

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

COOLPIX P500 Kullanım kılavuzu







Ticari Marka Bilgileri

- Microsoft ve Windows ve Windows Vista, ABD ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation şirketine ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.
- Macintosh, Mac ÓS ve QuickTime, Apple Inc.'ın A.B.D. ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. iFrame logosu ve iFrame sembolü Apple Inc.'ın ticari markalarıdır.
- Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Inc şirketine ait tescilli ticari markalardır.
- SDXC, SDHC ve SD Logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır.
- PictBridge bir ticari markadır.
- HDMI, HOMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu el kitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar, isimlerini taşıdıkları şirketlere ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C.

Bkz. http://www.mpegla.com.

Giriş

İlk Adımlar

Temel Fotoğrafçılık ve İzleme: 💽 (Otomatik) Modu

Çekim İle İlgili Daha Fazla Bilgi

Diğer İzleme Seçenekleri

Resim Düzenleme

Film Kaydı ve İzleme

Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları

Temel Fotoğraf Makinesi Ayarları

Fotoğraf Makinenizin Bakımı

Teknik Notlar ve Dizin

Güvenliğiniz İçin

Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, cihazı kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik talimatlarının tamamını okuyun. Bu güvenlik talimatlarını ürünü kullanacak olanların yakınında bulundurun.



Bu işaret, Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi veya başkalarını yaralamamak için kullanım öncesi okumanız gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

UYARILAR

\Lambda Arıza durumunda makineyi kapatın

Makinenizden veya AC Şarj Adaptöründen gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşırsanız, olası yanmayı engellemek için AC Şarj Adaptörünün fişini çekin ve pilleri hemen çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yangına veya elektrik şokuna neden olabilir. Güç kaynağını söktükten veya ayırdıktan sonra, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun.

\Lambda Parçalarına ayırmayın

Fotoğraf makinesinin va da AC Sari Adaptörünün iç parçalarıyla temas edilmesi, yaralanmalara neden olabilir. Onarım sadece yetkili teknisyenler tarafından gerçekleştirilmelidir. Düşme veya kaza sonucu makinenin veya AC Şarj Adaptörünün dağılması durumunda, ürünü fişten çektikten ve/ veya pilleri söktükten sonra makinenizi Nikon icaret A.S. yetkili teknik servisine götürün. 🥖 S

Makinenizi veya AC Şarj Adaptörünü yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın

Yangın veya patlama tehlikesi olabileceğinden, elektronik ürünleri yanıcı gazların yakınında calistirmayin.

Vizörden güneşe doğru bakmayın

Güneşe veya başka bir güçlü ışık kaynağına vizörden bakmak kalıcı göz hasarına yol açabilir.

Makine askısını dikkatli kullanın

Askıyı bebek ve çocukların boynuna takmayın.

\Lambda 🕻 Çocuklardan uzak tutun

Küçük çocukların pilleri ya da makinenin küçük parçalarını ağzına atmamasına dikkat edin.

🛕 Pili kullanırken dikkatli olun

Gerekli bakımın sağlanmaması durumunda piller patlayıp akabilir. Ürünle kullandığınız pillerin bakımında aşağıdakilere dikkat edin:

- Pilleri değiştirirken makinenin kapalı olmasına dikkat edin. AC Şarj Adaptörü/AC adaptörü kullanıyorsanız, mutlaka fişten çıkartın.
- Sadece EN-EL5 Şarj-edilebilir Li-ion Pil kullanın (pakete dahil). Pili fotoğraf makinesinin içine koyup AC Şarj Adaptörü EH-69P'yi (pakete dahil) bağlayarak şarj edin.
- Pili takarken, baş aşağı veya geriye doğru takmayın.
- Pillerin içini açmayın veya kısa devre yaptırtmayın; veya pilin yalıtımını ya da muhafazasını açmaya ya da parçalamaya teşebbüs etmeyin.
- Pilleri aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pilleri suya sokmayın, su sıçramamasına dikkat edin.
- Taşıma için pili pil kutusuna geri koyun. Kolye veya toka gibi metal nesnelerle aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Pil tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir. Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.
- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.
- Hasar görmüş pillerden sızan sıvının giysilere ya da cilde temas etmesi durumunda derhal bol suyla yıkayın.

AC Şarj Adaptörünü kullanırken aşağıdaki önlemleri alın

- Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.
- Yıldırım ve şimşek olayı görüldüğünde fişe dokunmayın veya AC Şarj Adaptörünün yanına gitmeyin. Aksi takdırde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Güç kablosuna zarar vermeyin, değiştirmeyin, zorla çekmeyin veya USB kablosunu bükmeyin, ağır nesneler altına koymayın, ısıya veya aleve maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişi veya AC Şarj Adaptörünü ıslak elle tutmayın. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Seyahat dönüştürücüleri, bir voltajdan diğerine dönüştürmek amacıyla tasarlanmış adaptörler veya DC'den AC'ye inverterler ile kullanmayın. Bu önleme gereken dikkat gösterilmezse, bu durum ürünün zarar görmesine veya aşırı ısınmasına ya da yangına yol açabilir.

🛕 Doğru kablo kullanın

Ürün uyumluluk şartlarına uygun olarak, giriş ve çıkış terminallerine yalnızca Nikon tarafından, bu amaçla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın.

🔺 Hareketli parçalara karşı dikkatli olun

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parçalara takılmamasına dikkat edin.

CD-ROM'lar

Bu ürünle verilen CD-ROM'lar hiçbir şekilde müzik CD çalarlarında okutulmamalıdır. Bu CD-ROM'ların müzik CD çalarlarında çalıştırılması işitme kaybına veya cihazınızın bozulmasına neden olabilir.

\Lambda 🛛 Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın

Flaşın fotoğrafini çektiğiniz kişinin gözüne patlaması geçici görme hasarına neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken flaşın, fotoğrafi çekilen kişiden en az 1 metre uzaklıkta olmasına dikkat edin.

Flaş bir kişiye veya nesneye temas ederken flaşa basmayın

Aksi takdirde bu durum yanıklara veya yangına neden olabilir.

\Lambda Likit kristale dokunmayın

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve ekrandaki likit kristalin tene veya göze değmemesine, ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.

Uçakta veya hastanede kullanırken gücü kapatın

Uçaktayken kalkış ve iniş sırasında gücü kapatın. Hastanedeyken kullanırken hastane talimatlarına uyunuz. Bu makinenin yaydığı elektromanyetik dalgalar uçağın elektronik sistemini ve hastane cihazlarını bozabilir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Uyarılar

Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

UYARI

PİL YANLIŞ TİPTE BİR PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA RİSKİ VARDIR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA UYGUN OLARAK ATILMALIDIR.

Bu sembol bu ürünün ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için gecerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

SULU

ïcaret A.Ş.

İçindekiler

Güvenliğiniz İçin	ii
UYARILAR	ii
Uyarılar	V
Giriş	
Bu El Kitabı Hakkında	1
Bilgiler ve Önlemler	2
Makinenin Parçaları	4
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi	4
Ekran Açısının Değiştirilmesi	6
Flaşın Kaldırılması ve İndirilmesi	7
Makine Askısı ve Objektif Kapağının Takılması	
Ekran	
Temel İslemler	
Avar Kadranı	
Coklu Secici	
MENU (Menü) Düğmesi	
Menü Ekranında Sekmeler Arasında Gecis	
Fotoğraf Makinesi Menülerinin Kullanılması	
Deklansör Düğmesine Yarım/Tam Basmak	
🔲 (Ekran) Düğmesi	
DISP (Ekran) Düğmesi	
ille Adumbar	10
IK Adimiar	
Pilin lakimasi	
Pilin Şarj Edilmesi	
Fotograf Makinesinin Açılması ve Kapatılması	
Goruntulenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanmasi	
Bellek Kartının Takılması	
Beilek Kartinin Çıkarılması	26

Dış Ticaret A.Ş.

Temel Fotoğrafçılık ve İzleme: 🗖 (Otomatik) Modu	
1. Adım Makineyi Açık Konuma Getirin ve 🖸 (Otomatik) Modunu Seçin	28
🖸 (Otomatik) Modunda Görüntülenen Göstergeler	29
2. Adım Resmin Çerçevelenmesi	
Vizörün Kullanımı	
Zoom Kullanımı	
3. Adım Netleme ve Çekim	
4. Adım Resimlerin İzlenmesi ve Silinmesi	
Resimlerin İzlenmesi (İzleme Modu)	34
Gereksiz Resimleri Silme	35
Flaş Kullanımı	
Flaş Modu Ayarı	37
Otomatik Zamanlama ile Fotoğraf Çekme	
Netleme Modunun Kullanılması	40
Netleme Modunun Ayarlanması	41
Manuel Netlemeyi Kullanma	42
Parlaklığın Ayarlanması (Pozlama Telafisi)	43
Çekim İle İlgili Daha Fazla Bilgi	
Çekim İçin Sahnelerin Seçilmesi (Çevirmeli Ayar Düğmesi)	
Sahneler İçin Uygun Çekim (Sahne Modu)	45
Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahnede Çekim Yapmak (Otomatik Sahne Seçimi)	46
Resim Çekmek için bir Sahne Modunu Seçme (Özellikler)	48
Kolay Panorama ile Resim Çekme	60
Kolay Panorama ile Kaydedilen Resimlerin İzlenmesi	62
Panorama Yardımı ile Resim Çekme	63
Gülen Yüzlerin Resmini Çekme (Akıllı Portre Modu)	65
Akıllı Portre Menüsü	67
KARACASULU	

Dış Ticaret A.Ş.

101/1	ier.
Jeki	ler

Çekim İçin Pozlamanın Ayarlanması (P, S, A, M Modları)	
P, S, A, M Modlari	
P (Programlanmış Otomatik) Modu	
S (Enstantane Öncelikli Otomatik) Modu	
🗛 (Diyafram Öncelikli Otomatik) Modu	
M (Manuel) Mod	
Sürekli Çekim (P , S , A , M Modu)	
Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü (P, S, A, M Modları)	
Resim Kalitesi	
Resim Boyutu	
Resim İyileştirme	
Beyaz Dengesi	90
ISO Duyarlılığı	
Ölçüm	
Pozlama Basamaklama	
AF Alanı Modu	
Çekim için Hareket Eden Konuları Netleme (Konuyu İzleme)	
Otomatik Netleme Modu	
Flaş Pozlama Telafisi	
Uzun Pozlama KA	
Etkin D-Lighting	
Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar	
U'nin (User setting (Kullanıcı Ayarı) Modu) Kullanılması	
Ayarların U 'ya Kaydedilmesi	
U (User setting (Kullanıcı Ayarı)) Modunda Çekim	
Kayıtlı Ayarların Sıfırlanması	

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Diğer İzleme Seçenekleri	
Tam Çerçeve İzlemede Yapılan İşlemler	111
Sürekli Çekim Modu (Sekans) Kullanılarak Çekilen Görüntülerin İzlenmesi	
Bir Sekanstaki Resimlerin Silinmesi	
Birden Fazla Resmin İzlenmesi: Küçük Resim İzleme	115
Takvim Ekranı	
Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi	118
Resimlerin Kategoriye Göre İzlenmesi	120
Sık Kullanılan Resimlerin Sıralanması (Sık Kullanılan Resimler Modu)	122
Bir Albüme Resim Ekleme	
Bir Albümdeki Resimlerin İzlenmesi	
Bir Albümdeki Resimlerin Çıkarılması	
Sık Kullanılan Resimler Modunun Kullanılması	
Albüm İşaretlerinin Değiştirilmesi	
Otomatik Sıralama Modunda Resimlerin Bulunması	129
Otomatik Sıralama Modunda Resimlerin İzlenmesi	129
Otomatik Sıralama Modunda Yapılan İşlemler	131
Resimlerin Tarihlerine Göre İzlenmesi (Tarihe Göre Sıralama)	132
Resimlerin Tarihe Göre Sıralama Modunda İzlenmesi	
Tarihe Göre Sıralama Modundaki İşlemler	
İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü	134
🖪 Baskı Ayarları: Basılacak Resimlerin ve Kopya Sayısının Ayarlanması	
🎴 Slayt Gösterisi	138
On Koruma	139
Resimlerin Seçilmesi	140
🛱 Resmin Döndürülmesi	141
🗙 Resim Gizle	141
🖢 Ses Notu	
🔁 Kopyala: Dahili Bellek ile Bellek Kartı Arasında Kopyalama Yapılması	144
🖳 Sekans ekran seçenekleri	145
🖵 Ana Resmin Seçilmesi	145
Dış Ticaret A.Ş.	

İçindekiler

Resim Düzenleme	
Resim Düzenleme İşlevleri	
Resim Düzenleme	
📥 Hızlı Rötuş: Kontrastın ve Doygunluğun Geliştirilmesi	
🖪 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastı Geliştirme	
😰 Ten Yumuşatma: Tenin Daha Yumuşak Görünmesini Sağlar	
Filtre Efektleri: Dijital Filtre	
🔚 Küçük Resim: Resim Boyutu Küçültme	
📧 Siyah Kenarlık: Resimlere Siyah Kenarlık Ekleme	
🐰 Kesme: Kesilmiş Kopya Yaratma	
Film Kaydı ve İzleme	
Film Kaydetme	
Yavaş Çekim veya Hızlı Çekim Filmler Kaydetme (HS Film)	
Film Kaydederken Durağan Resimler Çekme	
Film Menüsünün Kullanılması	
Film Seçenekleri	
HS Film Seçenekleri	
HS Metrajla Açma	
Otomatik Netleme Modu	
Elektronik VR	
Rüzgar Sesi Azaltma	
Film İzleme	
Film Düzenleme	
Bir Filmin Karesini Durağan Resim Olarak Kaydetme	
Gereksiz Filmleri Silme	
Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları	
Televizyon Bağlantısı	
Bilgisayar Bağlantısı	
Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce	
Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması	
Bilgisayara Bağlıyken Şarj Etme	
Yazıcı Bağlantısı	179
Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması	
Tek Seferde Tek Resim Baskısı	
Birden Fazla Resmin Bastırılması	

Temel Fotoğraf Makinesi Ayarları	
Ayarlar Menüsü	
Açılış Ekranı	
Saat Dilimi ve Tarih	
Ekran Ayarları	
Tarihi bas	
Titreşim Azaltma	
Hareket Algılama	
AF Yardımcısı	
Kırmızı Göz Azaltma	
Dijital Zoom	
Yan Zoom Kontrolü Ata	
Ses Ayarları	
Otomatik Kapanma	
Belleği formatla/Kartı formatla	
Dil/Language	
TV Ayarları	
Bilgisavardan Sari	
Dosva Numaralandırmasını Basa Al	
Göz Kıroma Uvarısı	
Tümünü Sıfırla	
Donanım Yazılımı Sürümü	
Fotoğraf Makinenizin Bakımı	
Fotoğraf Makinenizin Bakımı	
Temizlik	
Saklama	

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

İçindekiler

Teknik Notlar ve Dizin	
Opsiyonel Aksesuarlar	
Onaylı Bellek Kartları	
Dosya ve Klasör Adları	
Hata Mesajları	
Sorun Giderme	
Teknik Özellikler	
Desteklenen Standartlar	
Dizin	234



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Bu El Kitabı Hakkında

Nikon COOLPIX P500 dijital fotoğraf makinesini satın almış olduğunuz için sizi tebrik ederiz. Bu el kitabı, Nikon dijital fotoğraf makinesi ile keyifli bir şekilde fotoğraf çekmenize yardımcı olmak üzere hazırlanmıştır. Cihazı kullanmadan önce bu el kitabını tam olarak okuyun ve ürünü kullanırken el kitabını kullanıma uygun bir yerde bulundurun.

Semboller ve İşaretler

Bu kitapçıkta ihtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve işaretler kullanılmıştır:



Notlar

- Secure Digital (SD) bellek kartı, SDHC bellek kartı ve SDXC bellek kartı "bellek kartı" olarak kullanılır.
- Ürün satın alınıldığında varolan ayarlara "varsayılan ayarlar" denir.
- Makinenin ekranında görüntülenen menü öğelerinin adları ve düğmelerin adları veya bilgisayar ekranında görüntülenen mesajlar koyu karakterlerle belirtilmiştir.

Ekran Örnekleri

Bu el kitabında, ekrandaki göstergelerin daha rahat anlaşılması için ekran ve vizör görüntülerindeki bazı resimler çıkarılmıştır.

Çizimler ve Ekran Görüntüleri

Bu el kitabındaki şekiller ve ekran metinleri cihazın ekranından farklı olabilir.

🖉 🛛 Dahili Bellek ve Bellek Kartları

Bu fotoğraf makinesiyle çekilen resimler makinenin dahili belleğinde veya çıkarılabilir bellek kartlarında saklanabilir. Makineye bir bellek kartı takılırsa, tüm yeni resimler bu bellek kartında saklanır ve silme, izleme ve formatlama işlemleri sadece bellek kartındaki resimler için geçerli olur. Dahili belleğin formatlanabilmesi ya da resimleri kaydetme, silme veya izleme işlemleri için erişilebilmesi amacıyla öncelikle bellek kartı çıkartılmalıdır.

Bilgiler ve Önlemler

Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un "Yaşam Boyu Öğrenim" adı altındaki ürün destek ve eğitimini, düzenli olarak güncellenmekte olan, aşağıdaki Nikon sitelerinden izleyebilirsiniz:

- A.B.D.'deki kullanıcılar için: http://www.nikonusa.com/
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için: http://www.europe-nikon.com/support/
- Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için: http://www.nikon-asia.com/

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara verilen yanıtlar, fotoğrafçılık ve dijital fotoğrafçılık hakkındaki güncellenmiş genel bilgilere ulaşmak için bu siteleri ziyaret etmeniz önerilir. Daha fazla bilgi almak için en yakın Nikon temsilcisine başvurabilirsiniz. İletişim bilgileri için aşağıdaki siteyi ziyaret edin:

http://imaging.nikon.com/

Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuar Kullanın

Nikon COOLPIX dijital fotoğraf makineniz en yüksek standartlarda tasarlanmıştır ve çok karmaşık elektronik sistemler içerir. Nikon tarafından yalnızca bu Nikon dijital fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılmak üzere onaylanmış olan Nikon marka elektronik aksesuarlar (pil şarj cihazları, piller, AC Şarj Adaptörleri ve AC adaptörleri de dahil olmak üzere) bu elektronik devrelerle güvenle kullanılmak üzere geliştirilmiş ve test edilmiştir.

NIKON MARKA OLMAYAN ELEKTRONIK AKSESUAR KULLANIMI MAKINENIZE ZARAR VEREBILIR VE NIKON GARANTISINI GEÇERSIZ KILAR.

Nikon hologramını taşımayan üçüncü taraf şarj edilebilir Li-ion pil kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını etkileyebilir veya pillerin aşırı ısınması, alev alması, çatlaması veya sızıntı yapması ile sonuçlanabilir. Nikon marka aksesuarlar hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için yerel Nikon Yetkili temsilcisine başvurun.

Hologram: Bu cihazın orijinal bir Nikon ürünü olduğunu gösterir.

kon Nikon Nik von Nikon Nik vyiN uoyiN uo

Önemli Çekimlerden Önce

Önemli olaylarda (evlenme törenleri veya seyahatler gibi), çekim yapmadan önce makinenizin doğru çalıştığından emin olmak için mutlaka deneme çekimleri gerçekleştirin. Nikon bu ürünün doğru çalışmamasından kaynaklanacak zararlardan veya kâr kayıplarından hiçbir şekilde sorumlu değildir.

Bu El Kitabı Hakkında

- Bu ürünle birlikte verilen kitapçıkların tamamının veya bir bölümünün kopyalanması, yayınlanması, dağıtılması, değiştirilmesi, geri kazanımla elde edilebileceği başka bir ortamda saklanması ve herhangi bir şekilde başka bir dile çevrilmesi, amacına bakılmaksızın Nikon'un önceden alınacak yazılı iznine bağlıdır.
- Nikon, bu kitapçıklarda anlatılan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini önceden haber vermeksizin istediği zaman değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımı sonucu oluşan hasarlara karşı sorumlu tutulamaz.
- Bu kitapçıklardaki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıkları bölgenizdeki Nikon yetkilisine (adresler ayrıca temin edilir) bildirmenizi rica ederiz.

Kopyalama ve Röprodüksiyon Yasağı Hakkında

Dijital ortamda veya tarayıcı, dijital fotoğraf makinesi veya benzeri cihazlar kullanılarak kopyalanmış veya röprodüksiyonu yapılarak çoğaltılmış herhangi bir materyali bulundurmanın bile suç kapsamına girebileceğini unutmayın.

Kopyalanması ve röprodüksiyonu kanunla yasaklanan materyal

Kağıt para, metal para, hükümet bonosu gibi değerli kağıtlar, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsa dahi kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Yabancı ülkelerde kullanılan kağıt para, metal para ve diğer değerli kağıtlar kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Devletin önceden alınan onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve röprod<u>üksiyonu yapı</u>lamaz.

Devlet tarafından veya kanunen sertifikalı belgelerde kullanılan damgalar kopyalanamaz veya röprodüksiyonu yapılamaz.

• Bazı kopya ve röprodüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponlarına ilişkin, kopya veya röprodüksiyonlarla iligili olarak, şirketin kullanımı için gerekli olan asgari sayıdaki kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet için kopyalama ve röprodüksiyon yasağı söz konusudur.

• Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya röprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasal olmayan kopyalar oluşturmak için veya telif hakkı yasalarını çiğneyecek şekilde kullanmayın.

Veri Depolama Cihazlarının Atılması

Resimlerin silinmesiyle ya da bellek kartı veya fotoğraf makinesinin dahili belleği gibi veri depolama cihazlarının formatlanmasıyla orijinal resim verilerinin tamamen silinmeyeceğini lütfen unutmayın. Silinmiş olan dosyaların, piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak atılmış olan depolama cihazlarından alınıp görüntülenmesi ve kişisel resimlere ait verilerin art niyetli kişilerce kullanılması mümkündür. Bu gibi verilerin giziliği kullanıcının sorumluluğundadır. Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye satmadan önce, piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak atılmış olan depolama cihazlarından depolama cihazlarında alınıp görüntülenmesi ve kişisel resimlere ait verilerin yerilerin giziliği kullanıcının sorumluluğundadır. Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye satmadan önce, piyasada bulunabilen yazılımlarıyla tüm verileri silin ya da cihazı formatlayın ve kişisel bilgilerinizi içermeyen resimlerle (örneğin gökyüzünün resimleri gibi) tam kapasitesine kadar doldurun. **Açılış ekranı** ayarındaki **Resim seç** seçeneği için seçilmiş olan resimleri de değiştirdiğinizden emin olun (<u>1187</u>). Veri depolama cihazlarının imhası sırasında yaralanmalara ve maddi hasara neden olmamak için gerekli dikkati gösterin.

Dış Ticaret A.Ş.

Makinenin Parçaları





Ekran Açısının Değiştirilmesi

Ekran açısı 82° aşağı indirilebilir veya 90° yukarı çıkartılabilir. Bu işlev makine yüksek veya alçak konumlarda tutularak resim çekerken kullanışlıdır.





- Ekran açısını değiştirirken aşırı kuvvet uygulamayın.
- Ekran yatay olarak hareket ettirilemez.
- Normal koşullarda kullanırken ekranı tekrar orijinal konumuna getirin.

Flaşın Kaldırılması ve İndirilmesi

Flaşı kaldırmak için 🗲 (flaş açma) düğmesine basın.

- Flaşın ayarlanması ile ilgili daha fazla bilgi için bakınız "Flaş Kullanımı" (🛄 36).
- Flaş kullanılmadığı zaman, klik sesi duyulana kadar hafifçe iterek indirin.







Makine Askısı ve Objektif Kapağının Takılması

Objektif kapağını askıya ve askıyı da fotoğraf makinesine takın (iki yerden).





V Objektif Kapağı

- Bir resim çekmeden önce objektif kapağını çıkartın.
- Güç kapalıyken veya makineyi taşırken olduğu gibi, fotoğraf makinesiyle resim çekmediğiniz zamanlarda, objektifi korumak için objektif kapağını fotoğraf makinesine takın.



7

Ekran

Çekim ve izleme sırasında aşağıdaki göstergeler ekranda görünebilir (gerçek görüntü, mevcut makine ayarlarına göre değişir). Ekranı değiştirmeye yönelik ayrıntılı bilgi için 17. sayfaya bakınız.

Çekim



Giriş

1	Çekim modu [*] 28, 44, 45, <u>6</u>	5, 69, 108	26	Dahili bellek göstergesi	
2	Netleme modu		27	Diyafram değeri	70
3	Zoom göstergesi		28	Netleme alanı (manuel için, merkez)	
4	Netleme göstergesi		29	Netleme alanı (otomatik için)	
5	AE/AF-L göstergesi		20	Netleme alanı (yüz tanıma,	
6	Flaş göstergesi		30	evcil hayvan tanıma için)	59, 65, 95
7	Flaş modu		31	Netleme alanı (konuyu izleme için)	
8	Flaş pozlama telafisi		32	Obtüratör hızı	70
9	Pil seviyesi göstergesi		33	Elde/sehpa	48, 49
10	Uzun pozlama kumlanma azaltma		34	ISO duyarlılığı	
11	Hareket algılama işareti		35	Pozlama telafisi değeri	43
12	Titreşim azaltma işareti (durağan resimle	er)193	36	Pozlama göstergesi	74
13	Elektronik VR işareti (filmler)		37	Ten yumuşatma	67
14	Etkin D-Lighting		38	Gülümseme zamanlayıcısı	67
15	Histogramlrı grntle/gizle		39	Göz kırpma kontrolü	
16	Tarihi bas		40	S/B + renkli	
17	Gidilen yer göstergesi		41	Monokrom filtre	89
18	"Tarih ayarlı değil" göstergesi		42	Resim optimizasyonu	
19	Rüzgar sesi azaltma		43	Beyaz dengesi	
20	Film seçenekleri		44	Pozlama basamaklama	
21	HS film tipi		45	Otomatik zamanlama göstergesi	
22	Resim kalitesi		46	Sürekli çekim modu	59, 76
23	Resim boyutu		47	Arka plan aydınlatma (HDR)	
24	Kolay panorama		48	Panorama çekim	
	(a) Kalan poz sayısı (durağan resimler)		49	Noktasal ölçüm alanı	
25	(b) Film uzunluğu		50	Merkez ağırlıklı alan	

* İşaretler, çekim moduna göre değişir.

Makinenin Parçaları

İzleme



¹ Seçilen albüm veya seçilen kategori işareti, izleme modunda otomatik sıralama modunda gösterilir.

² Görüntülenen işaret çekim sırasında ayarlanan ayara göre değişiklik gösterir.

Giriş

Temel İşlemler

Ayar Kadranı

Bir menü ekranından öğe seçmek ya da aşağıdaki işlevlerden herhangi birini ayarlamak için ayar kadranını çevirebilirsiniz.



Çekim İçin

Mod	Açıklama	
Çevirmeli ayar düğmesi P 'ye ayarlanır	Esnek programi ayarlar	71
Çevirmeli ayar düğmesi S 'ye ayarlanır	Obtüratör hızını ayarlar	72
Çevirmeli ayar düğmesi A 'ye ayarlanır	Diyafram değerini ayarlar	73
Çevirmeli ayar düğmesi M 'ye ayarlanır	Obtüratör hızını veya diyafram değerini ayarlar (Ayarlar arasında geçiş yapmak için çoklu seçicide > seçeneğine basın).	74

İzleme için

Mod	Açıklama	
Tam çerçeve izleme veya küçük resim izleme	Resim seçme	34, 111, 115
Takvim ekranı	Tarih seçme	117
İzleme zoom işlevi	Zoom oranını değiştirme	118
Film izleme	İleri sarılmış veya geri sarılmış	168
Film duraklatma veya düzenleme sırasında	Bir kare ileri sarılmış veya geri sarılmış	168

Dış Ticaret A.Ş.



MENU (Menü) Düğmesi

Seçilen mod için menüyü görüntülemek ve menü öğelerinden seçim yapmak için **MENU** düğmesine basın.

• Menüler arasında gezinmek için çoklu seçiciyi kullanın (112).



Giriş

Önceki menü secenekleri Menüde iki ya da daha fazla olduğunda 🛆 görüntülenir sayfa olduğunda görüntülenir Mevcut cekim modunda bulunan menüler icin sekme*/ izleme modu menüsü için sekme m menüsü Resim kalitesi NORM 2 Film menüsü için sekme (cekim modu sırasında)/ Resim bovutu Resim iyileştirme Beyaz dengesi izleme menüsü (izleme modu sırasında) ISO duyarlılığı Ölçüm fφ Avarlar menüsünü görüntüleven sekme 🔿 ozlama basamaklama 🕫

Bir sonraki sayfada menü seçeneği olduğunda görüntülenir

- * Görüntülenen sekmeler, seçilen çekim moduna göre farklılık gösterir.
 - 🖸 (otomatik) modu: Otomatik menü sekmesi
 - See (sahne): Sahne menüsü sekmesi (CQ45)
 - 📾 (Gece manzarası): Gece manzarası menü sekmesi (🛄 48)
 - 😫 (Gece portresi): Gece portresi menü sekmesi (🛄 49)
 - 🖀 (Arka plan aydınlatma): Arka plan aydınlatma menü sekmesi (🛄 50)
 - 🔝 (Akıllı portre): Akıllı portre menü sekmesi (🛄67)
 - P, S, A, M, U: Çekim menüsü sekmesi (📖 81)

Menü Ekranında Sekmeler Arasında Geçiş

MENU düğmesine basıldığında görüntülenen menü ekranında, seçilen sekmenin menüsüne geçmek için, sol uçtaki sekmeyi seçin.

Çe	ekim menüsü		
P	Resim kalitesi	NORM >	
	Resim boyutu	124	
	Resim iyileştirme	En	
	Beyaz dengesi		Ľ
	ISO duyarlılığı		
	Ölçüm	소	
	 Pozlama basamaklama 	OFF	

Sekmeyi vurgulamak için çoklu seçicideki ◀ seçeneğine basın.



Başka bir sekme seçmek için çoklu seçici ile ▲ veya ▼ seçeneğine basın ve düğmesine veya ► seçeneğine basın.

•	Ayarlar		
	P ₩¥	Açılış ekranı	
		Saat dilimi ve tarih	
		Ekran ayarları	
		Tarihi bas	
		Titreşim azaltma	(!!)
		Hareket algılama	
		- AF yardımcısı	

İlgili menü görüntülenir.



Dış Ticaret A.Ş.

Deklanşör Düğmesine Yarım/Tam Basmak

- Fotoğraf makinesinin deklanşörü iki aşamalıdır. Pozlama ve netleme için deklanşöre yarıya kadar basın ve bir direnç oluştuğunda durun. Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, netleme ve pozlama (obtüratör hızı ve diyafram değeri) ayarlanır. Netleme ve pozlama, deklanşör düğmesi yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.
- Deklanşör bu konumda tutulurken, obtüratörü bırakın ve deklanşöre sonuna kadar basarak resim çekin. Deklanşöre fazla bastırmayın, aksi takdirde fotoğraf makinesi sarsılabilir ve bulanık resimler oluşabilir.





Netleme ile pozlamayı kilitlemek için yarım basın. Çekmek için sonuna kadar basın.



🔲 (Ekran) Düğmesi

Ekran ile vizör arasındaki geçiş yapmak için 🔲 (ekran) düğmesine basın. Çekim koşullarına uygun olanı seçin. Örneğin ekranı görmek güç olduğunda parlak noktalarda vizör kullanın.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Vizörün Dioptri Ayarı

Vizörün dioptrisi netlenmiyorsa ve ekranın görünmesi güçleştiyse dioptri ayar kontrolüyle dioptriyi ayarlayın. Vizörden bakarken, dioptri ayar kontrolü düğmesini ekran net bir şekilde görülebilene kadar çevirin.

• Parmak uçlarınızla veya tırnaklarınızla gözünüzü çizmemeye dikkat edin.

Dioptri ayar kontrolü



Giriş



- 1 Resmin en parlak kısımları (vurgulanan kısımlar) yanıp söner. Pozlamayı ayarlarken vurgulamaları kılavuz olarak kullanın.
- 2 Histogram, resimdeki parlaklık dağılımını gösteren bir çubuk grafiğidir. Koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere yatay eksen piksel parlaklığına denk gelir. Düşey eksen piksel sayılarını gösterir.
- 3 Klasör adı, dosya adı, kullanılan çekim modu (P, S, A veya M), obtüratör hızı, diyafram değeri, pozlama telafisi, ISO duyarlılığı ve pozlamaların mevcut dosya sayısını/toplam sayısını gösterir. Çekim modu D, SCENE, E, P, P, P, Veya P olarak ayarlandığında P görüntülenir.

İlk Adımlar

Pilin Takılması

Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL5'i (ürünle verilir) fotoğraf makinesine takın.

İlk kullanımdan önce veya pil zayıfladığında pili şarj edin (¹20).



V Pilin Doğru Olarak Takılması

Pilin ters takılması fotoğraf makinesine zarar verebilir. Pilin doğru yönde takıldığından emin olun.

3 Pil bölmesi/bellek kartı yuvası kapağını (①) kapatın ve kapak mandalını ► 🖨 konumuna (②) getirin.





Pilin çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatın (223) ve hem açık lambasının hem de ekranın kapalı olduğundan emin olun.

Pili çıkartmak için, pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın ve turuncu pil mandalını okla gösterilen yönde kaydırın (\bigcirc) ve sonra açıyla olmamasına dikkat ederek pili çıkartın (\bigcirc).

 Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra fotoğraf makinesi, pil veya bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkartırken dikkatli olun.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.



- Pili kullanmadan önce "Güvenliğiniz İçin" (💭ii) uyarılarını mutlaka okuyun ve uygulayın.
- Pili kullanmadan önce "Pil" (📖 210) ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun ve uygulayın.
- Eğer pil uzun bir süre kullanılmayacaksa, her altı ayda bir şarj edin ve saklamadan önce bitene kadar kullanın.



Pilin Şarj Edilmesi

Fotoğraf makinesinin içine koyulmuş olan ve makineyle birlikte gelen Şarj Edilebilir Li-ion EN-EL5 Pili, birlikte verilen EH-69P AC Şarj Adaptörünü birlikte verilen USB Kablosu UC-E6 ile makineye bağlayarak ve ardından AC Şarj Adaptörünü bir elektrik prizine takarak şarj edin.

AC Şarj Adaptörünü hazırlayın EH-69P.

Eğer bir fiş adaptörü* temin edilmişse, fiş adaptörünü AC Şarj Adaptörü üzerindeki fişe takın. Yerine sağlamca girinceye kadar fiş adaptörünü itin. İki cihaz birbirine bağlandığında, fiş adaptörünü zorla çıkarmaya kalkışmak ürüne zarar verebilir.

 Fiş adaptörünün şekli, makinenin satın alındığı ülkeye veya bölgeye bağlı olarak değişir.

AC Şarj Adaptörü Arjantin ve Kore'de fiş adaptörü takılı şekilde gelir.



- 2 Pili fotoğraf makinesine takın (📖 18). Fotoğraf makinesini açmayın.
- **3** Makineyle birlikte verilen USB kablosunu kullanarak AC Şarj Adaptörünü fotoğraf makinesine bağlayın.
 - Konektörlerin doğru yönde olduğundan emin olun. Konektörleri açılı şekilde takmaya çalışmayın ve USB kablosunu bağlarken veya çıkartırken güç kullanmayın.



1



5 AC Şarj Adaptörünü elektrik prizinden çıkartın ve sonra USB kablosunu ayırın.

AC Şarj Adaptörü ile İlgili Notlar

- AC Şarj Adaptörü EH-69P sadece uyumlu cihazlarla kullanılmak içindir. Başka bir markayla veya cihazın başka bir modeliyle kullanmayın.
- iii sayfasından ve "Pil" (📖 210) bölümünden AC Şarj Adaptörü ile ilgili uyarıları okuyun ve bunları uygulayın.
- EH-69P, AC 100-240 V, 50/60 Hz elektrik prizleri ile uyumludur. Diğer ülkelerde kullanıldığında, gerekirse bir priz adaptörü (piyasada bulunabilir) kullanın. Priz adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için seyahat acentenize danışın.
- EH-69P AC Şarj Adaptörü, fotoğraf makinesinin içine koyulmuş pili şarj etmek içindir. AC Şarj Adaptörü ile bir elektrik prizine bağlıyken fotoğraf makinesi açılmaz.
- Hiçbir şekilde farklı bir marka ya da EH-69P AC adaptöründen başka modelde USB-AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.



- AC Adaptörü EH-62A (ayrı olarak mevcuttur, 213) kullanılmışsa, güç fotoğraf makinesine bir elektrik prizinden sağlanır ve resimlerin cekilmesini ve izlenmesini sağlar.
- Hiçbir şekilde farklı bir marka ya da EH-62A dışında bir model AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.

🕙 Bilgisayar veya Pil Şarj Cihazı Kullanarak Şarj Etme

- COOLPIX P500 bir bilgisayara bağlandığında, EN-EL5 (2178, 202) Şarj Edilebilir Li-ion Pil de şarj eder.
- EN-EL5, fotoğraf makinesi kullanılmadan Pil Şarj Cihazı MH-61 (ayrı olarak satılır; 🛄 213) ile şarj edilebilir.


Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

Makineyi açmadan önce objektif kapağını çıkartın. Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.

Acık lambası (yesil) yanar ve ekran aydınlanır (ekran acıldığında, acık lambası kapanır).

Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesine tekrar basın. Güc kapandığında, hem acık lambası hem de ekran kapanır.



• Fotoğraf makinesi kapalıyken 돈 düğmesi basılı tutulursa fotoğraf makinesi izleme modunda acılır (CC 34).



🖉 Mesaj

Makineyi kapatın, objektif kapağını çıkarıp makineyi açın. görüntülenirse, objektif kapağının çıkmış olduğunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini tekrar açmak için açma/kapama düğmesine basın.



Bekleme Modu (Otomatik Kapanma)

Hicbir islem vapılmazsa, ekran otomatik olarak kapanır, fotoğraf makinesi bekleme moduna girer ve güç lambası yanıp söner. Bekleme modu yaklaşık üç dakika devam ettiğinde, fotoğraf makinesi kapanır.

- Açık lambası yanıp söndüğünde, ekranı aşağıdaki işlemlerden biriyle yeniden açın.
 - Açma/kapama düğmesine, deklanşöre 돈 düğmesine veya 🗨 (🔭 film kayıt) düğmesine basın.
 - Cevirmeli ayar düğmesini cevirin.
- Cekim veya izleme modunda, fotoğraf makinesi yaklasık bir dakika icinde bekleme moduna girer (varsayılan ayar).
- Fotoăraf makinesinin bekleme moduna gecmeden önce beklemeşi gereken zaman, avarlar menüsündeki (20185). Otomatik kapanma (Q199) seceneğinden değiştirilebilir.

Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması

Makine ilk açıldığında, dil seçimi ve makine saat ayarı için diyaloglar görüntülenir.

- 1 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.
 - Açık lambası yanar ve ekran aydınlanır (ekran açıldığında, açık lambası kapanır).



Dil/Language

Türkçe Українська 简体中文 繁體中文 ↓日本語

Arzu edilen dili seçmek için çoklu seçici
 ▲ ya da ▼ ve ଔ düğmesine basın.



Çoklu seçici

- 3 Evet seçeneğini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmesine ve sonra 🕅 düğmesine basın.
 - Saat dilimi ve tarih ayarını iptal etmek için, Hayır seçeneğini seçin.



4 ◀ veya ► düğmesine basarak yerel saat diliminizi seçin (Saat dilimi) (□190) ve ଔ düğmesine basın.

Dis Ticaret



🔦 Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulamasının yapıldığı bir yerde tarihi ve saati ayarlamak için, 4. adımda gösterilen saat dilimi seçme ekranından, yaz saati uygulaması ayarını 🔺 ile açın.

- Açıldığında, ekranın üst kısmında % işareti görüntülenir.
- Kapatmak için ▼ düğmesine basın.





KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🔦 🛛 Tarihi Basma ve Tarihi ve Saati Değiştirme

Bellek Kartının Takılması

Kaydedilmiş veriler, fotoğraf makinesinin dahili belleğine (yaklaşık 102 MB) veya ticari olarak mevcut Secure Digital (SD) bellek kartlarına kaydedilir (214).

Makineye bir bellek kartı takıldıysa, veri otomatik olarak bu bellek kartına kaydedilir ve buraya kaydedilen veri tekrar izlenebilir, silinebilir ya da aktarılabilir. Dahili belleği kullanmak için, bellek kartını çıkarın.

- Film kavdı vaparken bir bellek kartı gereklidir.
- 1 Açık lambasının ve ekranın kapalı olduğundan emin olun ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.
 - Kapağı açmadan önce fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.



2 Bellek kartını takın.

Bellek kartı yerine oturuncaya kadar kaydırın.





Bellek kartı yuvası



Bellek Kartının Doğru Olarak Takılması

Bellek kartının ters takılması bellek kartına ya da fotoğraf makinesine zarar verebilir. Bellek kartının doğru yönde takıldığından emin olun.

3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

Bellek Kartının Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını acmadan önce, makineyi kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapalı olduğundan emin olun. Kısmi olarak cıkarmak için, bellek kartına parmağınızla hafifçe bastırın (1) ve sonra düz olarak dısarı cekin (2).

 Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra fotoğraf makinesi, pil veya bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkartırken dikkatli olun.



V Bellek Kartının Formatlanması

Makine açıldığında sağda bir mesaj görünüyorsa, bellek kartı kullanımdan önce formatlanmalıdır. Formatlama işlemi, (D200) bellek kartındaki tüm fotoğrafların ve verilerin kalıcı biçimde silinmesine yol açar. Bu nedenle, bellek

kartını formatlamadan önce saklamak istediğiniz tüm verilerin kopyasını aldığınızdan emin olun.

Formatlamak için, çoklu seçici ile **Evet** seçeneğini seçin ve **W** düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülendiğinde formatlamaya başlamak için **Format**'ı seçip, **W** düğmesine basın.

- Formatlama tamamlanıncaya kadar, fotoğraf makinesini kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.
- Daha önce diğer cihazlarda kullanılmış bir bellek kartını ilk olarak bu makineye takarken, bunu mutlaka bu makineyle formatlayın (200).

Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

Bu düğme "Kilitli" konumda olduğunda, bellek kartına veri yazılamaz ya da bellek kartından veri silinemez. Verileri kaydetmek, silmek veya bellek kartını biçimlendirmek istiyorsanız ve düğme "Kilitli" pozisyondaysa, kilidini açmak için düğmeyi orijinal pozisyonuna getirin.

Yazmaya karşı koruma anahtarı



Bellek Kartları

- Sadece Secure Digital bellek kartlarını kullanın.
- Formatlama işlemleri sırasında, bellek kartına veri yazılırken ya da karttan veri silinirken veya bilgisayara veri aktarılırken aşağıdakileri yapmayın. Aksi takdirde, veri kaybı oluşabilir veya bellek kartı hasar görebilir;
 - Bellek kartının çıkarılması
 - Pilin çıkarılması
 - Makinenin kapatılması
 - AC adaptörünün ayrılması
- Bellek kartını bir bilgisayarda formatlamayın.
- İçini açmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın.
- Düşürmeyin, bükmeyin, suya sokmayın veya güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- · Metal terminallere parmaklarınızı ya da metal nesneleri temas ettirmeyin.
- Bellek kartının üzerine etiket yapıştırmayın.
- Doğrudan güneş ışığı altında, kapalı araç içerisinde veya yüksek sıcaklığa maruz kalan alanlarda bırakmayın.
- Neme, toza ya da aşındırıcı gaza maruz bırakmayın.



1. Adım Makineyi Açık Konuma Getirin ve 🖸 (Otomatik) Modunu Seçin

Bu bölümde 🖸 (otomatik) modunda resim çekme anlatılmaktadır ve otomatik, "bak ve çek" modu dijital fotoğraf makinelerini ilk kez kullananlar için önerilmektedir.



Pil şarj seviyesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

Pil seviyesi göstergesi

Pil Şarj Seviyesi		۵		0 0
Ekran	Açıklama			C
	Pil şarj seviyesi yüksek.		Ľ]
	Pil şarj seviyesi düşük. Pili değiştirmek veya şarj etmek için hazırlıklı olun.		1/250	NORM ² 7 F5.6 [- 32]
 Pil deşarj olmuş. 	Resim çekilemez. Pili değiştirin ya da şarj edin.	儿	J	l Kalan poz sayısı

Kalan Poz Sayısı

ış Ticaret A.Ş. Kalan pozlama sayısı görüntülenir.

Saklanabilecek resim sayısı, dahili belleğin ya da bellek kartının kalan kapasitesine ve resim kalitesine ve resim boyutuna bağlıdır (🛄 85).



🗖 (Otomatik) Modunda Görüntülenen Göstergeler

Güç tasarrufu için bekleme modunda ekran kapatıldığında (güç açık lambası yanıp söner) (🛄 199), aşağıdaki işlemlerle ekranı yeniden açın.

- Açma/kapama düğmesine, deklanşöre 💽 düğmesine veya 🌑 (🐂 film kayıt) düğmesine basın.
- Çevirmeli ayar düğmesini çevirin.

KARACASULU

🖉 Flaşla İlgili Notlar

Flaş indirildiğinde, flaş ayarı kapalı olarak sabitlenir ve ekranın üst bölümünde 🏵 görüntülenir. Karanlık koşullarda ya da konunun arkadan aydınlatıldığı durumlarda flaşa gereksinim duyulduğunda, flaşı kaldırmayı unutmayın (Ш37).

Ø

🗖 (Otomatik) Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Flaş modu (@36) değiştirilebilir ve otomatik zamanlama (@39), netleme modu (@40) ve pozlama telafisi (@43) uygulanabilir.

Titreşim Azaltma

- Ayrıntılı bilgi için bkz. ayarlar menüsündeki (💭 185) Titreşim azaltma (💭 193).
- Çekim sırasında fotoğraf makinesinin sabit durması için sehpa kullanırken, Titreşim azaltma seçeneğini Kapalı olarak ayarlayın.

2. Adım Resmin Çerçevelenmesi

1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

- Makineyi her iki elinizle sabit şekilde tutun.
- Parmaklarınızı, saçlarınızı, askı ve diğer nesneleri objektif, flaş, AF yardımcı aydınlatma ve mikrofondan uzak tutun.



2 Bir resmi çerçevelendirin.

• Çekim yapılacak ana konuyu ekranın merkezine yakın olacak şekilde konumlandırın.



Vizörün Kullanımı

Açık rengin görüntünün monitörde görülmesini zorlaştırdığı durumlarda resimleri çerçevelemek için vizörü kullanın. **D** düğmesine basarak vizöre (**D** 16) geçebilirsiniz. Vizörün dioptrisi netlenmiyorsa, dioptri ayar kumandasını ekranın net bir şekilde görülebildiği bir konuma (**D** 16) getirin.

 Parmak uçlarınızla veya tırnaklarınızla gözünüzü çizmemeye dikkat edin. Dioptri ayar kontrolü



Zoom Kullanımı

Optik zoom işlemini etkinleştirmek için zoom kontrolünü döndürün. Yakınlaştırarak konunun boyutunu arttırmak için zoom kontrolünü

T konumuna getirin. Uzaklaştırarak çerçeve içerisinde görünen alanı arttırmak için zoom kontrolünü **W** konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açıldığında, zoom maksimum geniş açı konumundadır.
- Zoomu yavaşça ayarlamak için kontrolü kısmen çevirirken, zoom kontrolünü her iki yönden birine sonuna dek çevirmek zoom işlevini hızlı bir şekilde ayarlar.
- Zoom kontrolü çevrildiğinde ekranın üst kısmında bir zoom göstergesi görüntülenir.

Dijital Zoom

Fotoğraf makinesi en yüksek optik zoom büyütme ayarına kadar yakınlaştırılırsa, zoom kontrol işlevini **T** konumuna getirmek ve orada tutmak dijital zoomu devreve sokar.

Dijital zoom konuyu optik zoomun maksimum büyüttüğü boyuttan 4× kadar daha fazla büyütebilir.



 Dijital zoom etkin olduğunda, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netlenir ve netleme alanı görüntülenmez.

Ø Dijital Zoom ve Enterpolasyon

Dijital zoom, optik zoomun aksine görüntüleri büyütmek için enterpolasyon olarak bilinen bir dijital görüntü işlemi kullanmaktadır ve bu durum resim moduna (CC 84) ve dijital zoom miktarına bağlı olarak resim kalitesinde küçük bir bozulmaya yol açmaktadır.

Durağan resimler çekerken, 🕰 ötesi zoom konumlarında enterpolasyon uygulanır.

Zoom 🗗 konumunun ötesine kadar arttığında, enterpolasyon başlatılır ve zoom göstergesi enterpolasyonun uygulandığını belirtmek amacıyla sarıya döner.

Resim boyutu küçüldüğünde 凸 konumu sağa kayarak, mevcut resim modu ayarında enterpolasyonsuz çekimin mümkün olduğu zoom konumlarının onayına olanak sağlar.



 Ayar menüsünde (
 ¹¹185) Dijital zoom (
 ¹¹197) kullanarak, dijital zoom büyütme oranının resimlerin bozulmayacağı bir aralığa ayarlamak veya dijital zoomu çalışmayacak şekilde ayarlamak mümkündür.





3. Adım Netleme ve Çekim

1 Deklanşöre yarıya kadar basın.

- Fotoğraf makinesi, merkez netleme alanındaki nesneyi otomatik olarak netler. Konu netlendiğinde, netleme alanı yeşil yanacaktır.





- Deklanşöre yarım basılıyken ve netleme alanı veya netleme göstergesi kırmızı olarak yanıp söndüğünde, makine netleme işlemini gerçekleştiremez. Kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basmayı deneyin.

2 Deklanşöre sonuna kadar basın.

Obtüratör serbest kalır ve fotoğraf hafıza kartı ya da dahili hafızaya kaydedilir.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🚺 Konu Fotoğraf Makinesine Yakın Olduğunda

Makine netleme yapamıyorsa, netleme modunda (🕮 40) 💥 (makro yakın çekim) ile veya sahne modunda (🕮 55) Yakın çekim ile çekmeyi deneyin.

Kayıt Sırasında

Kalan pozlama sayısını gösteren gösterge yanıp sönerken, resimler kaydedilir. **Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.** Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veya bellek kartının çıkarılması veri kaybına neden olabilir veya makineye ya da karta zarar verebilir.



Otomatik netleme aşağıdaki durumlarda beklenildiği gibi çalışmayabilir. Bazı nadir durumlarda, aktif netleme alanı ve netleme göstergesi yeşil yanmasına rağmen konu netlenmeyebilir:

- Konu çok karanlıksa
- Çok farklı parlaklıklarda nesneler sahnede yer alıyorsa (örneğin, konunun arkasındaki güneş nesnenin çok koyu görünmesine neden oluyorsa).
- Konu ve ortam arasında kontrast yoksa (örneğin, beyaz bir gömlek giymiş bir portre konusu, beyaz bir duvarın önünde durmuş ve beyaz bir gömlek giymişse)
- Fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta olan birden fazla nesne varsa (örneğin, bir kafes içindeki bir hayvan)
- Aynı paterni tekrarlayan konular (örneğin; pencere panjurları, çok sayıda aynı şekle sahip pencereleri olan binalar)
- Konu çok hızlı hareket ediyorsa

Yukarıda belirtilen durumlarda, tekrar netleme yapmak için deklanşöre yarıya kadar basmayı deneyin ya da başka bir konuya netleme yapın ve netleme kilidini kullanın. Netleme kilidini kullanırken, netlemenin kilitlediği fotoğraf makinesi ve konu arasındaki uzaklığın gerçek konunun uzaklığıyla aynı olduğundan emin olun.

Fotoğraf makinesi, manuel netleme kullanarak da netlenebilir (242).

🔦 Netleme Kilidi

AF alanı modu için Merkez seçildiğinde, merkez dışındaki konulara netleme yapmak için netleme kilidini kullanın.

- Makine ve konu arasındaki mesafenin değişmediğinden emin olun.
- Pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.





Konuyu çerçevenin merkezine yerleştirin.

	1.14
anşöre yarım	Netle
basın.	ye
Dic	olduğ



arım Netleme alanının yeşil renkte olduğundan emin olun.



me alanının Deklanşöre yarım basmaya şil renkte devam edin ve resim jundan emin kompozisyonunu yeniden olun. oluşturun.

Çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

AF yardımcı aydınlatması

Aydınlatma loş olduğunda, deklanşöre yarım basılarak AF yardımcısı aydınlatması (CC 196) yanabilir.

4. Adım Resimlerin İzlenmesi ve Silinmesi

Resimlerin İzlenmesi (İzleme Modu)

▶ (İzleme) düğmesine basın.

- Çekilen son resim tam çerçeve izleme modunda görüntülenir.
- Önceki resmi görmek için çoklu seçicide ▲ veya ✓ seçeneğine basın. Sonraki resmi görmek için veya ➤ üzerine basın. Resimler arasında hızlı gezinmek için, ▲, ▼, ✓ veya ➤ üzerine basmaya devam edin. Resimler, avrıca avar kadranı cevrilerek de secilebilir.



- Resimler, önceki veya sonraki resme geçtikten hemen sonra kısa bir süre düşük çözünürlükte görüntülenebilir.
- Çekim moduna geri dönmek için, D düğmesine tekrar basın veya deklanşöre ya da (* T film kayıt) düğmesine basın.
- Dahili bellekte kaydedilen resimler görüntülendiğinde, M görüntülenir. Bellek kartı fotoğraf makinesine takıldığında ekranda M görüntülenmez ve bellek kartında kayıtlı resimler görüntülenir.



Dahili bellek göstergesi

🖉 Enerji Tasarrufu için, Ekran Kapandığında

Açık lambası yanıp söndüğünde, ekranı tekrar açmak için 💽 düğmesine basın (🛄 199).

Żizleme Modunda Mevcut Olan Ayarlar

Detaylar için, bkz. "Diğer İzleme Seçenekleri" (🛄 111) veya "Resim Düzenleme" (🛄 146).

🦉 Fotoğraf Makinesini Açmak İçin 下 Düğmesine Basma

Fotoğraf makinesi kapalıyken 돈 düğmesi basılı tutulursa, fotoğraf makinesi izleme modunda açılır. Objektif açılmıyor.

Resimlerin İzlenmesi

- Ekran ile vizör ekranı (🛄 16) arasında geçiş yapmak için 🔲 düğmesine basın.
- Ekranda (
 ^[17]) gösterilen fotoğraf bilgilerinin veya çekim bilgilerinin gösterilmesi ve saklanması arasında geçiş yapmak için DISP düğmesine basın.
- Yüz önceliği (1977) veya evcil hayvan tespiti (1959) kullanılarak çekilen resimler, yüzün konumuna göre tam çerçeve izleme modunda görüntülendiğinde otomatik olarak döner (sürekli çekim (1959, 76) veya Pozlama basamaklama (1994) ayarlı olduğunda çekilen resimler hariç).
- Sürekli çekim özelliği ile çekilen resimler görüntülendiğinde, her resim serisi bir grup olarak işleme alınır ve sadece grubun "ana resmi" görüntülenir (daha fazla bilgi için bakınız "Sürekli Çekim Modu (Sekans) Kullanılarak Çekilen Görüntülerin İzlenmesi" (
 113).

偷

Gereksiz Resimleri Silme

- Ekranda görüntülenen resmi silmek için m düğmesine basın.

a

- Silmeden çıkmak için, **MENU** düğmesine basın.
- - Mevcut resim: Sadece görünen resim veya sesli not (2143) silinir.
 - Seçilmiş resimleri sil; Birden fazla resim seçilebilir ve silinebilir. Ayrıntılı bilgi için, bakınız "Seçilen Resimleri Sil Ekranıyla İşlem Yapmak".
 - Tüm resimler: Tüm resimler silinir.
- 3 Evet seçeneğini seçmek için ▲ ya da ► düğmesine ve sonra 🔞 düğmesine basın.
 - Resimler silindikten sonra geri yüklenemez.
 - İptal etmek için, Hayır seçeneğini seçip 🛞 düğmesine basın.



Meycut resim

Seçilen Resimleri Sil Ekranıyla İşlem Yapmak

- Silinecek bir resim seçmek için çoklu seçicide ◄ veya ► üzerine basın ve resme 🌱 eklemek için ▲ üzerine basın.
 - Seçimi iptal etmek için, ♥ 'yi kaldırmak üzere ▼ üzerine basın.
 - Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (114)
 T (Q) konumuna veya küçük resimler görüntülemek için
 W (120) konumuna getirin.
- Secilmiş resimleri sil (*) Construction Co
- 2 Arzu edilen tüm resimlere 𝒴 ekleyin ve seçimi onaylamak için ℗ düğmesine basın.
 - Bir onay iletişim kutusu görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

V Silme İşlemi İle İlgili Notlar

- Resimler silindikten sonra geri yüklenemez. Önemli resimler silinmeden önce bir bilgisayara aktarılmalıdır.
- Korumalı resimler silinemez (139).
- Sürekli çekim özelliği → "Bir Sekanstaki Resimlerin Silinmesi" (□114) ile çekilen resimlerin silinmesi

Çekim Modundayken Son Çekilen Resmi Silme

Çekim modunda, çekilen son resmi silmek için 🛅 düğmesine basın.

Flaş Kullanımı

Karanlık konumlarda ya da konunun arkadan aydınlatıldığı durumlarda, flaşı kaldırarak resim çekebilirsiniz. Çekim koşullarına uygun flaş modunu ayarlayabilirsiniz.

 Flaşın genişlik için 0,5 - 8,0 m ve tele için yaklaşık 2,2 - 4,5 m aralığı vardır (ISO duyarlılığı, Otomatik olarak ayarlandığında).

\$ AUTO	Otomatik
	Aydınlatma loş olduğunda flaş otomatik olarak patlar.
‡⊚	Oto. kırm. göz azaltma işlevi
	Portre çekimlerinde "kırmızı göz" etkisi azaltılır.
\$	Kapalı
	Flaş patlamıyor.
4	Dolgu flaşı
	Konu ne kadar parlak olursa olsun, flaş her çekimde patlar. Gölgeleri ve arkadan ışık alan konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanın.
* *	Yavaş senk
	Dolgu flaşı yavaş obtüratör hızı ile birlikte kullanılır. Arkaplan manzarasına sahip akşam ve gece portreleri için uygundur. Flaş ana konuyu aydınlatır; gece veya solukışıkta arka plan çekimi için düşük obtüratör hızları kullanılır.
4 :	Arka perde senk
	Dolgu flaşı, deklanşöre basmadan patlar ve hareketli nesnelerin arkasında akan ışık efekti oluşturur.



I Flas Modu Ayarı

- Varsayılan flaş modu ayarı cekim moduna göre değişir (244)
 - 🖸 (otomatik) modu: 54010 Otomatik
 - SCENE (Sahne): Seçenekler, sahneye göre değişiklik gösterir (🖽 46 ila 59).
 - 🔜 (Gece manzarası): 🏵 (Kapalı) olarak sabitlenmiş
 - 👫 (Gece portresi): 🕬 (kırmızı göz azaltma işlevli otomatik) olarak sabitlenmiş
 - 🖆 (Arka plan aydınlatma): 🕏 (dolgu flası) (HDR Kapalı olduğunda) olarak sabitlenmis, 🕲 (Kapalı) (HDR Açık olduğunda) (250) olarak sabitlenmiş
 - 🖸 (Akıllı portre): 📶 (otomatik flas) (göz kırpma kontrolü Kapalıvken), 🕲 (Kapalı) (göz kırpma kontrolü Açıkken) olarak ayarlı (CC 68).
 - P, S, A, M, U: \$4010 Otomatik
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (104).
- Asağıdaki durumlarda, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile flas modu ayarı makinenin belleğinde saklanır.
 - Çekme modunda P, S, A veya M kullanıldığında
 - 🖸 (otomatik) modunda 🐲 (Kırmızı göz azaltmalı otomatik) kullanılarak çekim yapıldığında

Flaş Modu Ayarı



🗲 (flaş açma) düğmesine basın.

- Flaş kadırılmış.
- Flaş indirildiği zaman, flaş modu 🕲 (Kapalı) seçeneğinde sabitlenir.



- 2 Çoklu seçici üzerindeki 🗲 (flaş modu) üzerine basın.
 - Flaş modu menüsü görüntülenir.

- Flaş için seçilen mod görüntülenir.
- **\$AUTO** (Otomatik) uygulandığında, ekran göstergeleri (
 17) açık olsa bile, **\$AUTO** sadece birkaç saniyeliğine görüntülenir.
- Birkaç saniye içinde 🐼 düğmesine basılarak bir ayar yapılmazsa, seçim iptal edilir.





am c

NORMEr F5.6 (* 32)

🔽 Flaşı İndirme

Flaş kullanılmadığı zaman, hafifçe iterek indirin.



1/250

🚺 Işık Loşken veya Flaş 🕄 (Kapalı) Olarak Ayarlandığında Çekim Yapma

- Çekim ekranında ISD görüntülenebilir. ISD görüntülendiğinde, ISO hassasiyeti otomatik olarak artar.
- Kumlanma azaltma fonksiyonu, loş aydınlatma gibi bazı çekim koşulları ile çalışabilir. Kumlanma azaltma işlevi çalıştığında, resimleri kaydetmek daha fazla vakit alabilir.

Flaş Kullanımı ile İlgili Not

Havadaki toz zerreciklerinden gelen ışık yansıması resimlerde açık renkli lekeler olarak görülebilir. Bu yansımaları azaltmak için, flaş modunu 🕲 (Kapalı) olarak ayarlayın ya da resimleri flaş inik durumdayken çekin.

Flaş Göstergesi

Deklanşöre yarım basıldığında flaş göstergesi flaşın durumunu gösterir.

- Açık: Flaş her çekimde patlar.
- Yanıp söner: Flaş şarj oluyor. Birkaç saniye bekledikten sonra tekrar deneyin.
- Kapalı: Resim çekilirken flaş patlamaz

🖉 Kırmızı Göz Azaltma

Bu fotoğraf makinesinde gelişmiş kırmızı göz azaltma ('Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi') özelliği kullanılmaktadır.

Kırmızı göz etkisinin azaltılması için ana flaş öncesinde flaş düşük yoğunlukta birkaç defa patlar.

Buna ek olarak, fotoğraf makinesi bir resmi kaydederken kırmızı göz tespit ederse, resim kaydedilmeden önce kırmızı gözü azaltmak için etkilenen alan işlem görür.

Resim çekerken aşağıdakilere dikkat edin:

- Ön flaşlar nedeniyle, deklanşöre basılması ile resmin çekilmesi arasında minik bir boşluk vardır.
- Resmin kaydedilmesi için gereken süre biraz artar.
- Kırmızı göz azaltma işlevi bazı durumlarda istenen sonucu vermeyebilir.
- Çok seyrek olarak, kırmızı göze tabi olmayan alanlar, gelişmiş kırmızı göz işlemesinden etkilenebilir. Böyle durumlarda, bir başka mod seçin ve tekrar deneyin.

Dış Ticaret A.Ş.

Ayarlar menüsünde Kırmızı göz azaltma (D196) Ön flaş kapalı olarak ayarlandığında, deklanşöre tam basıldığında deklanşör hemen serbest kalır.

4) C

Otomatik zamanlama, grup resimleri çekmek için ve deklanşöre basıldığında titreşimi azaltmak için kullanılır.

Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, sehpa kullanmanız önerilir. Bir sehpa kullanırken fotoğraf makinesini dengelemek için, ayarlar menüsünde (20185) **Titreşim azaltma** (20193)'i **Kapalı** olarak ayarlayın.



4 Deklanşöre sonuna kadar basın.

- Otomatik zamanlama başlar ve deklanşörün kaç saniye içerisinde serbest kalacağı görüntülenir. Geri sayım yapılırken otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Deklanşör bırakıldıktan yaklaşık bir saniye önce lamba yanıp sönmeyi durdurur ve yanık kalır.
- Deklanşöre basılıp bırakıldığında, otomatik zamanlama
 OFF moduna geçer.
- Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için deklanşöre tekrar basın.



))) [] 1/250 F5.6



Netleme Modunun Kullanılması

İstenen sahneye göre bir netleme modu seçin.

AF Otomatik Netleme

Fotoğraf makinesi, netlemeyi konunun bulunduğu mesafeye göre otomatik olarak ayarlar. Fotoğraf makinesi maksimum telefoto konumuna kadar zoom yaptığında, konuyla objektif arasındaki mesafe 50 cm veya daha fazla olduğunda ya da 2,2 m veya daha fazla olduğunda kullanın.

	Makro yakın çekim
	Çiçeklerin veya küçük nesnelerin yakın çekiminde kullanın. En yakın çekim aralığı zoom büyütmesine göre değişiklik gösterir. ঊ işaretinin ve zoom göstergesinin yeşil yandığı zoom konumunda (△ işaretinden geniş açılı konum), fotoğraf makinesi objektife yaklaşık 10 cm yakın konulara kadar netleme yapabilir. Maksimum geniş açı konumundan telefoto konumuna üç aralık sonra olan zoom konumunda, fotoğraf makinesi objektiften 1 cm'ye kadar uzakta olan konulara netleme yapabilir.
	Sonsuz
	Pencere camının arkasından uzak sahneleri çekerken veya manzara resmi çekerken kullanın. Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (DD8) her zaman yeşil yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir. Flaş modu 🕲 (kapalı) olarak ayarlanır.
MF	Manuel netleme

Netleme, objektiften 1 cm ile sonsuz uzaklıktaki herhangi bir konu için ayarlanabilir (2242).

Her Çekim Modunda Mevcut Olan Netleme Modları

	۵	P, S, A, M, U	SCENE	e	2×		3
AF (Otomatik netleme)		✓1		-	V	V	V
🛱 (Makro yakın çekim)	Y	~	2	1.1		-	-
(Sonsuz)	×		S	Y	-	-	-
MF (Manuel netleme)	Ē				- 1	-	-
			OT A				

1 Her çekim modu için varsayılan ayar. S IICALETA

2 Mevcut netleme modları ve varsayılan ayar farklı sahne modları arasında değişiklik gösterir (146 ila 59).

🖉 Netleme Modu Ayarı

- P, S, A ve M çekim modlarında, değişen netleme modu ayarı makine kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (2010).

Netleme Modunun Ayarlanması



. . .

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🖉 Makro Yakın Çekim

P, S, A, M veya U çekim modu kullanılırken, Otmtk netleme modu (1101) çekim modu Devamlı AF olarak ayarlandığında, deklanşöre yarıya kadar basıp netlemeyi kilitleyene dek makine sürekli olarak netleme yapar. Fotoğraf makinesi netlenirken bir ses duyulur.

Diğer çekim modlarında, makro modu açıldığında **Devamlı AF** otomatik olarak açılır (**Evcil hayvan portresi** sahne modu hariç).

🖉 Sonsuz

Netleme modunu 🙆 (otomatik) modu veya P, S, A, M ve U modlarını kullanırken sonsuza ayarlarsanız, netleme alanı ekranda görünmez.

Manuel Netlemeyi Kullanma

Cekim modu P, S, A, M, U veya Spor sahne modu olduğunda kullanılabilir. Cevirmeli ayar düğmesiyle bir çekim modu seçin (🛄 44).

- 1 Netleme modu için ayarlar menüsünü görüntülemek amacıyla coklu secicide 💥 (netleme modu) düğmesine basın. MF (manuel netleme) secenegini secmek icin coklu seçiciyi kullanın ve 🛞 düğmesine basın. Netleme MF ekranın üzerinde görüntülenir ve aynı zamanda da, resim alanı ve resmin büyütülmüş orta bölümü aörüntülenir. 2 Netlemeyi ayarlayın. M ME Resmi ekranda görüntülerken netlemeyi ayarlamak için, çoklu seçiciyi kullanın. Uzaktaki konular için A üzerine basın. Yakındaki konular için V üzerine basın. Kompozisyonu kontrol etmek için deklanşöre tekrar yarıya kadar basın Resmi cekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. 3 🛞 düğmesine basın. M ۲ \square Ayarlanan netleme kilitlenmistir. Kilitli netleme kullanılarak resim
 - cekmeye devam edebilirsiniz. Netlemeyi tekrar ayarlamak icin, adım 2'deki ekranı görüntülemek amacıyla, 🐼 düğmesine tekrar basın.
 - Tekrar otomatik netlemeye geçmek için, adım 1'e geri dönün ve MF dışındaki bir ayarı secin.



1842

MF (Manuel Netleme)

Yaklaşık alan derinliğini öngörmek için (konunun önündeki ve arkasındaki netleme alanı), deklanşöre yarıya kadar basın.

Dış Ticaret A.Ş.

- Adım 2'de ▲ veya ▼ verine van zoom kontrolü kullanarak ayarlar menüsünde (□185) Yan zoom kontrolü ata (198) ayarını Manuel netleme olarak yapın.
- Dijital zoom kullanılamıyor.

Parlaklığın Ayarlanması (Pozlama Telafisi)

Resim çekerken pozlama telafisini ayarlayarak, resimleri daha parlak veya daha koyu yapmak üzere genel resim parlaklığı ayarlanabilir.



4 Fotoğrafi çekmek için deklanşöre basın.

• Pozlama telafisi ayarını iptal etmek için, adım 1'e geri dönün ve değeri 0.0 olarak değiştirin.

🖉 Pozlama Telafisi Değeri

- P, S veya A modunda uygulanan pozlama telafisi değeri makine kapatıldıktan sonra bile makinenin hafızasında saklanır.
- Çekim modu M (manuel) modu (¹⁷⁴) veya sahne modu Havai fişek gösterisi (¹⁵⁷) iken, pozlama telafisi kullanılamaz.

🔦 Histogramı kullanmak

Histogram, resimdeki tonların dağılımını gösteren bir grafiktir. Pozlama telafisi kullanırken ve flaşsız çekim yaparken bir kılavuz kullanın.

- Koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere yatay eksen piksel parlaklığına denk gelir. Düşey eksen piksel sayılarını gösterir.
- Pozlama telafisini arttırmak ton dağılımını sağa, azaltmak ise sola kaydırır.

Çekim İçin Sahnelerin Seçilmesi (Çevirmeli Ayar Düğmesi)

Çevirmeli ayar düğmesini çevirin ve aşağıdaki çekim modlarından birini seçmek için bir simgeyi işaretle aynı hizaya getirin.



Sahne modlarından birini seçerek ilgili sahne için uygun ayarlar ile çekim yapın.

SCENE (Sahne): 15 farklı sahne tipinden istenen sahneyi seçin, fotoğraf makinesinin ayarları seçilen sahne için otomatik olarak ideal hale getirilecektir.

Otomatik sahne seçimi modunda fotoğraf makinesi daha basit çekimler için otomatik olarak en ideal sahne modunu seçer.

Gece manzarası): Bulanıklığın ve kumlanmanın azaltılmış olduğu gece manzarası çekimleri oluşturur veya atmosferi veya bir gece manzarasını daha yavaş obtüratör hızı ile çeker.

Gece portresi): Flaş patlayarak portre konusunu aydınlatırken akşam veya gece görüntüsü atmosferini korur.
(Arka plan aydınlatma): Flaş patlayarak arkadan aydınlatılan konunun gölgede kalmasını önler ya da yüksek

kontrasta sahip sahneleri çekmek için HDR fonksiyonu kullanılabilir.

Sahneler İçin Uygun Çekim (Sahne Modu)

Çevirmeli ayar düğmesini veya sahne modunu kullanırken aşağıdaki sahnelerden biri seçilirse, resimler seçilen sahne için ideal hale getirilmiş ayarlar kullanılarak çekilir.



Resim Kalitesi ve Resim Boyutu

Sahne modunda **MENU** düğmesine basarsanız, **Resim kalitesi** ([1]183) ve **Resim boyutu** ([1]184) ayarı yapabilirsiniz. Resim kalitesi ve resim boyutu ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim modlarına uygulanır (çekim modu **U** hariç).

Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahnede Çekim Yapmak (Otomatik Sahne Seçimi)

Daha basit bir çekim için, fotoğraf makinesi bir kareyi çerçeveleyerek, otomatik olarak aşağıdakiler arasından en uygun sahne modunu seçer.

- 🔤 : Otomatik mod (genel çekim)
- 🗷 : Portre
- Manzara
- E*: Gece portresi

- Este manzarası
- 👫 : Yakın çekim
- Arka plan aydınlatma
- 1 Çevirmeli ayar düğmesini SCENE konumuna getirin.



🖼 Otomatik sahne secimi

Parti/Kapalı mekan

Sahne menüsü

Manzara

Kumsal

- 2 Sahne menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın, çoklu seçiciyle Otomatik sahne seçimi seçeneğini seçin ve ()) düğmesine basın.
 - Otomatik sahne seçimi etkinleşir.
 - Flaş kalkmış durumda değilse, Flaş kapalı durumda. mesajı görüntülenir.
 - Flaşı kaldırmak için \$\$ (flaş açma) düğmesine basın.

3 Konuyu çerçevelendirin ve resmi çekin.

- Çekim modu işareti değişir.
- Netleme ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarıya kadar basın.
 Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil = renkte yanar.
- Resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



V Otomatik Sahne Seçimi ile İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Cekim sartlarına göre, fotoğraf makinesi istenilen sahne modunu secmeyebilir. Bu durumda 🖸 (Otomatik) moduna (228) gecin ya da istenilen sahne modunu manuel olarak secin (248).

🖉 Otomatik Sahne Seçimi Modunda Netleme

- Otomatik sahne secimi modunda, fotoğraf makinesi bir yüzü otomatik olarak algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Öncelikli Cekim" (297)).
- Çekim modu işareti 🔤 veya 🖼 (Yakın çekim) ise, tıpkı AF alanı modu (🛄 95) Otomatik olarak ayarlandığında olduğu gibi, fotoğraf makinesi otomatik olarak makineye en yakın konuyu iceren dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını secer.



🖉 Otomatik Sahne Seçimi Kullanıldığında Gece manzarası ve Gece portresi ile Çekim Yapma

- Otomatik sahne secimi kullanılırken fotoğraf makinesi 🖃 (Gece manzarası) olarak değisirse, resimler sürekli olarak cekilir ve fotoğraf makinesi tek bir resmi kaydetmek için bu resimleri birleştirir.
- Otomatik sahne seçimi kullanılırken fotoğraf mainesi 🖭 (Gece portresi) olarak değişirse, flas modu insan konuları çekmek icin kırmızı göz azaltma işlevi ile yavaş senk ayarında sabitlenir.
- Karanlık ortamlarda, sehpa kullanmanız önerilir. Fotoğraf makinesinin sabit durması için sehpa kullanırken Titresim azaltma (22193) öğesini Kapalı olarak avarlayın.



- 🕻 🗛 🕻 Salata (Otomatik) (varsayılan ayar) veya 🏵 (Kapalı) flas modu ayarları (🛄 36) uygulanabilir.
 - **5AUTO** (Otomatik) uvgulandiğinda, fotoğraf makinesi en uvgun flas modu avarını secilen sahne moduna göre secer.
 - (Kapalı) ayarlandığında, flaş kalkmış durumda ise bile flaş patlamaz.
- Flası kullanmak istemiyorsanız, flas inmis konumdayken cekim yapabilirsiniz.

Otomatik Sahne Seçimi Modunda Mevcut İşlevler

- Otomatik zamanlama (¹39) ve pozlama telafisi (¹43) ayarları yapılabilir.
- Çoklu seçicideki 💥 (netleme modu) düğmesi (🛄 12, 40) kullanılamaz.



Resim Çekmek için bir Sahne Modunu Seçme (Özellikler)

- Çekim yaparken sahneleri seçmek için çevirmeli ayar düğmesi kullanılabilir (2244).
- Sahne modu hakkında daha fazla bilgi için bakınız "Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahnede Çekim Yapmak (Otomatik Sahne Seçimi)" (2246) Otomatik sahne seçimi.
- Dahili flaş kalkmış durumdayken (136) her sahne için gösterilen \$ flaş modu ayarıdır. O Otomatik zamanlama (139) için, p netleme modu (140) için ve p pozlama telafisi (143) için ayardır.

🖬 Gece manzarası



Bu modu gece manzaralarının ambiyansını yakalamak için kullanabilirsiniz. Gece manzarası modunda Elde veya Sehpa seçeneğini seçmek için MENU düğmesine basın.

- Elde (varsayılan ayar): Bu sizin makineyi elinizde tutuyor olsanız bile minimum makine titremesi ve kumlanması ile fotoğraf çekmenize olanak sağlar.
 - Çekim ekranında 🗟 işareti görüntülenir.
 - Ekranın sol üst köşesinde 📾 işareti yeşil yandığında, tek bir görüntüde birleştirilip kaydedilecek olan bir dizi resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (görüntü alanı) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- Sehpa: Fotoğraf makinesi sabitlendiğinde bu modu seçin, örneğin bir tripod ile.
 - Çekim ekranında 🔛 işareti görüntülenir.
 - Áyar menüsünde (11185) uygulanmış olan seçenek ne olursa olsun Titreşim azaltma (11193) otomatikman Kapalı olarak ayarlanır.
 - Yavaş obtüratör hızlarında tek bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı her zaman yeşil yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yaptığından, yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- Dijital zoom kullanılamıyor.
- AF yardımcı aydınlatması (
 196) yanmıyor.

4	\$ છં	Kapalı*	۲		0.0*

Diğer ayarlar seçilebilir.

MB: Kumlanma azaltma işlevi MB özellikli sahne modlarında çekilen resimler için gerçekleştirilir; böylece bu resimlerin kayıt süresi daha uzun olabilir.

NR

😫 Gece portresi

Güneş batarken veya gece çekilen portrelerde bu modu kullanın. Flaş, arka planın ruhu korunurken konuyu aydınlatmak için kullanılır.

Gece portresi modunda Elde veya Sehpa seçeneğini seçmek için MENU düğmesine basın.

- Elde: Bu sizin makineyi elinizde tutuyor olsanız bile minimum makine titremesi ve kumlanması ile fotoğraf çekmenize olanak sağlar.
 - Çekim ekranında 🔄 işareti görüntülenir.
 - Ekranın sol üst köşesinde H işareti yeşil yandığında, tek bir görüntüde birleştirilip kaydedilecek olan bir dizi resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Resmi çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (görüntü alanı) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
 - Fotoğraf makinesi sürekli çekim yaparken konu hareket ederse, görüntü bozulabilir, üst üste binebilir veya bulanık olabilir.
- Sehpa (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesi sabitlendiğinde bu modu seçin, örneğin bir sehpa ile.
 - Çekim ekranında 🔛 işareti görüntülenir.
 - Åyar menüsünde (1185) uygulanmış olan seçenek ne olursa olsun Titreşim azaltma (1193) otomatikman Kapalı olarak ayarlanır.
 - Yavaş obtüratör hızlarında tek bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.
- Flaş kaldırılmışken resim çekme.
- Dijital zoom kullanılamıyor.
- Fotoğraf makinesi, bir yüzü otomatik olarak algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Öncelikli Çekim" (297)).
 - Fotoğraf makinesi birden fazla yüzü algılarsa, kendisine en yakın yüzü netler.
 - Ten yumuşatma özelliği konunun tenini daha pürüzsüz gösterdikten sonra (üç kişiye kadar), fotoğraf makinesi resmi kaydeder (2066).
 - Hiçbir yüz tanınmadığında, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.

\$ \$@ 1	Ś	Kapalı ²	.۳	AFS	Z	0.0 ²
	the second second	1 1 1 Vod V	and in the set that	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

- 1 Kırmızı göz azaltma işlevi ile dolgu flaş kullanılır.
- 2 Diğer ayarlar seçilebilir.





🖀 Arka plan aydınlatma

Bu özellik, portre çekim yapılırken arkadan gelen ışık konunun özelliklerini ya da ayrıntılarını gölgelediğinde kullanılır. Çekim sahnesi için **MENU** basarak **HDR** modunda HDR (yüksek dinamik aralık) kompozit ayarlarını yapabilirsiniz.

- HDR Kapalı olarak ayarlı olduğunda (varsayılan ayar). Konunun gölgede kalmasını engellemek için flaş patlar.
 - Flaş kaldırılmışken resim çekme.
 - Tek bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



- HDR Açık olarak ayarlandığında: Aynı kare içinde çok parlak ve çok karanlık alanlarla resim çekerken kullanın.
 - Çekim ekranında MÖR işareti görüntülenir. Karede çok parlak ve çok karanlık alanlar varsa, 🎬 işareti yeşil yanar.
 - Dijital zoom kullanılamıyor.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, fotoğraf makinesi hızlı deklanşör hızıyla sürekli olarak resim çeker ve şu iki görüntüyü kaydeder.
 - Çekim esnasında D-Lighting (2149) ile işlem görmüş bir resim.
 - HDR kompozit resim (aşırı pozlama ve az pozlama etkileri azaltılmıştır)
 - Kaydedilen ikinci resim bir HDR kompozit resimdir. Sadece tek bir resim kaydedilebilse, D-Lighting ile işlem görmüş bir resim kaydedilen tek resim olur.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, durağan bir resim görüntülenene kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeden sabit tutun. Bir resim çektikten sonra, resmin kaydedilmesi biraz zaman alır. Ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen bakış açısı (görüntü alanı) çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.

4	\$ /3	હં	Kapalı ²	۳	AF	0.0 ²

1 HDR Kapalı olarak ayarlandığında, flaş modu 🕏 (dolgu flaş) olarak sabitlenir. HDR Açık olarak ayarlandığında, flaş modu 🕲 (kapalı) olarak sabitlenir.

2 Diğer ayarlar seçilebilir.





SCENE → Ź Portre

Bu modu portreler için kullanın.

- Fotoğraf makinesi birden fazla yüzü algılarsa, kendisine en yakın yüzü netler.
- Ten yumuşatma özelliği konunun tenini daha pürüzsüz gösterdikten sonra (üç kişiye kadar), fotoğraf makinesi resmi kaydeder (Ш66).
- Hiçbir yüz tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.
- Dijital zoom kullanılamıyor.





Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE -> Manzara

Bu modu canlı manzaralar ve şehir manzaraları için kullanın.

- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (¹⁸8) her zaman yeşil yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yaptığından, yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- AF yardımcı aydınlatması (
 196) yanmıyor.

	\$	٩	ঙ	Kapalı*	*		Z	0.0*	
*	0.17					///			Ĩ

Diğer ayarlar seçilebilir.



SCENE > Spor

Hareketi tek cekimle donduran ve seri cekilen fotoğraflarda hareketlerin yakalanmasını sağlayan dinamik hareket cekimi icin bu modu kullanın. Sürekli cekimde anlık hareketler ve hareketli nesneler net bir sekilde vakalanabilir.

- Fotoğraf makinesi cercevenin ortasındaki konuyu netler. Netlemeyi kilitlemek icin deklansöre yarım basılana kadar fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar.
- Deklansöre tam basılırken, Resim kalitesi Normal olarak ve Resim boyutu 🖆 4000×3000 olarak ayarlı olduğunda, yaklaşık saniyede (fps) sekiz kare hızı ile beş resme kadar çekilebilir.
- Netleme, pozlama ve beyaz dengesi her dizinin ilk resminde belirlenen değerlere göre sabitlenir.

Kapalı*

 Sürekli çekimde kare hızı, mevcut resim kalitesi ile resim boyutu ayarlarına ve kullanılan bellek kartına göre deăisebilir.

....

AF yardımcı aydınlatması (2196) yanmıyor.



2 Diğer ayarlar seçilebilir.

4

Çekim Ile İlgili Daha Fazla Bilg

SCENE → XX Parti/Kapalı mekan

Partilerde fotoğraf çekmeye uygundur. Bu seçenekte mum ışığının ve diğer kapalı mekan ısıklarının yarattığı etki yakalanır.

 $(\dot{\mathbf{0}})$

- Fotoğraf makinesi cercevenin ortasındaki konuyu netler.
- Resimler makinenin sallanmasından kolavlıkla etkileneceği icin makinevi sabit tutun. Düsük ısık kosullarında cekim yapılıyorken sehpa kullanmanız önerilir. Cekim sırasında fotoğraf makinesinin sabit durması icin sehpa kullanırken Titreşim azaltma (Q 193) öğesini, Kapalı olarak ayarlayın.



Dış Ticaret A.Ş.

- Kırmızı göz azaltma işlevli yavaş senkron flaş modu kullanılabilir. Diğer ayarlar seçilebilir.
- Diğer ayarlar seçilebilir. 2





AF



 0.0^{2}

Z

AF

SCENE 🗲 😤 Kumsal

4

Bu seçenekle, kumsal ya da üzerinden güneş ışığı yansıyan deniz gibi konuların parlaklığı canlı bir şekilde yakalanır.

٢

• Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.

SAUTO*



...

Kapalı*

Diğer ayarlar seçilebilir.



0.0*

Çekim İle İlgili Daha Fazla Bilgi

SCENE → 📸 Akşam karanlığı/şafak

Bu seçenekte, güneşin doğuşundan önce ve batışından sonra oluşan doğal zayıf ışıktaki renkler korunur.

- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (¹¹8) her zaman yeşil yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yaptığından, yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- AF yardımcı aydınlatması (🛄 196) yanmıyor.





KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

- Titreşim azaltma (C) 193) öğesini Kapalı olarak ayarlayın.
- Image: Kumlanma azaltma işlevi Image özellikli sahne modlarında çekilen resimler için gerçekleştirilir; böylece bu resimlerin kayıt süresi daha uzun olabilir.

SCENE -> 🏶 Yakın çekim

Bu özelliği kullanarak çiçek, böcek ve diğer küçük nesneleri yakın plan çekebilirsiniz.

 Netleme modu (24) ayarı, 2 (makro yakın çekim) olarak değiştirilir ve fotoğraf makinesi çekim yapabileceği, konuya en yakın mesafedeki konuma otomatik olarak zoom yapar.



- Seçilecek olan netleme alanını geçerli kılmak için (□95), AF alanı modu Manuel olarak ayarlanır. Netleme alanını hareket ettirmek için (1000 düğmesine basın ve ardından çoklu seçici ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Aşağıdaki ayarları yapmak için, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için (1000 düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.
 - Flaş modu ve otomatik zamanlama
 - Pozlama telafisi
- Siz netleme işlevini kilitlemek için deklanşöre yarım basana kadar fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak sürekli netleme yapar.
- Resimler fotoğraf makinesi sarsıntısından kolayca etkilendiğinden, Titreşim azaltma (
 193) ayarının devrede olduğundan emin olun ve fotoğraf makinesini sabit tutun.

\$ ③ ¹	Ś	Kapalı ²	.۳	**	Z	0.0 ²

- 1 Diğer ayarlar seçilebilir. Flaş ile çekim yaparken, flaş 50 cm'den kısa mesafelerde konunun tümünü tam olarak aydınlatmayabilir.
- 2 Diğer ayarlar seçilebilir.



SCENE → **ĬI** Yiyecek

Bu modu yiyeceklerin fotoğraflarını çekmek için kullanın.

 Netleme modu (2014) ayarı, 2 (makro yakın çekim) olarak değiştirilir ve fotoğraf makinesi çekim yapabileceği, konuya en yakın mesafedeki konuma otomatik olarak zoom yapar.



- Fotoğraf makinesinin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna göre değişir. Dişaretinin ve zoom göstergesinin yeşil yandığı zoom konumunda (işaretinden geniş açılı konum), fotoğraf makinesi objektife yaklaşık
 10 cm yakın konulara kadar netleme yapabilir. Maksimum geniş açı konumundan telefoto konumuna üç aralık sonra olan zoom konumunda, fotoğraf makinesi objektiften 1 cm'ye kadar uzakta olan konulara netleme yapabilir.
- Ekranın solundaki kaydırıcı ekranda rengi ayarlayabilirsiniz. Kırmızı rengi artırmak için çoklu seçici ▲ ve mavi rengi artırmak için ▼ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile renk ayarları makinenin belleğinde saklanır.



- Seçilecek olan netleme alanını geçerli kılmak için (□95), AF alanı modu Manuel olarak ayarlanır. Netleme alanını hareket ettirmek için 🕑 düğmesine basın ve ardından çoklu seçici ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Aşağıdaki ayarları yapmak için, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için 🕑 düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin.
 - Renk
 - Otomatik zamanlama
 - Pozlama telafisi
- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basılarak netleme kilitlenene kadar netlemeye devam eder.



SCENE → <u>m</u> Müze

Flaşlı çekimlerin yasak olduğu iç mekanlarda (örneğin, müzeler ve sanat galerileri) veya flaş kullanmak istemediğiniz diğer durumlarda kullanılır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- BSS (En İyi Çekim Seçici) (CC 76) çekim için kullanılabilir.
- Resimler fotoğraf makinesi sarsıntısından kolayca etkilendiğinden, Titreşim azaltma (11193) ayarının devrede olduğundan emin olun ve fotoğraf makinesini sabit tutun.
- AF yardımcı aydınlatması (🛄 196) yanmıyor.



-					4-1	_	1
\$	•	Ŭ	Kapalı		AF		0.01
1 Diğer aya 2 😴 (makı	arlar seçilebilir. ro yakın çekim)	seçilebilir.			$\langle O \rangle$		
SCENE ->	🕨 🔅 Havai fişe	ek gösterisi			<u>آ</u>		Whater
 Havai fişekler Fotoğraf n gösterges sonsuzluğ AF yardım 	rden yayılan ışığ nakinesi sonsu i (🎞 8) her za ya netleme yap ıcı aydınlatmas	ğı yakalayabilm za netlenir. De man yeşil yana tığından, yakın ı (Ш196) yar	nek için yavaş ok klanşöre yarım k ar. Bununla birlik ıdaki nesnelere ımıyor.	otüratör hızları basıldığında, nı ste, fotoğraf mı netleme yapar	kullanılır. etleme akinesi nayabilir.		
\$	٩	ণ্ড	Kapalı	.۳		Z	0.0
SCENE ->	🕨 🖬 Siyah bey	vaz kopya			jš		1 2 2 2 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3
Bu seçenekte çizimlerin ne • Fotoğraf n • Yakın mes (1140) • Renkli me	e, beyaz bir zen t resimleri oluş nakinesi çerçev afelerde resim t (makro yakı tin ve çizimler	nin üzerinde ya turulur. renin ortasında çekmek için, b n çekim) kullar çok iyi görünm	a da baskı alınm aki konuyu netle u modla birlikte nın. neyebilir.	ak üzere, metir er. e netleme moo	h ya da	* gundt du * Agwel A * All du du * Agwel Gel * All du du * All du du * All du du * All du du	
4	(3) ¹	(6)	-Kapali ¹		ΔF ²	12	0.0 ¹

1 Diğer ayarlar seçilebilir.

2 🕷 (makro yakın çekim) seçilebilir.

Titreşim azaltma (C) 193) öğesini Kapalı olarak ayarlayın.

SCENE → 🛱 Panorama



Panorama resimler çekmek için bu modu kullanın.

A Panorama sahne modu seçildiğinde, görüntülenen ekranda Kolay panorama veya Panorama yardımı seçeneğini seçin.

- Kolay panorama (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesini bir panorama resim oluşturmak istediğiniz yönde hareket ettirerek, fotoğraf makinesinde izlenebilen panorama resimler çeker.
 - → "Kolay Panorama ile Resim Çekme" (□60) bölümüne bakın.
 - → "Kolay Panorama ile Kaydedilen Resimlerin İzlenmesi" (□62) bölümüne bakın.
- Panorama yardımı: Ek yerlerini onaylarken çok sayıda resim çeker. Resimleri bir bilgisayara aktarın ve onları tek bir panoramada birleştirmek için Panorama Maker 5 (1177) yazılımını kullanın.
 - → "Panorama Yardımı ile Resim Çekme" (🛄 63) bölümüne bakın.

		4	${}^{igodoldsymbol{\Im}^1}$	હ	Kapalı ²	.۳	AF ³		0.04
--	--	---	-----------------------------	---	---------------------	----	-----------------	--	------

- 1 Panorama yardımı modunda çekim yaparken, diğer ayarlar seçilebilir.
- 2 Panorama yardımı modunda çekim yaparken, otomatik zamanlama mevcuttur.
- 3 Kolay panorama modunda çekim yaparken, 🖄 (sonsuz) seçilebilir. Panorama yardımı modunda çekim yaparken, 🐨 (makro yakın çekim) veya 🔺 (sonsuz) modu da seçiliebilir.
- 4 Diğer ayarlar seçilebilir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

V Panorama Resimlerin Basılması İle İlgili Not

Panorama resimleri basarken, yazıcı ayarlarına bağlı olarak tam görünüm basılamayabilir. Buna ek olarak, yazıcıya bağlı olarak bastırma mevcut olmayabilir.

Daha fazla bilgi için, yazıcınızın el kitabına veya bir dijital fotoğraf laboratuarına danışınız.
SCENE -> 😽 Evcil hayvan portresi

Kedilerin ve köpeklerin resmini çekmek için bu modu kullanın. Fotoğraf makinesi, bir kedi veya köpeğin yüzünü tespit eder ve netleme yapar. Konu netlendiğinde, obtüratör otomatik olarak serbest kalır (Otomatik serbest bırak (varsayılan ayar)) ve fotoğraf makinesi üç resim çeker.

 Tespit edilen yüzler netleme alanını gösteren bir çift çerçeve içinde görüntülenir ve bir yüze netleme yapıldığında bu çift çerçeve yeşil yanar. Aynı anda en fazla beş evcil hayvan yüzü tespit edilebilir. Fotoğraf makinesi birden fazla yüz tespit ederse, ekrandaki en büyük yüzün etrafında çift çerçeve netleme alanı, diğer yüzlerin etrafında ise tek çerçeveli kenarlıklar görüntülenir.





- Bir evcil hayvan yüzü tespit edilmese bile, obtüratörü serbest bırakmak için deklanşöre basın.
 Bir evcil hayvan yüzü tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.
- Sürekli ayarlarını değiştirmek için 🖳 (sürekli çekim modu) düğmesine (🛄 4) basın.
 - Tek: Deklanşöre her basıldığında bir resim çekilir. Tek seçili olduğunda, çekim ekranında birkaç saniye için görüntülenir.
 - Sürekli (varsayılan ayar): Otomatik serbest bırak modunda (varsayılan ayar), tespit edilen yüze netlendiğinde fotoğraf makinesi üç resim çeker (Kare hızı: resim kalitesi Normal ve resim boyutu 24 4000×3000 olduğunda 1,8 fps'ye kadar). Evcil hayvan portresi otomatik birakma kullanılmadığında, deklanşöre sonuna dek basılırken fotoğraf makinesi saniyede yaklaşık 1,8 kare hızla yaklaşık 24 resim çeker (resim kalitesi Normal ve resim boyutu 29 4000×3000 ilduğunda 1,8 fps'ye kadar). Evcil hayvan portresi otomatik birakma kullanılmadığında, deklanşöre sonuna dek basılırken fotoğraf makinesi saniyede yaklaşık 1,8 kare hızla yaklaşık 24 resim çeker (resim kalitesi Normal ve resim boyutu 29 4000×3000 iken). Sürekli seçili olduğunda, çekim ekranında 20 görüntülenir.
- Evcil hayvan portresi otomatik bırakma ayarlarını değiştirmek için çoklu seçici ◀ (᠔) düğmesine basın.
 - Otomatik serbest bırak (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesi tespit edilen yüzü netlerse, obtüratör otomatik olarak serbest kalacaktır. Otomatik serbest bırak seçili olduğunda, çekim ekranında 🖾 görüntülenir.
 - Kapalı: Obtüratörü serbest bırakmak için deklanşöre basın.
- Aşağıdaki durumlarda Otomatik serbest bırak otomatik olarak Kapalı olarak ayarlanır.
 - Evcil hayvan portresi otomatik bırakma kullanılarak sürekli çekim beş kez tekrarladığında.
 - Fotoğraf makinesi güç tasarrufu için bekleme modundan devam ettiğinde (223)
 - Dahili bellek ve bellek kartı dolduğunda

Otomatik serbest bırak kullanarak çekim yapmaya devam etmek için, çoklu seçici < (🕥) üzerine basıp sıfırlayın.

- Dijital zoom kullanılamıyor.
- AF yardımcı aydınlatması (🛄 196) yanmıyor. Düğme ve obtüratör sesi (🛄 199) devre dışıdır.
- Bazi durumlarda, fotoğraf makinesi ile evcil hayvan arasındaki mesafeye, evcil hayvanın ne yöne baktığına, ne kadar hızlı hareket ettiğine, parlaklığa ve diğer çekim koşullarına bağlı olarak kediler veya köpekler tespit edilemeyebilir veya başka hayvanlar tespit edilebilir.

\$	\$	Ś	1	.۳	AF ²	Z	0.0 ³
----	----	---	----------	----	-----------------	---	------------------

- Kapalı seçilebilir. Otomatik zamanlama 10s veya 2s kullanılamaz.
- 2 🕷 (makro yakın çekim) seçilebilir.
- 3 Diğer ayarlar seçilebilir.

Kolay Panorama ile Resim Çekme

1 Çevirmeli ayar düğmesini SCENE konumuna getirin.





- 3 EASY Kolay panorama seçin ve 🕅 düğmesine basın.
- - Fotoğraf makinesi manzara çekm konumunda tutulduğunda, resim boyut (G × Y) aşağıdaki gibidir.
 - STD Normal (180°): Makine yatay olarak hareket ettirildiğinde
 3200 × 560, dikey olarak hareket ettirildiğinde 1024 × 3200
 - CHUE Geniş (360°): Makine yatay olarak hareket ettirildiğinde 6400 × 560, dikey olarak hareket ettirildiğinde 1024 × 6400



 Fotoğraf makinesi "dikey" konumda tutulduğunda resim boyutu için, hareket yönü ve G x Y kombinasyonları yukarıdakilerin zıttıdır.

Çekim lle llgili Daha Fazla Bilg

5 Panorama sahnesinin ilk kısmını cerceveye alın ve netlemeyi ayarlamak için deklanşöre yarım basın.

- Zoom geniş açı konumunda sabitlenir.
- Kadraj kılavuzu ekranda görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Pozlama telafisi (2243) ayarlanabilir.

6

- Netleme veya pozlama ana konu icin ayarlanamazsa, netleme kilidini deneyin (CC 33).
- Deklansöre sonuna kadar basın ve bırakın.
 - Mevcut panorama yönünü gösteren Dişareti görüntülenir.





- 7 Cekime başlamak için makineyi dört yönden birine doğru dümdüz ve yavaşca hareket ettirin.
 - Fotoğraf makinesi panorama yönünü tespit ettiğinde, çekim başlar.
 - Geçerli çekim noktasını gösteren kılavuz görüntülenir.
 - Çekim noktasını gösteren kılavuz sona ulaştığında, çekim de sona erer.



Kılavuz

Fotoğraf makinesini hareket ettirmeye örnek



- Makineyi sabit şekilde tutun ve bir ark çizer gibi yatay veya dikey olarak hareket ettirin.
- Fotoğraf makinesini panorama aralığı 180° olduğunda yaklasık 15 saniye ve 360° olduğunda yaklasık 30 saniye bir uctan diğer uca hareket ettirin.



Kolay Panorama Çekim İle İlgili Notlar

- Kaydedilen resimde görülen görüntü alanı, çekim sırasında ekranda görünenden daha dar olacaktır.
- Fotoğraf makinesi hareket hızı çok hızlı olduğunda veya makine çok fazla sallanıyorsa, çekim hata vererek sona erer.
- Çekim panorama aralığının yarısına gelmeden durursa, panorama resimler kaydedilmez.
- Çekim panorama aralığının yarısından fazlasına erişirse ama son noktadan önce biterse, çekilmeyen aralık gri bir alan olarak kaydedilir.

Kolay Panorama ile Kaydedilen Resimlerin İzlenmesi

İzleme moduna geçin (20034, 111), kolay panorama ile kaydedilmiş resmi tam çerçeve izleme modunda gösterin ve 🐼 düğmesine basın. Fotoğraf makinesi tüm ekanı dolduran resmin kısa tarafını gösterir ve resmi otomatik olarak kaydırır.



- Resim panorama çekim yönünde kaydırılır.
- Hızlı ileri alma veya geri alma için çoklu seçiciye basın.
 İzleme sırasında izleme kontrol işlevleri ekranın üst kısmında görüntülenir. Çoklu seçici ◄ veya ► ile bir izleme kontrolü seçip ඔ düğmesine bastığınızda, aşağıdaki işlemler yapılabilir.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	
Geri sarma	*	🐼 düğmesi basılıyken hızla geriye doğru kayar.	
İleri sarma	*	🕲 düğmesi basılıyken hızla ileriye doğru kayar.	
		Aşağıdaki işlemler, izleme duraklatılmışken ekranın üst kısmındaki izleme kontrol işlevleri ile gerçekleştirilebilir.	
Duraklatma		OK düğmesi basılıyken geri sarar.*	
		📭 🕅 düğmesi basılıyken kaydırır.*	
		Otomatik kaydırmayı yeniden başlatır.	
Bitir		Tam çerçeve izleme moduna döner.	

* Resimler, ayrıca ayar kadranı çevrilerek de kaydırılabilir.

Kolay Panorama ile Kaydedilen Resimlerin İzlenmesi İle İlgili Not

COOLPIX P500 cihazdaki kolay panorama dışındaki fonksiyonlarla kaydedilmiş panorama resimler bu makinede kaydırılamaz veya bunlara zoom yapılamaz.

Panorama Yardımı ile Resim Çekme

Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Bir sehpanın kullanılması kompozisyonu daha kolay hale getirir. Fotoğraf makinesi bir sehpayla sabitlendiğinde, **Titreşim azaltma** (2019) seçeneğini ayar menüsünde (20185) **Kapalı** olarak ayarlayın.



• Yönü tekrar seçmek için 🐼 düğmesine tekrar basın.

Çekim lle llgili Daha Fazla Bilg

- 5 Panorama sahnesinin ilk kısmını çerçeveleyin ve ilk resmi çekin.
 Resmin 1/3'i yarı saydam olarak görüntülenecektir.
 6 Sonraki resmi çekin.
 Sonraki resmi çekin.
 Sonraki resmi çekin.
 Sonraki resmi çekin.
 Sonraki resmi çekin.
 Sonraki resmi çekin.
 Sonraki resmi çekin.
 Sonraki resmi çekin.
 Sonraki resmi çekin.
 - Sahneyi doldurmaya yetecek sayıda resim çekinceye kadar tekrarlayın.



Çekme işlemi tamamlandığında 🛞 düğmesine basın.

• Makine 4. adıma geçer.

Panorama Yardımı İle İlgili Notlar

- İlk resim için deklanşöre basmadan önce flaş modu, otomatik zamanlama, netleme modu ve pozlama telafisi ayarlarını yapın.
 İlk resim çekildikten sonra ayarlar değiştirilemez. İlk resim çekildikten sonra resimler silinemez, zoom yapılamaz, **Resim** kalitesi (2008) veya Resim boyutu (2008) ayarları yapılamaz.
- Çekim esnasında otomatik kapanma işlevi (
 ^[19]199) bekleme modunu devreye sokarsa panorama serisi sonlandırılır. Bunu
 önlemek için otomatik kapanma işlevi devreye girmeden önce geçecek sürenin daha uzun ayarlanması tavsiye edilir.

AE/AF=L (pozlama kilidi) Göstergesi

Panorama yardımı modu kullanıldığında, panoramadaki tüm resimler panoramanın ilk resmiyle aynı pozlama, beyaz dengesi ve netlemeye sahip olur.

ilk resim çekldiğinde pozlama, beyaz dengesi ve netlemenin kilitlenmiş olduğunu göstermek için AE/AFL görüntülenir.



Panorama Oluşturma

Resimleri bir bilgisayara aktarın (🕮 174) ve onları tek bir panoramada birleştirmek için Panorama Maker 5 (🕮 177) yazılımını kullanın.

Panorama Maker 5 yazılımını tedarik edilen ViewNX 2 CD-ROM'u kullanarak bir bilgisayara kurun.

💁 Daha Fazla Bilgi

Ayrıntılı bilgi için, bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (QQ215).

7

Gülen Yüzlerin Resmini Çekme (Akıllı Portre Modu)

Varsayılan ayarda, fotoğraf makinesi yüz önceliğini kullanarak gülümseyen yüzü tespit eder ve obtüratörü otomatik olarak serbest bırakır (gülümseme zamanlayıcısı işlevi). Ten yumuşatma işlevi, konu insansa tenini daha pürüzsüz gösterir.

- Çevirmeli ayar düğmesini (Akıllı portre) seçeneğine getirin.
 - Makine akıllı portre moduna geçer.



2 Resmi çerçevelendirin.

- Fotoğraf makinesini konuya doğrultun.
- Fotoğraf makinesi bir yüz tespit ettiğinde, yüzü içeren netleme alanı çift kenarlıkla görüntülenir.
- Üçe kadar yüz algılanabilir. Birden fazla yüz algılandığında, çerçevenin merkezine en yakın olan yüz çift sarı kenarlık ile ve diğerleri de tek sarı kenarlık ile çerçevelenir.



• Birden fazla yüz algılandığında, hangi yüze netleme yapılacağını seçmek için 🐼 düğmesini kullanın. Netleme yapılacak yüzü seçmek için çoklu seçicideki ◀ veya ► ve 🐼 düğmesine basın.

3 Obtüratör otomatik olarak serbest kalır.

- Eğer fotoğraf makinesi çift kenarlık ile çerçevelenen yüzün gülümsediğini algılarsa, Gülümseme zamanl.
 işlevi (¹) obtüratörü otomatik olarak serbest bırakır.
- Obtüratör her bırakıldığında, yüz tanıma ve gülen yüz tanıma kullanan otomatik çekim tekrarlanır.

4 Çekimi bitirme.

 Gülen yüzlerin otomatik çekimini bitirmek için, ya makineyi kapatıp Gülümseme zamanl. ayarını Kapalı olarak yapın ya da başka bir çekim modu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini çevirin.

s Ticaret A.S.

🚺 Aıllı Portre Modu İle İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanılamıyor.
- Bazı çekim koşullarında, yüzler ve gülen yüzler doğru şekilde tespit edilemeyebilir.

🔽 Ten Yumuşatma ile İlgili Notlar

- Ten yumuşatma işlevi ile resim çekerken, resimlerin kaydedilmesi için gereken süre biraz artar.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında bir yüz tespit etse bile, cilt yumuşatma işlevinin etkileri görünür olmayabilir veya yüz haricindeki bölgeler işlem görebilir. İstenen etki elde edilemezse, **Ten yumuşatma** seçeneğini Kapalı olarak ayarlayıp yeniden çekim yapın.
- Uygulanan ten yumuşatma etkisinin oranı, 🎬 (Gece portresi) veya Portre sahne modları kullanılırken ayarlanamaz.
- Ten yumuşatma, resimlere çekildikten sonra da uygulanabilir (20150).

🖉 Gülümseme Zamanlayıcısı Kullanarak Otomatik Kapanma

Gülümseme zamanl. Açık olarak ayarlandığında, hiçbir işlem yapılmazsa aşağıdaki durumlarda otomatik kapanma işlevi

- (CC 199) fotoğraf makinesini kapatır.
- Fotoğraf makinesi herhangi bir yüz tespit edemedi.
- Fotoğraf makinesi bir ya da daha fazla yüz tespit etti, fakat gülümseyen bir yüz tespit edemedi.

🖉 Otomatik Zamanlama Lambası Yanıp Söndüğünde

Gülümseme zamanlayıcısı kullanırken, fotoğraf makinesi bir yüz tespit ettiğinde otomatik zamanlama lambası yanıp söner ve obtüratör bırakıldıktan hemen sonra titremeye başlar.

Ø Obtüratörün Manuel Olarak Bırakılması

Obtüratör, deklanşöre basılarak da serbest birakılabilir. Hiçbir yüz tespit edilemediğinde, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.

🖉 Akıllı Portre Modunda Mevcut Olan İşlevler

- Göz kırpma kontrolü ayarı Açık durumunda iken flaş modu geçersiz kılınır. Göz kırpma kontrolü seçeneği Kapalı durumdayken flaş modu (136) \$AUTO (otomatik) durumuna geçer (diğer seçenekler seçilebilir).
- Gülümseme zamanl. Kapalı olarak ayarlanmışsa, otomatik zamanlama (239) ayarlanabilir.
- Netleme modu AF (otomatik netleme) olarak sabitlenmiştir.
- Pozlama telafisi (243) ayarlanabilir.
- Image: Akıllı portre) menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basarsanız, Resim kalitesi, Resim boyutu, Ten yumuşatma, Gülümseme zamanl. veya Göz kırpma kontrolü ayarlarını değiştirebilirsiniz.

🔦 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Netleme" (🛄 33).

Akıllı Portre Menüsü

Akıllı portre modunda **MENU** düğmesine (CC 13) 🖸 akıllı portre menüsünü görüntülemek için basıldığında aşağıdaki işlevler ayarlanabilir.

• Gülümseme zamanl. ve Göz kırpma kontrolü aynı anda kullanılamaz.

Resim kalitesi

Resim kalitesi ([]]83) ayarları değiştirilebilir. Resim kalitesi ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim modlarına uygulanır (çekim modu **U** hariç).

Resim boyutu

Resim boyutu (CD84) ayarları değiştirilebilir. Resim boyutu ayarlarında yapılan değişiklikler tüm çekim modlarına uygulanır (çekim modu **U** hariç).

Ten yumuşatma

Ten yumuşatma ayarı Obtüratör bırakıldığında, fotoğraf makinesi en fazla üç adet yüzü tespit eder ve yüzlerin daha yumuşak görünmesini sağlamak için işleme tabi tutar, sonra reşmi kaydeder. Bu özelliğin etkisi **Yüksek, Normal** (varsayılan ayar) veya **Düşük** olarak ayarlanabilir. **Kapalı** seçildiğinde, Ten yumuşatma kapanır.

Ten yumuşatma etkin olduğunda, mevcut ayar işareti çekim sırasında ekranda görüntülenir (¹)8).
 Kapalı seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez. Ek olarak, mevcut ten yumuşatma ayarının etkileri çekim sırasında ekranda önceden izlenemez. Onaylamak için, reşimlere çekimden sonra bakın.

Gülümseme zamanl.

- Açık (varsayılan ayar): Tespit edilen yüzlerin arasında, çift kenarlıkla çerçevelenen yüzde gülümseme tespit edilirse, fotoğraf makinesi obtüratörü otomatik olarak serbest bırakır. Flaş patlamadığında, bir resim çekilirken her defasında obtüratör beş kez serbest bırakılır ve en çok kişinin gülümsemiş olduğu resim kaydedilir.
- Kapalı: Fotoğraf makinesi, gülümseme zamanlayıcısı kullanarak obtüratörü otomatik olarak serbest bırakmaz; obtüratör sadece deklanşöre basıldığında serbest kalır.
- Gülümseme zamanlayıcısı etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (¹)8). Kapalı seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

Dış Ticaret A.Ş.

Göz kırpma kontrolü

Açık olarak ayarlandığında, deklanşöre bir kez tam olarak basıldığında obtüratör beş kez serbest bırakılır; fotoğraf makinesi konunun gözlerinin açık olduğu bir resmi seçip kaydeder.

- Fotoğraf makinesinin çekilen fotoğrafta göz kırpan birinin olabileceğini algılaması üzerine, sağda bir kaç saniyeliğine bir mesaj gösterilir.
- Göz kırpma kontrolü Açık konuma getirildiğinde, Gülümseme zamanl. Kapalı konuma gelir. Obtüratörü serbest bırakmak için deklanşöre basın.
- Açık olarak ayarlandığında, flaş kullanılamaz.
 Kapalı varsayılan ayardır.

Akıllı Portre Menüsün<u>ün</u> Görüntülenmesi

Çevirmeli ayar düğmesini 📴 (Akıllı portre) moduna getirin. Akıllı portre menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine (🖽 13) basın.

- Menü seçeneklerini (212) seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.
- Akıllı portre menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

P, S, A, M Modları

Çevirmeli ayar düğmesini çevirerek, aşağıdaki dört pozlama modunda resim çekebilirsiniz: **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene önclkl oto.), **A** (Dyfrm önclkl oto. prog.) ve **M** (Manuel). Sadece obtüratör hızını ve diyafram değerini değil, aynı zamanda çekim menüsünden ISO duyarlılığı ve beyaz dengesini değiştirmek gibi çeşitli gelişmiş ayarları da hızlı menü kadranı ile seçebilirsiniz (CD81).

	Mod	Açıklama	Kullanım
Ρ	Programlanmış oto. pozl. ([[]]71)	Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için obtüratör hızını ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar. Obtüratör hızı ve diyafram değeri kombinasyonunu aynı pozlama ile değiştiren, değişken program kullanılabilir (2017).	Pek çok durum için önerilir.
s	Enstantene önclkl oto. (Щ72)	Kullanıcı obtüratör hızını seçer; fotoğraf makinesi otomatik olarak diyafram değerini seçer.	Yüksek bir obtüratör hızı ile hızlı hareket eden konuları çekebilir veya düşük obtüratör hızı ile hareket eden bir konunun hareketlerini vurgulayabilirsiniz.
A	Dyfrm önclkl oto. prog. (🎞 73)	Kullanıcı diyaframı değerini seçer; fotoğraf makinesi otomatik olarak obtüratör hızını seçer.	Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön planı hem de arka planı odağa getirmek için kullanılır.
М	Manuel (🎞 74)	Kullanıcı hem obtüratör hızını, hem de diyafram değerini kontrol eder.	Çekim gerekliliklerine uygun olarak kontrol pozlaması yapın.

Çevirmeli ayar düğmesi **U** (User setting (kullanıcı ayar) modu) olarak ayarlanmışsa, **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene önclkl oto.), **A** (Dyfrm önclkl oto. prog.) veya **M** (Manuel) modunda çekim yapabilirsiniz. Çekim için sıkça kullanılan ayar kombinasyonları (User setting (kullanıcı ayarları)) **U** (© 108) içine kaydedilebilir.



P, S, A ve M Modlarında Mevcut İşlevler

- Flaş modu (136) değiştirilebilir ve otomatik zamanlama (139), netleme modu (140) ve pozlama telafisi (143) ayarları yapılabilir.
- Çekim menüsü (¹81) ayarlarını yapmak için **MENU** düğmesine basın.

🔦 Obtüratör Hızı ve Diyafram Değeri

Farklı poz süresi ve diyafram değeri kombinasyonlarıyla aynı pozlamayı elde edebilirsiniz; bu hareketi dondurmanıza veya bulanıklaştırmanıza ve alan derinliğini kontrol etmenize olanak tanır. Aşağıdaki rakamlar obtüratör hızının ve diyafram değerinin pozlamayı nasıl etkilediğini göstermektedir. ISO duyarlılık ayarı (2009) değiştirildiği zaman, doğru pozlamanın elde edilebildiği obtüratör hızı ve diyafram değerleri de değişir.

Çekim Hızı





Kısa poz süresi 1/1000 s

Diyafram Değeri



Yavaş obtüratör hızı 1/30 s



P (Programlanmış Otomatik) Modu

Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için obtüratör hızını ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.

1 Çevirmeli ayar düğmesini P üzerine getirin.





2 Konuyu çerçevelendirin ve resmi çekin.

 Varsayılan ayarda, makine otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer.
 Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar (dokuz alanın maksimumu) (2005).



Değişken Program

P (Programlanmış oto. pozl.) modunda, pozlama değiştirilmeden, ayar kadranı çevrilerek farklı obtüratör hızı ve diyafram değeri kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Değişken program devrede olduğunda, ekranın sol üst kısmında bir değişken program işareti (**X**) mod göstergesinin (**P**) yanında görünür.

- Arka plan detaylarını bulanıklaştırmak istediğinizde veya hızlı hareket eden konuları yakalayan obtüratör hızları için, ayar kadranını sağa büyük diyaframlara (küçük f değerleri) çevirin.
- Alan derinliğini arttırmak istediğinizde veya bir konunun hareketini vurgulayacak yavaş obtüratör hızları için, ayar kadranını sola küçük diyaframlara (büyük f değerleri) çevirin.
- Değişken programı iptal etmek için ayar kadranını değişken program işareti (**X**) görüntüden kaybolana kadar çevirin. Başka bir çekim modu seçmek veya fotoğraf makinesini kapatmak da değişken programı iptal eder.





P (Programlanmış Otomatik) Çekim İle İlgili Notlar

Konu çok karanlık veya çok parlak ise, uygun pozlamayı elde etmek mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, deklanşöre yarım basıldığında obtüratör hızı göstergesi ve diyafram değeri göstergesi yanıp söner. ISO duyarlılığı (2009) seçeneği gibi ayarlar değiştirilerek uygun pozlamayı elde etmek mümkün olabilir.

is Ticaret A

🖉 Çekim Hızı

Obtüratör hızının kontrol mesafesi ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, sürekli çekim sırasında mesafe kısıtlanır (20107).

S (Enstantane Öncelikli Otomatik) Modu

Kullanıcı obtüratör hızını seçer; fotoğraf makinesi otomatik olarak diyafram değerini seçer.

• Obtüratör hızı 1/1500 ile iki saniye arasındaki bir maksimum hıza ayarlanabilir.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

S (Enstantane Öncelikli Otomatik) Çekim

renkte vanar (dokuz alanın maksimumu) (295).

- Konu çok karanlık veya çok parlak ise, ayarlanan obtüratör hızı ile uygun pozlamayı elde etmek mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, deklanşöre yarım basıldığında obtüratör hızı göstergesi yanıp söner. Başka bir obtüratör hızı seçip tekrar deneyin.

🖉 Çekim Hızı

Obtüratör hızının kontrol mesafesi ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, sürekli çekim sırasında mesafe kısıtlanır (20107).

A (Diyafram Öncelikli Otomatik) Modu

Kullanıcı diyaframı değerini seçer; fotoğraf makinesi otomatik olarak obtüratör hızını seçer.



A (Divafram Öncelikli Otomatik) Cekim İle İlgili Not

renkte vanar (dokuz alanın maksimumu) (295).

Konu çok karanlık veya çok parlak ise, ayarlanan diyafram değeri ile uygun pozlamayı elde etmek mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, deklanşöre yarım basıldığında diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Başka bir diyafram değeri seçip tekrar deneyin.

🖉 Çekim Hızı

Obtüratör hızının kontrol mesafesi ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, sürekli çekim sırasında mesafe kısıtlanır (20107).

Diyafram ve Zoom

Diyafram değeri (f-sayısı) objektif parlaklığını gösterir. Büyük diyaframlar (küçük f değerleri ile ifade edilir) fotoğraf makinesine daha fazla ışık girmesine, küçük diyaframlar ise (büyük f değerleri ile ifade edilir) daha az ışık girmesine izin verirler. Zoom ayarı en yakın ayardaysa, objektif diyaframı f/3,4 - 5,7 aralığında değiştirilebilir. Telefoto tarafına konumuna zoom yapıldığında diyafram değeri artar (daha karanlık hale gelir) ve geniş açı konumuna zoom yapıldığında azalır (daha parlak hale gelir).

M (Manuel) Mod

Kullanıcı hem obtüratör hızını, hem de diyafram değerini kontrol eder.

- Obtüratör hızı 1/1500 ila sekiz saniye arasındaki bir maksimum hıza ayarlanabilir.
- 1 Çevirmeli ayar düğmesini **M**'ye getirin.



2 Obtüratör hız ayarını etkinleştirmek için çoklu seçici ► üzerine basın.

- Etkin ayar, çoklu seçicide 🕨 ye her basıldığında, obtüratör hızı ile diyafram arasında geçiş yapar.
- 1/4 saniye veya daha yavaş obtüratör hızlarında, obtüratör hızı göstergesi kırmızı yanar (2272).

is Ticaret A

- **3** Obtüratör hızı değerini seçmek için ayar kadranını çevirin.
 - Diyafram değeri veya obtüratör hızı ayarlanırken, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerinden sapma derecesi pozlama göstergesinde birkaç saniye görüntülenir.
 - Pozlama sapma derecesi pozlama göstergesinde EV cinsinden görüntülenir (1/+2 EV'lik artışlarla –2 ila +3).
 Sağdaki gösterge resmin 1 EV (+1) oranında fazla pozlandığını gösterir.

KARAC





Pozlama göstergesi



4 Diyafram değeri ayarını seçmek için çoklu seçici
 ▶ üzerine basın.



Μ

- 5 Bir diyafram değeri seçmek için ayar kadranını çevirin.
 - Gerekirse, istenilen pozlama elde edilinceye kadar, obtüratör hızı ve diyafram değeri ayarlarını değiştirmek için 2'den 5'e kadar olan adımları tekrarlayın.

Netleyin ve çekin.

6

 Varsayılan ayarda, makine otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar (dokuz alanın maksimumu) (2005).



0

1842



ISO hassasiyeti Üzerine Notlar

ISO duyarlılığı (CC) 92) seçeneği Otomatik (varsayılan ayar), Oto. yksk ISO duyarlılığı veya Otomatik sabit aralık olarak ayarlandığında, ISO duyarlılığı ISO 160'da sabitlenir.

🖉 Çekim Hızı

Obtüratör hızının kontrol mesafesi ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, sürekli çekim sırasında mesafe kısıtlanır (20107).

Sürekli Çekim (P, S, A, M Modu)

Sürekli bir dizi resim çekerek hareket halindeki bir konunun ayrıntılarını yakalamak için bu modu kullanın.

- Bu fonksiyon, çekim modu P, S, A, M veya U olduğunda kullanılabilir.

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
5	Tek (varsayılan ayar)
	Deklanşöre her basıldığında bir resim çekilir.
Ð	Sürekli Y
	Deklanşöre tam basılırken, resimler yaklaşık sekiz fps hız ile sürekli şekilde çekilir (Resim Kalitesi Normal ve resim boyutu 🏝 4000×3000 olduğunda). Deklanşör serbest bırakıldığında veya beş resim çekildiğinde çekim sona erer.
9	Sürekli D
	Deklanşöre tam basıldığında, yaklaşık 1.8 fps hızla sürekli şekilde 24 resme kadar çekilebilir. (Resim Kalitesi Normal ve resim boyutu 🎦 4000×3000 olduğunda).
¢.	Ön çekim önbelleği
	 Deklanşöre tam basılmadan önce resimleri kaydederek, ön çekim önbelleği mükemmel anları yakalamayı kolaylaştırır. Ön çekim önbelleği deklanşöre yarım basıldığında başlar ve deklanşöre tam basıldığında devam eder (2279). Kare hızı: en fazla 15 fps Kare sayısı: 25 kareye kadar (ön çekim önbelleğinde çekilen beş kareye kadar da dahil) Kayıt için resim boyutu ²⁴ (1600 × 1200 piksel) değerinde sabitlenmiştir. Deklanşör serbest bırakıldığında veya maksimum kare sayısı çekildiğinde çekim sona erer.
₽120	Sürekli Y: 120 fps
	Deklanşöre her tam basıldığında, yaklaşık 1/125 sn veya daha hızlı şekilde art arda 50 resim çekilir. • Kayıt için resim boyutu 💾 (1280 × 960 piksel) değerinde sabitlenmiştir.
₽60	Sürekli Y: 60 fps
	Deklanşöre her tam basıldığında, yaklaşık 1/60 sn veya daha hızlı şekilde art arda 25 resim çekilir. • Kayıti için resim boyutu 🔁 (1600 × 1200 piksel) değerinde sabitlenmiştir.

BSS BSS (En iyi Çekim Seçici)

BSS, fotoğraf makinesi zoom yaparak yaklaştığında, flaşsız az ışıkta veya fotoğraf makinesi sarsıntısının resimlerde bulanıklığa yol açabileceği durumlarda çekim yapmak için önerilir.

Deklanşör tam basılırken fotoğraf makinesi on fotoğrafa kadar sürekli çekim yapar. Dizi içindeki en net resim (en fazla detaya sahip resim) otomatik olarak seçilir ve kaydedilir.





Sürekli İle İlgili Notlar

- Sürekli cekim sırasında flas kullanılamaz. Netleme, pozlama ve beyaz dengesi ayarları her dizinin ilk resminde belirlenen deăerlere göre sabitlenir.
- Cekimden sonra resimlerin kaydedilmesi biraz zaman alabilir. Cekilen resimlerin kaydedilme isleminin tamamlanması icin gereken süre resimlerin sayısına, resim kalitesine, resim boyutuna, bellek kartının yazma hızına, vs.. bağlıdır.
- ISO duyarlılığı arttığında, çekilen resimlerde kumlanma belirebilir.
- Sürekli cekim hızı resim kalitesine, resim boyutuna, kullanılan bellek kartı tipine veya cekim koşullarına bağlı olarak yavaşlayabilir.
- Sürekli cekim Ön cekim önbelleği, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps veya Ardışık 16 çekim olarak ayarlandığında, floresan, cıva buharlı veya sodyum buharlı aydınlatma gibi, yüksek hızlarda titreyen aydınlatmalar altında cekilen resimlerde bant lekesi ya da parlaklik veya renk farkliliklari meydana gelebilir.
- Sürekli çekim Ön çekim önbelleği, Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps olarak avarlandığında, parlak günesli günlerde cekilen resimlerde doğru pozlama elde edilemeyebilir (resimlerde aşırı pozlama olabilir).
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (QQ 104).

En İyi Çekim Seçici ile İlgili Not

BSS durağan konuların çekimi için uygundur. Konu hareket ettiğinde veya kompozisyon değiştiğinde BSS istenilen sonuçları vermevebilir.

Sürekli Modda Cekilen Resimler 1

Sürekli Y, Sürekli D, Ön cekim önbelleği, Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps kullanılarak resim cekilen her defasında, cekilen resimler bir "sekans" (22113) olarak kavdedilir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🖉 Ön Çekim Önbelleği

Ön çekim önbelleği seçiliyken deklanşöre 0,5 saniye veya daha uzun süre yarım basıldığında çekim başlar ve tam basılmadan önce çekilen resimler tam basıldıktan sonra çekilen resimlerle birlikte kaydedilir. Ön çekim önbelleğine beş resme kadar kaydedilebilir.

Ön çekim önbelleği ayarı çekim yaparken ekrandan kontrol edilebilir (🎞8). Ön çekim önbelleği ayarlı olmadığında, hiçbir işaret görüntülenmez. Deklanşöre yarım basıldığında ön çekim önbelleği yeşil yanar.



 Kalan pozlama sayısı beşten azsa, ön çekim önbelleği ile çekim yapmak mümkün değildir. Çekim yapmadan önce, kalan beş veya daha fazla pozlama olduğunu kontrol edin.

Aralıklı Çekim

Resimler, belirli aralıklarla otomatik olarak çekilir. 30 sn., 1 dk., 5 dk. veya 10 dk. arasından seçim yapın.

 Sürekli menüsünü (20176) görüntülemek için 20 (sürekli çekim modu) düğmesine basın, 20 Aralıklı çekim özelliğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve
 düğmesine basın.





4 Çekimi tamamlamak için deklanşöre tekrar sonuna kadar basın.

 Dahili bellek veya bellek kartı dolduğunda ya da çekilen kare sayısı üst sınıra ulaştığında çekim otomatik olarak sonlanır.



🚺 Aralıklı Çekim İle İlgili Notlar

- Çekim sırasında makinenin beklenmedik bir şekilde kapanmasını önlemek için tamamen dolu bir pil kullanın.
- Makineye uzun bir süre sürekli olarak güç sağlamak için bir EH-62A AC adaptörü (ayrı olarak satılır) kullanın. Hiçbir koşulda, EH-62A haricinde bir AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.
- Aralıklı çekim yaparken çevirmeli ayar düğmesini çevirmeyin.

🔦 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (QQ 215).

Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü (P, S, A, M Modları)

P, S, A, M ve U (C108) ile çekim yaparken, çekim menüsü aşağıdaki seçeneklere sahiptir.

Resim kalitesi	11 83
Kaydedilen resimlerin resim kalitesini (sıkıştırma oranı) seçer. Bu ayar ayrıca, başka bir çekim modunun mer de yapılabilir.	nülerinden
Resim boyutu	11 84
Kaydedilen resimlerin resim boyutunu seçer. Bu ayar ayrıca, başka bir çekim modunun menülerinden de	yapılabilir.
Resim iyileştirme	11 87
Çekim sahnesine veya tercihlerinize göre resimleri en iyi duruma getirmek için ayarları değiştirir.	
Beyaz dengesi	90
Doğal görünen renklere sahip resimler üretmek için, beyaz dengesini ışık kaynağına uydurur.	
ISO duyarlılığı	92
ISO hassasiyetini konunun parlaklığına uygun olacak şekilde ayarlayın.	
Ölçüm	93
Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçeceğini seçin.	
Pozlama basamaklama	111 94
Bir resim dizisinde pozlamayı biraz değiştirir.	
AF alanı modu	95
Netleme alanının nasıl belirleneceğini seçer.	
Otmtk netleme modu	101
Fotoğraf makinesinin nasıl netleyeceğini seçer.	
Flaş pozlama telafisi	101
Flaş seviyesini ayarlar.	
Uzun pozlama KA	102
Uzun poz sürelerinde resimlerdeki kumlanmayı azaltır.	
Etkin D-Lighting	103
Resim çekerken aydınlatmalardaki ve gölgelerdeki ayrıntı kaybını engeller.	
User settings kaydet	109
Düzeltilen mevcut ayarları ayar kadranı U 'ye kaydeder.	
User settings sıfırla	1 110
The second	

U'deki kayıtlı ayarları yeniden varsayılan ayarlara sıfırlar.

Çekim Menüsünün Görüntülenmesi

Çevirmeli ayar düğmesini çevirerek **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene önclkl oto.), **A** (Dyfrm önclkl oto. prog.), **M** (Manuel) veya **U** ((User settings (Kullanıcı ayarları)) seçeneğini seçin. Menü ekranını görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.





Çe	Çekim menüsü 🛛 📼		
P	Resim kalitesi	NORM +	
	Resim boyutu	12#	
	Resim iyileştirme	ĒŇ	
	Beyaz dengesi	AUTO	
	ISO duyarlılığı		
	Ölçüm	æ	
	 Pozlama basamaklam 	a OFF	
	 Pozlama basamaklam 	ia OFF	

- Öğeleri seçmek ve menülerdeki işlevleri ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (2212).
- Çekim ekranından çıkmak için MENU düğmesine basın.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🚺 Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar

Bazı fonksiyonlar diğerleriyle birlikte kullanılamazlar (CC 104).

Fotoğraf makinesi Menüsünde Gezinme

Çoklu seçicide 🔺 veya 🔻 düğmesine basmak yerine ayar kadranı da kullanılabilir.

Resim Kalitesi

P, **S**, **A** veva $\mathbf{M} \rightarrow MENU$ (Cekim menüsü) \rightarrow Resim kalitesi seklinde avarlavın

Resimlere uygulanan sıkıştırma miktarları seçilir.

Yüksek resim kalitesi daha detaylı tasvire sahip resimlerele sonuclanırken, daha büyük dosya boyutları kaydedilebilecek resim sayısını sınırlandırır.

FINE Fine

Üstün resim kalitesi (1:4 sıkıştırma oranı) iyi resim kalitesi.

NORM Normal (varsayılan ayar)

Çoğu uygulama için uygun olan (1:8 sıkıştırma oranı) normal resim kalitesi.

BASIC Basic

E-posta ile dağıtılacak veya web sayfalarında kullanılacak resimler için uygun olan (sıkıştırma oranı: 1:16) temel resim kalitesi

Mevcut ayar işareti, çekim ve izleme modlarında (🕮 8 ila 10) ekranda görüntülenir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Resim Kalitesi Avarı

- Resim kalitesi ayrıca MENU düğmesine basılarak da P, S, A veya M dışındaki çekim modlarına ayarlanabilir.
- Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için de kullanılır (U çekim modu hariç).
- Bu özellik, bazı islevlerle avnı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi icin bkz. "Avnı Anda Uvgulanamavacak Olan Fonksiyonlar" (22104).



🖾 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi icin bkz. "Kalan Poz Sayısı" (285).

Resim Boyutu

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → Resim boyutu şeklinde ayarlayın

Kaydedilen resimlerin resim boyutu seçilir.

Resim ne kadar büyükse baskı boyutu da o derece büyür veya hafif ölçüde "grenli" görüntülenebilir, bu da kaydedilebilecek resimlerin sayısını sınırlandırır.

Bunun aksine, küçük boyutlarda çekilen resimler hafizada daha az yer kaplar, dolayısıyla bu resimler eposta veya web üzerinden dağıtım için uygundurlar.

	Resim boyutu	Açıklama
12m	4000×3000 (varsayılan ayar)	다 ⁸ 3264×2448 veya 1⁵ 2592×1944 dekinden daha fazla detay gösteren resimleri kaydeder.
[8м	3264×2448	Dosya boyutu ve kalitesi arasındaki iyi denge bu seçeneği çoğu durumda en iyi
[5м	2592×1944	seçenek haline getirir.
[³ M	2048×1536	
[2м	1600×1200	Daha fazla resim kaydetmek için 🖆 4000×3000, 🎦 3264×2448 ve 🎦 2592×1944 ayarından kücük.
Ľ ¹ M	1280×960	
만	1024×768	Bilgisayar ekranı gibi cihazlarda görüntülemeye uygun boyutta resimleri kaydeder.
VGĄ	640×480	Ekran görüntü oranı 4:3 olan bir televizyonda görüntülenmeye veya e-posta eklentisi olmaya uygun resimleri kaydeder.
₿2	3984×2656	35 mm'lik film makineleri ile çekilenlerle aynı boy oranına sahip (3:2) resimleri kaydeder.
16:9 9 м	3968×2232	Conic okran tolovizyonlar ile aven boy oranına sahin (160) resimleri kaydadar
16:9 2 M	1920×1080	Geniş eklan televizyonlarıne aynı boy oranına sahip (10.9) tesimleti kaydedet.
[1:]	2992×2992	Kare resimleri mükemmel şekilde kaydeder.

Mevcut ayar işareti, çekim ve izleme modlarında (D 8 ila 10) ekranda görüntülenir.

🖉 Resim Boyutu Ayarı

- Resim boyutu ayrıca MENU düğmesine basılarak da P, S, A veya M dışındaki çekim modlarına ayarlanabilir.
- Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için de kullanılır (**U** çekim modu hariç).
- Görüntü boyutu Ön çekim önbelleği veya Sürekli Y: 60 fps için 🖄 1600×1200, Sürekli Y: 120 fps (🎞 76) için 💾 1280×960 olarak ayarlanmıştır.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (CC) 104).

🖉 Kalan Poz Sayısı

Aşağıdaki tablo, her bir **Resim boyutu** (
\$4) ve **Resim kalitesi** (
\$3) ayar kombinasyonunda, dahili belleğe ve 4 GB'lık bellek kartına kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını gösterir. Kaydedilebilecek pozlama sayısı, resmin kompozisyonuna bağlı olarak (JPEG formatında skıştırmaya göre) değişir. Ayrıca bu sayı, bellek kartının kapasitesi aynı olsa da bellek kartının markasına bağlı olarak da değişebilir.

Resim boyutu	Resim kalitesi	Dahili bellek (102 MB)	Hafıza kartı ¹ (4 GB)	Baskı boyutu ² (cm)
4000×3000 (varsayılan ayar)	Fine Normal Basic	17 35 68	770 1540 3010	34 × 25
[⁸ M 3264×2448	Fine Normal Basic	26 52 101	970 1910 3650	28 × 21
⊡ 2592×1944	Fine Normal Basic	41 81 153	1520 2940 5480	22 × 16
[³ m 2048×1536	Fine Normal Basic	65 126 235	2410 4640 8620	17 x 13
[²] 1600×1200	Fine Normal Basic	104 199 346	3770 7100 12.000	14×10
[¹ m 1280×960	Fine Normal Basic	156 286 470	5740 10.000 17.200	11 x 8
[^{PC} 1024×768	Fine Normal Basic	235 411 658	8620 15.000 24.100	9×7
VGA 640×480	Fine Normal Basic	470 731 940	17.200 24.100 40.200	5×4
² ² 3984×2656	Fine Normal Basic	20 39	870 1720 3350	U 34×22
16:9 9м 3968×2232	Fine Normal Basic	47 91	1060 2110 4020	34 × 19
16:9 2м 1920×1080	Fine Normal Basic	98 182 329	1060 2110 4020	16×9
[^{1:1} 2992×2992	Fine Normal Basic	23 46 91	1030 2040 3890	25 × 25

- 1 Kalan pozlama sayısı 10.000 ya da daha fazla ise, kalan pozlama sayısı "9999" olarak gösterilir.
- 2 300 dpi çözünürlükte baskı boyutu.

Baskı boyutları, baskı çözünürlüğü (dpi) tarafından piksel sayısına ayrılarak ve 2,54 cm ile çarpılarak hesaplanır. Fakat, aynı resim boyutunda, yüksek çözünürlükte basılan resimler belirtilen boyuttan daha küçük basılacaktır ve düşük çözünürlükte basılanlar belirtilen boyuttan daha büyük basılacaktır.

1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması İle İlgili Not

1:1 olarak ayarlanmış boyuttaki resimleri bastırırken yazıcıyı "Kenarlık" ayarına getirin. Resimler yazıcıya bağlı olarak 1:1 oranında bastırılamayabilir. Yazıcının talimat kitapçığına bakın veya daha fazla bilgi için yazıcı yetkili satıcısıyla temaşa geçin.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Resim İyileştirme

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → Resim iyileştirme şeklinde ayarlayın

Çekim sahnesine veya tercihlerinize göre resimleri en iyi duruma getirmek için ayarları değiştirir. Kontrast, doygunluk, keskinlik ve diğer ayarlar dataylı olarak ayarlanabilir.

G	Normal (varsayılan ayar)
	Çoğu durumda önerilen standart görüntü optimizasyonu.
G	Daha yumuşak
	Portreler veya bilgisayar üzerindeki rötuşlar için uygun natürel sonuçlar sağlanarak, resmin ana hatları yumuşatılır.
Gi	Canlı
	Doygunluğu arttırır ve canlı kırmızılar ve yeşiller oluşturur. Resimlerin kontrastları biraz artarak daha keskinleşeceklerdir.
€£	Daha canlı
	Keskin hatlara sahip, hareketli resimler oluşturmak için doygunluk, kontrast ve keskinlik değerlerini en yüksek dereceye çıkarır.
Céo	Portre
	Portresi çekilecek konuların cildine doğal görünümlü bir doku ve kıvrım hissi verilirken kontrastı azaltır.
CSM	Özel
	Resim optimizasyon ayarlarını özelleştirir (🎞 88).
(BW	Siyah-beyaz
	Fotoğrafları siyah-beyaz veya sepya olarak çeker (🎞 89).
Resim iy seçildiği	ileştirme etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (🎞 8). Normal nde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

Resim İyileştirme İle İlgili Notlar

- Resim iyilestirme ayarı Normal, Daha yumuşak, Canlı, Daha canlı, Portre veya Siyah-beyaz modundaki Standart olarak ayarlanmışsa, çekim koşulları aynı kalsa bile, sonuçlar çerçevedeki konunun konumuna ve pozlamasına göre değişir. Bir fotoğraf serisinde tutarlı sonuçlar elde etmek için, Özel seçeneğini seçin ve kontrast, keskinlik ve doygunluk için Otomatik dışında bir ayar seçin.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksivonlar" (CC 104).

Resim İyileştirme İcinde Özel

Aşağıdaki seçenekleri ayrı ayrı ayarlamak için Özel seçeneğini seçin. Özel Kontrast Resim netleştirme Doygunluk Kontrast Kontrast kontrol edilir. Kontrast Düşük kontrast ayarları, sert ışık veya doğrudan güneş ışığı altındaki AUTO Otomatik parlak noktaların detay kaybını önler. Daha yüksek kontrast ayarları ±0 Normal bulanık manzaralar ve diğer düşük kontrastlı konulardaki detayı -2 Düşük Orta düsük sunar +1 Orta yüksek Varsayılan ayar Otomatik ayarıdır. +2 Yüksek Resim netlestirme Cekim sırasında kaç tane hattın keskinleştirildiği seçilir. Resim netleştirme Sert hatlar icin yüksek değerler, yumuşak hatlar icin düşük değerler secilir. ±0 Normal -2 Düşük Otomatik varsayılan ayardır. Orta düşük Orta yüksek +2 Yüksek Kapalı Doygunluk Renklerin canlılığı kontrol eder. Doygunluk Daha az doygun renkler için orta seviye, daha canlı renkler için AUTO Otomatik geliştirilmiş seceneği secilir. ±0 Normal Otomatik varsavilan avardır. Orta seviye +1 Geliştirilmiş

0

AUTO

AUTO

AUTO

Resim Netleştirme İle İlgili Not

Resim keskinleştirme efektleri çekim sırasında ekrandan izlenemez. Sonuçları izleme modunda kontrol edin.

Resim İyileştirme İçinde Siyah-Beyaz

Siyah-beyaz seçildiğinde, aşağıda açıklanan seçenekler kullanılabilir.

- Temel siyah/beyaz çekim için Standart ayarını seçin.
- Kontrast, Resim netleştirme ve Monokrom filtre etkilerini manuel olarak ayarlamak için Özel seçeneğini seçin.
- S/B + renkli seçeneği etkinleştirildiğinde (
), siyah-beyaz bir resim ve aynı resmin tam renkli versiyonu eş zamanlı olarak kaydedilir.

C	h	_
Siyan	-beyaz	
STD	Standart	_
(CSH	Özel	
1		
	S/B + renkli	

Aşağıdaki seçenekler Özel seçeneği içinde ayarlanabilir.

Kontrast

Resim iyileştirme → Özel → Kontrast (🛄 88) ile aynı.

Resim netleştirme

Resim iyileştirme → Özel → Resim netleştirme (□ 88) ile aynı.

Monokrom filtre

Bu efekt, siyah-beyaz fotoğrafı renkli bir filtreyle simüle eder.

• Sarı, Turuncu, Kırmızı:

Kontrast artırılır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını azaltmakiçin kullanılabilir. Turuncu filtre sarı filtreden daha fazla kontrasta neden olurken, kırmızı filtre turuncu filtreden daha fazla kontrasta neden olur.

• Yeşil:

Cilt tonlarını yumuşatır. Portreler için uygundur.

• Sepya:

Eski bir resim gibi görünmesi için sepya renk tonu ekler. Dış Ticaret A.Ş.

Monokrom filtre
 OFF
 Hiçbiri

 Image: Sari
 Image: Sari

 Image: Sari
 Image: Sari

 Image: Sari
 Image: Sari

 Image: Sari
 Image: Sari

 Image: Sari
 Image: Sari

 Image: Sari
 Image: Sari



Beyaz Dengesi

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → Beyaz dengesi şeklinde ayarlayın

Bir nesneden yansıyan ışığın rengi, ışık kaynağının rengine bağlı olarak değişir. İnsan beyni ışık kaynağındaki renk değişikliklerine uyum sağlayabilmektedir ve bunun sonucunda beyaz nesneler ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığı altında ya da yapay aydınlatma altında olsun beyaz olarak görünür. Dijital fotoğraf makineleri, ışık kaynağının rengine göre resimleri işleyerek insan gözünün yaptığı bu ayarı yapabilir. Bu işlem "beyaz dengesi" olarak bilinir. Doğal renk elde etmek için fotoğraf çekiminden önce mevcut ışık kaynağına uyacak bir beyaz dengesi belirleyin.

Varsayılan ayar, **Otomatik** çoğu ışık tipinde kullanılabilse de, daha hassas sonuçlar elde etmek için belli bir ışık kaynağına uyumlu olan beyaz dengesini kullanabilirsiniz.

AUTO	Otomatik (varsayılan ayar)
	Beyaz dengesi otomatik olarak ortam ışığına göre ayarlanır. Pek çok durum için en iyi seçimdir.
PRE	Ön. belirl. byz ayarı
	Normal olmayan aydınlatma altında çekim yaparken kullanın. Daha fazla bilgi için bkz. "Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı" ([]]91).
*	Gün ışığı*
	Beyaz dengesi doğrudan güneş ışığına ayarlanır.
*	Ampul ışığı*
	Ampul ışığında kullanılır.
÷	Floresan (FL1 - FL3)
	Floresan lambalarının çoğunda kullanılır. FL1 (beyaz floresan), FL2 (günışığı beyazı/doğal floresan) ve FL3 (günışığı floresanı) seçeneklerinden birini seçin.
4	Bulutlu*
	Bulutlu havada çekim yaparken kullanılır.
ح	Flaș*
	Flas ile kullanılır.

Ince ayar için yedi ayar mevcuttur. "+" yönü mavi rengi ve "-" yönü kırmızı rengi arttırır.

Beyaz dengesi etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (2018). Otomatik seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

🖉 Beyaz Dengesi ile ilgili Notlar

- 🔸 Otomatik veya Flaş farklı beyaz dengesi ayarlarında flaşı 🕲 (Kapalı) (📖 36) olarak ayarlayın.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (2011).

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Alışılmadık ışık koşullarında (kırmızımsı ışığa sahip lambalar gibi) çekilen resimleri normal ışık altında çekilmiş gibi göstermek istediğinizde kullanın.

Çekim sırasında kullanılan aydınlatma altında beyaz dengesi değerini ölçmek için aşağıdaki işlemi kullanın.

1 Çekim sırasında kullanılacak ışığın altına referans olarak kullanılmak üzere beyaz ya da gri renkte bir nesne yerleştirin.



ARACASU DIS Ticaret A



Beyaz dengesi değerini ölçmek için 欧 düğmesine basın.

• Obtüratör serbest bırakılır ve yeni beyaz dengesi ön ayar değeri belirlenir (resim kaydedilmez).

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı ile İlgili Notlar

5

Bu nedenle makine, flaş patladığında bir beyaz dengesi değerini ölçemez. Flaşla çekim yaparken, **Beyaz dengesi** ayarını **Otomatik** veya **Flaş** olarak ayarlayın.

ISO Duyarlılığı

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → ISO duyarlılığı şeklinde ayarlayın

ISO duyarlılığı arttığında, resim çekerken daha az ışığa ihtiyaç vardır.

Daha yüksek ISO duyarlılığı daha karanlık konuların çekilmesine olanak sağlar. Buna ek olarak, aynı parlaklığa sahip konularda bile, resimler daha hızlı obtüratör hızlarında çekilebilir ve makinenin titremesinin ve konunun hareket etmesinin neden olduğu bulanıklık azaltılabilir.

 Daha karanlık konuları çekerken, flaşsız çekim yaparken, fotoğraf makinesi yakınlaştırılmışken daha yüksek ISO duyarlılığı etkin olsa bile, resimlerde kumlanma olabilir.

ISO duyarlılığı

- Otomatik (varsayılan ayar): Yeterli ışık olduğunda duyarlılık ISO 160'dır, aydınlatma loş olduğunda fotoğraf makinesi duyarlılığı maksimum ISO 800 değerine yükselterek bu durumu telafi eder.
- Oto. yksk ISO duyarlılığı: ISO duyarlılığı, konumun parlaklığına bağlı olarak ISO 160 ila 1600 aralığında otomatik olarak ayarlanır.
- Otomatik sabit aralık: Makinenin ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarladığı aralığı seçin; ISO 160-200 (varsayılan ayar) veya ISO 160-400 seçeneğinden. Makine seçilen aralıkta hassasiyeti maksimum değerin ötesine çıkartmaz. Resimlerde beliren "gren" miktarı üzerinde etkin kontrol sağlamak amacıyla, ISO hassasiyetini maksimum değere ayarlayın.
- 160, 200, 400, 800, 1600, 3200: ISO duyarlılığı belirtilen değere kilitlenecektir.

Minimum perde hızı

Çekim modu **P** veya **A** olduğunda ve **ISO duyarlılığı Otomatik, Oto. yksk ISO duyarlılığı** veya **Otomatik sabit aralık** olarak ayarlandığında, ISO duyarlılığı otomatik kontrolünün çalışmaya başladığı obtüratör hızı (1/25 ila bir saniye) ayarlanır. **Hiçbiri** varsayılan ayardır. Burada ayarlanmış olan obtüratör hızı ile pozlama yetersizse, doğru pozlamayı elde etmek için ISO duyarlılığı otomatik olarak artar. ISO duyarlılığı arttıktan sonra bile pozlama hala yetersizse, obtüratör hızı yavaşlar.

ISO duyarlılığı etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (🛄 8).

- Otomatik seçili olduğunda, ISO işareti ISO 160'da görüntülenmez, ama ISO duyarlılığı otomatik olarak 160'dan fazla artarsa görüntülenir (CQ38).
- Oto. yksk ISO duyarlılığı seçildiğinde 🔠 görüntülenir ve Otomatik sabit aralık seçildiğinde ise
 📾 ve maksimum ISO duyarlılığı değeri görüntülenir.

ISO Duyarlılığı Üzerine Notlar

- M (manuel) modunda, Otomatik, Oto. yksk ISO duyarlılığı veya Otomatik sabit aralık seçilmişse, ISO duyarlılığı ISO 160'a sabitlenir.

Ölçüm

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → Ölçüm şeklinde ayarlayın

Pozlamayı belirlemek için konunun parlaklığının belirlenmesi "ölçüm" olarak bilinir. Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçmek için bu seçeneği kullanın.

0	Matris (varsayılan ayar)
	Ölçüm için ekranın geniş bir alanını kullanın. Bu ölçüm modu çeşitli ölçüm koşulları için uygun pozlama sağlar. Tipik çekim için önerilir.
۲	Merkez ağırlıklı
	Makine bütün çerçeveyi ölçer, ancak en büyük ağılığı çerçevenin merkezindeki konuya verir. Bu mod, çerçevenin ortasındaki aydınlatma koşullarına göre pozlamayı belirlediğinden portre ve diğer sahneler için uygundur. Merkezde olmayan konuları ölçmek için netleme kilidiyle (Ш33) birlikte kullanılabilir.
•	Noktasal
	Fotoğraf makinesi, çerçevenin merkezindeki daireyle gösterilen alanı ölçer. Bu mod, ölçülen hedef arka plandan daha açık veya daha koyu renkte ise önerilir. Çekim yaparken konunun daire ile gösterilen alanın içinde olduğundan emin olun. Merkezde olmayan konuları ölçmek için netleme kilidiyle (CC 33) birlikte kullanılabilir.
÷	Spot AF alanı
	Makine pozlamayı belirlemek için seçilen netleme alanını ölçer. Sadece AF alanı modu (🎞 95) için Manuel veya Otomatik seçildiğinde mevcuttur.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Ölçüm İle İlgili Notlar

- Dijital zoom etkin olduğunda, 1,2× ila 1,8× oranındaki büyütmelerde Ölçüm seçeneği Merkez ağırlıklı olarak ve 2,0× ila 4,0× oranındaki büyütmelerde Noktasal olarak ayarlanır. Dijital zoom devrede olduğunda, ölçülen alanın ekranda gösterilmediğini dikkate alın.

🗳 Ölçüm Alanı

Ölçüm (28) için Merkez ağırlıklı veya Noktasal seçildiğinde, etkin ölçüm alanı görüntülenir.

Pozlama Basamaklama

P, S veya A → MENU (Çekim menüsü) → Pozlama basamaklama şeklinde ayarlayın

Pozlamayı (parlaklık) otomatik olarak değiştirirken sürekli çekim yapılabilir. Bir resmin parlaklığını ayarlamak zor olduğunda etkilidir.

±0,3	
	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0 EV, –0,3 EV ve +0,3 EV değerlerine göre değiştirir. Deklanşöre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
±0,7	
	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0 EV, –0,7 EV ve +0,7 EV değerlerine göre değiştirir. Deklanşöre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
±1,0	
	Fotoğraf makinesi, sonraki üç çekimdeki pozlamayı 0 EV, –1,0 EV ve +1,0 EV değerlerine göre değiştirir. Deklanşõre tam basıldığında sırayla üç çekim yapılır.
Kapalı (varsayılan ayar)	
	Pozlama Basamaklama gerçekleştirilemedi.

Pozlama basamaklama etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (🕮 8). **Kapalı** seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🔽 Pozlama Basamaklama İle İlgili Notlar

- Pozlama basamaklama M (manüel) modunda yoktur.
- Pozlama telafisi uygulandığında (¹⁴) ve Pozlama basamaklama için ±0,3, ±0,7 veya ±1,0 seçeneği seçildiğinde, ortak pozlama telafisi değerleri uygulanır.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (2010).

💁 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Sürekli Çekim Modu (Sekans) Kullanılarak Çekilen Görüntülerin İzlenmesi" (🛄 113).
AF Alanı Modu

$\textbf{P}, \textbf{S}, \textbf{A} \text{ veya } \textbf{M} \rightarrow \textbf{MENU} \text{ (Çekim menüsü)} \rightarrow \textbf{AF} \text{ alanı modu şeklinde ayarlayın}$

Fotoğraf makinesinin netleme alanını otomatik netleme için nasıl seçeceğini seçebilirsiniz.

otogiui	maanesi in nederne aan notornaak nederne için nasi seçecegin seçesi	
[O]	Yüz önceliği	
	Fotoğraf makinesi, bir yüzü otomatik olarak algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Öncelikli Çekim" (250 556 1342
AUTO	Otomatik (varsayılan ayar)	
	Makine, otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer. Netleme alanını etkinleştirmek için deklanşöre yarıya kadar basın. Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, fotoğraf makinesi tarafından seçilen netleme alanı ekranda görüntülenir (dokuz alana kadar).	© (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*) (*)
[1]	Manuel	
	Ekrandaki 99 alandan netleme konumunu manuel olarak seçin. Bu seçenek, hedef konunun oldukça sabit olduğu ve çerçevenin merkezinde bulunmadığı durumlar için uygundur. Netleme alanını konuya getirmek için, çoklu seçici ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın ve resmi çekin. • Aşağıdaki ayarları yapmak amacıyla, netleme alanı seçimini geçici olarak iptal etmek için ֎ düğmesine basın ve her ayarı düzenleyin. • Flaş modu, netleme modu ve otomatik zamanlama • Pozlama telafisi	↓ Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û Û
	Netleme alanı seçimine dönmek için tekrar 🛞 tuşuna basın.	
	• 🟥 2992×2992 modunun Resim boyutu ayarında (📖 84), 81 netleme alanı va	ardır.





🚺 AF Alanı Modu ile İlgili Notlar

- Dijital zoom devrede olduğunda, fotoğraf makinesi seçili AF alanı modu seçeneğinden bağımsız olarak merkez netleme alanındaki nesneyi netler.
- Konu çekiminde görülen ve otomatik netleme işlevinin beklendiği gibi gerçekleşmediği bazı nadir durumlarda (¹³³) konu netlenmeyebilir.

Yüz Öncelikli Çekim

Fotoğraf makinesi bir insan yüzünü otomatik olarak algılar ve netler.

Yüz tanıma işlevi, aşağıdaki durumlarda devreye girer.

- AF alanı modu (¹⁹⁵) için Yüz önceliği seçildiğinde
- Sahne modunda 🎛 (Gece portresi) (249), Otomatik sahne seçimi (246) veya Portre (251) seçildiğinde
- Akıllı portre modu seçildiğinde (CC 65)

1 Resmi çerçevelendirin.

 Fotoğraf makinesi bir yüz tespit ettiğinde, yüzün bulunduğu netleme alanı sarı renkte ikili bir çerçeveyle görüntülenir.



 Fotoğraf makinesi birden daha fazla yüz algıladığında, işlemler çekim moduna göre aşağıda gösterildiği şekilde değişecektir.

Çekim modu	Yüzler çift kenarlık ile çerçevelendiğinde	Algılanan yüzlerin sayısına bağlı olarak
P, S, A, M, U modları (Yüz önceliği)	Fotoăraf makinesine en vakın yüze göre	
Gece portresi), Otomatik sahne seçimi veya Portre sahne modları	* Tek kenarlık ile çerçevelenen diğer yüzlere göre.	12'ye kadar
Akıllı portre modu	Çerçevenin merkezine en yakın yüz *Tek kenarlık ile çerçevelenen diğer yüzlere göre.	3'e kadar

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

2 Deklanşöre yarıya kadar basın.

- Fotoğraf makinesi, çift kenarlıkla çerçevelenen yüzü netler. Çift kenarlık yeşil renkte yanar ve netleme kilitlenir.
- Makine bir yüze netleme yapmadığında, çift kenarlık yanıp söner. Netleme yapmak için deklanşöre tekrar yarıya kadar basın.
- Çekim yapmak için deklanşöre sonuna kadar basın.
- Akıllı portre modunda Gülümseme zamanl. kullanırken, deklanşör basılı olmasa bile, makine çift kenarlıkla çerçevelenmiş yüzün gülümsediğini tespit ederse, obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır (¹⁶67).

Yüz Önceliği ile İlgili Notlar

- AF alanı modu için Yüz önceliği seçildiğinde, deklanşör yarıya kadar basılı durumdayken hiç bir yüz tespit edilmezse, ayar otomatik olarak Otomatik ayarına geçer.
- Gece portresi) veya Portre sahne modunda veya akıllı portre modunda deklanşöre yarım basıldığında hiçbir yüz tanınmazsa, makine merkez netleme alanındaki konuyu netler.
- Fotoğraf makinesi aşağıdaki koşullarda yüzleri tanımayabilir:
 - Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
 - Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Fotoğraf makinesi birden fazla yüz algıladığında, odaklanacağı yüz örneğin konunun makineye bakıp bakmadığı gibi çekim koşullarına bağlı olur.
- Bazı nadir durumlarda çekilen konuların netlemesi beklendiği gibi olmaz (¹³3), çift kenarlık yeşil renkte yanmasına rağmen konu odakta olmayabilir. Netleme yapamıyorsanız, AF alanı modu ayarını Manuel veya Merkez olarak değiştirin ya da çekim modunu otomatik mod gibi bir moda getirerek ve aynı mesafedeki başka bir konuya yeniden netleme yaparak netleme kilidi (¹³3) ile yeniden çekim yapmayı deneyin.
- Yüz önceliği kullanılarak çekilen resimler, yüzün konumuna göre tam çerçeve veya küçük resim izleme modunda görüntülendiğinde otomatik olarak döner (sürekli (20176) veya Pozlama basamaklama (20194) ayarlı olduğunda çekilen resimler hariç).



Çekim için Hareket Eden Konuları Netleme (Konuyu İzleme)

Netleme yapılacak konuyu seçtikten sonra konu izleme başlar ve netleme alanı hareket ederek konuyu takip eder.



4 Fotoğrafi cekmek icin deklansör düğmesine basın.

- Deklanşöre yarım basılıyken makine netleme alanına netleniyorsa, netleme alanı ekranı yeşil yanar ve netleme kilitlenir.
- Makine netlenemediğinde, netleme alanı ekranı vanıp sönecektir. Netleme yapmak için deklanşöre tekrar yarıya kadar basın.
- Netleme alanı görünmezken deklansör düğmesine başılmıssa. fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
- Resmi cekmek icin deklansöre sonuna kadar basın





KARACASULU Konuyu Izleme İle İlgili Notlars Ticaret A.Ş.

- Dijital zoom kullanılamıyor.
- Bir konuyu kaydetmeden önce, zoom konumunu, flaş modunu, netleme modunu veya menüyü ayarlayın. Bir konu kavdedildikten sonra bunlardan biri değistirilirse, konu iptal edilir.
- Konunun cok hızlı hareket etmesi gibi, bazı kosullarda, makine cok sallandığında veya birbirine benzeyen cok sayıda konu olduğunda, makine bir konuvu kavdedemevebilir ve izlevemevebilir va da farklı bir konuvu izlevebilir. Ek olarak, konunun boyutu ve parlaklığı gibi faktörlere bağlı olarak konu doğru şekilde izlenemeyebilir.
- Bazı nadir durumlarda cekilen konuların netlemesi beklendiği gibi olmaz (233), netleme alanı yesil renkte yanmasına rağmen konu odakta olmayabilir. Netleme yapamıyorsanız, AF alanı modu ayarını Manuel veya Merkez olarak değiştirin ya da çekim modunu otomatik mod gibi bir moda getirerek ve aynı mesafedeki başka bir konuya yeniden netleme yaparak netleme kilidi (233) ile yeniden çekim yapmayı deneyin.
- Bu özellik, bazı islevlerle avnı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi icin bkz. "Avnı Anda Uvgulanamavacak Olan Fonksivonlar" (CC 104).

Otomatik Netleme Modu

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → Otmtk netleme modu şeklinde ayarlayın

Fotoğraf makinesinin nasıl netleyeceğini seçer.

Tek kare AF (varsayılan ayar)

Fotoğraf makinesi sadece deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında netleme yapar.

E Devamlı AF

Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesi yarım basılı tutulduğu sürece sürekli netleme yapar. Hareketli konularla çekim yapılırken kullanılır. Fotoğraf makinesi netlenirken bir ses duyulur.

Ø

Otomatik Netleme Modu ile İlgili Notlar

Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (CQ 104).

🗳 🛛 Film Kaydı İçin Otomatik Netleme Modu

Film kaydı için otomatik netleme modu film menüsünden (📖 163) Otmtk netleme modu (📖 166) ile ayarlanabilir.

Flaş Pozlama Telafisi

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → Flaş pozlama telafisi şeklinde ayarlayın

Flaş telafisi flaş çıkışını ±2,0 EV olarak 1/3 EV'lik artışlarla ayarlayarak arka plana göre ana konumun parlaklığını değistirmekte kullanılır.

-0.3 için -2.0

Flaş çıkışı, gereksiz parlak noktaları ve yanşımaları önlemek için 1/3 EV oranında artışlarla –0,3 EV değerinden –2,0 EV değerine düşürülür.

0.0 (varsayılan ayar)

Flaş çıkışı ayarlanmamış.

+0.3 ila +2.0

Flaş çıkışı, çerçevedeki ana konunun daha açık tonda görüntülenmesi için 1/3EV oranında artışlarla +0,3 EV değerinden +2,0 EV değerine çıkarılır.

Flaş telafisi etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (CB8). **0.0** seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

Uzun Pozlama KA

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → Uzun pozlama KA şeklinde ayarlayın

Karanlık yerlerde yavaş obtüratör hızıyla çekim yapılırken, resimler kumlanmadan etkilenebilir. Bu kumlanmayı azaltmak için ayarlanır. Uzun pozlama KA'nın etkinleştirilmesi resimlerin çekilmesinden sonra gereken kayıt süresini artırır.

AUTO Otomatik (varsayılan ayar)

Kumlanmadan etkilenen resimlerde kumlanma azaltma, uzun poz sürelerinde gerçekleştirilir.

Açık Açık

Kumlanma azaltma, 1/4 saniye veya daha yavaş obtüratör hızlarında çekilen resimlere uygulanır. Düşük obtüratör hızlarında çekim yaparken bunun **Açık** olarak ayarlanması önerilir.

Uzun pozlama KA işlevi yerine getirildiğinde, çekim boyunca ekranda 🕅 işareti görüntülenir (📖 8).



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🖉 Uzun Pozlama KA ile İlgili Notlar

Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bkz. "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖 104).

Etkin D-Lighting

P, S, A veya M → MENU (Çekim menüsü) → Etkin D-Lighting şeklinde ayarlayın

Aydınlatmalardaki ve gölgelerdeki detayları muhafaza etmek için çekimden önce "Etkin D-Lighting" ayarı yapın. Çekilen resim çıplak gözle görülebilen bir kontrast etkisi yaratır. Daha karanlık iç mekanlardan dışarıdaki aydınlık manzaraları ve güneşli bir deniz kenarında gölgeli konuların resimlerini çekerken bu özellikle etkilidir.

🔁 Yüksek, 🔂 Normal, 🔁 Düşük

Çekim sırasında uygulanan Etkin D-Lighting etkisinin seviyesini ayarlayın.

OFF Kapalı (varsayılan ayar)

Etkin D-Lighting kullanılmaz.

Etkin D-Lighting etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (208). Kapalı seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Etkin D-Lighting ile İlgili Notlar

- Etkin D-Lighting ile çekim yaparken, resimleri kaydetmek için ilave süre gerekir.
- Pozlama Etkin D-Lighting seçeneği Kapalı olarak ayarlıyken yapılan çekim ile kıyasla azaltılır. Tonlamanın uygun olduğundan emin olmak için kaydetmeden önce vurgulanan alanlar, gölgeli alanlar ve orta tonlarda düzeltmeler yapılır.

Etkin D-Lighting Karşılaştırma D-Lighting

Çekim menüsündeki Etkin D-Lighting seçeneği, dinamik aralığı optimize etmek için çekim öncesinde pozlamayı azaltır. İzleme menüsündeki D-Lighting (D149) seçeneği, çekimden sonra resimlerdeki dinamik aralığı ideal duruma getirir.

Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar

Flaş modundaki, netleme modundaki ve otomatik zamalama ve çekim menüsündeki bazı ayarlar diğer fonksiyonlarla birlikte kullanılamaz.

Kısıtlanmış işlev	Ayar	Açıklama
Flaş modu	Netleme modu (CCC)40)	Çekim için 🔺 (sonsuz) seçildiğinde, flaş kullanılamaz.
	Sürekli (🎞 76)	Çekim için Sürekli Y, Sürekli D, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps, BSS veya Ardışık 16 çekim seçildiğinde, flaş mevcut değildir.
	Pozlama basamaklama (🎞 94)	Flaş kullanılamaz.
Otomatik zamanlama	AF alanı modu (III)95)	Çekim için Konuyu izleme seçildiğinde, Otomatik zamanlama kullanılamaz.
Netleme modu	AF alanı modu (🎞 95)	Çekim için Konuyu izleme seçildiğinde, MF (manüel netleme) kullanılmaz.
Resim kalitesi	Sürekli (💭 76)	Çekim için Ardışık 16 çekim seçildiğinde, Resim kalitesi öğesi Normal olarak sabitlenir.
Resim boyutu	Sürekli (🌐 76)	 Çekim için Ardışık 16 çekim seçildiğinde, Resim boyutu seçeneği 1[™] (2560×1920 piksel) olarak sabitlenir. Çekim için Ön çekim önbelleği veya Sürekli Y: 60 fps seçildiğinde, Resim boyutu seçeneği 2[™] (1600×1200 piksel) olarak sabitlenir. Çekim için Sürekli Y: 120 fps seçildiğinde, Resim boyutu seçeneği 1[™] (1280×960 piksel) olarak sabitlenir.
Resim iyileştirme	Etkin D-Lighting ([[]] 103)	Çekim için Etkin D-Lighting kullanıldığında, Siyah-beyaz ayarındaki Özel veya Özel için Kontrast ayarı Resim iyileştirme seçeneği altında bulunan Otomatik olarak ayarlanır.
Beyaz dengesi	Resim iyileştirme (CC 87)	Resim iyileştirme için Siyah-beyaz seçildiğinde, Beyaz dengesi Otomatik olarak ayarlanır.
ISO duyarlılığı	Sürekli (🎞 76)	 Ön çekim önbelleği, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps veya Ardışık 16 çekim modunda çekim yaparken, ISO duyarlılığı P, S veya A çekim modu kullanıldığındaki parlaklığa göre otomatik olarak ayarlanır. Çekim modu M için ISO duyarlılığı ayarı 160 değerine sabitlenir. Sürekli D ile çekim yaparken, 3200 seçilemez. ISO duyarlılığı 3200 olarak ayarlıyken Sürekli D seçilirse, duyarlılığı 1600 olarak değişir.

Kısıtlanmış işlev	Ayar	Açıklama
Ölçüm	AF alanı modu (CC 95)	 Ölçüm Spot AF alanı olarak ayarlandığında AF alanı modu Merkez olarak ayarlanmışsa, Ölçüm ayarı otomatik olarak Matris olarak değişir. Ölçüm Noktasal olarak ayarlandığında AF alanı modu Konuyu izleme olarak ayarlanmışsa, Ölçüm ayarı otomatik olarak Matris olarak değişir.
	Etkin D-Lighting (CC 103)	Etkin D-Lighting seçeneği Kapalı dışında herhangi bir moda ayarlandığında, Ölçüm seçeneği Matris seçeneğine sıfırlanır.
Sürekli/Pozlama basamaklama	Sürekli (🌐 76)/ Pozlama basamaklama (🛄 94)	Sürekli ve Pozlama basamaklama aynı anda kullanılamaz. Sürekli çekim Tek dışında herhangi bir moda ayarlandığında, Pozlama basamaklama seçeneği Kapalı seçeneğine sıfırlanır. Pozlama basamaklama seçeneği Kapalı dışında herhangi bir moda ayarlandığında, sürekli çekim ayarı Tek seçeneğine sıfırlanır.
	Otomatik zamanlama (🎞 39)	Sürekli ve Otomatik zamanlama aynı anda kullanılamaz.
	Resim iyileştirme (Siyah-beyaz seçilmişse ve Resim iyileştirme seçeneğinde S/B + renkli etkinse, Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim önbelleği, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps, BSS, Ardışık 16 çekim ve Pozlama basamaklama mevcut değildir. S/B + renkli işaret kutusu seçildiğinde, sürekli ayarı Tek ve Pozlama basamaklama ayarı Kapalı olarak sıfırlanır. Aralıklı çekim ile aynı anda siyah beyaz ve renkli kayıt yapmak için, önce S/B + renkli ve sonra da Aralıklı çekim ayarını seçin.
	Uzun pozlama KA (🎞 102)	Uzun pozlama KA, Sürekli Y, Ön çekim önbelleği, için Açık seçildiğinde, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps ve Ardışık 16 çekim kullanılamaz
AF alanı modu	Netleme modu (1140) DIST	 Konuyu izleme dışında bir ayar seçildiğinde ve çekim için (sonsuz) netleme modu olarak seçilirse, uygulanan AF alanı modu seçeneğine bakılmaksızın fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. MF (manuel netleme) olarak ayarlandığında, AF alanı modu ayarlanamaz.
Otmtk netleme modu	Netleme modu (0040)	Netleme modu MF (manuel netleme) olarak ayarlandığında, Otmtk netleme modu ayarlanamaz.
Uzun pozlama KA	Sürekli (🎞 76)	Çekim için Ardışık 16 çekim seçildiğinde, Uzun pozlama KA kullanılmaz.
Etkin D-Lighting	ISO duyarlılığı (🛄92)	ISO duyarlılığı Oto. yksk ISO duyarlılığı veya 3200 olarak ayarlanmışsa, Etkin D-Lighting kullanılamaz. Oto. yksk ISO duyarlılığı veya 3200 seçildiğinde, Etkin D-Lighting Kapalı olarak sıfırlanır.

Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü (P, S, A, M Modları)

Kısıtlanmış işlev	Ayar	Açıklama
Tarihi bas	Sürekli (🎞 76)	Çekim için Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim önbelleği, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps veya BSS seçildiğinde, tarih baskısı kullanılamaz.
	Pozlama basamaklama (🎞 94)	Tarih baskısı kullanılamaz.
Göz kırpma uyarısı	Sürekli (🎞 76)/ Pozlama basamaklama (💷 94)	Sürekli çekimde Tek dışında bir ayar yapıldığında veya Pozlama basamaklama ayarlı olduğunda, göz kırpma uyarısı etkinleşmez.
Dijital zoom	Netleme modu (CC 40)	MF (manüel netleme) seçildiğinde, dijital zoom kullanılamaz.
	AF alanı modu (🎞 95)	Konuyu izleme ile çekim yapıldığında, dijital zoom kullanılmaz.
	Sürekli (🛄 76)	Çekim için Ardışık 16 çekim seçildiğinde, dijital zoom kullanılamaz.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.



106

Obtüratör Hızı

Obtüratör hızının kontrol mesafesi ISO duyarlılığı ayarına göre değişiklik gösterir. Buna ek olarak, kontrol mesafesi aşağıdaki sürekli çekim ayarlarında değişir.

ŀ	Kontrol mesafesi	
ISO duyarlılığı (ָ 92) ¹	Otomatik ² , Otomatik sabit aralık ISO 160-400 ²	1/1500 - 2 sn (P , S modu) 1/1500 - 4 sn (A modu) 1/1500 - 8 sn (M modu)
	Oto. yksk ISO duyarlılığı ²	1/1500 - 2 sn (P , S , A modu) 1/1500 - 8 sn (M modu)
	Otomatik sabit aralık ISO 160-200 ² ISO 160, 200	1/1500 - 2 sn (P , S modu) 1/1500 - 8 sn (A , M modu)
	ISO 400, 800	1/1500 - 2 sn (P , S modu) 1/1500 - 4 sn (A , M modu)
	ISO 1600	1/1500 - 2 sn
	ISO 3200	1/1500 - 1/2 sn
Sürekli (🎞 76)	Ön çekim önbelleği	1/1500 - 1/60 sn
	Sürekli Y: 120 fps	1/4000 - 1/125 sn
	Sürekli Y: 60 fps	1/4000 - 1/60 sn
	Ardışık 16 çekim	1/4000 - 1/30 sn

1 ISO duyarlılığı ayarı sürekli çekim ayarına bağlı olarak kısıtlanır (📖 104).

2 M modunda, ISO duyarlılığı 160'a sabitlenir.



U'nin (User setting (Kullanıcı Ayarı) Modu) Kullanılması

Çekim için sıkça kullanılan ayar kombinasyonları (user setting (kullanıcı ayarları)) **U** içine kaydedilebilir. Kaydedilen ayarlar, çevirmeli ayar düğmesini sadece **U** konumuna getirerek hemen alınabilir. Bu özellik bu ayarlar ile çekim yapmak veya ayarları sadece biraz değiştirmek istediğinizde rahatlık sağlar. **P** (Programlanmış otomatik pozlama), **S** (Enstantane öncelikli otomatik), **A** (Diyafram öncelikli otomatik program) ve **M** (Manuel) modunda çekim mümkündür. Aşağıdaki ayarlar **U**'de kaydedilebilir.

Temel Ayarlar

P , S , A , M Modları (169) ¹	Ekran görüntüsü (🎞 16, 17) ²	Zoom konumu (🎞 31) ²			
Flaş modu (🎞 36)	Netleme modu (1140) ³	Pozlama telafisi (🎞 43)			
Sürekli (CC 76)					
Shooting Menu (Çekim menüsü)					
Resim kalitesi (CC 83)	Resim boyutu (🛄 84)	Resim iyileştirme (🎞 87)			
Beyaz dengesi (CC 90) ⁴	ISO duyarlılığı (🎞 92)	Ölçüm (🛄 93)			
Pozlama basamaklama (🛄 94)	AF alanı modu (🛄 95) ⁵	Otmtk netleme modu (🛄 101)			
Flaş pozlama telafisi (🎞 101)	Uzun pozlama KA (🎞 102)	Etkin D-Lighting (🛄 103)			

1 Standart çekim modunu seçin. Mevcut değişken program (P olarak ayarlandığında), obtüratör hızı (S ve M olarak ayarlandığında) veya diyafram (A ve M olarak ayarlandığında) ayarları da saklanır.

2 Mevcut ekran görüntüsü ayarı ve zoom konumu da saklanacaktır.

3 Ayrıca mevcut netleme mesafesi MF (manuel netleme) olarak ayarlandığında da kaydedilecektir

- 4 Ön ayarlı manuel için ön ayar değeri P, S, A, M ve U çekim modları için geçelidir.
- 5 Mevcut netleme alanı konumu, AF alanı modu Manuel olarak ayarlandığında kaydedilir.

🗴 Saat Pili İle İlgili Notlar

Dahili saat pili (🖽 189) bittiğinde, **U**'de kaydedilmiş olan ayarlar sıfırlanacaktır. Önemli ayarların bir kağıda yazılması tavsiye edilir.

Ayarların **U**'ya Kaydedilmesi

Sıkça kullanılan çekim ayarları **U** modunda değiştirilebilir ve kaydedilebilir.

- 1 Çevirmeli ayar düğmesini istenen pozlama moduna getirin.
 - P, S, A veya M seçeneğine çevirin.
 - U seçeneğine getirilmiş olsa bile ayarlar kaydedilebilir (fotoğraf makinesi ilk satın alındığında, P çekim modu varsayılan ayarları kaydedilmiştir).
- 2 Sıklıkla kullanılan bir ayarla değiştirin.

3 MENU düğmesine basın.

- Çekim menüsü görüntülenir.
- Öğeleri seçmek ve menüdeki işlevleri ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (2012).
- 4 User settings kaydet öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🛞 düğmesine basın.
 - İşlem tamam ekranı görüntülenir ve mevcut ayarlar kaydedilir.

U (User setting (Kullanıcı Ayarı)) Modunda Çekim

Çevirmeli ayar düğmesini **Ü** üzerine getirerek, **User settings kaydet**. içinde kayıtlı ayarları alabilirsiniz.

- Konuyu çerçeveleyin ve bu ayarlar ile çekin ya da ayarları gerektiği gibi değiştirin.
- Çevirmeli ayar düğmesi **U** konumuna getirildiğinde alınan ayar kombinasyonları, **User settings kaydet** içinden istediğiniz kadar değiştirilebilir.





Çe	0	
P	ÂF alanı modu	AUTO
	Otmtk netleme modu	AF
不	Flaş pozlama telafisi	
	Uzun pozlama KA	AUTO
	Etkin D-Lighting	
	User settings kaydet	
	User settings sıfırla	



Kayıtlı Ayarların Sıfırlanması

U için kaydedilen ayarlar sıfırlanabilir.

1 Çekim menüsündan User settings sıfırla seçeneğini seçin ve 🛞 düğmesine basın.

<u> </u>		
P	AF alanı modu	AUTO
	Otmtk netleme modu	AF
	Flaş pozlama telafisi	0.0
	Uzun pozlama KA	AUTO
	Etkin D-Lighting	OFF
	User settings kaydet	
	User settings sıfırla	

- 2 Evet seçeneğini seçin ve 🛞 düğmesine basın.
 - Kaydedilen ayarlar sıfırlanır.

User settings sıfırla

Cekim menüsü

User settings varsayılan değerlere sıfırlanacak. Tamam?

> Evet Hayır

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🖉 U için sıfırlama

Kullanıcı ayarları altında kayıtlı ayarlar şu şekilde sıfırlanır:

- Çekim modu: P (programlanmış otomatik pozlama)
- Ekran görüntüsü: Ekran bilgileri
- Zoom konumu: maksimum geniş açı konumu
- Flaş modu: **\$AUTO** (Otomatik)
- Netleme modu: AF (Otomatik netleme)
- Pozlama telafisi: 0.0
- Sürekli: Tek
- Çekim menüsü: Her bir öğenin varsayılan ayarı ile aynıdır

Diğer İzleme Seçenekleri

Tam Çerçeve İzlemede Yapılan İşlemler

Çekim modunda, izleme moduna geçmek için **D** (izleme) düğmesine basın ve çekilen resimleri izleyin (CCC) 34). Tam çerçeve izleme modunda aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.



İşlev	Yöntem	Açıklama	
Resimlerin seçilmesi		Görüntülenecek bir resmi seçmek için ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine basın. Resimler arasında hızlı gezinmek için, ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine basmaya devam edin. Resimler ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.	11, 12
Küçük resim ekranı/Takvim ekranı	W (53)	Resimleri 4, 9, 16 veya 72 resimli küçük resimlere göre görüntüler. Takvim ekranına geçmek için (tarihe göre listeleme modeu hariç), zoom kontrolünü 72 resimli küçük resim ekranında W (도) konumuna çevirin.	115, 117
İzleme zoom işlevi	T (Q)	Ekranda görüntülenen resmi 10x kadar büyütür. Tam çerçeve izleme moduna dönmek için 🛞 düğmesine basın.	118
Çekim bilgilerinin gizlenmesi veya gösterilmesi	DISP	Ekrandaki çekim bilgilerini ve fotoğraf bilgilerini gizler veya gösterir.	17
Ekranlar arasında geçiş		Ekran ve vizör ekranı arasında geçiş yapar.	16
Bir sekansın resimlerinin ayrı ayrı görüntülenmesi	8	Bir sekansın sadece ana resmi görüntülenirken basılırsa, sekanstaki tüm resimler ayrı ayrı görüntülenir. Sadece ana resim ekranına geri dönmek için çoklu seçici ▲ üzerine basın.	113
Kolay panorama ile kaydedilmiş bir resme gider	RΛ	Tüm ekanı dolduran resmin kısa tarafını gösterir ve resmi otomatik olarak kaydırır.	62
Film izleme		Görüntülenen filmleri oynatır.	168

Dış Ticaret A.Ş.

İşlev	Yöntem	Açıklama	
Resimlerin silinmesi	面	Silme yöntemini seçer ve resmi veya resimleri siler. Sik kullanılan resimler modunu (🏹 122), otomatik sıralama modunu (🛱 129) veya tarihe göre sıralama modunu (🛱 132) kullanırken, aynı albümde veya kategoride yer alan veya aynı tarihte çekilen resimler silinebilir.	35, 114
Ekran menüleri		Seçili mod için geçerli menüyü gösterir.	13
Başka bir izleme moduna geçiş	MENU	Sık kullanılan resimler moduna, otomatik sıralama moduna veya tarihe göre sıralama moduna geçmek için menüyü görüntüleyip MODE (izleme modu) sekmesini seçin.	120
Çekim ekranına geçiş		Düğmesine veya deklanşöre basın. Çekim moduna ● (*, film kayıt) düğmesine basarak da geçebilirsiniz.	34, 157

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Resimlerin Yönünün (Dikey ya da Yatay Konumlarının) Değiştirilmesi Çekimden sonra izleme menüsündeki ([]135) Resim döndürme ([]141) seçeneğini kullanarak yönü değiştirin.

Sürekli Çekim Modu (Sekans) Kullanılarak Çekilen Görüntülerin İzlenmesi

Aşağıdaki sürekli çekim modunda çekilen görüntüler, her çekimde bir grup olarak (bu gruba "sekans" denir) kaydedilir.

- Sürekli çekim modunda (276) Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim önbelleği, Sürekli Y: 120 fps
 veya Sürekli Y: 60 fps
- Çekim menüsünde (🛄 81) Pozlama basamaklama (🛄 94)
- Spor (¹⁵²) veya Evcil hayvan portresi (¹⁵⁹) sahne modunda Sürekli

Tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda (20115), bir sekansın ilk görüntüsü "ana resim" olarak kullanılır; yani sekanstaki görüntüleri temsil etmesi amacıyla görüntülenir.

• 🖳, bir sekansta çekilen görüntüleri izleme ekranında görüntülenir.

Bir sekansın ana resmi tam çerçeve izleme modunda görüntülenirken, sekanstaki her bir resmi ayrı ayrı görüntülemek için 🔞 düğmesine basın. Sadece ana resim ekranına geri dönmek için çoklu seçici

▲ üzerine basın.



Bir sekanstaki her bir resim ayrı ayrı görüntülenirken aşağıdaki işlemler yapılabilir.

- Bir resmin seçilmesi: Çoklu seçici veya üzerine basın. Resimler, ayrıca ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- Yakınlaştırma: Zoom kontrolünü **T** (**Q**) (🕮 118) seçeneğine getirin.



Sekans Ekranı Seçenekleri

Ana resimlerini kullanılarak görüntülenecek tüm sekansları ayarlamak veya ayrı ayrı resimler olarak görüntülemek için izleme menüsünden **Sekans ekran seçenekleri** (C 145) seçeneğini seçin.

Sekanstaki Ana Resmin Değiştirilmesi

Bir sekansın ana resmi, izleme menüsündeki Anahtar resim seç (🛄 145) ile değiştirilebilir.

Diğer Izleme Seçenekler

Bir Sekanstaki Resimlerin Silinmesi

İzleme menüsünde Sekans ekran seçenekleri (CQ145) Sadece anahtar resim olarak ayarlıyken, 🔟 düğmesine basılmışsa ve silme yöntemi seçilmişse, aşağıdaki resimler silinir.

- Bir sekans sadece ana resmiyle görüntülendiğinde:
 - Mevcut resim: Sekans secildiğinde, sekanstaki tüm resimler silinir.
 - Secilmis resimleri sil: Secili resimleri sil ekranında ana resim secili olduğunda (235), sekanstaki tüm resimler silinir.
 - Tüm resimler: Görüntülenen sekans da dahil tüm resimler silinir.
- Ana resim 🛍 düğmesine basmadan önce görüntülenirken, bir sekanstaki resimler 🛞 düğmesine basarak ayrı ayrı görüntülendiğinde: Silme yöntemleri asağıdaki sekilde değişir.
 - Mevcut resmi sil: Görüntülenen resmi siler.
 - Seçilmiş resimleri sil: Seçili resimleri sil ekanında (235) silmek icin sekansta birden fazla resim secer.
 - Tüm sekansı sil[.] Görüntülenen resim de dahil sekanstaki tüm resimler silinir.

Sekansla İlgili Not

COOLPIX P500 dısındaki fotoğraf makinelerivle sürekli modda cekilen resimler bir sekans olarak görüntülenemezler.

Sekans ile Birlikte Kullanılabilen İzleme Menüsü Secenekleri

Ana resim izleme sırasında MENU düğmesine basılırsa, o sekanstaki resimler için aşağıdaki menü işlemleri kullanılabilir. \rightarrow 148 \bigcirc D-Lighting¹

- Hızlı rötus¹
- Ten yumusatma¹
- Baskı ayarları²
- Koru²
- Resim gizle²
- Ses notu¹
- Sivah kenarlık
- Anahtar resim sec
- Görüntüleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra MENU düğmesine basın. Ayarlar resimlere ayrı ayrı uygulanabilir.
- ² Ana resim izleme sırasında MENU düğmesine basılırsa, aynı ayarlar o sekanstaki tüm resimlere uygulanabilir. Ayarları resimlere ayrı ayrı uygulamak için resimleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra MENU düğmesine basın.



- → 1152

→ 1149

- → □ 154
- → 1144
- → 1145
- → 1122
- Kücük resim¹
- Kopyala² Sekans ekran secenekleri
- Sık kullanılan resimler²
- Filtre efektleri¹ Slavt gösterisi

- → CD155
- → 1145
- → □ 141
- → 1142

- → □ 139

→ □ 150

→ 1135

- Resim döndürme¹

- - → 1138
 - → □ 141

Birden Fazla Resmin İzlenmesi: Küçük Resim İzleme

Resimleri küçük resim izleme modunda küçük resimler olarak görüntülemek için zoom kontrolünü, tam çerçeve izleme modunda (\square 34, 111) **W** (\blacksquare) konumuna getirin.

Küçük resim izleme modunda aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	
Resimlerin seçilmesi		Çoklu seçici ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın. Resimler ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.	11, 12
Görüntülenen küçük resimlerin sayısını arttırır/ Takvim ekranı	W (23)	Küçük resim sayısını 4'ten → 9 → 16 → 72'ye artırmak için zoom kontrolünü \mathbf{W} (\mathbf{E}) doğrultusunda hareket ettirin. Takvim ekranına geçmek için (tarihe göre listeleme modu hariç), zoom kontrolünü 72 resimli küçük resim ekranında \mathbf{W} (\mathbf{E}) konumuna çevirin. Takvim ekranında, resimler imlecin oynatılmasıyla tarihe göre seçilebilir (\mathbf{D} 117). Küçük resim ekranına geri dönmek için \mathbf{T} (\mathbf{Q}) yönünde çevirin.	-
Gösterilen küçük resimlerin sayısını azaltır	T (Q)	Küçük resim sayısını 72'den →16 → 9 → 4'e düşürmek için, zoom kontrolünü $T(\mathbf{Q})$ doğrultusunda çevirin. Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için 4 küçük resim ekranı sırasında yeniden $T(\mathbf{Q})$ yönünde çevirin.	
Tam çerçeve izlemeye dönüş	Ø	🛞 düğmesine basın.	34, 111
Resimlerin silinmesi	RA Diş 1	Silme yöntemini seçer ve resmi veya resimleri siler. Sık kullanılan resimler modunu (22), otomatik sıralama modunu (22) veya tarihe göre sıralama modunu (22) kullanırken, aynı albümde veya kategoride yer alan resimler silinebilir.	35

Çekim ekranına geçiş Image: Cekim moduna 34, Image: Cekim ekranına geçiş Image: Cekim moduna 34, Image: Cekim kayıt) düğmesine basarak da geçebilirsiniz. 157	Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	
	Çekim ekranına geçiş		▶ düğmesine veya deklanşöre basın. Çekim moduna ● (*★ film kayıt) düğmesine basarak da geçebilirsiniz.	34, 157



🖉 Küçük Resimlerin Üzerindeki İşaretler

Baskı ayarları (1135) ve Koru (1139) ayarlarına sahip resimler seçildiğinde, sağda gösterilen işaretler görüntülenir.

Sekanstaki bir resim (C1113) seçildiğinde, sağda gösterilen işaret görüntülenir. Filmler film kareleri şeklinde görüntülenir (72 resimli küçük resim ekranında, bir film seçildiğinde ekranın üstünde

🖷 görüntülenir).

Film kareleri

Sık Kullanılan Resimler Modunda ve Otomatik Sıralama Modunda Küçük Resim Ekranı

- Sık kullanılan resimler modunda (
 122), izlenen albümün işareti ekranın sağ üst bölümünde görüntülenir.
- Otomatik sıralama modunda (
 ¹²⁹), mevcut resmin kategori işareti ekranın sağ üst bölümünde görüntülenir.

Koruma işareti Baskı sırası işareti



kareleri ____



Takvim Ekranı

Takvim ekranına geçmek için, izleme modu sırasında 72 küçük resim görüntülendiğinde (CC 115), zoom kontrolünü

W () doğrultusunda çevirin.

İmleci oynatıp bir tarih belirleyerek resimleri seçin. Resim olan tarihler sarı renkte altı çizilerek işaretlenir.



Takvim ekranı modunda aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	
Tarihin seçilmesi	S OK M	Çoklu seçici ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın. Bir tarih, ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.	11, 12
Tam çerçeve izlemeye dönüş	®	O tarihteki ilk resmi görüntülemek için tam çerçeve izleme moduna geçin.	34, 111
Resim listesi ekranına dönüş	T (Q)	Zoom kontrolünü ${f T}({f Q})$ seçeneğine getirin.	-

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Takvim Ekranı ile İlgili Notlar

- Tarih ayarlanmadan çekilen resimler "1 Ocak 2011" tarihinde çekilmiş resimler olarak algılanır.
- MENU ve to düğmeleri, Takvim görüntülenirken devre dışı kalırlar.

🔦 🛛 Tarihe Göre Sıralama Modu

Tarihe göre sıralama modunda, sadece aynı tarihte çekilen resimler görüntülenebilir (🕮 132). Tarihe göre sıralama seçenekleri de (🕮 133) sadece seçilen tarihlerde çekilen resimler için kullanılabilir.

Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Mevcut resmi yakınlaştırmak, büyütmek ve resmin merkezini görüntülemek için tam çerçeve izleme modunda (\square 34) zoom kontrolünü T(Q) doğrultusunda çevirin.

• Sağ alt köşedeki kılavuz hangi bölümünün büyütüleceğini gösterir. Resimler yakınlaştırılırken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	
Yakınlaştırma	Τ(9)	Zoom kontrolünü ${\bf T}({\bf Q})$ seçeneğine getirin. Zoom yaklaşık 10x kadar artar. Zoom, ayar kadranı sağa doğru çevrilerek de artırılabilir.	11, 31
Uzaklaştırma	W (53)	Zoom kontrolünü 🗰 (📼) seçeneğine getirin. Büyütme oranı 1× artırıldığında, ekran tam çerçeve izleme moduna döner. Zoom, ayar kadranı sola doğru çevrilerek de azaltılır.	11, 31
Ekran alanının taşınması	COK E	Ekran alanını resmin diğer alanlarına taşımak için çoklu seçici ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine başın.	12
Tam çerçeve izlemeye dönüş	œ	🛞 düğmesine basın.	34, 111
Resimlerin silinmesi	Ú	Silme yöntemini seçer ve resmi veya resimleri siler. Sık kullanılan resimler modunu (Ш122), otomatik sıralama modunu (Ш129) veya tarihe göre sıralama modunu (Ш132) kullanırken, aynı albümde veya kategoride yer alan resimler silinebilir.	35
Resim kesme	MENU	Görünen bölümü ayrı bir dosya olarak kaydetmek için basın.	156
Çekim ekranına geçiş		 düğmesine veya deklanşöre basın. Çekim moduna (*, film kayıt) düğmesine basarak da geçebilirsiniz. 	34, 157

Yüz Önceliği veya Evcil Hayvan Algılama Özelliği ile Çekilen Resimler

Yüz Önceliği (\square 97) veya Evcil Hayvan Algılama (\square 59) özelliği ile çekilen resimler için tam çerçeve izleme modunda zoom kontrolü **T** (**Q**) doğrultusunda çevrildiğinde, resim, çekim sırasında algılanan yüzün merkezinde büyütülür (sürekli (\square 59, 76) veya **Pozlama basamaklama** (\square 94) kullanılarak çekilmiş olan resimler hariç).



- Birden fazla yüz tanınırsa, netleme yapılan yüz ekranda ortalanmış olarak resim büyütülür. Algılanan diğer yüzleri görüntülemek için çoklu seçici ▲, ▼, ◄ veya ➤ üzerine basın.
- Zoom kontrolü T (Q) veya W (E) doğrultusunda biraz daha çevrilirse, zoom oranı değişir ve normal bir izleme zoom ekranına dönüşür.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Resimlerin Kategoriye Göre İzlenmesi

Aşağıdaki izleme modları seçilebilir.



Otomatik sıralama Tarihe göre sıralama

5 İzleme modunu seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

 İzleme modlarını değiştirmeden mevcut izleme moduna dönmek için MENU düğmesine basın.





• Fotoğraf makinesi seçilen izleme moduna girer.



Sık Kullanılan Resimlerin Sıralanması (Sık Kullanılan Resimler Modu)

Çekilen resimler bir albüme eklenip sıralanabilir.

Resimler eklendikten sonra, "🔁 sık kullanılanlar modu" kullanılarak kolaylıkla izlenebilirler.

- Resimler, bir albüme eklenerek kolaylıkla bulunabilirler.
- Resimler, tatil veya evlilik gibi ayrı ayrı olaylara göre sıralanabilirler.
- Aynı resim birden fazla albüme eklenebilir.

Bir Albüme Resim Ekleme

Çekilen resimler bir albüme eklenip sıralanabilir.

- izleme modunda (¹34), otomatik sıralama modunda (¹129) veya tarihe göre sıralama modunda (¹132) bir resim seçip **MENU** düğmesine basın.
 - Dinleme menüsü görüntülenir.
- 2 Sık kullanılan resimler seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve ๗ düğmesine basın.
 - Sık kullanılan resimler ekranı görüntülenir.





- 3 Çoklu seçici veya düğmesine basıp ardından bir resim seçin ve seçeneğini görüntülemek için düğmesine basın.
 - Aynı albüme başka resimler eklemek için bu adımı tekrarlayın.
 - Seçimi iptal etmek için, SY'yi kaldırmak üzere 🛡 üzerine basın.

 - Albüm seçim ekranını görüntülemek için 🐼 düğmesine basın.



Diğer İzleme Seçenekleri

4 Resimlerin ekleneceği albümü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🛞 düğmesine basın.

- Seçilen resimler eklenir ve fotoğraf makinesi izleme menüsüne geçer.
- Aynı resmi birden fazla albüme eklemek için 2. adımdan sonraki adımları tekrarlayın.





KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Sık Kullanılan Resimler ile İlgili Notlar

- Her albüme en fazla 200 resim eklenebilir.
- Filmler albümlere eklenemezler.
- Seçili resim halihazırda bir albüme eklenmiş ise, albümün onay kutusunda V görüntülenir.
- Bir albüme resimler eklendiğinde, bu resimler kaydedildikleri klasörden taşınamaz (²²¹⁵) veya albüme kopyalanamazlar (²¹²⁸).

🔦 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Bir Albümdeki Resimlerin Çıkarılması" (Q125).

Bir Albümdeki Resimlerin İzlenmesi

** sık kullanıları resimler* modu kullanılırken, bir albüme eklenen resimler o albüm seçilerek görüntülenebilir.

- Tam çerçeve izleme modunda, aynı albümdeki resimler izlenebilir (
 111) ve düzenlenebilir (
 146).
- Tam çerçeve modunda veya küçük resim modunda MENU düğmesine basıldığında, sık kullanılan resimler menüsü (1126) görüntülenir ve bir albüme eklenen tüm resimler bir slayt gösterisinde izlenmek, baskı sırası uygulamak veya koruma ayarları için seçilebilir.
- izleme sırasında MENU düğmesine basın, MODE (izlem modu) sekmesini seçin ve ardından ▶ veya () düğmesine basın (□120).
 - Albümler listesini görüntülemek amacıyla Sık kullanılan resimler seçeneğini seçmek için
 ▲ veya ▼ üzerine ve W düğmesine basın.

İzleme modu IIII ⊇ izle Sik kullanılan resimler Si Otomatik sıralama E Tarihe göre sıralama

2 Bir albüm seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.



- OR düğmesine basıldığında, tam çerçeve modunda seçili albümdeki bir resim görüntülenir.
- Halihazırda izlenmekte olan albümün işareti ekranın sağ üst bölümünde görüntülenir.
- Yeniden bir albüm seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın



124

Bir Albümdeki Resimlerin Çıkarılması

Resimleri silinmeden bir albümden çıkarır.



🗴 Silme İşlemi İle İlgili Not

Bir resim sık kullanılan resimler modu kullanılırken silinirse, o resim albümden çıkarılır ve dahili bellekten veya bellek kartından kalıcı olarak silinir (III 128).

Sık Kullanılan Resimler Modunun Kullanılması

Aşağıdaki işlemler albümlerin listesi ekranından yapılabilir (CC 124 adım 2).

İşlev	Yöntem	Açıklama	
Bir albümün seçilmesi	S OK E	Çoklu seçici ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine basın. Bir albüm ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.	11, 12
Tam çerçeve izleme moduna geçiş	Ø	Seçili albümdeki resimler tam çerçeve izleme modunda görüntülenir.	111
Resimlerin silinmesi	ī	Seçili albüme eklenen tüm resimler silinir. Onaylama diyalogu görüntülendiğinde Evet seçeneğini seçin.	35
Albüm işaretinin değiştirilmesi	MENU	Albüm işaretini değiştirir.	127
Çekim moduna geçiş		 ▶ düğmesine veya deklanşöre başın. Çekim moduna (*★ film kayıt) düğmesine başarak da geçebilirsiniz. 	34, 157

🖉 Sık Kullanılan Resimler Modunda Kullanılabilen İzleme Menüsü Seçenekleri

Aşağıdaki menü işlemlerini uygulamak için tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda MENU düğmesine basın.

- Hızlı rötuş
- Ten yumuşatma
- Baskı ayarları
- Koru
- Resim gizle
- Ses notu
- Sekans ekran seçenekleri
- Sık kullanılanlardan kaldır

- → □ 148 → □ 150
- → □ 135
- → □ 139
- → □ 141
- → 142
- → □ 145
- → □ 125

- D-Lighting
- Filtre efektleri
- Slayt gösterisi
- Resim döndürme
- Kücük resim
- Siyah kenarlık
- Anahtar resim seç

- → □ 149
- → □ 152
- → □ 138
- → □ 141
- → □ 154
- → 155
- → 145

Albüm İşaretlerinin Değiştirilmesi

Albüm işaretlerinin tasarımı değiştirilebilir. İşaretlerin değiştirilmesiyle birlikte, her bir albüme hangi tür resimlerin eklendiğini belirlemek kolaylaşacaktır.



Albüm İşaretleri ile İlgili Notlar

Dahili bellek ve bellek kartı için albüm işaretlerini ayrı ayrı ayarlayın.

- Dahili bellek için albüm işaretlerini değiştirmek için öncelikle bellek kartını fotoğraf makinesinden çıkarın.
- İşaret için varsayılan ayar numara işaretidir (siyah).

Sık Kullanılan Resimlerin Eklenmesi/İzlenmesi

Bir albüme resimler eklendiğinde, bu resimler kaydedildikleri klasörden taşınamaz (2215) veya albüme kopyalanamazlar. Sadece resimlerin dosya adları albüme eklenir. Sık kullanılan resimler modu kullanılırken, resimler albümlere eklenen dosya adlarına karşılık gelen resimler alınarak oynatılır.

Bir resim sık kullanıları resimler modu kullanılırken silinirse (🛄 35, 126), o resim albümden çıkarılır ve dahili bellekten veya bellek kartından kalıcı olarak silinir.

Albümlere Resim Eklenmesi



Otomatik Sıralama Modunda Resimlerin Bulunması

Resimler ve filmler çekimle beraber aşağıdaki kategorilerin herhangi birinde otomatik olarak sıralanırlar. "Im otomatik sıralama modu" seçildiğinde, resimler ve filmler sıralandıkları kategori seçilerek görüntülenebilirler.

쭙 Gülümseme	Portreler	YI Yiyecek
🛃 Manzara	🞦 Akşam karanlığı/şafak	🟶 Yakın çekim
🦋 Evcil hayvan portresi	🐂 Film	🗹 Rötuşlu kopyalar
Diğer sahneler		

- Tam çerçeve izleme modunda, aynı kategorideki resimler izlenebilir (
 111) ve düzenlenebilir (
 146). Resimler albümlerde de sıralanabilirler.
- MENU düğmesine basıldığında, otomatik sıralama menüsü (C 131) görüntülenir ve aynı kategorideki tüm resimler bir slayt gösterisinde izlenmek, baskı sırası uygulamak veya koruma ayarları için seçilebilir.

MENI

Otomatik Sıralama Modunda Resimlerin İzlenmesi

2 İstenen kategoriyi seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

- Kategoriler ile ilgili bilgi için bkz. "Otomatik Sıralama Modu Kategorileri" (20130).
- Otomatik sıralama modu ekranında işlem yapılmasıyla ilgili daha fazla bilgi için bkz. "Otomatik Sıralama Modunda Yapılan İşlemler" (C1131).
- Tam çerçeve izleme modunda seçili kategorideki bir resmi görüntülemek için 🐼 düğmesine basın.
- Halihazırda izlenmekte olan kategorinin işareti ekranın sağ üst bölümünde görüntülenir.
- Yeniden istenen bir kategoriyi seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.







Otomatik Sıralama Modu Kategorileri

Kategori	Açıklama
C Gülümseme	Akıllı portre modunda (🎞 65) gülümseme zamanlayıcısı Açık olarak ayarlıyken çekilen resimler görüntülenir.
Portreler	 P, S, A, M veya U modunda, yüz algılama (¹, 97) kullanılarak çekilen resimler. Aşağıdaki sahne modlarında çekilen resimler. ¹ (Gece portresi)* (¹, 49) ² (Arka plan aydınlatma)* (¹, 50) Portre* (¹, 51), Parti/Kapalı mekan (¹, 52)
T Yiyecek	Yiyecek (156) sahne modunda çekilen resimler.
Manzara	Manzara* (CC 51) sahne modunda çekilen resimler.
🞦 Akşam karanlığı/şafak	Aşağıdaki sahne modlarında çekilen resimler. •
😍 Yakın çekim	Makro yakın çekim netleme modunda (🎞 40) çekilen resimler. Yakın çekim * (🎞 55) sahne modunda çekilen resimler.
😽 Evcil hayvan portresi	Evcil hayvan portresi (259) sahne modunda çekilen resimler.
🐙 Film	Filmler (🕮 157).
🗹 Rötuşlu kopyalar	Düzenleme işlevi kullanılarak oluşturulan kopyalar (CC 146).
🖵 Diğer sahneler	Kategorilerce tanımlanamayan diğer tüm resimler yukarıda açıklanmıştır.

* Otomatik sahne seçimi (🛄 46) modunda çekilen resimler de uygun kategorilerde sıralanırlar.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

V Otomatik Sıralama Modu ile İlgili Notlar

- Otomatik sıralama modunda her bir kategoride en fazla 999 resim ve film dosyası sıralanabilir. 999 resim veya film halihazırda belli bir kategoride sıralanmışlarsa, o kategoride daha başka yeni resim ve film sıralanamaz, otomatik sıralama modunda da görüntülenemezler. Normal izleme modunda (¹¹³⁴) veya tarihe göre sıralama modunda (¹¹³²) bir kategoride sıralanamayan resimleri ve filmleri görüntüler.
- Dahili bellekten bellek kartına veya bellek kartından dahili belleğe kopyalanan resimler veya filmler (
 144) otomatik sıralama modunda görüntülenemez.
- COOLPIX P500 dışındaki fotoğraf makineleriyle kaydedilen resimler ve filmler otomatik sıralama modunda görüntülenemezler.
Otomatik Sıralama Modunda Yapılan İşlemler

Aşağıdaki işlemler kategori listesi ekranından yapılabilir (📖 129 adım 2).

İşlev	Yöntem	Açıklama	
Bir kategorinin seçilmesi		Çoklu seçici ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine basın. Bir kategori ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.	11, 12
Tam çerçeve izleme moduna geçiş	Ø	Tam çerçeve izleme modunda seçili kategorideki resimleri görüntüler.	111
Resimlerin silinmesi	ā	Seçili kategorideki tüm resimleri siler. Onaylama diyalogu görüntülendiğinde Evet seçeneğini seçin.	35
Çekim moduna geçiş		 ▶ düğmesine veya deklanşöre basın, Çekim moduna (*▼ film kayıt) düğmesine basarak da geçebilirsiniz. 	34, 157

Diğer İzleme Seçenekleri

🖉 Otomatik Sıralama Modunda Kullanılabilen İzleme Menüsü Seçenekleri

Aşağıdaki menüleri uygulamak için, otomatik sıralama modundayken tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda **MENU** düğmesine basın.

- Hızlı rötuş
- Ten yumuşatma
- Baskı ayarları
- Koru
- Resim gizle
- Ses notu
- Sekans ekran seçenekleri
- Sık kullanılan resimler

- D-Lighting
- Filtre efektleri
- Slayt gösterisi
- Resim döndürme
- Küçük resim
- Siyah kenarlık
- Anahtar resim seç
 →

- → □ 149
- → 🛄 152
- → 🛄 138
- → □141
- → 🛄 154
- → 🛄 155
 - → 🛄 145

- → □ 148 → □ 150
- → □135
- → CC 139
- → **□**141
- → []]142
- → 1145

Resimlerin Tarihlerine Göre İzlenmesi (Tarihe Göre Sıralama)

"😰 tarihe göre sırala modunda" aynı tarihte çekilen resimler izlenebilir.

- Tam çerçeve izleme modunda, tıpkı normal izleme modunda olduğu gibi, çekim bilgileri görüntülenebilir, görüntü ekranı büyütülebilir, resimler düzenlenebilir ve filmler oynatılabilir. Resimler albümlerde de sıralanabilirler.

Resimlerin Tarihe Göre Sıralama Modunda İzlenmesi

- - Tarihe göre sıralama ekranını görüntülemek amacıyla Imatine göre sıralama seçeneğini seçmek için A veya V ve ardından Imatine düğmesine basın.

Tarih seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

- Fotoğraf makinesinde en fazla 29 tarih listelenir. 29'dan fazla tarih için resim varsa, son 29 tarihten daha önce kaydedilmiş olan tüm resimler Diğerleri altında birleştirilirler.
- Tarihe göre sıralama ekranında işlem yapılması ile ilgili bilgi için bkz. "Tarihe Göre Sıralama Modundaki İşlemler" (C1133).
- O düğmesine basıldığında, tam çerçeve modunda seçili tarihte çekilen ilk resim görüntülenir.
- Yeniden bir tarih seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.







🚺 Tarihe Göre Sıralama Modu ile İlgili Notlar

- Tarihe göre sıralama modunda en fazla en son çekilen 9000 resim görüntülenebilir. 9000'den daha fazla resim kayıtlıysa, 9001. resmi içeren tarih için "*" görüntülenir.
- Fotoğraf makinesinin tarihi ayarlanmamışken çekilen resimler 1 Ocak 2011'de çekilmiş gibi kabul edilir.

2

Tarihe Göre Sıralama Modundaki İşlemler

Aşağıdaki işlemler tarihe göre sıralama ekranından yapılabilir (CC 132 adım 2).

İşlev	Yöntem	Açıklama	
Tarihin seçilmesi		Çoklu seçici ▲ veya ▼ üzerine basın. Bir tarih, ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.	11, 12
Tam çerçeve izleme moduna geçiş	Øß	Tam çerçeve izleme modunda seçili tarihte çekilmiş resimleri görüntüler.	111
Resimlerin silinmesi	Í	Seçili tarihte çekilen tüm resimleri siler. Onaylama diyalogu görüntülendiğinde Evet seçeneğini seçin.	35
Tarihe göre sıralama menüsünün görüntülenmesi	MENU	Tarihe göre sıralama menüsünü görüntüler.	-
Çekim moduna geçiş		 düğmesine veya deklanşöre basın. Çekim moduna (* 7 film kayıt) düğmesine basarak da geçebilirsiniz. 	34, 157

🖉 Tarihe Göre Sıralama Modunda Kullanılabilen İzleme Menüsü Seçenekleri

Aşağıdaki menü işlemlerinden birisini seçili tarihte çekilen resimlere uygulamak için tarihe göre sıralama modunu kullanarak listedeki **MENU** düğmesine basın.

 Hızlı rötuş¹ 	→ 🛄 148	 D-Lighting¹ 	→ □149
 Ten yumuşatma¹ 	→ □150	Filtre efektleri	→□152
Baskı ayarları ²	→ 🛄 135	Slayt gösterisi	→ 🛄 138
• Koru ²	→ 🛄 139	 Resim döndürme¹ 	→ 🛄 141
Resim gizle ²	→ 🛄 141	 Küçük resim¹ 	→□154
 Ses notu¹ 	→ 🛄 142	 Siyah kenarlık¹ 	→ 🛄 155
 Sekans ekran seçenekleri 	→ 🛄 145	Anahtar resim seç	→ 🛄 145
 Sık kullanılan resimler¹ 	→ □ 122		

¹ Resmi tam çerçeve izleme modunda görüntüledikten sonra **MENU** düğmesine basın.

² Tarihe göre sıralama ekranında MENU düğmesine basıldığında (¹¹³² 2. adım), seçenekler seçili tarihte çekilmiş olan tüm resimlere uygulanabilir. Tam çerçeve izleme modunda MENU düğmesine basıldığında, seçenekler resimlere ayrı ayrı uygulanabilir.

İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü

Aşağıda	ıki seçenekler izleme menüsünde mevcuttur.	
岱	Hızlı rötuş	148
	Kolayca kontrast ve doygunluğun arttırıldığı rötuşlu resimler yaratır.	
E	D-Lighting	149
	Resimlerin karanlık yerlerinin parlaklık ve kontrastını artırır.	
ş	Ten yumuşatma	150
	Konunun teninin daha pürüzsüz görünmesini sağlar.	
	Filtre efektleri	152
	Dijital filtre kullanarak çeşitli efektler uygulayın.	
8	Baskı ayarları	135
	Basılacak resimleri seçin ve her biri için basılacak kopya sayısını belirleyin.	
	Slayt gösterisi	138
	Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görün	tüler.
Oπ	Koru	139
	Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.	
ß	Resim döndürme	141
	Çekilen resmin yönünü değiştirir.	
N	Resim gizle	141
	Seçilen resimleri izleme sırasında gizler.	
	Küçük resim	154
	Çekilen resmin küçük bir kopyasını oluşturur.	
⊎	Ses notu	142
	Çekilen resme bir sesli not ekler.	
Ð	Kopyala	144
	Bellek kartı ile dahili bellek arasında dosya kopyalama işlemi yapar.	
BK	Siyah kenarlık	L 155
	Siyah kenarlıklı yeni bir resim oluşturur.	
Ð	Sekans ekran seçenekleri	145
	Ayrı ayrı resimler halinde sürekli olarak çekilen bir resim sekansını görüntüler veya sadece bir se	ekansın ana
_	resmini goruntuler. Die Tiesret A.C.	~~
Ð	Anahtar resim seç	145
	Sürekli çekilen resim serileri için ana resmi değiştirir (Bir sekanstaki resimler 🖵 113).	<u> </u>
*	Sik kullanılan resimler	122
-	Sik kullanılanlara eklemek üzere resim seçer.	<u> </u>
*	Sik kullanılanlardan kaldır	125
	Albümden resim çıkarır.	

İzleme Menüsünün Görüntülenmesi

İzleme moduna (CCC) girmek için 🗩 düğmesine basın. İzleme menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.





İzl	leme menüsü	0
NODE	岱 Hızlı rötuş	÷
	🖪 D-Lighting	
	🖼 Ten yumuşatma	
	Filtre efektleri	
	🖪 Baskı ayarları	
	ڬ Slayt gösterisi	
	💵 Koru	

- Öğeleri seçmek ve menülerdeki işlevleri ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (
 12).
- İzleme menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.

🖪 Baskı Ayarları: Basılacak Resimlerin ve Kopya Sayısının Ayarlanması

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme modu) → 🖪 Baskı ayarları seçeneğine basın

Bir bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırmak için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanmayı seçerseniz, basılacak resimler ve kopya sayısı bellek kartında önceden ayarlanabilir.

- Kart yuvasına sahip DPOF uyumlu (233) bir yazıcıyla bastırma.
- Baskıların DPOF servisi olan bir dijital fotoğraf laboratuarından sipariş edilmesi.
- Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu (233) bir yazıcıya bağlayarak bastırma (2179). (Bellek kartı makineden çıkarıldığında, dahili bellekte kayıtlı resimler için de baskı sırası ayarları yapılabilir.)

Dis Ticaret



Diğer Izleme Seçenekler

2 Resimleri (en fazla 99 adet) ve kopya sayısını (resim başına en fazla dokuz) seçin.

- Resimleri seçmek için çoklu seçici ◀ veya ► üzerine ve her biri için kopya sayısını ayarlamak amacıyla ▲ veya ▼ üzerine basın.
- Resimler ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- Basılmak üzere seçilen resimler onay imi işaretiyle ve basılacak kopya sayısını gösteren sayıyla belirlenebilir. Kopyası belirtilmemiş olan resimlerde onay imi görüntülenmez ve bu resimler basılmaz.
- Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü T (Q) doğrultusunda veya 12 küçük resim görüntüleme moduna geçmek için W (🔁) doğrultusunda çevirin.
- Ayarlama işlemi tamamlandığında 🐼 düğmesine basın.
- **3** Çekim tarihi ve fotoğraf bilgilerinin de basılıp basılmayacağını seçin.
 - Tarih öğesini seçin ve baskı sırasındaki tüm resimlerin üzerine çekim tarihlerini bastırmak için ()) düğmesine basın.
 - Bilgi seçeneğini seçin ve baskı sırasındaki tüm resimlerin üzerine resim bilgilerini (obtüratör hızı ve diyafram değeri) yazdırmak için
 düğmesine basın.
 - İşlem tamam seçeneğini seçin ve baskı sırasını tamamlamak için düğmesine basın.

Basılmak üzere seçilen resimler izleme modu ile görüntülenen işaretinden tanınabilir.



ilen resimleri bas



Çekim Tarihi ve Fotoğraf Bilgileri ile İlgili Notlar

Tarih ve Bilgi seçenekleri Baskı ayarları menüsünde etkinleştirildiklerinde, çekim tarihi ve fotoğraf bilgilerinin basılmasını destekleyen DPOF uyumlu (2233) yazıcı kullanıldığında çekim tarihi ve fotoğraf bilgileri resimlerin üzerine basılır.

- DPOF baskı için ürünle birlikte verilen USB kablosu (
 184) kullanılarak doğrudan bir yazıcıya bağlandığında fotoğraf bilgileri basılamaz.
- Baskı ayarları menüsü her görüntülendiğinde, Tarih ve Bilgi ayarları sıfırlanır.
- Basılan tarih, resim çekildiğinde kaydedilen tarihtir. Resim çekildikten sonra ayarlar menüsündeki Saat dilimi ve tarih ayarını kullanarak makinenin tarihini değiştirmenin resmin üstünde basılı tarih üzerinde hiçbir etkisi olmaz.





Baskı ayarları ile İlgili Notlar

Sık kullanılan resimler modunda, otomatik sıralama modunda veya tarihe göre sıralama modunda bir baskı sırası oluşturulduğunda, seçili albümdeki veya kategorideki resimlerden veya aynı çekim tarihine sahip resimlerden başka resimlerin basılmak üzere işaretlenmesi halinde aşağıda gösterilen ekran görüntülenir.

- Evet seçilirse, mevcut baskı sırası ayarları diğer resimlerin baskı sırası ayarlarına eklenir.
- Hayır seçilirse, diğer resimlerin tüm baskı sırası ayarları kaldırılır ve sadece mevcut baskı sırası ayarları kalır.



Ek olarak, mevcut baskı sırası ayarlarının eklenmesi sonucunda 99'dan daha fazla resim varsa, aşağıdaki ekran görüntülenir.

- Evet seçilirse, diğer resimlerin tüm baskı sırası ayarları kaldırılır ve sadece mevcut baskı sırası ayarları kalır.
- İptal seçilirse, diğer resimlerin baskı sırası ayarları kalır ve mevcut baskı sırası ayarları kaldırılır.

Baskı ayarları 🛛 📼	
Çok fazla resim seçildi. Diğer resimlerden baskı işaretlemesini sil?	
Evet	_
İptal	



Sık kullanılan resimler modu veya otomatik sıralama modu

Tüm Baskı Sıralarının Silinmesi

Baskı sırası işleminin 1. adımında (QQ 135), Baskı ayarlarını sil seçeneğini seçin ve tüm resimler için baskı sıralarını silmek amacıyla 🕲 düğmesine basın.

🔦 🛛 Tarihi bas

Dis Licaret A.

Ayarlar menüsünden **Tarihi bas** seçeneği (**Q1**192) kullanılarak, çekim tarihi ve saati çekim sırasında resimlerin üzerine basılabilir. Bu bilgiler, tarih ve saat basmayı desteklemeyen yazıcılardan bile basılabilir. **Baskı ayarları** baskı sırası ekranında tarih seçili halde etkinleştirilmiş olsa dahi, resimler üzerine sadece Tarihi bas tarih ve saati basılır.



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması İle İlgili Not" (Q 86).

🕒 Slayt Gösterisi

▶ düğmesi (izleme modu) → MENU (izleme menüsü) → 🎴 Slayt gösterisi seçeneğine basın

Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görüntüler.

- 1 Başlat öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🔞 düğmesine basın.
 - Resimler arasındaki aralığı değiştirmek için Çerçeve aralığı seçeneğini seçin, istenilen aralık süresini seçin ve Başlat seçeneğini seçmeden önce 🐼 düğmesine basın.
 - Slayt gösterisinin otomatik olarak tekrarlanması için Tekrarla seçeneğini etkinleştirin ve Başlat seçeneğini seçmeden önce
 düğmesine basın, Tekrarla seçeneği etkinleştirildiğinde onay imi (
) eklenir.
- 2 Slayt gösterisi başlar.
 - Bir sonraki resmi görüntülemek için çoklu seçici

 , önceki resmi
 görüntülemek için de

 üzerine basın. Hızlı ileri almak veya geri
 almak için düğmeye basın ve basılı tutun.
 - Kısmen çıkmak ya da duraklatmak için, 🐼 düğmesine basın.

3 Bitir veya Yeniden Başlat'ı seçin.

 Slayt gösterisinden çıkarken ya da duraklatırken, sağda gösterilen ekran görüntülenir. İzleme menüsüne dönmek için, Bitir seçeneğini seçin ve () düğmesine basın. Slayt gösterisini yeniden oynatmak için Tekrar başlat seçeneğini seçin.

Dış Ticaret A.Ş



Slayt gösterisi

Cerceve aralığı

Duraklat 🔣

0

 \square

Slayt Gösterileri ile İlgili Notlar

- Slayt gösterilerine dahil olan filmlerin sadece ilk karesi (
 168) görüntülenir.
- Sekans görüntüleme seçenekleri Sadece anahtar resim olarak ayarlanmış sekanslar (Ш113) için sadece ana resim görüntülenir.
- Kolay panorama ile kaydedilen resimler slayt gösterisinde izlenemez.
- Slayt gösterileri Tekrarla seçiliyken dahi maksimum 30 dakika kadar sürer (
 199).

On Koruma

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → On Koru seçeneğine basın

Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.

Resim seçim ekranından, bir resim seçin ve koruma ayarı veya iptali yapın. Daha fazla bilgi için bakınız "Resimlerin Seçilmesi" (CCC 140).

Bununla birlikte, makinenin dahili belleğinin ya da bellek kartının formatlanmasının korumalı dosyaları kalıcı olarak sileceğini unutmayın (2200).

Korumalı resimler izleme modunda 🞯 işareti ile ayırt edilebilirler (🛄 10, 116).



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Resimlerin Seçilmesi

Sağ tarafta gösterildiği gibi, resim seçim ekranı aşağıdaki menülerde görüntülenir.

Bazı menü öğeleri için sadece tek bir resim seçilebilirken, diğer menü öğelerinde birden fazla resim seçilebilir.



Yalnızca tek bir resmin seçilebildiği fonksiyonlar	Birden fazla resmin seçilebildiği fonksiyonlar
 İzleme menüsü: Resim döndürme (µ141), Anahtar resim seç (µ145) Ayarlar menüsü: Açılış ekranı (µ187) içinde Resim seç 	 İzleme menüsü: Baskı ayarları (1135) içinde Resimleri seç, Koru (1139), Resim gizle (1141),Kopyala (1144) içinde Seçilen resimler Sık kullanıları resimler (1122), Sık kullanıları resimler (1122), Sık kullanılanlaraha kaldır (1125) Gereksiz görüntülerin silinmesinde Seçilmiş resimleri sil (1135)

Resimleri seçmek için aşağıdaki prosedürü izleyin.

- İstediğiniz resmi seçmek için çoklu seçici < veya vizerine basın.
- Resimler ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü
 T(Q) doğrultusunda veya 12 küçük resim görüntüleme moduna geçmek için W () doğrultusunda çevirin.
- Yalnızca tek resmin seçilebileceği fonksiyonlar için, adım 3'e geçin.
- 2 Seçmek veya seçimi kaldırmak (veya kopya sayısını belirlemek) için ▲ veya ▼ üzerine basın.
 - Bir resim seçildiğinde, resimle birlikte bir onay imi (♥) görüntülenir. Başka resimler de seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.





- 3 Resim seçimini uygulamak için 🛞 düğmesine basın.
 - Seçilen resimler gibi seçimlerde, onaylama diyalogu görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

1

街 Resmin Döndürülmesi

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 街 Resim döndürme seçeneğini seçin

Çekimden sonra fotoğraf makinesinin ekranında oynatılan resimlerin yönünü değiştirin. Durağan resimler saat yönünde ya da saat yönünün tersi yönde 90° döndürülebilir. "Dikey" yönlü kaydedilen resimler her iki yönde de 180°'ye kadar döndürülebilirler.

Resim seçim ekranından (□140) bir resim seçerek Resim döndürme ekranını görüntüleyin. Resmi 90° döndürmek için çoklu seçici ◄ ya da ► üzerine basın.



Görüntülenen yönü ayarlamak için 🛞 düğmesine basın ve yön bilgisini resimle birlikte kaydedin.

V Bir Sekanstaki Resimlerin Döndürülmesi

Bir sekansın ana resmi görüntülenirken resimler döndürülemez. Resimleri ayrı ayrı görüntüledikten sonra ayarı uygulayın (220113, 145).

📉 Resim Gizle

```
▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 💦 Resim gizle seçeneğini seçin
```

Fotoğraf makinesinin ekranında izlenememeleri için resimleri gizleyin.

Resim seçim ekranından resimleri seçin ve gizleme ayarı veya iptali yapın. Daha fazla bilgi için bakınız "Resimlerin Seçilmesi" (
14).

Gizlenen resimler 🗰 düğmesi kullanılarak silinemezler. Bununla beraber, dahili belleğin veya bellek kartının formatlanmasının (📖 200) gizli resimleri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.

🖢 Ses Notu

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme modu) → 🖢 Ses notu seçeneğine basın

Resimlere sesli notlar eklemek için makinenin mikrofonunu kullanın.

Sesli Notların Kaydedilmesi

- Tam çerçeve izleme modunda (234) veya küçük resim izleme modunda (2115) bir resim seçin ve MENU düğmesine basın.
 - Dinleme menüsü görüntülenir.
- 2 Ses notu seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🔞 düğmesine basın.
 - Sesli not kaydetme ekranı görüntülenir.



-			
İzl	leme	e menüsü 🛛 📼	
NODE	^ (J	Resim döndürme	
	N	Resim gizle	
	L.	Küçük resim	
		Ses notu	,
	E	Kopyala	
	EK	Siyah kenarlık	
	- 🖵	Sekans ekran seçenekleri	

3 Sesli not kaydetmek için 🛞 düğmesine basın ve basılı tutun.

- Kayıt yaklaşık 20 saniye sonra ya da 👀 düğmesi serbest bırakıldığında sona erer.
- Kayıt esnasında mikrofona dokunmayın.
- Kayıt sırasında, ekranda REC ve 🕼 yanıp söner.
- Kayıt tamamlandığında, sesli notu izleme ekranı görüntülenir. Sesli notu dinlemek için "Sesli Notların Dinlenmesi" (221143) 3. adımında verilen prosedürü izleyin.





💫 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (QQ215).

Sesli Notların Dinlenmesi

Sesli notların kaydedildiği resimler tam çerçeve izleme modunda 💹 ile gösterilir.



🗴 Sesli Notlar İle İlgili Notlar

- Sesli not eklenmiş olan bir resim silindiğinde, hem resim hem de sesli not silinir.
- Halihazırda sesli not eklenmiş bir resim için sesli not kaydedilemez. Yeni bir sesli notun kaydedilebilmesi için öncelikle mevcut sesli not silinmelidir.
- COOLPIX P500, başka bir marka veya model dijital fotoğraf makinesiyle çekilmiş olan bir resim için sesli not kaydedemez.

Diğer Izleme Seçenekler

🔁 Kopyala: Dahili Bellek ile Bellek Kartı Arasında Kopyalama Yapılması

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme modu) → 🖽 Kopvala

Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama islemi yapılır.

- 1 Kopyalanan resimlere giden bir hedef seçeneği seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🛞 düğmesine basın.

 - 🗋 ➡ 🚯: Bellek kartından dahili belleğe resim kopyalar.



- 2 Bir kopyalama seceneğini secin ve 🕅 düğmesine basın.
 - Seçilen resimler: Görüntü seçme ekranından seçilen resimleri kopyalar (140). Sadece bir ana resminin görüntülendiği bir sekans seçilirse (IIII), görüntülenen sekanstaki tüm resimler kopyalanır.
 - Tüm resimler: Tüm resimleri kopyalar. Sekansta yer alan bir resim secilirse, bu secenek görüntülenmez.
 - Mevcut sekans: Bu seçenek, izleme menüsü görüntülenmeden önce bir sekanstaki resim seçildiğinde görüntülenir. Mevcut sekanstaki tüm resimler kopyalanır.

Ftğrf makinesinden karta Secilen resimler Tüm resimler

KARACASULU Resimlerin Kopyalanması ile İlgili Notlar

- JPEG-, MOV-, ve WAV-formatındaki dosyalar kopyalanabilir. Başka herhangi bir formatta kaydedilmiş olan dosyalar kopyalanamaz.
- Resimlere ekli Ses notu (2142) ve Koru ayarı (2139) da resimlerle birlikte kopyalanır.
- Baska marka bir fotoğraf makinesiyle cekilmis yeva bilgisayarda oynanmış reşimler için bu işlem garanti edilememektedir.
- Resim gizle (
 ¹⁴¹) ayarlarına sahip resimler kopyalanamaz.
- Dahili bellekten veva bellek kartından kopvalanan resim veva filmler otomatik sıralama modunda görüntülenemez (🛄 129).
- Sekans ekran secenekleri (1145) Sadece anahtar resim olarak ayarlıysa, sekansta bir resim seciliyse ve 🛞 düğmesine basılarak resimler ayrı ayrı görüntülenirse (📖 113), sadece 🗋 🏓 🖻 (bellek kartından dahili belleğe) görüntü kopyalamak mümkündür.

Mesaj: "Bellekte resim yok."

İzleme modu geçerliyken fotoğraf makinesine takılı bellek kartında kayıtlı resim yoksa **Bellekte resim yok.** mesajı görüntülenir. Kopyalama seçenekleri ekranını görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve makinenin dahili belleğinde kayıtlı resimleri bellek kartına kopyalayın.

🔍 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (QQ 215).

🖵 Sekans ekran seçenekleri		
▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 🖵 Sekans ekran seçenekleri seçeneğine basın		
sürekli olarak çekilmiş bir dizi resmi (sekans, 🛄 113) tam çerçeve izleme modunda (🛄 34) veya küçük resim izleme modunda (🛄 115) görüntülerken kullanılacak yöntemi seçin. Ayarlar tüm sekanslara uygulanır ve ayar, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi makinenin belleğine kaydedilir.		
Tek resimler		
Sekanstaki her bir resim görüntülenir.		
Sadece anahtar resim (varsayılan ayar)		

Resimlerin sadece ana resim ekranında tek tek görüntülendiği bir sekansa geri döner.

🖳 Ana Resmin Seçilmesi

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 🖵 Anahtar resim seç seçeneğine basın

Sekans ekran seçenekleri Sadece anahtar resim olarakayarlandığında, her bir resim sekansı için tam çerçeve izleme modunda (234) veya küçük resim izleme modunda (2115) görüntülenecek ana resim ayarlanabilir.

- Bu ayarı değiştirirken, MENU düğmesine basmadan önce tam çerçeve izleme modunu veya küçük resim izleme modunu kullanarak istenen sekansı seçin.
- Ana resim seçim ekranı görüntülendiğinde bir resim seçin. Daha fazla bilgi için bkz. "Resimlerin Seçilmesi" (20140).

Resim Düzenleme İşlevleri

Resimler aşağıdaki işlevleri kullanarak bu fotoğraf makinesi ile kolayca düzenlenebilir. Düzenlenen resimler, ayrı dosyalar olarak kaydedilir (215).

Düzenleme işlevi	Uygulama
Hızlı rötuş (🛄 148)	Geliştirilmiş kontrast ve zengin renkler ile kolayca bir kopya yaratın.
D-Lighting (🛄 149)	Resmin karanlık kısımlarını aydınlatacak şekilde mevcut resmin parlaklığını ve kontrastını arttırarak bir kopyasını oluşturun.
Ten yumuşatma (🛄150)	Yüzdeki ten rengini yumuşatır.
Filtre efektleri (🛄 152)	Dijital filtre kullanarak çeşitli efektler uygulayın. Mevcut efektler Yumuşak , Seçici renk, İşıldama, Balık gözü ve Minyatür efekti efektidir.
Küçük resim (🛄 154)	E-posta eklentisi olarak kullanılmaya uygun olan resimlerin küçük bir kopyasını oluşturun.
Siyah kenarlık (🛄 155)	Resmin etrafına siyah bir çerçeve ekleyin. Bir resme siyah bir kenarlık eklemek istediğinizde kullanın.
Kes (🛄 156)	Resmin bir kısmını keser. Bir konuyu yakınlaştırmak veya bir kompozisyon yapmak için kullanılır.

🔀 Resim Düzenleme İle İlgili Notlar

- Kolay panorama ile kaydedilen resimler düzenlenemez.
- Resimde hiçbir yüz algılanamıyorsa, ten yumuşatma uygulanamaz (QQ150).
- COOLPIX P500 düzenleme işlevleri COOLPIX P500 dışındaki dijital fotoğraf makineleri ile çekilen resimler için kullanılamaz.
- COOLPIX P500 kullanılarak oluşturulan bir kopya farklı bir dijital fotoğraf makinesinde görüntülendiğinde, resim düzgün bir şekilde görüntülenmeyebilir veya bir bilgisayara aktarılmayabilir.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.
- Sadece ana resmin görüntülendiği sekansları düzenlemeden önce (
 113), aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.
 - Resimleri tek tek görüntülemek için 🐼 düğmesine basın ve sonra sekanstaki bir resmi seçin
 - Her resim ayrı ayrı görüntülenecek şekilde Sekans ekran seçenekleri (
 [145) öğesini Tek resimler olarak ayarlayın ve sonra bir resim seçin

🖉 Resim Düzenlemede Kısıtlamalar

Düzenleme ile oluşturulan resimleri düzenlerken aşağıdaki sınırlamalar geçerlidir.

Kullanılan düzenleme işlevi	Eklenecek düzenleme işlevi
Hızlı rötuş D-Lighting Filtre efektleri	Ten yumuşatma, Küçük resim, Siyah kenarlık veya kes işlevi kullanılabilir. Hızlı rötuş, D-Lighting veya Filtre efektleri birlikte kullanılamaz.
Ten yumuşatma	Hızlı rötuş, D-Lighting, Filtre efektleri, Küçük resim, Siyah kenarlık veya kesme kullanılabilir.
Küçük resim	İlave düzenleme işlevleri kullanılamaz.
Siyah kenarlık	Küçük resim kullanılabilir.
Kes	Siyah kenarlık kullanılabilir.

Düzenleme ile oluşturulan kopyalar, aynı düzenleme işlevi kullanılarak yeniden düzenlenemez.

 Bir düzenleme işlevini küçük reşim ile birlikte kullanmak için, önce diğer düzenleme işlevini kullanın ve bu resimde gerçekleştirilen son düzenleme işlevi olarak küçük reşim kullanın.

Ten yumuşatma kullanılarak çekilen resimler ten yumuşatma kullanılarak düzenlenebilir.

Orijinal Resimler ve Düzenlenen Kopyalar

- Orijinal resimler silindiğinde düzenleme işlevleriyle yaratılan kopyalar silinmez. Düzenleme işlevleriyle yaratılan kopyalar silindiğinde orijinaller silinmez.
- Düzenlenen kopyalar orijinal ile aynı çekim tarihi ve saati ile kaydedilir.
- Baskı ayarları (🕮 135) veya Koru (🛄 139) için işaretlenen resimler düzenleme için kullanıldıysa, bu ayarlar düzenlenen kopyalara yansımaz.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Resim Düzenleme

🗥 Hızlı Rötuş: Kontrastın ve Doygunluğun Geliştirilmesi

Kolayca kontrast ve doygunluğun arttırıldığı rötuşlu resimler yaratın. Rötuşlanan kopyalar, ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

- 1 İstenilen resmi tam çerçeve (³⁴) veya küçük resim (¹¹⁵) izleme modunda seçin ve MENU düğmesine basın.
 - İzleme menüsü görüntülenir.
- 2 ► Hızlı rötuş öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🔞 düğmesine basın.
 - Orijinal versiyon solda ve düzenlenmiş versiyon sağda görüntülenir.





- 3 Ayarlama seviyesini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın ve sonra 🕲 düğmesine basın.
 - Rötuşlu bir kopya oluşturulur.
 - İptal etmek için, MENU düğmesine basın.

Hızlı rötuş



Hızlı rötüş işlevi ile oluşturulan kopyalar, izleme modunda 🖄 işareti ile ayırt edilebilir.

Dis Ticaret



Daha fazla bilgi için bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (QQ215).

🔁 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastı Geliştirme

Resmin karanlık kısımlarını aydınlatan arttırılmış parlaklığa ve kontrasta sahip kopyalar oluşturur. Geliştirilen kopyalar, ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

- İstenilen resmi tam çerçeve (¹34) veya küçük resim (¹115) izleme modunda seçin ve MENU düğmesine basın.
 - İzleme menüsü görüntülenir.
- 2 D-Lighting öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🔞 düğmesine basın.
 - Orijinal versiyon solda ve düzenlenmiş versiyon sağda görüntülenir.





- 3 Ayarlama seviyesini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın ve sonra 🕲 düğmesine basın.
 - Yeni bir düzeltilmiş kopya oluşturulur.
 - İptal etmek için, MENU düğmesine basın.
 - D-Lighting işlevi ile oluşturulan kopyalar, izleme modu sırasında asimgesi ile görüntülenir.

Dış Ticaret A.





🔍 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (CC 215).

😰 Ten Yumuşatma: Tenin Daha Yumuşak Görünmesini Sağlar

Ten yumuşatma, çekilmiş olan resimlerde tespit edilen yüzlere tenin daha yumuşak görünmesi amacıyla uygulanabilir. Bu işlevle düzenlenen resimler ayrı dosyalar halinde kaydedilir.

- İstenilen resmi tam çerçeve (¹34) veya küçük resim (¹115) izleme modunda seçin ve MENU düğmesine basın.
 - İzleme menüsü görüntülenir.
- 2 🖾 Ten yumuşatma seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🕅 düğmesine basın.
 - Ten yumuşatma miktarını ayarlamanıza olanak sağlayan ekran belirir.
 - Resimde hiç yüz tespit edilemezse, bir uyarı görüntülenir ve ekran izleme menüsüne geri döner.





- 3 Ayarlama seviyesini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın ve sonra 🛞 düğmesine basın.
 - Bir onay ekranı görüntülenir ve resim ten yumuşatma işleviyle düzenlenmiş olan yüze yakınlaşmış şekilde görüntülenir.
 - İptal etmek için, MENU düğmesine basın.



KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

4 Sonuçları onaylayın.

- 12 yüze kadar ten renkleri, çerçevenin merkezine en yakından başlayarak sırasıyla yumuşatılır.
- Ten yumuşatma kullanılarak birden fazla yüz düzenlendiğinde, görüntülenen yüzü değiştirmek için çoklu seçici ◄ ve ▶'yi kullanın.
- Ten yumuşatma kapsamını ayarlamak için, MENU düğmesine basıp 3. adıma geri dönün.
- Ten yumuşatma ile düzenlenmiş bir kopya oluşturmak için, 🛞 düğmesine basın.
- Ten yumuşatma ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme modunda görüntülenen 🗭 işareti ile ayırt edilebilir.







🚺 Ten Yumuşatma ile İlgili Not

Konunun baktığı yön veya yüzün parlaklığı gibi koşullara bağlı olarak, yüz doğru şekilde tespit edilemeyebilir veya istenen etkiler elde edilemeyebilir.

🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (QQ215).

Filtre Efektleri: Dijital Filtre

Dijital filtre kullanarak çeşitli efektler uygulayın. Aşağıdaki efekt seçenekleri mevcuttur. Filtre efekti ile oluşturulan resim orijinal resim dosyasından ayrı olarak saklanır.

Seçenek	Açıklama
Yumuşak	Resmin netlemesini kenardan merkeze doğru hafifçe yumuşatır. Yüz öncelikli (🏳 97) veya evcil hayvan tespiti (🏳 59) seçiliyken çekilen resimlerde, yüzlerin etrafındaki alanlar bulanık olacaktır.
Seçici renk	Sadece seçili resmin renklerini muhafaza eder ve diğer renkleri siyah beyaz yapar.
lşıldama	Güneş işiği yansımaları ve şehir ışıkları gibi parlak konulardan dışa doğru yıldıza benzer ışınlar oluşturur. Gece sahneleri için uygundur.
Balık gözü	Balık gözü objektifi ile çekilmiş gibi görünen resimler yaratır. Makro modunda çekilmiş resimler için uygundur.
Minyatür efekti	Bir üç boyutlu görüntünün yakın çekimiymiş gibi görünen resimler yaratır. Ana konusu çerçevenin merkezine yakın olan, yüksek bir yerden aşağı bakarken çekilen resimler için uygundur.

İstenilen resmi tam çerçeve (134) veya küçük resim (1115) izleme modunda seçin ve MENU düğmesine basın.

• İzleme menüsü görüntülenir.



2 **3 Filtre efektleri** öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🛞 düğmesine basın.



- 3 Filtre efekti tipini seçin ve 🛞 düğmesine basın.
 - Bir onay ekranı görüntülenir.
 - Işıldama, Balık gözü veya Minyatür efekti seçildiğinde, adım 5'e geçin.







🕰 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (Q215).

🔚 Küçük Resim: Resim Boyutu Küçültme

Çekilen resmin küçük bir kopyasını oluşturur. Web sayfalarında görüntülemek veya e-posta eklentisi olarak göndermek için uygundur. Mevcut boyut 🔂 640×480, 🔂 320×240 veya 🎝 160×120'dir. Küçük kopyalar, 1:16 oranında sıkıştırılmış ayrı dosyalar olarak saklanır.

1 İstenilen resmi tam çerçeve (234) veya küçük resim (CC 115) izleme modunda secin ve MENU düğmesine basın. İzleme menüsü görüntülenir. 2 **Küçük resim** öğesini seçmek için çoklu seçiciyi İzleme menüsü kullanın ve 🛞 düğmesine basın. 🔂 Resim döndürme 🖫 Küçük resim Ses notu 🗄 Kopyala 🔣 Siyah kenarlık Sekans ekran seçenekleri 3 Arzu ettiğiniz kopya boyutunu seçin ve Kücük resim (K) düğmesine basın. 640×480 320×240 L 160×120 4 Evet seçeneğini seçin ve 🛞 düğmesine basın. P Yeni, kücük bir kopya olusturulur. Kücük resim dosvası İptal etmek icin, Hayır seceneğini secip (K) düğmesine basın. Kopya siyah bir cerceve ile görüntülenir.

🔍 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (QQ215).

📧 Siyah Kenarlık: Resimlere Siyah Kenarlık Ekleme

Bu islev bir resmin kenarlarında siyah kenarlıklar oluşturur. İnce, Orta, veya Kalın cizgi arasından secim yapın. Oluşturulan resimler ayrı dosyalar olarak kaydedilir.



 Siyah kenarlıklar ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme modunda görüntülenen 🔣 işareti ile ayırt edilir



Siyah Kenarlık İle İlgili Notlar

- Siyah kenarlık resim ile üst üst bindiğinden resmin siyah kenarlığın kalınlığına eşdeğer bir kısmı kesilip çıkartılır.
- Siyah kenarlıklı bir resim yazıcının kenarlıksız baskı islevinden yararlanılarak bastırıldığında, siyah cerceve basılmayabilir.

Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (2215).

Resim Düzenleme

🐰 Kesme: Kesilmiş Kopya Yaratma

MENU³ & görüntülenirken sadece ekranda görünen kısmının bir kopyasını izleme zoom özelliği (**11**8) açıkken oluşturun. Kesilen kopyalar, ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

- Resmi yakınlaştırmak için, tam çerçeve izleme modundayken (234) zoom kontrolünü
 T (Q) konumuna getirin.
 - "Dikey" konumunda görüntülenen bir resmi kesmek için, ekranın her iki yanında gösterilen siyah çizgiler yok olana kadar resmi yakınlaştırın.
 Kesilen resim yatay konumda görüntülenir. Resmi "dikey" (portre) konumunda kesmek için, öncelikle resmi yatay konumda görüntülenecek sekilde cevirmek amacıyla **Resim döndürme**



seçeneğini ([] 141) kullanın. Ardından resmi kesmek için büyütün, resmi kesin ve kesilen resmi tekrar "dikey" konuma getirin.

2 Kopya kompozisyonunu iyileştirin.

- Zoom oranını ayarlamak için zoom kontrolü işlevini T (Q) veya
 W (E) konumuna getirin.
- Yalnızca kopyalanacak kısım ekranda görüntüleninceye kadar, resimler arasında gezinmek için çoklu seçici ▲, ▼, ◄ veya ► üzerine basın.

3 MENU düğmesine basın.





4 Evet öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🛞 düğmesine basın.

- Kesilmiş bir kopya oluşturulur.
- İptal etmek için, Hayır seçeneğini seçip 🐼 düğmesine basın.



🖉 Resim Boyutu

Kaydedilecek alan azaldıkça, kesilen kopyanın resim boyutu da (pikseller) azalacaktır. Kesilmiş bir kopya için resim boyutu ayarı 320x240 veya 160x120 ise, izleme sırasında resmin etrafında siyah bir çerçeve belirir ve ekranın sol tarafında 🕞 veya 🗔 küçük resim işareti belirir.

💁 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (Q215).

Film Kaydı ve İzleme

Film Kaydetme

1

Yüksek tanımlı filmler sesli olarak çekilebilir.

- Film kaydı yaparken bir bellek kartı gereklidir. Bellek kartını fotoğraf makinesine takın (QQ26).
- Tek bir film için maksimum film uzunluğu, bellek kartında daha uzun bir film için boş alan olsa bile 4 GB veya 29 dakikadır (1166).

Makineyi açın ve çekim akranını görüntüleyin.

- Filmler herhangi bir çekim modunda (¹⁴⁴) kaydedilebilir.
- Film seçenekleri, kaydedilecek filmin türünü gösterir. Varsayılan ayar <u>IODEB</u> HD 1080p★ (1920×1080) (□164)'dır. Bellek kartı takılı olmadığında film seçenekleri görüntülenmez.
- Film kaydederken bakış açısı (yani çerçeve içinde görünen alan), durağan resimlerinkinden daha dardır. Kaydetmeden önce bir filmin bir çerçeve (
 17) içinde meşafesini görüntülemek için DISP (ekran) düğmesine basın.

2 Film modu düğmesini HD'ye çevirin.

• Flaşı indirin. Flaş kalkmış durumdaysa, kaydı bozabilir.



1

3 Film kaydına başlamak için (* film kayıt) düğmesine basın.

- LCD ekran bir an için kapanır ve sonra film kaydı başlar.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar. Kayıt sırasında netleme alanları görüntülenmez.
- Filmleri yüksek tanımlı veya tam yüksek tanımlı olarak kaydederken, ekran görüntüsü film kaydıyla 16:9'luk bir en boy oranına değişir.
- Kayıt sırasında yaklaşık olarak kalan film uzunluğu görüntülenir.
- Maksimum film uzunluğu kaydedildiğinde kayıt işlemi otomatik olarak durur.
- 4 Film kaydını bitirmek için (▶ film kayıt) düğmesine basın.



of B

7m23s

Film seçenekleri



Film Kaydıyla İlgili Notlar

- Sınıf 6 veya üzeri SD hız sınıfına sahip bir bellek kartı tavsiye edilir (
 ¹214). Kartın aktarım hızı yavaşsa, film kaydı beklenmeyen şekilde sona erebilir.
- Dijital bir zoom kullanılması resim kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Filmi dijital zoom kullanımadan kaydetmeye başlarsanız ve zoom kontrolünü T yönünde çevirirseniz, zoom maksimum optik zoom hızında durur. Zoom kontrolünü bırakın ve dijital zoomu tetiklemek için tekrar T yönünde çevirin. Kavıt sona erdiğinde dijital zoom kapanır.
- Zoom kontrolü, zoom, otomatik netleme veya diyafram kontrolü kullanımının sesleri, parlaklık değiştiğinde kaydedilebilir.
- Film kaydı yaparken ekranda aşağıdaki durumlar görülebilir. Bu durumlar kayıtlı filmlerin üzerine kaydedilebilir.
 - Floresan, cıva buharlı lamba veya sodyum buharlı lamba aydınlatması altındaki resimlerde bant lekesi
 - Hareket eden bir tren veya araba gibi çerçevenin bir tarafından diğerine hızlı bir şekilde hareket eden konular dağılmış görünebilir.
 - Fotoğraf makinesi ile pan yapıldığında tüm film görüntüsü dağılabilir.
 - Makine hareket ettirildiğinde aydınlatma veya diğer parlak alanlarda kalıntı şeklinde görüntüler olabilir

V Otomatik Netleme ile İlgili Notlar

- Otomatik netleme beklenildiği gibi çalışmayabilir (🖽 33). Bu meydana gelirse, aşağıdakini deneyin:
 - 1. Kayıttan önce, film menüsündeki Otmtk netleme modu seçeneğini 🗳 Tek kare AF (varsayılan ayar) olarak ayarlayın.
 - 2. Ekranın tam ortasına aynı mesafede farklı bir konu yerleştirin. Film kaydına başlamak için 🗨 (* 🗮 film kayıt) düğmesine basın ve kompozisyonu değiştirin.

Kayıttan önce, netleme modunu MF (manuel netleme) olarak ayarlayabilir ve manuel netleme kullanarak (🖽 42) netleme ayarı yapabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Sıcaklığı ile İlgili Not

Uzun süre kayıt yapılırsa veya sıcak bir bölgede kullanılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza değildir.

Y Film Kaydetme İle İlgili Not

Bir film kaydedildikten sonra, ekran görüntüsü çekim ekranına dönene kadar dahili belleğe veya bellek kartına tam olarak kaydedilmez. **Resimler kaydedilirken pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.** Film kaydedilirken makinenin kapatılması veya bellek kartının çıkarılması veri kaybına neden olabilir veya fotoğraf makinesine ya da karta zarar verebilir.

Film Kayıt Modunda Mevcut İşlevler

- Film kaydederken netleme modu, pozlama telafisi ve Resim iyilestirme ile Beyaz dengesi ayarları da uygulanabilir. Film kaydına başlamadan önce ayarları onaylayın.
- Cekim modu P, S, A, M veya U ise, Ölcüm (293) ayarı da film kaydına uygulanır (Spot AF alanı haric).
- 🔹 Otomatik zamanlama (🎞 39) kullanılabilir. Otomatik zamanlama ve 🗢 (🏲 film kayıt) düğmesine basıldığında, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar ve on veya iki saniye sonra film kaydına başlar.
- Flas patlamaz.
- Film kaydına baslamadan önce 🐺 (film) sekmesini görüntülemek ve film menü ayarlarını (🕮 163) secmek için MENU düğmesine basın.
- Filmleri kaydederken makinenin sallanma etkilerini azaltmak için, film menüsünde Elektronik VR (20167) ayarı yapın.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Yavaş Çekim veya Hızlı Çekim Filmler Kaydetme (HS Film)

HS (yüksek hızlı) filmler kaydedilebilir. HS film kullanılarak kaydedilmiş filmin parçaları normal oynatma hızının 1/8-1/2'si olarak ağır çekimde veya normal hızdan iki kat daha hızlı olarak hızlı çekimde oynatılabilirler. Film kaydı yaparken, fotoğraf makinesi normal hızda film kaydından ağır çekimde veya hızlı çekimde film kaydına geçirilebilir.



3 Film kaydını bitirmek için ● (***▼** film kayıt) düğmesine basın.

HS Film İle İlgili Notlar

- Ağır çekim veya hızlı çekim oynatma için kaydedilen metraj sesli olarak kaydedilemez.
- Film modu düğmesi HS olarak ayarlıyken kaydedilen filmlerde titreşim azaltma kullanılamaz. Kaydı başlatmak için
 - 🗨 (🎀 film kayıt) düğmesine basıldığında, zoom konumu, netleme, pozlama ve beyaz dengesi kilitlenir.

🔍 HS Film

HS film kullanılarak kaydedilen kısımlar da dahil, kaydedilen filmler saniyede yaklaşık 30 kare olarak izlenirler.

HS Film seçenekleri (C) 165) TEATO 120 fps veya 720 fps v

0V6Agg 240 fps ile kaydedilen kısımlar:

Hızlı çekim amacıyla kaydedildiğinde, uzunluğu on saniyeye kadar olan bir film kaydedilebilir. Oynatma sekiz kat daha yavaştır.

Kayıt	10 sn.
İzleme	80 sn.
	Yavaş çekimde izleme (ses vok)

1080 15 fps ile kaydedilen kısımlar:

Hızlı izleme amacıyla kaydedildiğinde, uzunluğu iki dakikaya kadar olan bir film kaydedilebilir. İzleme iki kat hızlıdır.

Kayıt	2 dak
	4
İzleme	1 dak
	◄ ►
	Hızlı çekimde izleme
	KAK ^(ses yok) CASULU
	Dış Ticaret A.Ş.

Film Kaydederken Durağan Resimler Çekme

Bir film kaydederken deklanşöre basılırsa, bir kare durağan resim olarak kaydedilir. Durağan resim kaydedilirken film kaydı devam eder.

- Ekranın sol üstünde 🙆 görüntülenirken durağan bir resim kaydedilebilir.
- Durağan resimler kaydedilirken görüntülenmez. yeniden görüntülenene kadar başka bir durağan resim kaydedilemez.
- Durağan resim Normal resim kalitesi ile kaydedilir. Resim boyutu orijinal filmin tipi (çözünürlüğü) (21164) ile belirlenir.



Film tipi (çözünürlük)	Durağan resmin boyutu
1090∰ HD 1080p ★ (1920×1080)/ 1090∰ HD 1080p (1920×1080)	醫 (1920×1080)
720 m HD 720p (1280×720)	1280 × 720)
<u>VGA</u> (640×480)	₩ (640 × 480)

KARACASULU

🔽 Film Kaydı sırasında Durağan Resimlerin Kaydedilmesi İle İlgili Notlar

- Kalan film kayıt süresi 30 saniyeden azsa, durağan resimler kaydedilemez.
- Film seçeneği iFrame 540 (960×540) olarak ayarlandığında, durağan resimler saklanamaz.
- Kaydedilen filmde, durağan bir resim kaydedilirken çıkan obtüratör sesi duyulabilir.
- Deklanşöre basıldığında fotoğraf makinesi hareket ederse, resim bulanık olabilir.

🖉 Kaydedilen Resimlerin Dosya Adları

Çekilen resimlere verilen dosya numaraları, kaydedilen filmin numarası +1 ile başlayarak sıra ile yükselir.

🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (CC 215).

Film Menüsünün Kullanılması

Aşağıdaki seçenekler film menüsünden ayarlanabilir.

Film seçenekleri	164
Film modu düğmesi HD olarak ayarlandığında, kaydedilen film için seçenekler seçilebilir.	
HS Film seçenekleri	165
Film modu düğmesi HS olarak ayarlandığında, kaydedilen film için seçenekler seçilebilir.	
HS metrajla açma	165
Film modu düğmesi HS olarak ayarlıyken, film kaydının başlangıcında, ağır çekim veya hızlı çekim filmler k kaydedilmeyeceğini seçer.	kaydedilip
Otmtk netleme modu	166
Film modu düğmesi HD olarak ayarlanmışken film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin nasıl netleneceğini seçer.	
Elektronik VR	167
Film modu düğmesi HD olarak ayarlanmışken film kaydı yapıldığında elektronik VR'yi ayarlar.	
Rüzgar sesi azaltma	167
Film kaydı sırasında rüzgar sesinin azaltılıp azaltılmayacağını ayarlar.	

Film Menüsünün Görüntülenmesi

Menüyü görüntülemek için çekim modundayken **MENU** düğmesine basın, 🐙 sekmesine geçmek ve film menüsünü (🎞 13) görüntülemek için çoklu seçiciyi kullanın.



- Öğeleri seçmek ve menüdeki işlevleri ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (📖 12).
- Film menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.

Film Seçenekleri

MENU → 🐙 (Film menüsü) (□163) → Film seçenekleri çekim ekranı görüntülenir

Film modu düğmesi HD olarak ayarlandığında, kaydedilen film için seçenekler seçilebilir. Çözünürlük ve bir hızı ne kadar yüksekse, resim kalitesi de o kadar yüksek olur; ancak dosyanın büyüklüğü de artar.

Seçenek	Açıklama
10800th HD 1080p★(1920×1080) (varsayılan ayar)	 16:9 boy oranındaki filmler tam yüksek tanımlamalı olarak kaydedilir. Bu seçenek tam yüksek tanımlamalı ile uyumlu geniş ekran bir TV'de oynatmak için uygundur. Resim boyutu: 1920 × 1080 piksel Film bit hızı: 14 Mbps
10006日 HD 1080p (1920×1080)	 16:9 boy oranındaki filmler tam yüksek tanımlamalı olarak kaydedilir. Bu seçenek tam yüksek tanımlamalı ile uyumlu geniş ekran bir TV'de oynatmak için uygundur. Resim boyutu: 1920 × 1080 piksel Film bit hızı: 12 Mbps
720km HD 720p (1280×720)	 16:9 boy oranındaki filmler yüksek tanımlamalı olarak kaydedilir. Bu seçenek geniş ekranlı bir TV'de oynatmak için uygundur. Resim boyutu: 1280 x 720 piksel Film bit hızı: 9 Mbps
iFrame 540 (960×540)	16:9 boy oranındaki filmler kaydedilir. Bu Apple Inc, tarafından desteklenen formatlardan biridir. • Resim boyutu: 960 × 540 piksel • Film bit hızı: 24 Mbps
VGA (640×480)	4:3 boy oranındaki filmler kaydedilir. • Resim boyutu: 640 × 480 piksel • Film bit hızı: 3 Mbps

- Film bit hızı, her saniyede kaydedilen film verileri miktarıdır. Değişken bir bit hızı (VBR) sistemi benimsendiğinden, film kayıt hızı otomatik olarak konuya göre değişir, bu nedenle sık sık hareket eden konuların bulunduğu filmlerde saniyede daha fazla veri kaydedilebilir ve bu da film dosyasının boyutunu arttırır.
- Kare hızı tüm seçeneklerde saniyede yaklaşık 30 karedir (fps).

🔽 🖓 iFrame 540 (960×540) İle İlgili Not

Film kaydı sırasında durağan resimler kaydetme, bir filmden bir kareyi durağan resim olarak saklama veya filmleri düzenleme işlevi kullanılamaz.

🔍 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Maksimum Film Uzunluğu" (🛄 166).

HS Film Seçenekleri

MENU → 🐙 (Film menüsü) (□163) → HS Film seçenekleri çekim ekranı görüntülenir

Film modu düğmesi HS (yüksek hız) olarak ayarlandığında, film seçenekleri seçilebilir.

Seçenek	Açıklama
OVGAZID 240 fps (varsayılan ayar)	4:3 en boy oranındaki 1/8 hızında ağır çekim filmler kaydedilir. • Maksimum kayıt süresi*: 10 saniye (izleme süresi: 1 dakika 20 saniye) • Resim boyutu: 320 × 240 piksel • Film bit hızı: 640 kbps
<u>V64</u> 120 120 fps	 4:3 en boy oranındaki 1/4 hızında ağır çekim filmler kaydedilir. Maksimum kayıt süresi*, 15 saniye (izleme süresi: 1 dakika) Resim boyutu: 640 × 480 piksel Film bit hızı: 3 Mbps
720 m 60 fps	16:9 en boy oranındaki 1/2 hızında ağır çekim filmler kaydedilir. • Maksimum kayıt süresi [‡] , 30 saniye (izleme süresi: 1 dakika) • Resim boyutu: 1280 × 720 piksel • Film bit hızı: 9 Mbps
1080 ng 15 fps	16:9 en boy oranındaki 2× hızında hızlı çekim filmler kaydedilir. • Makşimum kayıt süresi* 2 dakika (izleme süresi: 1 dakika) • Resim boyutu: 1920 × 1080 piksel • Film bit hızı: 12 Mbps

* Maksimum kayıt süresi sadece yavaş çekim veya hızlandırılmış izleme için çekilen kısım için geçelidir.

HS Metrajla Açma

MENU → 🦷 (Film menüsü) (📖 163) → HS metrajı ile aç çekim ekranı görüntülenir

Film modu düğmesi HS olarak ayarlıyken, film kaydının başlangıcında, ağır çekim veya hızlı çekim filmler kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçer.

- Açık (varsayılan ayar): Kayıt başladığında HS filmler kaydedilir.
- Kapalı: Kayıt başladığında normal hızlı filmler kaydedilir. Fotoğraf makinesinin ağır çekim veya hızlı
 çekim oynatma yapması gereken noktada, HS film kaydına geçmek için 🛞 düğmesine basın.

Film Kaydetme

Maksimum Film Uzunluğu

Seçenek	Bellek kartı (4GB)*
1080 to HD 1080p ★ (1920×1080) (varsayılan ayar)	35 dak
HD 1080p (1920×1080)	40 dak
720 HD 720p (1280×720)	55 dak
iFrame 540 (960×540)	15 dak
VGA (640×480)	2 s 30 dak

Bütün sayılar yaklaşık değerlerdir. Maksimum kayıt süresi bellek kartının markasına ve filmin kaydedildiği bit hızına göre deăisiklik aösterebilir.

* Tek bir film için maksimum film uzunluğu, bellek kartında daha uzun bir film için boş alan olsa bile 4 GB veya 29 dakikadır. Kayıt sırasında tek bir film için maksimum film süresi görüntülenir.



🔍 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (QQ 215).

Otomatik Netleme Modu

MENU → 🐙 (Film menüsü) (□163) → Otmtk netleme modu çekim ekranı görüntülenir

Film modu düğmesi HD olarak ayarlanmışken film kaydı sırasında fotoğraf makinesinin nasıl netleneceğini secer.

Seçenek	Açıklama
E Tek kare AF (varsayılan ayar)	Kayda başlamak için ● (*₩ film kayıt) düğmesine basıldığında netleme kilitlenir. Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe oldukça istikrarlı kalacaksa bu seçeneği seçin.
🚰 Devamlı AF	Fotoğraf makinesi film kaydedilirken sürekli netleme yapar. Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe kayıt sırasında büyük ölçüde değişecekse bu seçeneği seçin. Fotoğraf makinesinin netleme yaparken çıkardığı sesin kayda alınmasının önlenmesi için Tek kare AF kullanılması önerilir.

🖉 Film Çekimi Sırasında Otomatik Netleme Modu

- Sahne modu Havai fişek gösterisi olduğunda, netleme sonsuz olarak sabitlenir.
- Netleme modunu ME (manuel netleme) olarak avarlavin ve manuel netleme kullanarak (
 42) netleme avari vapin.
Elektronik VR

MENU → 🦷 (Film menüsü) (□163) → Elektronik VR çekim ekranı görüntülenir

Film modu düğmesi HD olarak ayarlanmışken film kaydı yapıldığında elektronik VR'yi ayarlar.

Seçenek		Açıklama
(1)	Açık (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi titremesinin etkilerini tüm film modlarında azaltır.
OFF	Kapalı	Elektronik VR devrede değil.

Elektronik VR Açık olarak ayarlandığında, film kaydı başlayınca ekranda 🛃 görüntülenir (📖 8).

Elektronik VR ile İlgili Not

HS filmler kaydederken elektronik VR kullanılamaz.

Rüzgar Sesi Azaltma

MENU → 🐙 (Film menüsü) (🛄 163) → Rüzgar sesi azaltma çekim ekranı görüntülenirr

Film kaydı sırasında rüzgar sesinin azaltılıp azaltılmayacağını ayarlar.

Seçenek		Açıklama	
®₽	Açık	Mikrofondaki esen rüzgar sesini azaltarak kayıt yapar. Güçlü rüzgarlarda kayıt yapmak için uygundur. İzleme sırasında, sadece rüzgar sesinin değil diğer seslerinde duyulması zorlaşabilir.	
OFF	Kapalı (varsayılan ayar)	Rüzgar sesi azaltılmamış.	

Rüzgar sesi azaltma etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (🖽 8). Kapalı seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

Film İzleme



🕑 🐨 düğ	🐼 düğmesi basılı tutulduğunda filmi geri sarar.		
🛛 🞯 düğ	🛞 düğmesi basılı tutulduğunda filmi ileri sarar.		
Aşağıda işlevleri	Aşağıdaki işlemler, izleme duraklatılmışken ekranın üst kısmındaki izleme kontrol işlevleri ile gerçekleştirilebilir.		
	Filmi tek bir kare geri sarar. Aralıksız geri sarmak için 🐼 düğmesini basılı tutun.*		
	Filmi tek bir kare ileri sarar. Aralıksız ileri sarmak için 🐼 düğmesini basılı tutun.*		
X	Sadece filmin gerekli kısımlarını ayıklayın ve kaydedin (🛄 169).		
Â	Bir filmin ayıklanan karesini durağın bir resim olarak kaydedin (🎞 170).		
	İzlemeyi devam ettirir.		
Tam çe	ım çerçeve izleme moduna döner.		
	Image: Constraint of the second se		

Film, ayar kadranı çevrilerek de bir kare ileri veya geri sarılabilir.

🛛 Film İzleme İle İlgili Not

COOLPIX P500 dışındaki fotoğraf makineleriyle kaydedilen filmler izlenemez.

Film Düzenleme

Kaydedilen bir filmin istenen kısımları ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir ("Filme 540 (960×540) ile kaydedilen filmler hariç)

- 1 Düzenlenecek olan filmi oynatın ve çıkartılacak olan kısmın başlangıç noktasında duraklatın (20168).
- 2 İzleme kontrol işlevindeki 🔀 seçeneğini seçmek için 4II ▶ ■ II> ⊠ Ω coklu secici ◀ veya ► seceneğini kullanın ve (R) düğmesine basın. Seçilen film düzenleme ekranı görüntülenir. 7m42s1 3 Düzenleme izleme kontrol işlevindeki 💹 (Başlangıç Başlangıç noktası seç noktası sec) seceneğini secmek icin 🔺 yeya 🔻 düğmesine basın. • Baslama konumunu ayarlamak icin coklu secici ◀ ya da ► üzerine basın. • İptal etmek amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine ᅿ (Geri) seçeneğini 1 8m48s seçmek için basın ve sonra 🛞 düğmesine basın. 4 式 (Bitiş noktası seç) özelliğini seçmek için Press 🔺 veya Bitis noktası sec V düğmesine basın. ч **⊡ (*** Sağ uctaki bitis noktasını gerekli kısmın bitis konumuna getirmek için çoklu seçici < ya da 🕨 düğmesine basın. Kaydetmeden önce filmin belirlenen aralıktaki izleme görüntüsünü kontrol etmek icin 🗲 (Önizleme) seceneğini secin ve 🐼 düğmesine basın. Ön izleme sırasında, ses zoom kontrolü T/W ile ayarlanabilir. Hızlı ileri alma veya geri alma için ayar kadranını çevirin. Önizlemeyi durdurmak için 👀 düğmesine basın.
- 5 Ayarları tamamladıktan sonra,
 ⁽¹⁾ (Kaydet) seçeneğini seçmek için ▲ veya ▼ ve sonra ⁽¹⁾ düğmesine basın.
- 6 Evet seçeneğini seçin ve 🕅 düğmesine basın.
 - Düzenlenen film kaydedilir.
 - Kaydetme işlemini iptal etmek için, Hayır seçin.



Film İzleme

🚺 Film Düzenleme İle İlgili Notlar

- Bir film düzenleme işlemi sayesinde oluşturulduktan sonra bir filmi ayıklamak için tekrar kullanılamaz. Başka bir aralığı ayıklamak için orijinal filmi seçin ve düzenleyin.
- Düzenlenen filmler 1-saniyelik birimler halinde ayıklandığından ayarlanan başlangıç ve bitiş noktalarında farklılık gösterebilirler. İki saniyeden kısa kısımlar çıkartılamaz.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.

💁 🛛 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Dosya ve Klasör Adları" (Q215).

Bir Filmin Karesini Durağan Resim Olarak Kaydetme

Kaydedilmiş bir filmin bir karesi ayıklanıp durağan resim olarak kaydedilebilir (**1997) iFrame 540 (960×540)** ile kaydedilen resimler haric).

- Bir filmi duraklatın ve ayıklanacak görüntüyü görüntüleyin (CC 168).

- Durağan resim Normal resim kalitesi ile kaydedilir. Resim boyutu orijinal filmin tipi (çözünürlüğü) (2164, 164, 165) ile belirlenir.





🔽 Durağan Resim Kaydı İle İlgili Not

Oynatma sırasında 🕮 (320×240) ile kaydedilen resmin etrafında siyah bir kenarlık belirir

Gereksiz Filmleri Silme

Bir film tam çerçeve izleme modunda ($\square 34$) veya küçük resim izleme modunda ($\square 115$) seçildiğinde, silme işlemi onay iletişim kutusunu görüntülemek için **m** düğmesine basın. Daha fazla bilgi için "Gereksiz Resimleri Silme" ($\square 35$) konusuna bakın.



Televizyon Bağlantısı

Resimleri bir televizyonda izlemek için fotoğraf makinenizi televizyona bağlayın. Televizyonunuzda bir HDMI konektörü varsa, kaydedilen filmleri yüksek tanımlı kalitede izlemek için televizyonu piyasada bulunabilen bir HDMI kablosuyla fotoğraf makinesine bağlayabilirsiniz.



Piyasada bulunabilen bir HDMI kablosunu kullanarak bağlarken

• Fişi televizyondaki HDMI jakına takın.



3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.

- Bu konuda ayrıntılı bilgi almak için televizyon el kitabına başvurun.
- 4 Fotoğraf makinesini açmak için ► düğmesini basılı tutun.
 - Makine, izleme moduna geçer ve kaydedilen resimler televizyonda görüntülenir.
 - Fotoğraf makinesi televizyona bağlıyken, fotoğraf makinesinin ekranı kapalı kalır.



V Bir HDMI Kablonun Bağlanması ile İlgili Notlar

- Bir HDMI kablosu birlikte verilmez. Fotoğraf makinesini bir TV ye bağlamak için piyasada bulunabilen bir HDMI kablosu kullanın. Bu fotoğraf makinesindeki çıkış terminali bir HDMI Mini Konektördür (Tip C). Bir HDMI kablosu satın alırken, kablonun cihaz ucunun HDMI Mini Konektör olduğundan emin olun.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI konektörü olan bir televizyona bağlıyken yüksek tanımlı kalitede izleme keyfi yaşamak için, durağan resimleri Resim boyutu (20184) 2012 2048×1536 veya üzerine ayarlı şekilde ve filmleri
 Film seçenekleri (20164) 220201 HD 7200 (1280×720) veya üzerine ayarlı şekilde kaydetmenizi tavsiye ederiz.

V Ses/Görüntü Kablosunun Bağlanması ile İlgili Notlar

- Kabloyu bağlarken konektörün doğru yerleştirildiğinden emin olun. Konektörü fotoğraf makinesine zorla takmayın. Kabloyu ayırırken konektörü belli bir açıyla çekmeyin.
- Kabloları aynı anda hem HDMI mini konektöre, hem de USB/ses görüntü konektörüne bağlamayın.

Y Televizyonda Hiç Bir Şey Görünmediğinde

Ayarlar menüsündeki (🛄 185) TV ayarları (🛄 201) seçeneğinin televizyonunuz için uygun olduğundan emin olun.

🖉 TV Uzaktan Kumandasının Kullanılması (HDMI Cihazı Kumandası)

İzleme sırasında fotoğraf makinesini çalıştırmak için HDMI-CEC standartına uygun bir TV nin uzaktan kumandası kullanılabilir. Çoklu seçici veya zoom kontrolü yerine, resim seçmek, filmleri veya kolay panorama resimleri oynatmak/duraklatmak ve tam çerçeve izlemek ile 4'lü küçük resim ekranı arasında geçiş yapmak için uzaktan kumanda kullanılabilir.

- TV ayarları HDMI aygıt kontrolü (
 ^[1]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^[2]
 ^{[2}
- Çalıştırmak için uzaktan kumandayı TV'ye tutun.
- TV'nin HDMI-CEC standardını destekleyip desteklemediğini görmek için TV kullanım kılavuzuna veya diğer ilgili belgelere bakınız.

Bilgisayar Bağlantısı

Makineyi bilgisayara bağlamak ve resimleri bilgisayara kopyalamak (aktarmak) için verilen USB kablosunu kullanın.

Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce

Yazılımı Yükleyin

Verilen ViewNX 2 CD'sini kullanın ve aşağıdaki yazılımı bilgisayara yükleyin.

Yazılımın yüklenmesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. Hızlı Başvuru Kılavuzu.

- ViewNX 2: Makine ile yakalanan resimleri bilgisayara kaydetmek için "Nikon Transfer 2" resim aktarımı özelliğini kullanın. Kaydedilen görüntüler görüntülenebilir ve yazdırılabilir. Resim ve film düzenleme özellikleri de ayrıca desteklenmektedir.
- Panorama Maker 5: Bu yazılımla tek bir panorama görüntüsü oluşturmak için bir dizi görüntüyü birleştirebilirsiniz.

Uyumlu İşletim Sistemleri

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/ Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Servis Paketi 2) veya Windows XP Home Edition/ Professional (Servis Paketi 3)

Macintosh

Mac OS X (10.4.11, 10.5.8, 10.6.5 sürümü)

Yüksek netlikli filmleri izlemeye ilişkin gereksinimlerle ilgili bilgi için, ViewNX 2 yardım bilgilerinde "Sistem Gereklilikleri" bölümüne bakın (🎞 177).

İşletim sisteminin uyumluluğu ile ilgili güncel bilgiler için Nikon web sitesine bakın.

Dış Ticaret A.Ş.

🔽 Bilgisayara Bağlama Hakkında Notlar

Piyasada satılan USB şarj cihazları gibi diğer USB cihazlarını bilgisayardan çıkarın. Fotoğraf makinesinin ve diğer USB cihazlarının bilgisayara aynı anda bağlanması işlem arızasına veya makineye aşırı güç verilmesine neden olabilir ve bu durum makineye veya bellek kartına zarar verebilir. Daha fazla bilgi için diğer USB cihazlarıyla birlikte verilen belgelere bakın.

Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarken, makinenin beklemediğiniz bir anda kapanmasını önlemek için yeterince şarjı olan bir pil kullanın.
- Ayarlar menüsünde Bilgisayardan şarj seçeneği için Otomatik (varsayılan ayar) seçiliyken fotoğraf makinesi ürünle birlikte verilen USB kablosuyla bir bilgisayara bağlandığında, fotoğraf makinesine takılı pil bilgisayar tarafından otomatik olarak şarj edilir (¹¹178, 202).
- Eğer EH-62A AC Adapter (2213) (ayrı olarak satılır) kullanılırsa, COOLPIX P500 cihazını evinizdeki bir elektrik prizine takabilirsiniz. EH-62A dışında bir marka veya model AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.

Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması

- 1 ViewNX 2 yazılımının kurulu olduğu bilgisayarı açın.
- 2 Makinenin kapalı olduğuna emin olun.
- 3 Ürünle birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Konektörlerin düzgün takıldığından emin olun. Konektörleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve USB kablosunu takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.



Makine otomatik olarak açılır ve açık lambası yanar veya yanıp söner. Ekran kapalı kalacaktır.



V USB Kablosunun Bağlanması

4 Bilgisayara yüklü ViewNX 2 resim aktarımı özelliğini "Nikon Transfer 2" başlatın.

• Windows 7

Devices and Printers (Aygıtlar ve Yazıcılar) ▶ P500 ekranı görüntülendiğinde, Import pictures and videos (Resimleri ve videoları al) altında Change program (Program değiştir) üzerine tiklayın. Change program (Program değiştir) lietişim kutusunda Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) seçimini yapın ve OK (Tamam) üzerine tiklayın.

Devices and Printers (Aygıtlar ve Yazıcılar) > P500 ekranında Import File (Dosya Al) üzerine tıklayın.

• Windows Vista

AutoPlay (Otomatik Yürüt) iletişim kutusu görüntülendiğinde, İmport File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) üzerine tıklayın.

• Windows XP

Eylem seçme iletişim kutusu görüntülendiğinde, Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 ile Dosya AI) seçimini yapın ve OK (Tamam) üzerine tıklayın.

Mac OS X

5

ViewNX 2 ilk kez kurulduğunda Auto-Launch setting (Otomatik Başlatma ayarı) iletişim kutusunda Yes (Evet) seçeneği seçilmişse, makine bilgisayara bağlandığında Nikon Transfer 2 otomatik olarak başlayacaktır.

- Daha fazla bilgi için bkz. "ViewNX 2'nin Manuel Olarak Başlatılması" (🛄 177).
- Fotoğraf makinesinin içindeki pilin şarjı düşükse bilgisayar fotoğraf makinesini tanımayabilir. Fotoğraf makinesi
 tanınmazsa resimler aktarılmaz Pil bilgisayardan gelen gücü kullanarak otomatik olarak şarj olmaya başladığında pil
 şarjı aktarmaya başlamak için yeterli düzeye ulaşana kadar bekleyin.
- Eğer bellek kartı üzerinde çok sayıda görüntü varsa, Nikon Transfer 2'in başlaması biraz zaman alabilir.

Transfer seçenekleri Source (Kaynak) panelinde kaynak cihazın görüntülendiğinden emin olun ve Start Transfer (Aktarmayı Başlat) üzerine tıklayın.



Bilgisayara aktarılmamış olan tüm resimler aktarılır (ViewNX 2 varsayılan ayarı).

Aktarımı tamamlandığında ViewNX 2 ekranı görüntülenir (ViewNX 2 varsayılan ayarı) ve aktarılan resimler görüntülenir.



ViewNX 2 kullanmakla ilgili daha fazla bilgi edinmek için, ViewNX 2 yardım bilgilerine bakınız (🛄 177).

Makine Bağlantısının Çıkarılması

Aktarım sırasında makineyi kapatmayın veya bilgisayar ile bağlantısını kesmeyin.

Aktarım tamamlandığında makineyi kapatın ve USB kablosunu çıkarın.

Fotoğraf makinesi USB kablosuyla bilgisayara bağlıyken, bilgisayarla arasında 30 dakika boyunca hiçbir iletişim olmazsa otomatik olarak kapanır.

Dış Ticaret A.Ş.



Fotoğraf makinesinin içine takılmış olan pil şarj ederken açık lambası yavaşça turuncu renkte yanıp söner (22178).

Bir Bilgisayarın Kart Yuvasını Veya Piyasada Satılan Bir Kart Okuyucuyu Kullanarak Görüntü Aktarmak

Bellek kartı bir bilgisayarın kart yuvasına veya piyasada satılan bir kart okuyucuya takıldığında, ViewNX 2'in görüntü aktarım özelliği olan "Nikon Transfer 2" ile resimleri aktarabilirsiniz.

- Kullanılan bellek kartının kart okuyucu veya başka bir kart okuma cihazı tarafından desteklendiğine emin olun.
- Resim aktarmak için, bellek kartını kart okuyucuya veya kart yuvasına takın ve 4. adımdan itibaren prosedürü takip edin (CM 175).



Windows

Şu seçimi yapın: Start (Başlat) menüsü > All Programs (Tüm Programlar) > ViewNX 2 > ViewNX 2.

Masaüstündeki ViewNX 2 kısayol simgesi tıklatıldığında da ViewNX 2 programı başlatılır.

Mac OS X

Applications (Uygulamalar) klasörünü açın, sırasıyla Nikon Software > ViewNX 2 klasörlerini açın; bunun ardından ViewNX 2 simgesine çift tıklayın. Kenetlenme parçasındaki ViewNX 2 simgesi tıklatıldığında da ViewNX 2 programı başlatılır.

Nikon Transfer 2'nin Manuel Olarak Başlatılması

Nikon Transfer 2'yi başlatmak için önce ViewNX 2'yi başlatın, bunun ardından ekranın tepeşindeki Transfer (Aktarma) simgesine tıklayın veya File (Dosya) menüsünden Launch Transfer (Aktarımı Başlat) seçimini yapın.



ViewNX 2 ve Nikon Transfer 2 Kullanımı Hakkında İlave Bilgi Edinmek İçin

ViewNX 2 veya Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi edinmek için, ViewNX 2'i veya Nikon Transfer 2'i başlatın ve Help (Yardım) menüsünden ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Yardımı) seçimini yapın.



Panorama Maker 5 ile Panorama Olusturma

- Panorama Maker 5 ile tek bir panoramik fotoğraf oluşturmak için Panorama sahne modunda (¹¹⁵⁸) Panorama yardımı ile çekilmiş bir dizi görüntü kullanın.
- Panorama Maker 5, ürünle birlikte verilen ViewNX 2 CD'si kullanılarak bir bilgisayara yüklenebilir.
- Yükleme tamamlandıktan sonra Panorama Maker 5 programını başlatmak için aşağıda açıklanan işlem sırasını takip edin.
 Windows

Şu seçimi yapın: Start (Başlat) menüsü > All Programs (Tüm Programlar) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5.

Mac OS X

Şunu açın: Applications (Uygulamalar) ve Panorama Maker 5 simgesine çift tıklayın.

 Panorama Maker 5 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için ekran talimatlarına ve Panorama Maker 5 içindeki yardım bilgilerine bakın.



Görüntü Dosya Adları ve Klasör Adları

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (QQ 215).

Bilgisayara Bağlıyken Şarj Etme

Makinenin ayarlar menüsündeki **Bilgisayardan şarj** seçeneği ($\square 202$) **Otomatik** (varsayılan ayar) olarak ayarlıyken, fotoğraf makinesi ürünle birlikte verilen USB kablosu kullanılarak bir bilgisayara bağlandığında, bilgisayarın güç besleme imkanına bağlı olarak, makinenin içindeki pil bilgisayardan gelen güçle otomatik olarak şarj edilebilir.

Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması hakkında daha fazla bilgi için "Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce" ([]] 173) ve "Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması" ([]] 174) konularına bakın.

Açık Lambası

Aşağıdaki çizelgede, fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında açık lambasının durumu açıklanmaktadır.

Açık Lambası	Açıklama		
Yanıp sönüyor (turuncu)	Pil şarj oluyor.		
Yanar (yeşil)	Pil şarj olmuyor. Açık lambası (turuncu) yanıp sönmeyi kesip (yeşil) yanmaya başladığında şarj tamamlanmıştır.		
Hızla yanıp sönüyor (turuncu)	 Ortam ısısı şarj etmeye uygun değil. Pili, ortam sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olan kapalı bir yerde şarj edin. USB kablosu doğru bağlanmamış veya pil arızalı. USB kablosunu doğru bağlayın veya pili değiştirin. Bilgisayar uyku modunda ve güç sağlamıyor. Bilgisayarı yeniden başlatın. Bilgisayarın özellikleri veya ayarları fotoğraf makinesine güç kaynağı olmayı desteklemediğinde pil şarj edilemez. 		

🗴 Bilgisayar Bağlantısıyla Şarj Etme Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesinin ekran dili ile tarih ve saati ayarı (²²⁴) yapılmadan bir bilgisayara bağlandığında pil şarj edilemeyeceği gibi veri de aktarılamaz. Fotoğraf makinesinin saat pili (²¹¹189) bittiyse, pil şarj edilmeden veya resimler bilgisayar bağlantısıyla aktarılmadan önce tarih ve saat yeniden ayarlanmalıdır. Bu durumda, pili şarj etmek için EH-69P AC Şarj Adaptörünü (²¹²⁰) kullanın ve sonra makinenin tarih ve saatini ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi kapatılırsa şarj etme işlemi durur.
- Şarj sırasında bilgisayar uyku moduna girerse, şarj işlemi durur ve fotoğraf makinesi kapanabilir.
- Makineyle bilgisayarın bağlantısını keserken fotoğraf makinesini kapattıktan sonra USB kablosunu çıkarın.
- Tam boş bir pili şarj etmek için yaklaşık beş saat ve 30 dakika gerekir. Pil şarj edilmekteyken resimler aktarılıyorsa şarj süresi uzar.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında, Nikon Transfer 2 gibi bilgisayara yüklenmiş olan bir uygulama çalışmaya başlayabilir. Fotoğraf makinesi bilgisayara sadece şarj etme amacıyla bağlandıysa uygulamadan çıkın.
- Pil dolduktan sonra fotoğraf makinesiyle bilgisayar arasında 30 dakika boyunca hiçbir iletişim olmazsa makine otomatik olarak kapanır.
- Bilgisayar özelliklerine, ayarlarına ve güç kaynağı ile dağıtımına bağlı olarak makineye yerleştirilmiş olan pilin bilgisayar bağlantısı yoluyla şarj edilmesi mümkün olmayabilir.

Yazıcı Bağlantısı

PictBridgeyazılımına uyumlu (233) yazıcı kullanıyorsanız makineyi doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve bilgisayar kullanmaksızın resim baskısı alabilirsiniz. Resimleri basmak için aşağıdaki prosedürleri izleyin.



KARACASULU

Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Makineyi yazıcıya bağlarken istenmeden kapanmasını önlemek için tam olarak sari edilmiş bir pil kullanın.
- EH-62A AC Adaptörü (ayrı olarak satılır) (223) kullanılıyorsa, COOLPIX P500 cihaza bir elektrik prizinden güç sağlanabilir. Makinenin ısınmasına veya arızalanmasına neden olabileceğinden dolayı, başka marka ve modelde AC adaptörleri kullanmayın.

P

Resimlerin Basılması

Kendi yazıcınızdan bir bilgisayara aktarılan resimleri basmanın ve fotoğraf makinesi-yazıcı bağlantısı üzerinden resimlerin baskını almanın yanı sıra bellek kartına kayıtlı resimler asağıdaki islemler kullanılarak da basılabilir:

- DPOF uyumlu yazıcının kart yuvasına bellek kartı yerleştirin.
- Bellek kartını bir fotoğraf stüdyosuna götürerek baskı alın.

Bu yöntemleri kullanarak baskı yapmak için, izleme menüsündeki Baskı ayarları (CQ 135) seceneğini kullanarak resimleri ve her bir baskı sayısını belirleyebilirsiniz.

Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması

1 Fotoğraf makinesini kapatın.



2 Yazıcıyı açın.

- Yazıcı ayarlarını kontrol edin.
- **3** Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanarak makineyi yazıcıya bağlayın.
 - Konektörlerin doğru yönde olduğundan emin olun. Konektörleri açılı şekilde takmaya çalışmayın ve USB kablosunu bağlarken veya çıkartırken güç kullanmayın.



4 Fotoğraf makinesi otomatik açılır.

 Doğru bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranında PictBridge açılış ekranı (①) görüntülenir. Sonra Seçilen resimleri bas ekranı (②) görüntülenir.





PictBridge Başlangıç Ekranı Görüntülenmezse

Makineyi kapatın ve USB kablosunu ayırın. Fotoğraf makinesinin ayarlar menüsünden **Bilgisayardan şarj** (🎞 202) seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın ve kabloyu yeniden bağlayın.

Tek Seferde Tek Resim Baskısı

Fotoğraf makinesini, doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (🛄 180), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.





Daha fazla bilgi için bakınız "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması İle İlgili Not" (Q 86).



- Seçilen resimleri bas ekranı görüntülendiğinde, MENU düğmesine basın.
 - Baskı menüsü görüntülenir.



- 2 Kağıt boyutu seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve 🛞 düğmesine basın.
 - İzleme menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.



Kağıt boyutu

(K) düğmesine basın. Varsayılan Kağıt boyutunu, yazıcı ayarlarını kullanarak seçmek için, kağıt menüsünden Varsavılan seceneğini secin. 4×6 in. 8×10 in. Mektup 4 Secilen resimleri bas, Tüm resimleri bas veya DPOF Baskı menüsü baskı seceneğini secin ve 🕅 düğmesine basın. Secilen resimleri bas DPOF baskı Kağıt boyutu Seçilen resimleri bas Resimleri (en fazla 99 adet) ve kopya sayısını (resim başına en Seçilen resimleri bas 10 📼 fazla dokuz) seçin. biri için kopya sayısını ayarlamak amacıyla ▲ veya ▼ üzerine basın. Resimler ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir. Basılmak üzere secilen resimler onay imi isaretiyle ve basılacak kopya sayısını gösteren sayıyla belirlenebilir. Kopyası belirtilmemiş olan resimlerde onay imi görüntülenmez ve bu resimler basılmaz. Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü $T(\mathbf{Q})$ doğrultusunda veya 12 küçük resim görüntüleme moduna gecmek icin **W** () doğrultusunda cevirin. Ayarlama işlemi tamamlandığında OB düğmesine basın. Sağ tarafta gösterilen menü görüntülendiğinde Seçimi yazdır Baskıyı başlat seçin ve bastırma işlemini başlatmak için 🛞 düğmesine basın. 010 baskı • İptal seçeneğini seçin ve 🛞 düğmesine basın. Baskıyı başlat İptal

3

Arzu ettiğiniz kopya boyutunu seçin ve

Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantılar

Tüm resimleri bas

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan tüm resimler her birinden bir adet olacak şekilde basılır.

- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülendiğinde
 Baskıyı başlat seçin ve bastırma işlemini başlatmak için
 W düğmesine basın.

DPOF baskı

Baskı ayarları seçeneğinde (2135) baskı sırası oluşturulan resimler basılabilir.

- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülendiğinde
 Baskıyı başlat seçin ve bastırma işlemini başlatmak için
 W düğmesine basın.
- İptal seçeneğini seçin ve 🛞 düğmesine basın.

 Etkin baskı komutunu görüntülemek için, Rsm görünt. seçeneğini seçin ve (K) tuşuna basın. Resimleri bastırmak için, tekrar (K) düğmesine basın.



DPOF baskı



010 baskı

5 Baskı başlar.

- Baskı tamamlandığında ekran 2. adımda gösterilen görüntüye döner.
- Tüm kopyaların baskısı bitmeden işlemi iptal etmek isterseniz,
 düğmesine basın.

Dis Ticaret



Etkin baskı/ toplam baskı sayısı

🖉 Kağıt Boyutu

Kamera aşağıdaki kağıt boyutlarını desteklemektedir: Varsayılan (mevcut yazıcı varsayılan kağıt boyutu), 3,5×5 in., 5×7 in., 100×150 mm, 4×6 in., 8×10 in., Mektup, A3 ve A4. Sadece mevcut yazıcı tarafından desteklenen boyutlar görüntülenir.

Ayarlar Menüsü

Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.	
Açılış ekranı	187
Fotoğraf makinesi açıkken ekranda Açılış ekranı görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer.	
Saat dilimi ve tarih	188
Fotoğraf makinesinin saat ayarını yapar, bulunulan yerdeki ve gidilecek yerdeki saat dilimlerini seçer.	
Ekran ayarları	191
Resim incelemeyi, ekran parlaklığını ve çekim sırasında kadran kılavuz çizgileri ve histogram ekranını aya	rlar.
Tarihi bas	192
Kayıt tarihini ve saatini resimlerin üzerine basar.	
Titreşim azaltma	193
Durağan resimler çekmek için titreşim azaltma işlevini ayarlar.	
Hareket algılama	195
Durağan resimler çekerken makine sarsıntısının ve konunun hareket etmesinin etkilerini azaltmak için halgılamasını etkinleştirir.	areket
AF yardımcısı	196
AF yardımı aydınlatmasını etkinleştirir veya devre dışı bırakır.	
Kırmızı göz azaltma	196
Flaş modu kırmızı göz azaltma ile otomatik ise, kırmızı göz azaltma yöntemini seçer.	
Dijital zoom	197
Dijital zoomu etkinleştirir veya devre dışı bırakır.	
Yan zoom kontrolü ata	198
Yan zoom kontrolü döndürüldüğünde çekim sırasında gerçekleştirilecek işlevi seçer.	
Ses ayarları	199
Ses ayarlarını yapar.	
Otomatik kapanma	199
Güçten tasarruf etmek amacıyla fotoğraf makinesinin bekleme moduna geçmesi için gereken süreyi aya	ırlar.
Belleği formatla/Kartı formatla	200
Dahili belleği veya bellek kartını formatlar.	
Dil/Language	201
Fotoğraf makinesinin ekranı için kullanılan dili seçer.	
TV ayarları	201
Televizyon bağlantısı ayarlarını yapar.	
Bilgisayardan şarj	202
Fotoğraf makinesi USB kablosuyla bir bilgisayara bağlandığında makinenin pilinin sari olup olmayacağır	u secer.

Ayarlar Menüsü

D.	numaral. başa al	202
Do	ısya numaralamasını sıfırlar.	
Gö	iz kırpma uyarısı	203
Yüz	z önceliğini kullanarak resim çekerken, göz kırpmalarının algılanıp algılanmayacağını seçer.	
Tü	münü sıfırla	205
Fot	toğraf makinesi ayarlarını varsayılan değerlere döndürür.	
Do	onanım yzlm srm	208
Fot	toğraf makinesinin donanım yazılımı sürümünü görüntüler.	
Aya Mer	arlar Menüsünün Görüntülenmesi nü ekranından ♥ (Ayarlar) sekmesini seçin.	
1	Menü ekranını görüntülemek için MENU düğmesine basın.	سی کی مرتب مرتب klama OFF
2	 Çoklu seçici	دها الک الک الک الک الک الک الک الک الک ال
3	Y sekmesini seçmek için ▲ veya ▼ üzerine basın. DIŞ Ticaret A V	H H H H H H H H H H H H H H H H H H H

4 ▶ veya 🛞 düğmesine basın.

- Ayarlar menüsü öğeleri artık seçilebilir.
- Öğeleri seçmek ve menülerdeki işlevleri ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın (¹¹12).
- Ayarlar menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın veya
 üzerine basarak başka bir sekmeye geçin.

Ay	arlar	0
P	Açılış ekranı	>
	Saat dilimi ve tarih	
不	Ekran ayarları	
19	Tarihi bas	
	Titreşim azaltma	(!!!)
	Hareket algılama	OFF
	 AF yardımcısı 	AUTO

Açılış Ekranı

MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (□186) → Açılış ekranı seçeneğine basın

Fotoğraf makinesi açıkken ekranda Açılış ekranı görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçer.

Yok (varsayılan ayar)

Açılış ekranı görüntülenmeden çekim veya izleme ekranını görüntüler.

COOLPIX

Çekim veya izleme ekranını görüntülemeden önce Açılış ekranı görüntülenir.

Resim seç

Çekmiş olduğunuz bir resmi Açılış ekranı olarak görüntülemek için seçin. Resim seçim ekranını görüntüleyin, bir resim seçin (CQ 140) ve kaydetmek için 🐼 düğmesine basın.

- Seçilen resim fotoğraf makinesine kaydedildiği için orijinal resim silinse dahi bu resim Açılış ekranı tarafından görüntülenir.
- 연² 3984×2656, [\$ 3968×2232, 불월 1920×1080 ve 년 2992×2992 öğelerinin Resim boyutu ([]] 84) seçenekleriyle çekilen resimler seçilemez.
- Kolay panorama ile kaydedilen resimler seçilemez.
- Küçük resim düzenleme (
 154) veya kesme (
 156) kullanılarak 160×120 veya daha da küçültülen resimler seçilemez.

Saat Dilimi ve Tarih

MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (📖 186) → Saat dilimi ve tarih seçeneğine basın

Fotoğraf makinesinin dahili saatini ayarlar.

Tarih ve saat

Fotoğraf makinesinin saatini mevcut tarihe ve saate göre ayarlar. Tarih ve saati ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın.

- İçerikleri ayarlayın: ▲ veya ▼ düğmesine basın. Tarih ve saat, ayar kadranı (□11) çevrilerek de ayarlanabilir.
- Ayarlamayı tamamlayın: Dakikayı seçin ve 🕑 düğmesine veya
 üzerine basın.

Tarih biçimi

Gün, ay ve yılın görüntüleneceği hangi sırayla görüntüleneceğini seçer (Yıl/Ay/Gün, Ay/Gün/Yıl veya Gün/Ay/Yıl).

Saat dilimi

▲ Yerel saat dilimi belirlenebilir ve yaz saati uygulaması etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir.
 ➔ gidilecek yerin saat dilimi kaydedildiğinde, ▲ yerel saat dilimi ile arasındaki saat farkı (□190) otomatik olarak hesaplanır ve yerel tarih ve saat kaydedilir. Seyahat ederken kullanışlıdır.

Gidilecek Yerin Saat Diliminin Ayarlanması

- Saat dilimi öğesini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve
 düğmesine basın.
 - Saat dilimi ekranı görüntülenir.



Tarih ve saat

15 05

15 10

2011

2 → Gidilen yer seçeneğini seçin ve 🕅 düğmesine basın.

 Ekranda görüntülenen tarih ve zaman seçili bölgeye göre değişiklik gösterir.



- Fotoğraf makinesini yaz saati uygulamasının geçerli olduğu bir bölgede kullanırken, ▲ üzerine basarak yaz saati uygulamasını etkinleştirin. Uygulama etkinleştirildiğinde, ጭ işareti görüntülenir ve saat bir saat ileri alınır. Kapatmak için ▼ düğmesine basın.
- Gidilecek yerin saat dilimini kaydetmek için 🐼 düğmesine basın.
- Gidilecek yerin saat dilimi seçiliyken, fotoğraf makinesi çekim modunda ise ekranda >>>>>>>>> işareti görüntülenir.



Saat Pili

Fotoğraf makinesinin dahili saati makinenin pilinden farklı bir pil kullanır. Ana pil ya da AC adaptörü takıldığında, fotoğraf saat pili şarj olur ve yaklaşık on saatlik bir şarj süresinin ardından fotoğraf makinesine birkaç günlük saat pili gücü sağlar.

🖉 🔒 Yerel saat dilimi

- Yerel saat dilimine geçmek için 2. adımda 🛨 Yerel saat dilimi seçeneğini seçin ve 🕅 düğmesine basın.
- Yerel saat dilimini değiştirmek için 2. adımda 🛧 Yerel saat dilimi seçeneğini seçin ve yerel saat dilimini ayarlamak amacıyla
 Gidilen yer için olanla aynı prosedürü gerçekleştirin.

Ø

Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması başladığında ya da bittiğinde, 4. adımda gösterilen saat dilimi seçim ekranından yaz saati uygulaması seçeneğini açık ya da kapalı konuma getirin.

🔇 🔇 Çekim Sırasında Resimlere Tarih Basılması

Tarihi ve saati ayarladıktan sonra ayarlar menüsünden (2017) Tarihi bas ayarını gerçekleştirin. Tarihi bas ayarlandıktan sonra çekim tarihi ve saati resimlerin üzerine basılabilir.

Saat Dilimleri

Fotoğraf makinesi aşağıdaki listede yer alan saat dilimlerini destekler.

Aşağıda belirtilmeyen saat farkları için Tarih ve saat seçeneğini kullanarak fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.

UTC +/-	Konum	UTC +/-	Konum
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Ekran Ayarları

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Ekran ayarları seçeneğine basın

Aşağıdaki ayarlar için seçenekleri değiştirin.

Görüntü inceleme

Açık (varsayılan ayar): Resim, çekildikten hemen sonra ekranda otomatik olarak görüntülenir ve ekran görünümü çekim moduna geri döner.

Kapalı: Resim çekildikten sonra görüntülenmez.

Parlaklık

```
Ekran parlaklığı için beş ayardan biri seçilir. Varsayılan ayar 3'tür.
```

Kadrj kılvznu grntle/gizle

Açık: Resimleri çerçevelemeye yardımcı olmak için bir kadraj kılavuzu görüntülenir. Kapalı (varsayılan ayar): Kadraj kılavuz çizgileri görüntülenmez.

Histogramlrı grntle/gizle

Açık: Pozlama telafisi (1143) ayarlanmamış olsa bile çekim modunda histogramlar görüntülenir. Kapalı (varsayılan ayar): Histogramlar görüntülenmez.

Kadrai Kılavuz Cizgilerinin Görüntülenmesi/Gizlenmesi ile İlgili Not

Kadraj kılavuz cizgileri asağıdaki durumlarda görüntülenmez.

- Bir konuyu izlerken (konu kaydedildikten sonra)
- Bir film kaydederken
- MF'de (manuel netleme) resmin büyütülmüş merkezi görüntülendiğinde

Histogramların Gösterilmesi/Gizlenmesi ile İlgili Not

Histogramlar aşağıdaki durumlarda görüntülenmez.

- Bir film kaydederken
- MF'de (manuel netleme) resmin büyütülmüş merkezi görüntülendiğinde
- Flaş modunda, otomatik zamanlama veya netleme modu menüsü görüntülenirken
- Sürekli menüsü görüntülenirken
- Yüz tanıma işlevi seçiliyken
- AF alanı modu ayarlıyken konuyu izleme seçiliyse

Tarihi bas



Baskı Tarihiyle İlgili Notlar

- Basılan tarihler görüntülerden silinemez ve resim çekildikten sonra da tarihler basılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda tarih basılamaz.
 - Sahne modu (🛄 45) 🖼 (Gece manzarası) veya 🎛 (Gece portresi) olarak ayarlıyken, **Elde** ile, 🛍 (Arka plan aydınlatma) ile HDR Açık olarak ayarlıyken, Spor, Müze, Panorama veya Evcil hayvan portresi ile Sürekli
 - Sürekli (CC 76) **Tek** dışında bir moda ayarlıyken
 - Pozlama basamaklama (¹)94) kullanıldığında
 - Akıllı portre modunda Gülümseme zamanl. (🕮 67) veya Göz kırpma kontrolü (🕮 68) Açık olarak ayarlıyken
 - Film kaydı sırasında
- Resim boyutu (1284) baskılı tarihlerde 1640×480 ayarının okunması zor olabilir. Resim boyutu öğesini 167 1024×768 veya daha büyük bir değere ayarlayın.
- Tarih, ayar menüsündeki Saat dilimi ve tarih seçeneğinde (📖 24, 188) seçili format kullanılarak kaydedilir.

🖉 🛛 Tarihi bas ve Baskı ayarları

Çekim tarihini ve fotoğraf bilgilerini destekleyen DPOF uyumlu yazıcılar kullanılıyorsa, **Baskı ayarları** seçeneğindeki ayarlar (1135) kullanılarak tarih ve bilgiler bu bilgiler basılmadan yazdırılabilir.

Titreşim Azaltma

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Titreşim azaltma seçeneğine basın

Durağan resim çekmek için titreşim azaltma ayarını belirleyin. Genellikle zoom uygulanarak veya yavaş deklanşör hızlarında çekim yapılırken meydana gelen ve makine sarsıntısı olarak bilinen hafif el titremesinin neden olduğu bulanıklığı düzeltir.

Fotoğraf makinesi çekim için bir sehpa ile sabitlendiğinde, titreşim azaltma öğesini **Kapalı** olarak ayarlayın.

(🖤 Açık (karma)

Durağan resim çekimi sırasında resim sensörü değişikliği yöntemini kullanarak, makine sarsıntısına karşı optik telafi ile kaydeder ve aşağıdaki koşullar altında ayrıca resim iyileştirme özelliğinden faydalanarak elektronik VR'de gerçekleştirir.

- Flaş patlamadığında
- Obtüratör hızı 1/30 saniyeden (geniş açı konumu) ve 1/125 saniyeden (telefoto konumu) yavaş olduğunda.
- Otomatik zamanlama kapalı olduğunda
- Sürekli ayarı için Tek seçildiğinde
- Pozlama basamaklama ayarı için Kapalı seçildiğinde
- ISO duyarlılığı 200 veya daha az ise

(🖤) Açık (varsayılan ayar)

Durağan resim çekimi sırasında resim sensörü değişikliği yöntemini kullanarak makine sarsıntısını telafi eder. Fotoğraf makinesi otomatik olarak pan hareketi yönünü algılar ve sadece makine sarsıntısından kaynaklanan titreşimi düzeltir.

Örneğin, makinenin yatay yöndeki pan hareketinde titreşim azaltma özelliği sadece dikey sarsıntıları azaltır. Fotoğraf makinesi dikey yöndeki pan hareketi gerçekleştirdiğinde ise titreşim azaltma sadece yatay sarsıntıları telafi eder.

OFF Kapalı

Titreşim azaltma devre dışıdır.

Titreşim azaltma etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (**1**8, 29). **Kapalı** seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

🗳 Filmlerin Elektronik VR ile Telafisi

Filmleri kaydederken makine sarsıntısının etkilerini azaltmak için film menüsünden **Elektronik VR** ([]167) etkinleştirilir ([]163).

Titreşim Azaltma ile İlgili Notlar

- Titresim azaltma islevinin calısması, fotoğraf makinesi acıldıktan ya da makine izleme modundan cekim moduna girdikten sonra birkaç saniye sürebilir. Çekim yapmadan önce ekranın sabitlenmesini bekleyin.
- Titresim azaltma islevinin özelliklerinden dolayı, cekimden hemen sonra fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen resimler bulanık görülebilir.
- Titreşim azaltma işlevi bazı durumlarda makine sarsıntısının etkilerini tam olarak ortadan kaldıramayabilir.
- Makine sarsıntısı aşırı yüksek veya düşük ise, Açık (karma) ayarlı olsa dahi resim telafisi elektronik VR ile mümkün olmayabilir.
- Obtüratör hızı yüksek veya asırı düşük ise, Acık (karma) ayarlı olsa dahi elektronik VR çalışmayabilir.
- Açık (karma)'deki elektronik VR çalışıyorsa, resmin kaydedilmesi normalden daha uzun sürer çünkü resim çekildiğinde resim telafisinin gerceklestirilmesi icin deklansör otomatik olarak iki kez serbest bırakılır. Deklansör sesi (🛄 199) sadece bir kez duyulur. Bir kare kaydedilir,

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Hareket Algılama

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Hareket algılama seçeneğine basın

Durağan resimler cekerken makine sarsıntısının ve konunun hareket etmesinin etkilerini azaltmak icin hareket algılamasını etkinleştirir.



Otomatik

Fotoğraf makinesi bir konunun hareketini veya makine sarsıntısını algılarsa, ISO duyarlılığı arttırılır ve etkilerin azaltılması için obtüratör hızı arttırılır.

Ancak, hareket algılama aşağıdaki durumlarda calışmaz.

- Dolgu flası patladığında
- Asağıdaki sahne modlarında: A (Gece manzarası). P (Gece portresi). (Arka plan avdınlatma). Spor, Akşam karanlığı/şafak, Müze, Havai fişek gösterisi ve Evcil hayvan portresi
- Çekim modu P, S, A, M veya U olduğunda

NFF Kapalı (varsayılan ayar)

Hareket algılama kullanılmıyor.

Hareket algılama etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (28).

Fotoğraf makinesi herhangi bir titreme algıladığında hareket algılama işareti yeşil yanar ve obtüratör hızı artar. Kapalı seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Hareket Algılama ile İlgili Notlar

- Hareket algılama bazı durumlarda makine sarsıntısının ve konunun hareket etmesinin etkilerini tamamen azaltamayabilir.
- Hareket algılama, eğer konu fazla hareket ediyorsa veya çok karanlıksa çalışmayabilir.
- Cekilen fotoğraflar grenli olabilir.

AF Yardımcısı

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → AF yardımcısı seçeneğine basın

Loş ışıkta otomatik netlemeye yardımcı olan AF yardımcı aydınlatmasını etkinleştirir veya devre dışı bırakır.

Otomatik (varsayılan ayar)

Konu yetersiz ışık alıyorsa AF yardımcı aydınlatması otomatik olarak yanar. Aydınlatma menzili, maksimum geniş açı konumunda yaklaşık 6,0 m ve maksimum telefoto konumunda ise 5,0 m kadardır. Ancak bazı netleme alanları ve sahne modları için **Otomatik** ayarlı olsa dahi AF yardımcı aydınlatması yanmaz.

Kapalı

İşlevi devre dışı bırakır. Loş ışıkta dahi fotoğraf makinesi netleme yapamayabilir.

Kırmızı Göz Azaltma

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Kırmızı göz azaltma seçeneğine basın

Flaş modu (CCC) 500 (Otomatik kırmızı göz azaltma işlevi) olduğunda, kırmızı göz azaltma yöntemini seçer.

Ön flaş açık (varsayılan ayar)

Kırmızı göz etkisini azaltmak amacıyla ana flaştan önce flaş tekrar tekrar düşük yoğunluktaki ön flaşlar patlatır ve ardından resim telafisi kullanılarak kırmızı göz azaltma işlemi gerçekleştirilir. Deklanşöre basılması ile resmin çekilmesi arasında minik bir gecikme olduğunu dikkate alın.

Ön flaş kapalı

Ön flaşlar patlamaz. Deklanşöre sonuna kadar basıldığında deklanşör derhal serbest kalır ve resim telafisi kullanılarak kırmızı göz azaltma işlemi gerçekleştirilir.

Dijital Zoom

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Dijital zoom seçeneğine basın

Dijital zoomu etkinlestirir veya devre dışı bırakır.

Açık (varsayılan ayar)

Fotoğraf makinesi maksimum optik zoom büyütme ayarına kadar yakınlaştırılırsa, zoom kontrolünün T (Q) doğrultusuna çevrilip orada tutulması dijital zoomu (📖 31) devreye sokar.

Kes

Durağan resim çekimi sırasında zoom büyütmesini 凸 konumuna kadar sınırlayın. Aynı şekilde, dijital zoomu cekilen durağan resmin resim kalitesinin bozulmadığı bir aralık ile sınırlavın.

- Resim boyutu ¹² 4000×3000, ³² 3984×2656, ¹⁶⁹ 3968×2232, ¹⁶⁹ 1920×1080 veya [1:1 2992×2992 olduğunda, dijital zoom kullanılamaz.
- Film kaydı sırasında, dijital zoom Açık dahilinde açıklandığı şekilde çalışır.

Kapalı







Dijital Zoom İle İlgili Notlar

- Dijital zoom devredeyken, AF alanı modu (2095) Merkez olarak ayarlanır.
- Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - Netleme modu (20140) MF (manüel netleme) olarak ayarlandığında
 - Sahne modu (🛄 45) 🔜 (Gece manzarası), 🍄 (Gece portresi), Otomatik sahne secimi, Portre veya Evcil hayvan portresi olarak avarlandığında
 - Akıllı portre modu secildiğinde
 - Sürekli (276) ayarı icin Ardışık 16 cekim secildiğinde
 - AF alanı modu (295) için Konuyu izleme seçildiğinde
- 1,2x ila 1,8x büyütmelerde Ölcüm Merkez ağırlıklı olarak ve 2,0x ila 4,0x büyütmelerde Noktasal olarak ayarlanır.

Yan Zoom Kontrolü Ata

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Yan zoom kontrolü ata seçeneğine basın

Yan zoom kontrolü kullanılırken çekim sırasında gerçekleştirilecek işlevi seçer.

Zoom (varsayılan ayar)

Çekim sırasında, zoomu ayarlamak için yan zoom kontrolünü (🛄 31) kullanır.

Manuel netleme

Netleme modu **MF** (manüel netleme) olarak ayarlıyken, netleme için yan zoom kontrolünü kullanın (¹42).

- Uzaktaki konulara netleme için yan zoom kontrolünü T yönünde kullanın.
- Yakındaki konulara netleme için yan zoom kontrolünü W yönünde kullanın.

Geri-adımlı zoom

Telefoto konumunda çekim yapılırken, konuları netlemede tutmak daha zorken rahatlık sağlar. Mevcut zoom konumundan **W** tarafına belirli bir artışa zoom yapmak için yan zoom kontrolünü **W** yönünde kullanın. Zoom konumunu **W** tarafına doğru biraz daha ilerletmek için tekar **W** yönünde kullanın. Yan zoom kontrolü kullanılmadan önceki orijinal zoom konumuna geri dönmek için zoom kontrolünü **T** yönünde kullanın.

- Dijital zoom kullanırken, optik zoom telefoto ucuna doğru ilerletmek için yan zoom kontrolünü
 W yönünde kullanın.
- Yan zoom kontrolü dışında herhangi bir işlem gerçekleştirmeniz halinde, zoom işlemden önce zoom konumuna geri dönmez.
- Geri-adımlı zoom, film kaydı sırasında kullanılamaz.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Ses Ayarları

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Ses ayarları seçeneğine basın

Aşağıdaki ses ayarları yapılır.

Düğme sesi

Uyarı ve başlama seslerini **Açık** (varsayılan ayar) veya **Kapalı** konumuna getirin. Ayarlar başarıyla tamamlandığında bir kez, fotoğraf makinesi konuyu netlediğinde iki kez ve hata tespit edildiğinde ise üç kez uyarı sesi duyulur.

Deklanşör sesi

Deklanşör sesini Açık (varsayılan ayar) veya Kapalı konuma getirmeyi seçin.

Ses Ayarları İle İlgili Not

- Evcil hayvan portresi sahne modunda, Açık ayarlı olsa bile, düğme sesi ve deklanşör sesi devre dışıdır.
- Açık ayarlandığında dahi sürekli çekim veya film kaydı sırasında deklanşör sesi çıkmaz.

Otomatik Kapanma

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Otomatik kapanma seçeneğine basın

Fotoğraf makinesi açıkken herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse, ekran enerji tasarrufu için kapanır ve fotoğraf makinesi de bekleme moduna geçer (CC 23).

Fotoğraf makinesinin bekleme moduna geçene kadar bekleyeceği süreyi bu menüden ayarlayın.

30 sn., 1 dk. (varsayılan ayar), 5 dk. ve 30 dk. arasından seçim yapın.

🖉 🛛 Ekran Enerji Tasarrufu için Kapandığında

- Açık lambası bekleme modunda yanıp söner.
- Bekleme modu yaklaşık üç dakika devam ederse, fotoğraf makinesi kapanır.
- Açık lambası yanıp söndüğünde, ekranı aşağıdaki işlemlerden biriyle yeniden açın.
 - Açma/kapama düğmesine, deklanşöre ► düğmesine veya 🗨 (🀂 film kayıt) düğmesine basın.
 - Çevirmeli ayar düğmesini çevirin.

V Otomatik Kapanma Ayarı

Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesinin bekleme moduna girme süresi sabittir.

- Menüler görüntülenirken: üç dakika
- Slayt gösterisi izleme sırasında: maksimum 30 dakika
- AC adaptörü EH-62A takılıyken: 30 dakika

Belleği formatla/Kartı formatla

MENU düğmesi → ¥ (Ayar menüsü) (□186) → Belleği formatla/Kartı formatla seçeneğine basın

Dahili belleği veya bellek kartını formatlayın.

Formatlama, dahili bellek ya da bellek kartındaki tüm verilerin daimi olarak silinmesine yol açar. Veriler silindikten sonra geri yüklenemez. Formatlama işleminden önce önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.

Dahili Belleğin Formatlanması Dahili belleğin formatlanması için bellek kartını fotoğraf makinesinden çıkarın. Ayarlar menüsünde Belleği formatla seçeneği görüntülenir. Bellek Kartının Formatlanması Bellek Kartının Formatlanması Bellek kartını formatlanması Bellek kartını formatlanması Bellek kartını formatlanması Bellek Kartının Formatlanması Bellek kartını formatlanması Bellek Kartının Formatlanması Bellek kartını formatla seçeneği görüntülenir.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Dahili Belleğin ve Bellek Kartının Formatlanması

- Dahili bellek veya bellek kartı formatlandığında, albüm işareti ayarları (🕮 127) varsayılan ayarlara (sayı işaretleri) sıfırlanır.
- Formatlama işlemi sırasında makineyi kapatmayın ve pil yuvasının/bellek kartı yuvasının kapağını açmayın.
- Diğer cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını bu fotoğraf makinesine ilk kez takarken, mutlaka bu makineyle formatlayın.

Dil/Language

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Dil/Language seçeneğine basın

Fotoğraf makinenizin menülerini ve mesajlarını görüntülemek için 26 dil arasından seçim yapın.

Čeština	Çek dili	Magyar	Macarca	Türkçe	Türkçe
Dansk	Danca	Nederlands	Felemenkçe	Українська	Ukraynaca
Deutsch	Almanca	Norsk	Norveççe	عربي	Arapça
English	(varsayılan ayar)	Polski	Lehçe	简体中文	Basitleştirilmiş Çince
Español	İspanyolca	Português	Portekizce	繁體中文	Geleneksel Çince
Ελληνικά	Yunanca	Русский	Rusça	日本語	Japonca
Français	Fransızca	Română	Romence	한글	Korece
Indonesia	Endonezya dili	Suomi	Fince	ภาษาไทย	Tay dili
Italiano	İtalyanca	Svenska	İsveççe		

TV Ayarları

MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (□186) → TV ayarları seçeneğine basın

Televizyon bağlantısı ayarlarını yapar.

Video modu

NTSC ve PAL arasından seçim yapın.

HDMI

HDMI çıkışı için **Otomatik** (varsayılan ayar), **480p,720p** veya **1080i** arasından bir resim çözünürlüğü seçin. **Otomatik** ayarlandığında is set, bağlı yüksek çözünürlüklü TV için en uygun çıkış çözünürlüğü otomatik olarak **480p, 720p** veya **1080i** arasından seçilir.

HDMI aygıt kontrolü

HDMI-CEC standardına uyan bir TV bir HDMI kablosu ile bağlandığında, fotoğraf makinesinin bir TV'den sinyal alıp almayacağını seçin. **Açık** (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, televizyonun uzaktan kumandası izleme sırasında fotoğraf makinesini çalıştırmak için kullanılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. "TV Uzaktan Kumandasının Kullanılması (HDMI Cihazı Kumandası)" (**(**172).

HDMI ve HDMI-CEC

"HDMI" bir çoklu ortam arayüzü tipi olan Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arayüzü ifadesinin kısaltmasıdır. "HDMI-CEC," işlemlerin uyumlu cihazlar arasında bağlanmasını mümkün kılan HDMI Tüketici Elektroniği Kontrolü ifadesinin kısaltmasıdır.

Bilgisayardan Şarj

MENU düğmesi → 🖌 (Ayarlar menüsü) (□186) → Bilgisayardan şarj seçeneğine basın

Fotoğraf makinesine takılı pilin, fotoğraf makinesi USB kablosuyla bir bilgisayara bağlıyken şarj olup olmayacağını seçer (22178).

Otomatik (varsayılan ayar)

Fotoğraf makinesi çalışan bir bilgisayara bağlandığında, fotoğraf makinesine yerleştirilen pil bilgisayar tarafından temin edilen güç ile otomatik olarak şarj olur.

Kapalı

Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesine yerleştirilen pil şarj olmaz.

Fotoğraf Makinesinin bir Yazıcıya Bağlanması ile İlgili Notlar

- İlgili yazıcı PictBridge standardına uygun olsa dahi, bir pil yazıcı bağlantısı üzerinden şarj edilemez.
- Bilgisayardan şarj için Otomatik seçildiğinde, görüntülerin fotoğraf makinesi doğrudan bazı yazıcılara bağlanarak basılması mümkün olmayabilir. Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlandıktan sonra PictBridge açılış ekranı görüntülenmezse, fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunu çıkarın. Bilgisayardan şarj seçeneğini Kapalı olarak ayarlayın ve fotoğraf makinesini tekrar yazıcıya bağlayın.

Dosya Numaralandırmasını Başa Al

MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (📖 186) → D. numaral. başa al seçeneğine basın

Evet seçeneği seçildiğinde, dosya numaralarının sıralı numaraları sıfırlanır (CQ 215). Sıfırlamadan sonra, yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen bir sonraki görüntünün dosya numarası "0001" den başlar.

Dış Ticaret A.Ş.

Dosya Numaralamasının Sıfırlanması ile İlgili Notlar

- Sahne modu Panorama olarak ayarlıyken veya P, S, A, M veya U çekim modu için Aralıklı çekim seçiliyken D. numaral. başa al uygulanamaz.
 Panorama yardımı veya Aralıklı çekim için yeni bir klasör oluşturulur ve otomatik olarak "0001" ile başlayan dosya numaralan atanır (2215, 216).
- Klasör numarası 999'a eriştiğinde ve klasörde görüntüler bulunuyorken, D. numaral. başa al uygulanamaz. Yeni bir bellek kartı takın veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın (²⁰²⁰).
Göz Kırpma Uyarısı

MENU düğmesi → 🖞 (Ayarlar menüsü) (📖 186) → Göz kırpma uyarısı seçeneğine basın

Aşağıdaki çekim modlarında yüz önceliği (2297) kullanırken kırpılan gözlerin algılanıp algılanmamasına ilişkin seçim yapın.

- Sahne modları P, S, A, M ve U (AF alanı modu için Yüz önceliği (195) seçiliyken)

Açık

Fotoğraf makinesi yüzü tanıdıktan ve konuyu çektikten hemen sonra insan konusunun gözlerini kapatmış olabileceğini algıladığında, **Biri göz mü kırptı?** ekranı görünür. Gözlerini kapatmış olabilecek insan konularının yüzleri sarı kenarlık ile çerçevelenir. Çekilmiş resmi kontrol edip tekrar çekip çekmemeniz gerektiğine karar verebilirsiniz. Daha fazla bilgi için bakınız "Biri göz mü kırptı? Ekranının Çalışması" (C2204).

Kapalı (varsayılan ayar)

Göz kırpma uyarısı etkili olmaz.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

Göz Kırpma Uyarısı ile İlgili Not

Sürekli (🎞 76) için **Tek** dışında bir ayar seçildiğinde, **Pozlama basamaklama** (🗔 94) ayarlıyken, göz kırpma uyarısı etkili olmaz.

Biri göz mü kırptı? Ekranının Çalışması

Biri göz mü kırptı? ekranı görüntülendiğinde aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

Eğer birkaç saniye boyunca hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, ekran otomatik olarak çekim modu ekranına döner.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama
Göz kırptığı tespit edilen yüzü yakınlaştırın	τ(9)	Zoom kontrolünü ${f T}({f Q})$ seçeneğine getirin.
Tam çerçeve izlemeye dönüş	W (23)	Zoom kontrolünü W (💽) seçeneğine getirin.
Görüntülenecek yüzü seçin	S OK B	Fotoğraf makinesi bir veya daha fazla insan konusunun gözlerini kapattığını algılarsa, diğer yüzleri görüntülemek için yapılan izleme zoomu sırasında ▲, ♥, ◀ veya ▶ üzerine basın. Ekranı değiştirmek için ayar kadranı da kullanılabilir.
Çekilen resmi siler	1	🛅 düğmesine basın.
Çekim ekranına döner		🐼 düğmesine ya da deklanşöre basın.

Tümünü Sıfırla

MENU düğmesi → ¥ (Ayarlar menüsü) (□186) → Tümünü sıfırla seçeneğine basın

Sıfırla seçildiğinde, fotoğraf makinesinin ayarları varsayılan değerlerine döndürülür.

Açılır Menü

Seçenek	Varsayılan değer
Flaş modu (🛄 36)	Otomatik
Otomatik zamanlama (🛄 39)	OFF
Netleme modu (🛄 40)	Otomatik Netleme
Pozlama telafisi (🛄 43)	0.0

Sahne Modunda Çekim

Seçenek	Varsayılan değer
Sahne menüsü (🛄 45)	Otomatik sahne seçimi
Yiyecek modunda renk tonu ayarı (🛄 56)	Merkez
Panorama (🛄 58)	Kolay panoramada normal (180°)
Evcil hayvan portresi (🎞 59)	Otomatik zamanlama: Otomatik serbest bırak Sürekli: Sürekli

Gece Manzarası Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Gece manzarası (11148)	Elde
Gece Portresi Menüsü	JULU

Seçenek	Varsayılan değer
Gece portresi (1149)	Sehpa

Arka Plan Aydınlatma Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
HDR (🛄 50)	Kapalı

Akıllı Portre Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Ten yumuşatma (🎞 67)	Normal
Gülümseme zamanl. (🕮 67)	Açık
Göz kırpma kontrolü (🎞 68)	Kapalı

Çekim Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim kalitesi (🛄 83)	Normal
Resim boyutu (🛄 84)	^[2] (4000×3000)
Resim iyileştirme (🎞 87)	Normal
Resim iyileştirme (🎞 88) içinde Özel	Kontrast: Otomatik Resim netleştirme: Otomatik Doygunluk: Otomatik
Resim iyileştirme (🎞 89) içinde Siyah-beyaz ayarı için Özel	Kontrast: Otomatik Resim netleştirme; Otomatik Monokrom filtre: Hiçbiri S/B + renkli: Kapalı
Beyaz dengesi (🛄 90)	Otomatik
ISO duyarlılığı (🛄 92)	Otomatik
Otomatik sabit aralık (🛄 92)	ISO 160-200
Minimum perde hızı (🛄 92)	Hiçbiri
Ölçüm (🛄 93)	Matris
Pozlama basamaklama (🎞 94)	Kapali
AF alanı modu (🛄95)	Otomatik
Otmtk netleme modu (📖 101)	Tek kare AF
Flaş pozlama telafisi (🎞 101)	0.0 A.S.
Uzun pozlama KA (🎞 102)	Otomatik 🧧
Etkin D-Lighting (🛄 103)	Kapalı

Sürekli Çekim Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Sürekli (🎞 76)	Tek
Aralıklı çekim (🛄 79)	30 sn.

Film Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Film seçenekleri (🎞 164)	HD 1080p ★ (1920×1080)
HS Film seçenekleri (🛄 165)	240 fps
HS metrajı ile aç (🎞 165)	Açık
Otmtk netleme modu (CC 166)	Tek kare AF
Elektronik VR (🛄 167)	Açık
Rüzgar sesi azaltma (🎞 167)	Kapalı

Ayarlar Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Açılış ekranı (🛄 187)	Yok
Görüntü inceleme (🎞 191)	Açık
Parlaklık (🛄 191)	3
Kadrj kılvznu grntle/gizle (🎞 191)	Kapalı
Histogramlrı grntle/gizle (🛄 191)	Kapalı
Tarihi bas (🛄 192)	Kapalı
Titreşim azaltma (🛄 193)	Açık
Hareket algılama (🛄 195)	Kapalı
AF yardımcısı (CC 196)	Otomatik
Kırmızı göz azaltma (🛄 196)	Ön flaş açık
Dijital zoom (🛄 197)	Açık
Yan zoom kontrolü ata (🎞 198)	Zoom
Düğme sesi (🛄 199)	Açık
Deklanşör sesi (🛄 199)	Açık A_S_
Otomatik kapanma (🛄 199)	1 dk.
HDMI (🛄 201)	Otomatik
HDMI aygıt kontrolü (🛄 201)	Açık
Bilgisayardan şarj (📖 202)	Otomatik
Göz kırpma uyarısı (🎞 203)	Kapalı

Diğerleri

Seçenek	Varsayılan değer
Kağıt boyutu (🛄 181, 182)	Varsayılan
Slayt gösterisi için Çerçeve aralığı (🎞 138)	3 sn.

- Ayrıca, Tümünü sıfırla bellekteki geçerli dosya numarasını da (215) siler. Sıfırlamadan sonra, numaralandırma dahili bellekte veya bellek kartında kullanılabilen en düşük numaradan başlayarak devam eder. Tümünü sıfırla islemi bütün resimler dahili bellekten veya bellek kartından (235) silindikten sonra gerçekleştirilirse, çekilen bir sonraki resimlerin dosya numaraları "0001"den başlar.
- Asağıdaki ayarlar Tümünü sıfırla islemi gerçeklestirildiğinde dahi etkilenmez. Cekim menüsü: Bevaz dengesi (291) icin önceden avarlanmıs manuel veriler İzleme menüsü: Sekans ekran seçenekleri (2145) ve Anahtar resim seç (2145) Ayarlar menüsü: TV ayarları seçeneğinde Saat dilimi ve tarih (2188), Dil/Language (201) ve Video modu (201)
- Cevirmeli ayar düğmesi **Ü** için kaydedilen Üser settings (Kullanıcı ayarları), **Tümünü sıfırla** gerçekleştirildiğinde varsayılan ayarlara sıfırlanmaz. Bu ayarları varsayılan ayarlara döndürmek için User settings sıfırla (1110) seçeneğini kullanın.

Donanım Yazılımı Sürümü

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (□186) → Donanım yzlm srm seçeneğine basın

Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümünü görüntüler.



Fotoğraf Makinenizin Bakımı

Bu Nikon ürününden uzun süre vararlanmak icin kullanım ve saklama sırasında asağıdaki önlemlere dikkat edin

Kuru tutun

Cihaz suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa zarar görecektir.



Düsürmevin

Ürününüz güçlü darbeye veya sarsıntıya maruz kaldığında bozulabilir.



V Objektifi ve tüm hareketli parçaları özenle kullanın

Objektife, objektif kapaklarına, ekrana, bellek kartı yuvasına ya da pil yuvasına baskı uygulamayın. Bu parcalar kolaylıkla zarar görebilirler. Objektif kapağına kuvvet uygulanması kamera arızasına veya objektife hasar gelmesine neden olabilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin tene değmemesine, göze veya ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.



Objektifi uzun süre güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın

Makineyi kullanırken veya saklarken objektifi uzun süre güneş veya güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın. Güçlü ışık resim sensörüne zarar verip, resimlerde hafif beyaz bir bulanıklığa neden olabilir.



Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun

Makinenizi güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yakınında veya manyetik alanlarda kullanmayın veya saklamayın. Güçlü statik elektrik veya radyo vericisi gibi manyetik alan oluşturan cihazlar makinenizin ekranına, bellek kartında kayıtlı veriye veya makinenin içindeki devrelere zarar verebilir.

Ani ısı değişimlerinden kaçının

Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip çıkmak gibi, ani ısı değisimleri ürün icerisinde yoğunlasmaya neden olabilir. Bu durumu engellemek icin, ani ısı değisimlerinden önce makinenizi tasıma cantasına veya plastik bir torbaya koyun.



Elektrik kaynağını çıkartmadan veya sökmeden önce makineyi kapatmayı unutmayın

Asla makine açıkken veya resim kaydı ya da silinmesi sırasında pili çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veri kaybına neden olabilir veya makine belleğinde veya iç devrelerde hasar oluşabilir.

Fotoğraf Makinenizin Bakımı

🖉 Pil

- Makineyi çantasından çıkardığınızda pil seviyesini kontrol edin ve gerekirse şarj edin. Pil tamamen dolduğunda şarja devam etmeyin, çünkü bu durum pil performansının düşmesine yol açacaktır. Önemli durumlarda fotoğraf çekerken mümkünse tam şarjlı yedek bir pil bulundurun.
- Pili 0 °C veya 40 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın. Bu önleme gereken dikkat gösterilmemesi pile zarar verebilir veya performansını azaltabilir.
- Pili şarj işlemini iç mekanda, ortam sıcaklığı 5 ve 35 °C arasındayken yapın.
- COOLPIX P500'ü AC Şarj Adaptörü EH-69P veya bir bilgisayara bağlayarak şarj ettiğinizde, pil sıcaklığı 45 ila 60 °C arasında olduğunda şarj edilme kapasitesi azalabilir. Pilin sıcaklığı 0 °C değerinin altında veya 60 °C değerinin üzerinde ise, pil şarj olmayacaktır.
- Düşük sıcaklıkta bitmiş bir pil kullanılırsa, fotoğraf makinesi çalışmaz. Soğuk havada resim çekmek için dışarı çıkmadan önce pilin tam dolu ve yedek pillerin hazır olduğundan emin olun. Yedek pilleri lık bir yerde saklayın ve gerektiğinde değiştirin. Isındığında, düşük performans nedeniyle geçici olarak kullanılamayan bir pil, şarjının bir kısmını toplayabilir.
- Pil terminalleri kirlenirse, kötü temas nedeniyle fotoğraf makinesi açılmaz. Kullanmadan önce temiz bir bezle terminalleri silin.
- Pili en az her altı ayda bir kez şarj edin ve tekrar saklamadan önce deşarj edin. Birlikte verilen terminal kapağını pile takın ve 15 ila 25 °C'lik ortam sıcaklığına şahip serin bir yerde saklayın. Pilleri aşırı sıcak veya aşırı soğuk yerlerde saklamayın.
- Pil saklanırken, en az altı ayda bir kez şarj edin ve sonra serin bir yerde saklamadan önce bitene kadar fotoğraf makinesini kullanın.
- Kullanılmadığı zamanlarda pili mutlaka fotoğraf makinesinden veya pil şarj cihazından çıkartın. Kullanılmadığında bile çok az miktarda akıma maruz bırakıldığında aşırı şekilde boşalabilir ve bir daha çalışmaz.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam dolu bir pilin zaman geçtiği halde şarjını tuttuğunun gösterilmesi, pilin değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni piller satin alın.
- Pil şarj tutmuyorsa değiştirin. Kullanılmış piller çok değerli bir kaynaktır. Kullanılmış pilleri lütfen yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

Temizlik

Objektif/vizör	Objektifin cam kısımlarına parmağınızla temas etmekten kaçının. Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin (hava akışı sağlamak için hava pompalanan ucuna plastik top takılı küçük bir alet). Havalı fırça ile temizlenemeyen parmak izlerini ve diğer lekeleri yok etmek için, objektifi yumuşak bir bezle, objektifin ortasından başlayarak dışa doğru açılan hareketlerle silin. Bu mümkün değilse, objektif temizleme sıvısıyla hafifçe nemlendirilmiş bir bezle temizleyin.
Ekran	Toz veya tüyleri havalı fırça ile temizleyin. Parmak izlerini ve diğer lekeleri temizlemek için, basınç uygulamamaya dikkat ederek ekranı yumuşak ve kuru bir bezle silin.
Gövde	Toz, kir veya kumu temizlemek için bir havalı fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Makineyi kumsalda veya deniz kenarında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu saf suyla nemlendirilmiş kuru bezle temizleyin, sonra tamamen kurulayın. Makinenin içindeki yabancı maddeler garanti kapsamı dışındaki bazı hasarların oluşmasına neden olabilir.

Alkol, tiner ve diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.



Saklama

Kullanılmadığı zaman makineyi kapatın. Makineyi kaldırmadan önce açık lambasının sönmüş olduğundan emin olun. Makine uzun bir süre kullanılmayacaksa pilleri çıkartın. Fotoğraf makinesini naftalin ve kafur tabletleri ile birlikte saklamayın ve aşağıdaki yerlere koymayın:

- Televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
- Isının -10 °C'nin altında veya 50 °C'nin üzerinde olduğu yerlerde
- Yeterli havalandırma olmayan veya nem oranının % 60'ın üzerinde olduğu yerlerde

Fotoğraf makinesini küflenmeye karşı korumak için en az ayda bir kere sakladığınız yerden çıkarın. Makineyi açın ve tekrar kaldırmadan önce deklanşöre birkaç kez basın.

KARACASULU Dış Ticaret A.Ş.

🖉 Ekran ile İlgili Notlar

- Ekranda sürekli yanan ve hiç yanmayan birkaç piksel bulunabilir. Bu durum bütün TFT LCD ekranlara ait genel bir özelliktir ve bir bozukluğa işaret etmez. Kaydedilen resimler bu durumdan hiçbir şekilde etkilenmez.
- Ekranda resimlerin parlak ışıkta görülmesi daha güç olabilir.
- Ekran bir LED arka plan ışığı ile aydınlatılır. Ekran kararmaya veya titremeye başlarsa, Nikon yetkili servisine başvurun.

Opsiyonel Aksesuarlar

Şarj edilebilir pil	Şarj Edilebilir Li-ion Pil EN-EL5 ¹
AC Şarj Adaptörü	AC Şarj Adaptörü EH-69P ^{1, 2}
Pil şarj cihazı	Pil Şarj Cihazı MH-61 ²
AC adaptörü	AC Adaptörü EH-62A (gösterildiği gibi bağlayın) 1 2 3 2 3 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1
USB kablosu	USB Kablosu UC-E6 ¹
Ses/görüntü kablosu	Ses ve Görüntü Kablosu EG-CP16 ¹
Objektif kapağı	Objektif kapağı LC-CP23 ¹

1 Satış sırasında fotoğraf kamerasıyla birlikte tedarik edilir (→ Hızlı Başvuru Kılavuzu sayfa 3).

2 Diğer ülkelerde kullanıldığında, gerekirse piyasada bulunabilen bir priz adaptörü kullanın. Priz adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için seyahat acentenize danışın.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Secure Digital (SD) bellek kartları test edilmiş ve bu fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere onaylanmıştır.

 Bellek kartına film kaydı yaparken, SD hız sınıfi Sınıf 6 veya üzeri olan bir bellek kartının kullanılması tavsiye edilir. Kartın aktarım hızı yavaşsa, film kaydı beklenmeyen şekilde sona erebilir.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları ²	SDXC bellek kartları ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

1 Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın 2 GB kartları desteklediğini doğrulayın.

- 2 SDHC uyumlu. Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın SDHC'yi desteklediğini doğrulayın.
- 3 SDXC uyumlu. Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazi kullanmadan önce cihazin SDXC'i desteklediğini doğrulayın.



• Yukarıdaki kartların detayları için üretici ile temasa geçiniz.



Dosya ve Klasör Adları

Resimlere, filmlere ve sesli notlara aşağıdaki gibi dosya adları atanır.

DSCN)001.JPG		
nında		Uzantı (dosya tipini beli Durağan resimler	rtir)
DSCN		Filmler	.MOV
SSCN	RA	Sesi notia	
RSCN	Dosya numaras olarak artan sıra	u ("0001"den başlayarak o asıyla atanır)	otomatik
FSCN			
	DSCN DSCN SSCN RSCN FSCN	DSCN UCOT JPG	DSCN Uzantı (dosya tipini beli DI DSCN Filmler SSCN Dosya numarası ("0001"den başlayarak o olarak artan sırasıyla atanır)

- Dosyaların saklanması için kullanılacak bir klasör aşağıdaki adlandırma düzeni kullanılarak otomatik olarak oluşturulur: "Klasör numarası + NIKON" (örn. "100NIKON"). Bir klasörde 200 dosya varsa, yeni bir klasör oluşturulacaktır. (Örneğin "100NIKON"den sonra gelen klasör adı "101NIKON" olur) Ayrıca bir klasördeki dosya sayısı 9999 ulaşır veya D. numaral. başa al (CD202) gerçekleştirildiğinde, yeni bir klasör oluşturulur. Bir sonraki dosya numarası otomatik olarak "0001" olarak ayarlanır Bir klasör hiçbir dosya içermiyorsa, D. numaral. başa al gerçekleştirilse bile yeni bir klasör oluşturulmaz.
- Sesli not dosya isimleri, eklendikleri resim ile aynı tanımlayıcıyı ve dosya numarasını taşır.
- Aralıklı resim çekim (¹¹⁷⁷) modunda gerçekleşen her resim çekilişinde aşağıdaki düzen ile adlandırılan bir klasör: "Klasör numarası + INTVL" (örn. 1011NTVL) oluşturulur. Resimler 0001 ile başlayan sıralı dosya numaraları ile kaydedilir.

Dosya ve Klasör Adları

- Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim veya ses dosyaları kopyalandığında (
 144), dosya adlandırma düzenleri aşağıdaki gibi olur:
 - Seçilen resimler kullanılarak kopyalanan dosyalar geçerli klasöre (veya bunların ardından gelen resimler için kullanılan klasöre) kopyalanır; burada kendilerine bellekteki en büyük numarayı takiben artan sıra ile dosya numaraları atanır.
 - Tüm resimler kullanılarak kopyalanan dosyalar klasörleri ile birlikte bir araya kopyalanır. Dosya numaraları hedef ortamdaki en büyük numarayı takiben artan sıra ile atanır. Dosya adları değişmez.
- Geçerli klasör numarası 999 olarak numaralandırılmışsa ve klasörde 200 dosya bulunuyorsa veya bir dosya 9999 olarak numaralandırılmışsa, dahili bellek veya bellek kartı formatlanana (2200) veya yeni bir bellek kartı takılana kadar başka resim çekilemez.

Hata Mesajları

Ekranda görüntülenen hata mesajları ile diğer uyarılar ve çözümleri aşağıdaki tabloda belirtilmektedir.

Ekran	Açıklama	Çözümü	m
Makineyi kapatın, objektif kapağını çıkarıp makineyi açın.	Objektif kapağı takılıdır veya objektif hatası meydana gelmiştir.	Objektif kapağının çıkartıldığını kontrol edin ve rveya kapatılıp açıldıktan sonra da hata devam ederse, satıcı veya Nikon yetkili servis temsilcisi ile temasa geçiniz.	
(yanıp sönüyor)	Saat ayarlı değildir.	Tarihi ve saati ayarlayın.	188
 Pil deşarj olmuş. 	Pil bitmiştir.	Pili değiştirin ya da şarj edin.	18, 20
O Pil sıcaklığı yüksek	Pil sıcaklığı yükselmiştir.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğuması için bekleyin. Bu mesaj göründükten beş saniye sonra ekran kapanır ve açık lambası yanıp söner. Lamba üç saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır ancak manüel olarak kapatmak için açma/ kapama düğmesine de basabilirsiniz.	23
• Fotoğraf makinesi fazla ısınmayı önlemek için kapanacak.	Fotoğraf makinesinin içi ısınmıştır. Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.	Fotoğraf makinesinin içi soğuyana kadar fotoğraf makinesi kapalı tutun ve ardından tekrar çalıştırın.	-
▲ (kırmızı yanıp sönüyor)	Makine netleme yapamıyor.	Tekrar netleme yapın.Netleme kilidini kullanın.	32, 33 33
Uütfen fotoğraf makinesinin kaydı bitirmesini bekleyin.	Fotoğraf makinesi kayıt tamamlanıncaya kadar başka işlemleri gerçekleştirilemiyor.	Kayıt tamamlanınca mesajın ekrandan otomatik olarak kaybolmasını bekleyin.	-
Bellek kartı yazma korumalı	Yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda.	Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	27
O Kart yok.	Bir film kaydetmek istendiğinde bellek kartı yerleştirilmemiş.	Film kaydına başlamadan önce bir bellek kartı yerleştirin.	157

Ekran	Açıklama	Çözümü	
O Bu kart kullanılamaz O Bu kart okunamıyor	Bellek kartına erişim hatası.	Onaylı bir kart kullanın. Konektörlerin temiz olduğunu kontrol edin. Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.	214 27 26
Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı? Evet Hayır	Bellek kartı bu fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere formatlanmamıştır.	Bellek kartında saklanan tüm veriler kart formatlandığında silinir. Kartta saklamak istediğiniz herhangi bir veri varsa, Hayır seçeneğini seçin ve bellek kartını formatlamadan önce veriyi bir bilgisayara yedekleyin. Bellek kartını formatlamak için Evet seçeneğini seçin ve 🛞 düğmesine basın.	
1 Bellek dolu	Bellek kartı dolu.	 Daha düşük bir resim kalitesi veya daha küçük bir resim boyutu seçin. Resim ve filmleri silin. Bellek kartını değiştirin. Bellek kartını çıkarın ve dahili belleği kullanın. 	83, 84 35, 170 26 26
	Resmi kaydederken hata oluştu.	Dahili belleği veya bellek kartını formatlar.	200
	Makinenin dosya numaraları tükenmiştir.	Bellek kartını yenisi ile değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	26, 200, 216
O Resim kaydedilemiyor.	Resim Açılış ekranı için kullanılamaz.	Aşağıdaki resimler kullanılamaz. • Kolay panorama ile kaydedilmiş resimler • 은국 3984×2656, ¹ 5% 3968×232, ¹ 5% 1920×1080 veya (<u>L¹ 2992×2992</u> Resim boyutu ile çekilen resimler • Küçük resim veya kesme işlevi ile	60 84 154,
KΔ	RAC	oluşturulan ve 160×120 ya da daha küçük olan resimler	156
	Kopya kaydetmek için yeterli alan yok.	Hedef bellekten resim silin.	35

Ekran	Açıklama	Çözümü	m
Panorama oluşturulamıyor. Panorama oluşturulamıyor.Kamerayı yalnızca tek bir yöne çevirin. Panorama oluşturulamıyor. Kamerayı daha yavaş çevirin.	Kolay panorama çekimi gerçekleştirilemiyor.	Kolay panorama çekimi aşağıdaki durumlarda kullanılamayabilir. • Belirli bir süre sonrasında çekim bitmemiş olduğunda • Fotoğraf makinesinin hareket hızı fazla yüksek olduğunda • Fotoğraf makinesi panorama yönüne göre düz olmadığında	60
• Ses dosyası kaydedilemiyor.	Bu dosyaya bir sesli not eklenemiyor.	 Filmlere sesli not eklenemez. Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş bir resim seçin. 	142
Cekilen fotoğrafta göz kırpma saptandı.	Resim çekilirken bazı kişiler gözlerini kapatmış olabilir.	Sonuçlar izleme modunda kontrol edilir.	68
Resim değiştirilemez.	Seçilen resim düzenlenemiyor.	 Düzenleme için gerekli olan koşulları doğrulayın. Filmler düzenlenemez. 	-
 Film kaydedilemiyor 	Film kaydı sırasında süre aşımı hatası oluştu.	Yazma hızı daha yüksek olan bir bellek kartı seçin.	214
O Dosya numaralama başa alınamıyor.	Başka klasör yaratılamıyor.	Yeni bir bellek kartı takın veya dahili belleği/ bellek kartını formatlayın.	26, 200, 202
Bellekte resim yok	Dahili bellekte ya da bellek kartında resim yok	 Fotoğraf makinesinin dahili belleğine kayıtlı görüntüleri izlemek için bellek kartını fotoğraf makinesinden çıkarın. Dahili bellekten bellek kartına dosya kopyalamak amacıyla kopyalama ekranını görüntülemek için MENU düğmesine basın, ardından dosyaları dahili bellekten bellek kartına kopyalayın. 	26

Ekran	Açıklama	Çözümü	ш
 Dosya resim verisi içermiyor. Du dosyada izleme yapılamaz. 	Dosya COOLPIX P500 ile oluşturulmamış.	Dosya bu fotoğraf makinesinde görüntülenemez. Dosyayı görüntülemek için bilgisayarı ya da bu dosyayı oluşturmak veya düzenlemek için kullanılan herhangi bir aygıtı kullanın.	-
A	Resim slayt gösterisinde izlenemiyor.	-	138
Tüm resimler gizli	Dahili bellekteki ya da bellek kartındaki tüm resimler gizlidir.	Resimleri görebilmek için Resim gizle ayarını iptal edin.	141
O Bu resim silinemez.	Resim koruma altında.	Korumayı kaldırın.	139
Gidilecek yer geçerli saat diliminde.	Gidilecek yer bulunulan yerle aynı saat dilimi içinde.		190
Mod ayar düğmesi uygun konumda değil.	Çevirmeli ayar düğmesi iki mod arasında.	İstenilen modu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini döndürün.	44
D Flaci kaldirin	 (Arka plan aydınlatma) Kapalı iken, sahne modu (Gece portresi) veya HDR olduğunda flaş indirilir. 	Flaşı kaldırmak için 🗲 (flaş açma) düğmesine basın.	37, 49, 50
Tidşi Kalulılı.	Flaş indirildiğinde çoklu seçici üzerindeki 🗲 (flaş modu) düğmesine basılır.	Flaşı kaldırmak için 🕏 (flaş açma) düğmesine basın.	37
flaş kapalı durumda.	Otomatik sahne seçimi modu sırasında flaş kalkmıyor.	Flaşı kaldırmak için 🗣 (flaş açma) düğmesine basın. Flaş kullanmak isterniyorsanız, fotoğraf makinesi flaş inik durumdayken de normal şekilde çekim yapabilir.	37, 46

Dış Ticaret A.Ş.

Ekran	Açıklama	Çözümü	Ш
đ Flaşı kapatın.	Film kaydederken dahili flaş kalkıyor.	Flaşı nazikçe indirip filmi kaydedin. Flaşın iniş sesinin kaydedilebileceğini dikkate alın.	37, 157
D Haberleşme hatası	Yazıcı ile iletişim sırasında bir hata oluştu.	Fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunu yeniden takın.	180
Sistem hatası Q	Makinenin dahili devresinde arıza oluştu. Harkinesini dahili devresinde arıza oluştu. Harkinesini açın. Arıza devam ederse yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilicinize danışın.		23
Yazıcı hatası: Yazıcı durumunu kontrol et.	Yazıcı hatası	Yazıcıyı kontrol edin. Sorunu çözdükten sonra Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için 🛞 düğmesine basın.*	-
● <i>K</i> Yazıcı hatası: kağıdı kontrol edin	Belirtilen boyutta kağıt yüklü değil.	Belirtilen boyutta kağıdı koyun, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için 🐼 düğmesine basın.*	-
O% Yazıcı hatası: kağıt sıkışması	Kağıt yazıcıda sıkışmış.	Sıkışan kağıdı çıkarın, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için 🛞 düğmesine basın.*	-
Off Yazıcı hatası: kağıt bitti	Yazıcıda kağıt yok.	Belirtilen boyutta kağıdı koyun, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için 😢 düğmesine basın.*	-
Off Yazıcı hatası: mürekkebi kontrol edin	Mürekkep hatası	Mürekkebi kontrol edin, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için ® düğmesine basın.*	-
Off Yazıcı hatası: mürekkep bitti	Mürekkep kartuşu boş.	Mürekkep kartuşunu değiştirin, Devam et seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için 🔞 düğmesine basın.*	-
Off Yazıcı hatası: dosya bozuk	Resim dosyasında bir hata oluştu.	İptal seçeneğini seçin ve baskıyı iptal etmek için 🛞 düğmesine basın.	-

* Daha fazla bilgi ve yardım için yazıcınızla birlikte verilen el kitabına başvurunuz. DIŞ Ticaret A.Ş.

Fotoğraf makineniz beklenmedik bir şekilde çalışmamaya başlarsa, yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesini kontrol edin. Ayrıntılı bilgi için en sağdaki sütunda yer alan sayfa numaralarına bakın.

Ekran, Ayarlar ve Güç Kaynağı

Sorun	Neden/Çözüm	
Fotoğraf makinesine takılan pil şarj olmuyor.	Tüm bağlantıları kontrol edin.	20
Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlandığında pil şarj olmuyor.	 Ayarlar menüsünde Bilgisayardan şarj için Kapalı seçilidir. Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanarak şarj edilirken, fotoğraf makinesi kapatlılınca pilin şarj olması duruyor. Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanarak şarj edilirken, bilgisayar beklemedeyken (uykuda) fotoğraf makinesi kapatılınca pilin şarj olması duruyor ve fotoğraf makinesi kapanabiliyor. Bilgisayannızın teknik özelliklerine, ayarlarına ve durumuna bağlı olarak, kameraya takılı pili bilgisayar bağlantısı yoluyla şarj etmek mümkün olmayabilir. 	202 178 -
Kamera açılmıyor.	 Pil bitmiştir. Fotoğraf makinesi, AC Şarj Adaptörü ile bir elektrik prizine bağlıyken fotoğraf makinesi açılamaz. 	28 20
Fotoğraf makinesi uyarısız kapanıyor.	 Pil bitmiştir. Güçten tasarruf etmek için fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır. Fotoğraf makinesi AC Şarj Adaptörüne açıkken bağlanırsa kapanır. Fotoğraf makinesi, kendisini bilgisayara veya yazıcıya bağlayan USB kablosu çıkartılırsa kapanır. USB kablosunu yeniden takın. Fotoğraf makinesinin içi ısınmıştır. Fotoğraf makinesini içi soğuyana kadar bırakın, ardından yeniden açmayı deneyin. Fotoğraf makinesi ve pil, soğuk olmaları halinde düzgün çalışmayabilirler. 	28 199 20 174, 176, 180 - 210
Ekran ve vizör boş.	 Fotoğraf makinesi kapalıdır. Pil bitmiştir. Enerji tasarrufu için bekleme modundadır: Güç düğmesine, deklanşöre veya düğmesine basın ya da çevirmeli ayar düğmesini çevirin. Ekran ve vizör aynı anda kullanılamaz. Ekranlar arasında geçiş yapımak için düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ve bilgisayar USB kablosu ile birbirine bağlıdır. Fotoğraf makinesi ve TV AV kablosu veya HDMI kablosu ile birbirine bağlıdır. Aralıklı çekim sürüyordur. 	23 28 23, 34 16 173 171 79
Ekran zor okunuyor.	 Ortam ışığı çok parlak: vizör kullanın veya daha karanlık bir yere geçin. Ekran parlaklığını ayarlayın. Ekran kirli, Ekranı temizleyin. 	30 191 209
Vizör zor okunuyor.	Dioptri ayar kontrolünü ayarlayın.	16, 30

Sorun	Neden/Çözüm	
IDI düğmesine basıldığında, görünüm ekrana (veya vizöre) geçmiyor.	Ekranı aşağıdaki durumlarda değiştiremezsiniz: Film kaydederken veya izlerken Sesli notları kaydederken veya dinlerken Aralıklı çekim sırasında Bir yazıcıya bağlıyken Resim silme ekranları görüntülenirken Belli bir hata mesajını görüntülerken ekranı değiştiremezsiniz.	157, 168 142 79 179 35 217
Kayıt tarihi ve saati doğru değil.	 Fotoğraf kamerasının saati ayarlı değilse ("Tarih ayarlı değil" göstergesi çekim sırasında yanıp söner), durağan resimler '00/00/0000 00:00" saat damgasi taşır ve filmler '01/01/2011 00:00" şeklinde tarihlenir. Ayarlar menüsündeki Saat dilimi ve tarih seçeneğini kullanarak doğru tarihi ve saati ayarlayın. Fotoğraf makinesinin saati örneğin kol saati gibi normal bir saat kadar doğru değildir. Daha hassas bir saati ölçü alarak fotoğraf makinesinin saaţıni düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse yeniden ayarlayın. 	24, 188 188
Ekranda hiçbir bilgi görüntülenmiyor.	Çekim verileri ve fotoğraf bilgileri gizlenmiş olabilir. Çekim verileri veya fotoğraf bilgileri görüntüleninceye kadar DISP düğmesine basın.	17
Tarihi bas mevcut değil.	Saat dilimi ve tarih ayarlı değil.	24, 188
Tarihi bas seçeneği etkinleştirildiği halde resimler üzerinde tarih görünmüyor.	 Tarihi bas özelliğini desteklemeyen bir çekim modu seçilmiş. Film üzerine tarih basılamaz. Film kaydı şırasında kaydedilen durağan resimlere tarih basılamaz. 	192 - -
Makine ayarları sıfırlandı.	Saatin pili bitmiştir; tüm ayarlar varsayılan değerlerine geri döndürülmüştür.	189
D. numaral. başa al yapılamıyor.	 Klasör numarası 999'a eriştiğinde ve klasörde görüntüler bulunuyorken, D. numaral. başa al uygulanamaz. Bellek kartını değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın. D. numaral. başa al şu durumlarda ayarlanamaz: sahne modu Panorama olarak ayarlanmışsa, çekim modu P, S, A, M veya U olduğunda ve sürekli çekim için Aralıklı çekim seçildiğinde. 	202, 215 58, 76, 202, 215
Ekran kapalı ancak açık lambası yanıp sönüyor.	Pil sıcaklığı yükselmiştir. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğuması için bekleyin. Lamba üç saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır ancak manüel olarak kapatmak için açma/kapama düğmesine de basabilirsiniz.	23
Fotoğraf makinesinin sıcaklığı artıyor.	Film kaydı gibi işlevler uzun bir süre kullanıldığında veya fotoğraf makinesi yüksek ortam sıcaklığına sahip bir yerde kullanılıyorsa, fotoğraf makinesinin sıcaklığı yükselebilir. Bu bir arıza değildir.	158

Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleri

Çok nadir durumlarda ekranda anlamsız karakterler görünüp makine çalışmamaya başlayabilir. Çoğu durumda bu olaya güçlü bir dış statik yük neden olur. Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarıp takın ve makineyi yeniden açın. Yukarıda açıklandığı gibi güç kaynağının çıkarılmasının, sorunun meydana geldiği anda dahili belleğe veya bellek kartına kaydedilmeyen verilerin kaybolmasına yol açabileceğini unutmayın. Önceden kaydedilmiş veriler etkilenmez. Arızanın sürmesi durumunda yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize başvurun.

Çekim

Sorun	Neden/Çözüm	
Çekim modu ayarlanamıyor	HDMI kablosunu veya USB kablosunu çıkarın.	171, 174, 180
Deklanşöre basıldığında resim çekilmiyor.	 Fotoğraf makinesi izleme modundayken, D tuşuna veya deklanşöre basın. Menüler görüntülenirken MENU tuşuna basın. Pil bitmiştir. Sahne modu D (Gece portresi) veya HDR A (Arka plan aydınlatma) içinde Kapalı ise, flaşı kaldırın. Flaş göstergesi yanıp sönerken flaş şarj oluyordur. 	34 13 28 37, 49, 50 38
Makine netleme yapamıyor.	 Konu kameraya çok yakındır. Netleme modunda 🏶 (makro yakın çekim) ile veya sahne modunda Otomatik sahne seçimi veya Yakın çekim ile resim çekmeyi deneyin. Hedef Konu, otomatik netleme kullanılarak iyi sonuç alınamayacak bir konudur. Ayarlar menüsünden AF yardımcısı'i Otomatik olarak ayarlayın. Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, konu netleme alanında değildir. Netleme modu MF (manüel netleme) olarak ayarlanmıştır. Makineyi kapatıp yeniden açın. 	40, 46, 55 33 196 32, 95 40 23
Resimler bulanık.	 Flaş kullanın. Titreme azaltma veya hareket algılama özelliğini kullanın. BSS (En İyi Çekim Seçici) kullanın. Makineyi sabitlemek için bir sehpa kullanın (daha iyi sonuçlar almak için otomatik zamanlama özelliğiyle birlikte kullanın). 	36 193, 195 76 39
Flaşla çekilen fotoğraflarda parlak benekler oluşuyor.	Flaş havadaki partikülleri yansıtıyordu. Flaşı 🕲 (Kapalı) olarak ayarlayın.	36
Flaş patlamıyor.	 Flaş ③ (Kapalı) olarak ayarlanmıştır. Flaş kullanamayan bir sahne modu seçilidir. Göz kırpma kontrolü akıllı portre modunda Açık olarak ayarlıdır. O sırada ayarlı başka bir işlev flaşı kısıtlıyordur. 	36 45 68 104
Dijital zoom kullanılamıyor.	 Ayarlar menüsünde Dijital zoom için Kapalı seçilidir. Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz. Netleme modu MF (manüel netleme) olarak ayarlıyken Sahne modu Gece manzarası), Gece portresi), Otomatik sahne seçimi, Portre veya Evcil hayvan portresi olarak ayarlandığında Aklılı portre modu seçiliyken Sürekli için Ardışık 16 çekim seçiliyken AF alanı modu için Konuyu izleme seçiliyken 	197 42 46, 48, 49, 51, 59 65 77 96

Sorun	Neden/Çözüm	L L L
Resim boyutu mevcut değil.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev Resim boyutu seçeneğini kısıtlıyor.	104
Deklanşöre basılıp bırakıldığında ses çıkmıyor.	 Ayarlar menüsünde Ses ayarları altındaki Deklanşör sesi için Kapalı seçilidir. Sürekli çekim seçilidir. Çekim menüsünde Pozlama basamaklama seçilidir. Sahne modu için Spor, Müze, Kolay panorama, Panorama'da, Evcil hayvan portresi seçilidir. Akılı portre modunda Açık, Gülümseme zamanl. veya Göz kırpma kontrolü seçilidir. Fotoğraf makinesi film kaydederken. Hoparlörü engellemeyin. 	199 76 94 52, 57, 58, 59 67, 68 157 5
AF yardımcı aydınlatması yanmıyor.	Ayarlar menüşünde AF yardımcısı için Kapalı seçilidir. Otomatik ayarlı olduğunda bile, AF yardımcı aydınlatması netleme alanı konumu veya sahne moduna bağlı olarak yanmayabilir.	196
Resimler lekeli çıkıyor.	Objektif kirlidir. Objektifi temizleyin.	209
Renkler doğal değil.	Beyaz dengesi veya renk tonu ışık kaynağıyla uyumlu değildir.	90
Ekranda veya çekilen resimde halka şeklinde veya gökkuşağı renlerinde şeritler görülüyor.	Konu arkadan aydınlatıldığında veya ekranda güneş ışığı gibi aşırı derecede parlak bir ışık kaynağı ile çekim yapıldığında, resimde halka şeklinde veya gökkuşağı renginde şeritler oluşabilir. Işık kaynağının konumunu değiştirin ve ekandan kaldırıp yeniden çekim yapmayı deneyin.	-
Konu çok karanlık olduğundan, obtüratör hızı çok yavaş ya da ISO duyarlılığı Resimde gelişigüzel çok yüksek. aralıklı, parlak renkli Flaş kullanın. pikseller ("kumlanma") Daha düşük bir ISO duyarlılığı ayarı seçin. Çekim menüsünden duruma uygun Uzun pozlama KA seçeneğini uygulayın.		36 92 102
 Flaş ③ (Kapalı) olarak ayarlanmıştır. Flaş camının önü kapalıdır. Flaş camının önü kapalıdır. Konu flaş mesafesinin dışındadır. Pozlama telafisini ayarlayın. ISO duyarlılığını artırın. Konu arkadan aydınlatılmıştır. Flaşı kaldırın ve sahne modunu 🏖 (Arka plan aydınlatıma) seçeneğine veya flaş modunu I (dolgu flaşı) seçeneğine ayarlayın. 		36 30 36 43 92 36, 50
Resimler çok parlak (aşırı pozlama).	Pozlama telafisini ayarlayın.	43

Sorun	Neden/Çözüm	Ĥ
Flaş, kırmızı göz azaltma işleviyle otomatik olarak ayarlandığında beklenmedik sonuçlar oluşuyor.	Çok ender durumlarda, flaşlı fotoğraf çekimi için 🎛 (Gece portresi) sahne modunda 🗩 (Oto. kırm. göz azaltma işlevi) veya kırmızı göz azaltma dolgu flaşı kullanıldığında, kırmızı gözlerin dışındaki alanlar da düzeltilebilir. 🗲 (Oto. kırm. göz azaltma işlevi) dışında bir flaş modu ayarlayın, 🎛 (Gece portresi) dışında bir sahne modu seçin ve çekime devam edin.	36, 49
Ten yumuşatma sonuçları beklendiği gibi değil.	 Ten yumuşatma işlevi, çekim koşullarına bağlı olarak istenen sonuçları vermeyebilir. Dört veya daha fazla yüzün olduğu resimlerde, izleme menüsündeki ten yumuşatma seçeneğini kullanmayı deneyin. 	65 150
Görüntülerin kaydedilmesi zaman alıyor.	Aşağıdaki durumlarda resimlerin kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir. Kumlanma azaltma işlevi etkinse Flaş ∲ (Oto. kırm. göz azaltma işlevi) olarak ayarlanmışsa Aşağıdaki sahne modlarında resim çekerken Bi (Gece manzarası)'de Elde Miller (Gece portresi)'de Elde Miller (Arka plan aydınlatma)'de HDR Açık olarak ayarlı olduğunda Panorama'da Kolay panorama Çekim sırasında ten yumuşatma işlevi kullanıldığında Çekim yaparken Etkin D-Lighting kullanılıyorsa Sürekli için Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps seçildiğinde	- 36 48 49 50 58 65 103 76
Sürekli veya Pozlama basamaklama seçeneği ayarlanamıyor veya kullanılamıyor.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev sürekli ayarını ve Pozlama basamaklama işlevini kısıtlıyor.	104
Resim iyileştirme ayarlanamıyor.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev Resim iyileştirme işlevini kısıtlıyor.	104

İzleme

Sorun	Neden/Çözüm	E	
Dosya izleme yapılamıyor.	Bilgisayarda veya başka marka bir fotoğraf makinesinde dosyanın üzerine yazılmış veya dosya yeniden adlandırılmış. Aralıklı çekim sürüyordur. COOLPIX P500 dışındaki fotoğraf makineleriyle kaydedilen filmler izlenemez.		
Bir sekans izlenemiyor.	 COOLPIX P500 dışındaki fotoğraf makineleriyle sürekli olarak çekilen resimler bir sekans olarak izlenemez Sekans ekran seçenekleri ayarını kontrol edin. 	- 145	
Resimde zoom ile yakınlaştırma yapılamıyor.	 İzleme zoom filmlerde, küçük resimlerde ya da 320 x 240 pikselden daha küçük kesilmiş kopyalarda kullanılamaz. COOLPIX P500 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen resimlerde izleme zoomu kullanılamayabilir. 	-	

Sorun	Neden/Çözüm	Щ. П. --	---
Ses kayıtlarını kaydedemiyor veya oynatamıyor.	 Filmlere sesli not eklenemez. COOLPIX P500'den farklı fotoğraf makineleri ile çekilen resimlere sesli notlar eklenemez ve başka fotoğraf makineleriyle kaydedilen sesli notlar bu makinede dinlenemez. 	168 142	
Resim ve filmler düzenlenemiyor.	 C 3984×2656, S 3968×2232, S 1920×1080 veya L 2992×2992 Resim boyutu ile çekilmiş olan resimlerde Siyah kenarlık haricinde düzenleme yapılamaz. Kolay panorama ile kaydedilen resimler düzenlenemez. Düzenleme için gerekli olan koşullar doğrulayın. COOLPIX P500 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen resimler ve filmler düzenlememez. 	84 - 146 -	
Resimler televizyon ekranında görüntülenmiyor.	TV ayarları ayarlar menüsünde, Video modu veya HDMI doğru şekilde ayarlanmamış. Kablolar hem HDMI mini konektöre, hem de USB/ses ve görüntü konektörüne bağlıdır. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri izleyebilmek için bellek kartını çıkarın.	201 171 26	
Albüm işaretleri varsayılan işaretlerine sıfırlanır veya albümlere eklenen resimler sık kullanılan resimler modunda görüntülenemez.	Dahili bellekte veya bellek kartında kayıtlı veriler, bir bilgisayar tarafından üzerlerinde yazıldığı takdirde oynatılamayabilirler.	-	
Kaydedilmiş resimler otomatik sıralama modunda görüntülenmiyor.	 İstenen resim görüntülenmekte olan kategoriden başka bir kategoride sıralanmıştır. COOLPIX PS00 dışındaki fotoğraf makineleriyle kaydedilen görüntüler ve Kopyala seçeneği kullanılarak kaydedilen görüntüler otomatik sıralama modunda görüntülenemez. Dahili bellekte veya bellek kartında kayıtlı görüntüler, bir bilgisayar tarafından üzerlerinde yazıldığı takdirde doğru oynatılamayabilirler. Her bir kategoriye toplamda en fazla 999 görüntü ve resim eklenebilir. İstenen kategori halihazırda toplamda 999 görüntü veya resim içeriyorsa, yeni görüntü veya resim eklenemez. 	129 130 - 130	

Sorun	Neden/Çözüm	
Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında Nikon Transfer 2 çalışmaya başlamıyor.	 Fotoğraf makinesi kapalıdır. Pil bitmiştir. USB kablosu doğru takılmamıştır. Bilgisayar fotoğraf makinesini tanımıyordur. Kullanılan işletim sisteminin fotoğraf makinesi ile uyumlu olduğunu onaylayın. Bilgisayar Nikon Transfer 2 programını otomatik olarak başlatmaya ayarlı değildir. Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi için, ViewNX 2 yazılımında bulunan yardım bilgilerine başvurun. 	23 28 174 - 173 177
Makine bir yazıcıya bağlandığında PictBridge açılış ekranı görüntülenmiyor.	Bazı PictBridge uyumlu yazıcılarda, PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmeyebilir ve Bilgisayardan şar j seçeneği için Otomatik seçildiğinde, yazıcı resim basmayabilir: Bilgisayardan şarj seçeneğini Kapalı olarak ayarlayın ve fotoğraf makinesini tekrar yazıcıya bağlayın.	202
Basılacak resimler görüntülenemiyor.	 Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri basabilmek için bellek kartını çıkarın. 	26 26
Kağıt boyutu fotoğraf makinesinden seçilemiyor.	Kağıt boyutu aşağıdaki durumlarda, PictBridge uyumlu yazıcılar da bile makineden seçilemez. Sayfa boyutunu yazıcıdan seçin. • Fotoğraf makinesi kullanırken ayarlanan kağıt boyutu yazıcı ile uyumlu değil. • Kağıt boyutunu otomatik olarak ayarlayan bir yazıcı kullanılıyor.	181, 182

Teknik Özellikler

Nikon COOLPIX P500 Dijital Fotoğraf Makinesi		
Tipi	Kompakt dijital fotoğraf makinesi	
Etkin piksel sayısı	12,1 milyon	
Resim sensörü	1/2.3-inç CMOS tipi; yaklaşık 12,75 milyon toplam piksel	
Objektif	36× optik zoom, NIKKOR objektif	
Odak mesafesi	4,0-144mm (görüş açısı 35 mm [135] formatındaki 22,5-810 mm'lik objektifinkine eşit)	
f/-değeri	f/3,4-5,7	
Yapısı	9 grupta 14 öğe	
Dijital zoom	En fazla 4x (görüş açısı 35 mm [135] formatındaki yaklaşık 3240 mm'lik objektifinkine eşit)	
Titreşim azaltma	Resim sensörü değişikliği ve elektronik (durağan resimler) Elektronik (filmler)	
Otomatik netleme (AF)	Kontrast ölçümlü AF	
Netleme aralığı (objektiften)	 Yaklaşık 50 cm ila∞ (geniş açı konumu), yaklaşık 2,2 m ila∞ (telefoto konumu) Makro yakın çekim modu: ∞'ya yaklaşık 10 cm (🎖 işıkları yeşil ve zoom göstergesi △'nin geniş açılı konumu üzerindeyken) ve yaklaşık 1 cm'den ∞'ya (maksimum geniş açı konumundan telefoto konumuna üç aralık sonra) 	
Netleme alanı seçimi	Yüz önceliği, otomatik (9 alanlı otomatik seçim), merkez, 99 netleme alanına sahip el kitabı, konuyu izleme	
Elektronik vizör	Renkli LCD vizör, 0,6 cm (0,24 inç) TFT LCD, yaklaşık 230 k-nokta, diyoptri ayar işlevli	
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)	
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)	
Ekran	7,5 cm (3 inç), yaklaşık 921 k-nokta, yansıma önleyici kaplamalı ve 5 seviyeli parlaklık ayarlı geniş izleme açılı TFT LCD ekran, 82° aşağıya, 90° yukarıya doğru eğilebilir	
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık % 97 yatay ve % 97 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)	
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık % 100 yatay ve % 100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)	
Saklama		
Ortam	Dahili bellek (yaklaşık 102 MB) SD/SDHC/SDXC bellek kartı	
Dosya sistemi	DCF, Exif 2.3 ve DPOF uyumlu	
Dosya formatları	Durağan resimler: JPEG Ses dosyaları (sesli not): WAV Filmler: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ses: AAC stereo)	

Re (p	isim boyutu iksel)	 12 M 8 M 5 M 3 M 2 M 1 M PC VGA 3:2 16:9 (9M) 16:9 (2M) 1:1 	4000×3000 3264×2448 2592×1944 2048×1536 1600×1200 1280×960 1024×768 640×480 3984×2656 3968×2232 1920×1080 2992×2992
IS (S	D duyarlılığı tandart çıkış duyarlılığı)	 ISO 160, 200, 40 Auto (ISO 160'da Otomatik yükse Otomatik sabit a 	0, 800, 1600, 3200 en 800'e otomatik yükseltme) k ISO duyarlılığı (ISO 160 ila 1600) aralık (ISO 160'tan 200'e, 160'tan 400'e)
Pozlama			
	Ölçüm	256 segmentli mat alanı destekli)	ris, merkez ağırlıklı, noktasal, noktasal AF alanı (99 netleme
	Pozlama kontrolü	Esnek programlı pr otomatik program, basamaklama, hare +2,0 EV)	ogramlanmış otomatik pozlama, deklanşör öncelikli diyafram öncelikli otomatik program, manüel, pozlama eket algılama, pozlama telafisi, (1/3 EV katları ile –2,0 ila

Obtüratör	Mekanik ve CMOS elektronik obtüratör
Hız	Otomatik mod, sahne modu 1/1500 - 2 sn 4 sn (Havai fişek gösterisi sahne modu) P veya S modu 1/1500 - 2 sn 1/1500 - 2 sn 1/1500 - 1/2 sn (ISO duyarlılığı 3200'e sabitlendiğinde) A veya M modu 1/1500 - 8 sn (ISO duyarlılığı 160 veya 200 olarak sabitlendiğinde, A modundayken Otomatik sabit aralıkta ISO 160-200 olarak ayarlandığında ve M modundayken Otomatik, Yüksek ISO duyarlılığı veya Otomatik sabit aralık olarak ayarlandığında) 1/1500 - 4 sn (ISO duyarlılığı 400 veya 800 olarak sabitlendiğinde ve A modundayken Otomatik sabit aralıkta ISO 160-200 olarak ayarlandığında ve M modundayken Otomatik sabit aralıkta ISO 160-200 olarak ayarlandığında ve M modundayken Otomatik sabit aralıkta Otomatik veya ISO 160-400 olarak ayarlandığında) 1/1500 - 2 sn (ISO duyarlılığı 1600 olarak sabitlendiğinde ve A modunda Otomatik yüksek ISO duyarlılığı 3200'e sabitlendiğinde) 1/1500 - 1/2 sn (ISO duyarlılığı 3200'e sabitlendiğinde) Sürekli Y 1/4000 - 1/2 sn (Sürekli Y: 120 fps) 1/4000 - 1/60 sn (Sürekli Y: 60 fps)
Diyafram	Elektronik kontrollü 6 bıçaklı iris diyaframı
Mesafe	1/3 EV'lik 9 adım
Otomatik zamanlama	2 veya 10 saniyelik süreler seçilebilir
Dahili flaş	
Mesafe (yaklaşık) (ISO duyarlılığı: Otomatik)	[W]: 0,5 ila 8,0 m [T]: 2,2 ila 4,5 m
Flaş kontrolü	Ekran ön flaşlı TTL otomatik flaş
Arayüz	Hi-Speed USB
Veri aktarım protokolü	MTP, PTP
Video çıkışı	NTSC ve PAL'den seçilebilir
HDMI çıkışı	Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir
I/O (Giriş / Çıkış) terminali	Ses/görüntü çıkışı; dijital I/O (USB); HDMI mini konektör (HDMI çıkışı)
Desteklenen diller	Arapça, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danca, Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Yunanca, Macarca, Endonezya Dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Norveççe, Lehçe, Portekizce, Romence, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tay Dili, Türkçe, Ukraynaca
Güç kaynakları	 Şarj edilebilir bir Li-ion Pil EN-EL5 (ürünle birlikte verilir) AC Adaptörü EH-62A (ayrı alınabilir)
Şarj süresi	Yaklaşık 4 saat ve 50 dakika (AC Şarj adaptörü EH-69P kullanılırken ve şarj bittiğinde)

Pil ömrü (EN-EL5)	Durağan resimler*: Yaklaşık 220 çekim Filmler: Yaklaşık 1 s 20 dak (HD 1080p★ (1920×1080))
Sehpa soketi	1/4 (ISO 1222)
Boyutlar $(E \times Y \times B)$	Yaklaşık 115,5 × 83,7 × 102,5 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 494 g (pil ve SD bellek kartı dahil)
Çalışma ortamı	
Sıcaklık	0 °C ila 40 °C
Nem	%85 ve altı (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği takdırde, belirtilen tüm değerler 25 °C ortam sıcaklığında çalıştırılan tam dolu Şarj edilebilir bir EN-EL5 Li-ion Pil takılı bir fotoğraf makinesi için geçerlidir.
- * Fotoğraf makinesi pil ömrü ölçümü "Camera and Imaging Products Association" (CIPA -Fotoğraf Makinesi ve Görüntü Ürünleri Birliği) standartlarını temel alır. 23 (±2) °C sıcaklıkta, her bir çekimde zoom ayarlanarak, her iki çekimde bir flaş kullanılarak, Resim kalitesi seçeneği Normal olarak, Resim boyutu seçeneği P 4000×3000 olarak ayarlıyken ölçülmüştür. Pil ömrü çekim aralıklarına ve menü ve resimlerin görüntülenme sürelerine bağlı olarak değişebilir.

Şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL5

Tipi	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	DC 3,7 V, 1100 mAh
Çalışma sıcaklığı	0 °C ila 40 °C
Boyutlar $(E \times Y \times B)$	Yaklaşık 36 \times 54 \times 8 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 30 g (terminal kapağı hariç)

AC Şarj Adaptörü EH-69P

Nominal giriş	AC 100 ila 240 V, 50/60 Hz, 0,068 ila 0,042 A
Nominal çıkış	DC 5,0 V, 550 mA
Çalışma sıcaklığı	0°Cila 40°C i caret A S
Boyutlar $(E \times Y \times B)$	Yaklaşık 55 × 22 × 54 mm (çıkıntılı parçalar hariç) Arjantin için: Yaklaşık 55 × 59 × 63 mm
Ağırlık	Yaklaşık 55 g, güç kablosu hariç Ariantin için: Yaklaşık 80 g

Teknik Özellikler

- Nikon, bu el kitabında yer alan herhangi bir hatadan ötürü sorumlu tutulamaz.
- Bu ürünün görünümünde ve teknik özelliklerinde önceden bildirilmeden değişiklik yapılabilir.

Desteklenen Standartlar

- DCF: Design Rule for Camera File System (Fotoğraf Makinesi Dosyalama Sistemi Tasarımı Standardı), farklı markadaki fotoğraf makinelerinin birbirine uyumlu olmasını sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- DPOF: Digital Print Order Format (Dijital Baskı Komutu Formatı) bellek kartında saklanan baskı sıralarıyla bir dijital fotoğraf laboratuarında veya evdeki yazıcıdan resim baskısı alınmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- Exif sürüm 2.3: Bu fotoğraf makinesi, Exif uyumlu yazıcılardan resim çıktısı alınırken en uygun renkli baskıları elde etmek amacıyla resimlerle birlikte saklanan bilgilerin kullanılmasını sağlayan Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) sürüm 2.3 standardını destekler.
- PictBridge: Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrileri arasında işbirliği sağlanarak geliştirilen bu standart, makineyi bilgisayara bağlamadan fotoğraf baskılarının doğrudan yazıcıdan alınmasına olanak sağlar.



Dizin

Semboller AE/AF-L 64 🙂 Akıllı portre modu 65, 67 🔁 Arka plan aydınlatma 50 WB Beyaz dengesi 90 A Diyafram öncelikli otomatik mod 69, 73 DISP (ekran) düğmesi 17 Ekran düğmesi 16 S Enstantane öncelikli otomatik mod 69, 72 🔵 (🌄 film kayıt) düğmesi 157 🕏 Flaş açma düğmesi 37 Flaş modu 36 Gece manzarası 48 Gece portresi 49 W Geniş 31 ▶ İzleme düğmesi 34 ▶ İzleme modu 34 **Q** İzleme zoom işlevi 118 U Kullanıcı ayar modu 108 Küçük resim ekranı 115 Manuel mod 69, 74 MENU Menü düğmesi 13 光 Netleme modu 41 C Otomatik mod 28 Ctomatik zamanlama 39 Pozlama telafisi 43 P Programlanmış otomatik pozlama modu 69, 71 SCENE Sahne modu 45 🛞 (seçeneği uygulama) düğmesi 12 🗑 Silme düğmesi 35, 143, 170 🖳 Sürekli çekim modu düğmesi 59, 77 T Tele 31 JPG 215 .MOV 215 .WAV 215

<u>A</u>

AC adaptörü 213 AC Şarj Adaptörü 20, 213 Açılış ekranı 187 Açma/kapama düğmesi/açık lambası 23 AF alanı modu 95 AF yardımcısı 4, 196 Akıllı portre modu 65, 67 Akşam karanlığı/şafak 🝎 54 Albüm 127 Ana resmin seçilmesi 145 Aralıklı Çekim 77, 79 Ardışık 16 çekim 77 Arka perde senk. 36 Arka plan aydınlatma 25 Askı için delik 7 AV kablosu 171, 213 Ayar kadranı 11 Ayarlar menüsü 185 Aynı anda uygulanamayacak olan işlevler 104

<u>B</u>

Baski 179, 181, 182 Baski sirasi 135 Baski tarihi 136, 192 Bellek kapasitesi 28 Bellek karti 26, 214 Bellek karti 26, 214 Bellek karti yuvasi 26 Bellek kartinin formatlanmasi 27, 200 Beyaz dengesi 90 Bilgisayardan şarj 202 BSS 76

<u>C</u>

Charge lamp 178 Computer 173

Ç

Çekim 28, 44, 157 Çekim bilgisi 17 Çekim menüsü 81 Çevirmeli ayar düğmesi 44 Çoklu seçici 12

D

Dahili belleği formatlar 200 Dahili bellek 26 Dahili bellek göstergesi 29 Deklanşör 32 Deklanşör sesi 199 Dijital zoom 31, 197 Di/Language 201 Dinleme 143 Dioptri ayar kontrolü 30 Diyafram değeri 70 Diyafram öncelikli otomatik mod 73 D-Lighting 149 Dolgu flaşı 36 Donanım yazılımı sürümü 208 Dosya adı 215 Dosya numaralandırılmasının sıfırlanması 202 Doygunluk 88 DPOF baskı 184 DSCN 215 Durağan resimlerin ayıklama 168 Düğme sesi 199

<u>E</u>

Ekran 6, 8, 211 Ekran ayarları 191 Ekran parlaklığı 191 Elektronik VR 167 En iyi çekim seçici 76 Enstantane öncelikli otomatik mod 72 Ektin D-Lighting 103 Evcil hayvan portresi 😽 59

F

Film düzenleme 169 Film izleme 168 Film kaydetme 157 Film menüsü 163 Film seçenekleri 164 Film süresi 166 Filtre efektleri 152 Flaş göstergesi 38 Flaş modu 36 Flaş pozlama telafisi 101 Format 27, 200 FSCN 215

<u>G</u>

Η

Hareket algılama 195 Havai fişek gösterisi 🏵 57 HDMI 171, 201 HDMI cihazı kumandası 201 HDMI mini konektör 171 Hızlı rötuş 148 Histogramların görüntülenmesi/gizlenmesi 17, 191 HS film 160, 161, 165 HS film seçenekleri 165 HS metrajla açma 165

<u>|</u>

ISO duyarlılığı 92

İzleme 34, 111, 115, 117, 118, 168 İzleme menüsü 134 İzleme modu menüsü 120 İzleme zoom işlevi 118

K

Kadraj kılavuz çizgilerinin gösterilmesi/gizlenmesi 191 Kağıt boyutu 181, 182 Kalan poz sayısı 28, 85 Kapalı 36 Kar 🙆 53 Kayıtlı ayarların sıfırlanması 110 Kes 156, 169 Kırmızı göz azaltma 36, 196 Klasör adı 215 Kolay panorama 58, 60 Kontrast 88 Konu izleme 96, 99 Koruma 139 Kullanıcı avar modu 108 Kullanıcı ayarlarına kaydedin 109 Kumsal 🕎 53 Kücük resim 154 Küçük resim izleme 115

L

Lityum iyon tipi pil 18, 20, 213

Μ

Makro yakın çekim 40 Manuel netleme 40, 42

Dizin

Manüel Mod 74 Manzara 🖬 51 Mikrofon 142, 157 Minimum obtüratör hızı 92 Müze 🏛 57

<u>N</u>

Netleme 15, 32, 95, 101 Netleme alanı 32, 95 Netleme kilidi 33 Netleme modu 40 Nikon Transfer 2 173, 174

0

Objektif 229 Objektif Kapağı 7 Obtüratör hızı 70 Opsiyonel aksesuarlar 213 Optik zoom 31 Otmtk netleme modu 101, 166 Otomatik 36 Otomatik kapanma 199 Otomatik mod 28 Otomatik Netleme 41, 101, 166 Otomatik sahne seçimi 🚾 46 Otomatik sıralama menüsü 131 Otomatik sıralama modu 129 Otomatik zamanlama 39

<u>Ö</u>

Ölçüm 93 Ön çekim önbelleği 76 Ön. belirl. byz ayarı 91 Özel 88

<u>P</u>

Panorama Maker 5 173, 177 Panorama 🛏 58 Panorama yardımı 58, 63 Parti/kapalı mekan 💥 52 PictBridge 179 Pil 18, 20, 213 Pil seviyesi göstergesi 28 Pil şarj cihazı 22, 213 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı 18, 26 Portre 💋 51 Pozlama 70 Pozlama basamaklama 94 Pozlama modu 69 Pozlama telafisi 43 Programlanmış otomatik pozlama modu 71

R

Resim boyutu 84 Resim düzenleme 146 Resim gizle 141 Resim lyileştirme 87 Resim kalitesi 83 Resim netleştirme 88 Resimlerin seçilmesi 140 Resmin döndürülmesi 141 RSCN 215 Rüzgar sesi azaltma 167

<u>S</u>

Saat dilimi 190 Saat dilimi ve tarih 24, 188 Saat farki 190 Sahne modu 45 Sekans 113 Sekans ekranı secenekleri 145 Sekmeler arasında geçiş 13 Ses ayarı 168 Ses ayarları 199 Ses/görüntü- girişi jakı 171 Ses/görüntü kablosu 171 Sesli not 142 Sık kullanılan resimler 122 Sık kullanılan resimler menüsü 126 Sık kullanılan resimler modu 122 Sık kullanılarıdan cıkarma 125 Silme 35, 143, 170 Siyah beyaz kopya 🗖 57 Sivah kenarlık 155 Slayt gösterisi 138 Sonsuz 40 Spor 🔩 52 SSCN 215 Sürekli 76 Sürekli Y: 120 fps 76 Sürekli Y: 60 fps 76

<u>Ş</u>

Şarj Cihazı 213 Şarj edilebilir Lityum iyon pil 18, 213 Şarj edilebilir pil 213

Τ

Takvim ekranı 117 Tam çerçeve izleme 34, 111 Tanımlayıcı 215 Tarih ve saat 24, 188 Tarihe göre sıralama modu 132 Tek 76 Tele 31 Televizyon 171 Ten yumuşatma 67, 150 Titreşim azaltma 193 Tümünü sıfırla 205 TV ayarları 201

<u>U</u>

USB cable 174 USB kablosu 180, 213 USB/Ses görüntü konektörü 174 USB/ses/görüntü çıkışı konektörü 171, 180 Uzantı 215 Uzun pozlama KA 102

V

Video çıkışı 201 ViewNX 2 173, 177 Vizör 16, 30

<u>Y</u>

Yakın çekim **37** 55 Yan zoom kontrolünün atanması 198 Yarım basın 15 Yavaş çekim filmlerin kaydedilmesi 160 Yavaş senk. 36 Yaz saati uygulaması 24, 189 Yazıcı 179 Yiyecek **11** 56 Yüz önceliği 95 Yüz Öncelikli Çekim 97

Ζ

Zoom 31 Zoom kontrolü 31



SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş. Ebusuut Cad. No:41 34110 Sirkeci İstanbul Tel: 0212 4556767 Fax: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi 850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir Tel: 0232 4413585 Fax: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş. Aşağı Öveçler Mah. 1314. Cad. No:17 D:3 Çankaya Ankara Tel: 0312 4722127

Kullanım Ömrü 10 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

CE Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION

Hong Kong'da basılmıştır

FX1A01(1W) 6MM0041W-01

© 2011 Nikon Corporation