Kaydedilmesi ile İlgili Notlar

Resimlerin veya bir filmin kaydedilmesi sırasında kalan pozlama sayısını gösteren gösterge veya maksimum film süresini gösteren gösterge yanıp söner. **Herhangi bir göstergenin yanıp sönmeye başlamesi sırasında pil yuvasını/bellek kartı yuvasını kapağını açmayın, pili veya bellek kartını çıkarmayın.** Aksi takdirde, veri kaybı oluşabilir veya fotoğraf makinesi ya da bellek kartı hasar görebilir.

## ✓ Otomatik Netleme

Otomatik netleme aşağıdaki durumlarda beklenildiği gibi çalışmayabilir. Bazı nadir durumlarda, netleme alanı ve netleme göstergesi yeşil yanmasına rağmen konu netlenmeyebilir.

- Konu çok karanlıksa
- Çok farklı parlaklıklarda nesnel sahne yer alıyorsa (örneğin, konunun arkasındaki güneş nesnenin çok koyu görünmesine neden oluyorsa)
- Konu ve ortam arasında kontrast yoksa (örneğin, beyaz bir gömlek giymiş bir portre konusu, beyaz bir duvarın önünde durmuşsa)
- Fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta olan birden fazla nesne varsa (örneğin, bir kafes içindeki bir hayvan)
- Aynı düzeni tekrarlayan konular (pencere panjurları, çok sayıda aynı şekle sahip pencereleri olan binalar vs.)
- Konu çok hızlı hareket ediyorsa

Bu gibi durumlarda, birkaç kez tekrar netleme yapmak için deklanşöre yarıya kadar basmayı deneyin ya da başka bir konuya netleme yapın ve netleme kilidini kullanın (📖81). Netleme kilidini kullanırken, netlemenin kilitlediği fotoğraf makinesi ve konu arasındaki uzaklığın gerçek konunun uzaklığıyla aynı olduğundan emin olun.

Fotoğraf makinesi, manuel netleme kullanarak da netleme yapabilir (📖66, 📷2).

## ✓ Konu Fotoğraf Makinesine Çok Yakın

Makine netleme yapamıyorsa, netleme modunda 📷 (makro yakın çekim) (📖67) veya sahne modunda **Yakın çekim** (📖43) ile çekmeyi deneyin.

## ✍ AF yardımcı lambası

Karanlık yerlerde, deklanşöre yarım basıldığında, AF yardımcı aydınlatması (📖99) yanabilir.

## ✍ Hiçbir Çekimi Atlamadığınızdan Emin Olmak İçin

Bir çekim kaydedebileceğinize dair endişeniz varsa, deklanşöre yarım basmak yerine tam basın.

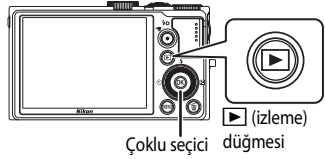
## ✍ Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Konuya Netleme Yapılması" (📖79).

## 5. Adım Resimleri İzleyin

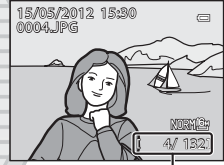
### 1 [▶] (izleme) düğmesine basın.

- Çekim modundan izleme moduna geçtiğinizde, tam çerçeve izleme modunda kaydedilen en son resim görüntülenecektir.



### 2 Önceki ve sonraki resimleri görebilmek için çoklu seçiciyi kullanın.

- Önceki resimleri görmek için: ▲ veya ◀
- Sonraki resimleri görmek için: ▼ veya ▶
- Resimler, ayrıca çoklu seçici çevrilerek de seçilebilir.
- Dahili belleğe kayıtlı resimleri izlemek için bellek kartını çıkartın. İzleme ekranında "Mevcut resim sayısı/toplam resim sayısı" görüntülenmeden önce parantez içinde [ ] görüntülenir.

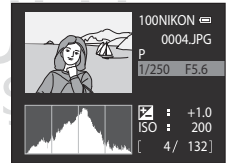


Mevcut resim sayısı /  
Toplam resim sayısı

- Çekim moduna geri dönmek için, [▶] düğmesine tekrar basın veya deklanşöre ya da [●] film kayıt) düğmesine basın.

### [P] Çekim Bilgilerinin Görüntülenmesi

Histogram ve çekim bilgilerini görüntülemek için tam çerçeve izleme modunda [OK] düğmesine basın ([P]8). Tam çerçeve izleme moduna dönmek için [OK] düğmesine tekrar basın.



### [P] Resimlerin İzlenmesi

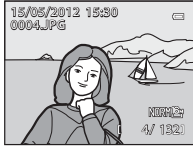
- Yüz tanıma ([P]80) veya evcil hayvan tanıma ([P]47) kullanılarak çekilen resimler, yüzün konumuna göre tam çerçeve izleme modunda görüntülediğinde otomatik olarak döner.
- Bir resmin konumu izleme menüsündeki ([P]84) **Resim döndürme** seçeneği kullanılarak değiştirilebilir.
- Sürekli çekim özelliği ile çekilen resimler görüntülediğinde, her resim serisi bir grup olarak işleme alınır ve sadece grubun "ana resmi" görüntülenir (daha fazla bilgi için bakınız "Sekans ekran seçenekleri" ([P]85). Bir sekansın ana resmi tam çerçeve izleme modunda görüntülenirken, sekanstaki her bir resmi ayrı ayrı görüntülemek için [OK] düğmesine basın. Sadece ana resim ekranına geri dönmek için çoklu seçici ▲ üzerine basın.
- Resimler, önceki veya sonraki resme geçtikten hemen sonra düşük çözünürlükte görüntülenebilir.



## Resimlerin Nasıl Görüntüleneceğinin Değiştirilmesi

İzleme modunu kullanırken, zoom kontrolünü **W** (🔍)/**T** (🔍) yönünde çevirerek resimlerin nasıl görüntüleneceğini değiştirebilirsiniz.

### İzleme Zoom İşlevi

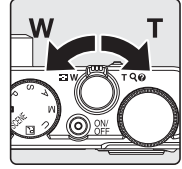


Resim tam çerçeve izleme modunda görüntülenir.



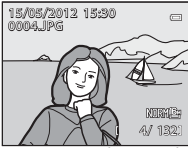
Resim yakınlaştırılır.

Ekran konum kılavuzu



- Zoom oranını ayarlamak için zoom kontrolünü **W** (🔍)/**T** (🔍) seçeneğine getirin veya ayar kadranını çevirin. Zoom yaklaşık 10 katına kadar artar.
- Resmin farklı bir bölümünü görmek için, çoklu seçici ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.
- Yüz tanıma (📖80) veya evcil hayvan tanıma (📖47) kullanılarak çekilmiş resimler çekim sırasında tanınmış olan yüzün merkezinde büyütülür. Fotoğraf makinesi resim çekilirken birden fazla yüz tespit ederse, farklı bir yüzü görüntülemek için ▲, ▼, ◀ ve ▶ tuşunu kullanın. Resmin yüz olmayan bir bölgesine zoom yapmak için zoom oranını değiştirin ve ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine basın.
- Resmi kesebilir ve resmin görüntülenen bölümünü **MENU** düğmesine (🔍23) basarak ayrı bir dosya şeklinde kaydedebilirsiniz.
- Tam çerçeve izleme moduna dönmek için **OK** düğmesine tekrar basın.

### Küçük Resim İzleme, Takvim Ekranı



Tam çerçeve izleme modu




Küçük resim ekranı  
(her ekranda 4, 9, 16 ve 72 resim)

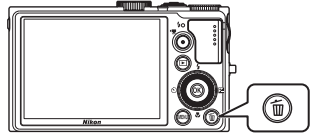


Takvim ekranı

- Bir ekranda birkaç resim izleyerek istediğiniz resmi bulmayı kolaylaştırabilirsiniz.
- Zoom kontrolünü **W** (🔍)/**T** (🔍) yönünde çevirerek görüntülenen resim sayısını değiştirebilirsiniz.
- Bir resim seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine basın ve o resmi tam çerçeve izleme modunda görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- 72 resim görüntülendiğinde, takvim ekranına geçmek için zoom kontrolünü **W** (🔍) yönünde çevirin.
- Takvim ekranı modunu kullanırken, o gün çekilen ilk resmi görüntülemek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine ve sonra **OK** düğmesine basın.

## 6. Adım İstenmeyen Resimleri Silin

- 1 Ekranda görüntülenen resmi silmek için  düğmesine basın.



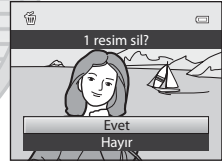
- 2 Arzu edilen silme yöntemini seçmek için, çoklu seçici ▲ ya da ▼ düğmesine ve OK düğmesine basın.

- **Mevcut resim:** Sadece seçilen resim silinir. Bir sekansın ana resmi seçildiğinde, o sekandaki tüm resimler silinir.
- **Seçilmiş resimleri sil:** Birden fazla resim seçilebilir ve silinebilir. Daha fazla bilgi için bkz. "Seçilen Resimleri Sil Ekranıyla İşlem Yapmak" (83).
- **Tüm resimler:** Tüm resimler silinir.
- Silmeden çıkmak için, MENU düğmesine basın.



- 3 Evet seçeneğini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmesine ve OK düğmesine basın.



- Resimler silindikten sonra geri yüklenemez.
- İptal etmek amacıyla, Hayır seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine ve sonra OK düğmesine basın.




### ✓ Silme İşlemi ile İlgili Notlar

- Resimler silindikten sonra geri yüklenemez. Önemli resimler silinmeden önce bir bilgisayara aktarılmalıdır.
- Korunmuş resimler silinemez (84).

### ✍ Bir Sekandaki Resimlerin Silinmesi

- Resimler sürekli çekim ile çekildiğinde, her resim serisi bir grup olarak işleme alınır (bir sekandaki resimler) ve sadece grubun "ana resmi" varsayılan ayarda (14) görüntülenir.
- Ana resim izleme sırasında  düğmesine basılırsa, ana resmin sekansındaki tüm resimler silinebilir (15).
- Bir sekandaki resimleri tek tek silmek için,  düğmesine basmadan önce, sekandaki her resmi ayrı ayrı görüntülemek için OK düğmesine basın.

### ✍ Çekim Modundayken Son Çekilen Resmi Silme

Çekim modunda kullanırken, kaydedilen son resmi silmek için  düğmesine basın.

## Seçilen Resimleri Sil Ekranıyla İşlem Yapmak

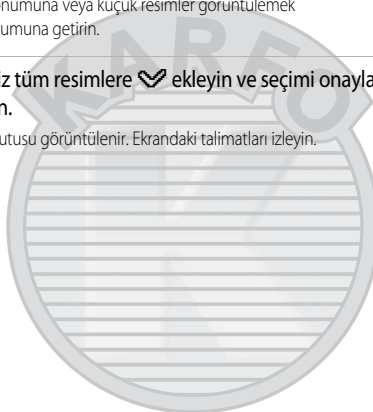
**1** Çoklu seçici ◀ veya ▶ düğmesine basıp silinecek bir resim seçin ve sonra ✓ seçeneğini görüntülemek için ▲ düğmesine basın.

- Seçimi iptal etmek için, ✓ işaretini kaldırmak üzere ▼ düğmesine basın.
- Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (📖27) T (Q) konumuna veya küçük resimler görüntülemek için W (E) konumuna getirin.



**2** Silmek istediğiniz tüm resimlere ✓ ekleyin ve seçimi onaylamak için OK düğmesine basın.

- Bir onay iletişim kutusu görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.



**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

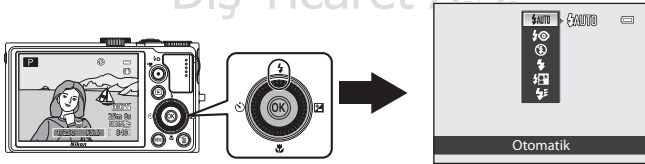
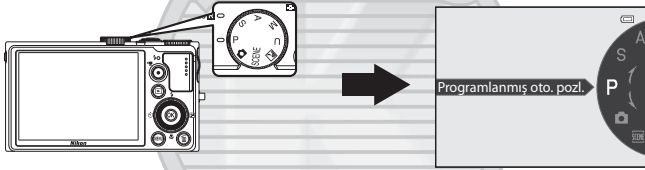


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Çekim Özellikleri

Bu bölümde çekim modu kullanılırken fotoğraf makinesinin çekim modları ve özelliklerinin her biri anlatılmaktadır.

Bu bilgiye bakarak, çekim koşullarına ve çekmek istediğiniz türde resimlere göre farklı çekim modlarını nasıl seçeceğinizi ve ayarları nasıl yapacağınızı öğreneceksiniz.

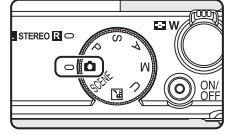


### 📷 (Otomatik) Modu

Detaylı ayarlara girmeden temel fotoğraf makinesi işlemleriyle kolayca çekim yapın.

Makine, kompozisyona veya konuya göre otomatik netleme için netleme alanını seçer.

- Fotoğraf makinesi asıl konuyu tespit ettiğinde o konuyu netler (Hedef bulan AF).
- Fotoğraf makinesinin dokuz netleme alanı vardır ve asıl konuyu tespit etmediği takdirde fotoğraf makinesine en yakın konuyu barındıran netleme alanlarını otomatik olarak seçer.
- Daha fazla bilgi için bkz. "Hedef Bulan AF'nin Kullanılması" (📖79).



### 📷 (Otomatik) Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- Flaş modu (📖60), otomatik zamanlama (📖63), gülümseme zamanl. (📖64), netleme modu (📖66) ve pozlama telafisi (📖68) ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. "Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler" (📖59).
- **MENU** düğmesi kullanılarak ayarlanabilen işlevler: Resim kalitesi ve resim boyutu ayarlanabilir (📖72).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.


### 📌 Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler


Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz (📖75).

## Sahne Modu (Sahneler için Uygun Çekim)

Çevirmeli ayar düğmesini veya sahne modunu kullanırken aşağıdaki sahnelerden biri seçilirse, resimler seçilen sahne için ideal hale getirilmiş ayarlar kullanılarak çekilir.



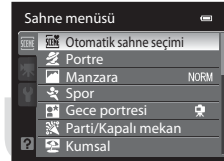
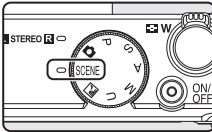
 Gece manzarası (📖38)

Çevirmeli ayar düğmesini  konumuna getirin ve resim çekin.

### SCENE (Sahne)

Sahne menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve aşağıdaki çekim sahnelerinden birini seçin.

 Otomatik sahne seçimi (varsayılan ayar) (📖39)	 Yakın çekim (📖43)
 Portre (📖39)	 Yiyecek (📖44)
 Manzara (📖40)	 Müze (📖44)
 Spor (📖40)	 Hava fişek gösterisi (📖44)
 Gece portresi (📖41)	 Siyah beyaz kopya (📖44)
 Parti/Kapalı mekan (📖42)	 Arka plan aydınlatma (📖45)
 Kumsal (📖42)	 Panorama (📖46)
 Kar (📖42)	 Evcil hayvan portresi (📖47)
 Gün batımı (📖42)	 Özel efektler (📖48)
 Akşam karanlığı/şafak (📖42)	 3D 3D fotoğrafçılık (📖49)



### Her Sahnenin Açıklamasına Bakın (Yardım Bilgileri)

Sahne menüsünden istenen sahneyi seçin ve o sahnenin açıklamasını (yardım) görüntülemek için zoom kontrolünü (📖4) **T** (🔍) yönünde çevirin. Orijinal ekrana dönmek için zoom kontrolünü tekrar **T** (🔍) konumuna getirin.

### Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Menü Görüntülenirken Ayar Kadranı İşlevleri ile İlgili Notlar" (📖12).

## Sahne Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- “Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler” (📖59) sahne moduna göre değişir. Daha fazla bilgi için bkz. “Varsayılan Ayarlar Listesi” (📖69).
- **MENU** düğmesi kullanılarak ayarlanabilen işlevler: Resim kalitesi ve resim boyutu ayarlanabilir (📖72).

## Her Sahnenin Karakteristikleri

- 📏 ile belirtilen sahnelerde bir sehpa kullanılması tavsiye edilir. Fotoğraf makinesini dengelemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünde (📖98) **Titreşim azaltma** özelliğini **Kapalı** olarak ayarlayın.
- Flaş kullanılan sahne modlarında, resmi çekmeden önce flaşı kaldırmak için ⚡ (flaş açma) düğmesine basın (📖60).

### 📷 Gece manzarası


Bu modu gece manzaralarının atmosferini yakalamak için kullanabilirsiniz.

**Gece manzarası** modunda **Elde** veya **Sehpa** seçeneğini seçmek için **MENU** düğmesine basın.




- **Elde** (varsayılan ayar): Bu sizin makineyi elinizde tutuyor olsanız bile minimum makine titreşimi ve kumlanması ile fotoğraf çekmenize olanak sağlar.
  - Çekim ekranında 📷 işareti görüntülenir.
  - Deklanşöre tam basıldığında, resimler süreli olarak çekilir ve fotoğraf makinesi tek bir resmi kaydetmek için bu resimleri birleştirir.
  - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
  - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (görüntü alanı) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- **Sehpa**: Fotoğraf makinesi sabitlendiğinde bu modu seçin, örneğin bir sehpa ile.
  - Çekim ekranında 📷 işareti görüntülenir.
  - Ayar menüsünde uygulanmış olan seçenek ne olursa olsun **Titreşim azaltma** (📖99) otomatik olarak **Kapalı** olarak ayarlanır.
  - Yavaş deklanşör hızlarında tek bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
- Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (📖6) her zaman yeşil yanar.













SCENE →  Otomatik sahne seçimi


Daha basit bir çekim için bir resmi çerçeveselken, fotoğraf makinesi otomatik olarak en uygun sahneyi seçer.

 : Portre, : Manzara,  : Gece portresi, : Gece manzarası, : Yakın çekim,  
 : Arka plan aydınlatma, : Diğer sahneler

- Fotoğraf makinesi otomatik olarak bir sahne modu seçerken, çekim modu seçeneği o anda devrede olan sahne için değişir.
- Makine, kompozisyona göre otomatik netleme için netleme alanını seçer. Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması" (80)).
- Çekim koşullarına göre, fotoğraf makinesi istenilen sahne modunu seçemeyebilir. Bu durumda,  (otomatik) moduna (24) geçin ya da konu için en ideal sahne modunu manuel olarak seçin.
- Dijital zoom kullanılamaz.

 Otomatik Sahne Seçimi Kullanarak Sahne Modu Seçme ve Çekim İşlemi ile İlgili Notlar

- Çekim modu işareti  veya  ise, fotoğraf makinesi bir ya da iki kişinin yakın çekim resmini çekmek için en iyi işlemi gerçekleştirir. İşaret  veya  ise, fotoğraf makinesi üç ya da daha fazla kişinin resmini çekmek veya geniş bir arka plana sahip bir kompozisyon çekmek için en iyi işlemi gerçekleştirir.
- Fotoğraf makinesi   (Gece portresi) seçeneğine geçerse, flaş modu kırmızı göz azaltma işlevine sabitlenir ve tıpkı **Gece portresi** (41) kullanılırken **Sehpa** seçildiğinde olduğu gibi portre çekimi yapılırken flaş kullanılır (resimler art arda sürekli olarak çekilmez).
- Fotoğraf makinesi  (Gece manzarası) seçeneğine geçerse, makine resimleri sürekli olarak çeker ve bunları tek bir resim olarak kaydeder; tıpkı  (Gece manzarası) kullanılırken **Elde** seçildiğinde olduğu gibi.
- Çekim modu işareti  ise, fotoğraf makinesi insan olmayan konuların çekimi için en iyi işlemi gerçekleştirir. İşaret  ise, fotoğraf makinesi insan konuların çekimi için en uygun olan yüz tanımayı kullanarak işlemi gerçekleştirir.

SCENE →  Portre

Bu modu portreler için kullanın.

- Fotoğraf makinesi yüzü algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması" (80)).
- Ten yumuşatma özelliği yüzdeki ten rengini daha yumuşak gösterdikten sonra fotoğraf makinesi resmi kaydeder (50).
- Hiçbir yüz tespit edilmediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.
- Dijital zoom kullanılamaz.



### SCENE → 🏞️ Manzara

Bu modu canlı manzaralar ve şehir manzaraları için kullanın.

🏞️ **Manzara** sahne modu seçildiğinde, görüntülenen ekranda **Kmlnma azaltıcı seri çkm** veya **Tekli çekim** seçeneğini seçin.



- **Kmlnma azaltıcı seri çkm:** Bu sizin minimum kumlanma ile keskin bir manzara çekebilmenizi sağlar.
  - Çekim ekranında **NR** işareti görüntülenir.
  - Deklanşöre tam basıldığında, resimler sürekli olarak çekilir ve fotoğraf makinesi tek bir resmi kaydetmek için bu resimleri birleştirir.
  - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
  - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (görüntü alanı) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- **Tekli çekim** (varsayılan ayar): Resimleri belirginleştirilmiş hatlarla ve kontrastla kaydeder.
  - Deklanşöre tam basıldığında, bir kare çekilir.
- Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (📏6) her zaman yeşil yanar.

### SCENE → 🏎️ Spor

Spor etkinliklerini çekerken daima bu modu kullanın. Fotoğraf makinesi, hareketli bir konunun detaylı hareketlerini net bir şekilde görmenize olanak sağlayacak şekilde bir dizi durağan görüntü çeker.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Bir dizi görüntüyü yakalamak için, deklanşörü sonuna kadar basılı tutun. Saniyede yaklaşık yedi kare oranıyla (fps) beş resme kadar çekebilir (resim kalitesi **Normal** ve resim boyutu **📏 4608x3456** olarak ayarlanmış olduğunda).
- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarıya kadar basılmadığında bile konuya netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.
- Netleme, pozlama ve renk her serinin ilk resminde belirlenen değerlere göre sabitlenir.
- Sürekli çekimde kare hızı, mevcut resim kalitesi ile resim boyutu ayarlarına, kullanılan bellek kartına ve çekim koşullarına göre yavaşlayabilir.



## SCENE → 🏠 Gece portresi

Güneş batarken veya gece çekilen portrelerde bu modu kullanın. Flaş, arka planın ruhu korunurken konuyu aydınlatmak için kullanılır.

🏠 **Gece portresi** sahne modu seçildiğinde, görüntülenen ekranda **Elde** veya **Sehpa** seçeneğini seçin.



- **Elde:**

- Çekim ekranında 📷 işareti görüntülenir.
- Karanlık arka plana sahip bir resimde, deklanşöre tam basıldığında resimler sürekli şekilde çekilir. Makine tek bir resim kaydetmek için bu resimleri birleştirir.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
- Fotoğraf makinesi sürekli çekim yaparken konu hareket ederse, görüntü bozulabilir, üst üste binebilir veya bulanık olabilir.

- **Sehpa** (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesi sabitlendiğinde bu modu seçin, örneğin bir sehpa ile.

- Çekim ekranında 📷 işareti görüntülenir.
- Ayar menüsünde uygulanmış olan seçenek ne olursa olsun **Titreşim azaltma** (📖99) otomatik olarak **Kapalı** olarak ayarlanır.
- Yavaş deklanşör hızlarında tek bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
- Fotoğraf makinesi yüzü algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması" (📖80)).
- Ten yumuşatma özelliği yüzdeki ten rengini daha yumuşak gösterdikten sonra fotoğraf makinesi resmi kaydeder (📖50).
- Hiçbir yüz tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.
- Resimleri flaş kaldırılmışken çeker.
- Dijital zoom kullanılamaz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### SCENE → 🎉 Parti/Kapalı mekan

Partilerde fotoğraf çekmeye uygundur. Bu seçenekte mum ışığının ve diğer kapalı mekan ışıklarının yarattığı etki yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Karanlık bir yerde çekim yaparken, makine sarsıntısının etkilerini önlemek için makineyi sabit tutun. Makine bir sehpaye takılıyken resim çekmek için, ayarlar menüsünde (📖98) **Titreşim azaltma Kapalı** olarak ayarlanmalıdır.



### SCENE → 🌊 Kumsal

Bu seçenekte, kumsal ya da üzerinden güneş ışığı yansıyan deniz gibi konuların parlaklığı canlı bir şekilde yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.



### SCENE → ❄️ Kar

Kar üzerindeki güneş parlaklığını yakalar.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.



### SCENE → 🌅 Gün batımı



Bu seçenekte, güneşin doğuşunda ve batışında ortaya çıkan kuvvetli renkler canlı bir şekilde yakalanır.

- Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (📖6) her zaman yeşil yanar.



### SCENE → 🌃 Akşam karanlığı/şafak



Bu seçenekte, güneşin doğuşundan önce ve batışından sonra oluşan doğal zayıf ışıkta renkler korunur.

- Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (📖6) her zaman yeşil yanar.



## SCENE → 📷 Yakın çekim

Bu modu kullanarak çiçek, böcek ve diğer küçük nesnelere yakın plan çekebilirsiniz.

📷 **Yakın çekim** sahne modu seçildiğinde, görüntülenen ekranda **Kımlıma azaltıcı seri çkm** veya **Tekli çekim** seçeneğini seçin.



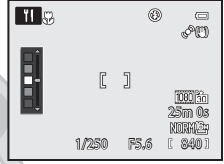
- **Kımlıma azaltıcı seri çkm:** Bu ayar sizin minimum kumlanma ile keskin bir resim çekebilmenizi sağlar.
  - Çekim ekranında **NR** işareti görüntülenir.
  - Deklanşöre tam basıldığında, resimler sürekli olarak çekilir ve fotoğraf makinesi tek bir resmi kaydetmek için bu resimleri birleştirir.
  - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
  - Fotoğraf makinesi sürekli çekim yaparken konu hareket ederse veya fotoğraf makinesi önemli ölçüde sarsılırsa görüntü bozulabilir, üst üste binebilir veya bulanık olabilir.
  - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (görüntü alanı) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- **Tekli çekim** (varsayılan ayar): Resimleri belirginleştirilmiş hatlarla ve kontrastla kaydeder.
  - Deklanşöre tam basıldığında, bir kare çekilir.
- Netleme modu (📖66) ayarı, 📷 (makro yakın çekim) olarak değiştirilir ve fotoğraf makinesi çekim yapabileceği, konuya en yakın mesafedeki konuma otomatik olarak zoom yapar.
- Fotoğraf makinesinin netleme yaptığı netleme alanını kaydırabilirsiniz. Netleme alanını kaydırmak için **OK** düğmesine basın ve ardından dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın. Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için **OK** düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.
  - Flaş modu (**Tekli çekim** seçili olduğunda)
  - Otomatik zamanlama
  - Pozlama telafisi
- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarıya kadar basılmadığında bile konuya netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### SCENE → 📷 Yiyecek

Bu modu yiyeceklerin fotoğraflarını çekmek için kullanın.

- Netleme modu (📖66) ayarı, 📷 (makro yakın çekim) olarak değiştirilir ve fotoğraf makinesi çekim yapabileceği, konuya en yakın mesafedeki konuma otomatik olarak zoom yapar.
- Çoklu seçici ▲ veya ▼ düğmesine basarak rengi ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile renk ayarları makinenin belleğinde saklanır.
- Fotoğraf makinesinin netleme yaptığı netleme alanını kaydırabilirsiniz. Netleme alanını kaydırmak için ⓧ düğmesine basın ve ardından dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın. Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için ⓧ düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.
  - Renk
  - Otomatik zamanlama
  - Pozlama telafisi
- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarıya kadar basılmadığında bile konuya netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.



### SCENE → 🏛️ Müze

Flaşlı çekimlerin yasak olduğu iç mekanlarda (örneğin, müzeler ve sanat galerileri) veya flaş kullanılmak istemediğiniz bazı durumlarda kullanılır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Deklanşöre tam basıldığında makine on resme kadar çeker ve serideki en net resim otomatik olarak seçilerek kaydedilir (BSS (En İyi Çekim Seçici) (📖55)).



### SCENE → 🎆 Havai fişek gösterisi



Havai fişeklerden yayılan ışığı yakalayabilmek için yavaş deklanşör hızları kullanılır.

- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir.
- Deklanşöre yarım basıldığında, beyaz göstergesi (📖6) her zaman yeşil yanar.



### SCENE → 🖼️ Siyah beyaz kopya

Beyaz bir zemin üzerindeki veya basılı metin ya da çizimlerin net resimlerini sağlar.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Yakındaki bir nesneyi çekerken, netleme modunda (📖66) 📷 (makro yakın çekim) ile çekim yapın.



## SCENE → 📷 Arka plan aydınlatma

Bu özellik, portre çekim yapılırken arkadan gelen ışık konunun özelliklerini ya da ayrıntılarını gölgelediğinde kullanılır.

HDR (yüksek dinamik aralık) kompozisyonu, 📷 **Arka plan aydınlatma** sahne modu seçildiğinde görüntülenen ekranda ayarlanabilir.

- **HDR Kapalı** olarak ayarlı olduğunda (varsayılan ayar): Arkadan aydınlatılan konunun gölgede kalmasını engellemek için flaş patlar.
  - Resimleri flaş kaldırılmışken çeker.
  - Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
  - Tek bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



- **HDR Seviye 1-Seviye 3** olarak ayarlandığında: Aynı kare içinde çok parlak ve çok karanlık alanlarla resim çekerken kullanın. Parlak ve karanlık alanlar arasında fazla fark olmadığında **Seviye 1** seçeneğini, parlak ve karanlık alanlarda daha fazla fark olduğunda **Seviye 3** seçeneğini seçin.

- Çekim ekranında **HDR** işareti görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, fotoğraf makinesi sürekli olarak resim çeker ve sonraki iki resmi kaydeder.
  - HDR olmayan kompozit resim
  - HDR kompozit resim (aydınlık ve gölgeli yerlerdeki detay kaybı azaltılmıştır)
- Kaydedilen ikinci resim bir HDR kompozit resimdir. Sadece bir resim kaydetmeye yetecek kadar bellek varsa, çekim esnasında D-Lighting (📖84) ile işlem görmüş, resmin karanlık alanlarının düzeltildiği bir resim, kaydedilen tek resimdir.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
- Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- Çekim koşullarına bağlı olarak parlak konuların çevresinde koyu gölgeler, koyu konuların çevresinde ise parlak alanlar görülebilir. Bunları seviye ayarını düşürerek telafi edebilirsiniz.
- Sehpa kullanılması tavsiye edilir. Fotoğraf makinesini dengelemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünde (📖98) **Titreşim azaltma** özelliğini **Kapalı** olarak ayarlayın.



SCENE → Panorama



Panorama resimler çekmek için bu modu kullanın.

- ▶ **Panorama** sahne modu seçildiğinde görüntülenen ekrandan ▶ **Kolay panorama** veya ▶ **Panorama yardımı** seçeneğini seçin.

- **Kolay panorama** (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesini bir panorama resim oluşturmak istediğiniz yönde hareket ettirerek, fotoğraf makinesinde izlenebilen panorama resimler çeker.
  - Çekim aralığı **Normal (180°)** (varsayılan ayar) veya **Geniş (360°)** arasından seçilebilir.
  - Deklanşöre sonuna kadar basın ve bırakın, sonra makineyi yavaşça yatay yönde hareket ettirin. Seçili çekim aralığı yakalandığında çekim otomatik olarak sona erer.
  - Çekim başladığında, fotoğraf makinesi çerçevenin orta bölgesindeki konuyu netler.
  - Zoom geniş açı konumunda sabitlenir.
  - Kolay panorama ile kaydedilmiş resmi tam çerçeve izleme modunda görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi tüm ekranı dolduran resmin kısa tarafını gösterir ve resmi otomatik olarak kaydırır. Bkz. "Kolay Panorama ile Resim Çekme" (83).
- **Panorama yardımı**: Daha sonra bir bilgisayarda tek bir panorama oluşturmak üzere birleştirilebilecek bir dizi resim çekerken bu modu kullanın.
  - Resimlerin birleşeceği yönü seçmek için, çoklu seçici ▲, ▼, ◀ veya ▶ ve **OK** düğmesine basın.
  - İlk resmi çektikten sonra, ek yerlerini onaylarken gereken sayıda resim çekin. Çekimi bitirmek için **OK** düğmesine basın.
  - Çekilen resimleri bir bilgisayara aktarın ve onları tek bir panoramada birleştirmek için birlikte verilen Panorama Maker 6 yazılımını (88, 87) kullanın. Daha fazla bilgi için bkz. "Panorama Yardımının Kullanılması" (86).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

✔ **Panorama Resimlerin Basılması İle İlgili Not**

Panorama resimleri basarken, yazıcı ayarlarına bağlı olarak tam görünüm basılamayabilir. Buna ek olarak, yazıcıya bağlı olarak bastırma mevcut olmayabilir.

Daha fazla bilgi için, yazıcınızın el kitabına veya bir dijital fotoğraf laboratuvarına danışınız.



## SCENE → 🐾 Evcil hayvan portresi

Kedilerin ve köpeklerin resmini çekmek için bu modu kullanın.

- 🐾 **Evcil hayvan portresi** sahne modu seçildiğinde görüntülenen ekranda **Tek** veya **Süreklili** seçeneğini (arka arkaya üç resim çekilir) seçin.
  - **Tek:** Bir defada tek bir resim çekilir.
  - **Süreklili** (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesi **Otomatik serbest bırak** (varsayılan ayar) modunda tespit edilen yüzü netleme yaptığı anda, art arda üç resim çekilir (süreklili çekim modu ile kare hızı: resim kalitesi **Normal** ve resim boyutu **4608x3456** olarak ayarlandığında saniyede yaklaşık üç kare). Otomatik serbest bırak kullanılmamışsa, deklanşöre sonuna kadar basıldığında saniyede yaklaşık üç kare hızında arka arkaya yaklaşık beş resim çekilebilir (resim kalitesi **Normal** ve resim boyutu **4608x3456** olarak ayarlandığında).
- Fotoğraf makinesi, bir kedi veya köpeğin yüzünü tespit eder ve netleme yapar. Varsayılan ayarda, konu netlendiğinde deklanşör otomatik olarak serbest kalır (Otomatik serbest bırak).
- Aynı anda en fazla beş evcil hayvan yüzü tespit edilebilir. İki ya da daha fazla yüz tanındığında, fotoğraf makinesi karede fotoğraf makinesine en yakın olan yüzü netleme yapar.
- Bir evcil hayvan yüzü tespit edilemediğinde, karenin merkezindeki konuyu netlemek için deklanşöre yarım basın.
- Otomatik serbest bırak ayarlarını değiştirmek için çoklu seçici ◀ (🔍) düğmesine basın.
  - **Otomatik serbest bırak** (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesi tespit edilen yüzü netlerse, deklanşör otomatik olarak serbest kalacaktır. **Otomatik serbest bırak** ayarlı olduğunda, çekim ekranında 📷 görüntülenir.
  - **OFF:** Deklanşörü serbest bırakmak için deklanşöre basın.
- Aşağıdaki durumlarda, **Otomatik serbest bırak** otomatik olarak **OFF** durumuna geçer.
  - Evcil hayvan portresi otomatik bırakma kullanılarak süreklili çekim beş kez tekrarladığında
  - Dahili belleğin veya bellek kartının kalan kapasitesi az olduğunda
 Otomatik serbest bırak fonksiyonu ile çekim yapmaya devam etmek için, yeniden ayarlamak amacıyla çoklu seçici ◀ (🔍) düğmesine basın.
- Dijital zoom kullanılamaz.
- Evcil hayvandan makineye olan mesafe, hareketli evcil hayvanların hızı, evcil hayvanların baktıkları yön ve yüzlerinin parlaklığı gibi bazı çekim koşullarında, makine bir köpek veya kediyi tespit edemeyebilir veya bir kedi veya köpek dışındaki bir şeyin etrafında bir kenarlık görüntülenebilir.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.



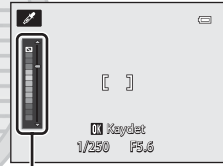
### Evcil Hayvan Tanımlama İşlevi Kullanılarak Çekilen Resimlerin Görüntülenmesi

- İzleme sırasında, fotoğraf makinesi çekim sırasında tespit edilen evcil hayvan yüzünün konumuna göre resimleri otomatik olarak çevirir (süreklili çekim ile çekilen resimler hariç).
- Zoom kontrolünü **T** (🔍) yönünde çevirerek tam çerçeve izleme modunda görüntülenen bir resmi yaklaştırırken, resim çekim sırasında tanımlanan evcil hayvanın yüzünün ortasından büyütülür (📖31) (süreklili çekim ile çekilen resimler hariç).

SCENE → Özel efektler

Çekim için özel efektler ekleyebilirsiniz. **Özel efektler** sahne modu seçildiğinde görüntülenen ekranda aşağıdaki etkilerden birisi seçilir.

- **Yumuşak** (varsayılan ayar): Yumuşak bir ambiyans yaratmak için tüm resmi hafifçe bulanıklaştırır.
  - **Nostaljik sepya**: Eski bir resim gibi görünmesi için düşük kontrastla sepya renk tonu ekler.
  - **Yüksek kontrast monokrom**: Net kontrastlı siyah beyaz fotoğraf oluşturur.
  - **Fazla ışık**: Resmin geneline parlak bir ton verir.
  - **Az ışık**: Resmin geneline koyu bir ton verir.
  - **Seçici renk**: Sadece belirtilen renklerin kaldığı siyah beyaz bir resim yaratır.
  - **Tablo**: Yağlı boya resim havasında resimler yaratır.
  - **Yüksek ISO monokrom**: Kasten yüksek ISO duyarlılığıyla resim çekerek monoton (siyah-beyaz) resimler oluşturur. Düşük ışık koşullarında konu çekerken bu ayar etkindir. Çekilen resimler kumlanma içerebilir (gelişigüzel aralıklı parlak renkli pikseller, sis veya çizgiler).
  - **Silüet**: Bir konunun parlak arka planlı silüet fotoğrafını oluşturur.
- Fotoğraf makinesi çerçevesinin merkezine netleme yapar.
- **Seçici renk** seçildiğinde, çoklu seçiciyi çevirerek ya ▲ veya ▼ düğmesini kullanarak bir renk seçin. Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, renk seçimini geçici olarak iptal etmek için **OK** düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.
    - Flaş modu
    - Otomatik zamanlama
    - Netleme modu
    - Pozlama telafisiRenk seçim ekranına geri dönmek için tekrar **OK** düğmesine basın.



Düğme

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Özel Efektler Ayarı

Film seçenekleri (📖95) **4K** **120** **HS 120 fps (640x480)** olarak ayarlıyken, **Yumuşak**, **Nostaljik sepya** veya **Tablo** seçilemez.

**SCENE → 3D 3D fotoğrafçılık**

3D uyumlu bir televizyonda veya monitörde üç boyutlu olarak görüntülenebilir 3D resimler çekmek için bu modu kullanın. Fotoğraf makinesi üç boyutlu bir resim görünümü vermek için her bir göz için bir resim çeker. Bu modda çekilen resimler, resim kalitesi **Normal** ve resim boyutu **1920x1080** olarak kaydedilir.

- Deklanşöre basarak ilk resmi çektikten sonra konuyu ekrandaki kılavuzla hizalamak için fotoğraf makinesini yavaşça yatay olarak sağa doğru kaydırın. Fotoğraf makinesi ikinci resmi otomatik olarak çeker.
- Fotoğraf makinesinin netleme yaptığı netleme alanı çerçevenin merkezinin dışındaki alanlara da kaydırılabilir. Netleme alanını kaydırmak için ilk resmi çekmeden önce **OK** düğmesine basın ve ardından çoklu seçiciyi döndürün veya **▲**, **▼**, **◀** veya **▶** düğmesine basın.
- Aşağıdaki ayarları yapmak için, netleme alanının seçilebildiği durumu iptal etmek için **OK** düğmesine basın ve ardından her ayarı düzenleyin.
  - Netleme modu **AF** (Otomatik netleme) veya **MF** (Makro yakın çekim)
  - Pozlama telafisi
- Dijital zoom kullanılamaz.
- Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- Fotoğraf makinesi 3D film kaydedemez.
- Çekilen iki resim sol ve sağ göz görüntülerinden oluşan bir 3D resim (MPO dosyası) olarak kaydedilir. İlk resim (sol göz resmi) de ayrıca bir JPEG dosyası olarak kaydedilir. Daha fazla bilgi için, bakınız "3D Fotoğrafların Kullanılması" (88).

**✓ 3D Fotoğrafçılık ile İlgili Notlar**

Fotoğraf makinesi çeşitli etkenlere bağlı olarak ikinci bir resim çekemeyebilir veya çekilen resimleri kaydedemeyebilir, örneğin hareket eden bir konuyu veya loş ışıkta veya loş kontrast koşullarında bir sahne çekerken.

**✓ 3D Fotoğrafların İzlenmesi**

- 3D resimler fotoğraf makinesinin ekranında izlenemezler. İzleme sırasında yalnızca sol göz resmi görüntülenir.
- 3D resimleri 3D izlemek için 3D uyumlu bir televizyon veya monitör gereklidir. 3D resimler, fotoğraf makinesi 3D uyumlu bir HDMI kablosu kullanılarak 3D uyumlu bir televizyona veya monitöre bağlanarak 3D izlenebilir (86).
- Fotoğraf makinesini HDMI kablosu ile bağlarken, ayar menüsünden **TV ayarları** için aşağıdakileri ayarlayın (98).
  - **HDMI: Otomatik** (varsayılan ayar) veya **1080i**
  - **HDMI 3D çıkışı: Açık** (varsayılan ayar)
- Fotoğraf makinesi izleme için HDMI kablosuyla bağlandığında, ekranın 3D resimlerden 3D olmayan resimlere değiştirilmesi biraz zaman alabilir. 3D izlenen resimler büyütülemez.
- Televizyon veya monitörün ayarlarını yapmak için televizyonunuz veya monitörünüzle birlikte verilen kılavuzlara bakınız.

**✓ 3D Resimlerin İzlenmesi ile İlgili Notlar**

3D resimleri 3D uyumlu bir televizyonda veya monitörde uzun süre izlerken göz yorgunluğu veya mide bulantısı gibi rahatsızlıklar hissedebilirsiniz. Doğru kullanım için televizyonunuz veya monitörünüzle birlikte verilen kılavuzları dikkatlice okuyun.

## Ten Yumuşatmanın Kullanılması

Aşağıdaki çekim modlarında, deklanşör serbest bırakıldığında fotoğraf makinesi en fazla üç adet yüzü tespit eder ve resmi kaydetmeden önce yüzdeki ten renginin daha yumuşak görünmesini sağlamak için işleme tabi tutar.

- Sahne modunda **Otomatik sahne seçimi** (📖39), **Portre** (📖39) veya **Gece portresi** (📖41)

Ten yumuşatma kaydedilen resimlere de uygulanabilir (📖84).



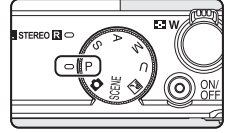
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ☑️ Ten Yumuşatma İle İlgili Notlar

- Resimlerin kaydedilmesi daha uzun sürebilir.
- Bazı çekim koşullarında, istenen ten yumuşatma sonuçları elde edilemeyebilir ve ten yumuşatma resmin yüz olmayan alanlarına uygulanabilir.

## P, S, A, M Modları (Çekim İçin Pozlamanın Ayarlanması)

Resimler, çekim koşullarına ve gereksinimlerine göre deklanşör hızının ve diyafram değerinin manuel olarak ayarlanmasının yanı sıra, çekim menüsü (📖54) öğeleri ayarlanarak da daha kontrollü şekilde çekilebilir.

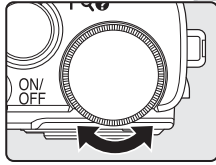


- Otomatik netleme için netleme alanı, **MENU** düğmesine bastıktan sonra **P, S, A** veya **M** sekmesinden seçilebilen **AF alanı modu** ayarına göre değişiklik gösterir.
- **AF alanı modu, Otomatik** (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, makine dokuz netleme alanına sahiptir ve otomatik olarak en yakınındaki konuyu kapsayan netleme alanlarını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (dokuz alana kadar) yeşil renkte yanar.

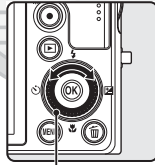
Deklanşör hızını ve diyafram değerini ayarlayarak resimleri istenen parlaklıkta (pozlama) çekme işlemine "belirlenen pozlama" denir.

Çekilecek resimlerdeki arka plan netsizliğinin miktarı ve dinamizm hissi, pozlama yanı sıra deklanşör hızı ve diyafram değeri kombinasyonlarına göre değişiklik gösterebilir (📖52).

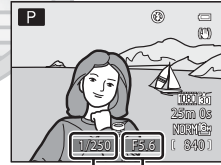
Ayar kadranını ve çoklu seçiciyi çevirerek, deklanşör hızını ve diyafram değerini ayarlayabilirsiniz.



Ayar kadranı



Çoklu seçici



Deklanşör hızı

Diyafram değeri

Pozlama modu	Deklanşör hızı (📖78)	Diyafram değeri (📖52)
<b>P</b> Programlanmış oto. pozl. (📖53)	Otomatik olarak ayarlanır (değişken program ayar kadranı ile etkinleştirilir).	
<b>S</b> Enstantane öncükl oto. (📖53)	Ayar kadranı ile ayarlanır.	Otomatik olarak ayarlanır.
<b>A</b> Dyfrm öncükl oto. prog. (📖53)	Otomatik olarak ayarlanır.	Çoklu seçici ile ayarlanır.
<b>M</b> Manuel (📖53)	Ayar kadranı ile ayarlanır.	Çoklu seçici ile ayarlanır.

Değişken programın, deklanşör hızının veya diyafram değerinin ayar yöntemi ayar menüsünden **Av/Tv seçimini karıştır** kullanılarak değiştirilebilir (📖98).

## Deklanşör Hızının Ayarlanması



Daha hızlı  
1/1000 s



Daha yavaş  
1/30 s

## Diyafram Değerinin Ayarlanması



Daha büyük diyafram  
(Küçük f-değeri)  
f/1.8



Daha küçük diyafram  
(Büyük f-değeri)  
f/8

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Diyafram ve Zoom

Diyafram değeri (f-değeri) objektif parlaklığını gösterir. Büyük diyaframlar (küçük f-değerleri ile ifade edilir) fotoğraf makinesine daha fazla ışık girmesine, küçük diyaframlar ise (büyük f-değerleri ile ifade edilir) daha az ışık girmesine izin verirler.

Bu fotoğraf makinesi zoom objektif zoom konumuna göre değiştirilebilir. En geniş diyafram geniş açı konumunda f/1.8, telefoto zoom konumunda f/4.9'dur.

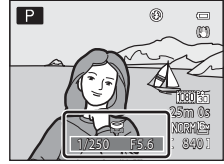
### U (User Settings (Kullanıcı Ayarı)) Modu

Çevirmeli ayar düğmesi **U** (User settings (Kullanıcı ayarları)) moduna getirildiğinde dahi **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene öncükl oto.), **A** (Dyfrm öncükl oto. prog.) veya **M** (Manuel) modunda çekim yapabilirsiniz. Çekim için sıkça kullanılan ayar kombinasyonları (user settings) **U** (58) içine kaydedilebilir.

**P (Programlanmış oto. pozl.)** (📷10)

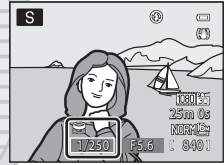
Fotoğraf makinesi tarafından pozlamanın otomatik kontrolü için kullanın.

- Pozlama değiştirilmeden, çekim sırasında ayar kadranı çevrilerek farklı deklanşör hızı ve diyafram değeri kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Değişken program devrede olduğunda, ekranın sol üst kısmında bir değişken program işareti (⚡) mod göstergesinin (P) yanında görünür.
- Değişken programı iptal etmek için ayar kadranını değişken program işareti (⚡) görüntüden kaybolana kadar çevirin. Başka bir çekim modu seçmek veya fotoğraf makinesini kapatmak da değişken programı iptal eder.

**S (Enstantene öncükl oto.)** (📷10)

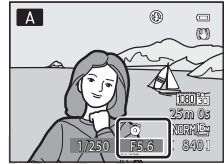
Yüksek bir deklanşör hızı ile hızlı hareket eden konuları çekebilir veya düşük deklanşör hızı ile hareket eden bir konunun hareketlerini vurgulayabilirsiniz.

- Deklanşör hızı, ayar kadranı çevrilerek ayarlanabilir.

**A (Diyafram öncükl oto. prog.)** (📷10)

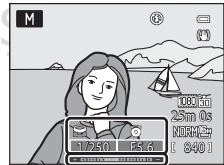
Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön plana hem de arka plana netleme yapmak için kullanılır.

- Diyafram değeri çoklu seçici döndürülerek ayarlanabilir.

**M (Manuel)** (📷12)

Pozlamayı çekim gerekliliklerine uygun olarak kontrol etmek için kullanın.

- Diyafram değeri veya deklanşör hızı ayarlanırken, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerinden sapma derecesi pozlama göstergesinde birkaç saniye görüntülenir. Sapma derecesi pozlama göstergesinde EV cinsinden görüntülenir (1/3 EV'lik artışlarla -2 ila +2).
- Deklanşör hızı ayar kadranı döndürülerek, diyafram değeri ise çoklu seçici çevrilerek ayarlanabilir.



Pozlama göstergesi

## P, S, A, M Modlarının Değiştirilmesi

- Flaş modu (📖60), otomatik zamanlama (📖63)/gülümseme zamanl. (📖64), netleme modu (📖66) ve pozlama telafisi (📖68) ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. "Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler" (📖59).
- **MENU** düğmesi kullanılarak ayarlanabilen işlevlerle ilgili daha fazla bilgi için, bkz. "Çekim Menüesindeki Seçenekler" (aşağıda).

## Çekim Menüesindeki Seçenekler

P, S, A, M modunda, aşağıdaki seçenek ayarları değiştirilebilir.















P, S, A, M modu → **MENU** düğmesi → P, S, A, M sekmesini (📖11) seçin

Seçenek	Açıklama	📖
Resim kalitesi	Kaydedilecek resim kalitesini seçin (sıkıştırma oranı) (📖72). <b>Normal</b> varsayılan resim kalitesi ayardır. Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için de kullanılır (çekim modu <b>U</b> , sahne modu <b>Kolay panorama</b> ve <b>3D fotoğrafçılık</b> hariç).	72
Resim boyutu <sup>1</sup>	Kaydedilecek resim boyutunu seçin (📖73). <b>64 4608x3456</b> varsayılan ayardır. Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için de kullanılır (çekim modu <b>U</b> , sahne modu <b>Kolay panorama</b> ve <b>3D fotoğrafçılık</b> hariç).	73
Picture Control <sup>1</sup> (COOLPIX Picture Control)	Çekim sahnesine veya tercihlerinize göre resim kaydetme ayarlarını değiştirir. <b>Standart</b> varsayılan ayardır.	📖34
Özel Picture Control (COOLPIX Özel Picture Control)	Görüntüleri çekim sahnesine veya tercihlerinize göre kaydetmek için resim düzenleme seçeneklerini ayarlayabilen COOLPIX Picture Controls içinde özelleştirilmiş ayarları saklayabilmeniz için sağlar.	📖38



Seçenek	Açıklama	
Beyaz dengesi <sup>1</sup>	Resimdeki renkleri gözle görülene en yakın olacak şekilde ayarlar. <b>Otomatik (normal)</b> (varsayılan ayar) çoğu aydınlatma tipi için kullanılabilir de, varsayılan ayar sonuçları tatmin edici değilse daha iyi sonuçlar elde etmek için gökyüzü koşullarına veya ışık kaynağına uygun olan beyaz dengesi ayarını kullanabilirsiniz. • Ön. beliril. byz ayarı için ön ayar değeri genellikle <b>P, S, A, M, U</b> çekim modlarına uygulanır.	 39
Ölçüm <sup>1</sup>	Konunun parlaklığını ölçmek için makinenin kullandığı yöntemi seçer. Fotoğraf makinesi parlaklık ölçümünü temel alarak, deklanşör hızı ile diyafram değerinin bir kombinasyonu olan pozlamayı ayarlar. <b>Matris</b> varsayılan ayardır.	 41
Sürekli <sup>1</sup>	Bir dizi resim çekmek için kullanılacak modu ayarlar. • <b>Tek</b> varsayılan ayardır (yani bir seferde sadece tek bir resim çekilir). • <b>Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim önbellediği</b> veya <b>BSS</b> (  44) ayarlı olduğunda, deklanşöre sonuna kadar basılıyken resimler arka arkaya çekilir. • <b>Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps</b> veya <b>Ardışık 16 çekim</b> ayarlı olduğunda, deklanşöre sonuna kadar basılıyken resimler arka arkaya çekilir. • <b>Aralıklı çekim</b> ayarlı olduğunda, deklanşöre sonuna kadar bir kez basıldığında resimler belirlenmiş olan <b>30 sn., 1 dk., 5 dk.</b> veya <b>10 dk.</b> aralıklarla arka arkaya çekilir.	 42
ISO duyarlılığı <sup>1</sup>	Yüksek ISO duyarlılığı daha karanlık konuların resimlerini çekmenize olanak sağlar. Buna ek olarak, aynı parlaklığa sahip konularda bile, resimler daha hızlı deklanşör hızlarında çekilebilir ve makinenin titreşiminin ve konunun hareket etmesinin neden olduğu bulanıklık azaltılabilir. ISO duyarlılığı <b>Otomatik</b> (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlar. • <b>M</b> (manüel) modunda, <b>Otomatik</b> veya <b>Otomatik sabit aralık</b> seçili ise ISO duyarlılığı ISO 100'e sabitlenir.	 46
Pozlama basamaklama	Pozlama (parlaklık) sürekli çekim sırasında otomatik olarak değişebilir. <b>Kapalı</b> varsayılan ayardır.	 47
AF alanı modu <sup>1</sup>	Fotoğraf makinesinin otomatik netleme işlevini kullanarak netleme alanını nasıl <b>Yüz önceliği, Otomatik</b> (varsayılan ayar), <b>Manuel, Merkez, Konuyu izleme</b> veya <b>Hedef bulan AF</b> olarak belirleyeceğini ayarlar.	 48

Seçenek	Açıklama	
Otmk netleme modu	<b>Tek kare AF</b> (varsayılan ayar) seçildiğinde, fotoğraf makinesi sadece deklanşöre yarıya kadar basıldığında netleme yapar. <b>Devamlı AF</b> seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basılmasa bile netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.	 52
Flaş pozlama telafisi	Flaş seviyesini dengeler. Flaş çok parlak veya çok karanlık olduğunda bu seçeneği kullanın. <b>0.0</b> varsayılan ayardır.	 53
Gürültü azaltma filtresi	Bir resmi kaydederken normalde gerçekleştirilen gürültü azaltma işlevinin gücünü ayarlar. <b>Normal</b> varsayılan ayardır.	 53
Etkin D-Lighting	Resim çekerken aydınlatmalardaki ve gölgelerdeki kontrast ayrınıtısı kaybını engeller. <b>Kapalı</b> varsayılan ayardır.	 54
User settings kaydet	Mevcut ayarlar <b>U</b> (  57) çevirmeli ayar düğmesinde kaydedilir.	58
User settings sıfırla	<b>U</b> çevirmeli ayar düğmesinde kayıtlı ayarlar sıfırlanır.	58
Zoom belleği	Zoom kontrolü <b>Açık</b> olarak ayarlıyken çalıştırıldığında, makine kademeli olarak zoom objektifinin önceden ayarlanmış olan odak uzaklığına geçer (35 mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer). <b>Kapalı</b> varsayılan ayardır. <ul style="list-style-type: none"> <li>Odak uzaklığı seçim ekranını görüntülemek için <b>Açık</b> seçeneğini seçin ve ardından  düğmesine basın. On /Off ayarını değiştirmek için  düğmesine basın, ardından seçimi uygulamak için çoklu seçicide  düğmesine basın.</li> </ul>	 55
Başlangıç zoom konumu	Fotoğraf makinesi açırken, zoom konumu zoom objektifinin önceden ayarlanmış olan odak uzaklığına geçer (35 mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer). <b>24 mm</b> varsayılan ayardır.	 55

<sup>1</sup> Ayar menüsü aynı zamanda çekim sırasında **Fn** (FUNC) düğmesine basılarak da görüntülenebilir. Ayar menüsünden (98) **Fn düğmesi** işlevini seçin ve ardından **Fn** (FUNC) düğmesine basıldığında görüntülenecek ayar menüsünü atayın.

<sup>2</sup> Bu işlev **U** modu kullanılarak ayarlanamaz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.




### Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Menü Görüntülenirken Ayar Kadranı İşlevleri ile İlgili Notlar" (12).



### Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler

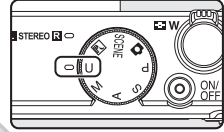
Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz (75).

## U (User Setting Modları)

Çekim (User settings (Kullanıcı ayarları)) için sık kullanılan ayar kombinasyonları **U** seçeneğine kaydedilebilir. Çekim **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene önckl oto.), **A** (Dyfrm önckl oto. prog.) veya **M** (Manuel) seçenekleri kullanılarak yapılabilir.

Çevirmeli ayar düğmesini **U** üzerine getirerek, **User settings kaydet** içinde kayıtlı ayarları alabilirsiniz.

Daha fazla bilgi için bakınız "Ayarların **U** Modunda Kaydedilmesi" (58).



- Konuyu çerçeveleyin ve bu ayarlar ile çekin ya da ayarları gerektiği gibi değiştirin.
- Çevirmeli ayar düğmesi **U** konumuna getirildiğinde alınan ayar kombinasyonları, **User settings kaydet** içinden istediğiniz kadar değiştirilebilir.

Aşağıdaki ayarlar **U** içinde kaydedilebilir.

### Genel ayar

- Çekim modu **P**, **S**, **A** veya **M** (51)<sup>1</sup>
- Zoom konumu (27)<sup>2</sup>
- Flaş modu (60)
- Netleme modu (66)<sup>3</sup>
- Pozlama telafisi (68)

### Çekim menüsü

- Resim kalitesi (72)
- Resim boyutu (73)
- Picture Control (54)
- Beyaz dengesi (55)<sup>4</sup>
- Ölçüm (55)
- Sürekli (55)
- ISO duyarlılığı (55)
- Pozlama basamaklama (55)
- AF alanı modu (55)<sup>5</sup>
- Otmk netleme modu (56)
- Flaş pozlama telafisi (56)
- Gürültü azaltma filtresi (56)
- Etkin D-Lighting (56)
- Zoom belleği (56)

<sup>1</sup> Standart çekim modunu seçin. Mevcut değişken program (**P** olarak ayarlandığında), deklanşör hızı (**S** ya da **M** olarak) veya diyafram değeri (**A** ya da **M** olarak ayarlandığında) ayarları da kaydedilir.

<sup>2</sup> Geçerli zoom konumu da kaydedilir. **Başlangıç zoom konumu** (56) seçilemez.

<sup>3</sup> Mevcut netleme mesafesi de **MF** (manuel netleme) olarak ayarlandığında kaydedilecektir.

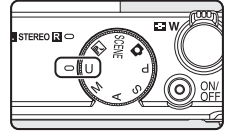
<sup>4</sup> Ön ayarlı manuel değeri **P**, **S**, **A**, **M** ve **U** çekim modları için geçerlidir.

<sup>5</sup> Mevcut netleme alanı konumu, **AF alanı modu Manuel** olarak ayarlandığında kaydedilir.

### Ayarların U Modunda Kaydedilmesi

**1** Çevirmeli ayar düğmesini istenen pozlama moduna getirin.

- P, S, A veya M seçeneğine çevirin.
- U seçeneğine getirilmiş olsa bile ayarlar kaydedilebilir (fotoğraf makinesi ilk satın alındığında, P çekim modu varsayılan ayarları kaydedilir).

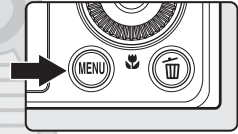


**2** Sıkça kullanılan bir çekim ayarları kombinasyonuna geçin.

- Kayıtlı ayarlar ile ilgili daha fazla bilgi için bakınız "U (User Setting Modları)" (57).

**3** MENU düğmesine basın.

- Çekim menüsü görüntülenir.



**4** User settings kaydet seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- İşlem tamam ekranı görüntülenir ve mevcut ayarlar kaydedilir.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Saat Pili ile İlgili Notlar

Dahili saat pili (23) deşarj olduğunda, U'de kaydedilmiş olan ayarlar sıfırlanacaktır. Önemli ayarların bir kağıda yazılması tavsiye edilir.

### ✎ Sıfırlama: User settings (Kullanıcı ayarları)

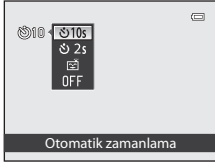
**User settings (Kullanıcı ayarları) sıfırla** seçiliyse, kullanıcı ayarları altında kayıtlı ayarlar şu şekilde sıfırlanır:

- Çekim modu: P (Programlanmış oto. pozl.)
- Zoom konumu: maksimum geniş açı konumu
- Flaş modu: **FLASH** (Otomatik)
- Netleme modu: **AF** (Otomatik netleme)
- Pozlama telafisi: 0.0
- Çekim menüsü: Her bir öğenin varsayılan ayarı ile aynıdır

## Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler

Aşağıdaki fonksiyonları çalıştırmak için çekim yaparken çoklu seçici ▲ (🔧), ◀ (🔧), ▼ (🔧) veya ▶ (🔧) düğmesine basın.

🕒 Otomatik zamanlama (📖63)  
Gülümseme zamanl. (📖64)



⚡ Flaş modu (📖60)



🌿 Netleme modu (📖66)



📏 Pozlama telifisi (📖68)



### Mevcut İşlevler

Mevcut işlevler, aşağıdaki gibi çekim moduna göre değişir.

- Her çekim modundaki varsayılan ayar ile ilgili daha fazla bilgi için bakınız "Varsayılan Ayarlar Listesi" (📖69).

İşlev	📷	SCENE, 📷	P, S, A, M, U
⚡ Flaş modu (📖60)	✓		✓
🕒 Otomatik zamanlama (📖63)	✓		✓
🕒 Gülümseme zamanl. (📖64)	✓		✓
🌿 Netleme modu (📖66)	✓		✓
📏 Pozlama telifisi (📖68)	✓		✓ <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ayar, sahne moduna göre değişir. Daha fazla bilgi için bkz. "Varsayılan Ayarlar Listesi" (📖69).

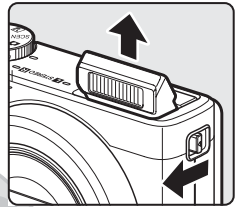
<sup>2</sup> Çekim modu **M** olduğunda, pozlama telifisi kullanılamaz.

## Flaş Kullanımı (Flaş Modları)

Flaşı kaldırarak flaşla resim çekebilirsiniz. Çekim koşullarına uygun flaş modunu ayarlayabilirsiniz.

### 1 Flaşı kaldırmak için ⚡ (flaş açma) kontrolünü kaydırın.

- Flaş indirildiği zaman, flaş modu (kapatılı) seçeneğinde sabitlenir.

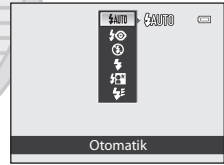


### 2 Çoklu seçici üzerindeki ▲ (⚡ flaş modu) üzerine basın.



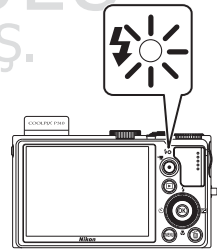
### 3 İsteddiğiniz modu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- Daha fazla bilgi için bkz. "Mevcut Flaş Modları" (61).
- Birkaç saniye içinde OK düğmesine basılmazsa, seçim iptal edilir.
- AUTO (otomatik) uygulandığında, Resim bilgisi ayarları ne olursa olsun, AUTO sadece birkaç saniye görüntülenir (98).



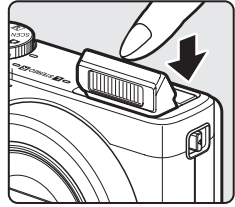
### 4 Konuyu çerçevlendirin ve resmi çekin.

- Deklanşöre yarım basıldığında flaş lambası flaşın durumunu gösterir.
  - Açık: Deklanşör düğmesine sonuna kadar bastığınızda flaş patlar.
  - Yanıp sönüyor: Flaş şarj ediyor. Makine resim çekemez.
  - Kapalı: Resim çekilirken flaş patlamayacaktır.
- Pil azsa, flaş şarj ederken ekran kapanacaktır.



## ✓ Flaşı İndirme

Flaş kullanmadığınızda yavaşça bastırarak kapanmasını sağlayın.



## 📎 Flaşın Etki Mesafesi

Flaş geniş açı konumunda yaklaşık 0,5 ila 6,5 m ve telefoto zoom konumunda 0,5 ila 2,5 m mesafeye sahiptir (ISO duyarlılığı, Otomatik olarak ayarlandığında).

## Mevcut Flaş Modları

- ⚡AUTO** Otomatik

Aydınlatma loş olduğunda flaş otomatik olarak patlar.
- 👁️** Oto. kırm. göz azaltma işlevi

Portreler için en iyi seçimdir. Portrelerde flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini azaltır (📖62).
- 🔒** Kapalı

Flaş patlamıyor.

  - Karanlık bir yerde çekim yaparken fotoğraf makinesi sarsıntısının etkilerinden kaçınmak için sehpa kullanılması tavsiye edilir.
- ⚡** Dolgu flaşı

Konu ne kadar parlak olursa olsun, flaş her çekimde patlar. Gölgeleri ve arkadan ışık alan konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanın.
- ⚡📸** Yavaş senk

Dolgu flaşı yavaş deklanşör hızı ile birlikte kullanılır. Bu, geceleri veya loş ışıkta çekilen insan konularının portreleri için uygundur. Flaş, ana konuyu aydınlatır; arka planı yakalamak için düşük deklanşör hızları kullanılır.
- ⚡📸** Arka perde senk

Dolgu flaşı, deklanşöre basmadan patlar ve hareketli nesnelerin arkasında akan ışık efekti oluşturur.

### Flaş Modu Ayarı

- Ayar, çekim moduna göre değişir. Ayrıntılı bilgi için bkz. "Mevcut İşlevler" (📖59) ve "Varsayılan Ayarlar Listesi" (📖69).
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75) bölümüne bakınız.
- Aşağıdaki durumlarda etkin olan değişen flaş modu ayarı, fotoğraf makinesi kapalı bile olsa belleğine kaydedilir.
  - Çekim modu **P**, **S**, **A** veya **M** kullanıldığında
  - 📷 (otomatik) modunda 📷👁️ (oto. kırm. göz azaltma işlevi) seçildiğinde

### Oto. Kırm. Göz Azaltma İşlevi

Bu fotoğraf makinesinde **gelişmiş kırmızı göz azaltma ("Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi")** özelliği kullanılmaktadır.

Resim çekildikten sonra, makine "kırmızı göz" tespit ederse, Nikon'un Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi resmi kaydedilmeden önce işleme alır.

Resim çekerken aşağıdakilere dikkat edin:

- Resmin kaydedilmesi için gereken süre biraz artar.
- Gelişmiş kırmızı göz azaltma işlevi bazı durumlarda istenen sonucu vermeyebilir.
- Çok seyrek olarak, kırmızı göze tabi olmayan alanlar, gelişmiş kırmızı göz işlemesinden etkilenebilir. Böyle durumlarda, bir başka mod seçin ve tekrar deneyin.

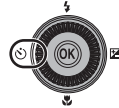


## Otomatik Zamanlamanın Kullanılması

Otomatik zamanlama, grup resimleri çekmek için ve deklanşöre basıldığında titreşimi azaltmak için kullanılır.

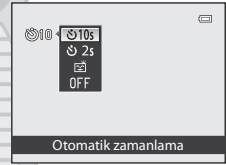
Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, sehpa kullanmanız önerilir. Fotoğraf makinesini dengelemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünde (📖98) **Titreşim azaltma** özelliğini **Kapalı** olarak ayarlayın.

- 1** Çoklu seçici ◀ (🕒 otomatik zamanlama) üzerine basın.



- 2** 🕒 10s (veya 🕒 2s) modunu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- 🕒 10s (on saniye): grup resimleri için uygundur.
- 🕒 2s (iki saniye): makine sarsıntısını önlemek için uygundur.
- Çekim modu sahne modunda **Evcil hayvan portresi** olarak seçildiğinde, 📷 (Otomatik serbest bırak) görüntülenir (📖47). Otomatik zamanlama 🕒10s ve 🕒2s kullanılamaz.
- Otomatik zamanlama için seçilen mod görüntülenir.
- Birkaç saniye içinde OK düğmesine basılmazsa, seçim iptal edilir.

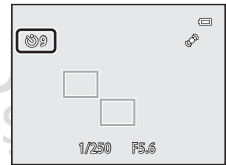


- 3** Resmi çerçevlendirin ve deklanşöre yarım basın.

- Netliği ve pozlamayı ayarlayın.

- 4** Deklanşöre sonuna kadar basın.

- Otomatik zamanlama başlar ve deklanşörün kaç saniye içerisinde serbest kalacağı görüntülenir. Geri sayım yapılırken otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Deklanşör bırakıldıktan yaklaşık bir saniye önce lamba yanıp sönmeyi durdurur ve yanık kalır.
- Deklanşöre basılıp bırakıldığında, otomatik zamanlama **OFF** moduna geçer.
- Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için deklanşöre tekrar basın.



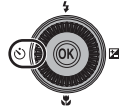
## Gülümseme Zamanlayıcı (Gülümseyen Yüzlerin Çekilmesi)

Bu mod seçildiğinde, fotoğraf makinesi yüzleri tespit eder ve deklanşöre basmasanız bile deklanşör serbest kalır.


- Bu işlev, çekim modu  (otomatik), **P, S, A, M, U**, sahne modu ise **Portre** veya **Gece portresi** olduğunda kullanılabilir.

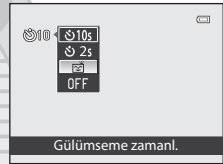
### 1 Çoklu seçici (otomatik zamanlama) üzerine basın.

-  düğmesine basmadan önce, flaş modu, pozlama veya çekim menüsü ayarları varsa değiştirin.



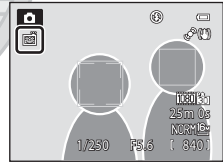
### 2 (Gülümseme zamanl.) seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve düğmesine basın.

- Birkaç saniye içinde  düğmesine basılmazsa, seçim iptal edilir.



### 3 Resmi çerçeveleyin ve deklanşöre basmadan konunun gülümsemesini bekleyin.

- Fotoğraf makinesi bir yüz tespit ettiğinde, yüzün etrafında sarı renkte çift kenarlık (netleme alanı) görüntülenir. Fotoğraf makinesi bu yüze netleme yaptığında, çift kenarlık bir an için yeşile döner ve netleme kilitlenir.
- En fazla üç adet yüz tanımlanabilir. Birden fazla yüz tanımlandığında, çerçevenin merkezine en yakın olan yüz çift sarı kenarlık ile ve diğerleri de teklî sarı kenarlık ile çerçevelenir.
- Eğer fotoğraf makinesi çift kenarlık ile çerçevelenen yüzün gülümsediğini algıarsa, deklanşör otomatik olarak serbest kalır.
- Deklanşör her bırakıldığında, yüz tanıma ve gülen yüz tanıma kullanılarak otomatik çekim tekrarlanır.



### 4 Çekimi bitir.

- Gülümseme tanıma işlevini iptal etmek ve çekimi bitirmek için, adım 1'e geri dönün ve **OFF** seçeneğini seçin.

## ✓ Gülümseme Zamanı. İle İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Bazı çekim koşullarında, yüzler ve gülen yüzler doğru şekilde tespit edilemeyebilir.
- Daha fazla bilgi için bakınız "Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması" (📖80).
- Gülümseme zamanı., bazı çekim modları ile aynı anda kullanılamaz. Ayrıntılı bilgi için bkz. "Mevcut İşlevler" (📖59) ve "Varsayılan Ayarlar Listesi" (📖69).
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

## 📌 Gülümseme Zamanı. Modunda Otomatik Kapanma

Gülümseme zamanlayıcı kullanıldığında, otomatik kapanma fonksiyonu (📖99) etkinleştirilir ve aşağıda belirtilen durumlardan biri devam ederse fotoğraf makinesi kapanır ve başka bir işlem gerçekleştirilmez.

- Fotoğraf makinesi yüz algılamaz.
- Fotoğraf makinesi yüz algılar ancak gülümseme algılayamaz.

## 📌 Otomatik Zamanlama Lambası Yanıp Söndüğünde

Fotoğraf makinesi bir yüz algıladığında, otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Deklanşör serbest kaldıktan hemen sonra lamba yanıp söner.

## 📌 Deklanşörün Manuel Olarak Bırakılması

Deklanşör, deklanşör düğmesine basılarak da serbest bırakılabilir. Hiçbir yüz tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.

## 📌 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Netleme" (📖29).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Netleme Modunun Kullanılması

İstenen sahneye göre bir netleme modu seçin.

- 1 Çoklu seçici üzerindeki ▼ (🔍 netleme modu) düğmesine basın.



- 2 İstedığınız modu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve (OK) düğmesine basın.

- Daha fazla bilgi için bkz. "Mevcut Flaş Modları" (📖67).
- Birkaç saniye içinde (OK) düğmesine basılmazsa, seçim iptal edilir.
- **AF** (otomatik netleme) uygulanırken, **AF**, **Resim bilgisi** ayarlarından bağımsız olarak sadece birkaç saniye görüntülenir (📖98).



## Mevcut Flaş Modları

### AF Otomatik netleme

Fotoğraf makinesi netlemeyi, konunun uzaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Konudan objektife olan mesafe 30 cm veya daha fazla ya da maksimum telefoto zoom pozisyonunda 60 cm veya daha fazla olduğunda kullanın.

### ☞ Makro yakın çekim

Çiçeklerin veya küçük nesnelerin yakın çekiminde kullanın.

Çekim yaparken konuya ne kadar yakın olabileceğiniz zoom konumuna bağlıdır. Zoom konumu, ☞ ve zoom göstergesinin yeşil yandığı bir konumdaysa, fotoğraf makinesi objektife 9 cm'ye kadar yakın olan konulara netleme yapabilir. En geniş açılı zoom konumunda iken (zoom konumu ☞), fotoğraf makinesi objektiften 2 cm'ye kadar olan konulara netleme yapabilir.

### ▲ Sansuz

Pencere camının arkasından uzak sahneleri çekerken veya manzara resmi çekerken kullanın.

Fotoğraf makinesi netlemeyi otomatik olarak sansuza yakın ayarlar.

- Fotoğraf makinesi yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- Flaş modu ☞ (kapalı) olarak ayarlanır.

### MF Manuel netleme

Netleme, objektiften 2 cm'den sansuz uzaklığa kadar olan herhangi bir konu için ayarlanabilir

(☞2). Fotoğraf makinesinin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna göre değişir.

- Bu işlev, çekim modu **P, S, A, M, U**, sahne modu ise **Spor** veya **Özel efektler** olduğunda kullanılabilir.

### ☑ Flaşla Çekim İle İlgili Not

Çekim aralığı 50 cm'den az ise, flaş konunun tamamını aydınlatamayabilir.

### 📝 Netleme Modu Ayarı

- Ayar, çekim moduna göre değişir. Ayrıntılı bilgi için bkz. "Mevcut İşlevler" (📖59) ve "Varsayılan Ayarlar Listesi" (📖69).
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).
- **P, S, A** ve **M** çekim modlarında, değişen netleme modu ayarı makine kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.

### 📝 Makro Yakın Çekim

Çekim menüsünde (📖54) **Otmk netleme modu Devamlı AF** olarak ayarlıysa, **P, S, A, M** veya **U** modu kullanılırken fotoğraf makinesi deklanşöre yarım basılmasa dahi netlemeyi ayarlar.

Diğer çekim modları kullanılırken, makro modu açıldığında **Devamlı AF** otomatik olarak açılır.

Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.

KARACASULU  
Diş Ticaret A.Ş.

## Parlaklığın Ayarlanması (Pozlama Telifisi)

Resim çekerken pozlama telifisini ayarlayarak, resmin genel parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

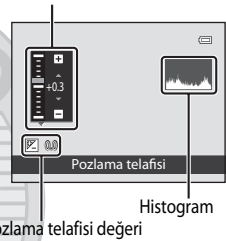
- 1 Çoklu seçici üzerindeki ► (☒) pozlama telifisi düğmesine basın.



- 2 Bir telifi değeri seçmek için çoklu seçici ▲ ya da ▼ üzerine basın.

- Resmi daha parlak yapmak için, pozitif (+) pozlama telifisi uygulayın.
- Resmi daha koyu yapmak için, negatif (-) pozlama telifisi uygulayın.

Pozlama telifisi kılavuzu

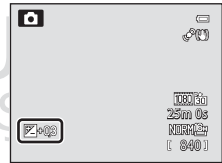


- 3 (OK) düğmesine basın.

- (OK) düğmesine birkaç saniye içerisinde basılmazsa, seçim ayarlanır ve ayarlar menüsü kapanır.
- Deklanşöre (OK) düğmesine basmadan basıldığında bile, seçilen telifi değeri kullanılarak resim çekilebilir.
- 0.0 dışında bir pozlama telifisi değeri uygulandığında, ekranda değer ☒ işareti ile gösterilir.

- 4 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre basın.

- Pozlama telifisini kapatmak için, adım 1'e geri dönün, değeri 0.0 olarak değiştirin.



**Pozlama Telifisi Değeri**

- **P, S** veya **A** modunda uygulanan değiştirilmiş pozlama telifisi değeri makine kapatıldıktan sonra bile makinenin hafızasında saklanır.
- Çekim modu **Havai fişek gösterisi** sahne modu (📖44) veya **M** (Manuel) modu (📖53) olduğunda, pozlama telifisi kullanılamaz.

**Histogramı kullanmak**


Histogram, resimdeki tonların dağılımını gösteren bir grafikdir. Pozlama telifisi kullanırken ve flaşsız çekim yaparken bir klavuz kullanın.

- Koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere yatay eksen piksel parlaklığına denk gelir. Düşey eksen piksel sayılarını gösterir.
- Pozlama telifisini arttırmak ton dağılımını sağa, azaltmak ise sola kaydırır.



**Varsayılan Ayarlar Listesi**

Her çekim modundaki varsayılan ayar aşağıda anlatılmıştır.

- Sahne modu ile ilgili benzer bilgiler sonraki sayfada bulunabilir.

Çekim modu	Flaş modu <sup>1</sup> (📖60)	Otomatik zamanlama (📖63)	Netleme modu (📖66)	Pozlama telifisi (📖68)
 (otomatik) (📖36)	🔌AUTO	OFF	AF <sup>2</sup>	0.0
<b>P, S, A, M</b> (📖51)	🔌AUTO	OFF	AF	0.0
<b>U</b> (User settings (Kullanıcı ayarları)) (📖57)	🔌AUTO	OFF	AF	0.0

<sup>1</sup> Flaş indirildiği zaman, flaş modu  (kapalı) seçeneğinde sabitlenir.

<sup>2</sup> **AF** (otomatik netleme),  (makro yakın çekim) veya  (sonsuzluk) seçilebilir.

- **P, S, A** ve **M** çekim modlarında uygulanan ayar, makine kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır (otomatik zamanlama hariç).

## Çoklu Seçici Kullanarak Ayarlanabilen Özellikler

Sahne modundaki varsayılan ayarlar aşağıda anlatılmıştır.

	Flaş modu (📖60)	Otomatik zamanlama (📖63)	Netleme modu (📖66)	Pozlama telafisi (📖68)
📖38	🔆 <sup>1</sup>	OFF	▲ <sup>1</sup>	0.0
📖39	⚡AUTO <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>1</sup>	0.0
📖39	👁️	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>1</sup>	0.0
📖40	🔆 <sup>1</sup>	OFF	▲ <sup>1</sup>	0.0
📖40	🔆 <sup>1</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>4</sup>	0.0
📖41	👁️ <sup>5</sup>	OFF <sup>3</sup>	AF <sup>1</sup>	0.0
📖42	👁️ <sup>6</sup>	OFF	AF <sup>1</sup>	0.0
📖42	⚡AUTO	OFF	AF <sup>7</sup>	0.0
📖42	⚡AUTO	OFF	AF <sup>7</sup>	0.0
📖42	🔆 <sup>1</sup>	OFF	▲ <sup>1</sup>	0.0
📖42	🔆 <sup>1</sup>	OFF	▲ <sup>1</sup>	0.0
📖43	🔆 <sup>8</sup>	OFF	🌸 <sup>1</sup>	0.0
📖44	🔆 <sup>1</sup>	OFF	🌸 <sup>1</sup>	0.0
📖44	🔆 <sup>1</sup>	OFF	AF <sup>7</sup>	0.0
📖44	🔆 <sup>1</sup>	OFF <sup>1</sup>	▲ <sup>1</sup>	0.0 <sup>1</sup>
📖44	🔆	OFF	AF <sup>7</sup>	0.0
📖45	⚡/🔆 <sup>9</sup>	OFF	AF <sup>1</sup>	0.0
📖46	🔆 <sup>10</sup>	OFF <sup>10</sup>	AF <sup>11</sup>	0.0
📖47	🔆 <sup>1</sup>	📖 <sup>12</sup>	AF <sup>7</sup>	0.0
📖48	🔆 <sup>13</sup>	OFF	AF	0.0
3D 📖49	🔆 <sup>1</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>7</sup>	0.0



- <sup>1</sup> Bu ayar değiştirilemez.
- <sup>2</sup> **⚡AUTO** (otomatik) veya **🔒** (kapalı) seçilebilir. **⚡AUTO** (otomatik) seçildiğinde, fotoğraf makinesi en uygun flaş modunu seçilen sahne moduna göre otomatik olarak seçer.
- <sup>3</sup> Otomatik zamanlama veya gülümseme zamanlayıcı ayarlanabilir.
- <sup>4</sup> **AF** (otomatik netleme) veya **MF** (manuel netleme) seçilebilir.
- <sup>5</sup> Bu ayar değiştirilemez. Kırmızı göz azaltma için dolgu flaşı patlar.
- <sup>6</sup> Kırmızı göz azaltmalı flaş modu ile yavaş senk'e geçebilir.
- <sup>7</sup> **AF** (otomatik netleme) veya **🌸** (makro yakın çekim) seçilebilir.
- <sup>8</sup> **Kımlıma azaltıcı seri çekim** kullanılırken flaş **🔒** (kapalı) olarak sabitlenmiştir.
- <sup>9</sup> Flaş, **HDR Kapalı** olarak ayarlandığında **🔒** (dolgu flaşı) seçeneğine, **HDR Kapalı** seçeneğinden başka şekilde ayarlandığında ise **🔒** (kapalı) seçeneğine sabitlenir.
- <sup>10</sup> Bu ayar **Kolay panorama** kullanıldığında değiştirilemez.
- <sup>11</sup> Bu ayar **Kolay panorama** kullanıldığında değiştirilemez. **Panorama yardımı** kullanılırken **AF** (otomatik netleme), **🌸** (makro yakın çekim) veya **▲** (sonsuzluk) seçilebilir.
- <sup>12</sup> Otomatik zamanlama kullanılamaz. Otomatik bırak modu (📖47) açık veya kapalı olarak ayarlanabilir.
- <sup>13</sup> **Yüksek ISO monokrom** ve **Silüet** kullanılırken flaş **🔒** (kapalı) olarak sabitlenmiştir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler

Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz (📖75).

# Resim Kalitesi ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi

Kayıt için resim kalitesi (sıkıştırma oranı) ve resim boyutu seçilebilir.

## Mevcut Resim Kalitesi

ekim ekranı görüntülenir → MENU düğmesi (📖11) → çekim menüsü → Resim kalitesi

Düşük sıkıştırma oranları yüksek kalitede resimlerle sonuçlanırken, daha büyük dosya boyutları kaydedilebilecek resim sayısını sınırlandırır.

Seçenek	Açıklama
<b>FINE</b> Fine	<b>Normal</b> zeri yüksek kaliteli resimler büyütme işlemi ya da yüksek kaliteli baskı için uygundur. Yaklaşık 1:4 sıkıştırma oranı
<b>NORM</b> Normal (varsayılan ayar)	Normal resim kalitesi, çoğu uygulama için uygundur. Yaklaşık 1:8 sıkıştırma oranı
<b>BASIC</b> Basic	Temel resim kalitesi <b>Normal</b> ile elde edilenden daha düşüktür; e-postalara eklenecek veya web sayfalarında kullanılacak resimler için uygundur. Yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranı

KARACASULU  
Dış Ticaret A.ř.



### Resim Kalitesi Ayarı

- Resim kalitesi ayarı, çekim ve izleme sırasında ekranda görüntülenen bir işaretle gösterilir (📖6 ila 8).
- Resim kalitesi **Resim kalitesi** seçilerek ve menüler görüntülenirken ayar kadranı vrilerek değiştirilebilir.
- Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için de kullanılır (ekim modu **U**, sahne modu **Kolay panorama** ve **3D fotoğraflık** hariç).
- Bu zellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan zellikler" (📖75).



### Daha Fazla Bilgi

- Daha fazla bilgi için bkz. "Kalan Poz Sayısı" (📖74).
- Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (📖94).















## Mevcut Resim Boyutu

Çekim ekranı görüntülenir → MENU düğmesi (☰11) → Çekim menüsü → Resim boyutu

Kayıtlı resimler için resim boyutunu (piksel miktarı) ayarlayabilirsiniz.

Resim ne kadar büyüğe baskı boyutu da o derece büyür veya hafif ölçüde "grenli" görüntülenebilir, bu da kaydedilebilecek resimlerin sayısını sınırlandırır.

Bunun aksine, küçük resim boyutları e-postalara eklenen veya web sayfalarında kullanılan resimler için uygundur. Bununla birlikte, küçük resimleri büyük baskı boyutlarında basmak resmin "grenli" görünmesine neden olur.

Seçenekler*	Açıklama
 4608x3456 (varsayılan ayar)	 <b>3264x2448</b> veya  <b>2272x1704</b> ile çekilenlerden daha ince detaylı resimleri kaydedin.
 3264x2448	Dosya boyutu ile kalite arasında iyi bir denge çoğu durumda uygundur.
 2272x1704	
 1600x1200	 <b>4608x3456</b> ,  <b>3264x2448</b> ve  <b>2272x1704</b> seçeneklerinden daha küçük; daha fazla resim kaydedebilmek için.
 640x480	Ekran görüntü oranı 4:3 olan bir televizyonda görüntülenmeye veya e-posta eklentisi olmaya uygun resimleri kaydeder.
 4608x2592	Geniş ekran televizyonlar ile aynı en boy oranına sahip (16:9) resimleri kaydeder.
 1920x1080	
 4608x3072	35 mm'lik [135] film kameralarıyla çekilenlerle aynı boy oranına sahip (3:2) resimler kaydedilir.
 3456x3456	Kare resimleri kaydeder.

\* Çekilen toplam piksel sayısı ve yatay ve dikey olarak çekilen piksellerin sayısı.

Örnek:  4608 x 3456 = 16 mega piksel, 4608 x 3456 piksel










KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Resim Boyutu Ayarı

- Resim boyutu ayarı çekim ve izleme sırasında ekranda görüntülenen bir işaretle gösterilir (☰6 ila 8).
- Resim boyutu **Resim boyutu** seçilerek ve menüler görüntülenirken ayar kadranı çevirilerek değiştirilebilir.
- Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için de kullanılır (çekim modu **U**, sahne modu **Kolay panorama** ve **3D fotoğrafçılık** hariç).
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (☰75).

## Kalan Poz Sayısı

Aşağıdaki tablo, her bir **Resim boyutu** (📄73) ve **Resim kalitesi** (📄72) ayar kombinasyonunda, dahili belleğe ve 4 GB'lık bellek kartına kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını gsterir. Kaydedilebilecek pozlama sayısı, resmin kompozisyonuna bağlı olarak (JPEG sıkıştırma nedeniyle) değişir. Ayrıca bu sayı, bellek kartının kapasitesi aynı olsa da bellek kartının markasına bağlı olarak da değişebilir.

Resim boyutu	Resim kalitesi	Dahili bellek (90 MB)	Bellek kartı <sup>1</sup> (4 GB)	Baskı boyutu <sup>2</sup> (cm)
 4608x3456 (varsayılan ayar)	Fine	11	470	39 x 29
	Normal	19	840	
	Basic	35	1480	
 3264x2448	Fine	22	930	28 x 21
	Normal	39	1650	
	Basic	68	2870	
 2272x1704	Fine	44	1880	19 x 14
	Normal	79	3350	
	Basic	135	5740	
 1600x1200	Fine	87	3650	13 x 10
	Normal	149	6350	
	Basic	247	10.000	
 640x480	Fine	517	20.100	5 x 4
	Normal	812	30.100	
	Basic	1137	40.200	
 4608x2592	Fine	14	620	39 x 22
	Normal	26	1120	
	Basic	46	1970	
 1920x1080	Fine	81	3440	16 x 9
	Normal	142	6030	
	Basic	237	10.000	
 4608x3072	Fine	12	530	39 x 26
	Normal	22	950	
	Basic	39	1670	
 3456x3456	Fine	14	620	29 x 29
	Normal	26	1120	
	Basic	46	1970	

1 Kalan poz sayısı 10.000 veya daha fazla ise, "9999" gcrntulnir.

2 300 dpi ccrznrnlrkte baskı boyutu.

Baskı boyutları, baskı ccrznrnlrgu (dpi) tarafından piksel sayısına ayrılarak ve 2,54 cm ile carpılarak hesaplanır. Fakat, aynı resim boyutunda, yksek ccrznrnlrkte basılan resimler belirtilen boyuttan daha kucuk basılır ve duscuk ccrznrnlrkte basılanlar belirtilen boyuttan daha buyuk basılır.

## 1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması

1:1 olarak ayarlanmış boyuttaki resimleri bastırırken yazıcıyı "Kenarlık" ayarına getirin.

Resimler yazıcıya bağlı olarak 1:1 oranında bastırılmayabilir.

Yazıcının talimat kitapçığına bakın veya daha fazla bilgi için yazıcı satıcısıyla temasa geçin.

## Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler

Bazı çekim ayarları diğer fonksiyonlarla birlikte kullanılamaz.

Kısıtlanmış İşlev	Ayar	Açıklama
Flaş modu	Netleme modu (66)	Çekim için ▲ (sonsuz) seçildiğinde, flaş kullanılamaz.
	Süreklî (55)	Çekim için <b>Süreklî Y, Süreklî D, Ön çekim önbellegi, Süreklî Y: 120 fps, Süreklî Y: 60 fps, BSS</b> veya <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, flaş mevcut değildir.
	Pozlama basamaklama (55)	Flaş kullanılamaz.
Otomatik zamanlama/ Gülümseme zamanl.	AF alanı modu (55)	Çekim için <b>Konuyu izleme</b> seçildiğinde, otomatik zamanlama/gülümseme zamanl. kullanılamaz.
Netleme modu	AF alanı modu (55)	<b>Konuyu izleme</b> seçildiğinde, <b>MF</b> (manüel netleme) kullanılamaz.
Resim kalitesi	Süreklî (55)	Çekim için <b>Ön çekim önbellegi</b> veya <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, <b>Resim kalitesi</b> ögesi <b>Normal</b> olarak sabitlenir.
Resim boyutu	Süreklî (55)	<ul style="list-style-type: none"><li>Çekim için <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, <b>Resim boyutu</b> ögesi (2560×1920 piksel) olarak sabitlenir.</li><li>Çekim için <b>Ön çekim önbellegi</b> seçildiğinde, <b>Resim boyutu</b> ögesi (2048×1536 piksel) olarak sabitlenir.</li><li>Çekim için <b>Süreklî Y: 120 fps</b> seçildiğinde, <b>Resim boyutu</b> ögesi (640×480 piksel) olarak sabitlenir; <b>Süreklî Y: 60 fps</b> seçildiğinde, <b>Resim boyutu</b> ögesi (1280×960 piksel) olarak sabitlenir.</li></ul>
ISO duyarlılığı	Süreklî (55)	Çekim için <b>Ön çekim önbellegi, Süreklî Y: 120 fps, Süreklî Y: 60 fps</b> veya <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, <b>ISO duyarlılığı</b> ögesi <b>Otomatik</b> olarak sabitlenir.
	Etkin D-Lighting (56)	<ul style="list-style-type: none"><li><b>ISO duyarlılığı Otomatik</b> olarak ayarlandığında ve <b>Etkin D-Lighting Kapalı</b> dışında bir moda ayarlandığında, maksimum ISO duyarlılığı değeri ISO 800 olarak ayarlanır.</li><li><b>Etkin D-Lighting</b> çekim için <b>Kapalı</b> dışında bir moda ayarlandığında, <b>ISO duyarlılığı</b> seçeneğinde <b>1600, 3200</b> veya <b>Yks 1</b> kullanılamaz.</li></ul>

Kısıtlanmış İşlev	Ayar	Açıklama
Beyaz dengesi	Picture Control (📖54)	Çekim için <b>Monokrom</b> seçildiğinde, <b>Beyaz dengesi</b> ögesi <b>Otomatik (normal)</b> olarak sabitlenir.
Picture Control	Etkin D-Lighting (📖56)	Çekim için <b>Etkin D-Lighting</b> kullanıldığında, manüel ayarlama ile <b>Kontrast</b> ayarlanamaz.
Ölçüm	Etkin D-Lighting (📖56)	<b>Etkin D-Lighting</b> seçeneği <b>Kapalı</b> dışında herhangi bir moda ayarlandığında, <b>Ölçüm</b> seçeneği <b>Matris</b> seçeneğine sıfırlanır.
Sürekli/ Pozlama basamaklama	Sürekli (📖55)/ Pozlama basamaklama (📖55)	Sürekli ve <b>Pozlama basamaklama</b> aynı anda kullanılmaz. <b>Sürekli</b> seçeneği <b>Tek</b> dışında herhangi bir moda ayarlandığında, <b>Pozlama basamaklama</b> seçeneği <b>Kapalı</b> seçeneğine sıfırlanır. <b>Pozlama basamaklama Kapalı</b> dışında herhangi bir moda ayarlandığında, <b>Sürekli</b> ayarı <b>Tek</b> seçeneğine sıfırlanır.
	Otomatik zamanlama (📖63)/ Gülümseme zamanl. (📖64)	Sürekli veya <b>Pozlama basamaklama</b> ve otomatik zamanlama/gülümseme zamanl. aynı anda kullanılmaz.
AF alanı modu	Picture Control (📖54)	Çekim için <b>Monokrom</b> seçildiğinde, <b>Pozlama basamaklama</b> kullanılmaz.
	Gülümseme zamanl. (📖64)	Fotoğraf makinesi uygulanan <b>AF alanı modu</b> seçeneğinden bağımsız olarak yüz tanıma kullanarak resim çeker.
	Netleme modu (📖66)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Konuyu izleme</b> dışında bir ayar seçildiğinde ve çekim için ▲ (Sonsuz) netleme modu olarak seçilirse, uygulanan AF alanı modu seçeneğine bakılmaksızın fotoğraf makinesi sonsuza netlenir.</li> <li><b>MF</b> (manüel netleme) ayarlandığında, AF alanı modu ayarlanamaz.</li> </ul>
Otmk netleme modu	Gülümseme zamanl. (📖64)	Otomatik netleme modu seçeneği gülümseme zamanlayıcı kullanılarak çekim yapılırken değiştirilemez.
	Netleme modu (📖66)	Netleme modu ▲ (sonsuz) olarak ayarlandığında, netleme modu <b>Tek kare AF</b> ayarını kullanarak çalışır.
	AF alanı modu (📖55)	<b>AF alanı modu Yüz önceliği</b> olarak ayarlandığında, <b>AF alanı modu Tek kare AF</b> ayarını kullanarak çalışır.
Etkin D-Lighting	ISO duyarlılığı (📖55)	<b>ISO duyarlılığı</b> seçeneği <b>1600 3200</b> veya <b>Yks 1</b> olarak ayarlandığında, <b>Etkin D-Lighting</b> kullanılmaz.
Tarihi bas	Sürekli (📖55)	Çekim için <b>Ön çekim önbelleği</b> , <b>Sürekli Y: 120 fps</b> veya <b>Sürekli Y: 60 fps</b> seçildiğinde, tarihi bas işlevi kullanılmaz.

Kısıtlanmış İşlev	Ayar	Açıklama
Ses ayarları	Süreklî (📖55)	Çekim menüsünde <b>Süreklî Y, Süreklî D, Ön çekim önbellegi, Süreklî Y: 120 fps, Süreklî Y: 60 fps, BSS</b> veya <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, deklanşör sesi devre dışı kalır.
	Pozlama basamaklama (📖55)	Deklanşör sesi devre dışıdır.
Göz kırpma uyarısı	Gülümseme zamanl. (📖64)/ Süreklî (📖55)/ Pozlama basamaklama (📖55)	Gülümseme zamanl. kullanıldığında, <b>Süreklî Tek</b> dışındaki bir seçeneğe ayarlandığında veya pozlama basamaklaması ayarlandığında, göz kırpma uyarısı gerçekleşmez.
Dijital zoom	Gülümseme zamanl. (📖64)	Gülümseme zamanl. ile çekim yapıldığında dijital zoom kullanılamaz.
	Netleme modu (📖66)	<b>MF</b> (manüel netleme) seçildiğinde, dijital zoom kullanılamaz.
	Süreklî (📖55)	Çekim için <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, dijital zoom kullanılamaz.
	AF alanı modu (📖55)	<b>Konuyu izleme</b> ile çekim yapıldığında, dijital zoom kullanılamaz.
	Zoom belleği (📖56)	<b>Zoom belleği</b> seçeneği <b>Açık</b> olarak ayarlandığında dijital zoom kullanılamaz.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Dijital Zoom İle İlgili Notlar

- Dijital zoom bazı çekim modları ile kullanılamaz.
- Dijital zoom devredeyken, AF alanı modu veya ölçüm modu için mevcut olan seçenekler (👁️79) kısıtlıdır.

## Deklanşör Hızının Kontrol Mesafesi (P, S, A, M Modları)

Deklanşör hızının kontrol mesafesi, diyafram değerine veya ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, kontrol mesafesi aşağıdaki sürekli çekim ayarlarında değişir.

Ayar	Kontrol mesafesi
Otomatik <sup>2</sup>	1/2000 <sup>3,4</sup> - 1 sn ( <b>P, S, A</b> modu)
Otomatik sabit aralık <sup>2</sup>	1/2000 <sup>3</sup> - 8 sn ( <b>M</b> modu)
ISO 100	1/2000 <sup>3,4</sup> - 4 sn ( <b>P, S, A</b> modu) 1/2000 <sup>3</sup> - 8 sn ( <b>M</b> modu)
ISO 200, 400	1/2000 <sup>3,4</sup> - 4 sn
ISO 800	1/2000 <sup>3,4</sup> - 2 sn
ISO 1600	1/2000 <sup>3,4</sup> - 1 sn
ISO 3200, Hi 1	1/2000 <sup>3,4</sup> - 1/2 sn
Sürekli H, Sürekli L, BSS	1/2000 <sup>3,4</sup> - 1/30 sn
Ön-çekim ön belleği, Ardışık 16 çekim	1/4000 - 1/30 sn
Sürekli Y: 120 fps	1/4000 - 1/125 sn
Sürekli Y: 60 fps	1/4000 - 1/60 sn

<sup>1</sup> ISO duyarlılığı ayarı sürekli çekim ayarına bağlı olarak kısıtlanır (☞75).

<sup>2</sup> **M** modunda, ISO duyarlılığı ISO 100 olarak sabitlenir.

<sup>3</sup> Diyafram değeri f/1.8 (en geniş diyafram) olarak ayarlandığında, deklanşör hızı maksimum 1/1600 saniyeye kadar ayarlanabilir.

<sup>4</sup> **P** veya **A** modunda, diyafram değeri f/8 olarak ayarlandığında ve zoom maksimum geniş açı konumunda olduğunda veya telefoto konumuna bir aralık ilerlediğinde, deklanşör hızı maksimum 1/1600 saniyeye kadar ayarlanabilir.



## Konuya Netleme Yapılması

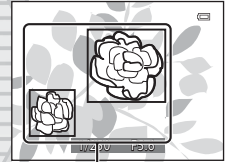
Netleme alanı veya netlemeyi ayarlamak için netleme aralığı, çekim moduna ve netleme moduna göre değişiklik gösterir (📖66).

- **P, S, A, M** veya **U** modunda, çekim menüsünden **AF alanı modu** (📖55) seçilerek netlemeyi ayarlamak için bir alan ayarlanabilir.
- Fotoğraf makinesi, otomatik netlemenin beklenildiği şekilde çalışmadığı konulara netleme yapamayabilir (📖29). Fotoğraf makinesi netleme yapmıyorsa, deklanşöre birkaç kez yarım basmayı deneyin veya netleme kilidini (📖81) ya da manuel netlemeyi (📖82) deneyin.

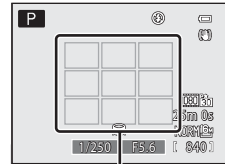
### Hedef Bulan AF'nin Kullanılması

**AF alanı modu** 📷 (otomatik) modundayken veya **P, S, A, M** veya **U** modu **Hedef bulan AF** olarak ayarlıyken, aşağıdaki işlemler sırasında deklanşöre yarıya kadar basarsanız fotoğraf makinesi netlemeyi ayarlayacaktır.

- Fotoğraf makinesi asıl konuyu tespit ettiğinde o konuyu netler. Konuya netleme yapıldığında, konunun boyutuna denk netleme alanları (en fazla on iki alan) yeşil yanacaktır. İnsan yüzü algılanırken fotoğraf makinesi öncelikli olarak bu yüze odaklanır.
- Fotoğraf makinesinin dokuz netleme alanı vardır ve asıl konuyu tespit etmediği takdirde fotoğraf makinesine en yakın konuyu barındıran netleme alanlarını otomatik olarak seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (dokuz alana kadar) yeşil renkte yanar.



Netleme alanı



Netleme alanı

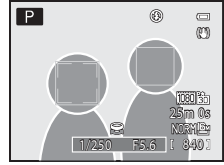
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Hedef Bulan AF ile İlgili Notlar

- Çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesinin ana konu olarak tespit ettiği konu farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesi aşağıdaki koşullarda ana konuyu uygun şekilde tanımayabilir:
  - Ekranda görüntülenen resim çok karanlık veya parlak olduğunda
  - Ana konunun renkleri net bir şekilde gözükmediğinde
  - Çekimde ana konu ekranın kenarına gelecek şekilde çerçvelendiğinde
  - Ana konu tekrar eden bir düzenden oluştuğunda
- Floresan seçeneğinde **Beyaz dengesi Ön. belirl. byz ayarı**, **Ampul ışığı** veya **FL1** olarak ayarlanmışsa
- **Picture Control Monokrom** olarak ayarlandığında

## Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması

Aşağıdaki çekim modlarında, fotoğraf makinesi insan yüzlerine otomatik olarak netleme yapmak için yüz tanıma işlevini kullanır. Fotoğraf makinesi birden fazla yüz tespit ederse, netleme yapacağı yüzün etrafında çift kenarlık, diğer yüzlerin etrafında ise tek kenarlık görüntülenir.



Çekim modu	Tespit edilebilen yüz sayısı	Netleme alanı (çift kenarlık)
<b>P, S, A, M veya U modunda AF alanı modu</b> (📖55) için <b>Yüz önceliği</b> seçilidir.	En fazla 12	Fotoğraf makinesine en yakın yüze göre
<b>Otomatik sahne seçimi, Portre, Gece portresi</b> sahne modu (📖37)		
📷 (Gülümseme zamanı) (📖64)	En fazla 3	Çerçevenin merkezine en yakın yüz

- **Yüz önceliği** kullanılırken, hiçbir yüz tespit edilmeden veya içinde hiç yüz olmayan bir çekimi çerçevelerken deklanşöre yarım basarsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak en yakınındaki konuyu içeren netleme alanlarını (en fazla dokuz) seçer.
- **Otomatik sahne seçimi** seçildiğinde, makinenin hangi sahneyi seçtiğine bağlı olarak netleme alanı değişir.
- Deklanşöre **Portre** veya **Gece portresi** sahne modundayken yarım basıldığında yüz tespit edilmezse, makine karenin merkezindeki konuya netleme yapar.
- 📷 (gülümseme zamanı) seçiliyken herhangi bir yüz algılanmamasına rağmen deklanşöre yarım basarsanız fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapar.

### ✓ Yüz Tanıma İle İlgili Notlar

- Makinenin yüzleri tespit etme yeteneği, konunun makineye doğru bakıp bakmadığı gibi çeşitli faktörlere bağlıdır. Buna ek olarak, fotoğraf makinesi aşağıdaki koşullarda yüzleri tanımayabilir:
  - Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
  - Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Çerçeveye birden fazla yüz varsa, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen yüzler ve makinenin netleme yapacağı yüz, konunun baktığı yön de dahil olmak üzere çeşitli faktörlere bağlıdır.
- "Otomatik Netleme" (📖29) kısmında anlatılanlar gibi bazı nadir durumlarda, çift kenarlık yeşile dönse bile konuya netleme yapılmayabilir. Makine netleme yapmazsa, "Netleme Kilidi" (📖81) işlevini deneyin.

### 📎 Yüz Tanıma İşlevi Kullanılarak Çekilen Resimlerin Görüntülenmesi

- İzleme sırasında, fotoğraf makinesi çekim sırasında algılanan yüzün konumuna göre resimleri otomatik olarak çevirir (**Sürekli** (📖55) veya **Pozlama basamaklama** (📖55) ile çekilen resimler hariç).
- Zoom kontrolünü **T (Q)** yönünde çevirerek tam çerçeve izleme modunda görüntülenen bir resmi yaklaştırdıkça, resim çekim sırasında tanımlanan yüzün ortasından büyütülür (📖31) (**Sürekli** (📖55) veya **Pozlama basamaklama** (📖55) ile çekilen resimler hariç).

## Netleme Kilidi

Netleme kilidini merkez dışındaki objeleri AF bölge modunda çekim yaparken kullanın.

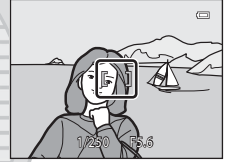
**P, S, A, M** veya **U** modunda **AF alanı modu** (📖55) **Merkez** olarak ayarlıyken merkezde olmayan konulara netleme yapmak için netleme kilidini aşağıda açıklandığı şekilde kullanın.

### 1 Konuyu çerçevenin merkezine yerleştirin.



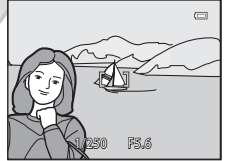
### 2 Deklanşöre yarım basın.

- Konuya netleme yapmıştır ve netleme alanı yeşil yanar.
- Pozlama da kilitlenir.



### 3 Deklanşöre yarım basmaya devam edin ve resim kompozisyonunu yeniden oluşturun.

- Fotoğraf makinesi ile konu arasında aynı mesafeyi koruduğunuzdan emin olun.



### 4 Resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

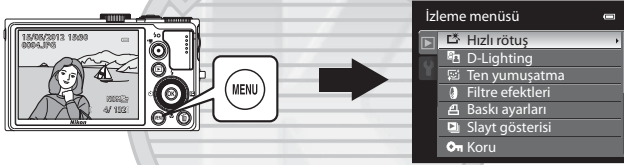




KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



## izleme Özellikleri

Bu bölümde resimler izlenirken kullanılabilecek özelliklerden bazıları anlatılmaktadır.


































KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## İzleme Modunda Mevcut Olan Ayarlar (İzleme Menüsü)

Resimleri tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda görüntülerken, ekranı görüntülemek için **MENU** düğmesine basıp ardından  sekmesini seçerek () aşağıdaki işlevlerin konfigürasyonunu yapabilirsiniz.



Seçenek	Açıklama	
 Hızlı rötuş <sup>1, 2, 3</sup>	Kontrast ve doygunluğun arttırıldığı rötuşlu kopyalar yaratır.	 18
 D-Lighting <sup>1, 3</sup>	Resmin karanlık kısımlarını aydınlatan arttırılmış parlaklığa ve kontrasta sahip kopyalar yaratır.	 18
 Ten yumuşatma <sup>1, 2, 3</sup>	Bu özellik etkin olduğunda, makine çekilen resimlerdeki yüzleri tespit eder ve yüzdeki ten renginin daha yumuşak olduğu bir kopya yaratır.	 19
 Filtre efektleri <sup>1, 3</sup>	Dijital filtre kullanarak çeşitli efektler uygulayın. Mevcut efektler <b>Seçici renk, Işıldama, Balık gözü, Minyatür efekti</b> ve <b>Tablo</b> efektidir.	 20
 Baskı ayarları <sup>4</sup>	Bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırmak için bir yazıcı kullanıldığında, hangi resimlerin basılacağını ve her resimden kaç kopya basılacağını seçmek için baskı ayarları işlevi kullanılabilir.	 56
 Slayt gösterisi	Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görüntüler.	 58
 Koru	Seçilen resimleri ve filmleri yanlışlıkla silinmeye karşı korur.	 59
 Resim döndürme <sup>3, 4</sup>	Kaydedilen resimlerin izleme modunda görüntüleneceği yönü belirleyin.	 61
 Küçük resim <sup>1, 3</sup>	Çekilen resmin küçük bir kopyasını oluşturur. Bu özellik Web sayfalarında veya e-posta eklentilerinde görüntülenecek kopyalar oluşturmaya yarar.	 21
 Ses notu <sup>3, 5</sup>	Sesli notlar kaydetmek ve bunları çekilen resimlere eklemek için makinenin mikrofonunu kullanın. Sesli notların dinlenmesi ve silinmesi de gerçekleştirilebilir.	 62
 Kopyala	Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama işlemi yapar. Bu işlev aynı zamanda filmleri kopyalamak için kullanılabilir.	 63
 Siyah kenarlık <sup>1, 3</sup>	Siyah kenarlıklı yeni bir resim oluşturur.	 22


Seçenek	Açıklama	
 Sekans ekran seçenekleri	Ayrı ayrı resimler halinde sürekli olarak çekilen bir resim sekansını görüntüler veya sadece bir sekansın ana resmini görüntüler.	 64
 Anahtar resim seç	Sürekli çekilen resim serileri için ana resmi değiştirir (Bir sekanstaki resimler,  14). • Bu ayar değiştirilirken, menüyü görüntülemeyen önce istenen sırayı seçin.	 64

<sup>1</sup> Bu işlev seçili olan resmi düzenlemek ve orijinal dosyadan ayrı bir dosya halinde kaydetmek için uygulanır. Bununla beraber, aşağıdaki resimlerin düzenlenemeyeceğini unutmayın.

- 16:9, 3:2 veya 1:1 boy oranı kullanılarak çekilen resimler (siyah kenarlık düzenleme işlevi kullanıldığı zamanlar haricinde)



- **Kolay panorama** veya **3D fotoğrafçılık** kullanılarak çekilen resimler  
Düzenlenen resimlere rötuş yapılmasında da kısıtlama olduğunu unutmayın (16, 17)

<sup>2</sup> Bir filminden çıkartılan resimler de düzenlenemez.

<sup>3</sup> Bu işlev, yalnızca anahtar resmin görüntülediği sekanstaki resimler için kullanılamaz. Bu işlevi kullanmak için, menüyü görüntülemeyen önce resimleri teker teker görüntülemek için  düğmesine basın.

<sup>4</sup> Bu işlev **3D fotoğrafçılık** sahne modunda çekilmiş resimlere uygulanamaz.

<sup>5</sup> **Kolay panorama** kullanılarak çekilmiş olan bir resme sesli not eklenemez.

Her işlevle ilgili daha fazla bilgi için, bkz. Referans Bölümü “Durağan Resimleri Düzenleme” (16) ve “İzleme Menüsü” (56).

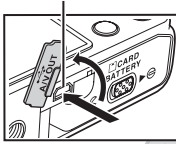
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Fotoğraf Makinesinin Bir Televizyona, Bilgisayara veya Yazıcıya Bağlanması

Fotoğraf makinesini bir televizyona, bilgisayara veya yazıcıya bağlayarak resimlerden aldığınız keyfi artırabilirsiniz.

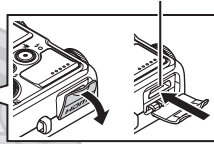
- Makineyi bir harici cihaz bağlamadan önce, kalan pil seviyesinin yeterli olduğundan emin olun ve makineyi kapatın. Bağlantı yöntemleri ve daha sonraki işlemlerle ilgili daha fazla bilgi için, bu belgeye ek olarak cihazla birlikte gelen belgelere de bakınız.

USB/ses/görüntü çıkışı konektörü



Fişi düz takın.

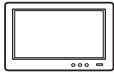
HDMI mini konektör (Tip C)



Fişi düz takın.

### Bir TV'de resimlerin görüntülenmesi

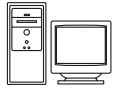
24



Fotoğraf makinesinin resimlerini ve filmlerini bir TV'de izleyebilirsiniz. Bağlantı yöntemi: Birlikte gelen EG-CP16 Ses ve Görüntü Kablosunun ses ve görüntü fişlerini televizyonun giriş-jaklarına bağlayın. Alternatif olarak, piyasada satılan bir HDMI kabloyu (Tip C) televizyonun HDMI girişine yakına bağlayabilirsiniz.

### Resimlerin bir bilgisayarda görüntülenmesi ve organize edilmesi

87



Resimleri bir bilgisayara aktarırsanız, resimleri ve filmleri izlemenin yanı sıra basit rötuşlama yapabilir ve resim verilerini yönetebilirsiniz.

Bağlantı yöntemi: Fotoğraf makinesini birlikte verilen USB Kablosu UC-E6 ile bilgisayarın USB girişine yakına bağlayın.

- Bir bilgisayara bağlamadan önce, birlikte verilen ViewNX 2 Yükleme CD'sini kullanarak ViewNX 2 programını bilgisayara yükleyin. ViewNX 2 Yükleme CD'si kullanılması ve resimlerin bir bilgisayara aktarılması ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. 89.
- Bilgisayardan güç çeken başka USB cihazları da bağlıysa, makineyi bağlamadan bu cihazların bilgisayarla bağlantısını kesin. Fotoğraf makinesinin ve USB'den güç alan diğer cihazların aynı anda aynı bilgisayara bağlanması, fotoğraf makinesinin arızalanmasına veya bilgisayarın aşırı güç beslemesi yapması sonucunda fotoğraf makinesinin veya bellek kartının arızalanmasına neden olabilir.

### Resimlerin bir bilgisayar kullanmadan basılması

26



Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlarsanız, bir bilgisayar kullanmadan resimleri basabilirsiniz.

Bağlantı yöntemi: Fotoğraf makinesini birlikte verilen USB Kablosu UC-E6 ile doğrudan yazıcının USB girişine yakına bağlayın.



## ViewNX 2 Kullanılması

ViewNX 2 resimleri aktarmanıza, görüntülemenize, düzenlemenize ve paylaşmanıza olanak sağlayan hepsi bir arada bir yazılım paketidir.

ViewNX 2 Yükleme CD'si'ni kullanarak ViewNX 2 programını yükleyin.



### Kuruluyor ViewNX 2

- İnternet bağlantısı gerekmektedir.

### Uyumlu İşletim Sistemleri

#### Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

- Mac OS X (versiyon 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

İşletim sistemi uyumluluğu ile ilgili güncel bilgiler için Nikon'un web sitesine bakın.

## 1 Bilgisayarı açın ve ViewNX 2 Yükleme CD'si'ni CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Mac OS: **ViewNX 2** penceresi görüntülendiğinde, **Welcome** (Hoş geldiniz) işaretine çift tıklayın.

## 2 Kurulum penceresini açmak için, dil seçme diyalogundan bir dil seçin.

- İstenen dil yoksa, farklı bir bölge seçmek için **Region Selection** (Bölge Seçimi) seçeneğine basın ve sonra istenen dili seçin (**Region Selection** (Bölge Seçimi) düğmesi Avrupa'da piyasaya sürülmemiştir).
- Kurulum penceresini görüntülemek için **Next** (İleri) seçeneğine tıklayın.



## 3 Yükleyiciyi başlatın.

- ViewNX 2 programını yüklemeyi önce, kurulum yardım bilgilerine ve sistem gerekliliklerine bakmak için kurulum penceresindeki **Installation Guide** (Yükleme Rehberi) üzerine tıklamanızı öneririz.
- Kurulum penceresinden **Typical Installation (Recommended)** (Yükleme Rehberi (Önerilen)) üzerine tıklayın.

## 4 Yazılımı indirin.

- Software Download** (Yazılımı İndir) ekranı görüntülediğinde, **I agree - Begin download** (Kabul ediyorum - Yüklemeye başla) seçeneğine tıklayın.
- Yazılımı kurmak için ekrandaki talimatları uygulayın.

## 5 Kurulum tamamlandı ekranı görüntülediğinde yükleyiciden çıkın.

- Windows: **Yes** (Evet) seçeneğine tıklayın.
- Mac OS: **OK** (Tamam) seçeneğine tıklayın.

Aşağıdaki yazılım kurulmuştur:

- ViewNX 2 (aşağıdaki üç modülden oluşur)
  - Nikon Transfer 2: Bilgisayara resim aktarmak için
  - ViewNX 2: Aktarılan resimleri izlemek, düzenlemek ve bastırmak için
  - Nikon Movie Editor (Film Editörü): Aktarılan filmlerin temel düzenleme işlemleri için
- Panorama Maker 6 (panorama yardımı sahne modunda çekilmiş bir dizi resim kullanılarak tek bir panoramik fotoğraf yaratmak için)
- QuickTime (sadece Windows)

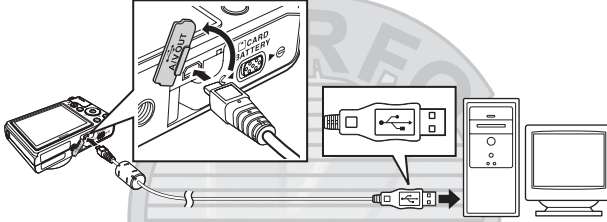
## 6 CD-ROM Sürücüsünden ViewNX 2 Yüklemeye CD'sini çıkarın.

## Resimlerin Bilgisayara Aktarılması

### 1 Resimlerin bilgisayara nasıl kopyalanacaklarını seçin.

Aşağıdaki yöntemlerden birini seçin:

- **Direkt USB bağlantısı:** Fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartının makine içine yerleştirilmiş olduğundan emin olun. Makineyle birlikte verilen UC-E6 USB Kablosunu kullanarak makineyi bilgisayara bağlayın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak açılır. Fotoğraf makinesinin dahili belleğine kaydedilen resimleri aktarmak için, bilgisayara bağlamadan önce bellek kartını makineden çıkartın.



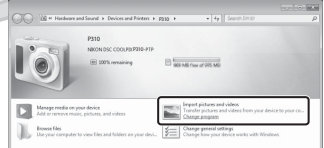
- **SD kart yuvası:** Bilgisayarınızda SD kart yuvası varsa, kart doğrudan yuvarın içine yerleştirilebilir.
- **SD kart okuyucu:** Bilgisayara bir kart okuyucu (üçüncü taraf tedarikçilerde ayrı olarak satılır) bağlayın ve bellek kartını takın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenirse, Nikon Transfer 2 programını seçin.

#### • Windows 7 kullanırken

Sağda gösterilen diyalog görüntülenirse, Nikon Transfer 2 programını seçmek için adımları takip edin.

- 1 **Import pictures and videos** (Resimleri ve videoları al) altındaki **Change program** (Program değiştir) üzerine tıklayın. Bir program seçme diyalogu görüntülenecektir, **Import File using Nikon Transfer 2** (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) seçeneğini seçip **OK** (Tamam) üzerine tıklayın.
- 2 **Import File** (Dosya Al) seçeneğine çift tıklayın.



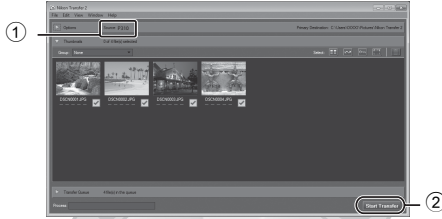
Bellek kartında çok sayıda resim varsa, Nikon Transfer 2 programının başlaması biraz zaman alabilir. Nikon Transfer 2 başlayana kadar bekleyin.

### ✓ USB Kablosunun Bağlanması

Fotoğraf makinesi bilgisayara USB soketi üzerinden bağlanırsa, bağlantı tanımlanamayabilir.

## 2 Resimleri bilgisayara aktarın.

- Bağlanan fotoğraf makinesinin veya çıkartılabilen disklin adının Nikon Transfer 2'nin (1) "Seçenekler" başlık çubuğu üzerinde "Kaynak" olarak görüntülediğini onaylayın.
- **Start Transfer** (Aktarmayı Başlat) üzerine tıklayın (2).



- Varsayılan ayarlarda, bellek kartı üzerindeki tüm resimler bilgisayara kopyalanır.

## 3 Bağlantıyı sona erdirin.

- Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıysa, makineyi kapatın ve sonra USB kablosunu çıkartın.
- Bir kart okuyucu veya kart yuvası kullanıyorsanız, bellek kartına karşılık gelen çıkartılabilir diskli çıkartmak için bilgisayar işletim sistemindeki uygun seçeneği seçin ve sonra kartı kart okuyucusundan veya kart yuvasından çıkartın.

## Resimlerin Görüntülenmesi

### ViewNX 2 programını başlatın.

- Aktarım sona erdiğinde ViewNX 2 içinde resimler görüntülenecektir.
- ViewNX 2 programının kullanılması ile ilgili olarak online yardıma başvurabilirsiniz.

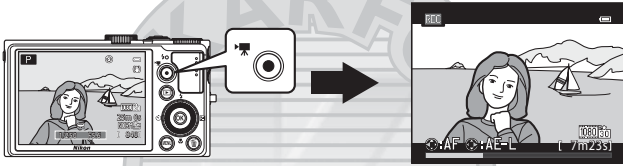


### ViewNX 2 Programının Manuel Olarak Başlatılması

- **Windows:** Masaüstündeki **ViewNX 2** kısayoluna çift tıklayın.
- **Mac OS:** Kenetlenme parçasındaki **ViewNX 2** işaretime tıklayın.

## Filmlerin Kaydedilmesi ve İzlenmesi

Sadece ● (● film kayıt) düğmesine basarak da film kaydı yapabilirsiniz.



İzleme modunda, bir filmi oynatmak için OK düğmesine basın.



## Film Kaydetme

Sadece ● (📷 film kayıt) düğmesine basarak da film kaydı yapabilirsiniz.

Renk tonları, beyaz dengesi ve diğer ayarlar durağan resim çekerken yapılan ayarlarla aynıdır.

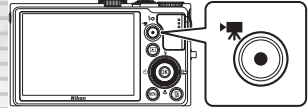
### 1 Makineyi açın ve çekim ekranını görüntüleyin.

- Film seçenekleri işareti kaydedilen film türünü gösterir.  
**1080p HD 1080p★ (1920×1080)** (📖95) varsayılan ayardır.
- Film kaydederken bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan), durağan resimlerinkinden daha dardır. **Resim bilgisi** (📖98) **Film çerçevesi+oto. bilgi** olarak ayarlı olduğunda, film kaydı yapmadan önce çerçeve içinde görünen alanı onaylayabilirsiniz.  
\* Resimde gösterilen maksimum film uzunluğu gerçek değerden farklı olabilir.



### 2 Film kaydına başlamak için ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Kayıt sırasında netleme alanları görüntülenmez.
- Film kaydı sırasında çoklu seçici ► üzerine basıldığında, pozlama kilitlenir. Kilidi açmak için ► üzerine tekrar basın.
- 16:9 en boy oranı film seçenekleri ile kayıt yaparken (ör; **Film seçenekleri 1080p HD 1080p★ (1920×1080)**), ekran görüntüsü 16:9 en boy oranına geçer (film sağdaki ekranda gösterilen aralıkta kaydedilir).
- Kalan film uzunluğu yaklaşık olarak ekranda görüntülenir. Dahili belleğe kaydederken **[M]** görüntülenir.
- Maksimum film uzunluğu kaydedildiğinde kayıt işlemi otomatik olarak durur.



### 3 Film kaydını bitirmek için tekrar ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

### ✓ Resimlerin ve Filmlerin Kaydedilmesi ile İlgili Notlar

Resimlerin veya bir filmin kaydedilmesi sırasında kalan pozlama sayısını gösteren göstergeler veya maksimum film süresini gösteren göstergeler yanıp söner. **Herhangi bir göstergenin yanıp sönmeye başlamesi sırasında pil yuvasını/bellek kartı yuvasını açmayın, pili veya bellek kartını çıkarmayın.** Aksi takdirde, veri kaybı oluşabilir veya fotoğraf makinesi ya da bellek kartı hasar görebilir.

## ✓ Film Kaydı ile İlgili Notlar

- Bir bellek kartına bir film kaydı yaparken, SD hız sınıfı Sınıf 6 veya üzeri olan bir bellek kartı tavsiye edilir (📖19). Kartın aktarım hızı yavaşsa, film kaydı beklenmeyen şekilde sona erebilir.
- Dijital bir zoom kullanılması resim kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Filmi dijital zoom kullanmadan kaydetmeye başlarsanız ve zoom kontrolünü **T** yönünde çevirmeye devam ederseniz, zoom maksimum optik zoom hızında durur. Zoom kontrolünü bırakın ve dijital zoomu tetiklemek için tekrar **T** yönünde çevirin. Kayıt sona erdiğinde dijital zoom kapanır.
- Zoom kontrolü kullanımının sesi veya zoom, otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyafram kontrolü modlarının sesleri parlaklık değiştiğinde kaydedilebilir.
- Film kaydı yaparken ekranda aşağıdaki durumlar görülebilir. Bu durumlar kayıtlı filmlerin üzerine kaydedilebilir.
  - Flüoresan, cıva buharlı lamba veya sodyum buharlı lamba aydınlatması altındaki resimlerde bant lekesi meydana gelebilir.
  - Hareket eden bir tren veya araba gibi çerçevenin bir tarafından diğerine hızlı bir şekilde hareket eden konular dağılmış görünebilir.
  - Fotoğraf makinesi ile kaydırma yapıldığında tüm film görüntüsü dağılır.
  - Makine hareket ettirildiğinde aydınlatma veya diğer parlak alanlarda kalıntı şeklinde görüntüler olabilir.

## ✓ Fotoğraf Makinesi Sıcaklığı ile İlgili Notlar

- Uzun süre kayıt yapılırsa veya sıcak bir bölgede kullanılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir.
- Bir film kaydı yaparken makinenin içindeki sıcaklık aşırı yükselirse, 5 saniye içinde kayıt otomatik olarak durur. Kalan kayıt süresi (🕒 5 sn) ekranda görüntülenir. Film kaydı otomatik olarak durduktan sonra fotoğraf makinesi 5 saniye içinde kapanır. Fotoğraf makinesinin içi soğuyana kadar fotoğraf makinesini kapalı tutun ve ardından tekrar çalıştırın.



## 📝 Film Kaydı için Netleme

- Film menüsündeki **Otmk netleme modu** (📖95) **AF-S Tek kare AF** (varsayılan ayar) olarak ayarlanmışsa, film kaydını başlatmak amacıyla (📸 film kaydı) düğmesine basıldığında netleme kilitlenir. Film kaydederken yeniden otomatik netleme kullanarak netlemeyi ayarlamak için çoklu seçicide ◀ seçeneğine basın.
- Netleme modu (📖66) **MF** (manuel netleme) olduğunda, netleme ayarını manuel olarak yapın. Film kaydı yapılırken netleme çoklu seçicide ▲ (Uzak) veya ▼ (Yakın) düğmesine basılarak ayarlanabilir.
- Otomatik netleme beklenildiği gibi çalışmayabilir (📖29). Böyle bir durumda, **MF** (manuel netleme) seçeneğini veya aşağıdaki yöntemleri deneyin.
  1. Kayıttan önce, film menüsündeki **Otmk netleme modu** seçeneğini **AF-S Tek kare AF** (varsayılan ayar) olarak ayarlayın.
  2. Ekranın tam ortasına aynı mesafede farklı bir konu yerleştirin. Film kaydına başlamak için (📸 film kaydı) düğmesine basın ve kompozisyonu değiştirin.

**Maksimum Film Uzunluğu**

Film seçenekleri (📖95)	Dahili bellek (90 MB)	Bellek kartı (4 GB) <sup>2</sup>
HD 1080p★ (1920×1080)	37 sn <sup>1</sup>	25 dak
HD 1080p (1920×1080)	57 sn	40 dak
HD 720p (1280×720)	1 dak 25 sn	1 s
iFrame 540 (960×540)	33 sn <sup>1</sup>	25 dak
VGA (640×480)	4 dak 11 sn	2 s 50 dak

Bütün sayılar yaklaşık değerlerdir. Maksimum film süresi bellek kartını markasına ve kaydedilen filmin bit hızına göre değişir.

- 1 Tek bir film için maksimum film süresi 25 saniyedir.
- 2 Tek bir film için maksimum film uzunluğu, bellek kartında daha uzun bir film için boş alan olsa bile 4 GB veya 29 dakikadır. Kayıt sırasında tek bir film için maksimum film kayıt süresi görüntülenir.

**Film Kayıt Modunda Mevcut İşlevler**

- Film kaydederken çekim menüsündeki (📖54) pozlama telafisi ve **Beyaz dengesi** ayarları da uygulanabilir. Netleme modu (👁️) (makro yakın çekim) olarak ayarlıyken, film kaydetmek için fotoğraf makinesi konuya daha yakın bir konuma zoom yapabilir. Film kaydına başlamadan önce ayarları onaylayın.
- Otomatik zamanlama (📖63) kullanılabilir. Otomatik zamanlama ve (👁️) (film kayıt) düğmesine basıldığında, fotoğraf makinesi on veya iki saniye sonra film kaydına başlar.
- Flaş patlamaz.
- Film kaydına başlamadan önce (👁️) (film) sekmesini görüntülemek ve film menü ayarlarını (📖95) seçmek için **MENU** düğmesine basın.

**HS (Yüksek Hızda) Film Kaydı**

Film menüsünde **Film seçenekleri**, **HS 120 fps (640×480)**, **HS 60 fps (1280×720)** veya **HS 15 fps (1920×1080)** olarak ayarlandığında, ağır çekimde veya hızlı çekimde izlenebilen filmler kaydedilebilir (👁️67).

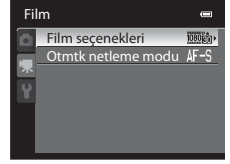
**Daha Fazla Bilgi**

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (👁️94).



## Film Kayıt Ayarlarının Değiştirilmesi (Film Menüsü)

Aşağıdaki seçenek ayarları değiştirilebilir.



Çekim ekranı → MENU düğmesi → sekmesini görüntüleyin (11)


Seçenek	Açıklama	
Film seçenekleri	Kaydedilen film türünü seçer. Fotoğraf makinesi, normal hızda filmler ve hızlı çekimde veya ağır çekimde oynatılabilecek yüksek hız (HS) filmler kaydedebilir. <b>1080p HD 1080p★ (1920×1080)</b> varsayılan ayardır.	65
Otmrk netleme modu	Normal hızda filmler kaydederken fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer. Film kaydı başladığında netlemenin kilitlendiği yer <b>Tek kare AF</b> (varsayılan ayar) veya film kaydı sırasında makinenin sürekli olarak nereye netleme yapacağı <b>Devamlı AF</b> seçilebilir. <b>Devamlı AF</b> seçildiğinde, kaydedilen filmlerde makinenin netleme sesi duyulabilir. Makinenin netleme sesinin kaydedilmesini engellemek istiyorsanız, <b>Tek kare AF</b> ayarını seçin.	69

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

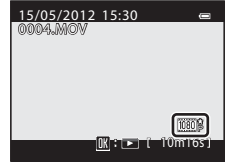
### Daha Fazla Bilgi


Daha fazla bilgi için bkz. "Menü Görüntülenirken Ayar Kadranı İşlevleri ile İlgili Notlar" (12).

# Film İzleme

**1** İzleme modunu seçmek için  (izleme) düğmesine basın.

- Bir film seçmek için çoklu seçiciye basın.
- Filmler, film seçenekleri işareti ile ayırt edilebilir (📖94).



**2** Bir filmi oynatmak için  düğmesine basın.




## Ses düzeyinin ayarlanması

İzleme sırasında **T/W** zoom kontrolüne (📖2) basın.

## Film izleme sırasında mevcut olan işlemler

Hızlı ileri alma veya geri alma için çoklu seçiciyi çevirin.

İzleme kontrol işlevleri ekranın üst kısmında görüntülenir.










Bir izleme kontrolü işaretini seçmek için çoklu seçicide  veya  üzerine basın, daha sonra aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmek üzere  düğmesine basın.

 Duraklatma




İzleme sırasında

Ses düzeyi göstergesi

Kullanılacak	Yöntem	Açıklama
Geri sarma		 düğmesi basılı tutulduğunda filmi geri sarar.
İleri sarma		 düğmesi basılı tutulduğunda filmi ileri sarar.
Duraklatma		Aşağıdaki işlemler, izleme duraklatılmışken ekranın üst kısmındaki izleme kontrol işlevleri ile gerçekleştirilebilir.
		 Filmli tek bir kare geri sarar. Aralıksız geri sarmak için  düğmesini basılı tutun.*
		 Filmli tek bir kare ileri sarar. Aralıksız ileri sarmak için  düğmesini basılı tutun.*
		 Sadece filmin gerekli kısımlarını ayıklar ve kaydeder (🔧32).
		 Bir filmin ayıklanan karesini durağan bir resim olarak kaydeder (🔧33).
	İzlemeyi devam ettirir.	
Bitir		Tam çerçeve izleme moduna döner.


\* Film ayrıca, çoklu seçici çevrilerle de bir kare ileri veya geri sarılabilir.

Bir filmi silmek için, tam çerçeve izleme modunu (📖30) veya küçük resim izleme modunu (📖31) kullanarak bir film seçin ve  düğmesine basın (📖32).

## 🗑️ Film izleme ile ilgili Not

COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleriyle kaydedilen filmler izlenemez.

# Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları



Bu bölümde  ayarlar menüsünden yapılabilen çeşitli ayarlar anlatılmaktadır.




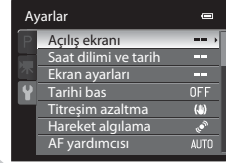
- Fotoğraf makinesi menülerinin kullanılması ile ilgili daha fazla bilgi için, bakınız "Menülerin Kullanılması (MENU Düğmesi)" (11).
- Her ayarla ilgili daha fazla bilgi için, Referans Bölümündeki (70) "Ayarlar Menüsü" kısmına bakınız.









KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Ayarlar Menüsü

MENU düğmesi →  (ayarlar) sekmesine (11) basın

Menü ekranından, ayarlar menüsünü görüntülemek için  sekmesini seçin, sonra aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz.



Seçenek	Açıklama	
Açılış ekranı	Makine açıldığında açılış ekranı olarak görüntülenen resmi seçin. COOLPIX logosunu görüntülemek için <b>COOLPIX</b> seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi ile çekilen bir resmi açılış ekranı olarak kullanmak için <b>Resim seç</b> seçeneğini seçin. <b>Yok</b> varsayılan ayardır.	 70
Saat dilimi ve tarih	Fotoğraf makinesinin tarihi ve saati ile ilgili ayarları yapar. <b>Saat dilimi</b> ayarı fotoğraf makinesinin en çok kullanıldığı saat dilimini ve yaz saati uygulamasının geçerli olup olmadığını belirlemenize olanak sağlar.  gidilen yer ayarlandığında, fotoğraf makinesi gidilen yer ile  yerel saat dilimi arasındaki saat farkını otomatik olarak hesaplar ve resimleri gidilen yerin tarihini ve saatini kullanarak kaydeder.	 71
Ekran ayarları	<b>Resim bilgisi</b> seçeneğinden, çekim modu ve izleme modu sırasında ekranda ne tür bilgi görüntüleneceğini seçin. <b>Kadraj kılavuzu+oto. bilgi</b> seçeneğini seçerseniz, resmi çerçevlendirmenize yardımcı olmak amacıyla çekim yaparken bir kadraj kılavuzu görüntülenir. Çekimden sonra görüntü ekranını, ekran parlaklığını ve histogramların görüntülenip görüntülenmeyeceklerini de ayarlayın.	 74
Tarihi bas	Çekim tarihini ve saatini çekim anında resimlerin üzerine basar. <b>Kapalı</b> varsayılan ayardır. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aşağıdaki durumlarda tarih basılmaz. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sahne modu <b>Kolay panorama</b>, <b>Panorama yardımı</b> veya <b>3D fotoğrafçılık</b> olarak ayarlandığında</li> <li>Çekim menüsünde <b>Sürekli</b> için <b>Ön çekim önbellegi</b>, <b>Sürekli Y: 120 fps</b> veya <b>Sürekli Y: 60 fps</b> seçildiğinde (55)</li> <li>Film kaydı sırasında</li> </ul> </li> </ul>	 76

Seçenek	Açıklama	
Titreşim azaltma	Çekim yaparken makine sarsıntısının neden olduğu bulanıklığı azaltır. <b>Açık</b> varsayılan ayardır. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesini sabitlemek için sehpa kullanırken, bu özelliğin yanlış çalışmasını önlemek için özelliği <b>Kapalı</b> konumuna getirin.</li> </ul>	 77
Hareket algılama	Fotoğraf makinesi çekim anında makinenin sallandığını veya konunun hareket ettiğini algılayarak, bulanıklığı azaltmak için otomatik olarak ISO duyarlılığını ve deklanşör hızını artırır. <b>Otomatik</b> varsayılan ayardır. <p>Fotoğraf makinesi herhangi bir titreşimi veya konunun hareketini algıladığında ve deklanşör hızını artırdığında,  gösterge ışıkları yeşil yanar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bazı çekim modları ve ayarları kullanılırken, hareket algılanmaz. Bu durumda  göstergesi görüntülenmez.</li> </ul>	 78
AF yardımcısı	<b>Otomatik</b> (varsayılan ayar) olarak ayarlanmış olduğunda, karanlık ortamlarda çekim yaparken makinenin netleme yapmasına yardımcı olmak için AF yardımcısı aydınlatması (  29) yanar. <ul style="list-style-type: none"> <li>Işığın menzili, maksimum geniş açı konumunda yaklaşık 5,3 m ve maksimum telefoto konumunda ise 1,9 m kadardır.</li> <li><b>Otomatik</b> seçilmiş olduğunda bile, AF yardımcısı aydınlatması netleme alanı konumuna veya seçilen sahne moduna bağlı olarak yanmayabilir.</li> </ul>	 79
Dijital zoom	<b>Açık</b> (varsayılan ayar) olarak ayarlanmışken, optik zoom maksimum telefoto zoom konumunda olduğunda, zoom kontrolünün <b>T</b> (  Q) doğrultusuna çevrilmesi, dijital zoom işlevini (  27) devreye sokar. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dijital zoom, çekim modu gibi bazı ayarlarla aynı anda kullanılamaz.</li> </ul>	 79
Ses ayarları	Fotoğraf makinesinin çeşitli seslerini açar ve kapatır. Varsayılan ayarda uyarı sesleri açıktır. <ul style="list-style-type: none"> <li>İşlem sesi, çekim modu gibi bazı ayarlarda devre dışıdır.</li> </ul>	 80
Otomatik kapanma	Enerji tasarrufu için ekranın ne kadar süre sonra kapanacağını ayarlayın. <b>1 dk.</b> varsayılan ayardır.	 80
Belleği formatla/Kartı formatla	Dahili belleği (sadece bellek kartı takılı olmadığında) veya bellek kartını (bellek kartı takılı olduğunda) formatlar. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dahili bellekte veya bellek kartında kayıtlı tüm veriler formatlama sırasında silinir ve geri kazanılamaz.</b> Formatlama işleminden önce tüm önemli resimleri bir bilgisayara aktardığınızdan ve kaydettiğinizden emin olun.</li> </ul>	 81

Seçenek	Açıklama	
Dil/Language	Makinenin ekran dilini değiştirir.	 81
TV ayarları	Televizyon bağlantısı için gereken ayarlar yapılır. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesi bir ses/görüntü kablosuyla televizyona bağlı fakat televizyonda herhangi bir resim görüntülenmezken, televizyon ile uyumlu sinyal türüne göre <b>Video modu</b> seçeneğini <b>NTSC</b> veya <b>PAL</b> olarak ayarlayın.</li> <li>HDMI ayarları seçilebilir.</li> </ul>	 82
Fn düğmesi	Sıkça kullanılan çekim menüsünü <b>Fn</b> (FUNC) düğmesine atayın. <b>Sürekli</b> varsayılan ayardır.	 83
Bilgisayardan şarj	<b>Otomatik</b> (varsayılan ayar) seçiliyken, fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayarak pilini şarj edebilirsiniz (bilgisayarın güç sağlayabilir durumda olması kaydıyla). <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesinin pilinin bilgisayar yoluyla şarj edilmesi, AC Şarj Adaptörü EH-69P ile şarja kıyasla daha fazla zaman alabilir. Buna ek olarak, bilgisayar yoluyla şarj ederken ve resimleri bilgisayara aktarırken pilin şarj olması daha fazla zaman alır.</li> </ul>	 84
Av/Tv seçimini karıştır	Değişken program, deklanşör hızı veya diyafram değeri ayarı yöntemini değiştirin. <p><b>Seçimi karıştırma</b> (varsayılan ayar) seçili olduğunda, değişken programı veya deklanşör hızını ayarlamak için ayar kadranını, diyafram değerini ayarlamak içinse çoklu seçiciyi kullanın.</p> <p><b>Seçimi karıştır</b> seçili olduğunda, değişken programı veya deklanşör hızını ayarlamak için çoklu seçiciyi, diyafram değerini ayarlamak içinse ayar kadranını kullanın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bu seçenek yalnızca çekim modu <b>P, S, A, M</b> veya <b>U</b> olarak ayarlıyken etkindir.</li> </ul>	 86
D. numaral. başa al	<b>Evet</b> seçeneği seçildiğinde, dosya numaralarının sıralı numaraları başa alınır. Başa alma işleminden sonra, yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen bir sonraki görüntünün dosya numarası "0001"den başlar.	 86
Göz kırpmaya uyarısı	Fotoğraf makinesi, gülümseme zamanl. (  80) dışındaki modlarla çekim yapılırken yüz tanıma özelliği kullanılarak resim çekilmesinden hemen sonra, insan konusunun gözlerini kapatmış olabileceğini tespit ettiğinde, resmin çekildiğini kontrol etmek için <b>Biri göz mü kırptı?</b> ekranı görüntülenir. <b>Kapalı</b> varsayılan ayardır.	 87

Seçenek	Açıklama	
Film şeridi	<b>Açık</b> seçili olduğunda, bir resmi tam çerçeve izleme modunda (📖30) görüntülerken çoklu seçiciyi hızla çevirdiğinizde önceki ve sonraki resimlerin küçük resimleri ekranın altında görüntülenir. <b>Kapalı</b> varsayılan ayardır.	📖88
Eye-Fi yüklemesi	Piyasada satılan Eye-Fi kartını kullanarak bir bilgisayara resimler gönderme fonksiyonunun etkin olup olmayacağını ayarlar. <b>Devre Dışı Bırak</b> varsayılan ayardır.	📖89
Göstergeleri tersine çevir	Çekim modu <b>M</b> olduğunda görüntülenecek pozlama göstergesinin +/- görüntülenme yönünü ayarlayın.	📖90
Tümünü sıfırla	Fotoğraf makinesinin ayarlarını varsayılan değerlerine sıfırlayın. • <b>Saat dilimi ve tarih</b> ve <b>Dil/Language</b> gibi bazı ayarlar ve çevirmeli ayar düğmesi <b>U</b> için kaydedilen kullanıcı ayarları sıfırlanmaz.	📖90
Donanım yazılım srm	Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümünü görüntüler.	📖93

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.



### Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Menü Görüntülenirken Ayar Kadranı İşlevleri ile İlgili Notlar" (📖 12).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.





# Referans Bölümü

Referans Bölümü fotoğraf makinesinin kullanılması ile ilgili detaylı bilgiler ve ipuçları verir.

## Çekim

Manuel Netleme İle Resim Çekme .....	006
Kolay Panorama Özelliğinin Kullanılması (Çekim ve İzleme) .....	003
Panorama Yardımının Kullanılması .....	006
3D Fotoğrafların Kullanılması .....	008
P, S, A, M Modları .....	010

## İzleme

Sürekli Çekim Modu (Sekans) Kullanılarak Çekilen Görüntülerin İzlenmesi ve Silinmesi .....	014
Durağan Resimleri Düzenleme .....	016
Fotoğraf Makinesinin Bir TV'ye Bağlanması (Resimlerin TV'de Görüntülenmesi) .....	024
Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması (Direct Print) .....	026
Film Düzenleme .....	032

## Menü

Çekim Menüsü (P, S, A veya M Modu) .....	034
İzleme Menüsü .....	056
Film Menüsü .....	065
Ayarlar Menüsü .....	070

## İlave Bilgiler

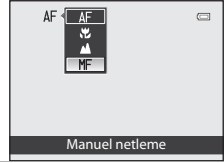
Dosya ve Klasör Adları .....	094
Opsiyonel Aksesuarlar .....	096
Hata Mesajları .....	097

## Manuel Netleme İle Resim Çekme

Çekim modu **P, S, A, M, U, Spor** veya **Özel efektler** sahne modu olduğunda mevcuttur.

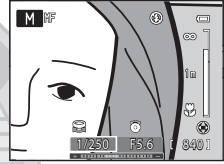
### 1 Çoklu seçici üzerindeki **MF** netleme modu) düğmesine basın.

- **MF** (manuel netleme) seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.
- Ekranın üst kısmında **MF** görüntülenir ve resmin merkez alanı büyütülür.



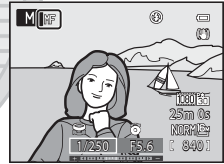
### 2 Netlemeyi ayarlayın.

- Resmi ekranda görüntülerken netlemeyi ayarlamak için, çoklu seçiciyi kullanın.
- Uzakteki konular için **▲** üzerine basın.
- Yakındaki konular için **▼** üzerine basın.
- Kompozisyonu kontrol etmek için deklanşöre tekrar yarıya kadar basın. Resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



### 3 **OK** düğmesine basın.

- Ayarlanan netleme kilitlenmiştir. Kilitli netleme kullanılarak resim çekmeye devam edebilirsiniz.
- Netlemeyi tekrar ayarlamak için, adım 2'deki ekranı görüntülemek amacıyla, **OK** düğmesine tekrar basın.
- Tekrar otomatik netlemeye geçmek için, adım 1'e geri dönün ve **MF** dışındaki bir ayarı seçin.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.



### **MF (Manuel Netleme)**

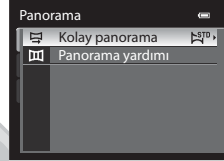
- 2. adımda, ekranın sağında göstergeler ile görüntülenen rakam, göstergeler merkezi gösterdiğinde netleme yapılan konuya olan yaklaşık mesafeyi (m) gösterir. Konuya netleme yapılabilen gerçek aralık, diyafram değerine ve zoom konumuna göre değişir. Konuya netleme yapıp yapılmadığını görmek için ekrandaki konuyu kontrol edin.
- Yaklaşık alan derinliğini öngörmek için (konunun önündeki ve arkasındaki netleme alanı), deklanşöre yarıya kadar basın.
- Dijital zoom kullanılamaz.




# Kolay Panorama Özelliğinin Kullanılması (Çekim ve İzleme)

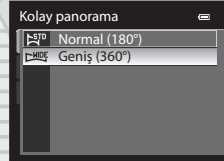
## Kolay Panorama ile Resim Çekme



Çevirmeli ayar düğmesini SCENE → MENU düğmesine çevirin →  Panorama

- 1  **Kolay panorama** seçeneğini seçin  düğmesine basın.





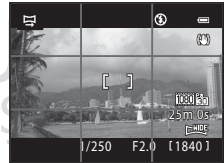
- 2 Çekim mesafesini  **Normal (180°)** veya  **Geniş (360°)** olarak seçin ve  düğmesine basın.



- Fotoğraf makinesi manzara çekim konumunda tutulduğunda, resim boyut (G x Y) aşağıdaki gibidir.
  -  **Normal (180°)**:  
Fotoğraf makinesi yatay olarak hareket ettiğinde 3200 x 560,  
Fotoğraf makinesi dikey olarak hareket ettiğinde 1024 x 3200
  -  **Geniş (360°)**:  
Fotoğraf makinesi yatay olarak hareket ettiğinde 6400 x 560,  
Fotoğraf makinesi dikey olarak hareket ettiğinde 1024 x 6400
- Fotoğraf makinesi "dikey" konumda tutulduğunda resim boyutu için, hareket yönü ve G x Y kombinasyonları yukarıdakilerin tersidir.

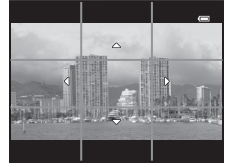
- 3 **Panorama sahnesinin ilk kısmını çerçeveye alın ve netlemeyi ayarlamak için deklanşöre yarım basın.**

- Zoom geniş açı konumunda sabitlenir.
- Kadraj kılavuzu ekranda görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Pozlama telafisi (68) ayarlanabilir.
- Netleme veya pozlama ana konu için ayarlanamazsa, netleme kilidini deneyin (81).



#### 4 Deklanşöre sonuna kadar basın ve bırakın.

- Panorama yönünü gösteren ► işaretleri görüntülenir.



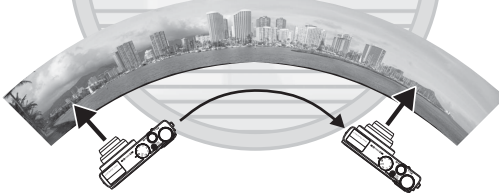
#### 5 Çekime başlamak için makineyi dört yönden birine doğru dümdüz ve yavaşça hareket ettirin.

- Fotoğraf makinesi panorama yönünü tespit ettiğinde, çekim başlar.
- Geçerli çekim noktasını gösteren kılavuz görüntülenir.
- Çekim noktasını gösteren kılavuz sona ulaştığında, çekim de sona erer.



Kılavuz

#### Fotoğraf makinesini hareket ettirmeye örnek



- Kullanıcı, konumu değiştirmeden makineyi bir yay çizerek kılavuzun bir ucundan bir ucuna yatay veya dikey olarak hareket ettirir.
- Çekimin başlangıcından itibaren ve çekim noktasını gösteren kılavuz sona ulaşmadan önce, yaklaşık 15 saniye (STD Normal (180°) modunda) veya 30 saniye (WIDE Geniş (360°) modunda) geçerse, çekim sona erer.

#### ✓ Kolay Panorama Çekimi ile İlgili Notlar

- Kaydedilen resimde görülen görüntü alanı, çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- Fotoğraf makinesi hareket hızı çok hızlı olduğunda veya makine çok fazla sallanıyorsa ya da duvar veya karanlıkta olması gibi konuda biraz değişiklik varsa, çekim hata vererek sona erer.
- Çekim panorama aralığının yarısına gelmeden durursa, panorama resimler kaydedilmez.
- Çekim panorama aralığının yarısından fazlasına erişirse ama son noktadan önce biterse, çekilmeyen aralık gri bir alan olarak kaydedilir.

## Kolay Panorama Özelliğinin Görüntülenmesi (Kaydırma)

İzleme moduna geçin (📖30), kolay panorama ile kaydedilmiş resmi tam çerçeve izleme modunda gösterin ve ⏪ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi tüm ekranı dolduran resmin kısa tarafını gösterir ve görüntülenen alanı otomatik olarak kaydırır.

- Kolay panorama ile kaydedilmiş resimler için 📖 veya 📖 görüntülenir.
- Resim panorama çekim yönünde kaydırılır.
- Çoklu seçiciyi ileri veya geri almak için döndürün.

İzleme sırasında izleme kontrol işlevleri ekranın üst kısmında görüntülenir. Çoklu seçici ◀ veya ▶ ile bir izleme kontrolü seçip ⏪ düğmesine bastığınızda, aşağıdaki işlemler yapılabilir.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama
Geri sarma	⏪	⏪ düğmesi basılıyken hızla geriye doğru kayar.
İleri sarma	⏩	⏩ düğmesi basılıyken hızla ileriye doğru kayar.
Duraklatma	⏸	Aşağıdaki işlemler, izleme duraklatılmışken ekranın üst kısmındaki izleme kontrol işlevleri ile gerçekleştirilebilir.
	⏪	⏪ düğmesi basılıyken geri sarar.*
	⏩	⏩ düğmesi basılıyken kaydırır.*
	▶	Otomatik kaydırmayı yeniden başlatır.
Bitir	⏹	Tam çerçeve izleme moduna döner.

\* Resimler, ayrıca çoklu seçici çevrilerek de seçilebilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 📌 Kolay Panorama ile Kaydedilen Resimlerin İzlenmesi İle İlgili Not

COOLPIX P310 cihazdaki kolay panorama dışındaki fonksiyonlarla kaydedilmiş panorama resimler bu makinede kaydırlamaz veya bunlara zoom yapılamaz.

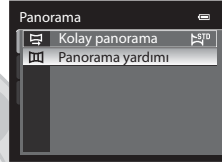
# Panorama Yardımının Kullanılması

Bir sehpanın kullanılması kompozisyonu daha kolay hale getirir. Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünden **Titreşim azaltma** (🔒77) özelliğini **Kapalı** olarak ayarlayın.

Çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** → **MENU** düğmesine çevirin → 📷 Panorama

## 1 📷 Panorama yardımı seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Resimlerin birleştirildiği yönü göstermek için (▶) işareti görüntülenir.



## 2 Yönü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Resimlerin birleştirildiği yönü tamamlanan panoramada seçin: sağ (▶), sol (◀), yukarı (▲) veya aşağı (▼).
- Sarı işaret (▶▶) seçilen yöne doğru hareket eder, bu nedenle yönü seçmek için **OK** düğmesine basın. Beyaz bir işaret (▶) seçilen yönde görüntülenir.
- Bu aşamada gerekirse flaş (📖60) modunu, otomatik zamanlama modunu (📖63), netleme modunu (📖66) ve pozlama telafisini (📖68) uygulayın.
- Yönü tekrar seçmek için **OK** düğmesine tekrar basın.



## 3 Panorama sahnesinin ilk kısmını çerçeveleyin ve ilk resmi çekin.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Resmin 1/3'i yarı saydam olarak görüntülenecektir.



## 4 Sonraki resmi çekin.




- Sonraki resmi, önceki resmin 1/3'lik bölümüyle üst üste binecek şekilde çekin ve deklanşöre basın.
- Sahneyi doldurmaya yetecek sayıda resim çekinceye kadar tekrarlayın.



## 5 Çekme işlemi tamamlandığında düğmesine basın.

- Makine 2. adıma geçer.

### Panorama Yardımı İle İlgili Notlar

- İlk resim için deklanşöre basmadan önce flaş modu, otomatik zamanlama, netleme modu ve pozlama telafisi ayarlarını yapın. İlk resim çekildikten sonra ayarlar değiştirilemez. İlk resim çekildikten sonra resimler silinemez, zoom yapılamaz, **Resim kalitesi** (72) veya **Resim boyutu** (73) ayarları yapılamaz.
- Çekim esnasında otomatik kapanma işlevi (80) bekleme modunu devreye sokarsa panorama serisi sonlandırılır. Bunu önlemek için otomatik kapanma işlevi devreye girmeden önce geçecek sürenin daha uzun ayarlanması tavsiye edilir.


### AE/AF-L (pozlama kilidi) Göstergesi

Panorama yardımı modu kullanıldığında, panoramadaki tüm resimler panoramanın ilk resmiyle aynı pozlama, beyaz dengesi ve netlemeye sahip olur. İlk resim çekildiğinde pozlama, beyaz dengesi ve netlemenin kilitlenmiş olduğunu göstermek için ekranda AE/AF-L görüntülenir.




### Panorama Maker 6 ile Panorama Oluşturma

Resimleri bir bilgisayara aktarın (89) ve onları tek bir panoramada birleştirmek için Panorama Maker 6 yazılımını kullanın.

- Panorama Maker 6, birlikte verilen ViewNX 2 Yükleme CD'si kullanılarak bilgisayara kurulabilir (87).
- Yükleme tamamlandıktan sonra, Panorama Maker 6 yazılımını başlatmak için aşağıdaki prosedürü takip edin.  
Windows> **Start** (Başlat) menüsü > **All Programs>ArcSoft Panorama Maker 6>Panorama Maker 6** seçeneğini seçin.  
Mac OS X: **Applications** (Uygulamalar) seçeneğini açın ve **Panorama Maker 6** işaretine çift tıklayın.
- Panorama Maker 6 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için, ekrandaki talimatlarla ve Panorama Maker 6 içinde bulunan yardım bilgisine bakınız.

### Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için, bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (94).

## 3D Fotoğrafların Kullanılması

Fotoğraf makinesi 3D uyumlu bir televizyonda veya monitörde üç boyutlu bir resim görünümünü vermek için her bir göz için bir resim çeker.

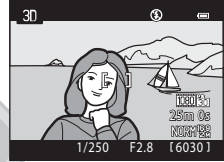
Çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** → **MENU** düğmesine çevirin → **3D** 3D fotoğrafçılık

### 1 Konuyu çerçeveledir.

- Fotoğraf makinesinin netleme yaptığı netleme alanı çerçevenin merkezini dışındaki alanlara da kaydırılabilir. Netleme alanını kaydırmak için ilk resmi çekmeden önce **OK** düğmesine basın ve ardından çoklu seçiciyi döndürün veya **▲**, **▼**, **◀** veya **▶** düğmesine basın.

Aşağıdaki ayarları yapmak için, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için **OK** düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.

- Netleme modu **AF** (Otomatik netleme) veya **MF** (makro yakın çekim)
- Pozlama telafisi



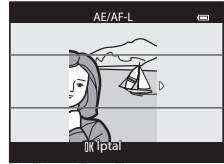
### 2 İlk fotoğrafı çekmek için deklanşör düğmesine basın.

- İlk resim çekildiğinde netleme, pozlama ve beyaz dengesi kilitletir ve ekranda **AE/AF-L** görüntülenir.



### 3 Yarı saydam kılavuz konuyla hizalanana kadar fotoğraf makinesini yatay olarak sağa kaydırın.

- Çekimi iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



### 4 Fotoğraf makinesinin otomatik olarak deklanşörü serbest bırakmasını bekleyin.

- Fotoğraf makinesi, konunun kılavuzla hizalandığını tespit eder etmez otomatik olarak ikinci resmi çeker.
- Konu kılavuzla 10 saniye içinde hizalanmazsa çekip iptal olur.



### ✓ 3D Resimlerin Çekilmesi

- Hareketli konular 3D fotoğrafçılık için uygun değildir. Durağan konuları çekmenizi tavsiye ederiz.
- Fotoğraf makinesi ile arka plan arasındaki mesafe arttıkça, resimlerdeki 3D hissi azalır.
- Konu karanlık olduğunda veya ikinci resim tam olarak hizalanmadığında resimlerdeki 3D hissi azalır.
- Telefoto zoom konumunda çekim yaparken makineyi sarsmamaya dikkat edin.
- Dijital zoom kullanılamaz.
- Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan) çekim sırasında ekranda görünenenden daha dar olacaktır.
- Loş ışıkta çekilen resimler kumlanma nedeniyle grenli gözükülebilir.
- Fotoğraf makinesi ikinci resmi çekmez ve kılavuzu konuyla hizalamanıza rağmen çekimi iptal ederse, deklanşörü kullanarak çekim yapmayı deneyin.

### ✓ 3D Resimlerin İzlenmesi ile İlgili Notlar

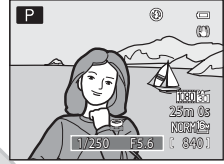
- 3D resimler fotoğraf makinesinin ekranında izlenemezler. Daha fazla bilgi için bkz. "3D Fotoğrafların İzlenmesi" (49).
- 3D resimleri 3D uyumlu bir televizyonda veya monitörde uzun süre izlerken göz yorgunluğu veya mide bulantısı gibi rahatsızlıklar hissedebilirsiniz. Doğru kullanım için televizyonunuz veya monitörünüzle birlikte verilen kılavuzları dikkatlice okuyun.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# P, S, A, M Modları

## P (Programlanmış oto. pozl.), S (Enstantene öcnklk oto.) veya A (Diyfrm öcnklk oto. prog.)

- 1 Çevirmeli ayar düğmesini P, S veya A konumuna getirin.



- 2 Pozlamayı ayarlamak için ayar kadrancını veya çoklu seçiciyi çevirin.

- **P** modunda, değışken program ayar kadrancını çevrilerek (53) ayarlanabilir.
- **S** modunda, deklanşör hızı ayar kadrancını çevrilerek maksimum 1/2000 ila 4 saniye aralığında ayarlanabilir.
- **A** modunda, diyafram değeri çoklu seçici çevrilerek f/1.8 ila 8 (geniş aç konumu) ve f/4.9 ila 7.8 (telefoto zoom konumu) aralıklarında ayarlanabilir.

- 3 Konuyu çerçevlendirin ve resmi çekin.

- Varsayılan ayarda, makine dokuz netleme alanına sahiptir ve otomatik olarak en yakınındaki konuyu kapsayan netleme alanlarını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (dokuz alana kadar) yeşil renkte yanar (48).

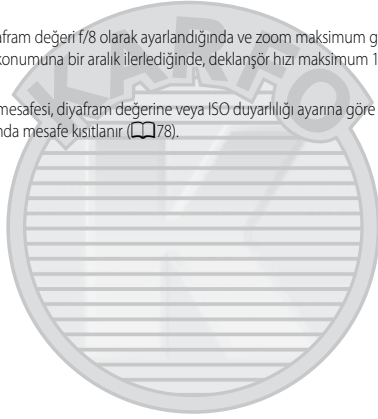


## ✓ Çekim İle İlgili Notlar

- Pozlama ayarladıktan sonra zoomlama yapılırsa, pozlama kombinasyonları veya diyafram değeri değişebilir.
- Konu çok karanlık veya çok parlak ise, uygun pozlamayı elde etmek mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, deklanşöre yarım basıldığında deklanşör hızı göstergesi ve diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Deklanşör hızı ayarını veya diyafram değerini değiştirin. ISO duyarlılığı (📷46) gibi ayarlar değiştirildiğinde, uygun pozlama elde edilebilir.

## 📝 Deklanşör Hızı

- Diyafram değeri  $f/1.8$  (en geniş diyafram) olarak ayarlandığında, deklanşör hızı maksimum 1/1600 saniyeye kadar ayarlanabilir.
- **P** veya **A** modunda, diyafram değeri  $f/8$  olarak ayarlandığında ve zoom maksimum geniş açı konumunda olduğunda veya telefoto konumuna bir aralık ilerlediğinde, deklanşör hızı maksimum 1/1600 saniyeye kadar ayarlanabilir.
- Deklanşör hızının kontrol mesafesi, diyafram değerine veya ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, sürekli çekim sırasında mesafe kısıtları (📷78).



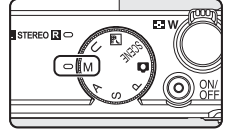
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## M (Manuel) Modu

Kullanıcı hem deklanşör hızını, hem de diyafram değerini kontrol eder.

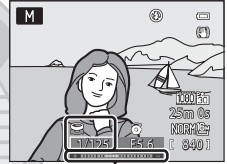
- Deklanşör hızı 1/2000 ila 8 saniye arasındaki bir maksimum hıza ayarlanabilir.

### 1 Çevirmeli ayar düğmesini M konumuna getirin.



### 2 Deklanşör hızını seçmek için ayar kadranını çevirin.

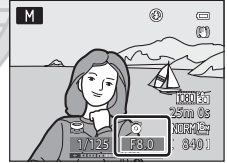
- Pozlama göstergesi ile ilgili daha fazla bilgi için, bkz. 53.



Pozlama göstergesi

### 3 Bir diyafram değerini seçmek için çoklu seçiciyi çevirin.

- İstenilen pozlama elde edilinceye kadar, deklanşör hızı ve diyafram değeri ayarlarını değiştirmek için 2'den 3'e kadar olan adımları tekrarlayın.



### 4 Netleyin ve çekin.

- Varsayılan ayarda, makine dokuz netleme alanına sahiptir ve otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan netleme alanlarını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (dokuz alana kadar) yeşil renkte yanar. (548).



## ✓ Çekim İle İlgili Not

Pozlama ayarlandıktan sonra zoomlama yapılırsa, diyafram değeri değişebilir.

## ✓ ISO Duyarlılığı İle İlgili Notlar

**ISO duyarlılığı** (🔍46), **Otomatik** (varsayılan ayar) veya **Otomatik sabit aralık** olarak ayarlandığında, ISO duyarlılığı ISO 100'de sabitlenir.

## 📝 Deklanşör Hızı

- Diyafram değeri f/1.8 (en geniş diyafram) olarak ayarlandığında, deklanşör hızı maksimum 1/1600 saniyeye kadar ayarlanabilir.
- Deklanşör hızının kontrol mesafesi, diyafram değerine veya ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, sürekli çekim sırasında mesafe kısıtları (📖78).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Sürekli Çekim Modu (Sekans) Kullanılarak Çekilen Görüntülerin İzlenmesi ve Silinmesi

Aşağıdaki sürekli çekim modunda çekilen görüntüler, her çekimde bir grup olarak (bu gruba "sekans" denir) kaydedilir.

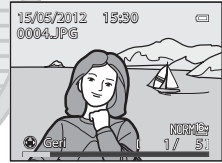
- **Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim önbelleği, Sürekli Y: 120 fps** veya çekim menüsünde **Sürekli** (📷42) içinde **Sürekli Y: 60 fps**
- **Evcil hayvan portresi** (📖47) sahne modunda **Spor** (📖40) veya **Sürekli**

### Bir Sekanstaki Resimlerin İzlenmesi

Tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda (📖31), bir sekansın ilk görüntüsü "ana resim" olarak kullanılır; yani sekanstaki görüntüleri temsil etmesi amacıyla görüntülenir.



Bir sekansın ana resmi tam çerçeve izleme modunda görüntülenirken, sekanstaki her bir resmi ayrı ayrı görüntülemek için **OK** düğmesine basın. Sadece ana resim ekranına geri dönmek için çoklu seçici **▲** üzerine basın.



Bir sekanstaki her bir resim ayrı ayrı görüntülenirken aşağıdaki işlemler yapılabilir.

- Bir resim seçin: Çoklu seçiciyi döndürün veya **◀** ya da **▶** düğmesine basın.
- Yakınlaştırma: Zoom kontrolünü **T** (📷31) seçeneğine getirin.

# KARACASULU

## Diş Ticaret A.Ş.

### ✓ Sekansla İlgili Not

COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleriyle sürekli modda çekilen resimler bir sekans olarak görüntülenemezler.

### 📷 Sekans Ekranı Seçenekleri

Ana resimlerini kullanarak görüntülenecek tüm sekansları ayarlamak veya ayrı ayrı resimler olarak görüntülemek için izleme menüsünden **Sekans ekran seçenekleri** (📷64) seçeneğini seçin.










**Sekans ekran seçenekleri Tek resimler** olarak ayarlıyken sekanstaki bir resim seçilirse, ekranda 📷 işareti görüntülenir.

### 📷 Sekanstaki Ana Resmin Değiştirilmesi

Bir sekansın ana resmi, izleme menüsündeki **Anahtar resim seç** (📷64) ile değiştirilebilir.

## Sekans ile Birlikte Kullanılabilen İzleme Menü Seçenekleri



Bir resim sekansı sırasında **MENU** düğmesine basılırsa, aşağıdaki menü işlemleri kullanılabilir.




- |                               |  |                                 |  |
|-------------------------------|--|---------------------------------|--|
| • Hızlı rötuş <sup>1</sup>    | →  18 | • D-Lighting <sup>1</sup>       | →  18 |
| • Ten yumuşatma <sup>1</sup>  | →  19 | • Filtre efektleri <sup>1</sup> | →  20 |
| • Baskı ayarları <sup>2</sup> | →  56 | • Slayt gösterisi               | →  58 |
| • Kuru <sup>2</sup>           | →  59 | • Resim döndürme <sup>1</sup>   | →  61 |
| • Küçük resim <sup>1</sup>    | →  21 | • Ses notu <sup>1</sup>         | →  62 |
| • Kopyala <sup>2</sup>        | →  63 | • Siyah kenarlık <sup>1</sup>   | →  22 |
| • Sekans ekran seçenekleri    | →  64 | • Anahtar resim seç             | →  64 |

<sup>1</sup> Görüntüleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra **MENU** düğmesine basın. Ayarlar resimlere ayrı ayrı uygulanabilir.


<sup>2</sup> Sadece ana resim izleme sırasında **MENU** düğmesine basılırsa, aynı ayarlar o sekanstaki tüm resimlere uygulanabilir. Ayarları resimlere ayrı ayrı uygulamak için resimleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra **MENU** düğmesine basın.

## Bir Sekanstaki Resimlerin Silinmesi

İzleme menüsünde **Sekans ekran seçenekleri** (64) **Sadece anahtar resim** olarak ayarlıyken,  düğmesine basılmışsa ve silme yöntemi seçilmişse, aşağıdaki resimler silinir.

- Bir sekans sadece ana resmiyle görüntülediğinde:
  - **Mevcut resim:** Sekans seçildiğinde, sekanstaki tüm resimler silinir.
  - **Seçilmiş resimleri sil:** Seçili resimleri sil ekranında ana resim seçili olduğunda (33), sekanstaki tüm resimler silinir.
  - **Tüm resimler:** Görüntülenen sekans da dahil tüm resimler silinir.
- Ana resim seçilmişse ve  düğmesine basmadan önce sekanstaki her resmi ayrı ayrı görüntülemek için  düğmesine basılmışsa:
 

Silme yöntemleri aşağıdaki şekilde değişir.

  - **Mevcut resmi sil:** Görüntülenen resmi siler.
  - **Seçilmiş resimleri sil:** Seçili resimleri sil ekranında (33) silmek için sekansta birden fazla resim seçer.
  - **Tüm sekansı sil:** Görüntülenen resim de dahil sekanstaki tüm resimler silinir.



# Durağan Resimleri Düzenleme

## Özellikleri Düzenleme

Resimler aşağıdaki işlevleri kullanarak bu fotoğraf makinesi ile kolayca düzenlenebilir. Düzenlenen resimler, ayrı dosyalar olarak kaydedilir (👁️94).

Düzenleme işlevi	Uygulama
Hızlı rötuş (👁️18)	Geliştirilmiş kontrast ve zengin renkler ile kolayca bir kopya yaratın.
D-Lighting (👁️18)	Resmin karanlık kısımlarını aydınlatacak şekilde mevcut resmin parlaklığını ve kontrastını artırarak bir kopyasını oluşturun.
Ten yumuşatma (👁️19)	Yüzdeki ten rengini yumuşatır.
Filtre efektleri (👁️20)	Dijital filtre kullanarak çeşitli efektler uygulayın. Mevcut efektler <b>Seçik renk, Işıldama, Balık gözü, Minyatür efekti</b> ve <b>Tablo</b> efektidir.
Küçük resim (👁️21)	E-posta eklentisi olarak kullanılmaya uygun olan resimlerin küçük bir kopyasını oluşturun.
Siyah kenarlık (👁️22)	Resmin etrafına siyah bir çerçeve ekleyin. Bir resme siyah bir kenarlık eklemek istediğinizde kullanın.
Kes (👁️23)	Resmin bir kısmını keser. Bir konuyu yakınlaştırmak veya bir kompozisyon yapmak için kullanılır.

### 👁️ Resim Düzenleme ile İlgili Notlar

- Aşağıdaki resimler düzenlenemez.
  - 16:9, 3:2 veya 1:1 boy oranı kullanılarak çekilen resimler (siyah kenarlık düzenleme işlevi kullanıldığı zamanlar haricinde)
  - Kolay panorama** veya **3D fotoğrafçılık** kullanılarak çekilen resimler
  - COOLPIX P310 dışında bir fotoğraf makinesiyle çekilen resimler
- Resimde hiçbir yüz algılanamıyorsa, ten yumuşatma uygulanamaz (👁️19).
- COOLPIX P310 kullanılarak oluşturulan bir kopya farklı bir dijital fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, resim düzgün bir şekilde görüntülenemeyebilir veya bir bilgisayara aktarılmayabilir.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.
- Sadece ana resmin görüntülediği sekansları düzenlemeden önce (👁️14), aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.
  - Resimleri tek tek görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve sonra sekanstaki bir resmi seçin
  - Her resim ayrı ayrı görüntülenecek şekilde **Sekans ekran seçenekleri** (👁️64) ögesini **Tek resimler** olarak ayarlayın ve sonra bir resim seçin



## Resim Düzenleme İle İlgili Kısıtlamalar

Düzenleme ile oluşturulan resimleri düzenlerken aşağıdaki kısıtlamalar geçerlidir.

Kullanılan düzenleme fonksiyonları	Eklenecek düzenleme fonksiyonları
Hızlı rötuş D-Lighting	Ten yumuşatma, Filtre efektleri, Küçük resim, Siyah kenarlık veya Kesme işlevi kullanılabilir. Hızlı rötuş ve D-Lighting aynı anda kullanılamazlar.
Ten yumuşatma	Hızlı rötuş, D-Lighting, Filtre efektleri, Küçük resim, Siyah kenarlık veya Kesme kullanılabilir.
Filtre efektleri	Hızlı rötuş, D-Lighting, Ten yumuşatma, Küçük resim, Siyah kenarlık veya Kesme kullanılabilir.
Küçük resim	İlave düzenleme fonksiyonları kullanılamaz.
Siyah kenarlık	Küçük resim kullanılabilir.
Kes	Siyah kenarlık kullanılabilir.

- Düzenleme ile oluşturulan kopyalar, aynı düzenleme işlevi kullanılarak yeniden düzenlenemez.
- Bir düzenleme işlevini küçük resim ile birlikte kullanmak için, önce diğer düzenleme işlevini kullanın ve bu resimde gerçekleştirilen son düzenleme işlevi olarak küçük resim kullanın.
- Ten yumuşatma kullanılarak çekilen resimler ten yumuşatma kullanılarak düzenlenebilir.
- Bir filminden çıkartılmış olan resimler hızlı rötuş veya ten yumuşatma işleviyle düzenlenemez.

## Orijinal Resimler ve Düzenlenen Kopyalar

- Orijinal resimler silindiğinde düzenleme işlevleriyle yaratılan kopyalar silinmez. Düzenleme işlevleriyle yaratılan kopyalar silindiğinde orijinaler silinmez.
- Düzenlenen kopyalar orijinal ile aynı çekim tarihi ve saati ile kaydedilir.
- **Baskı ayarları** (🔍56) veya **Koru** (🔒59) için işaretlenen resimler düzenleme için kullanıldıysa bile, bu ayarlar düzenlenen kopyalara yansımaz.

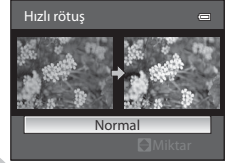
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## 🌟 Hızlı Rötüş: Kontrastın ve Doğunluğun Geliştirilmesi

Bir resim seçin (📖30) → MENU düğmesi (📖11) → 🌟 Hızlı rötüş

Ayar modunu seçmek için çoklu seçici ▲ ya da ▼ ile OK düğmesine basın.

- Orijinal versiyon solda ve düzenlenmiş versiyon sağda görüntülenir.
- İptal etmek için ◀ tuşuna basın.
- Hızlı rötüş işlevi ile oluşturulan kopyalar, izleme modunda 📖 işareti ile ayırt edilebilir.

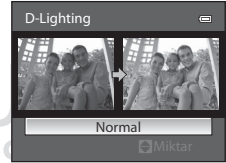


## 📖 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastı Geliştirme

Bir resim seçin (📖30) → MENU düğmesi (📖11) → 📖 D-Lighting

Ayar seviyesini seçmek için çoklu seçici ▲ veya ▼ düğmesine ve OK düğmesine basın.

- Orijinal versiyon solda ve düzenlenmiş versiyon sağda görüntülenir.
- İptal etmek için ◀ tuşuna basın.
- D-Lighting işlevi ile oluşturulan kopyalar, izleme modu sırasında 📖 işareti ile görüntülenir.



## 📖 Daha Fazla Bilgi

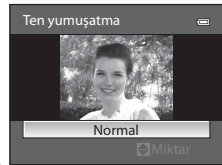
Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (📖94).

## 📷 Ten Yumuşatma: Cilt Tonlarını Yumuşatma

Bir resim seçin (📖30) → MENU düğmesi (📖11) → 📷 Ten yumuşatma

### 1 Ayar modunu seçmek için çoklu seçici ▲ ya da ▼ ile Ⓚ düğmesine basın.

- Bir onay ekranı görüntülenir ve resim ten yumuşatma işleviyle düzenlenmiş olan yüze yakınlaşmış şekilde görüntülenir.
- İptal etmek için ◀ tuşuna basın.



### 2 Sonuçları onaylayın.

- Çerçevenin merkezine yakınlık sırasıyla, 12 yüze kadar iyileştirilebilir.
- Ten yumuşatma kullanılarak birden fazla yüz düzenlendiğinde, görüntülenen yüzü değiştirmek için çoklu seçici ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.
- Ten yumuşatma kapsamını ayarlamak için, MENU düğmesine basıp 1. adıma geri dönün.
- Ten yumuşatma ile düzenlenmiş bir kopya oluşturmak için, Ⓚ düğmesine basın.
- Ten yumuşatma ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme modunda görüntülenen 📷 işareti ile ayırt edilebilir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✔ Ten Yumuşatma İle İlgili Notlar

- Konunun baktığı yön veya yüzün parlaklığı gibi koşullara bağlı olarak, yüz doğru şekilde tespit edilemeyebilir veya istenen etkiler elde edilemeyebilir.
- Resimde hiç yüz tespit edilemezse, bir uyarı görüntülenir ve ekran izleme menüsüne geri döner.

### 📎 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍94).

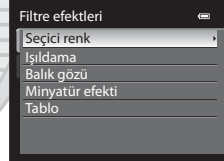
## 🔍 Filtre Efektleri: Dijital Filtre Efektlerinin Uygulanması

Bir resim seçin (📖30) → MENU düğmesi (📖11) → 🎨 Filtre efektleri

Seçenek	Açıklama
Seçici renk	Sadece seçili resmin renklerini muhafaza eder ve diğer renkleri siyah beyaz yapar.
Işıldama	Güneş ışığı yansımaları ve şehir ışıkları gibi parlak konulardan dışa doğru yıldız benzer ışınlar oluşturur. Gece sahneleri için uygundur.
Balık gözü	Balık gözü objektifi ile çekilmiş gibi görünen resimler yaratır. Makro modunda çekilmiş resimler için uygundur.
Minyatür efekti	Bir üç boyutlu görüntünün yakın çekimiymiş gibi görünen resimler yaratır. Ana konusu çerçevenin merkezine yakın olan, yüksek bir yerden aşağı bakarken çekilen resimler için uygundur.
Tablo	Yağlı boya resim havasında resimler yaratır.

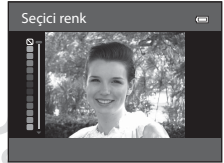
**1** Filtre efekti tipini seçmek için çoklu seçici ▲ veya ▼ ve sonra da **OK** düğmesine basın.

- **Işıldama, Balık gözü, Minyatür efekti** veya **Tablo** seçildiğinde, adım 3'e geçin.



**2** Efekti ayarlayın ve **OK** düğmesine basın.

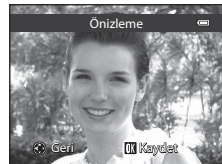
- **Seçici renk:** Kalacak rengi seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



### 3 Sonucu doğrulayın ve **OK** düğmesine basın.

- Yeni bir düzeltilmiş kopya oluşturulur.
- İptal etmek için **←** tuşuna basın.

- Filtre efekti ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme modunda görüntülenen **🔍** işareti ile ayırt edilebilir.

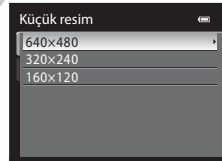


## 🖼️ Küçük Resim: Bir Resmin Boyutunun Küçültülmesi

Bir resim seçin (📖30) → **MENU** düğmesi (☰11) → 🖼️ Küçük resim

### 1 Arzu edilen kopya boyutunu seçmek için çoklu seçici ▲ veya ▼ ve **OK** düğmesine basın.

- Mevcut boyutlar **640x480**, **320x240** ve **160x120** boyutlardır.



### 2 Evet seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Yeni, küçük bir kopya oluşturulur.
- Resim kalitesi **Basic** olarak kaydedilir (yaklaşık 1:16 sıkıştırma oranı).
- İptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçip **OK** düğmesine basın.
- Küçük resim düzenleme işleviyle düzenlenerek oluşturulan kopyalar siyah çerçeveli görüntülenir.



## 📎 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍94).

## **BK** Siyah Kenarlık: Resimlere Siyah Kenarlık Ekleme

Bir resim seçin (📖30) → MENU düğmesi (📖11) → **BK** Siyah kenarlık

- 1 Arzu edilen çerçeve kalınlığını seçmek için çoklu seçici ▲ ya da ▼ ve **OK** düğmesine basın.
  - **İnce**, **Orta** veya **Kalın** çizgilerden bir çerçeve kalınlığı seçin.



- 2 **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Siyah kenarlıklı yeni bir kopya oluşturulur.
  - İptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçip **OK** düğmesine basın.
  - Siyah kenarlık düzenleme işlevi ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme modunda görüntülenen **BK** işareti ile ayırt edilir.



### **✓** Siyah Kenarlık İle İlgili Notlar

- Siyah kenarlık resim ile üst üst bindiğinden resmin siyah kenarlığın kalınlığına eşdeğer bir kısmı kesilip çıkartılır.
- Siyah kenarlıklı bir resim yazıcının kenarlıksız baskı işlevinden yararlanılarak bastırıldığında, siyah çerçeve basılamayabilir.

### **📝** Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍94).

## ✂ Kesme: Kesilmiş Kopya Yaratma

İzleme zoom (📖31) etkin durumda **MENU** (🔗) görüntülenirken, sadece ekranda görünen kısmı içeren bir kopya oluşturun. Kesilen kopyalar, ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

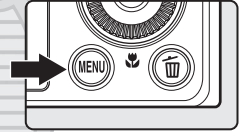
**1** Kesilecek resmi büyütür (📖31).

**2** Kopya kompozisyonunu iyileştirir.

- Zoom oranını ayarlamak için zoom kontrolü işlevini **T** (🔍) veya **W** (📏) konumuna getirin.
- Yalnızca kopyalamak istediğiniz kısım ekranda görüntüleninceye kadar, resimler arasında gezinmek için çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ▶ tuşuna basın.



**3** MENU düğmesine basın.



**4** Evet seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Kesilmiş bir kopya oluşturulur.
- İptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçip **OK** düğmesine basın.



# KARACASULU

## Diş Ticaret A.Ş.

### 📎 Resim Boyutu

Kesme aralığı ne kadar küçükse, kesilen resim kopyasının boyutu (piksel miktar) da o derece küçülür. Kesilmiş bir kopya için resim boyutu ayarı 320 x 240 veya 160 x 120 olduğunda, izleme sırasında resmin etrafında siyah bir çerçeve belirir ve ekranın sol tarafında 📏 küçük resim işareti görüntülenir.

### 📎 Resmi "Dikey" Konumunda Kesme

Resmi yatay konumda görüntülenecek şekilde çevirmek için **Resim döndürme** seçeneğini (🔄61) kullanın. Resmi kestikten sonra, kesilen resmi tekrar "dikey" konuma çevirin. "Dikey" konumunda görüntülenen bir resim, ekranın her iki yanında gösterilen siyah çizgiler yok olana kadar yakınlaştırılarak kesilebilir. Kesilen resim yatay konumda görüntülenir.

### 📎 Daha Fazla Bilgi

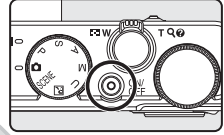
Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔗94).

# Fotoğraf Makinesinin Bir TV'ye Bağlanması (Resimlerin TV'de Görüntülenmesi)

Resimleri bir televizyonda izlemek için fotoğraf makinenizi televizyona bağlayın.

Televizyonunuzda bir HDMI konektörü varsa, resimlere bakmak için televizyonu piyasada bulunabilen bir HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlayabilirsiniz.

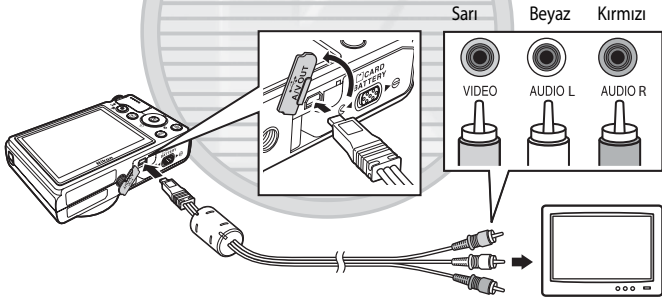
## 1 Fotoğraf makinesini kapatın.



## 2 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın.

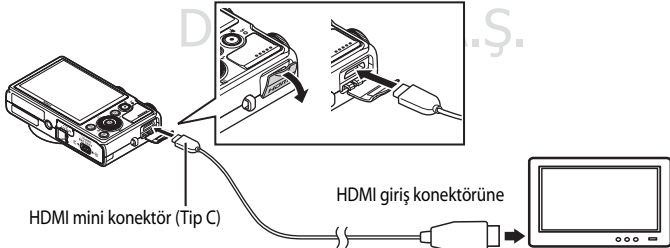
### Verilen ses/görüntü kablosunu kullanarak bağlarken

- Sarı fişi televizyonunuzun görüntü girişi soketine ve kırmızı ile beyaz fişini de ses girişi soketine takın.



### Piyasada bulunabilen bir HDMI kablosunu kullanarak bağlarken

- Fişi televizyondaki HDMI jakına takın.



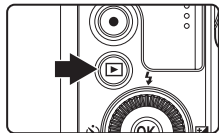


### 3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.

- Bu konuda ayrıntılı bilgi almak için televizyonla birlikte verilen kullanım kılavuzuna bakınız.

### 4 Fotoğraf makinesini açmak için düğmesini basılı tutun.

- Makine, izleme moduna geçer ve kaydedilen resimler televizyonda görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi televizyona bağlıyken, ekran kapalı kalır.



#### Bir HDMI Kablosunun Bağlanması ile İlgili Notlar

Bir HDMI kablosu birlikte verilmez. Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamak için piyasada bulunabilen bir HDMI kablosu kullanın. Bu fotoğraf makinesindeki çıkış terminali bir HDMI Mini Konektördür (Tip C). Bir HDMI kablosu satın alırken, kablolonun cihaz ucunun HDMI Mini Konektör olduğundan emin olun.

#### Kablonun Bağlanması ile İlgili Notlar

- Kabloyu bağlarken fişin doğru yönde olduğundan emin olun. Fişi fotoğraf makinesine zorla takmayın. Kabloyu ayırırken fişi belli bir açıyla çekmeyin.
- Kabloları aynı anda hem HDMI mini konektöre, hem de USB/ses görüntü konektörüne bağlamayın.

#### Televizyonda Hiç Bir Şey Görünmediğinde

Ayarlar menüsündeki **TV ayarları** (82) seçeneğinin televizyonunuz için uygun olduğundan emin olun.

#### TV Uzaktan Kumandasının Kullanılması (HDMI Cihazı Kumandası)

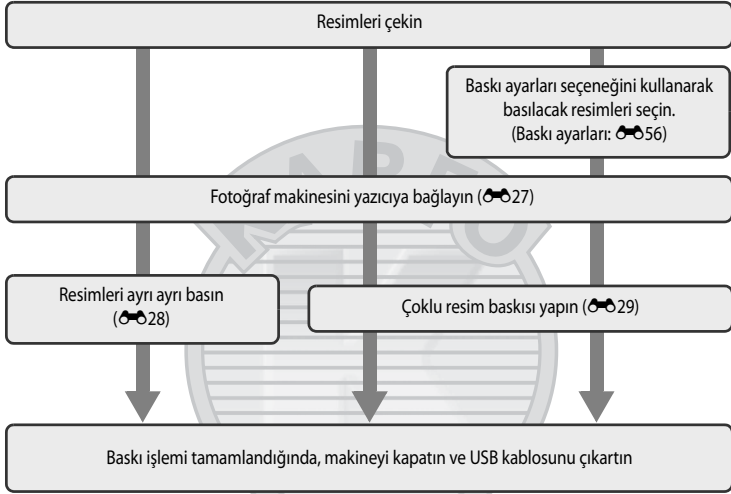
İzleme sırasında fotoğraf makinesini çalıştırmak için HDMI-CEC standardına uygun bir TV'nin uzaktan kumandası kullanılabilir.

Çoklu seçici veya zoom kontrolü yerine, resim seçme, film oynatma/duraklatma ve tam çerçeve izleme ile 4'lü küçük resim ekranı arasında geçiş yapmak için uzaktan kumanda kullanılabilir.

- **TV ayarları HDMI aygıt kontrolü** (82) seçeneğini ayarlar menüsünden **Açık** (varsayılan ayar) olarak ayarlayın ve fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu ile TV'ye bağlayın.
- Çalıştırmak için uzaktan kumandayı TV'ye tutun.
- TV'nin HDMI-CEC standardına uyup uymadığını görmek için TV kullanım kılavuzuna veya diğer ilgili belgelere bakınız.

## Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması (Direct Print)

PictBridge uyumlu (🔌17) yazıcı kullanıyorsanız makineyi doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve bilgisayar kullanmaksızın resim baskısı alabilirsiniz. Bastırma adımları aşağıdaki gibidir.



### ☑️ Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Makineyi yazıcıya bağlarken istenmeden kapanmasını önlemek için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- EH-62F AC Adaptörü (ayrı olarak satılır) (🔌96) kullanılıyorsa, COOLPIX P310 cihaza bir elektrik prizinden güç sağlanabilir. Hiçbir koşulda, EH-62F haricinde bir AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.

### 📄 Resimlerin Basılması

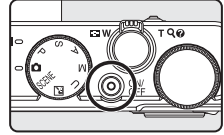
Kendi yazıcınızdan bir bilgisayara aktarılan resimleri basmanın ve fotoğraf makinesi-yazıcı bağlantısı üzerinden resimlerin baskını almanın yanı sıra bellek kartına kayıtlı resimler aşağıdaki işlemler kullanılarak da basılabilir.

- DPOF uyumlu yazıcının kart yuvasına bellek kartı yerleştirin.
- Bellek kartını bir fotoğraf stüdyosuna götürerek baskı alın.

Bu yöntemleri kullanarak baskı yapmak için, makinенizin baskı **Baskı ayarları** menüsünü (🔌56) kullanarak resimleri ve her bir baskı sayısını belirleyin.

## Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması

### 1 Fotoğraf makinesini kapatın.

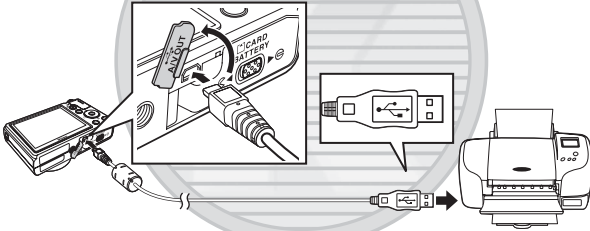


### 2 Yazıcıyı açın.

- Yazıcı ayarlarını kontrol edin.

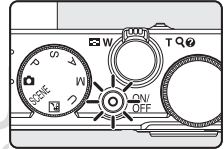
### 3 Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanarak makineyi yazıcıya bağlayın.

- Fişin doğru yerleştirildiğinden emin olun. Kabloyu ayırırken fişi belli bir açıyla çekmeyin.



### 4 Fotoğraf makinesi otomatik açılır.

- Doğru bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranında **PictBridge** açılış ekranı (1) görüntülenir. Sonra **Seçilen resimleri bas** ekranı (2) görüntülenir.



### ✓ PictBridge Başlangıç Ekranı Görüntülenmezse

Makineyi kapatın ve USB kablosunu ayırın. Fotoğraf makinesinin ayarlar menüsünden **Bilgisayardan şarj** seçeneğini (84) **Kapalı** olarak ayarlayın ve kabloyu yeniden bağlayın.

## Resimlerin Ayrı Ayrı Basılması

Fotoğraf makinesini, doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (🔗27), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.

**1** Bastırılacak olan resmi seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

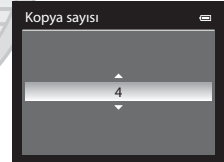
- 12 küçük resim görüntülemek için zoom kontrolünü **W** (🔍) konumuna, tam çerçeve izleme moduna geçmek için **T** (📐) konumuna getirin.



**2** **Kopya sayısı** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



**3** Kopya sayısını seçin (en fazla dokuz adet) ve **OK** düğmesine basın.



**4** **Kağıt boyutu** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

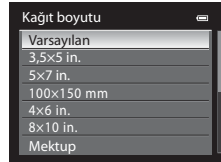


### Daha Fazla Bilgi

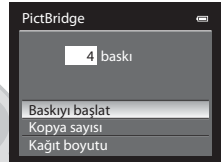
Daha fazla bilgi için bkz. "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması" (📖74).

## 5 Arzu ettiğiniz kağıt boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kağıt boyutunu, yazıcı ayarlarını kullanarak seçmek için, kağıt boyutu menüsünden **Varsayılan** seçeneğini seçin.

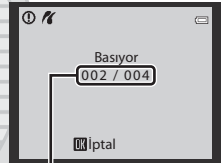


## 6 Baskıyı başlat seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



## 7 Baskı başlar.

- Baskı tamamlandığında ekran 1. adımda gösterilen görüntüye döner.
- Tüm kopyaların baskısı bitmeden işlemi iptal etmek isterseniz, **OK** düğmesine basın.

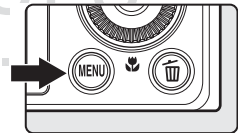


Geçerli baskı/toplam baskı sayısı

## Birden Fazla Görüntünün Bastırılması

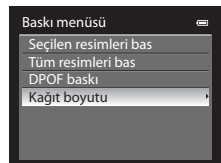
Fotoğraf makinesini, doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (27), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.

### 1 Seçilen resimleri bas ekranı görüntülendiğinde, **MENU** düğmesine basın.



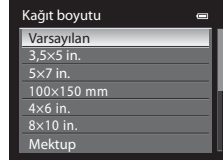
### 2 Kağıt boyutu seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Baskı menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

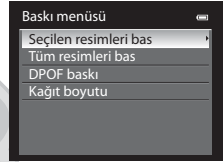


### 3 Arzu ettiğiniz kağıt boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kağıt boyutunu, yazıcı ayarlarını kullanarak seçmek için, kağıt boyutu menüsünden **Varsayılan** seçeneğini seçin.



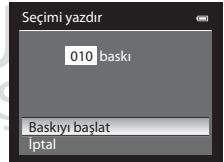
### 4 Seçilen resimleri bas, Tüm resimleri bas veya DPOF baskı seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



#### Seçilen resimleri bas

Resimleri (en fazla 99 adet) ve kopya sayısını (resim başına en fazla dokuz) seçin.

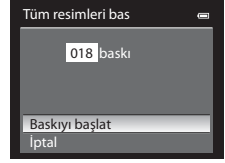
- Resimleri seçmek için çoklu seçici ◀ veya ▶ üzerine ve her biri için kopya sayısını ayarlamak amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- Basılmak üzere seçilen resimler onay imi işaretli ve basılacak kopya sayısını gösteren sayıyla belirlenebilir. Kopyası belirtilmemiş olan resimlerde onay imi görüntülenmez ve bu resimler basılmaz.
- Tam çerçeve izleme moduna geçmek için zoom kontrolünü **T** (Q) konumuna veya 12 küçük resim ekranına geri dönmek için **W** (R) konumuna getirin.
- Ayarlama işlemi tamamlandığında **OK** düğmesine basın.
- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülediğinde **Baskıyı başlat** seçeneğini seçin ve bastırma işlemini başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- Baskı menüsüne geri dönmek için **İptal** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



## Tüm resimleri bas

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan tüm resimler her birinden bir adet olacak şekilde basılır.

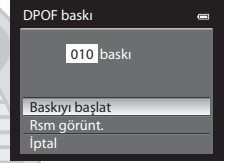
- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülediğinde **Baskıyı başlat** seçeneğini seçin ve bastırma işlemini başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- Baskı menüsüne geri dönmek için **İptal** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



## DPOF baskı

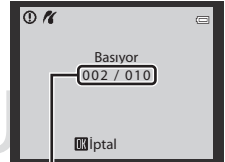
**Baskı ayarları** seçeneğinde (56) baskı ayarları oluşturulan resimler basılabilir.

- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülediğinde **Baskıyı başlat** seçeneğini seçin ve bastırma işlemini başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- Baskı menüsüne geri dönmek için **İptal** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Geçerli baskı ayarlarını görüntülemek için **Rsm görünt.** seçeneğini seçin ve **OK** tuşuna basın. Resimleri bastırmak için, tekrar **OK** düğmesine basın.



## 5 Baskı başlar.

- Baskı tamamlandığında ekran 2. adımda gösterilen görüntüye döner.
- Tüm kopyaların baskısı bitmeden işlemi iptal etmek isterseniz, **OK** düğmesine basın.



Geçerli baskı/toplam baskı sayısı

## Kağıt Boyutu

Kamera aşağıdaki kağıt boyutlarını desteklemektedir: **Varsayılan** (mevcut yazıcı için varsayılan kağıt boyutu), **3,5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Mektup**, **A3** ve **A4**. Sadece mevcut yazıcı tarafından desteklenen boyutlar görüntülenir.

# Film Düzenleme

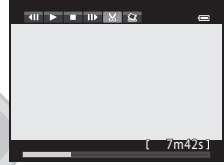
## Filmin Sadece İstenen Kısımlarının Çıkarılması

Kayıtlı bir filmin istenen kısımları ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir.

**1** Düzenlenecek olan filmi oynatın ve çıkartılacak olan kısmın başlangıç noktasında duraklatın (📖96).

**2** İzleme kontrol işlevindeki ✂ seçeneğini seçmek için çoklu seçici ◀ veya ▶ seçeneğini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Seçilen film düzenleme ekranı görüntülenir.



**3** Düzenleme izleme kontrol işlevindeki ⏮ (Başlangıç noktası seç) seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

- Başlama konumunu ayarlamak için çoklu seçiciyi çevirin veya ◀ veya ▶ üzerine basın.
- İptal etmek amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine ↶ (Geri) seçeneğini seçmek için basın ve sonra **OK** düğmesine basın.



**4** ⏭ (Bitiş noktası seç) özelliğini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

- Sağ uçtaki bitiş noktasını istenen kısımın bitiş konumuna götürmek için çoklu seçiciyi çevirin veya ◀ ya da ▶ düğmesine basın.
- Kaydetmeden önce filmin belirlenen aralıktaki izleme görüntüsünü kontrol etmek için ▶ (Özizleme) seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın. Özizleme sırasında, ses zoom kontrolü **T/W** ile ayarlanabilir. Hızlı ileri alma veya geri alma için çoklu seçiciyi kullanın. Özizlemeyi durdurmak için **OK** düğmesine tekrar basın.



**5** Ayarları tamamladıktan sonra, **K** (Kaydet) seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ ve sonra **OK** düğmesine basın.


**6** **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Düzenlenen film kaydedilir.
- Kaydetme işlemini iptal etmek için, **Hayır** seçin.





## ✓ Film Düzenleme İle İlgili Notlar


- Fotoğraf makinesinin düzenleme işlemi sırasında kapanmasını önlemek için tam şarj olmuş bir pil kullanın. Pil seviyesi  iken film düzenlemesi yapılamaz.
- Bir film düzenleme işlemiyle oluşturulduktan sonra, bir filmi ayıklamak için tekrar kullanılamaz. Başka bir aralığı ayıklamak için orijinal filmi seçin ve düzenleyin.
- Düzenlenen filmler 1 saniyelik birimler halinde ayklandığından ayarlanan başlangıç ve bitiş noktalarında farklılık gösterebilirler. İki saniyeden kısa kısımlar çıkartılamaz.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.

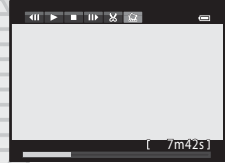
## 📝 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍94).

## Bir Filmin Karesini Durağan Resim Olarak Kaydetme

Kaydedilmiş bir filmin bir karesi ayıklanıp durağan resim olarak kaydedilebilir.

- Bir filmi duraklatın ve ayıklanacak kareyi görüntüleyin (📖96).
- İzleme kontrolündeki  seçeneğini çoklu seçici ◀ veya ▶ ile seçin ve **OK** düğmesine basın.



- Bir onay iletişim kutusu görüntülendiğinde kaydetmek için **Evet**'i seçip, **OK** düğmesine basın. Kaydetme işlemi iptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçin.
- Durağan resim **Normal** resim kalitesi ile kaydedilir. Resim boyutu orijinal filmin tipi (resim boyutu) (🔍65) ile belirlenir. Örneğin, **1080p HD 1080p ★ (1920x1080)** ile kaydedilmiş bir filmde kaydedilen durağan bir resim: 📐 (1920 x 1080 piksel).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Çekim Menüsü (P, S, A veya M Modu)

## Resim Kalitesi ve Resim Boyutu

Resim kalitesini ve resim boyutunu görüntülemek için bkz. "Resim Kalitesi ve Resim Boyutunun Değiştirilmesi" (📖72).

## Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ Picture Control yönünde çevirin

Çekim sahnesine veya tercihlerinize göre resim kaydetme ayarlarını değiştirir. Keskinlik, kontrast ve doyumluk detaylı olarak ayarlanabilir.

## COOLPIX Picture Control Tipleri

Seçenek	Açıklama
Standart (varsayılan ayar)	Dengeli sonuçlar için standart işleme. Pek çok durum için önerilir.
Nötr	Doğal sonuçlar için minimum işleme. Daha sonra yoğun şekilde işleme tabi tutulacak ve rötuşlanacak resimler için tercih edilir.
Canlı	Resimler canlı bir fotoğraf baskısı etkisi için geliştirilir. Mavi, kırmızı ve yeşil gibi ana renkleri vurgulayan resimler için tercih edilir.
Monokrom	Siyah-beyaz veya sepya gibi monokrom fotoğraflar için.
Özel 1*	COOLPIX Özel Picture Control <b>Özel 1</b> ayarına geçin.
Özel 2*	COOLPIX Özel Picture Control <b>Özel 2</b> ayarına geçin.

\* Sadece **Özel Picture Control** (📖38) seçeneğinde özelleştirilmiş ayar kaydedildiğinde görüntülenir. Ekranda (📖6), **Standart** dışında geçerli bir ayarın işareti görüntülenir.

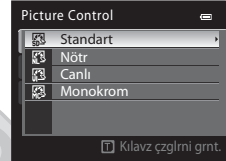
## ✓ COOLPIX Picture Control ile İlgili Notlar

- COOLPIX P310 COOLPIX Picture Control özelliği diğer fotoğraf makinesi markalarıyla, Capture NX, Capture NX 2 ve ViewNX 2 Picture Control özelliğiyle birlikte kullanılamaz.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

## Mevcut COOLPIX Picture Controls Özelleştirilmesi: Hızlı Ayarlama ve Manuel Ayarlama

COOLPIX Picture Control keskinlik, kontrast, doygunluk ve diğer resim düzenleme bileşenlerinin dengeli olarak ayarlanmasına olanak sağlayan hızlı ayar veya bileşenlerin ayrı ayrı detaylı ayarlanmasına olanak tanıyan manuel ayar kullanılarak özelleştirilebilir.

- 1 COOLPIX Picture Control tipini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 İstenen ayarı vurgulamak için **▲** veya **▼** düğmesine basın (**0-036**) ve bir değeri seçmek için **◀** veya **▶** düğmesine basın.

- Değeri ayarlamak için **OK** düğmesine basın.
- COOLPIX Picture Controls varsayılan ayarlar üzerinden değiştirildiğinde, bir yıldız işareti (\*) Picture Control Ayar menüsündeki seçeneklerden sonra görüntülenir.
- Değerleri yeniden varsayılan değerlere getirmek için **Sıfırla** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

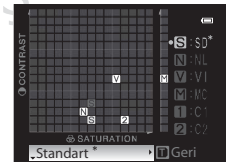


### COOLPIX Picture Control Kılavuz Çizgilerini Görüntüleme

Ekran yukarıdaki işlemin 1. adımını görüntülediği sırada zoom kontrolü **T (Q)** yönünde çevrildiğinde, kılavuz çizgileri kullanılarak kontrast ve doygunluk görüntülenir. Dikey eksen kontrast seviyesini gösterir ve yatay eksen doygunluğu belirtir. Bir önceki ekrana geri dönmek için zoom kontrolünü tekrar **T (Q)** yönünde çevirin.

COOLPIX Picture Control kılavuz çizgileri, diğer COOLPIX Picture Control'lere göre gerçek ve varsayılan ayarları görüntüler.

- Diğer COOLPIX Picture Control'lerine geçmek için çoklu seçiciyi çevirin.
- COOLPIX Picture Control Ayarı ekranını (yukarıdaki 2. adım) görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- **Monokrom** için kılavuz çizgiler sadece kontrast için görüntülenir.
- Kılavuz çizgiler **Kontrast** veya **Doymunluk** özellikleri manuel ayarlama vasıtasıyla ayarlarken de görüntülenir.



## Hızlı Ayar ve Manüel Ayar Tipleri

Seçenek	Açıklama
Hızlı ayar <sup>1</sup>	Keskinlik, kontrast ve doygunluk seviyelerini otomatik olarak ayarlar. <b>-2</b> den <b>+2</b> ye kadar beş ayar seviyesi mevcuttur. Seçilen COOLPIX Picture Control etkisini azaltmak veya arttırmak için <b>-2</b> ve <b>+2</b> arasındaki seçeneklerden birini seçin. <b>0</b> varsayılan ayardır.
Resim netleştirme	Çekim sırasında kaç tane hattın keskinleştirileceği kontrol edilir. Keskinliği otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> (otomatik) seçin veya <b>0</b> (keskinlik yok) ile <b>6</b> aralığındaki yedi ayar seviyesinden birini seçin. Sayı artıkça, resim o derece keskinleşir; sayı küçüldükçe, resim o derece yumuşar. Varsayılan ayar <b>Standart</b> veya <b>Monokrom</b> için <b>3</b> , <b>Nötr</b> için <b>2</b> ve <b>Canlı</b> için <b>4</b> 'tür.
Kontrast	Kontrast kontrol edilir. Kontrastı sahne tipine göre otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> (otomatik) seçin veya <b>-3</b> ile <b>+3</b> aralığındaki yedi ayar seviyesinden birini seçin. – daha yumuşak bir görünüm verirken + daha sert bir görünüm verir. Portre konularında aydınlık kısımların doğrudan güneş ışığında "solmasını" önlemek için daha düşük değerler, buğulu manzaralar ve diğer düşük kontrastlı konularda ayrıntıları saklamak için daha yüksek değerler seçin. <b>0</b> varsayılan ayardır.
Doygunluk <sup>2</sup>	Renkerin canlılığı kontrol edilir. Sahne tipine göre doygunluğu otomatik olarak ayarlamak için <b>A</b> (otomatik) seçin veya <b>-3</b> ile <b>+3</b> aralığındaki değerlerden biri seçilerek yedi ayar seviyesi ayarlanabilir. – tarafın ayarlanması canlılığı azaltırken + tarafın ayarlanması canlılığı artırır. <b>0</b> varsayılan ayardır.
Filtre efektleri <sup>3</sup>	Monokrom fotoğraflarda, renk filtrelerinin etkisini simüle eder. <b>OFF</b> (varsayılan ayar), <b>Y</b> (sarı), <b>O</b> (turuncu), <b>R</b> (kırmızı) ve <b>G</b> (yeşil) arasından seçim yapın. <b>Y, O, R</b> . Kontrast artırılır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını azaltmak için kullanılabilir. Kontrast <b>Y → O → R</b> sırası ile artırılır. <b>G</b> . Cilt tonlarını yumuşatır. Portreler için uygundur.

Seçenek	Açıklama
Tonlama <sup>3</sup>	<b>B&amp;W</b> (siyah beyaz, varsayılan ayar), <b>Sepia</b> ve <b>Cyanotype</b> (mavi tonlamalı monokrom) içinden monokrom fotoğraflarda kullanılacak tonlamayı kontrol edebilirsiniz. <b>Sepia</b> veya <b>Cyanotype</b> seçili olduğunda, dönebilen çoklu seçicideki ▼ düğmesine basarak yedi tonlama seviyesi arasından seçim yapabilirsiniz. Doğunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

- Hızlı ayar **Nötr**, **Monokrom**, **Özel 1** ve **Özel 2** seçeneklerinde kullanılamaz. Manüel ayarlardan sonra hızlı ayar kullanılırsa manüel olarak ayarlanmış olan değerler iptal edilir.
- Monokrom** için görüntülenmez.
- Sadece **Monokrom** için görüntülenir.



### ✓ Resim netleştirme ile ilgili Not

**Resim netleştirme** etkileri çekim sırasında ekranda izlenemez. Sonuçları izleme modunda kontrol edin.

### ✓ Kontrast ile ilgili Not

**Etkin D-Lighting** (☞54) için **Kapalı** dışında bir ayar seçildiğinde, **Kontrast** için **Et** işareti görüntülenir ve **Kontrast** ayarlanamaz.

### ✓ Kontrast, Doğunluk ve A (Otomatik)

- Kontrast ve doğunluk açısından sonuçlar pozlamaya ve çerçeve içindeki konumun konumuna ve boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- Kontrast** veya **Doğunluk** için **A** (otomatik) seçili olan COOLPIX Picture Control ayarı, COOLPIX Picture Control kılavuz çizgilerinde yeşil olarak görüntülenir.

### 📎 Özel 1 ve Özel 2'de Ayarlanabilen Seçenekler

Orijinal COOLPIX Picture Control seçeneği, **Özel 1** veya **Özel 2** seçili ise ayarlanabilir.

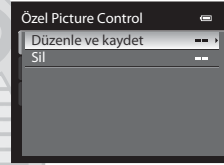
## Özel Picture Control (COOLPIX Özel Picture Control)

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ Özel Picture Control yönünde çevirin.

COOLPIX Özel Picture Controls özelleştirilerek oluşturulan resim düzenleme seçenekleri en fazla iki seçenek ile kaydedilebilir. Kaydedilen seçenekler COOLPIX Özel Picture Control içinde **Özel 1** ve **Özel 2** olarak görüntülenebilir.

### COOLPIX Oluşturulması Özel Picture Control

**1** **Düzenle ve kaydet** seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



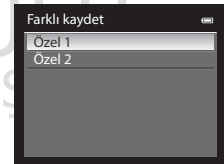
**2** Düzenlenecek olan orijinal COOLPIX Picture Control seçeneğini seçin ve **(OK)35** k düğmesine basın.

**3** İstenen ayarı vurgulamak için **▲** veya **▼** düğmesine basın ve bir değer seçmek için **◀** veya **▶** düğmesine basın **(OK)35**.

- Seçenekler COOLPIX Picture Control ayarlarını yapmak için kullanılanlar ile aynıdır.
- **Farklı kaydet** ekranını görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- Değerleri yeniden varsayılan değerlere getirmek için **Sıfırla** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

**4** Kayıt yerini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- COOLPIX Özel Picture Control kaydedilir.
- Kayıt işleminden sonra, **Picture Control** ve **Özel Picture Control** seçim ekranından **Özel 1** veya **Özel 2** seçilebilir.



### COOLPIX Özel Picture Control Silme

Kayıtlı bir Özel Picture Control'ü silmek için "COOLPIX Oluşturulması Özel Picture Control" 1. adımında **Sil** seçeneğini seçin.

## Beyaz Dengesi (Rengin Ayarlanması)

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A** veya **M** → **MENU** düğmesi → **P, S, A** veya **M** sekmesi (📖11)  
→ Beyaz dengesi yönünde çevirin.

Bir nesneden yansıyan ışığın rengi, ışık kaynağının rengine bağlı olarak değişir. İnsan beyni ışık kaynağındaki renk değişikliklerine uyum sağlayabilmektedir ve bunun sonucunda beyaz nesnelere ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığı altında ya da yapay aydınlatma altında olsun beyaz olarak görünür. Dijital fotoğraf makineleri, ışık kaynağının rengine göre resimleri işleyerek insan gözünün yaptığı bu ayarı yapabilir. Bu işlem "beyaz dengesi" olarak bilinir. Doğal renkler için, fotoğraf çekiminden önce mevcut ışık kaynağına uyacak bir beyaz dengesi belirleyin.

Varsayılan ayar **Otomatik (normal)** çoğu ışık tipinde kullanılabilir de, daha hassas sonuçlar elde etmek için belli bir ışık kaynağına uyumlu olan beyaz dengesini kullanabilirsiniz.

Seçenek	Açıklama
<b>AUTO1</b> Otomatik (normal) (varsayılan ayar):	Beyaz dengesi otomatik olarak ortam ışığına göre ayarlanır. Pek çok durum için en iyi seçimdir.
<b>AUTO2</b> Otomatik (sıcak ışık)	<b>Otomatik (sıcak ışık)</b> olarak ayarlı olduğunda, resimler yapay ışık kaynağı altında çekilmişçesine sıcak renklerle korunurlar. Flaş kullanılırken, flaşın parlaklığına göre resimler de uygun beyaz dengesine göre ayarlanırlar.
<b>PRE</b> Ön. belirl. byz ayarı	Normal olmayan aydınlatma altında çekim yaparken kullanışlıdır. Daha fazla bilgi için bkz. "Ön. Belirl. Byz Ayarının Kullanımı" (📖40).
☀️ Gün ışığı *	Beyaz dengesi doğrudan güneş ışığına ayarlanır.
💡 Ampul ışığı *	Yapay aydınlatma ile kullanılır.
💡 Floresan (FL1 - FL3)	Floresan lambalarının çoğunda kullanılır. <b>FL1</b> (beyaz floresan), <b>FL2</b> (günüşiği beyaz/doğal floresan) ve <b>FL3</b> (günüşiği floresan) seçeneklerinden birini seçin.
☁️ Bulutlu *	Bulutlu havada resim çekerken kullanılır.
🔍 Flaş *	Flaş ile kullanılır.

\* Yedi adımda ince ayar yapmak mümkün. Mavi rengi artırmak için pozitif (+), kırmızı rengi artırmak içinse negatif (-) uygulayın.

Ekranda (📖6), **Otomatik (normal)** dışında geçerli bir ayarın işareti görüntülenir.

### ☑️ Beyaz Dengesi ile İlgili Notlar

- **Otomatik (normal)**, **Otomatik (sıcak ışık)** veya **Flaş** dışındaki beyaz dengesi ayarlarında, flaş modunu 📵 (kapalı) olarak ayarlayın (📖60).
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

## Ön. Belirl. Byz Ayarının Kullanımı

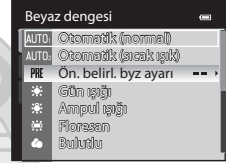
Alışılmadık ışık koşullarında (kırmızımsı ışığı sahip lambalar gibi) çekilen resimler normal ışık altında çekilmiş gibi gösterilmek istendiğinde kullanılır.

Çekim sırasında kullanılan aydınlatma altında beyaz dengesi değerini ölçmek için aşağıdaki işlemi kullanın.

**1** Çekim sırasında kullanılacak ışığın altına referans olarak kullanılacak üzere beyaz ya da gri renkte bir nesne yerleştirin.

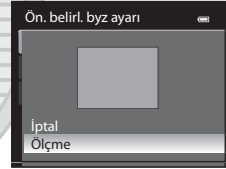
**2** Çekim menüsünü görüntüleyin (📖54), **Beyaz dengesi** ayarını **PRE** **Ön. belirl. byz ayarı** olarak ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın, sonra **OK** düğmesine basın.

- Objektif, ölçüm için zoom konumuna uzar.

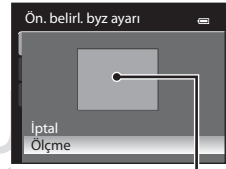


**3** **Ölçme** seçeneğini seçin.

- En son ölçülen beyaz dengesi değerini uygulamak için, **İptal** seçeneğini seçerek **OK** düğmesine basın. Değer yeniden ölçülmeden en son ölçülen beyaz dengesi değeri uygulanır.



**4** Referans nesne çerçevesindeki bir beyaz veya gri referans nesnesini çerçeveleyin.



Referans nesne çerçevesi

**5** Beyaz dengesi değerini ölçmek için **OK** düğmesine basın.

- Deklanşör serbest bırakılır ve yeni beyaz dengesi ön ayar değeri belirlenir (resim kaydedilmez).

## ✓ Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı ile İlgili Notlar

Flaş patladığında fotoğraf makinesi beyaz dengesi değerini ölçmez. Flaşla çekim yaparken, **Beyaz dengesi** ayarını **Otomatik (normal)**, **Otomatik (sıcak ışık)** veya **Flaş** olarak ayarlayın.



## Ölçüm

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ Ölçüm yönünde çevirin.

Pozlamayı belirlemek için konunun parlaklığının belirlenmesi "ölçüm" olarak bilinir. Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçmek için bu seçeneği kullanın.

Seçenek	Açıklama
🔄 Matris (varsayılan ayar)	Ölçüm için makine ekranın geniş bir alanı kullanır. Bu ölçüm modu çeşitli ölçüm koşulları için uygun pozlama sağlar. Tipik çekim için önerilir.
📍 Merkez ağırlıklı	Makine bütün çerçeveyi ölçer, ancak en büyük ağırlığı çerçevenin merkezindeki konuya verir. Portreler için klasik ölçüm; ışık koşullarının çerçevenin merkezinde pozlamayı belirlemesine olanak tanırken, arka plan ile ilgili detayları saklar. Merkezde olmayan konuları ölçmek için netleme kiliyle (📖81) birlikte kullanılabilir.
📐 Noktasal	Fotoğraf makinesi, çerçevenin merkezindeki daireyle gösterilen alanı ölçer. Bu özellik konu ölçme hedefi arka plandan daha açık veya koyu renkte ise kullanılabilir. Çekim yaparken konunun daire ile gösterilen alanın içinde olduğundan emin olun. Merkezde olmayan konuları ölçmek için netleme kiliyle (📖81) birlikte kullanılabilir.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Ölçüm ile İlgili Notlar

- Dijital zoom etkin olduğunda, **Ölçüm Merkez ağırlıklı** veya **Noktasal** olarak ayarlanır.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).










### 📐 Ölçüm Alanı



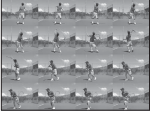


**Ölçüm** için **Merkez ağırlıklı** veya **Noktasal** seçili olduğunda, ölçüm aralığı kılavuzu (📖6) görüntülenir (dijital zoomun kullanıldığı haller dışında).


## Sürekli Çekim

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ Sürekli yönünde çevirin.



Sürekli çekim ve BSS (En İyi Çekim Seçici) ayarlarını değiştirir.

Seçenek	Açıklama
 Tek (varsayılan ayar)	Deklanşöre her basıldığında bir resim çekilir.
 Sürekli Y	Deklanşöre sonuna kadar basıldığında resimler arka arkaya saniyede yaklaşık yedi kare hızla çekilir (resim kalitesi <b>Normal</b> , resim boyutu  <b>4608x3456</b> olarak ayarlıyken). Deklanşör serbest bırakıldığında veya üst üste beş resim çekildiğinde çekim sona erer.
 Sürekli D	Deklanşöre sonuna kadar basıldığında en fazla 30 adet olmak suretiyle resimler arka arkaya saniyede yaklaşık 30 kare hızla çekilir (resim kalitesi <b>Normal</b> , resim boyutu  <b>4608x3456</b> olarak ayarlıyken).
 Ön çekim ön belleği	Deklanşöre tam basılmadan önce resimleri kaydederek, ön çekim ön belleği mükemmel anları yakalamayı kolaylaştırır. Ön çekim ön belleği deklanşöre yarım basıldığında başlar ve deklanşöre tam basıldığında devam eder (🔍44). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kare hızı: en fazla 15 fps</li> <li>• Kare sayısı: 20 kareye kadar (ön çekim ön belleğinde çekilen beş kareye kadar da dahil)</li> </ul> Deklanşör serbest bırakıldığında veya maksimum kare sayısı çekildiğinde çekim sona erer. Resim kalitesi <b>Normal</b> , resim boyutu ise  (2048 x 1536 pixels) olarak sabitlenmiştir.
120 Sürekli Y: 120 fps	Deklanşöre her tam basıldığında, yaklaşık 1/125 sn veya daha hızlı bir şekilde 60 kare çekilir. Resim boyutu  <b>VGA</b> (640 x 480 piksel) olarak sabitlenmiştir.
60 Sürekli Y: 60 fps	Deklanşöre her tam basıldığında, yaklaşık 1/60 sn veya daha hızlı bir şekilde 60 kare çekilir. Resim boyutu  <b>1280 x 960 piksel</b> ) olarak sabitlenmiştir.

Seçenek	Açıklama
<b>BSS</b> BSS (En iyi Çekim Seçici)	BSS, fotoğraf makinesi zoom yaparak yaklaştığında, flaşsız az ışıkta veya fotoğraf makinesi sarsıntısının resimlerde bulanıklığa yol açabileceği durumlarda çekim yapmak için önerilir. Deklanşöre sonuna kadar basılıyken en fazla on resim çekilir ve fotoğraf makinesi sadece serideki en keskin resmi otomatik olarak seçip kaydeder.
 Ardışık 16 çekim	Deklanşöre her tam basıldığında, fotoğraf makinesi saniyede yaklaşık 30 kare hızıyla 16 resim çeker ve onları tek resim olarak düzenler. <ul style="list-style-type: none"> <li>Resim kalitesi <b>Normal</b>, resim boyutu ise  (2560 x 1920 piksel) olarak sabitlenmiştir.</li> <li>Dijital zoom kullanılamaz.</li> </ul> 
 Aralıklı çekim	Fotoğraf makinesi durağan resimleri otomatik olarak belirlenen aralıkta çeker (  44).

Ekranda , **Tek** dışında geçerli bir ayarın işareti görüntülenir.

### Sürekli Çekim İle İlgili Notlar

- Netleme, pozlama ve beyaz dengesi her serinin ilk resminde belirlenen değerlere göre sabitlenir.
- Kare hızı resim kalitesine, resim boyutuna, bellek kartı tipine veya çekim koşullarına bağlı olarak yavaşlayabilir.
- ISO duyarlılığı** (46) seçeneği **3200** veya **Yks 1** olarak ayarlandığında, kare hızı yavaşlar.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (75).

### BSS ile İlgili Not

**BSS** durağan konuların çekimi için uygundur. Konu hareket ettiğinde veya kompozisyon değiştiğinde BSS istenilen sonuçları veremeyebilir.

### Ardışık 16 Çekim İle İlgili Not

Floresan, cıva buharlı veya sodyum buharlı aydınlatma gibi, hızla yanıp sönen aydınlatmalar altında çekilen resimlerde bant lekesi ya da parlaklık veya renk farklılıkları meydana gelebilir.

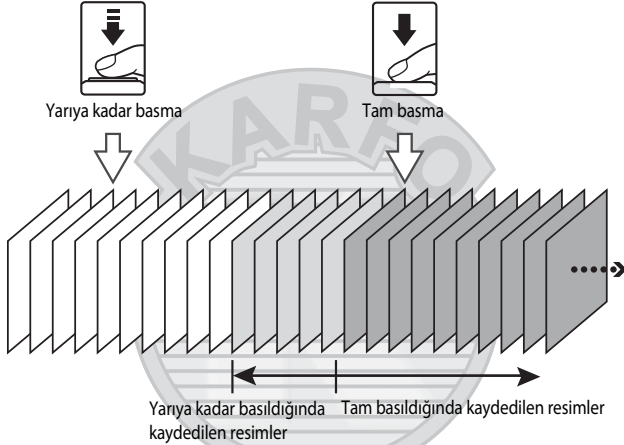
### Sürekli Y ile İlgili Notlar

- Çekimden sonra resimlerin kaydedilmesi biraz zaman alabilir. Çekilen resimlerin kaydedilme işleminin tamamlanması için gereken süre resimlerin sayısına, bellek kartının yazma hızına, vs. bağlıdır.
- ISO duyarlılığı arttığında, çekilen resimlerde kumlanma belirebilir.
- Parlak güneşli günlerde çekilen resimlerde doğru pozlama elde edilemeyebilir (resimlerde aşırı pozlama olabilir).
- Floresan, cıva buharlı veya sodyum buharlı aydınlatma gibi, hızla yanıp sönen aydınlatmalar altında çekilen resimlerde bant lekesi ya da parlaklık veya renk farklılıkları meydana gelebilir.

## 📌 Ön Çekim Ön Belleği

**Ön çekim ön belleği** seçiliyken deklanşöre 0,5 saniye veya daha uzun süre yarım basıldığında çekim başlar ve tam basılmadan önce çekilen resimler tam basıldıktan sonra çekilen resimlerle birlikte kaydedilir. Ön çekim ön belleğine beş resme kadar kaydedilebilir.

Geçerli ön çekim ön belleği ayarı çekim sırasında bir işaret ile gösterilir (📖6). Deklanşöre yarım basıldığında ön çekim ön belleği yeşil yanar.



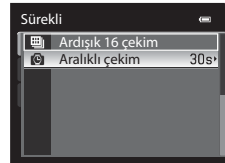
- Pozlama sayısı altıdan azsa, ön çekim belleği ile çekilen resimler kaydedilmez. Çekim yapmadan önce, kalan altı veya daha fazla pozlama olduğunu kontrol edin.

## Aralıklı Çekim

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ Sürekli yönünde çevirin.

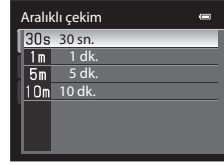
**30 sn., 1 dk., 5 dk.** veya **10 dk.** arasından seçim yapın.

- 1** **Sürekli** ayarı için **📷 Aralıklı çekim** özelliğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve ardından **OK** düğmesine basın.



## 2 Her çekim arasındaki zaman aralığını seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Aralıklı çekimde çekilebilen karelerin maksimum sayısı seçili aralığa göre değişmektedir.
  - **30 sn.:** 600 resim
  - **1 dk.:** 300 resim
  - **5 dk.:** 60 resim
  - **10 dk.:** 30 resim

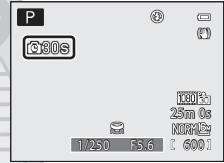


## 3 MENU düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, çekim ekranına geri döner.

## 4 İlk resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın ve aralıklı çekimi başlatın.

- Ekran kapanır ve açık lambası çekimler arasında yanıp söner.
- Ekran bir sonraki resim çekilmeden önce otomatik olarak devreye girer.



## 5 Çekimi tamamlamak için deklanşöre tekrar sonuna kadar basın.

- Dahili bellek veya bellek kartı dolduğunda ya da çekilen kare sayısı üst sınıra ulaştığında çekim otomatik olarak sonlanır.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Aralıklı Çekim İle İlgili Notlar

- Çekim sırasında makinenin beklenmeden bir şekilde kapanmasını önlemek için tamamen dolu bir pil kullanın.
- EH-62F AC Adaptörü (ayrı olarak satılır) (96) kullanılıyorsa, COOLPIX P310 cihaza bir elektrik prizinden güç sağlanabilir. Asla farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.
- Aralıklı çekim yaparken çevirmeli ayar düğmesini çevirmeyin.

### ✍ Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (94).

## ISO Duyarlılığı

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ ISO duyarlılığı yönünde çevirir

ISO duyarlılığı arttığı ölçüde çekim yapmak için gereken ışık miktarı azalır.

ISO duyarlılığı ne kadar yüksek olursa, çekilebilen konu o derece karanlık olur. Buna ek olarak, aynı parlaklığa sahip konularda bile, resimler daha hızlı deklanşör hızlarında çekilebilir ve makinenin titremesinin ve konunun hareket etmesinin neden olduğu bulanıklık azaltılabilir.

- Flaş kullanmadan karanlık konuların resmi çekilirken, telefoto zoom konumunda veya benzer durumlarda çekim yaparken ISO duyarlılığının yüksek bir seviyeye ayarlanması etkili olur ancak resimler hafif grenli olabilir.

### ISO Duyarlılığı Tipleri

Seçenek	Açıklama
ISO duyarlılığı	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Otomatik</b> (varsayılan ayar): Duyarlılık parlak yerlerde ISO 100'dür; karanlık yerlerde fotoğraf makinesi duyarlılığı otomatik olarak maksimum ISO 1600'e yükseltir.</li><li><b>Otomatik sabit aralık: ISO 100-400</b> (varsayılan ayar) ve <b>ISO 100-800</b> seçenekleri arasında makinenin ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarladığı aralığı seçin. Makine seçilen aralıkta duyarlılığı maksimum değerine yükseltmez. Resimlerde görünen "greni" kontrol edebilmek için maksimum ISO duyarlılığı değerini ayarlayın.</li><li><b>100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Yks 1</b> (ISO 6400'e eşdeğer): ISO duyarlılığı belirtilen değerde kilitlenir.</li></ul>
Minimum perde hızı	Çekim modu <b>P</b> veya <b>A</b> olduğunda ve <b>ISO duyarlılığı Otomatik</b> veya <b>Otomatik sabit aralık</b> olarak ayarlandığında, ISO duyarlılığı otomatik kontrolünün çalışmaya başladığı deklanşör hızı (1/125 ila bir saniye) ayarlanır. <b>Hiçbiri</b> varsayılan ayardır. Burada ayarlanmış olan deklanşör hızı ile pozlama yetersizse, doğru pozlamayı elde etmek için ISO duyarlılığı otomatik olarak artar. ISO duyarlılığı arttıktan sonra bile pozlama hala yetersizse, deklanşör hızı yavaşlar.

Mevcut ayar işareti çekim sırasında ekranda görüntülenir (📖6).

- Otomatik** seçili olduğunda, **ISO** işareti ISO 100'da görüntülenmez ama ISO duyarlılığı otomatik olarak 100'ün üzerine çıkarsa görüntülenir (📖26).
- Otomatik sabit aralık** seçildiğinde, **A** ve maksimum ISO hassasiyeti değeri görüntülenir.

### ISO Duyarlılığı ile İlgili Notlar

- M** (Manuel) modunda, **Otomatik** veya **Otomatik sabit aralık** seçili ise ISO duyarlılığı ISO 100'e sabitlenir.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

## Pozlama Basamaklama

Çevirmeli ayar düğmesini P, S veya A → MENU düğmesi → P, S veya A sekmesi (📖11) → Pozlama basamaklama yönünde çevirin

Pozlama (parlaklık) sürekli çekim sırasında otomatik olarak değişebilir. Resim parlaklığını ayarlamamanın zor olduğu durumlarda çekim yapmak için etkilidir.

Seçenek	Açıklama
±0,3	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0, -0,3, ila +0,3 arasında değiştirir. Deklanşöre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
±0,7	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0, -0,7, ila +0,7 arasında değiştirir. Deklanşöre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
±1,0	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0, -1,0, ila +1,0 arasında değiştirir. Deklanşöre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
Kapalı (varsayılan ayar)	Pozlama basamaklama gerçekleştirilemedi.

Pozlama basamaklama etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (📖6).

**Kapalı** seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.


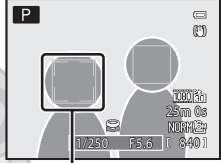

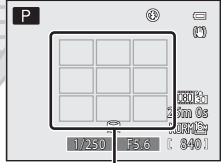
### ✓ Pozlama Basamaklama İle İlgili Notlar

- **Pozlama basamaklama M** (Manuel) modunda yoktur.
- Pozlama telafisi uygulandığında (📖68) ve **Pozlama basamaklama** için **±0,3**, **±0,7** veya **±1,0** seçeneği seçildiğinde, ortak pozlama telafisi değerleri uygulanır.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

## AF Alanı Modu

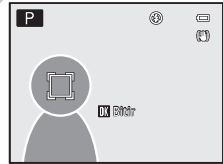
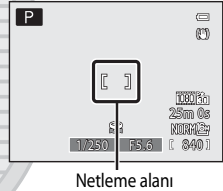
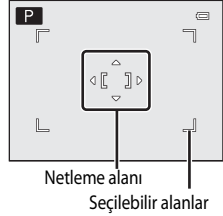
Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ AF alanı modu yönünde çevirin.


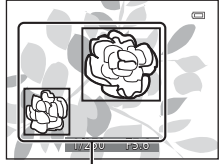
Netleme alanının, otomatik netleme için nasıl belirleneceğini ayarlayabilirsiniz.

Seçenek	Açıklama	
 Yüz önceliği	<p>Fotoğraf makinesi, bir yüzü otomatik olarak algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Tanıma İşlevinin Kullanılması" (📖80)).</p> <p>Fotoğraf makinesi birden fazla yüzü algırsa, kendisine en yakın yüzü netler. İnsan dışındaki konuların resmini çekerken veya yüz tespiti yapılamayan bir konuyu çerçevesizken, AF alanı modu <b>Otomatik</b> olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi, otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan netleme alanlarını (en fazla dokuz alan) seçer.</p>	 <p>Netleme alanı</p>
 Otomatik (varsayılan ayar)	<p>Fotoğraf makinesi, otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan netleme alanlarını (en fazla dokuz alan) seçer. Netleme alanını etkinleştirmek için deklanşöre yarıya kadar basın. Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, fotoğraf makinesi tarafından seçilen netleme alanı ekranda görüntülenir (dokuz alana kadar).</p>	 <p>Netleme alanları</p>



Seçenek	Açıklama
[ ] Manuel	<p>Ekrendeki 99 alandan netleme konumunu manüel olarak seçin. Bu seçenek, hedef konunun oldukça sabit olduğu ve çerçevenin merkezinde bulunmadığı durumlar için uygundur.</p> <p>Netleme alanını konuya getirmek için, çoklu seçiciyi çevirin veya ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın ve resmi çekin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için [OK] düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin. <ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş modu, netleme modu, otomatik zamanlama veya pozlama telafisi</li> </ul> </li> </ul> <p>Netleme alanı seçimine dönmek için tekrar [OK] düğmesine basın.</p>
[ ] Merkez	<p>Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.</p> <p>Netleme alanı her zaman çerçevenin ortasında gösterilir.</p>
[ ] Konuyu izleme	<p>Netleme yapılacak konuyu seçtikten sonra konu izleme başlar ve netleme alanı hareket ederek konuyu takip eder. Bakınız "Konuyu İzleme Özelliğinin Kullanılması" (51).</p>



Seçenek	Açıklama
 Hedef bulan AF	<p>Fotoğraf makinesi asıl konuyu tespit ettiğinde o konuyu netler. Daha fazla bilgi için bkz. "Hedef Bulan AF'nin Kullanılması" (879).</p>  <p>AF alanları</p>



# KARACASULU

## Diş Ticaret A.Ş.

### AF Alanı Modu ile İlgili Notlar

- Dijital zoom devrede olduğunda, fotoğraf makinesi seçili **AF alanı modu** seçeneğinden bağımsız olarak karenin ortasındaki konuyu netler.
- Konu çekiminde görülen ve otomatik netleme işlevinin beklendiği gibi gerçekleşmediği bazı nadir durumlarda (829) konu netlenmeyebilir.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (875).
- **Hedef bulan AF** gibi konuyu seçen ve o konuya netleme yapan bir özellik kullanılırken fotoğraf makinesi istenen konuya netleme yapmıyorsa, **AF alanı modu** ayarını **Manuel** veya **Merkez** olarak seçip netleme alanını istenen konuyla hizalayın. Netleme kilidini kullanmayı da deneyebilirsiniz (81).

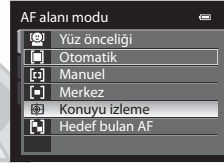
## Konuyu İzleme Özelliğinin Kullanılması

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ AF alanı modu yönünde çevirin.


Bu modu hareketli konuları fotoğraflarken seçin. Netleme yapılacak konuyu seçtikten sonra konu izleme başlar ve netleme alanı hareket ederek konuyu takip eder.

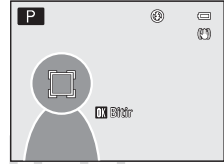
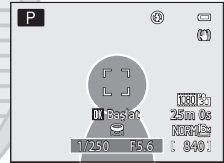
### 1 Konuyu izleme seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ve düğmesine basın.

- Ayarları değiştirdikten sonra MENU düğmesine basın ve çekim ekranına geri dönün.



### 2 Konuyu kenarlığın ortasında kare içine alın ve düğmesine basın.

- Konu kaydedilir.
- Makine konu üzerine netleme yapamadığında, kenarlık kırmızı renkte yanar. Kompozisyonu değiştirerek tekrar deneyin.
- Konu kaydedildikten sonra, sarı bir netleme alanı ekranıyla çerçevesizlenir ve konu izleme başlar.
- Konunun kaydedilmesini iptal etmek için  düğmesine basın.
- Makine konuyu gözden kaybederse, netleme alanı ekranı kaybolur; konuyu yeniden kaydedin.



### 3 Resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

- Deklanşöre yarım basılıyken makine netleme alanına netleniyorsa, netleme alanı ekranı yeşil yanar ve netleme kilitlenir.
- Netleme alanı görünmezken deklanşöre basılmışsa, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.



## ✓ Konuyu İzleme İle İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Bir konuyu kaydetmeden önce, zoom konumunu, flaş modunu, netleme modunu veya menü ayarlarını ayarlayın. Bir konu kaydedildikten sonra bunlardan biri değiştirilirse, konu iptal edilir.
- Konunun çok hızlı hareket etmesi gibi, bazı koşullarda, makine çok sallandığında veya birbirine benzeyen çok sayıda konu olduğunda, makine bir konuyu kaydedemeyebilir ve izleyemeyebilir ya da farklı bir konuyu izleyebilir. Ek olarak, konunun boyutu ve parlaklığı gibi faktörlere bağlı olarak konu doğru şekilde izlenemeyebilir.
- Bazı nadir durumlarda çekilen konuların netlemesi beklendiği gibi olmaz (📖29), netleme alanı yeşil renkte yanmasına rağmen konu netlenmemiş olabilir. Netleme yapamıyorsanız, **AF alanı modu** ayarını **Manuel** veya **Merkez** olarak değiştirin ya da aynı mesafedeki başka bir konuya yeniden netleme yaparak netleme kilidi (📖81) ile çekim yapmayı deneyin.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

## Otomatik Netleme Modu

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A** veya **M** → **MENU** düğmesi → **P, S, A** veya **M** sekmesi (📖11)  
→ Otmk netleme modu yönünde çevirin.

Fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağı seçilir.

Seçenek	Açıklama
<b>AF-S</b> Tek kare AF (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi sadece deklanşöre yarıya kadar basıldığında netleme yapar.
<b>AF-F</b> Devamlı AF	Fotoğraf makinesi deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece sürekli netleme yapar. Hareketli konularla çekim yapılırken kullanılır. Fotoğraf makinesi netleme yaparken bir ses duyulur.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ✓ AF Modu ile İlgili Not

Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

## 📎 Film Kaydı İçin Otomatik Netleme Modu

Film kaydı için otomatik netleme modu film menüsünden **Otmk netleme modu** (📖69) ile ayarlanabilir.

## Flaş Poz. Tela.

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A** veya **M** → **MENU** düğmesi → **P, S, A** veya **M** sekmesi (📖11)  
→ Flaş pozlama telifisi yönünde çevirin.

Flaş seviyesini dengeler.

Flaş çok parlak veya çok karanlık olduğunda bu seçeneği kullanın.

Seçenek	Açıklama
+0.3 ila +2.0	Flaş çıkışı, çerçevedeki ana konunun daha açık tonda görüntülenmesi için 1/3EV oranında artışlarla +0,3 EV değerinden +2,0 EV değerine çıkarılır.
0.0 (varsayılan ayar)	Flaş çıkışı ayarlanmamış.
-0.3 ila -2.0	Flaş çıkışı, istenmeyen parlak noktaları ve yansımaları önlemek için 1/3 EV oranında artışlarla -0,3 değerinden -2,0 değerine düşürülür.

Ekranda (📖6), **0.0** dışında geçerli bir ayarın işareti görüntülenir.

## Kumlanma Azaltma Filtresi

Çevirmeli ayar düğmesini **P, S, A** veya **M** → **MENU** düğmesi → **P, S, A** veya **M** sekmesi (📖11)  
→ Gürültü azaltma filtresi yönünde çevirin

Bir resmi kaydederken normalde gerçekleştirilen gürültü azaltma işlevinin gücünü ayarlar.




Seçenek	Açıklama
<b>NR</b> Yüksek	Standart güçten daha yüksek bir seviyede kumlanma azaltması gerçekleştirilir.
<b>NR</b> Normal (varsayılan ayar)	Standart güçte kumlanma azaltması gerçekleştirilir.
<b>NR</b> Düşük	Standart güçten düşük bir seviyede kumlanma azaltması gerçekleştirilir.

Kumlanma azaltma filtresi ayarı resim kaydederken ekran üzerinden onaylanabilir (📖6).

## Etkin D-Lighting

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ Etkin D-Lighting yönünde çevirin.

"Etkin D-Lighting" aydınlatma ve gölgelerde ayrıntıları muhafaza ederek doğal kontrastlı fotoğraflar yaratır. Çekilen resim çıplak gözle görülebilen bir kontrast etkisi yaratır. Daha karanlık iç mekanlardan dışarıdaki aydınlık manzaraları ve güneşli bir deniz kenarında gölgeli konuların resimlerini çekerken bu özellikle etkilidir.

Seçenek	Açıklama
 Yüksek  Normal  Düşük	Çekim sırasında uygulanan Etkin D-Lighting etkisinin seviyesini ayarlayın.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Etkin D-Lighting kullanılmaz.

Ekranda (📖6), **Kapalı** dışında geçerli bir ayarın işareti görüntülenir.

### ✓ Etkin D-Lighting ile İlgili Notlar

- Etkin D-Lighting ile çekim yaparken, resimleri kaydetmek için ilave süre gerekir.
- Pozlama, Etkin D-Lighting seçeneği **Kapalı** olarak ayarlıyken yapılan çekime kıyasla azaltılır. Tonlamanın uygun olduğundan emin olmak için kaydetmeden önce vurgulanan alanlar, gölgeli alanlar ve orta tonlarda düzeltmeler yapılır.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

### ✓ Etkin D-Lighting Karşılaştırma D-Lighting

Çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı optimize etmek için çekim öncesinde pozlamayı azaltır. İzleme menüsündeki **D-Lighting** (📖18) seçeneği, çekilen resimlerdeki dinamik aralığı optimize eder.

## User Settings Kaydet/User Settings Sıfırla

User Settings Kaydet/User Settings Sıfırla hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Ayarların U Modunda Kaydedilmesi" (📖58).

## Zoom Belleği

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ Zoom belleği yönünde çevirin.

Seçenek	Açıklama
Açık	Zoom kontrolü çalıştırıldığında, makine kademeli olarak zoom objektifinin önceden ayarlanmış olan odak uzaklığına geçer (35 mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer). Aşağıdaki ayarlar kullanılabilir: <b>24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm</b> ve <b>100 mm</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Odak uzaklığını çoklu seçici ile seçin ve ardından onay kutusunu açık [✓] veya kapalı olarak ayarlamak için <b>OK</b> düğmesine basın.</li> <li>Birden fazla odak uzaklığı seçilebilir.</li> <li>Varsayılan ayar bütün onay kutuları için Açık'tır [✓].</li> <li>Ayarlama işlemini tamamlamak için çoklu seçicide <b>▶</b> düğmesine basın.</li> <li><b>Başlangıç zoom konumu</b> seçeneğinde ayarlı olan zoom konumu otomatik olarak Açık [✓] konumuna ayarlanır.</li> </ul>
Kapalı (varsayılan ayar)	Zoom kontrolü çalışıyor olsa dahi zoom konumu her odak uzaklığıyla beraber değiştirilmez.

### Zoomun Çalıştırılması İle İlgili Notlar

- Odak uzaklığı çalıştırma öncesindekine en yakın olandır. Zoom konumunu bir sonraki odak uzaklığı seviyesine getirmek için, zoom kontrolünü bırakın ve ardından tekrar çalıştırın.
- Dijital zoom kullanırken **Zoom belleği** seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın.

## Başlangıç Zoom Konumu

Çevirmeli ayar düğmesini P, S, A veya M → MENU düğmesi → P, S, A veya M sekmesi (📖11)  
→ Başlangıç zoom konumu yönünde çevirin.

Fotoğraf makinesi açıkken, zoom konumu zoom objektifinin önceden ayarlanmış olan odak uzaklığına geçer (35 mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer).

Aşağıdaki ayarlar kullanılabilir: **24 mm** (varsayılan ayar, **28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm** ve **100 mm**).

## İzleme Menü

Resim düzenleme işlevi ile ilgili daha fazla bilgi için; **(Hızlı rötuş, D-Lighting, Ten yumuşatma, Filtre efektleri, Küçük resim ve Siyah kenarlık)**, bkz. "Durağan Resimleri Düzenleme" (👁️16).

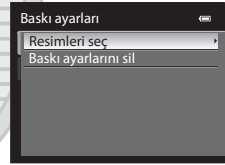
### 🖨️ Baskı Ayarları (DPOF Baskı Ayarları Oluşturma)

▶️ düğmesine (İzleme modu) → MENU düğmesi (📖11) → 🖨️ Baskı ayarları düğmesine basın

Bir bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırmak için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanmayı seçerseniz, basılacak resimler ve kopya sayısı bellek kartında önceden ayarlanabilir.

- Kart yuvasına sahip DPOF uyumlu (👁️17) bir yazıcıyla yazdırma.
- Baskıların DPOF servisi olan bir dijital fotoğraf laboratuvarından sipariş edilmesi.
- Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu (👁️17) bir yazıcıya bağlayarak yazdırma (👁️26). (Bellek kartı makineden çıkarıldığında, dahili bellekte kayıtlı resimler için de baskı ayarları gerçekleştirilebilir.)

### 1 Resimleri seç seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.



### 2 Resimleri (en fazla 99 adet) ve kopya sayısını (resim başına en fazla dokuz) seçin.

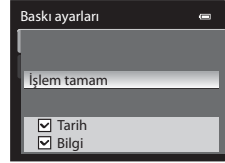
- Resimleri seçmek için çoklu seçiciyi kullanın veya ◀️ veya ▶️ düğmesine basın ve her bir için kopya sayısını ayarlamak amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- Basılmak üzere seçilen resimler onay imi işaretiyle ve basılacak kopya sayısını gösteren sayıyla belirlenebilir. Resimler için herhangi bir kopya belirlenmediyse, seçim iptal edilir.
- Tam çerçeve izleme moduna geçmek için zoom kontrolünü T (🔍) konumuna veya 12 küçük resim ekranına geri dönmek için W (🏠) konumuna getirin.
- Ayarlama işlemi tamamlandığında OK düğmesine basın.



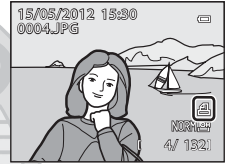


### 3 Çekim tarihinin ve çekim bilgilerinin de basılıp basılmayacağını seçin.

- **Tarih** öğesini seçin ve baskı ayarlarındaki tüm resimlerin üzerine çekim tarihlerini yazdırmak için **OK** düğmesine basın.
- **Bilgi** seçeneğini seçin ve baskı ayarlarındaki tüm resimlerin üzerine resim bilgilerini (deklanşör hızı ve diyafram değeri) yazdırmak için **OK** düğmesine basın.
- **İşlem tamam** seçeneğini seçin ve baskı ayarlarını bitirmek için **OK** düğmesine basın.



Baskı ayarları olan resimler izleme modu ile görüntülenen işareten tanınabilir.



### ✓ Çekim Tarihi ve Çekim Bilgileri Baskısı İle İlgili Notlar

Baskı ayarları menüsünde **Tarih** ve **Bilgi** seçenekleri etkinleştirildiğinde, çekim tarihinin ve çekim bilgilerinin basılmasını destekleyen DPOF uyumlu (☺:17) bir yazıcı kullanıldığında, çekim tarihi ve çekim bilgileri resimlerin üzerine basılır.

- DPOF baskı için ürüne birlikte verilen USB kablosu (☺:31) kullanılarak doğrudan bir yazıcıya bağlandığında çekim bilgileri basılmaz.
- **Baskı ayarları** menüsü her görüntülediğinde, **Tarih** ve **Bilgi** ayarları sıfırlanır.
- Fotoğrafın üstüne basılan tarih ve saat, fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesinde ayarlı olan tarih ve saattir. Bu seçenek kullanılarak basılan tarih ve saat, fotoğraflar çekildikten sonra fotoğraf makinesinin **Saat dilimi ve tarih** ayarları menüsünden değiştirilirse de, bu değişimden etkilenmeyecektir.



### ✂ Tüm Baskı Ayarlarının Silinmesi

Baskı ayarları işleminin 1. adımında (☺:56), **Baskı ayarlarını sil** seçeneğini seçin ve tüm resimler için baskı ayarlarını silmek amacıyla **OK** düğmesine basın.

### ✂ Tarihi bas

Ayarlar menüsünden **Tarihi bas** seçeneğini (☺:76) kullanarak, çekim tarihi ve saati çekim sırasında resimlerin üzerine basılabilir. Bu bilgiler, tarih ve saat basmayı desteklemeyen yazıcılardan bile basılabilir. **Baskı ayarları** baskı ayarları ekranında seçili tarihle etkinleştirilmiş olsa dahi, resimler üzerinde yalnızca baskı tarihinin tarihi ve saati basılır.

### ✂ Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için, bakınız "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması" (☺:74).

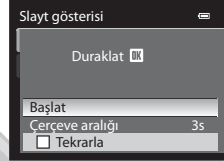
## 📺 Slayt Gösterisi

▶ düğmesine (izleme modu) → MENU düğmesi (📖11) → 📺 Slayt gösterisi düğmesine basın

Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görüntüler.

### 1 Başlat seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- Resimler arasındaki aralığı değiştirmek için **Çerçeve aralığı** seçeneğini seçin, OK düğmesine basın ve **Başlat** seçeneğini seçmeden önce istenen aralık süresini seçin.
- Slayt gösterisinin otomatik olarak tekrarlanması için **Tekrarla** seçeneğini etkinleştirin ve **Başlat** seçeneğini seçmeden önce OK düğmesine basın. Tekrarla seçeneği etkinleştirildiğinde onay imi (✔) eklenir.



### 2 Slayt gösterisi başlar.

- Bir sonraki resmi görüntülemek için çoklu seçici ▶, önceki resmi görüntülemek için de ◀ üzerine basın. Resimleri hızlı ileri almak için ▶ tuşuna, geri almak için ise ◀ tuşuna basın.
- Kısmen çıkmak ya da duraklatmak için, OK düğmesine basın.



### 3 Bitir veya Yeniden Başlat'ı seçin.

- Son kare izlendikten sonra veya izlemenin duraklatılması sırasında sağda gösterilen ekran görüntülerini. 1. adıma geri dönmek için ▶ seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın. Slayt gösterisini yeniden izlemek için ▶ seçeneğini seçin.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✔ Slayt Gösterileri ile İlgili Notlar

- Slayt gösterilerine dahil olan filmlerin sadece ilk karesi (📖96) görüntülenir.
- Sekans görüntüleme seçenekleri **Sadece anahtar resim** olarak ayarlanmış sekanslar (📺14) için sadece ana resim görüntülenir.
- Kolay panorama ile çekilen resimler slayt gösterisi olarak oynatıldıklarında tam çerçeve görüntülenirler. Kayarak geçmezler.
- Slayt gösterileri **Tekrarla** seçiliyken dahi maksimum 30 dakika kadar sürer (📺80).

## Koruma

 düğmesine (İzleme modu) → MENU düğmesi (📖11) →  Korumaya düğmesine basın

Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.

Resim seçim ekranından, bir resim seçin ve koruma ayarı veya iptali yapın. Daha fazla bilgi için bkz. "Resim Seçme Ekranı" (🔍60).

Bununla birlikte, makinenin dahili belleğinin ya da bellek kartının formatlanmasının (🔍81) korumalı dosyaları kalıcı olarak sileceğini unutmayın.

Korumalı resimler izleme modunda  işareti ile ayırt edilebilirler (📖8).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Resim Seçme Ekranı

Resim seçme ekranı aşağıdaki menülerde görüntülenir.

Bazı menü öğeleri için sadece tek bir resim seçilebilirken, diğer menü öğelerinde birden fazla resim seçilebilir.

Yalnızca tek bir resmin seçilebildiği işlevler	Birden fazla resmin seçilebildiği işlevler
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>İzleme menüsü:</b> Resim döndürme (061), Anahtar resim seç (064)</li> <li>• <b>Ayarlar menüsü:</b> Açılış ekranı (070) seçeneğinden <b>Resim seç</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>İzleme menüsü:</b> Baskı ayarları (056) seçeneğinden <b>Resimleri seç</b>, Koru (059), Kopyala (063) seçeneğinden <b>Seçilen resimler</b></li> <li>• Sil (032) seçeneğinden <b>Seçilmiş resimleri sil</b></li> </ul>

Resimleri seçmek için aşağıdaki prosedürü izleyin.

### 1 İstenen resmi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ◀ ya da ▶ düğmesine basın.

- Tam çerçeve izleme moduna geçmek için zoom kontrolünü **T** (9) konumuna veya 12 küçük resim ekranına geri dönmek için **W** (0) konumuna getirin.
- Yalnızca tek resmin seçilebileceği işlevler için, adım 3'e geçin.



### 2 ON ya da OFF seçeneklerini (ya da kopya sayısını) ayarlamak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

- **ON** seçildiğinde, resimle birlikte bir onay işareti (✓) görüntülenir. Başka resimler de seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



### 3 Resim seçimini uygulamak için OK düğmesine basın.

- **Kopyala** gibi seçimlerde, onaylama diyalogu görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

## Resmin Döndürülmesi

▶ düğmesine (İzleme modu) → MENU düğmesi (11) → Resim döndürme düğmesine basın

Çekimden sonra fotoğraf makinesinin ekranında oynatılan resimlerin yönünü değiştirin. Durağan resimler saat yönünde ya da saat yönünün tersi yönde 90° döndürülebilir.

"Dikey" yönlü kaydedilen resimler her iki yönde de 180°'ye kadar döndürülebilirler.

Resim döndürme ekranını görüntülemek için, resim seçme ekranından (60) bir resim seçin.

Resmi 90° döndürmek için, çoklu seçiciyi çevirin veya ◀ veya ▶ düğmesine basın.



Saatın aksi yönünde 90° döndürüldü



Saat yönünde 90° döndürüldü

Görüntülenen yön ayarlamak için OK düğmesine basın ve yön bilgisini resimle birlikte kaydedin.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### Resim Döndürme İle İlgili Notlar

- COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen resimler döndürülemez.
- 3D fotoğrafçılık ile çekilen resimler döndürülemez.
- Bir sekansın sadece ana resmi görüntülenirken resimler döndürülemez. Resimleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra ayarı uygulayın (14, 64).

## 🎤 Sesli Not

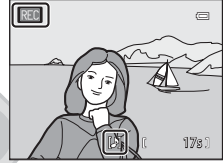
📄 düğmesi (İzleme modu) → Bir resim seç düğmesi → MENU düğmesine (📖11) → 🎤 Ses notu basın

Resimlere ses notları eklemek için makinenin mikrofonunu kullanın.

- Ses notu olmayan bir resim için kayıt ekranı görüntülenirken, ses notu olan bir resim için ses notu dinleme ekranı görüntülenir (tam çerçeve izleme modunda 📄 ile işaretlenmiş bir resim).

### Sesli Notların Kaydedilmesi

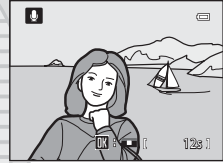
- 📄 düğmesine basılı durumdayken sesli not maksimum yaklaşık 20 saniye boyunca kaydedilebilir.
- Kayıt esnasında mikrofona dokunmayın.
- Kayıt sırasında REC ve 📄 ekranda yanıp söner.
- Kayıt tamamlandığında, ses notu dinleme ekranı görüntülenir.



### Sesli Notların Dinlenmesi

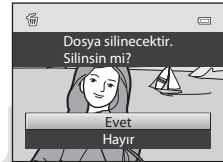
Sesli notların kaydedildiği resimler tam çerçeve izleme modunda 📄 ile gösterilir.

- Sesli notu dinlemek için 📄 düğmesine basın. Dinlemeyi durdurmak için tekrar 📄 düğmesine basın.
- Dinleme sırasında ses düzeyini ayarlamak için zoom kontrol işlevini **T** veya **W** ye doğru çevirin.
- Tam çerçeve izleme moduna geri dönmek için sesli notu dinleme öncesi ya da sonrasında çoklu seçici ◀ üzerine basın. Dinleme menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.



### Sesli Notların Silinmesi

Ses notu dinleme ekranında 🗑️ düğmesine basın. **Evet** seçeneğini seçmek için çoklu seçicideki ▲ veya ▼ düğmesine basın ve yalnızca sesli notu silmek için 📄 düğmesine basın.



### ✅ Ses Notları ile İlgili Notlar

- Ses notu eklenmiş olan bir resim silindiğinde, hem resim hem de ses notu silinir.
- Halihazırda sesli not eklenmiş bir resim için sesli not kaydedilemez. Yeni bir ses notunun kaydedilebilmesi için öncelikle geçerli ses notu silinmelidir.
- COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleri ile çekilmiş resimlere ses notu iliştilermez.
- **Koru** ayarına sahip resimlerin ses notları (🔒59) silinemez.
- Sesli notlar kolay panorama ile çekilmiş resimlere eklenemezler.

### 📄 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍94).

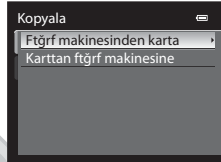
## ☒ Kopyalama (Dahili Bellek ile Bellek Kartı Arasında Kopyalama)

▶ düğmesine (İzleme modu) → MENU düğmesi (☒11) → ☒ Kopyala düğmesine basın

Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama işlemi yapılır.

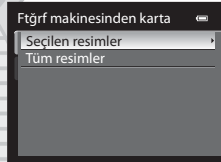
### 1 Kopyalama ekranındaki bir seçeneği seçmek için çoklu düğmeyi kullanın ve Ⓚ düğmesine basın.

- **Ftğrf makinesinden karta:** Dahili bellekten bellek kartına resim kopyalar.
- **Karttan ftğrf makinesine:** Bellek kartından dahili belleğe resim kopyalar.



### 2 Bir kopyalama seçeneğini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.

- **Seçilen resimler:** Görüntü seçme ekranından seçilen resimleri kopyalar (☒60). Sadece bir ana resminin görüntülediği bir sekans seçilirse (☒14), görüntülenen sekanstaki tüm resimler kopyalanır.
- **Tüm resimler:** Tüm resimleri kopyalar. Sekansta yer alan bir resim seçilirse, bu seçenek görüntülenmez.
- **Mevcut sekans:** Bu seçenek, izleme menüsü görüntülenmeden önce bir sekanstaki bir resim seçildiğinde görüntülenir. Mevcut sekanstaki tüm resimler kopyalanır.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ☑ Resimlerin Kopyalanması ile İlgili Notlar

- JPEG-, MOV-, WAV- ve MPO- formatındaki resimler kopyalanabilir. Başka herhangi bir formatta kaydedilmiş resimler kopyalanamaz.
- Resimlere ekli **Ses notu** (☒62) ve **Koru** ayarı (☒59) da resimlerle birlikte kopyalanır.
- Başka marka bir fotoğraf makinesi ile kaydedilen ya da bilgisayarda değiştirilmiş olan resimler kopyalanamaz.
- **Baskı ayarları** ayarları (☒56) resimlerle birlikte kopyalanmaz.
- **Sekans ekran seçenekleri** (☒64) **Sadece anahtar resim** olarak ayarlıysa, sekansta bir resim seçilirse ve Ⓚ düğmesine basılarak resimler ayrı ayrı görüntülenirse (☒14), sadece **Karttan ftğrf makinesine** resim kopyalamak mümkündür.



### Mesaj: "Bellekte resim yok"

İzleme modu seçildiğinde, bellek kartında kayıtlı resim yoksa, **Bellekte resim yok** mesajı görüntülenir. Fotoğraf makinesinin dahili belleğinde kayıtlı resimleri bellek kartına kopyalamak için **MENU** düğmesine basın ve izleme menüsünden **Kopyala** seçeneğini seçin.

### Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (🔍94).

## Sekans Ekranı Seçenekleri



 düğmesine (İzleme modu) → **MENU** düğmesi (📖11) →  Sekans ekran seçenekleri düğmesine basın

Sürekli olarak çekilmiş bir dizi resmi (sekans, 🔍14) tam çerçeve izleme modunda (📖30) veya küçük resim izleme modunda (📖31) görüntülerken kullanılacak yöntemi seçin.

Ayarlar tüm sekanslara uygulanır ve ayar, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi makinenin belleğine kaydedilir.

Seçenek	Açıklama
Tek resimler	Sekanstaki her bir resim görüntülenir.
Sadece anahtar resim (varsayılan ayar)	Resimlerin sadece ana resim ekranında tek tek görüntülediği bir sekansa geri döner.

## Ana Resmin Seçilmesi

 düğmesi (İzleme modu) → İstlenen sekansı seç → **MENU** düğmesine (📖11) →  Anahtar resim seç basın


**Sekans ekran seçenekleri Sadece anahtar resim** olarak ayarlandığında, her bir resim sekansı için tam çerçeve izleme modunda (📖30) veya küçük resim izleme modunda (📖31) görüntülenecek ana resim ayarlanabilir.

- Bu ayarı değiştirirken, **MENU** düğmesine basmadan önce tam çerçeve izleme modunu veya küçük resim izleme modunu kullanarak istenen sekansı seçin.
- Ana resim seçim ekranı görüntülediğinde bir resim seçin. Daha fazla bilgi için bkz. "Resim Seçme Ekranı" (🔍60).




# Film Menüsü

## Film Seçenekleri






Çekim ekranını görüntüler → MENU düğmesi →  (Film) sekmesi (📖11) → Film seçenekleri

Çekilecek film tipini seçebilirsiniz.

Fotoğraf makinesi, normal hızda filmler ve hızlı çekimde veya ağır çekimde oynatılabilecek HS (yüksek hız) filmler () kaydedebilir.

Resim boyutu ve bit hızı ne kadar yüksekse, resim kalitesi de o kadar yüksek olur ancak dosyanın büyüklüğü de artar.

## Normal Hızdaki Filmler

Seçenek	Açıklama
 HD 1080p★ (1920×1080) (varsayılan ayar)	16:9 en boy oranındaki filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"><li>Film bit hızı: 18,8 Mbps</li><li>Kare hızı: saniyede 30 kare</li></ul>
 HD 1080p (1920×1080)	16:9 en boy oranındaki filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"><li>Film bit hızı: 12,6 Mbps</li><li>Kare hızı: saniyede 30 kare</li></ul>
 HD 720p (1280×720)	16:9 en boy oranındaki filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"><li>Film bit hızı: 8,4 Mbps</li><li>Kare hızı: saniyede 30 kare</li></ul>
 iFrame 540 (960×540)	16:9 en boy oranındaki filmler kaydedilir. Bu Apple Inc. tarafından desteklenen formatlardan biridir. <ul style="list-style-type: none"><li>Film bit hızı: 20,8 Mbps</li><li>Kare hızı: saniyede 30 kare</li></ul> Kayıt için fotoğraf makinesinin dahili belleğini kullanırken, resmin kompozisyonuna bağlı olarak film kaydı beklenmeyen bir şekilde sona erebilir. Önemli filmleri çekerken bir bellek kartı (Sınıf 6 veya üzeri) kullanılması tavsiye edilir.
 VGA (640×480)	4:3 en boy oranındaki filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"><li>Film bit hızı: 2,9 Mbps</li><li>Kare hızı: saniyede 30 kare</li></ul>



### Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Maksimum Film Uzunluğu" (📖94).

## HS Filmler

Daha fazla bilgi için bkz. "Yavaş Çekim veya Hızlı Çekim Filmler Kaydetme (HS Film)" (667).

Seçenek	Açıklama
<b>VGA120</b> HS 120 fps (640×480)	4:3 en boy oranındaki 1/4 hızında ağır çekim filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maksimum film uzunluğu: 7 dak 15 sn (izleme süresi: 29 dak)</li> <li>• Film bit hızı: 2,8 Mbps</li> <li>• Kare hızı: saniyede 120 kare</li> </ul>
<b>72060</b> HS 60 fps (1280×720)	16:9 en boy oranındaki 1/2 hızında ağır çekim filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maksimum film uzunluğu: 14 dak 30 sn* (izleme süresi: 29 dak)</li> <li>• Film bit hızı: 8,3 Mbps</li> <li>• Kare hızı: saniyede 60 kare</li> </ul>
<b>108015</b> HS 15 fps (1920×1080)	16:9 en boy oranındaki 2x hızında hızlı çekim filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maksimum film uzunluğu: 29 dak (izleme süresi: 14 dak 30 sn)</li> <li>• Film bit hızı: 18,6 Mbps</li> <li>• Kare hızı: saniyede 15 kare</li> </ul>

\* Tek bir filmin dahili belleğe kaydedildiğinde maksimum uzunluğu 30 saniyedir.

- Film bit hızı, her saniyede kaydedilen film verisi miktarıdır. Değişken bir bit hızı (VBR) sistemi benimsendiğinden, film hızı otomatik olarak konuya göre değişir, bu nedenle sık sık hareket eden konuların bulunduğu filmlerde saniyede daha fazla veri kaydedilebilir ve bu da film dosyasının boyutunu artırır.

# KARACASULU


## Dış Ticaret A.Ş.

### HS Film Kaydı ve Özel Efektler Ayarı ile İlgili Notlar

**Özel efektler** çekim modu için **Yumuşak**, **Nostaljik sepya** veya **Tablo** ayarlı olduğunda **Film seçenekleri** için **VGA120** HS 120 fps (640×480) seçilemez.

**Özel efektler** çekim modu için **Yumuşak**, **Nostaljik sepya** veya **Tablo** seçiliyken başka bir kayıt modu için **VGA120** HS 120 fps (640×480) seçseniz dahi, çevirmeli ayar düğmesi **SCENE** seçeneğine getirildiğinde **Film seçenekleri** için otomatik olarak **72060** HS 60 fps (1280×720) seçilir.

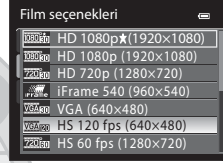
## Yavaş Çekim veya Hızlı Çekim Filmler Kaydetme (HS Film)

Çekim ekranını görüntüler → MENU düğmesi →  (Film) sekmesi (📖11) → Film seçenekleri



HS (yüksek hızlı) filmler kaydedilebilir. HS film kullanılarak kaydedilmiş filmler, normal oynatma hızının 1/4 veya 1/2'si olarak ağır çekimde veya normal hızdan iki kat daha hızlı olarak hızlı çekimde oynatılabilirler.

### 1 HS film (📷66) seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve düğmesine basın.

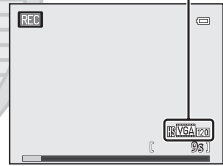
- Ayarları değiştirdikten sonra MENU düğmesine basın ve çekim ekranına geri dönün.



### 2 Kayda başlamak için film kayıt) düğmesine basın.

- Ekran bir an için kapanır ve sonra HS film kaydı başlar.
- Fotoğraf makinesi çerçevesinin merkezine netleme yapar. Kayıt sırasında netleme alanları görüntülenmez.
-  **HS 60 fps (1280x720)** veya  **HS 15 fps (1920x1080)** ile film kaydı yaparken, ekran görüntüsü 16:9 en boy oranına değişir.
- Maksimum film uzunluğu ekranı maksimum HS film uzunluğunu gösterir.

HS film seçenekleri



### 3 Film kaydını bitirmek için film kayıt) düğmesine basın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ✓ HS Film ile İlgili Notlar

- Ses kaydı yapılmaz.
- Kaydı başlatmak için  film kayıt) düğmesine basıldığında, zoom konumu, netleme, pozlama ve beyaz dengesi kilitlenir.

## HS Film

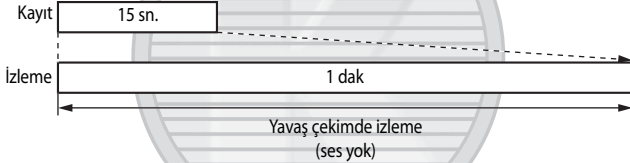
Kayıtlı filmler saniyede yaklaşık 30 kare hızla oynatılır.

Film menüsünde **Film seçenekleri** ( 65) **VGA120 HS 120 fps (640x480)** veya **72060 HS 60 fps (1280x720)** olarak ayarlandığında, ağır çekimde izlenebilecek filmler kaydedilebilir.

**108015 HS 15 fps (1920x1080)** olarak ayarlandığında, normal hızdan iki kat daha hızlı şekilde hızlı çekimde izlenebilen filmler kaydedilebilir.

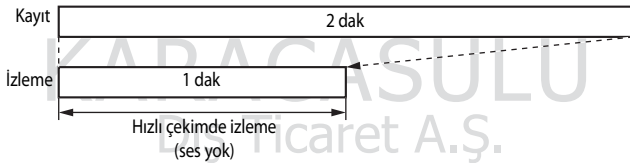
### **VGA120 HS 120 fps (640x480) ile kaydedilen resimler:**

Filmler yüksek hızda 7 dakika 15 saniyeye kadar kaydedilir ve normal hızdan dört kat daha yavaş olan bir hızda ağır çekimde izlenir.




### **108015 HS 15 fps (1920x1080) ile kaydedilen kısımlar:**



Hızlı çekim amacıyla çekim yapılırken, uzunluğu 29 dakikaya kadar olan bir film kaydedilebilir. Filmler normal hızdan iki kat daha hızlı izlenir.



## Otomatik Netleme Modu

Çekim ekranı → MENU düğmesi →  (Film) sekmesi (📖11) → Otomatik netleme modu görüntülenir

Normal hızda filmler kaydederken fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçer (65).

Seçenek	Açıklama
<b>AF-S</b> Tek kare AF (varsayılan ayar)	Kayda başlamak için   film kayıt) düğmesine basıldığında netleme kilitlenir. Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe oldukça istikrarlı ise bu seçeneği seçin.
<b>AF-F</b> Devamlı AF	Fotoğraf makinesi film kaydedilirken sürekli netleme yapar. Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe değişirken yapılan çekim için uygundur. Makine netleme yaparken duyulan çalışma sesi kaydedilebilir. Ses dikkat çekiyorsa <b>Tek kare AF</b> ayarı tavsiye edilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Ayarlar Menüsü


## Açılış Ekranı





MENU düğmesi → 🗨️ sekmesi (📖11) → Açılış ekranı seçeneğine basın

Fotoğraf makinesi açıldığında açılış ekranının ekranda görüntülenip görüntülenmemesine ilişkin seçim yapın.

Seçenek	Açıklama
Yok (varsayılan ayar)	Açılış ekranını görüntülemeden çekim veya izleme ekranını görüntüler.
COOLPIX	Çekim veya izleme ekranını görüntülemeden önce açılış ekranını görüntüler.
Resim seç	<p>Açılış ekranı olarak görüntülenmek üzere çekilmiş bir resmi seçin. Resim seçme ekranını görüntüleyin, bir resim seçin (📷60) ve kaydetmek için (OK) düğmesine basın.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Seçilen resim fotoğraf makinesinde saklandığı için, orijinal resim silinse dahi resim açılış ekranında görüntülenir.</li><li>Aşağıdaki resimler kaydedilemez.<ul style="list-style-type: none"><li>- 📷<sup>16:9</sup><sub>12M</sub> 4608x2592, 📷<sup>16:9</sup><sub>2M</sub> 1920x1080, 📷<sup>4:3</sup> 4608x3072 veya 📷<sup>1:1</sup> 3456x3456</li></ul></li><li><b>Resim boyutu</b> (📖73) ile çekilen resimler<ul style="list-style-type: none"><li>- Küçük resim düzenleme (📷21) veya kırpma (📷23) ile 320x240 veya daha küçük boyuta indirilen resimler</li><li>- Kolay panorama ile çekilen resimler</li><li>- 3D fotoğrafçılık kullanılarak çekilen resimler</li></ul></li></ul>

## Saat Dilimi ve Tarih

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Saat dilimi ve tarih seçeneğine basın

Seçenek	Açıklama
Tarih ve saat	<p>Fotoğraf makinesinin saatini mevcut tarihe ve saate göre ayarlar.</p> <p>Tarih ve saati ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bir öge seçin: ► veya ◀ düğmesine basın (aşağıdaki sıraya göre seçerek: <b>G</b> (gün) → <b>A</b> (ay) → <b>Y</b> (yıl) → <b>saat</b> → <b>dakika</b>). Öge, çoklu seçici çevrilerle de seçilebilir.</li> <li>İçerikleri ayarlayın: ▲ veya ▼ düğmesine basın. Tarih ve saat, ayar kadranı çevrilerle de ayarlanabilir.</li> <li>Ayarlamayı tamamlayın: <b>Dakika</b> seçeneğini seçin ve  veya ► düğmesine basın.</li> </ul> 
Tarih biçimi	Gün, ay ve yılın hangi sırayla görüntüleneceğini seçer ( <b>Yıl/Ay/Gün, Ay/Gün/Yıl</b> veya <b>Gün/Ay/Yıl</b> ).
Saat dilimi	<p> Yerel saat dilimi belirlenebilir ve yaz saati uygulaması etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.</p> <p>➔ gidilecek yerin saat dilimi kaydedildiğinde,  yerel saat dilimi ile arasındaki saat farkı (🕒73) otomatik olarak hesaplanır ve yerel tarih ve saat kaydedilir. Seyahat ederken kullanışlıdır.</p>

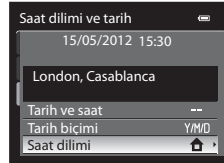
# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

## Gidilecek Yerin Saat Diliminin Ayarlanması

**1** Saat dilimi seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- **Saat dilimi** ekranı görüntülenir.



**2** ➔ **Gidilen yer** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ekranda görüntülenen tarih ve zaman seçili bölgeye göre değişiklik gösterir.



**3** ► düğmesine basın.

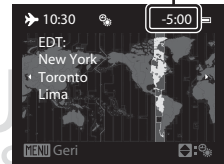
- Saat dilimi seçme ekranı görüntülenir.



**4** Gidilecek yeri seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (Saat dilimi).

- Bulunulan ve gidilecek yerler arasındaki saat farkı görüntülenir.
- Fotoğraf makinesini yaz saati uygulamasının geçerli olduğu bir bölgede kullanırken, ▲ düğmesine basarak yaz saati uygulamasını etkinleştirin. Uygulama etkinleştirildiğinde, ekranın üstünde ☀ işareti görüntülenir ve saat bir saat ileri alınır. Kapatmak için ▼ düğmesine basın.
- Gidilecek yerin saat dilimini kaydetmek için **OK** düğmesine basın.
- Gidilecek yerin saat dilimi seçiliyken, fotoğraf makinesi çekim modunda ise ekranda ➔ işareti görüntülenir.

Saat farkı



**📌** **Yerel Saat Dilimi**

- Yerel saat dilimine geçmek için 2. adımda **Yerel saat dilimi** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Yerel saat dilimini değiştirmek için 2. adımda **Yerel saat dilimi** seçeneğini seçin ve yerel saat dilimini ayarlamak amacıyla ➔ **Gidilen yer** için olanla aynı prosedürü gerçekleştirin.





**Saat Dilimleri**

Fotoğraf makinesi aşağıdaki listede yer alan saat dilimlerini destekler.


Aşağıda belirtilmeyen saat farkları için **Saat dilimi ve tarih** seçeneğini kullanarak fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.

UTC +/-	Konum	UTC +/-	Konum
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

## Ekran Ayarları

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Ekran ayarları basın

Seçenek	Açıklama
Resim bilgisi	Çekim ve izleme modları sırasında ekranda görüntülenen bilgiler seçilir.
Görüntü inceleme	<b>Açık</b> (varsayılan ayar): Resim çekildikten hemen sonra ekranda görüntülenir ve ekran göstergesi çekim ekranına geri döner. <b>Kapalı</b> : Resim çekim sonrasında hemen görüntülenmez.
Parlaklık	Ekran parlaklığını seçmek için beş ayardan birini seçin. <b>3</b> varsayılan ayardır.
Histogramları grntle/ gizle	<b>Açık</b> : Pozlama telafisi (📖6, 68) ayarlanmamış olsa bile çekim modunda histogramlar görüntülenir. <b>Kapalı</b> (varsayılan ayar): Histogramlar görüntülenmez.

### 🗒️ Histogramların Gösterilmesi/Gizlenmesi ile İlgili Not

Histogramlar aşağıdaki durumlarda görüntülenmez.



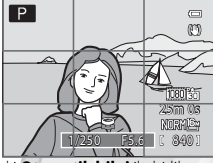

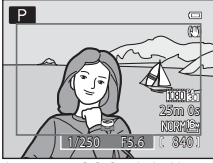
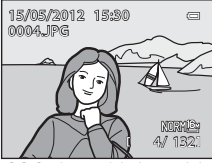
- Bir film kaydederken
- **MF** de (manuel netleme) resmin büyütülmüş merkezi görüntülediğinde
- Flaş modunda, otomatik zamanlama veya netleme modu görüntülenirken
- Yüz tanıma için (📖80) kenarlıklar görüntülediğinde
- **AF alanı modu** ayarlıyken konuyu izleme seçiliyse

### Resim bilgisi

Ekranı resim bilgilerinin görünüp görünmeyeceğini seçin.

Ekranı görüntülenen göstergelerle ilgili daha fazla bilgi almak için, bkz. "Ekran" (📖6).

	Çekim modu	İzleme modu
Bilgi göster		
Otomatik bilgi (varsayılan ayar)	<b>Bilgi göster</b> kısmındakiyle aynı bilgiler görüntülenir. Birkaç saniye içinde hiçbir işlem yapılmazsa, ekran <b>Bilgileri gizle</b> ile aynı olur. Bir işlem yapıldığında bilgiler yeniden görüntülenir.	

	Çekim modu	İzleme modu
Bilgileri gizle		
Kadraj kılavzu+oto. bilgi	 <p>Yukarıdaki <b>Otomatik bilgi</b> ile birlikte gösterilen bilgilere ek olarak, resimleri çerçevelemeye yardımcı olmak amacıyla bir kadraj kılavuz çizgisi görüntülenir. Ancak film kaydı yaparken görüntülenmez.</p>	 <p><b>Otomatik bilgi</b> kısmındakiyle aynı bilgiler görüntülenir.</p>
Film çerçevsi+oto. bilgi	 <p>Yukarıdaki <b>Otomatik bilgi</b> ile birlikte gösterilen bilgilere ek olarak, film kaydından önce film çerçevesi görüntülenir.</p>	 <p><b>Otomatik bilgi</b> kısmındakiyle aynı bilgiler görüntülenir.</p>



DIŞ TİCARET A.Ş.

## Tarihi Bas (Resimlere Tarih ve Zamanın Basılması)

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Tarihi bas seçeneğine basın


Çekim tarihi ve saati çekim anında resimlere basılabilir. Bu bilgiler, tarih ve saatin basılmasını desteklemeyen yazıcılarla bile basılabilir (👁️57).



Seçenek	Açıklama
 Tarih	Tarih resimlerin üzerine basılır.
 Tarih ve saat	Tarih ve saat resimlerin üzerine basılır.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Tarih ve saat resimlerin üzerine basılmaz.

Ekranda (📖6), **Kapalı** dışında geçerli bir ayarın işareti görüntülenir.


### ✓ Tarihi Bas İle İlgili Notlar


- Basılan tarihler görüntülerden silinemez ve resim çekildikten sonra da tarihler basılmaz.
- Aşağıdaki durumlarda tarih basılamaz.
  - Sahne modu **Kolay panorama**, **Panorama yardımı** veya **3D fotoğrafçılık** olarak ayarlandığında
  - Çekim menüsünde **Sürekli** için **Ön çekim önbellegi**, **Sürekli Y: 120 fps** veya **Sürekli Y: 60 fps** seçildiğinde (👁️42)
  - Film kaydı sırasında
- Resim boyutu** (📖73) baskılı tarihlerde **VGA 640x480** ayarının okunması zor olabilir. Resim boyutunu  **1600x1200** veya üzerine ayarlayın.
- Tarih, ayar menüsünün **Saat dilimi ve tarih** seçeneğinden (📖22, 👁️71) seçilen format kullanılarak kaydedilir.

### 📌 Tarihi bas ve Baskı ayarları

Çekim tarihinin ve çekim bilgilerinin yazdırılmasını destekleyen DPOF uyumlu yazıcılar kullanılırken, **Tarihi bas** ile, **Baskı ayarları** menüsündeki (👁️56) seçenekler kullanılarak resimlerin üzerine tarih ve zaman basılmaksızın tarih ve bilgiler resimler üzerine yazdırılabilir.

## Titreşim Azaltma

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Titreşim azaltma seçeneğine basın

Seçenek	Açıklama
 Açık (varsayılan ayar)	Telefoto zoom konumunda ya da düşük deklanşör hızında sıkça oluşan makine sarsıntısını telafi eder. Fotoğraf makinesi sarsıntısı, durağan resim çekmenin yanı sıra film kaydederken de telafi edilir. Fotoğraf makinesi otomatik olarak eğilme yönünü algılar ve sadece makine sarsıntısından kaynaklanan titreşimi telafi eder. Örneğin, makinenin yatay hareketinde titreşim azaltma özelliği sadece dikey sarsıntılar telafi eder. Fotoğraf makinesi dikey hareket gerçekleştirdiğinde ise titreşim azaltma sadece yatay sarsıntıları telafi eder.
OFF Kapalı	Titreşim Azaltma işlevi devre dışıdır.

- Fotoğraf makinesini dengede tutmak için sehpa kullanırken, titreşim azaltmayı **Kapalı** olarak ayarlayın.


**Açık** seçili olduğunda, ekranda bu ayarın işareti görüntülenir (📖6).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### ✔ Titreşim Azaltma İle İlgili Notlar

- Makine açıldıktan veya fotoğraf makinesi izleme modundan çekme moduna geçerse, çekmeden önce ekranın sabit hale gelmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma işlevinin karakteristiklerinden dolayı, çekimden sonra ekranda hemen görüntülenen resimler bulanık görülebilir.
- Titreşim azaltma işlevi bazı durumlarda makine sarsıntısının etkilerini tam olarak ortadan kaldıramayabilir.
- Gece manzarası** veya **Gece portresi** sahne modu **Sehpa** olarak ayarlıyken, titreşim azaltma işlevi **Kapalı** durumuna geçer.

## Hareket Algılama

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Hareket algılama seçeneğine basın

Durağan resimler çekerken makine sarsıntısının ve konunun hareket etmesinin etkilerini azaltmak için hareket algılama etkinleştirir.

Seçenek	Açıklama
 Otomatik (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi bir konunun hareketini veya makine sarsıntısını algılayarsa, ISO duyarlılığı artırılır ve etkilerin azaltılması için deklanşör hızı artırılır. Ancak, hareket algılama aşağıdaki durumlarda çalışmaz. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flaş patlarken</li> <li>• Aşağıdaki sahne modlarında: <b>Yakın çekim</b> seçeneğinde  (Gece manzarası), <b>Manzara, Spor, Gece portresi, Kılınma azaltıcı seri çekim, Panorama</b> seçeneğinde <b>Havai fişek gösterisi, Arka plan aydınlatma, Kolay panorama, Özel efektler</b> seçeneğinde <b>Evcil hayvan portresi, Yüksek ISO monokrom</b></li> <li>• Çekim modu <b>P, S, A, M</b> veya <b>U</b> olduğunda</li> </ul>
OFF Kapalı	Hareket algılama devrede değil.

**Otomatik** seçili olduğunda, ekranda bu ayarın işareti görüntülenir (📖6).


Fotoğraf makinesi herhangi bir titreme algıladığında hareket algılama işareti yeşil yanar ve deklanşör hızı artar.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Hareket Algılama ile İlgili Notlar

- Hareket algılama bazı durumlarda makine sarsıntısının ve konunun hareket etmesinin etkilerini tamamen azaltamayabilir.
- Hareket algılama, eğer konu fazla hareket ediyorsa veya çok karanlıkta çalışmayabilir.
- Çekilen fotoğraflar grenli olabilir.


## AF Yardımcısı

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → AF yardımcı seçeneğine basın

Loş ışıkta otomatik netlemeye yardımcı olan AF yardımcı aydınlatmasını etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

Seçenek	Açıklama
Otomatik (varsayılan ayar)	İşık loşsa AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak yanar. Işığın menzili, maksimum geniş açı konumunda yaklaşık 5,3 m ve maksimum telefoto konumunda ise 1,9 m kadardır. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Otomatik</b> seçili olduğunda bile, AF yardımcı aydınlatması netleme alanı konumuna veya <b>Müze</b> (📖44) ve <b>Evcil hayvan portresi</b> (📖47) gibi seçilen sahne moduna bağlı olarak yanmaz.</li> </ul>
Kapalı	AF yardımcı aydınlatması yanmıyor. Loş ışıkta dahi fotoğraf makinesi netleme yapamayabilir.

## Dijital Zoom

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Dijital zoom seçeneğine basın

Dijital zoomu etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

Seçenek	Açıklama
Açık (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi maksimum optik zoom büyütme ayarına kadar yakınlaşırsa, zoom kontrolünün <b>T</b> (📖) doğrultusuna çevrili orada tutulması dijital zoomu (📖27) devreye sokar.
Kapalı	Dijital zoom devre dışıdır.

### Dijital Zoom ile İlgili Notlar

- Dijital zoom etkin olduğunda, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Panorama** seçeneğinde **Otomatik sahne seçimi**, **Portre**, **Gece portresi**, **Kolay panorama** seçiliyken, sahne modunda **Evcil hayvan portresi** veya **3D fotoğrafçılık** seçili olduğunda dijital zoom kullanılamaz.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılamayan Özellikler" (📖75).
- Dijital zoom etkin olduğunda **Ölçüm**, **Merkez ağırlıklı** veya **Noktasal** olarak ayarlanır.

## Ses Ayarları

**MENU** düğmesi → **Y** sekmesi (📖11) → Ses ayarları seçeneğine basın

Aşağıdaki ses ayarları yapılır.

Seçenek	Açıklama
Düğme sesi	Aşağıdaki tüm ses ayarlarını <b>Açık</b> (varsayılan ayar) veya <b>Kapalı</b> olarak ayarlayın. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ayar uyarı sesi ayarı (ayarlar tamamlandığında uyarı sesi bir kere çalar)</li> <li>Netleme uyarı sesi (fotoğraf makinesi konuya netleme yaptığında iki kere uyarı sesi çalar)</li> <li>Hata uyarı sesi (bir hata tespit edildiğinde üç kere uyarı sesi çıkar)</li> <li>Başlama sesleri</li> </ul>
Deklanşör sesi	Deklanşör sesini <b>Açık</b> (varsayılan ayar) veya <b>Kapalı</b> konuma getirmeyi seçin.

### ✓ Ses Ayarları ile İlgili Not

- Evcil hayvan portresi** sahne modunda, **Açık** ayarlı olsa bile, düğme sesi ve deklanşör sesi devre dışıdır.
- Açık** ayarlandığında dahi, film kaydı sırasında deklanşör sesi çıkmaz.
- Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Ayrıntılı bilgi için, bakınız "Aynı Anda Kullanılmayan Özellikler" (📖75).

## Otomatik Kapanma

**MENU** düğmesi → **Y** sekmesi (📖11) → Otomatik kapanma seçeneğine basın

Fotoğraf makinesi açırken herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse, ekran enerji tasarrufu için kapanır ve fotoğraf makinesi de bekleme moduna geçer (📖21).

Fotoğraf makinesinin bekleme moduna geçene kadar bekleyeceği süreyi bu menüden ayarlayın.

**30 sn.**, **1 dk.** (varsayılan ayar), **5 dk.** ve **30 dk.** arasından seçim yapın.

### 📌 Otomatik Kapanma Ayarı

- Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesinin bekleme moduna girme süresi sabittir.
  - Menüler görüntülenirken: üç dakika (otomatik kapanma **30 sn.** veya **1 dk.** olarak ayarlandığında)
  - Slayt gösterisi izleme sırasında: maksimum 30 dakika
  - AC Adaptörü EH-62F takılıyken: 30 dakika
- Eye-Fi kartı kullanarak resim aktarırken makine bekleme moduna girmez.



## Belleğin Formatlanması/Kartın Formatlanması

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Belleği formatla/Kartı formatla seçeneğine basın

Dahili belleği veya bellek kartını formatlar.

**Formatlama, dahili bellek ya da bellek kartındaki tüm verilerin daimi olarak silinmesine yol açar.** Veriler silindikten sonra geri yüklenemezler. Formatlama işleminden önce önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.

### Dahili Belleğin Formatlanması

Dahili belleğin formatlanması için bellek kartını fotoğraf makinesinden çıkarın. Ayarlar menüsünde **Belleği formatla** seçeneği görüntülenir.


### Bellek Kartlarının Formatlanması

Fotoğraf makinesine bir bellek kartı takıldığında, bu bellek kartı formatlanabilir. Ayarlar menüsünde **Kartı formatla** seçeneği görüntülenir.

### Dahili Belleğin ve Bellek Kartının Formatlanması

- Formatlama işlemi sırasında makineyi kapatmayın ve pil yuvasının/bellek kartı yuvasının kapağını açmayın.
- Diğer cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını bu fotoğraf makinesine ilk kez takarken, mutlaka bu makineyle formatlayın.

## Dil/Language

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Dil/Language seçeneğine basın

Fotoğraf makinenizin menülerini ve mesajlarını görüntülemek için 29 dil arasından seçim yapın.

Čeština	Çek dili	Nederlands	Flemenkçe	Türkçe	Türkçe
Dansk	Danimarka dili	Norsk	Norveççe	Українська	Ukraynaca
Deutsch	Almanca	Polski	Lehçe	عربي	Arapça
English	(varsayılan ayar)	Português (BR)	Brezilya Portekizcesi	简体中文	Basitleştirilmiş Çince
Español	İspanyolca	Português (PT)	Portekizce	繁體中文	Geleneksel Çince
Ελληνικά	Yunanca	Русский	Rusça	日本語	Japonca
Français	Fransızca	Română	Romence	한글	Korece
Indonesia	Endonezya dili	Suomi	Fince	ภาษาไทย	Tay dili
Italiano	İtalyanca	Svenska	İsveççe	हिन्दी	Hintçe
Magyar	Macarca	Tiếng Việt	Vietnam Dili		

## TV Ayarları

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → TV ayarları seçeneğine basın

Televizyon bağlantısı ayarlarını yapar.

Seçenek	Açıklama
Video modu	Televizyonunuza göre <b>NTSC</b> veya <b>PAL</b> arasından analog video çıkış sistemini seçin.
HDMI	HDMI çıkışı için <b>Otomatik</b> (varsayılan ayar), <b>480p</b> , <b>720p</b> veya <b>1080i</b> arasından bir resim çözünürlüğü seçin. <b>Otomatik</b> ayarlandığında is set, bağlı TV için en uygun çıkış çözünürlüğü otomatik olarak <b>480p</b> , <b>720p</b> veya <b>1080i</b> arasından seçilir.
HDMI aygıt kontrolü	HDMI-CEC standardına uyan bir TV bir HDMI kablosu ile bağlandığında, fotoğraf makinesinin bir TV'den sinyal alıp almayacağını seçin. <b>Açık</b> (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, televizyonun uzaktan kumandası izleme sırasında fotoğraf makinesini çalıştırmak için kullanılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. "TV Uzaktan Kumandasının Kullanılması (HDMI Cihazı Kumandası)" (📖25).
HDMI 3D çıkışı	HDMI cihazlarına 3D resimlerin çıkışını vermek için kullanılacak yöntemi seçin. Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş resimleri HDMI ile bağlanmış bir televizyon veya monitörde üç boyutlu olarak izlemek için <b>Açık</b> (varsayılan ayar) seçeneğini seçin.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.




### HDMI ve HDMI-CEC

"HDMI" bir çoklu ortam arayüzü tipi olan Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arayüzü ifadesinin kısaltmasıdır.

"HDMI-CEC" işlemlerin uyumlu cihazlar arasında bağlanmasını mümkün kılan HDMI-Tüketici Elektronik Kontrolü ifadesinin kısaltmasıdır.

## Fn Düğmesi

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Fn düğmesi seçeneğine basın


Sıkça kullanılan çekim menüsünü **Fn** (FUNC) düğmesine atayın (📖2).

- Bu işlev, çekim modu **P**, **S**, **A**, **M** veya **U** olarak seçildiğinde kullanılabilir.

Seçenek	Açıklama
Resim boyutu (📖73)	Resim boyutu ayarını gösterir.
Picture Control (🔧34)	Picture Control ayarını gösterir.
Beyaz dengesi (🔧39)	Beyaz dengesi ayarını gösterir.
Ölçüm (🔧41)	Ölçüm ayarını gösterir.
Sürekli (varsayılan ayar) (🔧42)	Sürekli çekim ayarlarını gösterir.
ISO duyarlılığı (🔧46)	ISO duyarlılığı ayarını gösterir.
AF alanı modu (🔧48)	AF alanı modu ayarını gösterir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Bilgisayardan Şarj

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Bilgisayardan şarj seçeneğine basın

Fotoğraf makinesine takılı pilin, fotoğraf makinesi USB kablusuyla bir bilgisayara bağlıyken şarj olup olmayacağını seçer (📖86).

Seçenek	Açıklama
Otomatik (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi çalışan bir bilgisayara bağlandığında, fotoğraf makinesine yerleştirilen pil bilgisayar tarafından temin edilen güç ile otomatik olarak şarj olur.
Kapalı	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesine yerleştirilen pil şarj olmaz.

### ✓ Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması ile İlgili Notlar

- İlgili yazıcı PictBridge standardına uygun olsa dahi, bir pil yazıcı bağlantısı üzerinden şarj edilemez.
- Bilgisayardan şarj** için **Otomatik** seçildiğinde, görüntülerin fotoğraf makinesi doğrudan bazı yazıcılara bağlanarak basılması mümkün olmayabilir. Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlandıktan sonra PictBridge açılış ekranı görüntülenmez, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablusunu çıkarın. **Bilgisayardan şarj** seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın ve fotoğraf makinesini tekrar yazıcıya bağlayın.

### ✓ Bilgisayar Bağlantısıyla Şarj Etme ile İlgili Notlar

- Fotoğraf makinesinin dil, tarih ve saat ayarları yapılmadan önce makine bilgisayara bağlansa ne pil şarj edilebilir ne de veri aktarımı yapılabilir (📖22). Fotoğraf makinesinin saat pili (📖23) deşarj olmuşsa, pilin şarj edilebilmesi veya resimlerin bir bilgisayara bağlanarak aktarılabilmesi için tarih ve saatin sıfırlanması gerekir. Bu durumda, pili şarj etmek için AC Şarj Adaptörü EH-69P (📖16) kullanın ve sonra makinenin tarih ve saatini ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi kapatılırsa şarj da durur.
- Şarj sırasında bilgisayar uyku moduna geçerse, şarj durur ve fotoğraf makinesi kapanabilir.
- Fotoğraf makinesini bilgisayardan ayırırken, makineyi kapatın ve sonra USB kablusunu çıkartın.
- Pilin bilgisayar bağlantısıyla şarj edilmesi AC Şarj Adaptörü EH-69P ile şarj edilmesine nazaran daha uzun sürebilir. Pil şarj ederken resimler aktarıyorsa şarj süresi uzayabilir.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında, bilgisayarda yüklü olan bir uygulama, örneğin Nikon Transfer 2, başlayabilir. Fotoğraf makinesi bilgisayara sadece pilin şarj etmesi için bağlanmışsa, uygulamadan çıkın.
- Pilin şarj olması bittikten sonraki 30 dakika boyunca bilgisayarla iletişim olmazsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bilgisayarın özelliklerine, ayarlarına, güç beslemesine ve yerine bağlı olarak, bilgisayar bağlantısı ile pilin fotoğraf makinesine takılıyken şarj edilmesi mümkün olmayabilir.


## Şarj Lambası

Aşağıdaki çizelgede, fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında şarj lambasının durumu açıklanmaktadır.

Seçenek	Açıklama
Yavaşça yanıp söner (yeşil)	Pil şarj ediyor.
Kapalı	Pil şarj olmuyor. Açık lambası yanarken şarj lambası yavaş yavaş yanıp sönmeyi (yeşil) bırakıp kapanırsa şarj tamamlanmıştır.
Hızla yanıp söner (yeşil)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortam sıcaklığı şarj işlemi için uygun değil. Pili iç mekanlarda 5 °C ila 35 °C çevre sıcaklığında şarj edin.</li> <li>USB kablosu doğru takılmamış veya pil arızalı. USB kablosunun doğru şekilde takıldığından emin olun ve gerekiyorsa pili değiştirin.</li> <li>Bilgisayar uyku modunda ve güç sağlamıyor. Bilgisayarı uydurun.</li> <li>Pil şarj edilemiyor çünkü bilgisayar, bilgisayar ayarları veya özellikleri nedeniyle fotoğraf makinesine güç sağlamıyor.</li> </ul>

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Av/Tv Seçimini Karıştır


MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Av/Tv seçimini karıştır seçeneğine basın

Değişken program, deklanşör hızı veya diyafram değeri ayarı yöntemini değiştirin.

- Bu özellik, çekim modu **P**, **S**, **A**, **M** veya **U** olduğunda kullanılabilir.

Seçenek	Açıklama
Seçimi karıştırma (varsayılan ayar)	Değişken programı veya deklanşör hızını ayarlamak için ayar kadranını, diyafram değerini ayarlamak için ise çoklu seçiciyi kullanın.
Seçimi karıştır	Değişken programı veya deklanşör hızını ayarlamak için çoklu seçiciyi, diyafram değerini ayarlamak için ise ayar kadranını kullanın.

## Dosya Numaralamayı Başa Al

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → D. numaral. başa al seçeneğine basın

**Evet** seçeneği seçildiğinde, dosya numaralarının sıralı numaraları başa alınır (🔍94). Başa alma işleminden sonra, yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen bir sonraki resmin dosya numarası "0001"den başlar.

### Dosya Numaralamanın Başa Alınması ile İlgili Notlar

Klasör numarası 999'a eriştiğinde ve klasörde görüntüler bulunuyorken, **D. numaral. başa al** uygulanamaz. Yeni bir bellek kartı takın veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın (🔍81).

## Göz Kırpma Uyarısı

MENU düğmesi → **Y** sekmesi (📖11) → Göz kırpma uyarısı seçeneğine basın

Aşağıdaki çekim modlarında yüz tanıma (📖80) kullanırken kırılan gözlerin algılanıp algılanmayacağına ilişkin seçim yapın.

- Aşağıdaki sahne modlarında: **Otomatik sahne seçimi** (📖39), **Portre** (📖39) veya **Gece portresi (Sehpa seçili olduğunda)** (📖41)
- Çekim modları **P, S, A, M, U (AF alanı modu için Yüz önceliği)** (🔗48) seçiliyse

Seçenek	Açıklama
Açık	Fotoğraf makinesi bir insan konunun yüz tanıma ile resminin çekilmesinden hemen sonra gözlerini kapatmış olabileceğini tespit ederse, yüz tanınır tanınmaz <b>Biri göz mü kırptı?</b> ekranı görüntülenir. Gözlerini kapatmış olabilecek insan konularının yüzleri sarı kenarlık ile çerçevelenir. Çekilmiş resmi kontrol edip tekrar çekip çekmemeniz gerektiğine karar verebilirsiniz.
Kapalı (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi göz kırpmaları algılamaz.

### Biri göz mü kırptı? Ekranı

- Göz kırpmanın tespit edildiği yüze zoom yapmak için zoom kontrolünü **T** (🔍) yönünde çevirin. Tam çerçeve izleme moduna geri dönmek için, zoom kontrolünü **W** (🗘) yönünde çevirin.
- Fotoğraf makinesi bir veya daha fazla insan konusunun gözlerini kapattığını algıladıysa, diğer yüzleri görüntülemek için yapılan izleme zoomu sırasında ◀ veya ▶ üzerine basın.
- Çekilen resmi silmek için 🗑️ düğmesine basın.
- Çekim moduna dönmek için ⏪ düğmesine ya da deklanşöre basın.
- Eğer birkaç saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, ekran otomatik olarak çekim modu ekranına döner.





### 🗒️ Göz Kırpma Uyarısı ile İlgili Not

Bu özellik, bazı özelliklerle birlikte kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Kullanılamayan Özellikler" (📖75).

## Film şeridi

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Film şeridi seçeneğine basın

Tam çerçeve izleme modunda çoklu seçiciyi hızla çevirdiğinizde film şeritlerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçmenizi sağlar (📖30).

Seçenek	Açıklama	
Açık	<p>Bir resmi tam çerçeve izleme modunda görüntülerken çoklu seçiciyi hızla döndürdüğünüzde resmin küçük resmi ekranın altında görüntülenir. Önceki ve sonraki resimlerin küçük resimlerini görüntüleyebilir ve bir resim seçebilirsiniz.</p> <p>Film şeridi görüntülenirken  düğmesine basarak film şeridini gizleyebilirsiniz.</p>	
Kapalı (varsayılan ayar)	Film şeridini devre dışı bırakır.	

# KARACASULU


## Dış Ticaret A.Ş.

### Film Şeridinin Görüntülenmesi ile İlgili Notlar

Film şeridinin görüntülenmesi için fotoğraf makinesinin dahili belleğinde veya bellek kartında en az on resim kayıtlı olmalıdır.



## Eye-Fi Yüklemesi

MENU düğmesi →  sekmesi (📖11) → Eye-Fi yüklemesi seçeneğine basın





Seçenek	Açıklama
Etkinleştir	Fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan fotoğrafları önceden seçilen bir hedefe yükler.
Devre Dışı Bırak (varsayılan ayar)	Resimler yüklenmez.

### ✓ Eye-Fi Kartları İle İlgili Notlar

- **Etkinleştir** seçili olsa dahi sinyal kuvveti yetersizse resimlerin yüklenemeyeceğini unutmayın.
- Kablosuz cihazlar yasaklı olduğunda **Devre Dışı Bırak** seçeneğini seçin.
- Daha fazla bilgi için Eye-Fi kartınızın kullanım kılavuzuna bakınız. Arıza durumunda, kart üreticisi ile temasa geçin.
- Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartlarını açıp kapatmak için kullanılabilir ancak diğer Eye-Fi işlevlerini desteklemeyebilir.
- Fotoğraf makinesi sonsuz bellek fonksiyonu ile uyumlu değildir. Bir bilgisayarda ayarlandığında, bu fonksiyonu iptal edin. Sonsuz bellek fonksiyonu etkinleştirilmişse, çekilen resim sayısı doğru olarak görüntülenemeyebilir.
- Eye-Fi kartları sadece satın alındıkları ülkede kullanılabilirler. Kablosuz cihazlara ilişkin yürürlükteki tüm yasalara uyun.
- Ayarın **Etkinleştir** durumunda bırakılması, pilin daha kısa bir sürede bitmesine neden olur.

### 🔗 Eye-Fi İletişim Göstergesi

Fotoğraf makinesindeki Eye-Fi kartın iletişim durumu ekran (📖6) üzerinden doğrulanabilir.

-  **Eye-Fi yüklemesi, Devre Dışı Bırak** olarak ayarlanır.
-  (ışıklar): Eye-Fi yüklemesi etkin; yükleme için bekliyor.
-  (yanıp söner): Eye-Fi yüklemesi etkin; veriler yükleniyor.
- : Bir hata oluştu. Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartını kontrol edemiyor.

### 🔗 Desteklenen Eye-Fi Kartları

Kasım 2011'den itibaren aşağıdaki Eye-Fi kartları kullanılabilir. Eye-Fi kartı donanım yazılımının son sürümüne güncellendiğinden emin olun.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

## Ters Göstergeler

**MENU** düğmesi → **Y** sekmesi (📖11) → Göstergeleri tersine çevir seçeneğine basın

Çekim modu **M** olduğunda görüntülenecek pozlama göstergesinin +/- görüntülenme yönünü değiştirir.

Varsayılan ayarda göstergelerin + tarafları sola, - tarafları sağa ayarlıdır.

## Tümünü Sıfırla

**MENU** düğmesi → **Y** sekmesi (📖11) → Tümünü sıfırla seçeneğine basın

**Sıfırla** seçildiğinde, fotoğraf makinesinin ayarları varsayılan değerlerine döndürülür.

## Açılır Menü

Seçenek	Varsayılan değer
Flaş modu (📖60)	Otomatik
Otomatik zamanlama (📖63)/ Gülümseme zamanl. (📖64)	OFF
Netleme modu (📖66)	Otomatik netleme
Pozlama telafisi (📖68)	0.0

## Sahne Modunda Çekim

Seçenek	Varsayılan değer
Sahne menüsü (📖37)	Otomatik sahne seçimi
Manzara (📖40)	Tekli çekim
Gece portresi (📖41)	Sehpa
Yakın çekim (📖43)	Tekli çekim
Yiyecek modunda renk tonu ayarı (📖44)	Merkez
Arka Plan Aydınlatmada HDR (📖45)	Kapalı
Panorama (📖46)	Kolay panoramada normal (180°)
Evcil hayvan portresi (📖47)	Otomatik serbest bırak: ON Sürekli: Sürekli
Özel efektler (📖48)	Yumuşak

## Gece Manzarası Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Gece manzarası (📖38)	Elde

## Çekim Menüü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim kalitesi (📖72)	Normal
Resim boyutu (📖73)	📖 4608x3456
Picture Control (🔍34)	Standart
Beyaz dengesi (🔍39)	Otomatik (normal)
Beyaz dengesi ince ayarları (🔍39)	0
Ölçüm (🔍41)	Matris
Sürekli (🔍42)	Tek
Aralıklı çekim (🔍44)	30 sn.
ISO duyarlılığı (🔍46)	Otomatik
Minimum perde hızı (🔍46)	Hiçbiri
Pozlama basamaklama (🔍47)	Kapalı
AF alanı modu (🔍48)	Otomatik
Otmk netleme modu (🔍52)	Tek kare AF
Flaş pozlama telafisi (🔍53)	0.0
Gürültü azaltma filtresi (🔍53)	Normal
Etkin D-Lighting (🔍54)	Kapalı
Zoom belleği (🔍55)	Kapalı
Başlangıç zoom konumu (🔍55)	24 mm

## Film Menüü

Seçenek	Varsayılan değer
Film seçenekleri (🔍65)	📺 HD 1080p★ (1920x1080)
Otmk netleme modu (🔍69)	Tek kare AF

## Ayarlar Menüü

Seçenek	Varsayılan değer
Açılış ekranı (🔍70)	Yok
Resim bilgisi (🔍74)	Otomatik bilgi
Görüntü inceleme (🔍74)	Açık
Parlaklık (🔍74)	3
Histogram (🔍74)	Kapalı
Tarihi bas (🔍76)	Kapalı
Titreşim azaltma (🔍77)	Açık

Seçenek	Varsayılan değer
Hareket algılama (878)	Otomatik
AF yardımcı (879)	Otomatik
Dijital zoom (879)	Açık
Duğme sesi (880)	Açık
Deklanşör sesi (880)	Açık
Otomatik kapanma (880)	1 dk.
HDMI (882)	Otomatik
HDMI aygıt kontrolü (882)	Açık
HDMI 3D ıkışı (882)	Açık
Fn duğmesi (883)	Sürekli
Bilgisayardan şarj (884)	Otomatik
Av/Tv seçimini karıştır (886)	Seçimi karıştırma
Göz kırpmaya uyarısı (887)	Kapalı
Film şeridi (888)	Kapalı
Eye-Fi yüklemesi (889)	Devre Dışı Bırak
Göstergeleri tersine çevir (890)	+0-

## Diğerleri

Seçenek	Varsayılan değer
Kağıt boyutu (828, 829)	Varsayılan
Slayt gösterisi için çerçeve aralığı (858)	3 sn.
Sekans ekran seçenekleri (864)	Sadece anahtar resim

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

- **Tümünü sıfırla** seçeneği bellekteki geçerli dosya numarasını da (🔍94) siler. Sıfırlamadan sonra, numaralandırma dahili bellekte veya bellek kartında kullanılabilen en düşük numaradan başlayarak devam eder. **Tümünü sıfırla** işlemi bütün resimler dahili bellekten veya bellek kartından (📖32) silindikten sonra gerçekleştirilirse, çekilen bir sonraki resimlerin dosya numaraları "0001"den başlar.
- Aşağıdaki ayarlar **Tümünü sıfırla** işlemi gerçekleştirildiğinde dahi etkilenmez.
  - Çekim menüsü: **Özel Picture Control** kaydı (🔍38), **Beyaz dengesi** için önceden belirlenmiş beyaz ayarının kaydı (🔍40)
  - Ayarlar menüsü: **Saat dilimi ve tarih** (🔍71), **TV ayarları** seçeneğinde **Dil/Language** (🔍81) ve **Video modu** (🔍82)
- Çevirmeli ayar düğmesi **U** için kaydedilen kullanıcı ayarları, **Tümünü sıfırla** gerçekleştirildiğinde varsayılan ayarlara döndürülmez. Bu ayarları varsayılan ayarlara döndürmek için **User settings sıfırla** (🔍54) seçeneğini kullanın.

## Donanım Yazılımı Sürümü

MENU düğmesi → 📖 sekmesi (📖11) → Donanım yazılımı seçeneğine basın

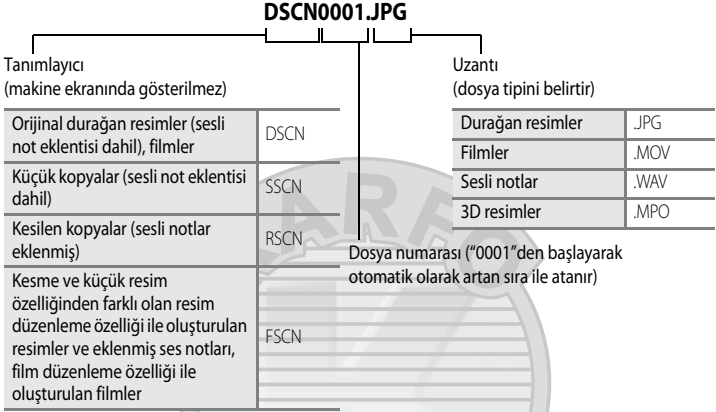
Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümünü görüntüler.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Dosya ve Klasör Adları

Resimlere, filmlere ve sesli notlara aşağıdaki gibi dosya adları atanır.



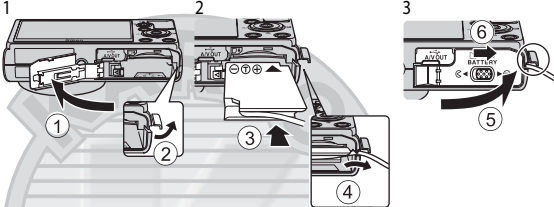
- Dosyaların saklanması için kullanılacak bir klasör aşağıdaki adlandırma düzeni kullanılarak otomatik olarak oluşturulur: "Klasör numarası + NIKON" (örn. "100NIKON"). Bir klasörde 200 dosya varsa, yeni bir klasör oluşturulacaktır. (Örneğin "100NIKON"den sonra gelen klasör adı "101NIKON" olur) Ayrıca bir klasördeki dosya sayısı 9999'a ulaştığında veya **D. numaral. başa al** (🔍86) gerçekleştirildiğinde, yeni bir klasör oluşturulur. Bir sonraki dosya numarası otomatik olarak "0001" olarak ayarlanır. Bir klasör hiçbir dosya içermiyorsa, **D. numaral. başa al** gerçekleştirilse bile yeni bir klasör oluşturulmaz.
- Sesli not dosya isimleri, eklendikleri resim ile aynı tanımlayıcıyı ve dosya numarasını taşır.
- Panorama yardımı işlevinde (🔍6), aşağıdaki adlandırma düzeni uygulanarak her çekim seansı için bir klasör oluşturulur: "Klasör numarası + P\_XXX" (örn. "101P\_001"). Resimler 0001 ile başlayan sıralı dosya numaraları ile kaydedilir.
- Aralıklı çekim (🔍44) modunda çekilen her resim çekildiğinde, aşağıdaki düzen ile adlandırılan bir klasör: 'Klasör numarası + INTVL' (örn. 101INTVL) oluşturulur. Resimler 0001 ile başlayan sıralı dosya numaraları ile kaydedilir.

- Resim veya ses dosyaları dahili belleğe veya bellek kartına (0063) veya bunlardan kopyalandığında, dosya adlandırma düzenleri aşağıda belirtildiği gibidir:
  - Seçilen resimler:  
Seçilen resimler kullanılarak kopyalanan dosyalar geçerli klasöre (veya bunların ardından gelen resimler için kullanılan klasöre) kopyalanır; burada kendilerine bellekteki en büyük numarayı takiben artan sıra ile dosya numaraları atanır.
  - Tüm resimler:  
Tüm resimler kullanılarak kopyalanan dosyalar klasörleri ile birlikte bir araya kopyalanır. Dosya numaraları hedef ortamdaki en büyük numarayı takiben artan sıra ile atanır. Dosya adları değişmez.
- Geçerli klasör numarası 999 ise ve klasörde 200 dosya bulunuyorsa veya bir dosya numarası 9999 ise, dahili bellek veya bellek kartı formatlanmadan (0081) ya da yeni bir bellek kartı takılmadan başka resimler çekilemez.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Opsiyonel Aksesuarlar

Şarj edilebilir pil	Şarj Edilebilir Li-ion PİL EN-EL12 <sup>1</sup>
AC Şarj Adaptörü	AC Şarj Adaptörü EH-69P <sup>1, 2</sup>
Pil şarj cihazı	Pil Şarj Cihazı MH-65 (Pil sonuna kadar boşaldığında şarj süresi: Yaklaşık 2 saat 30 dakika)
AC adaptörü	<p>AC Adaptörü EH-62F (gösterildiği gibi bağlayın)</p>  <p>Güç konektörü kablosunu güç konektörü boşluğunda doğru şekilde hizalayıp ardından AC adaptörünü takın. Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatmadan önce, güç konektörünün kablosunu pil yuvası boşluğunda doğru şekilde hizalayın. Eğer kablunun bir kısmı kanalları dışına çıkarsa, kapatıldığında kapak ya da kablo zarar görebilir.</p>
USB kablosu	USB Kablosu UC-E6 <sup>1</sup>
Ses/görüntü kablosu	Ses ve Görüntü Kablosu EG-CP16 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Satın alındığında fotoğraf makinesiyle birlikte verilir. (Daha fazla bilgi için, bakınız "Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi" (ii).)

<sup>2</sup> Diğer ülkelerde kullanıldığında, gerekirse piyasada bulunabilen bir fiş adaptörü kullanın. Fiş adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için seyahat acentenize danışın.




COOLPIX P310 aksesuarları ile ilgili güncel bilgiler için web sitemize ve ürün kataloglarımıza bakınız.

KARACASILU  
Dış Ticaret A.Ş.










## Hata Mesajları

Ekranda görüntülenen hata mesajları ile diğer uyarılar ve çözümleri aşağıdaki tabloda belirtilmektedir.







Ekran	Neden/Çözüm	
 (yanıp sönüyor)	Saat ayarlı değildir. Tarihi ve saati ayarlayın.	 71
Pil deşarj olmuş.	Pil deşarj olmuş. Pili değiştirin ya da şarj edin.	14, 16
Pil sıcaklığı yüksek	Pil sıcaklığı yükselmiştir. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğuması için bekleyin. Bu mesaj görüntüledikten beş saniye sonra ekran kapanır ve açık lambası, AF/erişimi lambası ve flaş lambası hızla yanıp söner. Lamba üç saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır ancak manuel olarak kapatmak için açma/kapama düğmesine de basabilirsiniz.	21
Fotoğraf makinesi fazla ısınmayı önlemek için kapanacak.	Fotoğraf makinesinin içi ısınmıştır. Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesinin içi soğuyana kadar fotoğraf makinesi kapalı tutun ve ardından tekrar çalıştırın.	–
 (kırmızı yanıp sönüyor)	Makine netleme yapamıyor. • Tekrar netleme yapın. • Netleme kilidini kullanın.	28 81
Lütfen fotoğraf makinesinin kaydı bitirmesini bekleyin.	Fotoğraf makinesi kayıt tamamlanıncaya kadar başka işlemleri gerçekleştirilemiyor. Kayıt tamamlanınca mesajın ekrandan otomatik olarak kaybolmasını bekleyin.	–
Bellek kartı yazma korumalı	Bellek kartının yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda. Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	–
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	Eye-Fi kartının yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda. Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin. Eye-Fi kartına erişim hatası. • Onaylı bir kart kullanın. • Terminalin temiz olup olmadığını kontrol edin. • Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.	– 19 18 18
Bu kart kullanılamaz	Bellek kartına erişim hatası. • Onaylı bir kart kullanın.	19
Bu kart okunamıyor	• Terminalin temiz olup olmadığını kontrol edin. • Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.	18 18

## Hata Mesajları

Ekran	Neden/Çözüm	
Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı? Evet Hayır	Bellek kartı bu fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır. Formatlandığında bellek kartında kayıtlı tüm veriler silinmiştir. Kartta saklamak istediğiniz herhangi bir veri varsa, <b>Hayır</b> seçeneğini seçin ve bellek kartını formatlamadan önce veriyi bir bilgisayara yedekleyin. Bellek kartını formatlamak için <b>Evet</b> seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.	18
Bellek dolu	Bellek kartı dolu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Daha düşük bir resim kalitesi veya daha küçük bir resim boyutu seçin.</li> <li>Resim ve filmleri silin.</li> <li>Bellek kartını değiştirin.</li> <li>Bellek kartını çıkarın ve dahili belleği kullanın.</li> </ul>	72, 73 32, 96 18 19
Resim kaydedilemiyor.	Resmi kaydederken hata oluştu. Dahili belleği veya bellek kartını formatlar.	 81
	Makinenin dosya numaraları tükenmiştir. Bellek kartını yenisi ile değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	18,  81
	Resim açılış ekranı için kullanılmıyor.	 70
	Kopya kaydetmek için yeterli alan yok. Hedef bellekten resim silin.	32
Panorama oluşturulamıyor.	Kolay panorama çekimi gerçekleştirilemiyor. Kolay panorama çekimi aşağıdaki durumlarda kullanılamaz. <ul style="list-style-type: none"> <li>Belirli bir süre sonrasında çekim bitmemiş olduğunda</li> <li>Fotoğraf makinesinin hareket hızı fazla yüksek olduğunda</li> <li>Fotoğraf makinesi panorama yönüne göre düz olmadığında</li> </ul>	 3
Panorama oluşturulamıyor. Kamerayı yalnızca tek bir yöne çevirin.		
Panorama oluşturulamıyor. Kamerayı daha yavaş çevirin.		
İkinci resim çekilemedi	3D resim çekerken, ikinci resim ilk çekimden sonra başarılı bir şekilde çekilemiyor. <ul style="list-style-type: none"> <li>Yeniden çekmeyi deneyin. İlk resmi çektikten sonra fotoğraf makinesini ve yatay olarak kaydırın ve konuyu kılavuzla aynı hizaya gelecek şekilde çerçeveye getirin.</li> <li>Konunun hareket etmesi, konunun karanlık veya kontrastının düşük olması gibi bazı çekim koşullarında ikinci çekim yapılamaz.</li> </ul>	 8 -

Ekran	Neden/Çözüm	
3D resim kaydedilemedi	3D resimler kaydedilmiyor. • Yeniden çekmeyi deneyin. • Gereksiz resimleri silin. • Konunun hareket etmesi, konunun karanlık veya kontrastının düşük olması gibi bazı çekim koşullarında 3D resimler oluşturulamayabilir, bu nedenle kaydedilemeyebilir.	 8 32 –
Ses dosyası kaydedilemiyor.	Bu dosyaya bir sesli not eklenemiyor. • Filmlere sesli not eklenemez. • Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş bir resim seçin.	–  62
Resim değiştirilemez.	Seçilen resim düzenlenemiyor. • Düzenleme için gerekli olan koşulları doğrulayın. • Bu seçenekler filmlerle kullanılamazlar.	 16 –
Film kaydedilemiyor	Film kaydı sırasında süre aşımı hatası oluştu. Yazma hızı daha yüksek olan bir bellek kartı seçin.	19
Dosya numaralama başa alınamıyor.	Başka klasör yaratılmıyor. Yeni bir bellek kartı takın veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	18,  81
Bellekte resim yok.	Dahili bellekte ya da bellek kartında resim yok. • Dahili bellekte kayıtlı resimleri izlemek için bellek kartını makineden çıkarın. • Resimleri dahili bellekten bir bellek kartına kopyalamak için, <b>MENU</b> düğmesine basın ve izleme menüsünden <b>Kopyala</b> seçeneğini seçin.	18  63
Dosya resim verisi içermiyor.	Dosya COOLPIX P310 ile oluşturulmamış. Dosya bu fotoğraf makinesinde görüntülenemez.	–
Bu dosyada izleme yapılamaz.	Dosyayı görüntülemek için bilgisayarı ya da bu dosyayı oluşturmak veya düzenlemek için kullanılan herhangi bir aracı kullanın.	–
Tüm resimler gizli.	Slayt gösterisinde gösterilecek resim yok.	–
Bu resim silinemez.	Resim koruma altında. Korumayı kaldırın.	 59
Gidilecek yer geçerli saat diliminde.	Gidilecek yer bulunulan yerle aynı saat dilimi içinde.	 73
Mod ayar düğmesi uygun konumda değil.	Çevirmeli ayar düğmesi iki mod arasında. İstenilen modu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini döndürün.	24
Flaşı kaldırın.	Sahne modu <b>Gece portresi</b> veya <b>HDR</b> ile <b>Arka plan aydınlatma Kapalı</b> olarak ayarlı olduğunda, flaş indirilir. Flaş kaldırmak için  (flaş açma) kontrolünü kaydırın.	41, 45, 60

## Hata Mesajları

Ekran	Neden/Çözüm	
Flaş kapalı durumda.	Otomatik sahne seçimi sırasında flaş kalkmadı. Flaş kaldırmak için  (flaş açma) kontrolünü kaydırın. Flaş kullanmak istemiyorsanız, fotoğraf makinesi flaş inik durumdayken de normal şekilde çekim yapabilir.	39, 60
Objektif hatası	Objektif düzgün çalışmıyor. Makineyi kapatıp yeniden açın. Arıza devam ederse yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize danışın.	21
Haberleşme hatası	Yazıcı ile iletişim sırasında bir hata oluştu. Fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablосunu yeniden takın.	 27
Sistem hatası	Makinenin dahili devresinde arıza oluştu. Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve fotoğraf makinesini açın. Arıza devam ederse yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize danışın.	21
Yazıcı hatası: Yazıcı durumunu kontrol et.	Yazıcı hatası Yazıcıyı kontrol edin. Sorunu çözdükten sonra <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
Yazıcı hatası: kağıdı kontrol edin	Belirtilen boyutta kağıt yüklü değil. Belirtilen boyutta kağıdı koyun, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
Yazıcı hatası: kağıt sıkışması	Kağıt yazıcıda sıkışmış. Sıkışan kağıdı çıkarın, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
Yazıcı hatası: kağıt bitti	Yazıcıda kağıt yok. Belirtilen boyutta kağıdı koyun, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
Yazıcı hatası: mürekkebi kontrol edin	Mürekkep hatası Mürekkebi kontrol edin, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
Yazıcı hatası: mürekkep bitti	Mürekkep kartuşu boş. Mürekkep kartuşunu değiştirin, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
Yazıcı hatası: dosya bozuk	Resim dosyasında bir hata oluştu. <b>İptal</b> seçeneğini seçin ve baskıyı iptal etmek için  düğmesine basın.*	-

\* Daha fazla bilgi ve yardım için yazıcınızla birlikte verilen el kitabına başvurun.



## Teknik Notlar ve Dizin

<b>Ürünlerin Bakımı</b> .....	<b>2</b>
Fotoğraf Makinesi.....	2
Pil.....	3
AC Şarj Adaptörü.....	4
Bellek Kartları.....	5
<b>Makinenizin Bakımı</b> .....	<b>6</b>
Temizlik.....	6
Saklama.....	6
<b>Sorun Giderme</b> .....	<b>7</b>
<b>Teknik Özellikler</b> .....	<b>14</b>
Desteklenen Standartlar.....	17
<b>Dizin</b> .....	<b>18</b>

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Ürünlerin Bakımı

### Fotoğraf Makinesi

Bu Nikon ürününden uzun süre yararlanmak için kullanım ve saklama sırasında aşağıdaki önlemlere dikkat edin.

Ürünleri kullanmadan önce "Güvenliğiniz İçin" (vi'den viii'ya) bölümünü baştan sona okuduğunuzdan ve uyarıları uyguladığınızdan emin olun.

#### ✓ Kuru tutun

Cihaz suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa zarar görecektir.

#### ✓ Düşürmeyin

Ürününüz güçlü darbeye veya sarsıntıya maruz kaldığında bozulabilir.

#### ✓ Objektifi ve tüm hareketli parçaları özenle kullanın

Objektife, objektif kapaklarına, ekrana, bellek kartı yuvasına ya da pil yuvasına baskı uygulamayın. Bu parçalar kolaylıkla zarar görebilirler. Objektif kapağına kuvvet uygulanması kamera arızasına veya objektife hasar gelmesine neden olabilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin tene değmemesine, göze veya ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.

#### ✓ Objektifi uzun süre güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın

Makineyi kullanırken veya saklarken objektifi uzun süre güneş veya güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın. Güçlü ışık görüntü sensörüne zarar verip, resimlerde hafif beyaz bir bulanıklığa neden olabilir.

#### ✓ Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun

Makinenizi güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yakınında veya manyetik alanlarda kullanmayın veya saklamayın. Güçlü statik elektrik veya radyo vericisi gibi manyetik alan oluşturan cihazlar makinenizin ekranına, bellek kartında kayıtlı veriye veya makinenin içindeki devrelere zarar verebilir.

#### ✓ Ani ısı değişimlerinden kaçının

Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip çıkmak gibi, ani ısı değişimleri ürün içerisinde yoğunlaşmaya neden olabilir. Bu durumu engellemek için, ani ısı değişimlerinden önce makinenizi taşıma çantasına veya plastik bir torbaya koyun.

#### ✓ Güç kaynağını veya bellek kartını çıkarmadan önce ürünü kapatın

Asla makine açırken veya resim kaydı ya da silinmesi sırasında pili çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veri kaybına neden olabilir veya makine belleğinde veya iç devrelerde hasar oluşabilir.

**Ekranla İlgili Notlar**

- Ekranlar ve elektronik vizörler çok yüksek hassasiyetle yapılmışlardır; piksellerin en az %99,99'u etkindir, en fazla %0,01'i eksik veya hatalıdır. Bu yüzden bu ekranlar her zaman yanık kalan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya her zaman yanmayan (siyah) pikseller içerebilir, bu bir arıza değildir ve cihazla kaydedilen görüntüleri etkilemez.
- Ekranla resimlerin parlak ışıkta görülmesi daha güç olabilir.
- Ekran bir LED arka plan ışığı ile aydınlatılır. Ekran karamaya veya titremeye başlarsa, Nikon yetkili servisine başvurun.

**Pil**

- Pili kullanmadan önce "Güvenliğiniz İçin" (📖vi'den 📖viii'ya) bölümünü baştan sona okuduğunuzdan ve uyarıları uyguladığınızdan emin olun.
- Makineyi kullanmadan önce pil seviyesini kontrol edin veya gerekirse pili şarj edin. Pil tamamen dolduğunda şarja devam etmeyin, çünkü bu durum pil performansının düşmesine yol açacaktır. Önemli durumlarda fotoğraf çekerken mümkünse tam şarjlı yedek bir pil bulundurun.
- Pili 0 °C veya 40 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın.
- Kullanımdan önce pili iç mekanlarda 5 °C ila 35 °C çevre sıcaklığında şarj edin.
- Pil sıcaklığı 45 °C ila 60 °C arasında olduğunda, şarj kapasitesi düşebilir.
- Pil 0 °C altındaki veya 60 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında şarj etmez.
- Kullanım esnasında pilin ısınabileceğini unutmayın; şarj etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Bu önlemlerin uygulanmaması pilin hasar görmesine, performansının düşmesine ya da normal şekilde şarj olmamasına neden olabilir.
- Soğuk günlerde pillerin kapasitesi düşme eğilimindedir. Soğuk havada resim çekmek için dışarı çıkmadan önce pilin tam dolu olduğundan emin olun. Gerekli olması olasılığına karşı soğuk olmayan bir yerde yedek pil bulundurun. Isındığında pil şarjının bir kısmını toplayabilir.
- Pil terminallerinin kirliliği makinenin çalışmasını engelleyebilir. Pil terminalleri kirlenirse, kullanmadan önce temiz ve kuru bir bezle silin.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Ürünlerin Bakımı

- Pil bir süre için kullanılmayacaksa fotoğraf makinesinin içine yerleştirin ve saklamak üzere çıkarmadan önce bitene kadar çalıştırın. Pil 15 °C ila 25 °C ortam sıcaklığındaki serin bir yerde saklanmalıdır. Pili sıcak veya aşırı soğuk yerlerde saklamayın.
- Kullanılmadığında daima pili veya pil şarj cihazını fotoğraf makinesinden çıkartın. Takılı olduğunda, kullanılsa bile çok az miktarda akım pilden çekilir. Bu da pilin aşırı boşalarak işlevini kaybetmesiyle sonuçlanabilir. Pil deşarj olduğunda fotoğraf makinesini açmak ya da kapatmak pilin ömrünü kısaltır. Pil seviyesi düşük olduğunda, kullanmadan önce pili mutlaka şarj edin.
- Pili en az her altı ayda bir kez şarj edin ve tekrar saklamadan önce tamamen deşarj edin.
- Pili makineden veya pil şarj cihazından çıkarttıktan sonra, birlikte verilen terminal kapağını pile takın ve serin bir yerde saklayın.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam dolu bir pilin zaman geçtiği halde şarjını tuttuğunun gösterilmesi, pilin değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni bir EN-EL12 pil satın alın.
- Pil şarj tutmuyorsa değiştirin. Kullanılmış piller çok değerli bir kaynaktır. Kullanılmış pilleri lütfen yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

## AC Şarj Adaptörü

- AC Şarj Adaptörünü kullanmadan önce "Güvenliğiniz İçin" (vi – viii) bölümünü okuduğunuzdan ve uyarıları uyguladığınızdan emin olun.
- AC Şarj Adaptörü EH-69P sadece uyumlu cihazlarla kullanılmak içindir. Başka bir markayla veya cihazın başka bir modeliyle kullanmayın.
- EH-69P, AC 100-240 V, 50/60 Hz elektrik prizleri ile uyumludur. Diğer ülkelerde kullanıldığında, gerekirse bir fiş adaptörü (piyasada bulunabilir) kullanın. Fiş adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için seyahat acentenize danışın.
- Hiçbir şekilde AC Şarj Adaptörü EH-69P veya USB-AC adaptöründen başka marka veya modelde AC adaptor kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanabilir.



## Bellek Kartları

- Sadece Secure Digital bellek kartlarını kullanın. Bkz. "Onaylı Bellek Kartları" (📖19).
- Bellek kartını kullanırken bellek kartı belgelerindeki uyarıları yerine getirdiğinizden emin olun.
- Bellek kartının üzerine etiket yapıştırmayın.
- Bilgisayar kullanarak bellek kartını formatlamayın.
- Başka bir cihazda kullanılan bir bellek kartı ilk kez kullanılacaksa, mutlaka bu fotoğraf makinesi ile formatlayın.

Yeni bir bellek kartı kullanılırken, önce bu fotoğraf makinesi ile formatlanması tavsiye edilir.

- Formatlama bellek kartındaki tüm verileri kalıcı olarak siler. Formatlama işleminden önce önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.
- Bu fotoğraf makinesine bir bellek kartı yerleştirdiğinizde "Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı?" mesajı görüntülenirse, bellek kartı formatlanmalıdır. Bellek kartında saklamak istediğiniz resimler varsa, **Hayır** seçin ve bellek kartını formatlamadan önce bu resimleri bilgisayarınıza kaydedin. Kartı formatlamak için **Evet** seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Formatlama işlemi sırasında, bellek kartına veri yazılırken ya da karttan veri silinirken veya bilgisayara veri aktarılırken aşağıdakileri yapmayın. Bu uyarıya uyulmaması durumunda, veri kaybı oluşabilir veya bellek kartı zarar görebilir:
  - Pili veya bellek kartını çıkarmak için -pil yuvası/bellek- kartı yuvası kapağını açın.
  - Makineyi kapatın
  - AC adaptörünü çıkartın

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Makinenizin Bakımı

## Temizlik

Objektif	Objektifin cam kısımlarına parmağınızla temas etmekten kaçınin. Toz ve tüyleri havali fırçayla temizleyin (hava akışı sağlamak için hava pompalanan ucuna plastik top takılı küçük bir alet). Havali fırça ile temizlenemeyen parmak izlerini, yağlı maddeleri ve diğer lekeleri yok etmek için, objektifi yumuşak bir bezle, objektifin ortasından başlayarak dışa doğru açılan dairesel hareketlerle dikkatlice silin. Objektifi sert bir şekilde veya sert bir materyalle silmeyin. Bu uyarıya uyulmaması zarara veya sorunlara yol açabilir. Bu mümkün değilse, objektif temizleme sıvısıyla hafifçe nemlendirilmiş bir bezle temizleyin.
Ekran	Toz veya tüyleri havali fırça ile temizleyin. Parmak izlerini, yağlı maddeleri ve diğer lekeleri çıkartmak için, ekranı kuru yumuşak bir bezle veya gözlük temizleme beziyle dikkatlice silin. Ekranı sert bir şekilde veya sert bir materyalle silmeyin. Bu uyarıya uyulmaması zarara veya sorunlara yol açabilir.
Gövde	Toz, kir veya kumu temizlemek için bir havali fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Makineyi kumsalda veya kumlu ya da tozlu bir ortamda kullandıktan sonra, kumu, tozu veya tuzu saf suyla nemlendirilmiş kuru bezle temizleyin, sonra tamamen kurulaşın. <b>Makinenin içindeki yabancı maddeler garanti kapsamı dışındaki bazı hasarların oluşmasına neden olabilir.</b>

Alkol, tiner, kimyasal deterjanlar, pas önleyici maddeler veya buğulanmayı önleyici maddeler gibi uçucu organik solventler kullanmayın.

## Saklama

Makine uzun bir süre kullanılmayacaksa pilleri çıkartın. Fotoğraf makinesini naftalin ve kafur tabletleri ile birlikte saklamayın ve aşağıdaki yerlere koymayın:

- Televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
- Isının  $-10^{\circ}\text{C}$ 'nin altında veya  $50^{\circ}\text{C}$ 'nin üzerinde olduğu yerlerde
- Yeterli havalandırma olmayan veya nem oranının %60'ın üzerinde olduğu yerlerde.

Fotoğraf makinesini küflenmeye karşı korumak için en az ayda bir kere sakladığınız yerden çıkarın. Makineyi açın ve tekrar kaldırmadan önce deklanşöre birkaç kez basın.


Pili saklarken, "Ürünlerin Bakımı" kısmındaki "Pil" (🔋:3) içinde verilen uyarıları mutlaka okuyun ve uygulayın.













## Sorun Giderme



Fotoğraf makineniz beklenmedik bir şekilde çalışmamaya başlarsa, yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesini kontrol edin. Ayrıntılı bilgi için en sağdaki sütunda yer alan sayfa numaralarına bakın.

- Daha fazla bilgi için bkz. "Hata Mesajları" (8497).

### Güç, Ekran, Ayar Sorunları

Sorun	Neden/Çözüm	
Fotoğraf makinesine takılan pil şarj olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tüm bağlantıları kontrol edin.</li><li>• Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.</li></ul>	16 18
Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlandığında pil şarj olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayarlar menüsünde <b>Bilgisayardan şarj</b> için <b>Kapalı</b> seçilidir.</li><li>• Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanarak şarj edilirken, fotoğraf makinesi kapatılınca pilin şarj olması duruyor.</li><li>• Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanarak şarj edilirken, bilgisayar beklemedeyken (uykuda) fotoğraf makinesi kapatılınca pilin şarj olması duruyor ve fotoğraf makinesi kapanabiliyor.</li><li>• Bilgisayarınızın teknik özelliklerine, ayarlarına ve durumuna bağlı olarak, kameraya takılı pili bilgisayar bağlantısı yoluyla şarj etmek mümkün olmayabilir.</li></ul>	100,84 84 84 –
Kamera açılmıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pil deşarj olmuş.</li><li>• Fotoğraf makinesi, AC Şarj Adaptörü ile bir elektrik prizine bağlıyken fotoğraf makinesi açılmaz.</li><li>• Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı açıksa, fotoğraf makinesi açılmaz.</li></ul>	20 16 18
Fotoğraf makinesi uyarısız kapanıyor.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pil deşarj olmuş.</li><li>• Bir süre hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi enerji tasarrufu için otomatik olarak kapanır.</li><li>• Fotoğraf makinesi açıkken AC Şarj Adaptörüne bağlanırsa kapanır.</li><li>• Fotoğraf makinesi, kendisini bilgisayara veya yazıcıya bağlayan USB kablosu çıkartılırsa kapanır. USB kablosunu yeniden takın.</li><li>• Fotoğraf makinesinin içi ısınmıştır. Makinenin içi soğuyana kadar kapalı olarak bırakın.</li><li>• Düşük sıcaklıklarda fotoğraf makinesi ve pil normal çalışmayabilir.</li></ul>	20 21 16 86, 89, 27 – 3






Sorun	Neden/Çözüm	
Ekran boş.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesi kapalıdır.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>Enerji tasarrufu için bekleme modu: Açma/kapama düğmesine, deklanşöre,  düğmesine veya  film kayıt) düğmesine basın veya çevirmeli ayar düğmesini çevirin.</li> <li>Flaş lambası yanıp sönüyorsa, flaş şarj oluncaya kadar bekleyin.</li> <li>Fotoğraf makinesi ve bilgisayar USB kablosu ile birbirine bağlıdır.</li> <li>Fotoğraf makinesi ve TV ses/görüntü kablosu veya HDMI kablosu ile bağlanır.</li> <li>Aralıklı çekim sürüyordur.</li> </ul>	21 20 21  60 86, 89 86, 86  24  44
Ekran zor görülüyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekran parlaklığını ayarlayın.</li> <li>Ekran kirli. Ekranı temizleyin.</li> </ul>	98,  74  6
Kayıt tarihi ve saati doğru değil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf kamerasının saati ayarlı değilse ("Tarih ayarlı değil" göstergesi çekim sırasında yanıp söner), durağan resimler "00/00/0000 00:00" saat damgası taşır ve filmler "01/01/12 00:00" şeklinde tarihlenir. Ayar menüsündeki <b>Saat dilimi ve tarih</b> seçeneğini kullanarak doğru zamanı ve tarihi ayarlayın.</li> <li>Fotoğraf makinesinin saati örneğin kol saati gibi normal bir saat kadar doğru değildir. Daha hassas bir saatle karşılaştırarak fotoğraf makinesinin saatini düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse yeniden ayarlayın.</li> </ul>	22, 98  71  98,  71
Ekranında hiçbir bilgi görüntülenmiyor.	Ayarlar menüsünde <b>Ekran ayarları</b> altındaki <b>Resim bilgisi için Bilgileri gizle</b> seçilidir.	98,  74
<b>Tarihi bas</b> mevcut değil.	Ayarlar menüsündeki <b>Saat dilimi ve tarih</b> ayarı düzgün şekilde yapılmadı.	22, 98,  71
<b>Tarihi bas</b> etkin olduğu halde resimler üzerinde tarih görünmüyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarih baskısını desteklemeyen bir çekim modu seçilmiş.</li> <li>Şimdi ayarlanan başka bir işlev tarih baskısını kısıtlıyor.</li> <li>Film üzerine tarih basılamaz.</li> </ul>	98,  76 75 -
Fotoğraf makinesi açıldığında tarih ve saat ayarı ekranı görüntülenir.	Saatin pili deşarj olmuş; tüm ayarlar varsayılan değerlerine geri döndürülmüştür.	23
Makine ayarları sıfırlandı.		






Sorun	Neden/Çözüm	
<b>D. numaral. başa al</b> yapılamıyor.	Klasör numarası 999'a eriştiğinde ve klasörde görüntüler bulunuyorken, <b>D. numaral. başa al</b> uygulanamaz. Bellek kartını değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	100,  86
Ekran kapanır ve açık lambası hızla yanıp söner.	Pil sıcaklığı yükselmiştir. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğuması için bekleyin. Lamba üç saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır ancak manuel olarak kapatmak için açma/kapama düğmesine de basabilirsiniz.	21
Fotoğraf makinesinin sıcaklığı artıyor.	Film kaydı veya bir Eye-Fi kartı kullanarak resim gönderme gibi işlevler uzun süre kullanıldığında veya fotoğraf makinesi yüksek ortam sıcaklığına sahip yerde kullanılıyorsa, fotoğraf makinesinin sıcaklığı yükselir. Bu bir arıza değildir.	93

### ● Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleri






Çok nadir durumlarda ekranda anlamsız karakterler görünüp makine çalışmamaya başlayabilir. Çoğu durumda bu olaya güçlü bir dış statik yük neden olur. Fotoğraf makinesini kapatın, pilli çıkarıp takın ve makineyi yeniden açın. Yukarıda açıklandığı gibi güç kaynağının çıkarılmasının, sorunun meydana geldiği anda dahili belleğe veya bellek kartına kaydedilmeyen verilerin kaybolmasına yol açabileceğini unutmayın. Önceden kaydedilmiş veriler etkilenmez. Arızanın sürmesi durumunda yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize başvurun.

### Çekim Sorunları




Sorun	Neden/Çözüm	
Çekim modu ayarlanamıyor.	HDMI kablosunu veya USB kablosunu çıkarın.	86, 89,  24,  27
Resim çekilmez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesi izleme modundayken,  düğmesine, deklanşöre veya  film kayıt) düğmesine basın.</li> <li>Menüler görüntülenirken <b>MENU</b> tuşuna basın.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li><b>HDR Kapalı</b> iken sahne modu <b>Gece portresi</b> veya <b>Arka plan aydınlatma</b> ise flaş kaldırın.</li> <li>Flaş şarj olurken, flaş lambası yanıp söner.</li> </ul>	30 11 20 41, 45, 60 60
3D resim çekilemiyor	Konunun hareket etmesi veya konunun karanlık ya da kontrastının düşük olması gibi çekim koşullarında, ikinci çekim yapılamayabilir veya 3D resim kaydedilemeyebilir.	–

Sorun	Neden/Çözüm	
Makine netleme yapamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konu kameraya çok yakındır. Netleme modunda  (makro yakın çekim) ile veya sahne modunda <b>Otomatik sahne seçimi</b> veya <b>Yakın çekim</b> ile resim çekmeyi deneyin.</li> <li>Hedef konu, otomatik netleme kullanılarak iyi sonuç alınamayacak bir konudur.</li> <li>Ayarlar menüsünden <b>AF yardımcısı</b>'ni <b>Otomatik</b> olarak ayarlayın.</li> <li>Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, konu netleme alanında değildir.</li> <li>Netleme modu <b>MF</b> (manuel netleme) olarak ayarlanmıştır.</li> <li>Makineyi kapatıp yeniden açın.</li> </ul>	39, 43, 66 29 99,  79 28, 55 66 21
Çekim sırasında ekranda renkli çizgiler görünüyor.	Tekrar eden düzene sahip (jaluzi gibi) konuları çekerken renkli çizgiler görünebilir; bu bir arıza değildir. Renkli çizgiler çekilen resimlerde veya kaydedilen filmlerde gözükmeyecektir. Bununla beraber, <b>Sürekli Y: 120 fps</b> veya <b>HS 120 fps (640x480)</b> kullanılırken renkli çizgiler çekilen resimlerde veya kaydedilen filmlerde görünebilir.	-
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş kullanın.</li> <li>Titreme azaltma veya hareket algılama özelliğini kullanın.</li> <li><b>BSS</b> (En İyi Çekim Seçici) kullanın.</li> <li>Makineyi sabitlemek için bir sehpa kullanın (daha iyi sonuçlar almak için otomatik zamanlama özelliğiyle birlikte kullanın).</li> </ul>	60 99, 99 55 63
Flaşla çekilen fotoğraflarda parlak benekler oluşuyor.	Flaş havadaki partikülleri yansıtıyor. Flaşı  (kapalı) olarak ayarlayın.	61
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş  (kapalı) olarak ayarlanmıştır.</li> <li>Flaşın patlayamayacağı bir çekim modu seçili.</li> <li>O sırada ayarlı başka bir işlev flaşı kısıtlıyordur.</li> </ul>	61 69 75
Dijital zoom kullanılamaz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayarlar menüsünde <b>Dijital zoom</b> için <b>Kapalı</b> seçilidir.</li> <li><b>Panorama, Evcil hayvan portresi</b> seçeneğinde <b>Otomatik sahne seçimi, Portre, Gece portresi, Kolay panorama</b> veya sahne modunda <b>3D fotoğrafçılık</b> seçiliyse dijital zoom kullanılamaz.</li> <li>Dijital zoom kullanımını kısıtlayan başka fonksiyonlar ayarlanmıştır.</li> </ul>	99 39, 41, 46, 49 75
<b>Resim boyutu</b> mevcut değil.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev <b>Resim boyutu</b> seçeneğini kısıtlıyor.	75

Sorun	Neden/Çözüm	
Deklanşöre basılıp bırakıldığında ses çıkmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayarlar menüsünde <b>Ses ayarları</b> altındaki <b>Deklanşör sesi için Kapalı</b> seçilidir.</li> <li>Sahne modunda <b>Spor, Müze</b> veya <b>Evcil hayvan portresi</b> seçili olduğunda.</li> <li>Deklanşör sesi kullanımını kısıtlayan başka fonksiyonlar ayarlanmıştır.</li> <li>Hoparlörü engellemeyin.</li> </ul>	99 40, 44, 47 75 3
AF yardımcı aydınlatması yanmıyor.	Ayarlar menüsünde <b>AF yardımcı</b> için <b>Kapalı</b> seçilidir. <b>Otomatik</b> ayarlı olduğunda bile, AF yardımcı aydınlatması netleme alanı konumu veya sahne moduna bağlı olarak yanmayabilir.	99
Resimler lekeli görünüyor.	Objektif kirlidir. Objektifi temizleyin.	 6
Renkler doğal değil.	Beyaz dengesi ışık kaynağıyla uyumlu değil.	55,  39
Ekranda veya çekilen resimde halka şeklinde veya gökkuşağı renklerinde şeritler görülüyor.	Konu arkadan aydınlatıldığında veya ekranda güneş ışığı gibi aşırı derecede parlak bir ışık kaynağı ile çekim yapıldığında, resimde halka şeklinde veya gökkuşağı renginde şeritler oluşabilir. Işık kaynağının konumunu değiştirin ve ekrandan kaldırıp yeniden çekim yapmayı deneyin.	-
Çekilen resim grenli çıkıyor.	Konu çok karanlık olduğundan, deklanşör hızı çok yavaş ya da ISO duyarlılığı çok yüksek. <ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş kullanın.</li> <li>Daha düşük bir ISO duyarlılığı ayarı seçin.</li> </ul>	60 55,  46
Resimler çok karanlık (düşük pozlama).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş  (kapalı) olarak ayarlanmış.</li> <li>Flaş camının önü kapalıdır.</li> <li>Konu flaş mesafesinin dışındadır.</li> <li>Pozlama telafisini ayarlayın.</li> <li>ISO duyarlılığını artırın.</li> <li>Konu arkadan aydınlatılmıştır. Flaşı kaldırın ve sahne modunu <b>HDR</b> ile <b>Arka plan aydınlatma Kapalı</b> olarak ayarlı seçeneğine getirin veya seçeneğine veya flaş modunu  (dolgu flaşı) olarak ayarlayın.</li> </ul>	61 26 60 68 55,  46 45, 60
Resimler çok parlak (aşırı pozlama).	Pozlama telafisini ayarlayın.	68
Kırmızı gözden etkilenmeyen alanlar da düzeltilir.	 (otomatik kırmızı göz azaltma işlevi) veya <b>Gece portresi</b> sahne moduna ait "kırmızı göz azaltma özelliği ile dolgu flaş" uygulandığında, Fotoğraf makinesindeki Kırmızı-Göz Azaltma İşlevi, ender durumlarda kırmızı göz etkisinin oluşmadığı alanlara da uygulanabilir.  (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) dışında bir flaş modu ayarlayın, <b>Gece portresi</b> dışında bir sahne modu seçin ve çekime devam edin.	41, 61
Ten yumuşatma sonuçları beklendiği gibi değil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ten yumuşatma işlevi, çekim koşullarına bağlı olarak istenen sonuçları vermeyebilir.</li> <li>Dört veya daha fazla yüzün olduğu resimlerde, izleme menüsündeki <b>Ten yumuşatma</b> seçeneğini kullanmayı deneyin.</li> </ul>	50 84,  19

Sorun	Neden/Çözüm	
Görüntülerin kaydedilmesi zaman alıyor.	<p>Aşağıdaki durumlarda resimlerin kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kumlanma azaltma işlevi etkinse</li> <li>• Flaş  (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) olarak ayarlanmışsa</li> <li>• Aşağıdaki sahne modlarında resim çekerken. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elde</b>  (Gece manzarası)</li> <li>- <b>Manzara</b> seçeneğinde <b>Kmlnma azaltıcı seri çkm</b> veya <b>Yakın çekim</b></li> <li>- <b>Elde, Gece portresi</b></li> <li>- <b>Arka plan aydınlatma</b> seçeneğinde <b>HDR Kapalı</b> dışında bir seçeneğe ayarlı</li> <li>- <b>Kolay panorama, Panorama</b></li> </ul> </li> <li>• Çekim menüsünde <b>Sürekli Sürekli Y: 120 fps</b> veya <b>Sürekli Y: 60 fps</b> olarak ayarlanmıştır.</li> <li>• Çekim sırasında gülümseme zamanl. kullanıldığında</li> <li>• Çekim sırasında Etkin D-Lighting kullanıldığında</li> </ul>	<p>–</p> <p>61</p> <p>38</p> <p>40, 43</p> <p>41</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>55,</p> <p>42</p> <p>64</p> <p>56, 54</p>
<b>Sürekli</b> veya <b>Pozlama basamaklama</b> seçeneği ayarlanamıyor veya kullanılmıyor.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev <b>Sürekli</b> veya <b>Pozlama basamaklama</b> ayarını kısıtlıyor.	75
COOLPIX Resim Kontrolü ayarlanamıyor.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev COOLPIX Resim Kontrolünü kısıtlıyor.	75

## İzleme Sorunları

Sorun	Neden/Çözüm	
Dosya izleme yapılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilgisayarda veya başka marka bir fotoğraf makinesinde dosyanın üzerine yazılmış veya dosya yeniden adlandırılmış.</li> <li>• Dosya, aralıklı çekim sırasında izlenemiyor.</li> <li>• COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleriyle kaydedilen filmler izlenemez.</li> </ul>	<p>–</p> <p>55</p> <p>92</p>
Bir sekans izlenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleriyle sürekli olarak çekilen resimler bir sekans olarak izlenemez</li> <li>• <b>Sekans ekran seçenekleri</b> ayarını kontrol edin.</li> </ul>	<p>–</p> <p>85, 64</p>
Resimde zoom ile yakınlaştırma yapılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İzleme zoom işlevi filmlerde, küçük resimlerde ya da 320 x 240 pikselden daha küçük kesilmiş kopyalarda kullanılamaz.</li> <li>• COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen resimlerde izleme zoom işlevi kullanılamayabilir.</li> <li>• 3D resimler, fotoğraf makinesi HDMI kablosuyla bağlıyken ve 3D olarak izlenirken büyütülemezler.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p> <p>8</p>
Ses kayıtlarını kaydedemiyor veya oynatamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmlere sesli not eklenemez.</li> <li>• COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleri ile çekilen resimlere sesli notlar eklenemez ve başka fotoğraf makineleriyle kaydedilen sesli notlar dinlenemez.</li> </ul>	<p>96</p> <p>84</p>



Sorun	Neden/Çözüm	
Resim ve filmler düzenlenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resimleri ve filmleri düzenlemek için gerekli olan koşulları doğrulayın.</li> <li>COOLPIX P310 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen resimler ve filmler düzenlenemez.</li> </ul>	 17,  32 –
Resimler televizyon ekranında görüntülenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TV ayarları</b> ayarlar menüsünde, <b>Video modu</b> veya <b>HDMI</b> doğru şekilde ayarlanmamış.</li> <li>Kablolar hem HDMI mini konektöre, hem de USB/ses ve görüntü konektörüne bağlıdır.</li> <li>Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri izleyebilmek için bellek kartını çıkarın.</li> </ul>	100,  82 86  18
Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında Nikon Transfer 2 çalışmaya başlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesi kapalıdır.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>USB kablosu doğru takılmamıştır.</li> <li>Bilgisayar fotoğraf makinesini tanıymıyor.</li> <li>Kullanılan işletim sisteminin fotoğraf makinesi ile uyumlu olduğunu onaylayın.</li> <li>Bilgisayar Nikon Transfer 2 programını otomatik olarak başlatmaya ayarlı değildir. Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi için, ViewNX 2 içinde bulunan yardım bilgilerine başvurun.</li> </ul>	21 20 86 – 87  90
Makine bir yazıcıya bağlandığında PictBridge açılış ekranı görüntülenmiyor.	Bazı PictBridge uyumlu yazıcılarda, PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmeyebilir ve <b>Bilgisayardan şarj</b> seçeneği için <b>Otomatik</b> seçildiğinde, yazıcı resim basmayabilir. <b>Bilgisayardan şarj</b> seçeneğini <b>Kapalı</b> olarak ayarlayın ve fotoğraf makinesini yeniden yazıcıya bağlayın.	100,  84
Basılacak resimler görüntülenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin.</li> <li>Dahili bellekteki resimleri basabilmek için bellek kartını çıkarın.</li> <li>3D fotoğrafçılık kullanılarak çekilen resimler basılamaz.</li> </ul>	18 19  8
Kağıt boyutu fotoğraf makinesinden seçilemiyor.	Kağıt boyutu aşağıdaki durumlarda, PictBridge uyumlu yazıcılarda bile makineden seçilemez. Sayfa boyutunu yazıcıdan seçin. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesi kullanırken seçilen kağıt boyutu yazıcı ile uyumlu değil.</li> <li>Kağıt boyutunu otomatik olarak ayarlayan bir yazıcı kullanılıyor.</li> </ul>	 28,  29 –

# Teknik Özellikler

## Nikon COOLPIX P310 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tipi	Kompakt dijital fotoğraf makinesi
Etkin piksel sayısı	16,1 milyon
Görüntü sensörü	1/2,3-inç CMOS tipi; yaklaşık 16,79 milyon toplam piksel
Objektif	4,2x optik zoom, NIKKOR objektif
Odak uzaklığı	4,3-17,9mm (görüş açısı 35 mm [135] formatındaki 24-100 mm'lik objektifinkine eşit)
f değeri	f/1.8-4.9
Yapısı	6 grupta 7 eleman
Dijital zoom	4x kadar (görüş açısı 35 mm [135] formatındaki yaklaşık 200 mm'lik objektifinkine eşit)
Titreşim azaltma	Objektif kaydırma
Otomatik netleme (AF)	Kontrast ölçümlü AF
Netleme aralığı (objektiften)	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Yaklaşık 30 cm - ∞,</li><li>• [T]: Yaklaşık 60 cm - ∞</li><li>• Makro yakın çekim modu: Objektifin merkezinden yaklaşık 2 cm ila ∞ (geniş açı tarafı)</li></ul>
Netleme alanı seçimi	Yüz önceliği, otomatik (9 alanlı otomatik seçim), merkez, 99 netleme alanı için el kitabı, konuyu izleme, Hedef bulan AF
Ekran	7,5-cm (3-inç), yaklaşık 921 k-nokta, yansıma önleyici kaplamalı ve 5 seviyeli parlaklık ayarlı TFT LCD ekran
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)
Saklama	
Ortam	Dahili bellek (yaklaşık 90 MB) SD/SDHC/SDXC bellek kartı
Dosya sistemi	DCF, Exif 2.3, DPOF ve MPF uyumlu
Dosya formatları	Durağan resimler: JPEG 3D resimler: MPO Ses dosyaları (sesli not): WAV Filmler: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ses: AAC stereo)
Resim boyutu (piksel)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 16 M <b>4608x3456</b></li><li>• 8 M <b>3264x2448</b></li><li>• 4 M <b>2272x1704</b></li><li>• 2 M <b>1600x1200</b></li><li>• VGA <b>640x480</b></li><li>• 16:9 2M <b>1920x1080</b></li><li>• 3:2 <b>4608x3072</b></li><li>• 1:1 <b>3456x3456</b></li></ul>

ISO duyarlılığı (Standart çıkış duyarlılığı)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (6400'e eşdeğer)</li> <li>• Otomatik (ISO 100'tan 1600'e otomatik artış)</li> <li>• Otomatik sabit aralık (ISO 100'tan 400'e, 100'tan 800'e)</li> <li>• Hi 2 (12800'e denk) (<b>Özel efektler</b> sahne modunda <b>Yüksek ISO monokrom</b> olarak ayarlı)</li> </ul>
Pozlama	
Ölçüm	224 segmentli matris, merkez ağırlıklı, noktasal
Pozlama kontrolü	Esnek programlı programlanmış otomatik pozlama, deklanşör öncelikli otomatik program, diyafram öncelikli otomatik program, manüel, pozlama basamaklama, hareket algılamaya, pozlama telafisi, (1/3 EV katları ile -2,0 ila +2,0 EV)
Deklanşör	Mekanik ve CMOS elektronik deklanşör
Hız	<p>Otomatik mod, sahne modu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000* - 1 sn</li> <li>• 1/2000 - 2 sn (<b>Gece manzarası</b> sahne modunda <b>Sehpa</b>)</li> <li>• 4 sn (<b>Havai fişek gösterisi</b> sahne modu)</li> </ul> <p><b>P, S, A</b> ve <b>M</b> modları</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000* - 8 sn (ISO duyarlılığı <b>M</b> modunda 100'e ayarlı olduğunda: Otomatik veya Otomatik sabit aralık olarak ayarlı olduğunda dahil)</li> <li>• 1/2000 - 4 sn (<b>P, S</b> veya <b>A</b> modunda ISO duyarlılığı 100, 200 veya 400 olarak sabitlendiğinde ve <b>M</b> modunda ISO duyarlılığı 200 veya 400 olarak sabitlendiğinde)</li> <li>• 1/2000* - 2 sn (ISO duyarlılığı 800 olarak sabitlendiğinde)</li> <li>• 1/2000* - 1 sn (ISO duyarlılığı 1600 olarak sabitlendiğinde ve <b>P, S</b> veya <b>A</b> modunda Otomatik veya Otomatik sabit aralık olarak ayarlıyken)</li> <li>• 1/2000* - 1/2 sn (ISO duyarlılığı 3200 veya Yks 1 olarak sabitlendiğinde)</li> <li>• 1/4000 - 1/125 s (Sürekli Y: 120 fps)</li> <li>• 1/4000 - 1/60 s (Sürekli Y: 60 fps)</li> </ul> <p>* Diyafram değeri f/1.8 (en geniş diyafram) olarak ayarlandığında, deklanşör hızı maksimum 1/1600 saniyedir.</p> <p>Diyafram değeri f/8 olarak ayarlıyken ve zoom maksimum geniş açı konumundayken veya telefoto konumuna bir aralık ilerlemişken, maksimum deklanşör hızı 1/1600 saniyedir (<b>S</b> ve <b>M</b> modları hariç).</p>
Diyafram	Elektronik kontrollü 6 bıçaklı iris diyafram
Mesafe	1/3 EV'lik 14 adım (W) ( <b>A, M</b> modu)
Otomatik zamanlama	2 veya 10 saniyelik süreler seçilebilir
Dahili flaş	
Mesafe (yaklaşık) (ISO duyarlılığı: Otomatik)	[W]: 0,5 ila 6,5 m [T]: 0,5 ila 2,5 m
Flaş kontrolü	Kılavuz ışıklı TTL otomatik flaş
Arayüz	Hi-Speed USB
Veri aktarma protokolü	MTP, PTP
Video çıkışı	NTSC veya PAL seçilebilir
HDMI çıkışı	Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasında seçilebilir

I/O (Giriş / Çıkış) terminali	Ses/görüntü çıkışı; dijital I/O (USB); HDMI Mini Konektör (Tip C) (HDMI çıkışı)
Desteklenen diller	Arapça, Brezilya Portekizcesi, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danca, Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Yunanca, Hintçe, Macarca, Endonezya Dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Norveççe, Lehçe, Portekizce, Romence, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tay Dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnam Dili
Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Şarj edilebilir bir Li-ion Pili EN-EL12 (ürünle birlikte verilir)</li> <li>• AC Adaptörü EH-62F (ayrı alınabilir)</li> </ul>
Şarj süresi	Yaklaşık 4 saat (AC Şarj Adaptörü EH-69P kullanılırken ve şarj bittiğinde)
Pil ömrü (EN-EL12)	Durağan resimler <sup>1</sup> : Yaklaşık 230 çekim Filmler <sup>2</sup> : Yaklaşık 1 s 5 dak ( <b>HD 1080p ★ (1920x1080)</b> )
Sehpa soketi	1/4 (ISO 1222)
Boyutlar (E x Y x B)	Yaklaşık 103,0 x 58,3 x 32,0 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 194 g (pil ve SD bellek kartı dahil)
Çalışma ortamı	
Sıcaklık	0 °C ila 40 °C
Nem	%85 ve altı (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği takdirde, belirtilen tüm değerler 25 °C ortam sıcaklığında çalıştırılan tam dolu Şarj edilebilir Li-ion Pili EN-EL12 takılmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir.

<sup>1</sup> CIPA (Camera and Imaging Products Association; Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) fotoğraf makinesi pil ömrü ölçüm standartlarına dayanır. 23 (±2) °C sıcaklıkta; her çekimde zoom ayarı yapılarak, her iki çekimde bir flaş kullanılarak, resim kalitesi **Normal** ve resim boyutu **16:9 4608x3456** olarak ayarlanmışken ölçülmüştür. Pil ömrü çekim aralıklarına ve menü ve resimlerin görüntülenme sürelerine bağlı olarak değişebilir.

<sup>2</sup> Tek bir film kaydı yaparken, bellek kartında yeterli boş alan olsa bile, maksimum kayıt süresi 4 GB veya 29 dakikadır.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL12

Tipi	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	DC 3,7 V, 1050 mAh
Çalışma sıcaklığı	0 °C ila 40 °C
Boyutlar (E × Y × B)	Yaklaşık 32 × 43,8 × 7,9 mm
Ağırlık	Yaklaşık 22,5 g (terminal kapağı hariç)

## AC Şarj Adaptörü EH-69P

Nominal giriş	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominal çıkış	DC 5,0 V, 550 mA
Çalışma sıcaklığı	0 °C ila 40 °C
Boyutlar (E × Y × B)	Yaklaşık 55 × 22 × 54 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 55 g (fiş adaptörü hariç)

### ✓ Teknik Özellikler

- Nikon, bu el kitabında yer alan herhangi bir hatadan ötürü sorumlu tutulamaz.
- Bu ürünün görünümünde ve teknik özelliklerinde önceden bildirilmeden değişiklik yapılabilir.

## Desteklenen Standartlar

- DCF:** Fotoğraf Makinesi Dosyalama Sistemi Tasarımı Standardı, farklı markadaki fotoğraf makinelerinin birbirine uyumlu olmasını sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- DPOF:** Dijital Baskı Komutu Formatı bellek kartında saklanan baskı sıralarıyla bir dijital fotoğraf laboratuvarında veya evdeki yazıcıdan resim baskısı alınmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- Exif sürüm 2.3:** Bu fotoğraf makinesi, Exif uyumlu yazıcılardan resim çıktısı alınırken en uygun renkli baskıları elde etmek amacıyla resimlerle birlikte saklanan bilgilerin kullanılmasını sağlayan Exif (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Görüntü Dosyalama Formatı) sürüm 2.3 standardını destekler.  
Daha fazla bilgi için yazıcı el kitabına bakınız.
- PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrileri arasında işbirliği sağlanarak geliştirilen bu standart, makineyi bilgisayara bağlamadan fotoğraf baskılarının doğrudan yazıcıdan alınmasına olanak sağlar.

# Dizin

## Semboller

**AE/AF-L** 7, 8

**A** Diyafram öncelikli otomatik mod 51, 10

**S** Enstantane öncelikli otomatik mod 51, 10

**⚡** Flaş açma kontrolü 60

**⚡** Flaş modu 60

**Fn** FUNC düğmesi 4, 83

**🖼️** Gece manzarası modu 38

**W** Geniş 27

**▶** İzleme düğmesi 4, 5, 30

**🔍** İzleme zoom işlevi 31

**🖼️** Küçük resim izleme 5, 31

**M** Manuel mod 51, 12

**MENU** Menü düğmesi 4, 5, 11

**🌿** Netleme modu 66

**📷** Otomatik modu 24

**🕒** Otomatik zamanlama/Gülümseme zamanl. 63, 64

**P** Programlanmış otomatik pozlama modu 51, 10

**SCENE** Sahne modu 37

**OK** Seçeneği uygulama düğmesi 5, 10

**🗑️** Sil düğmesi 4, 5, 32, 62

**T** Tele 27

**U** User settings modu 57

**● (🎬 film kayıt) düğmesi** 92

**JPG** 94

**.MOV** 94

**.MPO** 94

**.WAV** 94

## Sayısal

**3D fotoğrafçılık 3D** 49, 8

## A

**AC adaptörü** 17, 96

**AC Şarj Adaptörü** 16, 96

**Açılış ekranı** 98, 70

**Açma/kapama düğmesi/açık lambası** 21

**AF alanı modu** 55, 48

**AF modu** 56, 95, 52

**AF yardımcı** 99, 79

**AF/erişim lambası** 28

**Akşam karanlığı/şafak** 42

**Ana resmin seçilmesi** 85, 64

**Aralıklı Çekim** 55, 43, 44

**Ardışık 16 çekim** 55, 43

**Arka perde senk** 61

**Arka plan aydınlatma** 45

**AV kablosu** 86, 24, 96

**Av/Tv seçenekleri arasında geçiş yapın** 100

**Av/Tv seçimini karıştır** 86

**Ayar kadranı** 4, 5

**Ayarlar menüsü** 98

**Aynı anda kullanılamayan özellikler** 75

## B

**Baskı** 26, 28, 29

**Baskı ayarları** 84, 56

**Baskı ayarları seçeneği** 57

**Başlangıç zoom konumu** 56, 55

**Bellek kapasitesi** 20

**Bellek kartı** 18, 19

**Bellek kartı yuvası** 18

**Bellek kartının formatlanması** 18, 81

**Beyaz dengesi** 55, 39

**Bilgisayar** 86

**BSS** 55, 43

## C

**COOLPIX Özel Picture Control** 54, 38

**COOLPIX Picture Control** 54, 34

## Ç

**Çekim** 24

**Çekim menüsü** 54

**Çoklu seçici** 4, 5, 10, 59

## D

**D. numaral. başa al** 86















**Dahili belleği formatlar** 99, 81

**Dahili bellek göstergesi** 20








**Deklanşör** 4, 5, 28

**Deklanşör hızı** 51










**Deklanşör sesi** 99, 80

Devamlı AF 52, 69  
 Dijital zoom 27, 99, 79  
 Dil/Language 100, 81  
 Direct Print 26  
 Diyafram değeri 51  
 Diyafram öncelikli otomatik mod 51, 10  
 D-Lighting 84, 18  
 Dolgu flaşı 61  
 Donanım yazılımı 101, 93  
 Dosya adı 94  
 Dosya numaralamayı başa al 100  
 Doygunluk 36  
 Dönebilen çoklu seçici 4, 5, 10, 59  
 DPOF yazıcı 31  
 DSCN 94  
 Durağan resimlerin ayıklanması 33  
 Düğme sesi 99, 80

**E**

Ekran 6, 8  
 Ekran ayarları 98, 74  
 Ekran parlaklığı 98, 74  
 En iyi çekim seçici 55, 43  
 Enstantane öncelikli oto. 51, 10  
 Etkin D-Lighting 56, 54  
 Evcil hayvan portresi 47  
 Eye-Fi yüklemesi 101, 89

**E**

Film düzenleme 32  
 Film izleme 96  
 Film kaydetme 92  
 Film seçenekleri 95, 65  
 Film süresi 92, 94  
 Film şeridi 101, 88  
 Filtre efektleri 84, 20, 36  
 Flaş 60  
 Flaş modu 60  
 Flaş pozlama telafisi 56, 53  
 Fn düğmesi 100, 83  
 Formatla 18, 99, 81  
 FSCN 94

**G**

Gece manzarası  38  
 Gece portresi  41  
 Geniş 27  
 Göz kırpmaya uyarısı 100, 87  
 Güç 20, 21, 22  
 Gülümseme zamanl. 64  
 Gün batımı  42  
 Gürültü azaltma filtresi 56, 53


**H**

Hareket algılama 99, 78  
 Havai fişek göstergisi  44  
 HDMI 100, 24, 82  
 HDMI cihazı kumandası 100, 82  
 HDMI mini konektör 86, 24  
 HDR 45  
 Hedef bulan AF 55, 50  
 Hızlı ayar 36  
 Hızlı rötuş 84, 18  
 Histogram 6, 8  
 Histogramların görüntülenmesi/gizlenmesi 98, 74  
 HS film 95, 66, 67








**I**

ISO duyarlılığı 55, 46

**İ**

İzleme 30, 96, 62  
 İzleme menüsü 84  
 İzleme modu 9, 30  
 İzleme zoom işlevi 31

**K**

Kağıt boyutu 28, 29  
 Kalan poz sayısı 20, 74  
 Kapalı 61  
 Kar  42  
 Kes 23, 32  
 Kılavuz çizgilerini görüntüleyin 35  
 Kırmızı göz azaltma işlevli otomatik 61  
 Klasör adı 94

## Dizin

Kolay panorama 46, 📷3

Kontrast 📷36

Konuyu izleme 55, 📷49, 📷51

Koru 84, 📷59

Kumsal 📷42

Küçük resim 84, 📷21

Küçük resim izleme 31

## L

Lityum iyon şarj edilebilir pil 16, 📷96

Lityum iyon tipi pil 14, 96

## M

Makro yakın çekim 67

Manuel netleme 67, 📷2

Manüel mod 51, 📷12

Manzara 📷40

Mikrofon 92, 📷62

Minimum deklanşör hızı 55, 📷46

Monitör 📷6

Müze 📷44

## N

Netleme 28, 📷48, 📷52

Netleme alanı 28, 📷48

Netleme kilidi 81

Netleme modu 66

## O

Objektif 📷14

Odak uzaklığı 📷55, 📷14

Opsiyonel aksesuarlar 📷96

Optik zoom 27

Otmrk basamaklama 55

Otmrk netleme modu 56, 67, 📷52, 📷69

Otomatik 61

Otomatik kapanma 99, 📷80

Otomatik Netleme 56, 📷52

Otomatik sahne seçimi 📷39

Otomatik zamanlama 63

Otomatik zamanlama lambası 63

## Ö

Ölçüm 55, 📷41

Özel efektler 📷48

Özel Picture Control 54, 📷38

## P

Panorama 📷46

Panorama yardımı 46, 📷6

Parti/kapalı mekan 📷42

PictBridge 📷26, 📷17

Picture Control 54, 📷34

Pil 14, 📷96

Pil seviyesi göstergesi 20

Pil şarj cihazı 📷96

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı 18

Portre 📷39

Pozlama modu 51

Pozlama telafisi 68

Programlanmış otomatik pozlama modu 51, 📷10

## R

Resim bilgisi 98, 📷74

Resim boyutu 72, 73

Resim döndürme 84, 📷61

Resim Düzenleme 📷16

Resim kalitesi 72

Resim keskinleştirme 📷36

Resim kopyalama 84, 📷63

Resimlerin seçilmesi 📷60

RSCN 📷94

## S

Saat dilimi 22, 📷73

Saat dilimi ve tarih 22, 98, 📷71

Saat farkı 📷73

Sahne modu 37, 38

Sekans 📷14

Sekans ekranı seçenekleri 85, 📷64

Ses ayarları 99, 📷80

Ses düzeyi 96

Ses notu 84, 📷62



Ses/görüntü- girişi jaki 📞24  
Ses/görüntü kablosu 86, 📞24

Sil 32, 📞62

Siyah beyaz kopya 📄 44

Siyah kenarlık 84, 📞22

Slayt gösterisi 84, 📞58

Sonsuz 67

Spor 🏆 40

SSCN 📞94

Sürekli 55, 📞42

Ş

Şarj Cihazı 16, 📞96

Şarj edilebilir pil 14, 96

I

Takvim ekranı 31

Tam çerçeve izleme 30

Tanımlayıcı 📞94

Tarih ve saat 22, 📞71

Tarihi bas 98, 📞76

Tek 55, 📞42

Tek Kare AF 📞52, 📞69

Tele 27

Ten yumuşatma 50, 84, 📞19

Ters göstergeler 101, 📞90

Titreşim azaltma 99, 📞77

Tonlama 📞37

Tümünü sıfırla 101, 📞90

TV ayarları 100, 📞82

U

USB kablosu 16, 86, 📞27, 📞96

USB/ses/görüntü çıkışı konektörü 16, 86,

📞24, 📞27

User setting kaydet 📞54

User setting modları 57

User settings sıfırla 56, 58

Uzantı 📞94

V

Video modu 100, 📞82

ViewNX 2 87

Y

Yakın çekim 📷 43

Yarım basma 4, 28

Yavaş çekim filmlerin kaydedilmesi 📞67

Yavaş senk 61

Yaz saati uygulaması 23

Yazıcı 86, 📞26

Yiyecek 🍴 44

Yüz önceliği 55, 📞48

Yüz tanıma 80

Z

Zoom 27

Zoom belleği 56, 📞55

Zoom kontrolü 4, 5, 27



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Ebusuut Cad. No:41 34110 Şirkeci İstanbul  
Tel: 0212 4556767 Faks: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi  
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi  
Kemeraltı İzmir  
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Aşağı Öveçler Mah. 8.Cad.No:17 D:3 Çankaya Ankara  
Tel: 0312 4722127

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırlıltı Sitesi B Blok No:13  
Şarmpol Antalya  
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfof is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.  
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömeroğlu İş Mrkz.  
No:9 Kat:5/3 Trabzon  
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik  
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya  
Tel: 0422 3218608

Ünal Şensöyler Elektronik San. ve Tic. Ltd. Şti.  
Değirmişem Mah. Muammer Aksoy Bulv. 8 Nolu Sok. No:17/A  
Gaziantep  
Tel: 0342 2151578 Faks: 0342 2151579

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:



EEE Yönetmeliğine Uygundur

**NIKON CORPORATION**