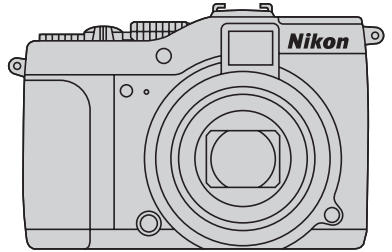


**Nikon**

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

# COOLPIX P7000

Kullanım kılavuzu



Tr



### Ticari Marka Bilgileri

- Microsoft ve Windows ve Windows Vista, ABD ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation şirketine ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.
- Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Computer Inc. Şirketine ait tescilli ticari markalardır.
- Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Inc şirketine ait tescilli ticari markalardır.
- SDXC, SDHC ve SD Logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalardır.
- PictBridge bir ticari markadır.
- HDMI, **HDMI** logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalardır.
- ACCESS ve NetFront, ACCESS Co., LTD kuruluşunun Japonya, Amerika ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markaları veya ticari markalardır. **NetFront**
- Bu el kitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar, isimlerini taşıdıkları şirketlere ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.

### AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C.

Bkz. <http://www.mpegla.com>.

**Giriş**

**İlk Adımlar**

**Temel Fotoğrafçılık ve İzleme: 📷 (Otomatik) Modu**

**Çekim İle İlgili Daha Fazla Bilgi**

**Diğer İzleme Seçenekleri**

**Resim Düzenleme**

**Film Kaydı ve Oynatma**

**Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları**

**Temel Makine Ayarları**

**Fotoğraf Makinenizin Bakımı**

**Teknik Notlar ve Dizin**

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

# Güvenliğiniz İçin

Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, cihazı kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik talimatlarının tamamını okuyun. Bu güvenlik talimatlarını ürün kullanacak olanların yakınında bulundurun.

Bu bölümdeki önlemlerin alınmaması halinde oluşabilecek zararlar aşağıdaki sembollerle gösterilmiştir:



Bu işaret, Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi veya başkalarını yaralamamak için kullanım öncesi okumanız gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

## UYARILAR

### **Arıza durumunda makineyi kapatın**

Makinenizden veya Pil Şarj Cihazından gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşırsanız, olası yanmayı engellemek için Pil Şarj Cihazının fişini çekin ve pilleri hemen çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yangına veya elektrik şokuna neden olabilir. Güç kaynağını söktükten veya ayırdıktan sonra, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun.

### **Parçalarına ayırmayın**

Fotoğraf makinesinin ya da Pil Şarj Cihazının iç parçalarıyla temas edilmesi, yaralanmalara neden olabilir. Onarım sadece Nikon Yetkili Teknik Servisi tarafından gerçekleştirilmelidir. Düşme veya kaza sonucu makinenin veya Pil Şarj Cihazının dağılması durumunda, ürünü fişten çektikten ve/veya pilleri söktükten sonra makinenizi Nikon Yetkili Teknik Servisine götürün.

### **Makinenizi veya Pil Şarj Cihazını yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın**

Yangın veya patlama tehlikesi olabileceğinden, elektronik ürünleri yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın.

### **Vizörden güneşe doğru bakmayın**

Güneşe veya başka bir güçlü ışık kaynağına vizörden bakmak kalıcı göz hasarına yol açabilir.

### **Makine askısını dikkatli kullanın**

Askıyı bebek ve çocukların boynuna takmayın.

### **Çocuklardan uzak tutun**

Küçük çocukların pilleri ya da makinenin küçük parçalarını ağızına atmamasına dikkat edin.



### ⚠️ Pili kullanırken dikkatli olun

Gerekli bakımın sağlanmaması durumunda piller patlayıp akabilir. Ürünle kullandığınız pillerin bakımında aşağıdakilere dikkat edin:

- Pilleri değiştirirken makinenin kapalı olmasına dikkat edin. Bir AC adaptörü kullanıyorsanız, mutlaka çıkartın.
- Sadece EN-EL14 Şarj-edilebilir Li-ion Pili kullanın (pakete dahil). Pili şarj etmek için, MH-24 Şarj Cihazına (pakete dahil) takın.
- Pili takarken, baş aşağı veya geriye doğru takmayın.
- Pillerin içini açmayın veya kısa devre yaptırılmayın; veya pilin yalıtımını ya da muhafazasını açmaya ya da parçalamaya teşebbüs etmeyin.
- Pilleri aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pilleri suya sokmayın, su sıçramasına dikkat edin.
- Taşıma için pili pil kutusuna geri takın. Kolye veya toka gibi metal nesnelere aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Pil tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir. Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.
- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.
- Hasar görmüş pillerden sızan sıvının giysilere ya da cilde temas etmesi durumunda derhal bol suyla yıkayın.

### ⚠️ Pil Şarj Cihazını kullanırken aşağıdaki önlemleri alın

- Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.
- Yıldırım ve şimşek olayı görüldüğünde fişe dokunmayın veya Pil Şarj Cihazının yanına gitmeyin. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Hasar vermeyin, değiştirmeyin, zorla çekmeyin, ağır nesnelere altına koymayın, ısıya veya aleve maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, tamir veya değişim için satıcınıza, Nikon yetkilisine ya da Nikon yetkili teknik servisine başvurun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişi veya Pil Şarj Cihazını ıslak elle tutmayın. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Seyahat dönüştürücüleri, bir voltajdan diğerine dönüştürmek amacıyla tasarlanmış adaptörler veya DC'den AC'ye inverterler ile kullanmayın. Bu önleme gereken dikkat gösterilmezse, bu durum ürünün zarar görmesine veya aşırı ısınmasına ya da yangına yol açabilir.

**⚠ Doğru kablo kullanın**

Ürün uyumluluk şartlarına uygun olarak, giriş ve çıkış terminallerine yalnızca Nikon tarafından, bu amaçla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın.

**⚠ Hareketli parçalara karşı dikkatli olun**

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parçalara takılmamasına dikkat edin.

**⚠ CD-ROM'lar**

Bu ürünle verilen CD-ROM'lar hiçbir şekilde müzik CD çalarlarında okutulmamalıdır. Bu CD-ROM'ların müzik CD çalarlarında çalıştırılması işitme kaybına veya cihazınızın bozulmasına neden olabilir.

**⚠ Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın**

Flaşın fotoğrafını çektiğiniz kişinin gözüne patlaması geçici görme hasarına neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken flaşın, fotoğrafı çekilen kişiden en az 1 metre uzaklıkta olmasına dikkat edin.

**⚠ Flaş bir kişiye veya nesneye temas ederken flaşa basmayın**

Aksi takdirde bu durum yanıklara veya yangına neden olabilir.

**⚠ Likit kristale dokunmayın**

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve ekrandaki likit kristalin tene veya göze değmemesine, ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.

**⚠ Uçakta veya hastanede kullanırken gücü kapatın**

Uçaktayken kalkış ve iniş sırasında gücü kapatın. Hastanede kullanırken hastane talimatlarına uyunuz. Bu makinenin yaydığı elektromanyetik dalgalar uçağın elektronik sistemini hastane cihazlarını bozabilir.

**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

# Uyarılar

## Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

### UYARI

#### **PİL YANLIŞ TİPTE BİR PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA RİSKİ VARDIR. KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA UYGUN OLARAK ATILMALIDIR.**

Bu sembol bu ürünün ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- TBu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.

Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



# İçindekiler

Güvenliğiniz İçin.....	ii
UYARILAR.....	ii
Uyarılar .....	v
<b>Giriş</b> .....	<b>1</b>
Bu El Kitabı Hakkında .....	1
Bilgiler ve Önlemler.....	2
Makinenin Parçaları.....	4
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi.....	4
Ekran.....	6
Temel İşlemler .....	9
Ayar Kadranı.....	9
AV (Av/Tv) Düğmesi.....	9
Hızlı Menü Kadranı ve Hızlı Menü Düğmesi.....	10
Deklanşör Düğmesine Yarım/Tam Basmak.....	10
AE-L (AE-L/AF-L) Düğmesi.....	11
Fn (FUNC) Düğmesi.....	11
Dönebilen Çoklu Seçici .....	12
MENU Düğmesi.....	13
Menü Ekranında Sekmeler Arasında Geçiş.....	14
INFO (Ekran) Düğmesi.....	14
Fotoğraf Makinesi Askısının Takılması.....	15
<b>İlk Adımlar</b> .....	<b>16</b>
Pilin Şarj Edilmesi.....	16
Pilin Takılması.....	18
Pilin çıkarılması.....	19
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması.....	19
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması.....	20
Bellek Kartının Takılması .....	22
Bellek Kartının Çıkarılması.....	22

Temel Fotoğrafçılık ve İzleme: 📷 (Otomatik) Modu.....	24
1. Adım Makineyi Açık Konuma Getirin ve 📷 (Otomatik) Modunu Seçin.....	24
📷 (Otomatik) Modunda Görüntülenen Göstergeler.....	25
2. Adım Resmin Çerçevesini.....	26
Vizörün Kullanımı.....	26
Zoom Kullanımı.....	27
3. Adım Netleme ve Çekim.....	28
4. Adım Resimlerin İzlenmesi ve Silinmesi.....	30
Resimlerin İzlenmesi (İzleme Modu).....	30
Gereksiz Resimlerin Silinmesi.....	31
Flaş Kullanımı.....	32
Flaş Modu Ayarı.....	33
Otomatik Zamanlama ile Fotoğraf Çekme.....	35
Gülen Yüzlerin Resmini Çekme (Gülümseme Zamanlayıcısı).....	36
Uzaktan Kumandayla Çekim.....	38
Netleme Modunun Kullanılması.....	40
Netleme Modunun Ayarlanması.....	41
Manuel Netlemeyi Kullanma.....	42
Parlaklığın Ayarlanması (Pozlama Telafisi).....	43
Çekim İle İlgili Daha Fazla Bilgi.....	44
Bir Çekim Modunun Seçilmesi (Çevirmeli Ayar Düğmesi).....	44
Çekim İçin Sahnelerin Seçilmesi (Sahne Modu).....	45
Sahne Modunun Ayarlanması.....	45
Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahnede Çekim Yapmak (Otomatik Sahne Seçimi).....	46
Resim Çekmek İçin Bir Sahne Modunu Seçme (Özellikler).....	48
Panorama İçin Resim Çekme.....	56
Az Aydınlatılmış Sahneler Çekme (Düşük Gürültülü Gece Modu).....	58
Düşük Gürültülü Gece Menüü.....	59

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

<b>Çekim için Pozlama Ayarı (P, S, A, M Modları)</b> .....	60
<b>P, S, A, M</b> Modları .....	60
<b>P</b> (Programlanmış Otomatik Pozlama) Modu.....	62
<b>S</b> (Enstantane Öncelikli Otomatik) Modu.....	63
<b>A</b> (Diyafram Öncelikli Otomatik Program) Modu .....	64
<b>M</b> (Manüel) Modu.....	65
<b>Sıkça Kullanılan Çekim Ayarlarının değiştirilmesi (P, S, A, M Modları)</b> .....	67
Hızlı Menü.....	67
<b>QUAL</b> Resim Kalitesini ve Resim Boyutunu Seçme .....	68
<b>ISO</b> ISO Duyarlılığını Ayarlama.....	74
<b>WB</b> Resim Renklerini Çıplak Gözle Görülen Renkler ile Eşleştirme (Beyaz Dengesi).....	76
<b>BKT</b> Obtüratör Hızını, ISO Duyarlılığını ve Beyaz Dengesini (Basamaklama) Değiştirirken Sürekli Çekim Yapma.....	80
<b>Resim Parlaklığı Dağılımını Kontrol Etme (P, S, A, M Modları)</b> .....	82
<b>Netleme Alanını Seçme (P, S, A, M Modları)</b> .....	84
Çekim için Hareket Eden Konuları Netleme (Konu İzleme).....	88
<b>Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü (P, S, A, M Modları)</b> .....	90
Picture Control (Resim Kontrolü) (COOLPIX Picture Control).....	92
Özel Picture Control (Resim Kontrolü) (COOLPIX Özel Picture Control).....	96
Ölçüm.....	98
Sürekli.....	99
Otomatik Netleme Modu.....	102
Flaş Poz. Tela.....	102
Gürültü Azaltma Filtresi.....	103
Uzun Pozlama KA.....	103
Dağılıma Kontrolü.....	104
Geniş Açık Dönüştürücü.....	104
Flaş Kontrolü.....	105
Etkin D-Lighting.....	106
Zoom Belleği.....	107
Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar.....	108
<b>U1, U2 ve U3 (User Setting (Kullanıcı Ayar) Modları)</b> .....	112
<b>U1, U2</b> veya <b>U3</b> 'da Ayarları Kaydedin .....	113
<b>U1, U2</b> veya <b>U3</b> (User Setting (Kullanıcı Ayarları) Modu).....	114
Kayıtlı Ayarların Sıfırlanması.....	114

Diğer İzleme Seçenekleri .....	115
Tam Çerçeve İzlemede Yapılan İşlemler.....	115
Çoklu Resimlerin İzlenmesi: Küçük Resim İzleme .....	116
Takvim Ekranı .....	117
Yakından Bakma: İzleme Sırasında Zoom .....	118
Fotoğrafları Tarihlerine Göre İzlemek (Tarihe Göre İzleme).....	119
Tarihe göre Sıralama Modunda Tarih Seçme .....	119
Tarihe Göre Sıralama Modundaki İşlemler .....	120
Tarihe Göre Sırala Menüleri .....	121
İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü .....	122
🖨️ Baskı Ayarları: Basılacak Resimlerin ve Kopya Sayısının Ayarlanması .....	123
📄 Slayt Gösterisi .....	126
🗑️ Sil: Birden Fazla Resmin Silinmesi .....	127
Resimleri seçmek .....	128
🔒 Koruma .....	129
🔄 Resim Döndürme .....	130
🔒 Resim Gizle .....	130
📄 Kopyala: Dahili Bellek ile Bellek Kartı Arasında Kopyalama Yapar .....	131
Sesli Notlar: Kayıt ve İzleme .....	132
Sesli Notların Kaydedilmesi .....	132
Sesli Notların Dinlenmesi .....	132
Sesli Notların Silinmesi .....	132

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

Resim Düzenleme.....	133
Resim Düzenleme İşlevleri.....	133
Resim Düzenleme.....	135
🔍 Hızlı Rötüş: Kontrastın ve Doğunluğun Geliştirilmesi.....	135
📷 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastı Geliştirme.....	136
🖼️ Küçük Resim: Resmi Yeniden Boyutlandırma.....	137
🖼️ Siyah Kenarlık: Resimlere Siyah Kenarlık Ekleme.....	138
👉 Ten Yumuşatma: Tenin Daha Yumuşak Görünmesini Sağlar.....	139
🔧 Düzeltmiş: Resim Eğriliği Dengeleme.....	141
📷 Minyatür Efekt: Yakın Çekim Minyatür Efektler Ayarlama.....	142
NRW NRW (RAW) İşleme: NRW Resimlerinden JPEG Resimleri Oluşturma.....	143
✂️ Kesme: Resim Kesme.....	145
Film Kaydı ve Oynatma.....	146
Film Kaydetme.....	146
Çekilecek Film Tipini Seçme.....	148
Film Modu Ayarlarını Değiştirme.....	149
Otomatik Netleme.....	150
Rüzgar Sesi Azaltma.....	150
Film İzleme.....	151
Film Düzenleme.....	152
Bir Filmin Karesini Durağan Resim Olarak Kaydetme.....	153
Gereksiz Filmleri Silme.....	153
Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları.....	154
Televizyon Bağlantısı.....	154
Bilgisayar Bağlantısı.....	156
Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce.....	156
Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması.....	157
Yazıcı Bağlantısı.....	161
Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması.....	162
Tek Seferde Tek Resim Baskısı.....	163
Birden Fazla Resmin Bastırılması.....	164



<b>Temel Makine Ayarları</b> .....	<b>167</b>
<b>Ayarlar Menüsü</b> .....	<b>167</b>
Açılış Ekranı.....	169
Tarih.....	170
Ekran Ayarları.....	173
Tarih Baskısı.....	174
Titreşim Azaltma.....	175
Hareket Algılama.....	176
AF Yardımcısı.....	177
Kırmızı Göz Azaltma.....	177
Dijital Zoom.....	178
Zoom Hızı.....	179
Ses Ayarları.....	179
Çekim Pozisyon Kaydı.....	180
Otomatik Kapanma.....	181
Belleği Formatla/Kartı Formatla.....	182
Dil/Language.....	183
TV Ayarları.....	183
Dahili ND Filtresi.....	184
AE/AF Kilidi Düğmesi.....	185
Fn Düğmesi.....	186
Av/Tv Düğmesi.....	187
Menümü Özelleştir.....	187
D. numaral. başa al.....	188
Göz Kırpma Uyarısı.....	189
Tümünü Sıfırla.....	191
Donanım Yazılımı Sürümü.....	194
<b>Fotoğraf Makinenizin Bakımı</b> .....	<b>195</b>
<b>Fotoğraf Makinenizin Bakımı</b> .....	<b>195</b>
Temizlik.....	197
Saklama.....	198

Teknik Notlar ve Dizin.....	199
Opsiyonel Aksesuarlar.....	199
Speedlight Flaş Birimlerinin (Harici Flaş Birimi) Kullanımı.....	202
Resim Dosyası ve Klasör Adları .....	203
Hata Mesajları.....	205
Sorun Giderme .....	210
Teknik Özellikler .....	217
Desteklenen Standartlar .....	220
Onaylı Bellek Kartları.....	221
Dizin.....	222



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Bu El Kitabı Hakkında

Nikon COOLPIX P7000 dijital fotoğraf makinesini satın almış olduğunuz için sizi tebrik ederiz. Bu el kitabı, Nikon dijital fotoğraf makinesi ile keyifli bir şekilde fotoğraf çekmenize yardımcı olmak üzere hazırlanmıştır. Cihazı kullanmadan önce bu el kitabını tam olarak okuyun ve ürünü kullanırken el kitabını kullanıma uygun bir yerde bulundurun.

### Semboller ve İşaretler

Bu kitapçıkta ihtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve işaretler kullanılmıştır:



Bu işaret, makinenizin zarar görmesini önlemek için ilk kullanımdan önce okunması gereken önlem ve bilgileri.



Bu işaret, kullanım sırasında yararlı olabilecek ipucu ve ek bilgileri gösterir.



Bu işaret, kullanım öncesi okumanız gereken notları ve bilgileri gösterir.



Bu işaret, bu el kitabının başka bir bölümünde veya *Hızlı Başvuru Kılavuzunda* daha fazla bilgi bulabileceğinizi gösterir.

### Notlar

- Secure Digital (SD) bellek kartı, SDHC bellek kartı ve SDXC bellek kartı "bellek kartı" olarak kullanılır.
- Ürün satın alındığında varolan ayarlara "varsayılan ayarlar" denir.
- Makinenin monitöründe görüntülenen menü öğelerinin adları ve düğmelerin adları veya bilgisayar monitöründe görüntülenen mesajlar koyu metinle belirtilmiştir.

### Ekran Örnekleri

Bu el kitabında, ekrandaki göstergelerin daha rahat anlaşılması için ekran görüntülerindeki bazı resimler çıkarılmıştır.

### Çizimler ve Ekran Görüntüleri

Bu el kitabındaki şekiller ve ekran metinleri cihazın ekranından farklı olabilir.



### Bellek Kartları

Bu fotoğraf makinesiyle çekilen resimler makinenin dahili belleğinde veya çıkarılabilir bellek kartlarında saklanabilir. Bellek kartı takıldığında, bellek kartı kullanılır. Dahili bellekten çekim, izleme, silme veya formatlama için bellek kartını çıkarın.

# Bilgiler ve Önlemler

## Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un "Yaşam Boyu Öğrenim" adı altındaki ürün destek ve eğitimini, düzenli olarak güncellenmekte olan, aşağıdaki Nikon sitelerinden izleyebilirsiniz:

- A.B.D.'deki kullanıcılar için: <http://www.nikonusa.com/>
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için: <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara verilen yanıtlar, fotoğrafçılık ve dijital fotoğrafçılık hakkındaki güncellenmiş genel bilgilere ulaşmak için bu siteleri ziyaret etmeniz önerilir. Daha fazla bilgi almak için en yakın Nikon temsilcisine başvurabilirsiniz. Satıcınıza ulaşmak için aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://imaging.nikon.com/>

## Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuar Kullanın

Nikon COOLPIX dijital fotoğraf makineniz en yüksek standartlarda tasarlanmıştır ve çok karmaşık elektronik sistemler içerir. Nikon tarafından yalnızca Nikon fotoğraf makinenizle birlikte kullanılması önerilen Nikon marka elektronik aksesuarlar (pil şarj cihazları, piller ve AC adaptörleri de dahil olmak üzere) bu elektronik devrelerle güvenli kullanılmak üzere geliştirilmiş ve test edilmiştir.

NIKON MARKA OLMAYAN ELEKTRONİK AKSESUAR KULLANIMI MAKİNEİNİZE ZARAR VEREBİLİR VE NIKON GARANTİSİNİ GEÇERSİZ KILAR.

Nikon hologramını taşımayan üçüncü taraf şarj edilebilir Li-ion pil kullanımı fotoğraf makinesinin normal kullanımını etkileyebilir veya pillerin aşırı ısınması, alev alması, çatlaması veya sızıntı yapması ile sonuçlanabilir. Nikon marka aksesuarlar hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için yerel Nikon Yetkili temsilcisine başvurun.

**Hologram:** Bu cihazın orijinal bir Nikon ürünü olduğunu gösterir.



## Önemli Çekimlerden Önce

Önemli olaylarda (evlenme törenleri veya seyahatler gibi), çekim yapmadan önce makinenizin doğru çalıştığından emin olmak için mutlaka deneme çekimleri gerçekleştirin. Nikon bu ürünün doğru çalışmamasından kaynaklanacak zararlardan veya kâr kayıplarından hiçbir şekilde sorumlu değildir.

## Bu El Kitabı Hakkında

- Bu ürünle birlikte verilen kitapçıkların tamamının veya bir bölümünün kopyalanması, yayımlanması, dağıtılması, değiştirilmesi, geri kazanımla elde edilebileceği başka bir ortamda saklanması ve herhangi bir şekilde başka bir dile çevrilmesi, amacına bakılmaksızın Nikon'un önceden alınacak yazılı iznine bağlıdır.
- Nikon, bu kitapçıklarda anlatılan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini önceden haber vermesizden istediği zaman değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon bu ürünün kullanımı sonucu oluşan hasarlara karşı sorumlu tutulamaz.
- Bu kitapçıklardaki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıkları bölgenizdeki Nikon yetkilisine (adresler ayrıca temin edilir) bildirmenizi rica ederiz.

## Kopyalama ve Röprodüksiyon Yasağı Hakkında

Dijital ortamda veya tarayıcı, dijital fotoğraf makinesi veya benzeri cihazlar kullanılarak kopyalanmış veya röprodüksiyonu yapılarak çoğaltılmış herhangi bir materyali bulundurmanın bile suç kapsamına girebileceğini unutmayın.

### • Kopyalanması ve röprodüksiyonu kanunla yasaklanan materyal

Kağıt para, metal para, hükümet bonusu gibi değerli kağıtlar, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsada dahi kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Yabancı ülkelerde kullanılan kağıt para, metal para ve diğer değerli kağıtlar kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Devletin önceden alınan onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz.

Devlet tarafından veya kanunen sertifikalı belgelerde kullanılan damgalar kopyalanamaz veya röprodüksiyonu yapılamaz.

### • Bazı kopya ve röprodüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponlarına ilişkin, kopya veya röprodüksiyonlarla ilgili olarak, şirketin kullanımı için gerekli olan asgari saydaki kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet için kopyalama ve röprodüksiyon yasağı söz konusudur.

### • Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya röprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasal olmayan kopyalar oluşturmak için veya telif hakkı yasalarını çiğneyecek şekilde kullanmayın.

## Veri Depolama Cihazlarının Atılması

Resimlerin silinmesiyle ya da bellek kartı veya fotoğraf makinesinin dahili belleği gibi veri depolama cihazlarının formatlanmasıyla orijinal resim verilerinin tamamen silinmeyeceğini lütfen unutmayın. Silinmiş olan dosyaların, piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak atılmış olan depolama cihazlarından alınıp görüntülenmesi ve kişisel resimlere ait verilerin art niyetli kişilerce kullanılması mümkündür. Bu gibi verilerin gizliliği kullanıcının sorumluluğundadır.

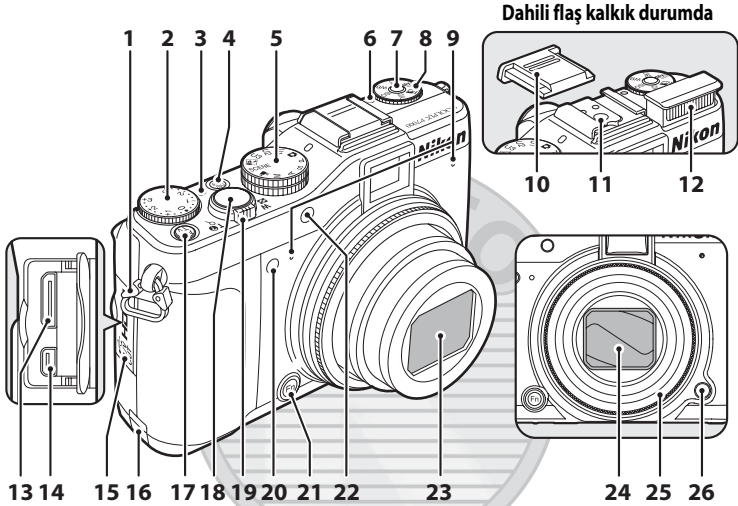
Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye satmadan önce, piyasada bulunabilen temizleme yazılımlarıyla tüm verileri silin ya da cihazı formatlayın ve kişisel bilgilerinizi içermeyen resimlerle (örneğin gökyüzünün resimleri gibi) tam kapasitesine kadar doldurun. Açılış ekranında (169) görüntülenmek üzere ayarlanmış olan resimleri de değiştirmeyi unutmayın. Veri depolama cihazlarının imhası sırasında yaralanmalara ve maddi hasara neden olmamak için gerekli dikkati gösterin.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

# Makinenin Parçaları

## Fotoğraf Makinesinin Gövdesi

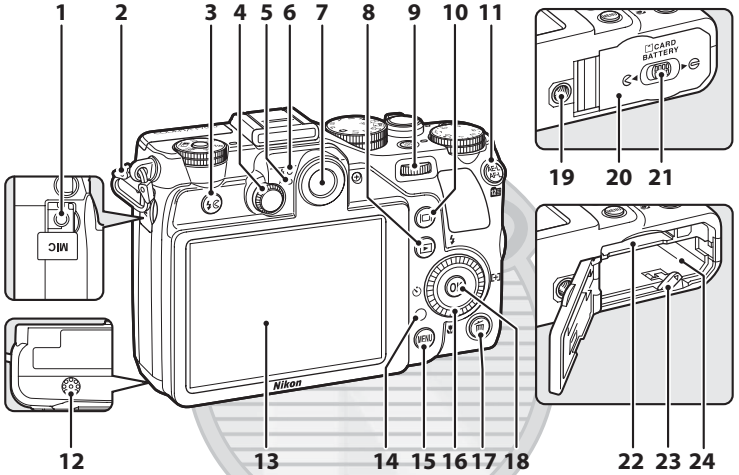
Giriş



1	Aski için delik.....	15
2	Pozlama telafisi kadranı .....	43
3	Pozlama telafisi kadranı işareti.....	43
4	Açma/kapama düğmesi/ açık lambası.....	19, 181
5	Çevirmeli ayar düğmesi.....	44
6	Hızlı menü kadranı işareti.....	67
7	Hızlı menü düğmesi.....	67
8	Hızlı menü kadranı.....	67
9	Mikrofon (stereo).....	132, 146
10	BS-1 Aksesuar Kızağı Kapağı.....	202
11	Aksesuar flaş pabucu.....	202
12	Dahili flaş.....	32
13	HDMI Mini Konektör.....	154
14	USB/Ses ve görüntü konektörü.....	154, 157, 162
15	Konektör kapağı.....	154, 157, 162



16	Güç konektörü kapağı (opsiyonel bir AC adaptörü ile bağlantı için).....	199
17	Av (Av/Tv) düğmesi.....	9, 187
18	Deklanşör.....	10, 28
19	Zoom kontrolü.....	27
	W : Geniş.....	27
	T : Tele.....	27
	☒ : Küçük resim izleme.....	116
	Q : İzleme zoom.....	118
	ⓘ : Yardım.....	45
20	Kızılötesi alıcı (ön).....	39
21	Fn (FUNC) düğmesi.....	11, 186
22	Otomatik zamanlama lambası.....	35
	AF yardımcı lambası.....	177
23	Objektif.....	196, 217
24	Objektif kapağı.....	
25	Objektif halkası.....	105
26	Objektif halkası çıkartma düğmesi.....	105

## Fotoğraf makinesinin altı

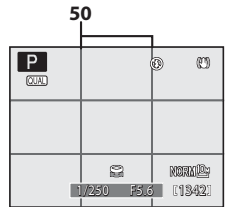
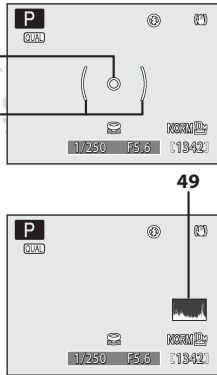
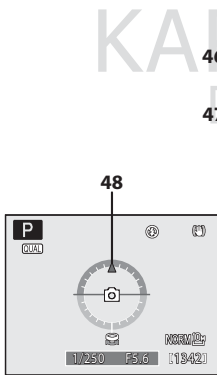
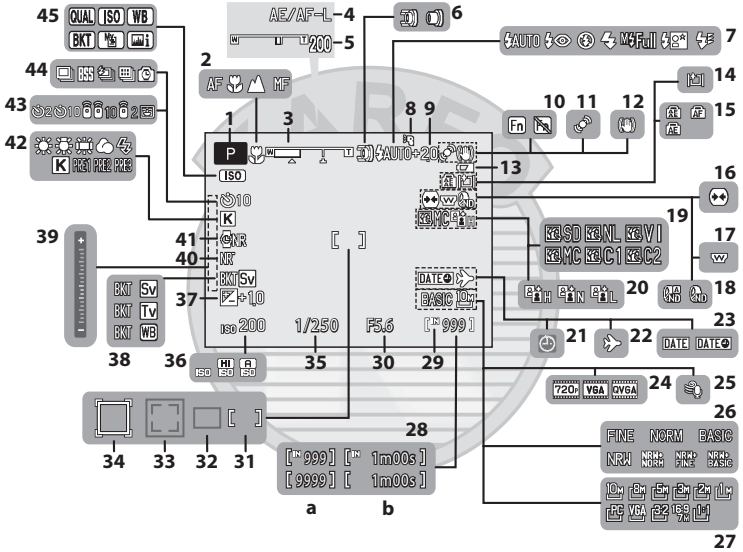


1	Harici mikrofon konektörü.....	146	13	Ekran .....	6, 14, 25
2	Aski için delik.....	15	14	Kızılötesi alıcı (arka).....	39
3	⚡ (Flaş açma) düğmesi.....	33	15	MENU düğmesi.....	13, 45, 91, 123, 149, 168
4	Dioptri ayar kontrolü.....	26	16	Dönebilen çoklu seçici .....	12
5	Otomatik netleme (AF) lambası.....	28	17	🗑️ (silme) tuşu.....	31, 132, 153
6	Flaş lambası.....	34	18	Ⓞ (seçeneği uygulama) düğmesi.....	12
7	Vizör .....	26	19	Şehpa soketi.....	
8	▶ (izleme) düğmesi.....	30	20	Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı.....	18, 22
9	Ayar kadranı.....	9	21	Kapak mandalı.....	18, 22
10	☐ (ekran) düğmesi.....	14, 15	22	Bellek kartı yuvası.....	22
11	AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) düğmesi.....	11, 185	23	Pil mandalı.....	18, 19
	📅 (tarihe göre sıralama) düğmesi.....	119	24	Pil yuvası.....	18
12	Hoparlör.....	132, 151			

## Ekran

Bilgilerin ekranda görüntülenmesi ve saklanması arasında geçiş yapmak için  (ekran) düğmesine basın ( 14). Görüntülenen bilgiler, fotoğraf makinesinin ayarlarına ve durumuna göre farklılık gösterir.

## Çekim





<b>1</b>	Çekim modu <sup>1</sup> .....	24, 44, 45, 58, 60, 112, 146	<b>28</b>	(a) Kalan poz sayısı (durağan resimler).....	24, 71
<b>2</b>	Netleme modu.....	40	<b>29</b>	(b) Film uzunluğu.....	146, 149
<b>3</b>	Zoom göstergesi.....	27	<b>30</b>	Dahili bellek göstergesi.....	25
<b>4</b>	AE/AF-L göstergesi.....	57	<b>31</b>	Diyafram değeri.....	61
<b>5</b>	Zoom hafızası.....	11, 107	<b>32</b>	Netleme alanı (manuel için, merkez).....	28, 84
<b>6</b>	Zoom hızı ayarı.....	179	<b>33</b>	Netleme alanı (otomatik için).....	84
<b>7</b>	Flaş modu.....	32	<b>34</b>	Netleme alanı (yüz tanıma için).....	36, 84
<b>8</b>	Speedlight flaş birimi.....	202	<b>35</b>	Netleme alanı (konuyu izleme).....	88
<b>9</b>	Flaş pozlama telafisi.....	102	<b>36</b>	Obtüratör hızı.....	61
<b>10</b>	<b>Fn</b> düğmesi çalışma göstergesi.....	11, 186	<b>37</b>	ISO duyarlılığı.....	34, 74
<b>11</b>	Hareket algılama işareti.....	176	<b>38</b>	Pozlama telafisi değeri.....	43
<b>12</b>	Titreşim azaltma işareti.....	175	<b>39</b>	Basamaklama.....	80
<b>13</b>	Pil seviyesi göstergesi.....	24	<b>40</b>	Pozlama göstergesi.....	65
<b>14</b>	Ekran parlaklık ayarı göstergesi.....	15	<b>41</b>	Kumlanma azaltma filtresi.....	103
<b>15</b>	AE-L/AF-L düğmesi ayarı.....	185	<b>42</b>	Uzun pozlama kumlanma azaltma.....	103
<b>16</b>	Dağılma kontrolü.....	104	<b>43</b>	Beyaz dengesi modu.....	76
<b>17</b>	Geniş aç dönüşürücü.....	104	<b>44</b>	Otomatik zamanlama göstergesi.....	35
<b>18</b>	Dahili ND filtresi ayarı.....	184	<b>45</b>	Uzaktan Kumanda.....	38
<b>19</b>	COOLPIX Picture Control.....	92	<b>46</b>	Gülümseme zamanlayıcısı.....	36
<b>20</b>	Etkin D-Lighting.....	106	<b>47</b>	Sürekli çekim modu.....	99
<b>21</b>	"Tarih ayarlı değil" göstergesi.....	205	<b>48</b>	Hızlı menü kadranı göstergesi.....	67
<b>22</b>	Gidilen yer göstergesi.....	170	<b>49</b>	Noktasal ölçüm alanı.....	98
<b>23</b>	Tarih baskısı.....	174	<b>50</b>	Merkez ağırlıklı alan.....	98
<b>24</b>	Film seçenekleri.....	148	<b>48</b>	Sanal ufuk <sup>2</sup> .....	173
<b>25</b>	Rüzgar sesi azaltma.....	150	<b>49</b>	Histogramları görüntüle/gizle <sup>2</sup> .....	173
<b>26</b>	Resim kalitesi.....	68	<b>50</b>	Kadraj kılavuz çizgilerini görüntüle/gizle <sup>2</sup> .....	173
<b>27</b>	Resim boyutu.....	70			

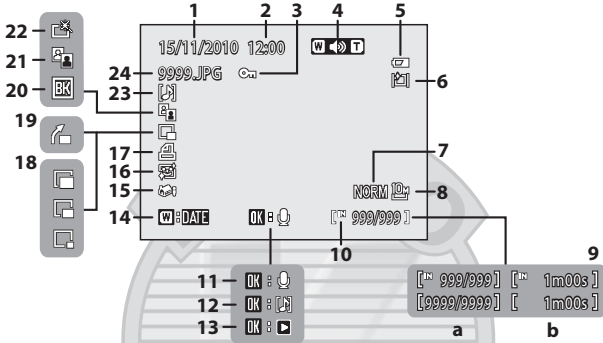
<sup>1</sup> İşaretler, çekim moduna göre değişir.

<sup>2</sup> Sanal ufuk, histogram ve kadraj kılavuz çizgileri ekranları için görüntüleme veya gizleme ayarları, ayarlar menüsünde **Ekran ayarları**'nın **Resim bilgisi** (☐173) bölümünden değiştirilebilir.

**U1,U2** ve **U3** çekim modlarında, **Resim bilgisi** için olan özel menülerin **U1,U2** ve **U3** (☐112) tuşlarına basın.

## İzleme

Giriş



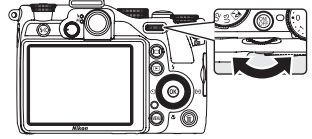
<b>1</b>	Kayıt tarihi .....	20	<b>12</b>	Sesli not dinleme rehberi.....	132
<b>2</b>	Kayıt saati .....	20	<b>13</b>	Film izleme rehberi .....	151
<b>3</b>	Koruma işareti.....	129	<b>14</b>	Tarihe göre sırala kılavuzu .....	119
<b>4</b>	Ses düzeyi göstergesi .....	132, 151	<b>15</b>	Minyatür efekti göstergesi .....	142
<b>5</b>	Pil seviyesi göstergesi .....	24	<b>16</b>	Ten yuvarlatma işareti .....	139
<b>6</b>	Ekran parlaklık ayarı göstergesi.....	15	<b>17</b>	Baskı komutu işareti.....	123
<b>7</b>	Resim kalitesi* .....	68	<b>18</b>	Küçük resim .....	137, 145
<b>8</b>	Resim boyutu* .....	70, 153	<b>19</b>	Düzeltilme göstergesi .....	141
	Film seçenekleri* .....	148	<b>20</b>	Siyah kenarlık göstergesi.....	138
<b>9</b>	(a) Mevcut kare sayısı/ toplam kare sayısı .....	30	<b>21</b>	D-Lighting işareti.....	136
	(b) Film uzunluğu.....	151	<b>22</b>	Hızlı rötüş işareti .....	135
<b>10</b>	Dahili bellek göstergesi .....	30	<b>23</b>	Sesli not göstergesi .....	132
<b>11</b>	Sesli not kayıt rehberi .....	132	<b>24</b>	Dosya numarası ve tipi.....	203

\* İşaretler, çekim için kullanılan ayarlara göre değişir.

# Temel İşlemler

## Ayar Kadranı

Bir menü ekranından öge seçmek ya da aşağıdaki işlevlerden herhangi birini ayarlamak için ayar kadranını çevirebilirsiniz.



Giriş

## Çekim için

Mod	Açıklama	
Programlanmış oto. pozl. (P'ye ayarlı çevirmeli ayar düğmesi)	Esnek programı ayarlar	62
Enstantene öncükl oto. (S'ye ayarlı çevirmeli ayar düğmesi)	Obtüratör hızını ayarlar	63
Diyfram öncükl oto. prog. (A'ye ayarlı çevirmeli ayar düğmesi)	Diyfram değerini ayarlayın (Av/Tv düğmesi basılıyken*)	64
Manuel (M'ye ayarlı çevirmeli ayar düğmesi)	Obtüratör hızı veya diyfram değerini ayarlar (Obtüratör hızı ile diyfram değeri arasında geçiş yapmak için, Av/Tv düğmesine basın.*)	65

\* Av/Tv düğmesi (187) ayarı Av/Tv seçimini karıştır olduğunda (varsayılan ayar).

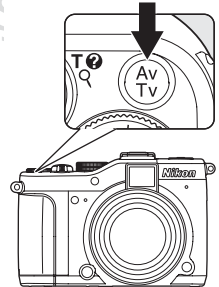
## İzleme için

Mod	Açıklama	
Tam çerçeve izleme veya küçük resim izleme	Resim seçme	30, 115, 116
Takvim ekranı	Tarih seçme	117
İzleme zoom	Zoom oranını değiştirme	118
Film duraklatma veya düzenleme sırasında	Bir kare ileri sarılmış veya geri sarılmış	151

## Av/Tv (Av/Tv) Düğmesi


Obtüratör hızını veya diyfram değerini ayarlamak amacıyla, ayar kadranını veya dönebilen çoklu seçiciyi kullanmayı seçmek için, çekim modu S, A veya M'de Av/Tv düğmesine basın.

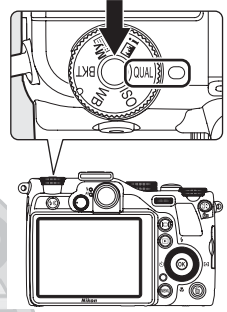
- Av/Tv düğmesinin fonksiyonu ayarlar menüsünde Av/Tv düğmesi (187) ile değiştirilebilir.



## Hızlı Menü Kadranı ve Hızlı Menü Düğmesi

İşareti, ayarlamak istediğiniz işlemlerle hizalamak için, hızlı menü kadranını çevirin. **QUAL** (resim kalitesi ve resim boyutu) gibi öğeler ayarlanabilir.

- Çekim sırasında hızlı menü düğmesine basıldığında, işaretle seçilen işlev için ayarlar menüsü (hızlı menü) görüntülenir.
-  seçildiğinde, hızlı menü düğmesi ile "Ton seviyesi bilgisi" (📖82) işlevi etkinleştirilir.
- Hızlı menüden çıkmak için, hızlı menü düğmesine tekrar basın.
- Mevcut işlevler, çekim moduna göre değişir.
- Daha fazla bilgi için bakınız "Hızlı Menü" (📖67).



## Deklanşör Düğmesine Yarım/Tam Basmak

Fotoğraf makinesinin deklanşörü iki aşamalıdır. Pozlama ve netleme için deklanşöre yarıya kadar basın ve bir direnç oluştuğunda durun. Netleme ve pozlama, deklanşöre yarım basılı tutulduğu sürece kilitle kalır. Deklanşörü bırakmak ve resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

Deklanşöre fazla bastırmayın, aksi takdirde fotoğraf makinesi sarsılabilir ve bulanık resimler oluşabilir. Düğmeye yavaşça basın.



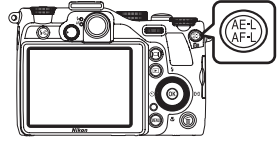
Netleme ile pozlamayı kilitlemek için deklanşöre yarım basın.

Çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) Düğmesi

Durağan resimler çekerken, netleme kilidi (📖29) ile çekim yapmak için, deklanşöre yarım basmak yerine, AE-L/AF-L düğmesini kullanabilirsiniz.



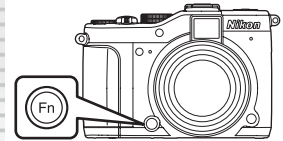
- AE-L/AF-L düğmesi basılı durumdayken, pozlama ve netleme kilitlenir. Pozlama ve netleme kilitliken deklanşörü bırakmak için, deklanşöre tam olarak basın (varsayılan ayar).
- AE-L/AF-L düğmesi basılı durumdayken gerçekleştirilen işlemler, ayarlar menüsünde **AE/AF kilidi düğmesi** ile ayarlanabilir (📖185).

İzleme sırasında AE-L/AF-L düğmesine basıldığında, yalnızca aynı günde çekilmiş resimleri izlemek için, tarihe göre sıralama ekranı görüntülenir (📖119).

## Fn (FUNC) Düğmesi

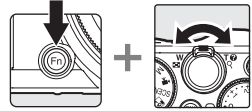
Fn düğmesini, zoom kontrolü veya deklanşör ile birlikte kullanın.

- Çekim modu için **P, S, A, M, U1, U2** veya **U3** kullanıldığında bu ayar kullanılabilir.



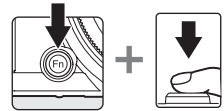
### Zoom kontrolü ile birleştirilmiş

Çekim yaparken, Fn düğmesine basarken, zoom kontrolünü çalıştırın. Bu hızla, çekim menüsünde **Zoom belleği** (📖107) ile ayarlanan, zoom objektif odak uzaklığına geçer.



### Deklanşör ile birleştirilmiş

Çekim yaparken, Fn düğmesine basılı tutarken, deklanşöre basın. Çekim menüsünde ayarlarını değiştirmeden, ayarlar menüsünde **Fn düğmesi** (📖186)'e atanmış işlev ayarını kullanarak çekim yapabilirsiniz.



- Varsayılan ayarlarda, bir işlev atanmamıştır.
- Bir işlev atanırken Fn düğmesine basıldığında, Fn düğmesi çalışma göstergesi (📖6) ve atanmış olan işlev işareti görüntülenir.

## Dönebilen Çoklu Seçici

Dönebilen çoklu seçiciyi döndürerek, dönebilen çoklu seçicinin üzerindeki yukarı (▲), aşağı (▼), sol (◀) veya sağ (▶) düğmelerine basarak veya OK süğmesine basarak çalıştırın.

### Çekim İçin

Pozlamayı ayarlamak için çevirin/<sup>1</sup>  
seçeneğini seçer

(Otomatik zamanlama/  
Gülümseme zamanl./  
Uzaktan kumanda)  
menüsünü (35, 36, 38)  
görüntüler/Soldaki  
seçeneği seçer

(flaş modu) menüsünü  
(32) görüntüler/Üstteki  
seçeneği seçer

(AF alanı modu)<sup>2</sup>  
menüsünü görüntüler  
(84)/Sağdaki seçeneği  
seçer

Seçimi uygular

(netleme modu) menüsünü (40) görüntüler/Altteki seçeneği seçer



<sup>1</sup> Diyafram değeri veya obtüratör hızı S.A.M.U1.U2 veya U3 (63, 64, 65) çekim modlarında ayarlanabilir. Bir menü görüntülenirken öğeler seçilebilir.

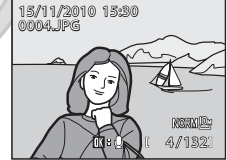
<sup>2</sup> P, S, A, M, U1, U2 ve U3 modları ve (düşük kumlanmalı gece) modu için görüntülenir.

### İzleme İçin

Bir önceki resmi seçer\*



Bir sonraki resmi seçer\*



\* Önceki ya da sonraki resimler de, dönebilen çoklu seçici ile seçilebilir.

### Menü Ekranı İçin

Yukarıdaki seçeneği seçer\*

Soldaki seçeneği seçer\*/  
Ekranı bir önceki ekrana  
geri döndürür

Aşağıdaki seçeneği seçer\*



Sağdaki seçeneği seçer\*/  
Alt menüyü görüntüler  
veya seçimi uygular

Seçeneği uygular veya  
alt menüyü görüntüler

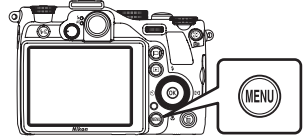


\* Öğeler, dönebilen çoklu seçiciyle de seçilebilir.

## MENU Düğmesi

Menüyü görüntülemek ve menü öğelerinden seçim yapmak için **MENU** düğmesine basın.

- Menüler arasında gezinmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (12).
- Menü öğeleri ayrıca ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- İlgili menüyü görüntülemek için ekranın sol kenarındaki bir sekme seçer (14).
- Menüden çıkmak için **MENU** düğmesine tekrar basın.



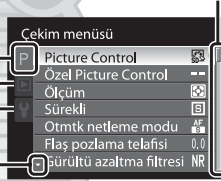
Menüde iki ya da daha fazla sayfa olduğunda görüntülenir

Bu sekme, çevirmeli ayar düğmesi ile seçilmiş moddaki mevcut menüleri görüntüler.\*

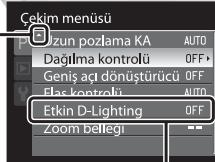
Bu sekme, izleme menüsünü görüntüler.

Bu sekme, ayarlar menüsünü görüntüler.

Bir sonraki sayfada menü seçeneği olduğunda görüntülenir.



Bir önceki sayfada menü seçeneği olduğunda görüntülenir.



Bir öğe seçin, ardından alt menüye geçmek için, **OK** düğmesine veya dönebilen çoklu seçicideki seçeneğine basın.



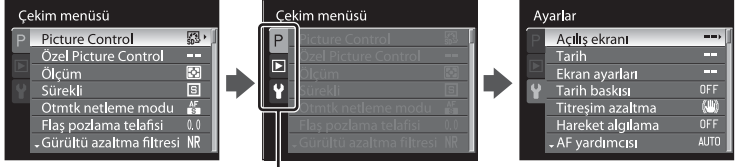
Seçimi uygulamak için **OK** düğmesine veya çoklu seçicideki seçeneğine basın.

\* Görüntülenen sekmeler, seçilen çekim moduna göre farklılık gösterir.

- **☑** (otomatik) modu: Sekmeler görüntülenmez.
- **SCN** (sahne): Sahne menüsü sekmesi (45)
- **☑** (düşük kumlanmalı gece): Düşük kumlanmalı gece menüsü sekmesi (58)
- **P, S, A, M**: Çekim menüsü sekmesi (90)
- **U1, U2, U3: U1, U2, U3** özelleştirilmiş menü sekmesi (112), ikinci seviyedeki çekim menüsü sekmesi
- **🎬** (film): Film menüsü sekmesi (149)

## Menü Ekranında Sekmeler Arasında Geçiş

**MENU** düğmesine basıldığında görüntülenen menü ekranında (📖13), seçilen sekmenin menüsüne geçmek için, soldaki sekmeyi seçin.



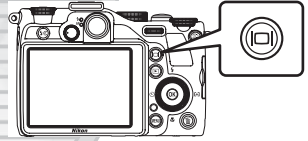
Sekmeyi vurgulamak için dönebilen çoklu seçiciyle ◀ seçeneğine basın.

Başka bir sekme seçmek için dönebilen çoklu seçiciyle ▲ veya ▼ seçeneğine basın ve OK düğmesine veya ▶ seçeneğine basın.

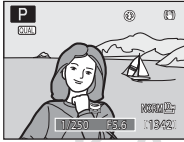
İlgili menü görüntülenir.

## 📺 (Ekran) Düğmesi

Fotoğraf çekme ve izleme sırasında ekrandaki bilgiler arasında geçiş yapmak için 📺 (ekran) düğmesine basın.



### Çekim için



Ekran bilgileri

Resmi ve çekim verilerini gösterir.



Bilgi gizlenmiş

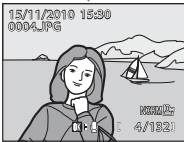
Sadece resim görüntülenir.



Ekran kapalı<sup>1,2</sup>

Ekranı kapatır.

### İzleme için



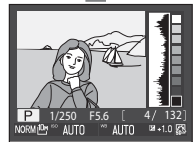
Fotoğraf bilgileri görüntülenir

Resim ve fotoğraf bilgilerini gösterir.



Bilgi gizlenmiş

Sadece resim görüntülenir.



Ton düzeyi bilgileri<sup>3</sup> (filmler hariç)

Bir histogram, ton düzeyi ve çekim bilgileri görüntülenir<sup>4</sup>.



- 1 Çevirmeli ayar düğmesi **P, S, A, M, U1, U2** veya **U3**ye ayarlandığında mevcuttur.
- 2 Netleme kilitlenmediğinde ve AF lambası yanmadığında obtüratör klik sesi çıkmaz.
- 3 Ton düzeyi bilgileri hakkında detaylar için, "Resim Parlaklığı Dağılımını Kontrol Etme (**P, S, A, M** Modları)" ye (📖82) bakın.
- 4 Görüntülenen çekim bilgileri, çekim modunu (**P, S, A** veya **M**), obtüratör hızını, diyafram değerini, resim kalitesini, resim boyutunu, ISO duyarlılığını, beyaz dengesini, pozlama telifisini, COOLPIX resim kontrolünü ve pozlamaların mevcut dosya sayısını/toplam sayısını gösterir.  
Çekim modu **SCENE** veya **P** olarak ayarlandığında, **P** seçilir.

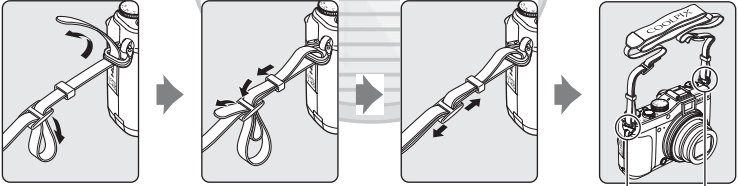
### 📌 **☐ ve 📷 Düğmelerine basarak (Maksimum Ekran Parlaklığı Göstergesi)**

Ekranı maksimum parlaklığa ayarlamak için, **☐** düğmesine basılı tutun. Parlaklığı orijinal düzeyine geri getirmek için, **☐** düğmesine tekrar basın veya fotoğraf makinesini kapatın. Parlaklık **☐** düğmesi ile maksimuma çıkarıldığında, ekranda **📷** (maksimum ekran parlaklığı göstergesi) görüntülenir.

### 📌 **Çekim için Sanal Ufuk, Histogram ve Kadraj Kılavuz Çizgileri**

Ekranın görüntüleme seçenekleri, ayarlar menüsünde **Ekran ayarları** nin **Resim bilgisi** (📖173) bölümünden değiştirilebilir. Görüntüleme seçenekleri olarak, sanal ufuk, histogram ve kadraj kılavuz çizgileri mevcuttur.

## Fotoğraf Makinesi Askısının Takılması



Askıyı iki yerden takın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

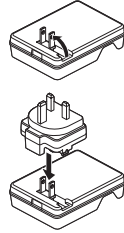
## Pilin Şarj Edilmesi

Şarj Edilebilir Li-ion Pili EN-EL14 (pakete dahildir) Pil Şarj Cihazını MH-24 (pakete dahildir) kullanarak şarj edin.

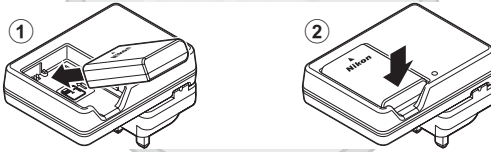
### 1 Pil Şarj Cihazını hazırlayın MH-24.

Eğer bir fiş adaptörü\* temin edilmişse, fiş adaptörünü Pil Şarj Cihazı üzerindeki fişe takın. Yerine sağlamca girinceye kadar fiş adaptörünü itin. Fiş adaptörünü zorla çıkarmaya kalkışmak ürüne zarar verebilir.

\* Fiş adaptörünün şekli, makinenin satın alındığı ülkeye veya bölgeye bağlı olarak değişir.

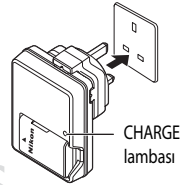


### 2 Pili iterek (1), Pil Şarj Cihazı içine yerleştirin (2).



### 3 Pil Şarj Cihazını bir elektrik prizine takın.

- Şarj başladığında CHARGE lambası yanıp sönmeye başlar.
- CHARGE lambasının yanıp sönmeye durduğunda şarj işlemi tamamlanmıştır.
- Tamamen bitmiş bir pilin şarj edilmesi yaklaşık bir saat 30 dakika sürer.
- Aşağıdaki grafik CHARGE ışığının durumunu açıklar.



CHARGE lambası	Açıklama
Yanıp söner	Pil şarj ediyor.
Açık	Pil tam dolu.
Titriyor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pil yanlış takılmış. Pil Şarj Cihazını elektrik prizinden çıkarın, pili içerisinden çıkarın ve sonra pili Pil Şarj Cihazının içine düz pozisyonda tekrar yerleştirin.</li> <li>Çalışma sıcaklığı aralığı aşılmış. Pili iç mekanlarda 5 °C ila 35 °C çevre sıcaklığında şarj edin.</li> <li>Pil arızalı. Pil Şarj Cihazını hemen elektrik prizinden çıkarın ve şarj işlemini durdurun. Pili ve Pil Şarj Cihazını satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize götürün.</li> </ul>

#### 4 Şarj işlemi tamamlandığında, pili çıkarın ve sonra Pil Şarj Cihazını prizden çekin.

#### ✓ Pil Şarj Cihazı ile İlgili Notlar

- Ürünle birlikte verilen Pil Şarj Cihazı, sadece Şarj Edilebilir Li-ion Pil EN-EL14 ile kullanılabilir.
- Pil Şarj Cihazını kullanmadan önce, "Güvenliğiniz İçin" (📖ii) uyarı ve önlemlerini okuyup yerine getirdiğinizden emin olun.
- MH-24, AC 100-240 V, 50/60 Hz elektrik prizleri ile uyumludur. Diğer ülkelerde kullanıldığında, gerekirse ticari olarak mevcut bir priz adaptörü kullanın. Priz adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için, seyahat acentenize danışın.

#### ✓ Pille İlgili Notlar

- Pili kullanmadan önce, "Güvenliğiniz İçin" (📖ii) uyarı ve önlemlerini okuyup yerine getirdiğinizden emin olun.
- Pili kullanmadan önce "Pil" (📖196) ile ilgili uyarıları mutlaka okuyun ve uygulayın.
- Eğer pil uzun bir süre kullanılmayacaksa, her altı ayda bir şarj edin ve saklamadan önce bitene kadar kullanın.

#### 🔪 AC Güç Kaynağı ile İlgili Notlar


- AC Adaptörü EH-5a ve Güç Konektörü EP-5A (ayrı ayrı mevcuttur) (📖199) kullanılmışsa, güç fotoğraf makinesine bir elektrik prizinden sağlanır ve resimlerin çekilmesini ve izlenmesini sağlar.
- Hiçbir koşulda EH-5a dışında bir AC Adaptörü veya EP-5A dışında bir Güç Konektörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.

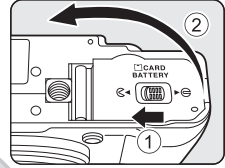
# Pilin Takılması

Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL14'i (ürünle verilir) fotoğraf makinesine takın.

- İlk kullanımdan önce veya pil zayıfladığında pili şarj edin (16).

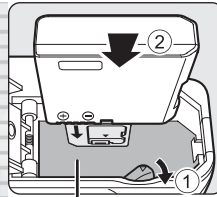
## 1 Pili yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

- Kapak mandalını  konumuna (1) getirin ve kapağı açın (2).



## 2 Pili takın (ürünle birlikte verilir).

- Pozitif (+) ve negatif (-) terminallerin, pil yuvasının girişinde belirtildiği şekilde doğru yönde takılmış olduğundan emin olun ve pili takın.
- Pili kullanarak turuncu renkli pil mandalını gösterilen yönde itin (1) ve pili sonuna kadar sokun (2).
- Pil komple yerleştirildiğinde, pil mandalı yerine oturur.



Pil yuvası

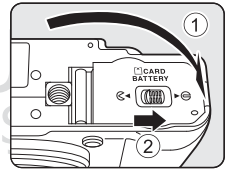


### Pilin Doğru Olarak Takılması

**Pilin ters takılması fotoğraf makinesine zarar verebilir.** Pilin doğru yönde takıldığından emin olun.

## 3 Pili yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

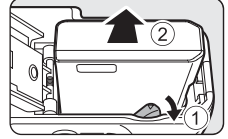
- Kapağı (1) kapatın ve kapak mandalını  konumuna (2) getirin.



## Pilin Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatın (19) ve hem açık lambasının hem de ekranın kapalı olduğundan emin olun.

Pili çıkarmak için pil yuvası bellek kartı yuvası kapağını açın ve pil mandalını gösterilen yönde ① kaydırın. Daha sonra, pili düz olarak çıkarın (②).



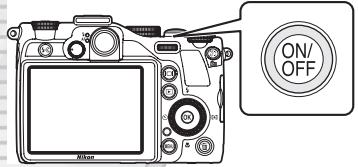
- Pil veya bellek kartı kullanım esnasında ısınabilir; bu nedenle pili çıkarırken dikkatli olun.

## Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

Açma/kapama düğmesine basın.

Açık lambası (yeşil) yanar ve ekran aydınlanır (ekran açıldığında, açık lambası kapanır).

Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesine tekrar basın. Güç kapandığında, hem açık lambası hem de ekran kapanır.




- Fotoğraf makinesi kapalıyken  düğmesi basılı tutulursa fotoğraf makinesi izleme modunda açılır (30).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Bekleme Modu (Otomatik Kapanma)

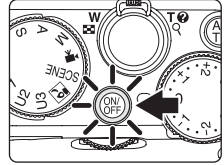
Hiçbir işlem yapılmazsa, ekran otomatik olarak kapanır, fotoğraf makinesi bekleme moduna girer ve güç lambası yanıp söner. Bekleme modu yaklaşık üç dakika devam ettiğinde, fotoğraf makinesi kapanır.

- Açık lambası yanıp söndüğünde, ekranı aşağıdaki işlemlerden biriyle yeniden açın.
  - Açma/kapama düğmesine, deklanşöre veya  düğmesine basın.
  - Çevirmeli ayar düğmesini çevirin.
- Çekim veya izleme sırasında, bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa (varsayılan ayar), fotoğraf makinesi bekleme moduna geçer.
- Fotoğraf makinesinin bekleme moduna geçmeden önce beklemesi gereken zaman, ayarlar menüsündeki (167), **Otomatik kapanma** (181) seçeneğinden değiştirilebilir.

# Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması

Makine ilk açıldığında, dil seçimi ve makine saat ayarı için diyaloglar görüntülenir.

- 1 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.



- 2 İstedığınız dili seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Dönebilen çoklu seçicinin kullanılmasına ilişkin bilgi almak için, bkz. "Dönebilen Çoklu Seçici" (112).



- 3 Evet seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- **Hayır** seçeneği seçildiğinde, tarih ve saat ayarı yapılmaz.



- 4 ◀ veya ▶ düğmesine basarak yerel saat diliminizi seçin (Saat dilimi) (117) ve **OK** düğmesine basın.



## Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulamasının yapıldığı bir yerde tarihi ve saati ayarlamak için, 4. adımda gösterilen saat dilimi seçme ekranından, yaz saati uygulaması ayarını ▲ ile açın.

- Açıldığında, ekranın üst kısmında ☀️ işareti görüntülenir.
- Kapatmak için ▼ düğmesine basın.



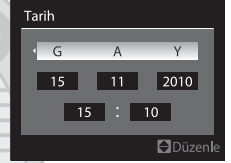
## 5 Tarihi ve saati ayarlayın.

- Bir öge seçmek için: ► veya ◀'ye basın (aşağıdaki sırada seçilir: **G** (gün) → **A** (ay) → **Y** (yıl) → **saat** → **dakika** → **G A Y** (tarihin görüntülenme sırası).
- İçerikleri ayarlamak için: Dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ▲ veya ▼ düğmelerine basın.
- Günün, ayın ve yılın görüntülenme sırası için, YAG, AGY veya GAY seçilebilir.



## 6 Son olarak, **GAY** seçin ve **OK** düğmesine veya ► tuşuna basarak, seçimi uygulayın.

- Saat çalışır. Objektif uzar ve ekran çekim moduna geri döner.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### Tarihi Basma ve Tarihi ve Saati Değiştirme

- Çekim yaparken resimlere tarih baskısı koymak için, önce tarih ve saati ve ardından ayarlar menüsündeki **Tarih baskısı** (📖174) seçeneğini ayarlayın.
- Fotoğraf makinesinin saatinin tarihini ve saatinin ayarlamak için, ayarlar menüsündeki **Tarih** (📖170) bölümündeki **Tarih** seçeneğini seçin. Yukarıdaki 5. adımda tanımlanan prosedürü izleyin.
- Saat dilimini ve yaz saati uygulaması ayarlarını (📖170) değiştirmek için, ayarlar menüsündeki **Tarih** seçeneğinden **Saat dilimi** seçeneğini seçin.

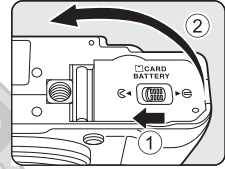
## Bellek Kartının Takılması

Kaydedilmiş veriler, fotoğraf makinesinin dahili belleğine (yaklaşık 79 MB) veya ticari olarak mevcut Secure Digital (SD) bellek kartlarına kaydedilir (221).

**Makineye bir bellek kartı takıldıysa, veri otomatik olarak bu bellek kartına kaydedilir ve buraya kaydedilen veri tekrar izlenebilir, silinebilir ya da aktarılabilir. Dahili belleği kullanmak için, bellek kartını çıkarın.**

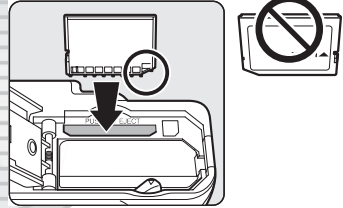
**1** Açık lambasının ve ekranın kapalı olduğundan emin olun ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

- Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.



**2** Bellek kartını takın.

- Bellek kartını sağda gösterildiği şekilde, yerine oturana kadar kaydırın.
- Bellek kartını taktıktan sonra, pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.



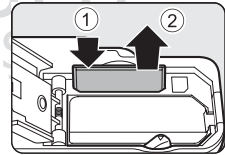
### **✓ Bellek Kartının Doğru Olarak Takılması**

**Bellek kartının ters takılması bellek kartına ya da fotoğraf makinesine zarar verebilir.** Bellek kartının doğru yönde takıldığından emin olun.

### **Bellek Kartının Çıkarılması**

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapalı olduğundan emin olun. Kısmi olarak çıkarmak için, bellek kartına parmağınızla hafifçe bastırın (1) ve sonra düz olarak dışarı çekin (2).

- Pil veya bellek kartı kullanım esnasında ısınabilir; bu nedenle pili çıkarırken dikkatli olun.





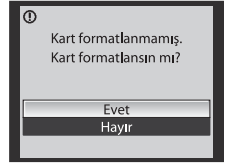
## ✓ Bellek Kartının Formatlanması

Sağdaki mesaj ekranda görüntülenirse bellek kartının kullanmadan önce formatlanması gerekir. **Formatlama işlemi**, (📖182) **bellek kartındaki tüm fotoğrafların ve verilerin kalıcı biçimde silinmesine yol açar**. Bu nedenle, bellek kartını formatlamadan önce saklamak istediğiniz tüm verilerin kopyasını aldığınızdan emin olun.

Formatlamak için, **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın. Bir onay iletişim kutusu görüntülediğinde formatlamaya başlamak için **Formatı** seçip,

**OK** düğmesine basın.

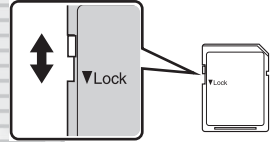
- Formatlama tamamlanmaya kadar, fotoğraf makinesini kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.
- Daha önce diğer cihazlarda kullanılmış bir bellek kartını ilk olarak bu makineye takarken, bunu mutlaka bu makineyle formatlayın (📖182).



## ✓ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı

Bellek kartlarında yazmaya karşı koruma anahtarı bulunur. Bu düğme "Kilitli" durumda olduğunda, hafıza kartına veri yazılamaz ya da hafıza kartından veri silinemez. Verileri kaydetmek, silmek veya bellek kartını biçimlendirmek istiyorsanız ve düğme "Kilitli" pozisyondaysa, kilidini açmak için düğmeyi orijinal pozisyonuna getirin.

Yazmaya karşı koruma anahtarı



## ✓ Bellek Kartları

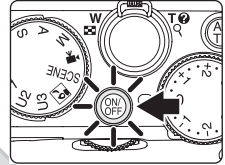
- Sadece Secure Digital bellek kartlarını kullanın.
- Formatlama işlemleri sırasında, bellek kartına veri yazılırken ya da karttan veri silinirken veya bilgisayara veri aktarılırken aşağıdakileri yapmayın. Aksi takdirde, veri kaybı oluşabilir veya bellek kartı hasar görebilir.
  - Bellek kartının çıkarılması
  - Pilin çıkarılması
  - Makinenin kapatılması
  - AC adaptörünün ayrılması
- Bellek kartını bir bilgisayarda formatlamayın.
- İçini açmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın.
- Düşürmeyin, bükmeyin, suya sokmayın veya güçlü darbelerle maruz bırakmayın.
- Metal terminallere parmaklarınızı ya da metal nesnelere temas ettirmeyin.
- Bellek kartının üzerine etiket yapıştırmayın.
- Doğrudan güneş ışığı altında, kapalı araç içerisinde veya yüksek sıcaklığa maruz kalan alanlarda bırakmayın.
- Neme, toza ya da aşındırıcı gazla maruz bırakmayın.

## 1. Adım Makineyi Açık Konuma Getirin ve 📷 (Otomatik) Modunu Seçin

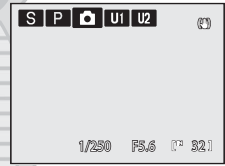
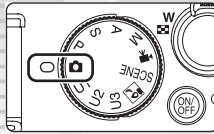
Bu bölüm 📷 (auto) modunda resim çekmeyi anlatır, ilk kez dijital fotoğraf makinesi kullananlar için otomatik bir “bak ve çek” modu önerilir.

### 1 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.

- Objektif uzar ve ekran açılır.



### 2 Çevirmeli ayar düğmesini 📷'ya getirin.

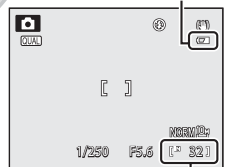


### 3 Pil şarj seviyesini ve kalan poz sayısını ekrandan kontrol edin.

#### Pil Şarj Seviyesi

Ekran	Açıklama
(GÖSTERGE YOK)	Pil tam dolu.
🔋 (yanar)	Pil zayıf; pili şarj edin ya da yenisiyle değiştirin.
🔋 (yanar) ⓘ Pil deşarj olmuş.	Çekim yapmıyor. Şarj edin ya da tam şarjlı bir pil ile değiştirin.

#### Pil seviyesi göstergesi



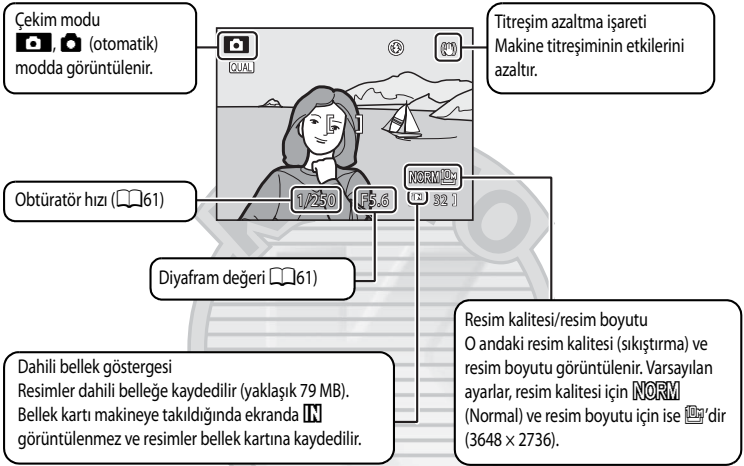
#### Kalan poz sayısı


#### Kalan Poz Sayısı

Kalan pozlama sayısı görüntülenir.

Saklanabilecek resim sayısı, dahili belleğin ya da bellek kartının kalan kapasitesine ve resim kalitesine ve resim boyutuna bağlıdır (📖71).

## (Otomatik) Modunda Görüntülenen Göstergeler





Enerji tasarruflu bekleme modunda ekranı açmak için, açma/kapama düğmesine veya deklanşöre basın (181).






# KARACASULU

## Dis. Ticaret A.Ş.



### Flaşla İlgili Notlar

Dahili flaş indirildiği zaman, flaş ayarı kapalı konumda sabitlenir ve ekranın üst kısmında  görünür. Karanlık yerler gibi flaş ihtiyaç duyulan durumlarda veya konu arkadan aydınlatılmış olduğunda, dahili flaş (33) kaldırdığınızdan emin olun.

### (Otomatik) Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Netleme modu (40) ve pozlama telafisi (43) uygulanabilir ve flaş modu (32) ve otomatik zamanlama (35) kullanılarak resim çekilebilir.
- Resim kalitesi/resim boyutu, hızlı menü kadarını **QUAL** ya getirilerek ve hızlı menü düğmesine basılarak değiştirilebilir (68).

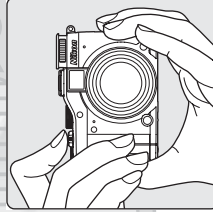
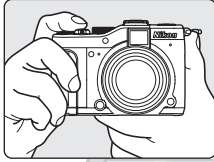
### Titreşim Azaltma

- Ayrıntılı bilgi için bkz. ayarlar menüsündeki (167) **Titreşim azaltma** (175).
- Çekim sırasında fotoğraf makinesinin sabit durması için sehpa kullanırken, **Titreşim azaltma** seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın.

## 2. Adım Resmin Çerçeveselenmesi

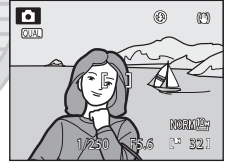
### 1 Fotoğraf makinesini hazırlayın.

- Makineyi her iki elinizle sabit şekilde tutun.
- Parmaklarınızı, saçlarınızı, askı ve diğer nesnelere objektiften, flaştan, AF yardımcı aydınlatma, mikrofon ve hoparlörden uzak tutun.
- "Dikey" konumda çekim yapmak için flaşı kullanırken (📖32), fotoğraf makinesini, flaş objektifin üzerinde olacak şekilde tutun.



### 2 Resmi çerçeveldirin.

- Çekim yapılacak ana konuyu ekranın merkezine yakın olacak şekilde konumlandırın.

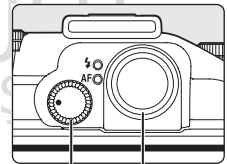


### Vizörün Kullanımı

Parlak ışık ekranın görülmesini zorlaştırdığında, resimleri çerçevelemek için vizörü kullanın.

Vizördeki resmin zor görülebildiği durumlarda, vizörden bakarken dioptri ayar kontrolünü çevirerek ayarlayın.

- Parmak uçlarınızla veya tırnaklarınızla gözünüzü çizmemeye dikkat edin.



Dioptri ayar kontrolü

Vizör

### ✓ Vizör İle İlgili Notlar

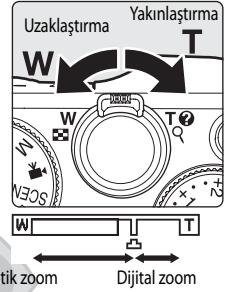
Vizörde görünen alan son resmin görünen alanından farklı olduğundan, resimleri çerçeveleyen aşağıdaki durumlarda ekranı kullanın:

- Maksimum telefoto pozisyonunda, yaklaşık 2 m veya daha az menzilde çekim yaparken
- Geniş açılı bir dönüştürücü objektif kullanıldığında (Nikon'dan ayrı olarak alınır; 📖104)
- Dijital zoom uygulandığında (📖27)
- 📐 3648x2432, 📐 3584x2016 veya 📐 2736x2736'de, **Resim boyutu** (📖70) olarak çekim yaparken

## Zoom Kullanımı

Optik zoom işlemini etkinleştirmek için zoom kontrolünü döndürün. Çekilen konunun çerçeve içerisinde daha büyük bir alanı kaplaması için, yakınlaştırmak için **T** yönünde döndürün. Çerçeve içerisinde daha fazla alanın görünmesi için, uzaklaştırmak için **W** yönünde döndürün.

- Zoom kontrolü döndürüldüğünde ekranın üst kısmında zoom göstergesi görüntülenir.



## Dijital Zoom

Makine maksimum optik zoom büyütmesine geldiğinde, zoom kontrolünü **T** (telefoto) yönünde döndürmek, dijital zoomu etkinleştirir. Konu maksimum optik zoom oranının 4x katına kadar büyütülebilir.

Dijital zoom devrede olduğunda, netleme çerçevesinin merkezinde olacak ve aktif netleme alanı görünmeyecektir.



## Dijital Zoom ve Enterpolasyon

Dijital zoom, optik zoomun aksine görüntüleri büyütme için enterpolasyon olarak bilinen bir dijital görüntü işlemi kullanmaktadır ve bu durum resim moduna (📖70) ve dijital zoom miktarına bağlı olarak resim kalitesinde küçük bir bozulmaya yol açmaktadır.

📏 ötesi zoom konumlarında enterpolasyon uygulanır. Zoom 📏 konumunun ötesine kadar arttığında, enterpolasyon başlatılır ve zoom göstergesi enterpolasyonun uygulandığını belirtmek amacıyla sarıya döner.

Resim boyutu küçüldüğünde 📏 konumu sağa kayarak, mevcut resim modu ayarında enterpolasyonsuz durağan resimler çekmenin mümkün olduğu zoom konumlarının onayına olanak sağlar.



Resim boyutu küçük olduğunda

- Ayar menüsünde (📖167) **Dijital zoom** (📖178) kullanarak, dijital zoom büyütme oranının resimlerin bozulmayacağı bir aralığa ayarlamak veya dijital zoomu çalışmayacak şekilde ayarlamak mümkündür.

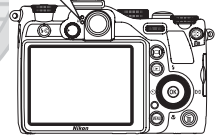
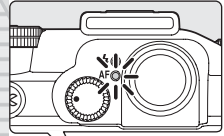
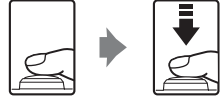
## Daha Fazla Bilgi

- Daha fazla Bilgi için bakınız "Zoom Belleği" (📖107).
- Daha fazla Bilgi için bakınız "Zoom Hızı" (📖179).

### 3. Adım Netleme ve Çekim

#### 1 Deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarıya kadar basıldığında (📖10), netleme yapar.
- Fotoğraf makinesi, merkez netleme alanındaki nesneyi otomatik olarak netler. Konu netlendiğinde, netleme alanı yeşil renk alır ve vizör ışıklarının yanındaki AF lambası yanar.
- Dijital zoom işlevi devrede olduğunda, fotoğraf makinesi ekranın merkezindeki konuya netlenir ve netleme alanı görüntülenmez. Konu netlendiğinde, AF lambası yeşil yanar.
- Netleme ve pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.
- Deklanşöre yarım basıldığında ve netleme göstergesi kırmızı yandığında veya AF lambası hızlı hızlı yanıp söndüğünde, makine netleme yapamaz. Kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basmayı deneyin.



#### 2 Deklanşöre sonuna kadar basın.

- Obtüratör serbest kalır ve fotoğraf hafıza kartı ya da dahili hafızaya kaydedilir.



## ✓ Kayıt Sırasında

AF lambası veya kalan pozlama sayısını gösteren göstergeler yanıp sönerken, resimler kaydedilir. **Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.** Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veya bellek kartının çıkarılması veri kaybına neden olabilir veya makineye ya da karta zarar verebilir.

## ✓ Otomatik Netleme

Otomatik netleme aşağıdaki durumlarda beklenildiği gibi çalışmayabilir. Bazı nadir durumlarda, aktif netleme alanı ve netleme göstergesi yeşil yanmasına rağmen konu netlenmeyebilir:

- Konu çok karanlıkta
- Çok farklı parlaklıklarda nesnelere sahne yer alıyorsa (örneğin, konunun arkasındaki güneş nesnenin çok koyu görünmesine neden oluyorsa).
- Konu ve ortam arasında kontrast yoksa (örneğin, beyaz bir gömlek giymiş bir portre konusu, beyaz bir duvarın önünde durmuş ve beyaz bir gömlek giymişse)
- Fotoğraf makinesinden farklı uzaklıkta olan birden fazla nesne varsa (örneğin, bir kafes içindeki bir hayvan)
- Aynı paterni tekrarlayan konular (örneğin; pencere panjurları veya aynı şekilli hizalanmış pencerelere sahip binalar)
- Konu çok hızlı hareket ediyorsa

Yukarıda belirtilen durumlarda, tekrar netleme yapmak için deklanşöre yarıya kadar basmayı deneyin ya da başka bir konuya netleme yapın ve netleme kilidini kullanın. Netleme kilidini kullanırken, netlemenin kilitlediği fotoğraf makinesi ve konu arasındaki uzaklığın gerçek konunun uzaklığıyla aynı olduğundan emin olun.

Fotoğraf makinesi, manuel netleme kullanarak da netlenebilir (142).

## 🔒 Netleme Kilidi

AF alanı modu için Merkez seçildiğinde, merkez dışındaki konulara netleme yapmak için netleme kilidini kullanın.

- Makine ve konu arasındaki mesafenin değişmediğinden emin olun.
- Pozlama, deklanşöre yarıya basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.



Fotoğraf makinesini kullanarak netlenecek olan konuyu çerçeveletin.



Deklanşöre yarıya basın.



Netleme alanının yeşil renkte olduğundan emin olun.



Deklanşöre yarıya basmaya devam edin ve resim kompozisyonunu yeniden oluşturun.



Çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

Netleme kilidi (111) ile çekim yapmak için, deklanşöre yarıya basmak yerine, AE-L/AF-L düğmesini kullanabilirsiniz.

## 🔒 AF yardımcı aydınlatması

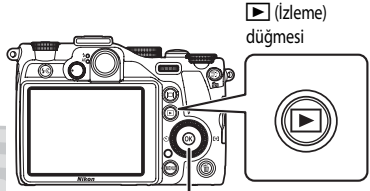
Karanlık yerlerde, deklanşöre yarıya basıldığında, AF yardımcı aydınlatması (177) yanabilir.

## 4. Adım Resimlerin İzlenmesi ve Silinmesi

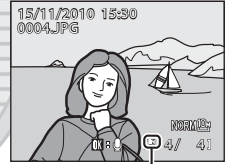
### Resimlerin İzlenmesi (İzleme Modu)

▶ (İzleme) düğmesine basın.

- Çekilen son resim tam çerçeve izleme modunda görüntülenir.
- Önceki ya da sonraki resimleri görmek için, dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Resimleri hızlı ileri almak için, ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basmaya devam edin. Resimler, ayrıca ayar kadranı çevriliyerek de seçilebilir.
- Resimler, önceki veya sonraki resme geçtikten hemen sonra kısa bir süre düşük çözünürlükte görüntülenebilir.
- Çekim moduna geçmek için ▶ düğmesine ya da deklanşöre basın.
- Dahili bellekte kaydedilen resimler görüntülendiğinde, [IN] görüntülenir. Bellek kartı fotoğraf makinesine takıldığında [IN] görüntülenmez ve bellek kartında kayıtlı resimler görüntülenir.



Dönebilen çoklu seçici



Dahili bellek göstergisi

#### 🔪 Enerji Tasarrufu için, Ekran Kapandığında

Açık lambası yanıp söndüğünde, ekranı tekrar açmak için ▶ düğmesine basın (📖181).

#### 🔪 İzleme Modunda Mevcut Olan Ayarlar

Detaylar için, bkz. "Diğer İzleme Seçenekleri" (📖115) veya "Resim Düzenleme" (📖133).

#### 🔪 Fotoğraf Makinesini Açmak İçin ▶ Düğmesine Basma


Fotoğraf makinesi kapalıyken ▶ düğmesi basılı tutulursa, fotoğraf makinesi izleme modunda açılır. Objektif açılımyor.

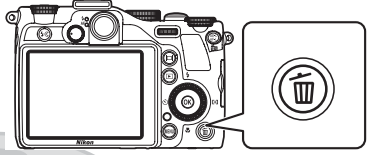
#### 🔪 Resimlerin İzlenmesi

- Çekim bilgilerini ve fotoğraf bilgilerini ekranda görüntülemek veya gizlemek için, [OK] düğmesine basın (📖14).
- Portre ("dikey") konumda çekilen resimler, otomatik olarak döndürülür (📖180). Döndürme yönü, izleme menüsündeki **Resim döndürme** seçeneğinden (📖130) değiştirilebilir (📖122).



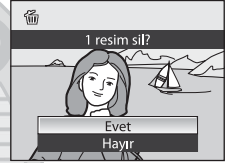
## Gereksiz Resimlerin Silinmesi

- 1 Ekranda görüntülenen resmi silmek için  düğmesine basın.




- 2 **Evet** öğesini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.


- Silinen resim geri alınamaz.
- Resmi silmeden çıkmak için, **Hayır** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

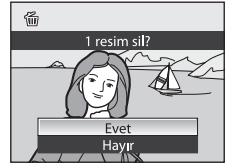


### ✓ Silme İşlemi ile İlgili Notlar

**NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic Resim kalitesi** (📖68) ayarında çekilen resimler  düğmesi kullanılarak silindiğinde, aynı zamanda kaydedilmiş olan hem NRW (RAW), hem de JPEG resimleri silinir. Yalnızca NRW (RAW) veya JPEG resimleri silmek için, izleme menüsünün (📖122) **Sil** (📖127) bölümündeki **Seçilmiş NRW resimlerini sil** veya **Seçilmiş JPEG resimlerini sil** seçeneğini seçin.

### 🔪 Çekim Modundayken Son Çekilen Resmi Silme

Çekim modunda, çekilen son resmi silmek için  düğmesine basın.



### 🔍 Birden Fazla Resmin Silinmesi

Birden fazla resmi silmek için, izleme menüsünden (📖122) veya tarihe göre sıralama menüsünden (📖121) **Sil** (📖127) seçeneğini seçin.

## Flaş Kullanımı

Karanlık konumlarda ya da konunun arkadan aydınlatıldığı durumlarda, dahili flaşı yükselterek resim çekebilirsiniz. Çekim koşullarına uygun flaş modunu ayarlayabilirsiniz.

Flaşın genişlik için 0,5 - 6,5 m ve tele için yaklaşık 0,8 - 3 m aralığı vardır (**ISO duyarlılığı, Otomatik** olarak ayarlandığında).

### Otomatik


Aydınlatma yetersiz olduğunda flaş otomatik olarak patlar.

### Oto. kırm. göz azaltma işlevi

Portre çekimlerinde "kırmızı göz" etkisi azaltılır.

### Kapalı

Flaş patlamıyor.

- Ekran modu  (otomatik sahne seçimi) ise veya bir Speedlight (harici flaş ünitesi) takılmışsa mevcuttur.

### Dolgu flaş

Konu ne kadar parlak olursa olsun, flaş her çekimde patlar. Gölgele ve arkadan ışık alan konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanın.

### Manuel

Flaş, dahili flaş için ayarlanmış flaş çıkında zorla patlatılır.

- **M** Tam (tam flaş), **M** 1/2, **M** 1/4, **M** 1/8, **M** 1/16, **M** 1/32 ve **M** 1/64 seçenekleri arasında flaş çıkışını seçin. Örneğin **M** 1/16 seçildiğinde, ilgili flaş tam flaşın 1/16'dır.
- Bir Speedlight flaş ünitesi (ayrı olarak satılır) takıldığında, mevcut değildir.

### Yavaş senk




Dolgu flaş yavaş obtüratör hızı ile birlikte kullanılır.

Bu, geceleri veya soluk ışıkta çekilen insan konularının portreleri için uygundur. Flaş, ana konuyu aydınlatır; arka planı yakalamak için düşük obtüratör hızları kullanılır.

### Arka perde senk

Dolgu flaş, deklansöre basmadan patlar ve hareketli nesnelere arkasından ışık efekti oluşturur.

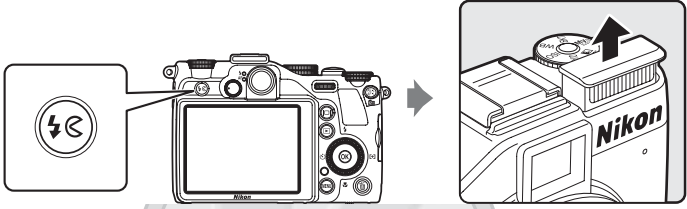
## Flaş Modu Ayarı

- Varsayılan flaş modu ayarı çekim moduna göre değişir (44).
  -  (otomatik) modu: **AUTO** Otomatik
  - SCENE: Seçenekler, sahneye göre değişiklik gösterir (46 ila 55).
  - **P.S.A.M.U1.U2.U3:** **AUTO** Otomatik
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).
- Aşağıdaki durumlarda, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile flaş modu ayarı makinenin belleğinde saklanır.
  - Çekim modu **P.S.A** veya **M** kullanıldığında
  -  (otomatik) modunda  (kırmızı göz azaltmalı otomatik) kullanılarak çekim yapıldığında

## Flaş Modu Ayarı

### 1 ⚡ (flaş çıkarma) düğmesine basın.

- Dahili flaş kalkık durumda.
- Dahili flaş indirildiği zaman, flaş modu (K) (Kapalı) seçeneğinde sabitlenir.



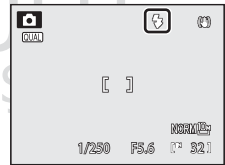
### 2 Dönebilen çoklu seçici üzerindeki ⚡ (flaş modu) düğmesine basın.

- Flaş modu menüsü görüntülenir.



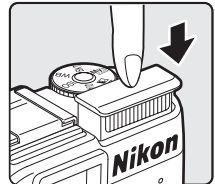
### 3 İsteddiğiniz modu seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- Manuel flaş seçildiğinde, OK düğmesine basmadan önce, flaş çıkışını ◀ veya ▶ ile seçin.
- Flaş için seçilen mod görüntülenir.
- ⚡AUTO (Otomatik) uygulandığında, ekran göstergeleri (14) açık olsa bile, ⚡AUTO sadece birkaç saniyelikliğine görüntülenir.
- Birkaç saniye içerisinde OK düğmesine basılmazsa, seçim ayarlanmış olur ve ayarlar menüsü ekrandan kaybolur.



### ✓ Dahili Flaşın İndirilmesi

Dahili flaş kullanılmadığı zaman, tıklama sesiyle birlikte kapanana kadar indirmek için yavaşça itin.



### ✓ Işık Yetersizken ve Flaş (Kapalı) olarak ayarlandığında

- Çekim sırasında makineyi sabit tutmak ve makine sallanmasının etkilerini önlemek için bir sehpa kullanılması önerilir. Fotoğraf makinesi bir sehpayla sabitlendiğinde, **Titreşim azaltma** (📖175) seçeneğini ayar menüsünde (📖167) **Kapalı** olarak ayarlayın.
- Çekme modunda **ISO** görüntülenebilir. **ISO** görüntülediğinde, ISO hassasiyeti otomatik olarak artar.
- Karanlık yerlerde yavaş obtüratör hızıyla çekim yapılırken, kumlanma azaltma işlevi çalışabilir. Kumlanma azaltma işlevi çalıştığı anda, resimleri kaydetmek daha fazla vakit alabilir.

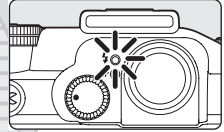
### ✓ Flaş Kullanımı ile İlgili Not

Havadaki toz zerreciklerinden gelen ışık yansımaları resimlerde açık renkli lekeler olarak görülebilir. Bu yansımaları azaltmak için, flaş modunu (📖) (Kapalı) olarak ayarlayın ya da resimleri dahili flaş inik durumdayken çekin.

### ✍ Flaş Lambası

Deklanşöre yarım basıldığında flaş lambası flaşın durumunu gösterir.

- Açık: Flaş her çekimde patlar.
  - Yanıp söner: Flaş şarj oluyor. Birkaç saniye bekleddikten sonra tekrar deneyin.
  - Kapalı: Resim çekilirken flaş patlamaz.
- Pil seviyesi düşükse, flaş şarj edilirken ekran kapanır.



### ✍ Kırmızı Göz Azaltma İşlevi Otomatik

Bu fotoğraf makinesinde **gelişmiş kırmızı göz azaltma** ("**Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi**") özelliği kullanılmaktadır.

Kırmızı göz etkisinin azaltılması için ana flaş öncesinde flaş düşük yoğunlukta birkaç defa patlar.

Resim çekildikten sonra, makine "kırmızı göz" tespit ederse, Nikon'un Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi resmi kaydedilmeden önce işleme alır.

Resim çekerken aşağıdakilere dikkat edin:

- Ön flaşlar patladığından, deklanşöre basılması ile resmin çekilmesi arasında minik bir boşluk vardır.
- Resmin kaydedilmesi için gereken süre biraz artar.
- Gelişmiş kırmızı göz azaltma işlevi bazı durumlarda istenen sonucu vermeyebilir.
- Çok seyrek olarak, kırmızı göze tabi olmayan alanlar, gelişmiş kırmızı göz işlemlerinden etkilenebilir. Böyle durumlarda, bir başka mod seçin ve tekrar deneyin.
- NRW (RAW) resimler (📖68) kaydedilirken olan kırmızı göz süreci, yalnızca ana flaşın önceki ön flaş patlamasından oluşur (aynı zamanda kaydedilen JPEG resim dahil).

Ayarlar menüsünde **Kırmızı göz azaltma** (📖177) **Ön flaş kapalı** olarak ayarlandığında, deklanşöre tam basıldığında, ana flaşın önce ön flaş patlamadan, deklanşör hemen serbest kalır.

### 📖 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Speedlight Flaş Birimlerinin (Harici Flaş Birimi) Kullanımı" (📖202).

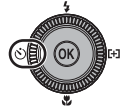
# Otomatik Zamanlama ile Fotoğraf Çekme

Otomatik zamanlama, grup resimleri çekmek için ve deklanşöre basıldığında titreşimi azaltmak için kullanılır. İki ya da on saniyelik zamanlayıcı süreleri seçilebilir.

Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, sehpa kullanmanız önerilir. Bir sehpa kullanırken fotoğraf makinesini dengelemek için, ayarlar menüsünde (📖167) **Titreşim azaltma** (📖175) 'i **Kapalı** olarak ayarlayın.

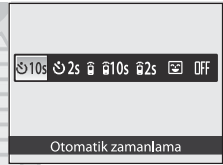
## 1 Dönebilen çoklu seçicideki 🕒 (otomatik zamanlama) üzerine basın.

- Otomatik zamanlama menüsü görüntülenir.



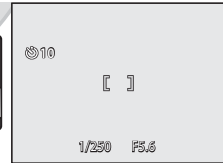
## 2 🕒 10s veya 🕒 2s modunu seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- 🕒 10s (on saniye): grup resimleri için uygundur.
- 🕒 2s (iki saniye): makinenin titreşmesini önlemek için idealdir.
- Otomatik zamanlama için seçilen mod görüntülenir.
- Birkaç saniye içerisinde OK düğmesine basılmazsa, seçim ayarlanmış olur ve ayarlar menüsü ekrandan kaybolur.



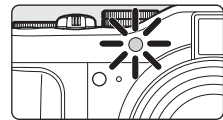
## 3 Resmi çerçevlendirin ve deklanşöre yarım basın.

- Netleme ve pozlama ayarlanır.



## 4 Deklanşöre sonuna kadar basın.

- Otomatik zamanlama başlar ve deklanşörün kaç saniye içerisinde serbest kalacağı görüntülenir. Geri sayım yapılırken otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Deklanşör bırakıldıktan yaklaşık bir saniye önce lamba yanıp sönmeyi durdurur ve yanık kalır.
- Deklanşöre basılıp bırakıldığında, otomatik zamanlama **Kapalı** moduna geçer.
- Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için deklanşöre tekrar basın.



## Gülen Yüzlerin Resmini Çekme (Gülümseme Zamanlayıcısı)

Fotoğraf makinesi yüz tanımayı kullanarak gülümseyen yüzü tespit eder ve obtüratörü otomatik olarak serbest bırakır. Ten yumuşatma işlevi, konu insansa tenini daha yumuşak gösterir. Bu, çekim modu (📖44) 📷 (otomatik) mod, **Portre** ya da **Gece portresi** sahne modu **P, S, A, M, U1, U2, U3** modu veya 📷 (dış kumlnma gece modu) modu ise kullanılabilir.

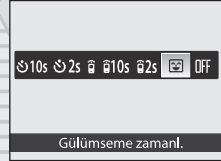
### 1 Dönebilen çoklu seçicideki ⌚ (otomatik zamanlama) üzerine basın.

- Otomatik zamanlama menüsü görüntülenir.
- ⌚ düğmesine basmadan önce, flaş modu, pozlama telafisi veya çekim menüsü ayarları varsa değiştirin.



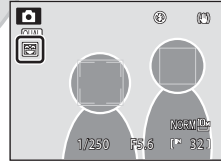
### 2 📷 (Gülümseme zamanl.) seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

- Birkaç saniye içerisinde OK düğmesine basılmazsa, seçim ayarlanmış olur ve ayarlar menüsü ekrandan kaybolur.



### 3 Resmi çerçevelendirin.

- Fotoğraf makinesini konuya doğrultun.
- Fotoğraf makinesi bir yüz tespit ettiğinde, yüzü içeren netleme alanı çift kenarlıkla görüntülenir.
- Üçe kadar yüz algılanabilir. Birden fazla yüz algılandığında, çerçevenin merkezine en yakın olan yüz çift sarı kenarlık ile ve diğerleri de tek sarı kenarlık ile çerçevelenir.



### 4 Deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi gülümseyen bir yüz aramaya başlar ve makine çift kenarlıkla çevrili gülen bir yüzü algılandığında, obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.
- Obtüratör her bırakıldığında, yüz tanıma ve gülen yüz tanıma kullanan otomatik çekim tekrarlanır.

## 5 İstenen resimler çekildiğinde deklanşöre basın.

- Otomatik çekim sona erer.
- Çekim ayrıca aşağıdaki durumlarda sona erer.
  - 12 adet resim çekildiğinde
  - Adım 4'te deklanşöre basılmasının üzerinden beş dakika geçmiş olmasına rağmen gülen yüzler tespit edilemediğinde



### ✓ Gülümseme zamanl. ile ilgili notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Gülümseme zamanlayıcısı seçildiğinde, [OK] düğmesine basılsa bile ekran kapanmaz (📖14).
- Bazı çekim koşullarında, yüzler ve gülen yüzler doğru şekilde tespit edilemeyebilir.
- Daha fazla bilgi için bakınız "Yüz Önceliği ile İlgili Notlar" (📖87).
- Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

### ✓ Ten Yumuşatma ile İlgili Notlar

- Gülümseme zamanl. ile çekilen resimlerde, fotoğraf makinesi konunun (üç kişiye kadar) teninin daha pürüzsüz görünmesini sağlar ve sonra resmi kaydeder (Ten yumuşatma fonksiyonu). Bu da, resim kaydetme süresinin normalden daha uzun olması anlamına gelir.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında bir yüz tespit etse bile, cilt yumuşatma işlevinin etkileri görünür olmayabilir ve yüz haricindeki bölgeler işlem görebilir.
- Uygulanacak ten yumuşatma etkisinin miktarı ayarlanamaz.
- Ten yumuşatma, resimlere çekildikten sonra da uygulanabilir (📖139).

### 📎 Gülümseme zamanl. için Otomatik Zamanlama Lambasının Kullanılması

Adım 4'te deklanşöre basıldığında, fotoğraf makinesi bir yüz saptadığında, otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Deklanşörün bırakılmasından hemen önce, otomatik zamanlama kapanır.

### 📎 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Otomatik Netleme" (📖29).

# Uzaktan Kumandayla Çekim

Deklanşörü bırakmak için, ML-L3 uzaktan kumandayı kullanın (ayrı olarak satılır) (📖200). Bu, kendi resminizi çekmek için uygundur ve deklanşöre basıldığında ortaya çıkan fotoğraf makinesindeki sallanmanın neden olduğu bulanıklığı, etkin bir şekilde ortadan kaldırır.

- Uzaktan kumanda ile çekim yaparken, bir tripodun kullanılması önerilir. Bir sehpa kullanırken fotoğraf makinesini dengelemek için, ayarlar menüsünde (📖167) **Titreşim azaltma** (📖175)'i **Kapalı** olarak ayarlayın.

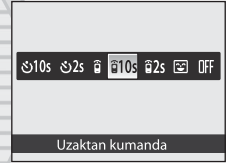
## 1 Dönebilen çoklu seçicideki ⏻ (otomatik zamanlama) üzerine basın.

- Otomatik zamanlama menüsü görüntülenir.

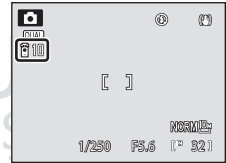


## 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak, Uzaktan kumanda modunu seçin ve ⏻ düğmesine basın.

- ⏻ (hızlı uzaktan kumanda): Anında çekim için uzaktan kumandadaki gönder düğmesine basın.
- ⏻ 10s (on saniye uzaktan): Makine netleme yaptıktan on saniye sonra çekim için uzaktan kumandadaki gönder düğmesine basın.
- ⏻ 2s (iki saniye uzaktan): Makine netleme yaptıktan iki saniye sonra çekim için uzaktan kumandadaki gönder düğmesine basın.
- Seçilen uzaktan kumanda modunun simgesi görüntülenir.
- Birkaç saniye içerisinde ⏻ düğmesine basılmazsa, seçim ayarlanmış olur ve ayarlar menüsü ekrandan kaybolur.



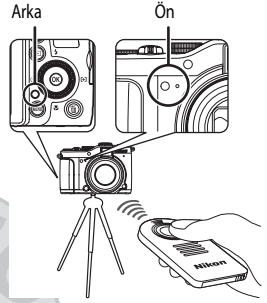
## 3 Resmi çerçevlendirin.





#### 4 Makinenin önündeki veya arkasındaki kızıltötesi alıcısındaki vericiyi hedefleyin (4, 5) ve gönder düğmesine basın.

- Gönder düğmesine 5 m veya daha az bir mesafeden basın.
- Hızlı uzaktan kumanda modunda, konuya netleme yapıldığında, deklanşör bırakılır.
- On saniye veya iki saniye uzaktan kumanda modunda, konuya netleme yapıldığında, otomatik zamanlama lambası yanıp söner ve sonra deklanşör bırakılmadan yaklaşık bir saniye önce, lamba yanıp sönmeyi bırakır ve sürekli yanmaya başlar. Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için gönder düğmesine tekrar basın.
- Deklanşör iki saniye veya on saniye uzaktan kumanda modunda serbest kaldığında, uzaktan kumanda modu **Kapalı** konuma geçer.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

#### ✓ Uzaktan Kumanda ile İlgili Not

**Sürekli** veya **BSS** ile ya da **Spor** veya **Müze** ekran modunda çekim yaparken, çekmek için deklanşöre basın. Bir defada bir resim çekmek için uzaktan kumandadaki gönder düğmesine basın.



## Netleme Modunun Kullanılması

Konuya ve kompozisyona göre bir netleme modu seçin.


### AF Otomatik netleme

Fotoğraf makinesi netlemeyi, konunun uzaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Konudan objektife olan mesafe 50 cm veya daha fazla ya da maksimum telefoto pozisyonunda 80 cm veya daha fazla olduğunda kullanın.

### Makro yakın çekim

Çiçeklerin veya küçük nesnelerin yakın çekiminde kullanın. Ekran lambalarının üzerindeki  işareti yeşil olduğunda (zoom göstergesi  işaretinin geniş açılı tarafında olduğunda), fotoğraf makinesi objektiften yalnızca 2 cm mesafede konulara kadar netleme yapabilir. Fotoğraf makinesinin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna göre değişir.






### Sonsuz

Pencere camının arkasından uzak sahneleri çekerken veya manzara resmi çekerken kullanın. Deklanşöre yarım basıldığında AF lambası her zaman yeşil yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir. Flaş modu  (Kapalı) olarak ayarlanır.

### MF Manuel netleme

Netleme, objektiften 2 cm uzaklıktaki herhangi bir konu için ayarlanabilir (42).

### Her Çekim Modunda Mevcut Olan Netleme Modları

		P, S, A, M U1, U2, U3	SCENE		
AF (Otomatik netleme)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	2	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
 (Makro yakın çekim)	✓	✓		✓	✓
 (Sonsuz)	✓	✓		✓	✓
MF (Manuel netleme)	-	✓		✓	-


1 Her çekim modu için varsayılan ayar.

2 Mevcut netleme modları ve varsayılan ayar farklı sahne modları arasında değişiklik gösterir (46 ila 55).

### Netleme Modu Ayarı


- P, S, A ve M çekim modlarında, değişen netleme modu ayarı makine kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).


## Netleme Modunun Ayarlanması

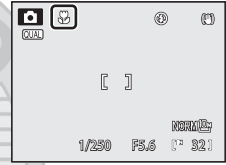
**1** Çoklu seçici üzerindeki  (netleme modu) düğmesine basın.

- Netleme modu menüsü görüntülenir.



**2** İsteddiğiniz netleme modunu seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve  düğmesine basın.


- Netleme modu için seçilen mod görüntülenir.
- **AF** (Otomatik netleme) uygulandığında, ekran göstergeleri (14) açık olsa bile, **AF** sadece birkaç saniyelikliğine görüntülenir.
- Birkaç saniye içerisinde  düğmesine basılmazsa, seçim ayarlanmış olur ve ayarlar menüsü ekrandan kaybolur.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### Makro Yakın Çekim


**P, S, A, M, U1, U2** veya **U3** modunu veya  (film) modunu kullanırken, çekim menüsünde **Otmk netleme modu** (102), **Sürekli AF** olarak ayarlanmışsa, siz deklanşöre yarım basıncaya ve netleme kilitleninceye kadar, fotoğraf makinesi sürekli netleme yapacaktır. Fotoğraf makinesi netlenirken bir ses duyulur.

Diğer çekim modları kullanılırken, makro modu açıldığında **Sürekli AF** otomatik olarak açılır.

### Sonsuz

 (otomatik) modu veya **P, S, A, M, U1, U2** veya **U3** modlarını veya  (düşük kumlanmalı gece) modunu kullanırken, netleme alanı ekranda görünmez.

## Manuel Netlemeyi Kullanma

Çekim modu **P, S, A, M, U1, U2, U3** veya  (düşük kumlanmalı gece) ise mevcuttur. Çevirmeli ayar düğmesiyle bir çekim modu seçin (44).

### 1 Netleme modu için ayarlar menüsünü görüntülemek amacıyla çoklu seçicide (netleme modu) düğmesine basın.

- **MF** (manuel netleme) seçeneğini seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.
- **MF** ekranın üzerinde görüntülenir ve aynı zamanda da, resim alanı ve resmin büyütülmüş orta bölümü görüntülenir.



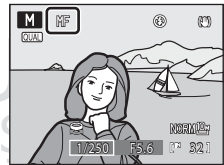
### 2 Netlemeyi ayarlayın.

- Resmi ekranda görüntülerken netlemeyi ayarlamak için, dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.
- Uzakdaki konular için **▲** tuşuna basın.
- Yakındaki konular için **▼** tuşuna basın.
- **▶** tuşuna basıldığında, önce fotoğraf makinesi otomatik netleme ile netlenir ve sonra manuel netleme yapılabilir. Otomatik netleme ile ekranın ortasındaki konuya netleme yapmak için, **Evet** seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Kompozisyonu kontrol etmek için deklanşöre tekrar yarıya kadar basın. Resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



### 3 **OK** düğmesine basın.

- Ayarlanan netleme kilitlenmiştir. Kilitli netleme kullanılarak resim çekmeye devam edebilirsiniz.
- Netlemeyi tekrar ayarlamak için, adım 2'deki ekranı görüntülemek amacıyla, **OK** düğmesine tekrar basın.
- Tekrar otomatik netlemeye geçmek için, adım 1'e geri dönün ve **MF** dışındaki bir ayarı seçin.




### **MF (Manuel Netleme)**

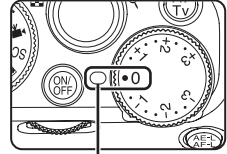
- Yaklaşık alan derinliğini öngörmek için (konunun önündeki ve arkasındaki netleme alanı), deklanşöre yarıya kadar basın.
- Dijital zoom kullanılamaz.
- Ekran kapandığında netleme modu **AF** (Otomatik netleme) olarak değişir.

## Parlaklığın Ayarlanması (Pozlama Telifisi)

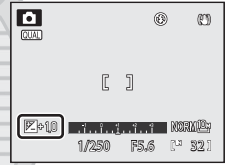
Çekim için pozlama telifisi ayarlandığında, tüm resmin parlaklığı onu daha parlak veya daha karanlık yapacak şekilde ayarlanabilir.

### 1 Pozlama telifisi kadranını döndürerek, telafi değerini seçin.

- Konuyu daha aydınlık yapmak için: pozlama telifisini "+" tarafa doğru ayarlayın.
- Konuyu daha karanlık yapmak için: pozlama telifisini "-" tarafa doğru ayarlayın.
- **0.0** dışında bir değere ayarlandığında, çekim yaparken ekranda  işareti ve telafi değeri görüntülenir ve pozlama telifisi kadranı işareti açılır.



Pozlama telifisi kadranı işareti



### 2 Fotoğrafi çekmek için deklanşör düğmesine basın.

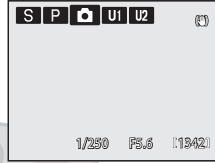
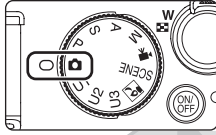
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

#### Pozlama Telifisi Değeri

Çekim modu **M** (manuel) mod (65) ve sahne modu **Havai fişek gösterisi** (54) iken, pozlama telifisi kullanılmaz.

## Bir Çekim Modunun Seçilmesi (Çevirmeli Ayar Düğmesi)

Çevirmeli ayar düğmesi bir sonraki işarete getirildiğinde, fotoğraf makinesi aşağıda gösterilen ilgili çekim moduna geçer.



### P, S, A, M (160)

Obtüratör hızı ve diyafram değerini daha fazla kontrol edebilmek için bu modları seçin.

### Film (Film) modu (146)

Yüksek tanımlı filmler sesli olarak çekilebilir.

### Otomatik modu (24)

İlk kez dijital fotoğraf makinesi kullananlar için otomatik bir "bak ve çek" modu önerilir.

### SCENE Sahne (45)

Basit sahne modlarından birini seçerek ilgili sahne için uygun ayarlar ile çekim yapın. Otomatik sahne seçimi modunda fotoğraf makinesi daha basit çekimler için otomatik olarak optimum sahne modunu seçer.

### U1, U2, U3 User settings (Kullanıcı ayarları) (112)

Çekim için sıkça kullanılan ayar kombinasyonlarından azami üçü U1, U2 ve U3'de kaydedilebilir. Kaydedilen ayarlar, çevirmeli ayar düğmesini sadece U1, U2 veya U3 konumuna getirerek hemen alınabilir.

### Dışkınlma gece modu (58)

Az aydınlatılmış bir sahnenin atmosferini yakalayabilmek için otomatik olarak yüksek seviyede getirilen ISO duyarlılığını kullanarak ve flaşsız çekim yapın.

## Çekim için Sahnelerin Seçilmesi (Sahne Modu)

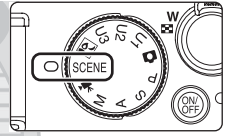
Basit sahne modlarından birini seçerek ilgili sahne için uygun ayarlar ile çekim yapın.

Otomatik sahne seçimi	Parti/Kapalı mekan	Gece manzarası	Kopya
Portre	Kumsal	Yakın çekim	Arka plan aydınlatma
Manzara	Kar	Yiyecek	Panorama yardımı
Spor	Gün batımı	Müze	
Gece portresi	Akşam karanlığı/şafak	Havai fişek gösterisi	

### Sahne Modunun Ayarlanması

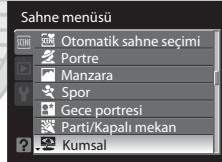
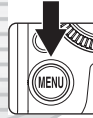
#### 1 Çevirmeli ayar düğmesini SCENE konumuna getirin.

- Makine sahne moduna geçer. Varsayılan ayar (sahne otomatik seçici) dir.



#### 2 Sahne menüsü ekranını görüntülemek için MENU düğmesine basın, dönebilen çoklu seçiciyle istediğiniz sahneyi seçin ve OK düğmesine basın.

- Sahne menüsü görüntülenmediğinde, sekmesine geçin (14).
- Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Çekmek için bir Sahne Modunu Seçme (Özellikler)" (48).



#### 3 Konuyu çerçeveledir ve resmi çekin.

- Flaşın kullanıldığı sahne modları için, çekimden önce dahili flaşı kaldırmak için (flaş açma) düğmesine basıldıktan emin olun.



### Resim Kalitesi ve Resim Boyutu

- Hızlı menü kadranını QUAL konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine **Resim kalitesi** (68) ve **Resim boyutu** (70) öğelerini ayarlamak için basın. Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için kullanılır (düşük görüntülü gece modu ve U1,U2 ve U3 çekim modları hariç).
- NRW (RAW) resimler sahne modunda kaydedilemez.

### Sahne Açıklamalarını Görüntülenme (Yardımcı Ekranları)

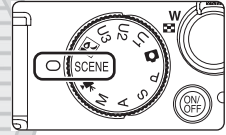
Sahne menüsünde bir sahne tipini seçin (adım 2) ve o sahnenin açıklamasını görüntülemek için zoom kontrolünü **T** (2) konumuna getirin. Orijinal sahneye dönmek için zoom kontrolünü tekrar **T** (2) konumuna getirin.

## Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahnede Çekim Yapmak (Otomatik Sahne Seçimi)

Daha basit bir çekim için bir kareyi çerçeveleyen, fotoğraf makinesi otomatik olarak en uygun sahne modunu seçer. Fotoğraf makinesi, **SCENE Otomatik sahne seçimi** modunda bir konuya doğrultulduğunda, makine aşağıdaki sahne modlarından birini otomatik olarak seçer.

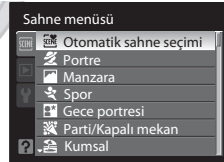
- Otomatik (genel çekim)
- Gece manzarası (51)
- Portre (48)
- Yakın çekim (52)
- Manzara (48)
- Arka plan aydınlatma (55)
- Gece portresi (49)

### 1 Çevirmeli ayar düğmesini SCENE konumuna getirin.



### 2 Sahne menüsü ekranını görüntülemek için MENU düğmesine basın, dönebilen çoklu seçiciyle Otomatik sahne seçimi seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.

- Otomatik sahne seçimi etkinleştirildi.
- Dahili flaş kalkmış durumda değilse, **Flaş kapalı durumda**, mesajı görüntülenir.
- Dahili flaşı kaldırma için **Flaş açma** düğmesine basın.



### 3 Konuyu çerçeveleyin ve resmi çekin.

- Fotoğraf makinesi otomatik olarak bir sahne modu seçerken, çekim modu seçeneği o anda devrede olan sahne için değişir.


 : Otomatik mod

 : Gece manzarası

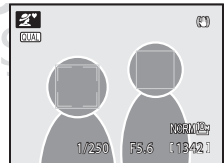
 : Portre

 : Yakın çekim

 : Manzara

 : Arka plan aydınlatma

 : Gece portresi



- Netleme ve pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarıya kadar basın. Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar.
- Resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



### ✓ Otomatik Sahne Seçimi ile İlgili Notlar

- Dijital zoom kullanılmıyor.
- Çekim şartlarına göre, fotoğraf makinesi istenilen sahne modunu seçmeyebilir. Bu durumda 📷 (Otomatik) moduna (📖24) geçin ya da istenilen sahne modunu manuel olarak seçin (📖48).

### 📝 Otomatik Sahne Seçimi Modunda Netleme

- Otomatik sahne seçimi modunda, fotoğraf makinesi bir yüzü algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz.Yüz Öncelikli Çekim" (📖86)
- Çekin modu işareti 📷 veya 📷 (yakın çekim) ise, tıpkı AF alanı modu (📖84) **Otomatik** olarak ayarlandığında olduğu gibi fotoğraf makinesi otomatik olarak makineye en yakın konuyu içeren dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer.

### 📝 Flaş ile İlgili Not

- 📷AUTO (Otomatik) (varsayılan ayar) veya 📷 (Kapalı) flaş modu ayarları (📖32) uygulanabilir.
  - 📷AUTO (Otomatik) uygulandığında, fotoğraf makinesi en uygun flaş modu ayarını seçilen sahne moduna göre seçer.
  - 📷 (Kapalı) ayarlandığında, dahili flaş kalkmış durumda ise bile flaş patlamaz.
- Dahili flaşı kullanmak istenmiyorsanız, dahili flaş inmiş durumdayken çekim yapabilirsiniz.

### 📝 Otomatik Sahne Seçimi Modunda Mevcut İşlevler

- Otomatik zamanlama (📖35) ve pozlama telafisi (📖43) ayarları yapılabilir.
- Dönebilen çoklu seçici üzerindeki 📷 (netleme modu) düğmesi (📖12, 40) ve [+ ] (AF alanı modu) düğmesi (📖12, 84) kullanılamaz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Resim Çekmek için bir Sahne Modunu Seçme (Özellikler)

Sahne modu hakkında daha fazla bilgi için bakınız "Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahnede Çekim Yapmak (Otomatik Sahne Seçimi)" (📖 46) Otomatik sahne seçimi.

- 📷 Dahili flaş kalkmış durumda ise flaş modu ayarı her sahne için gösterilir (📖 32). ⌚ otomatik zamanlama (📖 35), uzaktan kumanda (📖 38) ayarıdır ve Gülümseme zamanl. (📖 36) ile 🌸 netleme modu ayarıdır (📖 40).

### 📷 Portre

Bu modu, ana konunun belirginleştiği portre çekimlerinde kullanabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi, bir yüzü otomatik olarak algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Öncelikli Çekim" (📖 86)).
- Fotoğraf makinesi birden fazla yüzü algırsa, kendisine en yakın yüzü netler.
- Ten yumuşatma özelliği konunun tenini daha yumuşak gösterdikten sonra (üç kişiye kadar), fotoğraf makinesi resmi kaydeder (📖 37).
- Hiçbir yüz tanınmadığında, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.
- Dijital zoom kullanılamıyor.



Kapalı\*



AF

\* Diğer ayarlar seçilebilir.

### 🏞️ Manzara

Bu modu canlı manzaralar ve şehir manzaraları için kullanın.

- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. Deklanşöre yarım basıldığında AF lambası her zaman yeşil renkte yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yaptığından, yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- AF yardımcı aydınlatması (📖 177) yanmıyor.



Kapalı\*



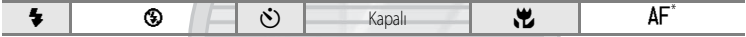
\* Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

### Spor

Hareketi tek çekimle donduran ve seri çekilen fotoğraflarda hareketlerin yakalanmasını sağlayan dinamik hareket çekimi için bu modu kullanın. Sürekli çekimde anlık hareketler ve hareketli nesnelere net bir şekilde yakalanabilir.



- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Siz netleme işlevini kilitlemek için deklanşöre yarım basana kadar fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak sürekli netleme yapar.
- Resim kalitesi seçeneği **Normal** olarak ve Resim boyutu seçeneği de **3648x2736** olarak ayarlanmışsa, deklanşör tamamen basılı tutulurken, azami 45 resim saniyede yaklaşık 1,3 kare (fps) hızında çekilir.
- Netleme, pozlama telafisi ve beyaz dengesi her dizinin ilk resminde belirlenen değerlere göre sabitlenir.
- Sürekli çekimde kare hızı, mevcut resim kalitesi ile resim boyutu ayarlarına ve kullanılan bellek kartına göre değişebilir.
- AF yardımcı aydınlatması (☞177) yanmıyor.



\* MF (manüel netleme) seçilebilir.

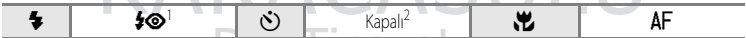
### Gece portresi



Geceleyin arka plan aydınlatmasının önünde çekilen insan portreleri için bu modu kullanın. Flaş, arka planın ruhu korunurken konuyu aydınlatmak için kullanılır.



- Dahili flaş kalkmışken çekim yapın.
- Fotoğraf makinesi, bir yüzü otomatik olarak algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Öncelikli Çekim" (☞86)).
- Fotoğraf makinesi birden fazla yüzü algılırsa, kendisine en yakın yüzü netler.
- Ten yumuşatma özelliği konunun tenini daha yumuşak gösterdikten sonra (üç kişiye kadar), fotoğraf makinesi resmi kaydeder (☞37).
- Hiçbir yüz tanınmadığında, fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuyu netler.
- Dijital zoom kullanılamıyor.



1 Yavaş senk ile kırmızı göz azaltma işlevine sahip dolgu flaş olarak sabitlenmiş.

2 Diğer ayarlar seçilebilir.

Sahne modunda sehpa kullanmanızın tavsiye edildiğini gösterir. Sehpa kullanılıyorken **Titreşim azaltma** (☞175) ayarını **Kapalı** konumuna getirin.

Kumlanma azaltma işlemi **NR** özellikli sahne modlarında çekilen resimler için gerçekleştirilir; böylece bu resimlerin kayıt süresi daha uzun olabilir.

## Çekim İçin Sahnelerin Seçilmesi (Sahne Modu)

### Parti/Kapalı mekan

Partilerde fotoğraf çekmeye uygundur. Bu seçenekte mum ışığının ve diğer kapalı mekan ışıklarının yarattığı etki yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Resimler makinenin sallanmasından kolaylıkla etkileneceği için makineyi sabit tutun. Düşük ışık koşullarında çekim yapılıyorken sehpa kullanmanız önerilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesinin sabit durması için sehpa kullanırken **Titreşim azaltma** (📖175) öğesini, **Kapalı** olarak ayarlayın.



Kapalı<sup>2</sup>



AF

- 1 Kırmızı göz azaltmalı yavaş senkrona geçebilir. Diğer ayarlar seçilebilir.
- 2 Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

### Kumsal

Bu seçenikle, kumsal ya da üzerinden güneş ışığı yansıyan deniz gibi konuların parlaklığı canlı bir şekilde yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.



AUTO<sup>1</sup>



Kapalı<sup>2</sup>



AF

- 1 Diğer ayarlar seçilebilir.
- 2 Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

### Kar

Bu seçenikle üzerinden güneş ışığı yansıyan kar gibi konuların parlaklığı yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.



AUTO<sup>1</sup>



Kapalı<sup>2</sup>



AF

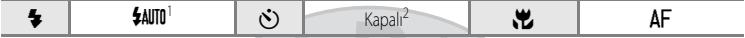
- 1 Diğer ayarlar seçilebilir.
- 2 Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

### Gün batımı



Bu seçenikle, güneşin doğuşunda ve batışında ortaya çıkan kuvvetli renkler canlı bir şekilde yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.



1 Diğer ayarlar seçilebilir.

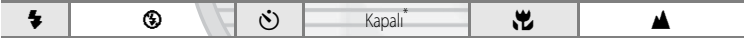
2 Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

### Akşam karanlığı/şafak



Bu seçenekte, güneşin doğuşundan önce ve batışından sonra oluşan doğal zayıf ışıktaki renkler korunur.

- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. Deklanşöre yarım basıldığında AF lambası her zaman yeşil renkte yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yaptığından, yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- AF yardımcı aydınlatması (📖177) yanmıyor.



\* Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

### Gece manzarası



Çarpıcı gece manzaraları yakalanabilmesi için düşük çekim hızları kullanılır.

- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. Deklanşöre yarım basıldığında AF lambası her zaman yeşil renkte yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yaptığından, yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- AF yardımcı aydınlatması (📖177) yanmıyor.



\* Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

Sahne modunda sehpa kullanmanızın tavsiye edildiğini gösterir. Sehpa kullanılıyorken **Titreşim azaltma** (📖175) ayarını **Kapalı** konumuna getirin.

Kumlanma azaltma işlemi **NR** özellikli sahne modlarında çekilen resimler için gerçekleştirilir; böylece bu resimlerin kayıt süresi daha uzun olabilir.

### 🌸 Yakın çekim

Bu özelliği kullanarak çiçek, böcek ve diğer küçük nesnelere yakın plan çekim.

- Netleme modu (📖40) ayarı 🌸 (Makro yakın çekim) olarak değiştirilir ve fotoğraf makinesi otomatik olarak netleme yapabileceği en yakın konuma zoomlar.



- 📖 işareti ekranda yeşil yandığında (zoom göstergesi ▲ işaretinin geniş açısı tarafında ise), fotoğraf makinesi objektiften yaklaşık 2 cm uzaklıkta bulunan konuları netleyebilir. Fotoğraf makinesinin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna göre değişir.
- AF alanı modu seçilecek netleme alanını etkinleştirmek için **Manuel** olarak değiştirilir (📖84). Netleme alanını hareket ettirmek için 📖 düğmesine basın ve ardından dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Netleme alanı konumu 📖 düğmesine basılarak ayarlandığında, flaş modu, otomatik zamanlama veya pozlama telâfisi ayarları yapılabilir.
- Siz netleme işlevini kilitlemek için deklanşöre yarım basana kadar fotoğraf makinesi otomatik netlemeyi kullanarak sürekli netleme yapar.
- Resimler fotoğraf makinesi sarsıntısından kolayca etkilenmediğinden, **Titreşim azaltma** (📖175) ayarının devrede olduğundan emin olun ve fotoğraf makinesini sabit tutun.

📖	📖 AUTO <sup>1</sup>	🕒	Kapalı <sup>2</sup>	🌸	🌸
---	---------------------	---	---------------------	---	---

- 1 Diğer ayarlar seçilebilir. Flaşla çekim yaparken, 50 cm'den az mesafelerde, flaşın konunun tümünü tam olarak aydınlatmayabileceğini unutmayın.
- 2 Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

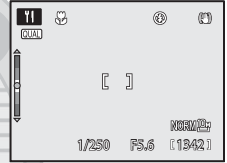
## Yiyecek

Bu modu yiyeceklerin fotoğraflarını çekmek için kullanın.

- Netleme modu (📖40) ayarı (🌿) (Makro yakın çekim) olarak değiştirilir ve fotoğraf makinesi otomatik olarak netleme yapabileceği en yakın konuma zoomlar.



- 📷 işareti ekranda yeşil yandığında (zoom göstergesi 📏 işaretinin geniş açılı tarafında ise), fotoğraf makinesi objektiften yaklaşık 2 cm uzaklıkta bulunan konuları netleyebilir. Fotoğraf makinesinin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna göre değişir.
- Ekranın solundaki kaydırıcı ekranda rengi ayarlayabilirsiniz. Kırmızı rengi artırmak için ▲ veya mavi rengi artırmak için ▼ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile renk ayarları makinenin belleğinde saklanır.



- AF alanı modu seçilecek netleme alanını etkinleştirmek için **Manuel** olarak değiştirilir (📖84). Netleme alanını hareket ettirmek için (📏) düğmesine basın ve ardından dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Netleme alanı konumu (📏) düğmesine basılarak ayarlandığında, renk ayarı, otomatik zamanlama ve pozlama telafisi ayarları yapılabilir.
- Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basılarak netleme kilitlenene kadar netlemeye devam eder.
- Resimler fotoğraf makinesi sarsıntısından kolayca etkilenmediğinden, **Titreşim azaltma** (📖175) ayarının devrede olduğundan emin olun ve fotoğraf makinesini sabit tutun.



\* Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Çekim İçin Sahnelerin Seçilmesi (Sahne Modu)

### Müze

Flaş çekimlerin yasak olduğu iç mekanlarda (örneğin, müzeler ve sanat galerileri) veya flaş kullanmak istemediğiniz diğer durumlarda kullanılır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- BSS (En İyi Çekim Seçici) (📖99) çekim için kullanılabilir.
- Resimler fotoğraf makinesi sarsıntısından kolayca etkilendiğinden, **Titreşim azaltma** (📖175) ayarının devrede olduğundan emin olun ve fotoğraf makinesini sabit tutun.
- AF yardımcı aydınlatması (📖177) yanmıyor.



Kapalı<sup>1</sup>



AF<sup>2</sup>

1 Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

2 🌸 (Makro yakın çekim) seçilebilir.

### Havai fişek gösterisi



Havai fişeklerden yayılan ışığı yakalayabilmek için yavaş obtüratör hızları kullanılır.

- Fotoğraf makinesi sonsuza netlenir. Deklanşöre yarım basıldığında AF lambası her zaman yeşil renkte yanar. Bununla birlikte, fotoğraf makinesi sonsuzluğa netleme yaptığından, yakındaki nesnelere netleme yapamayabilir.
- Pozlama telafisi (📖43) kullanılamaz.
- AF yardımcı aydınlatması (📖177) yanmıyor.



Kapalı\*



\* Hızlı uzaktan kumanda kullanılabilir.

### Kopya

Bu seçenekte, beyaz bir zemin üzerinde ya da baskı alınmak üzere, metin ya da çizimlerin net resimleri oluşturulur.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Yakın mesafelerde resim çekmek için, bu modla birlikte netleme modunda 🌸 (Makro yakın çekim) modunu (📖40) kullanın.
- Renkli metin ve çizimler çok iyi görünmeyebilir.



AUTO<sup>1</sup>



Kapalı<sup>2</sup>



AF<sup>3</sup>

1 Diğer ayarlar seçilebilir.

2 Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

3 🌸 (Makro yakın çekim) seçilebilir.

📖: Sahne modunda sehpa kullanmanızın tavsiye edildiğini gösterir. Sehpa kullanılıyorken **Titreşim azaltma** (📖175) ayarını **Kapalı** konumuna getirin.



### Arka plan aydınlatma

Gölgeleri ve arkadan ışık alan konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanın. Flaş, gölgeleri "doldurmak" (aydınlatmak) üzere otomatik olarak patlar.

- Dahili flaş kaldırılmışken resim çekin.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler.



			Kapalı*		AF
--	--	--	---------	--	----

\* Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

### Panorama yardımı



Daha sonra tek bir panorama elde etmek üzere desteklenen Panorama Maker 5 yazılımı kullanılarak bir bilgisayarda birleştirilecek olan seri resimlerin çekiminde kullanılır. Daha fazla bilgi için bakınız "Panorama için Resim Çekme" (56).

	AUTO <sup>1</sup>		Kapalı <sup>2</sup>		AF <sup>3</sup>
--	-------------------	--	---------------------	--	-----------------

1 Diğer ayarlar seçilebilir.

2 Otomatik zamanlama ve uzaktan kumanda kullanılabilir.

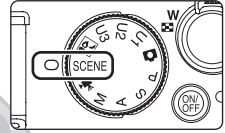
3 (Makro yakın çekim) veya (Sonsuz) seçilebilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

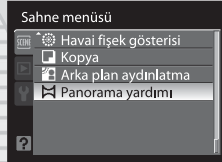
## Panorama için Resim Çekme

Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Bir sahnenin kullanılması kompozisyonu daha kolay hale getirir. Fotoğraf makinesi bir sehpayla sabitlendiğinde, **Titreşim azaltma** (175) seçeneğini ayar menüsünde (167) **Kapalı** olarak ayarlayın.

1 Çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** konumuna getirin.



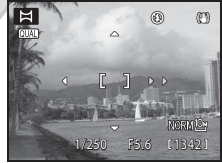
2 Sahne menüsü ekranını görüntülemek için **MENU** düğmesine basın, dönebilen çoklu seçiciyle **Panorama yardımı** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- Resimlerin birleştirildiği yönü göstermek için (D) işareti görüntülenir.

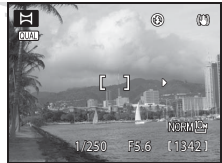
3 Yönü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Resimlerin birleştirildiği yönü tamamlanan panoramada seçin: sağ (D), sol (L), yukarı (U) veya aşağı (A).
- Sarı işaret (D) basılan yöne doğru hareket eder, bu nedenle yönü seçmek için **OK** düğmesine basın. Bir beyaz işaret (D) seçilen yönde görüntülenir.
- Bu aşamada gerekirse flaş modu (32), otomatik zamanlama (35)/uzaktan kumanda (38), netleme modu (40) ve pozlama telafisi (43) uygulanır.
- Yönü tekrar seçmek için **OK** düğmesine tekrar basın.



4 Panorama serisindeki ilk resmi çekin.

- Çekilen resim ekranın 1/3'de görünür.



## 5 İkinci fotoğrafı çekin.

- Sonraki resmi, önceki resmin 1/3'lik bölümüyle üst üste binecek şekilde çekin ve deklanşöre basın.
- Sahneyi doldurmaya yetecek sayıda resim çekinceye kadar tekrarlayın.



## 6 Çekme işlemi tamamlandığında OK düğmesine basın.

- Makine 3. adama geçer.



## ✓ Panorama Yardımı

- İlk resim için deklanşöre basmadan önce flaş modu, otomatik zamanlama/uzaktan kumanda, netleme modu ve pozlama telafisi ayarlarını yapın. İlk resim çekildikten sonra ayarlar değiştirilemez. İlk resim çekildikten sonra resimler silinemez, zoom yapılamaz, **Resim kalitesi** (📄68) veya **Resim boyutu** (📄70) ayarları yapılamaz.
- Çekim esnasında otomatik kapanma işlevi (📄181) bekleme modunu devreye sokarsa panorama serisi sonlandırılır. Bunu önlemek için otomatik kapanma işlevi devreye girmeden önce geçecek sürenin daha uzun ayarlanması tavsiye edilir.

## 🔍 AE/AF-L (pozlama kilidi) Göstergesi

Panorama yardımı modunu kullanıldığında, panoramadaki tüm resimler panoramanın ilk resmiyle aynı pozlama, beyaz dengesi ve netlemeye sahip olur. İlk resim çekildiğinde pozlama, beyaz dengesi ve netlemenin kilitlemiş olduğunu göstermek için **AE/AF-L** görüntülenir.



## 🔍 Panorama Maker 5

Panorama Maker 5 yazılımını tedarik edilen ViewNX 2 CD-ROM'u kullanarak bir bilgisayara kurun. Resimleri bir bilgisayara aktarın (📄156) ve onları tek bir panoramada birleştirmek için Panorama Maker 5 (📄160) yazılımını kullanın.

## 🔍 Daha Fazla Bilgi

Ayrıntılı bilgi için, bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📄203).

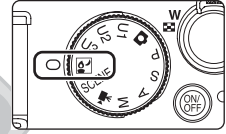
## Az Aydınlatılmış Sahneler Çekme (Düşük Gürültülü Gece Modu)

ISO duyarlılığı otomatik olarak yüksek bir seviyeye getirilir. Bu, az aydınlatılmış bir sahnenin atmosferini yakalamanıza ve flaş kullanarak düşük kumlanma oranında resimler çekmenize izin verir. Ayrıca telefoto zoom konumunda çekim yaparken makine sarsıntısının ve konu hareketinin etkilerini azaltır.


- Kullanılabilir resim boyutu **2048x1536** veya daha küçüktür.
- ISO hassasiyeti ISO 400 ila 12800 aralığı arasında otomatik olarak ayarlanır.

### 1 Çevirmeli ayar düğmesini (düşük gürültülü gece) konumuna getirin.

- Kamera düşük gürültülü gece moduna geçer.












### 2 Konuyu çerçeveselendirin ve resmi çekin.

- Varsayılan ayarda, makine otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar (dokuz alanın maksimumu 84).
- Flaş kullanmak için dahili flaş yukarı kaldırın.





# KARACASULU

### Dış Kumlanma Gece Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Flaş modu 32) değiştirilebilir ve otomatik zamanlama 35), netleme modu 40), AF alanı modu 84) ve pozlama telafisi 43) ayarlanabilir.
- Aşağıdaki ayarları seçmek için hızlı menü kadrancını **QUAL** veya **WB** konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine basın.
  - **QUAL: Resim kalitesi** 68) ve **Resim boyutu** 70)  
NRW (RAW) resimleri kaydedilemez. Sadece aşağıdaki resim boyutları kullanılabilir: **2048x1536** (varsayılan ayar), **1600x1200**, **1280x960**, **1024x768** ve **VGA 640x480**.
  - **Resim kalitesi** ve **Resim boyutu** seçeneklerindeki ayarlar diğer çekim modlarına uygulanmaz.
  - **WB: Beyaz dengesi** 76)
- Düşük gürültülü gece menüsündeki diğer işlevler ayarlanabilir. Daha fazla bilgi için bakınız "Düşük Gürültülü Gece Menü" 59).

### Dahili ND Filtresi

Konu çok parlaksa, ışığı azaltmak için ayar menüsündeki 167) **Dahili ND filtresi** 184) ayarlayın ve çekin.


## ✓ Düşük Gürültülü Gece Modu ile ilgili Notlar

- Az aydınlatılmış ortamlarda bile titreşim azaltılsa da, flaş kullanılmıyorsa bir sehpa tavsiye edilir. Fotoğraf makinesinin sabit durması için sehpa kullanırken **Titreşim azaltma** (📖175) öğesini **Kapalı** olarak ayarlayın.
- Çekim yüksek bir seviyeye ayarlanan ISO duyarlılığı ile gerçekleştirildiğinden, çekilen resim grenli olabilir.
- Çekim daima ISO 400 veya daha yüksek bir seviyede gerçekleştirildiğinden, açık güneş ışığı altında uygun pozlama elde edilemeyebilir (aşırı ışıklama).
- Son derece karanlık ortamlarda netleme zorlaşabilir.
- En düşük obtüratör hızı 1/4 saniye olarak ayarlanmıştır.

## 🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Otomatik Netleme" (📖29).

## Düşük Gürültülü Gece Menüsü

Düşük gürültülü gece modunda **MENU** düğmesine (📖13)  düşük gürültülü gece menüsünü görüntülemek için basıldıığında aşağıdaki işlevler görüntülenebilir.

- Düşük gürültülü gece menüsü ayarı fotoğraf makinesinin belleğinde ayrı olarak saklanır ve başka bir çekim modundaki ayarlara uygulanmaz.

### Sürekli

**Sürekli** (📖99) seçilebilir. **Tek** veya **Sürekli** seçeneğini seçin.


### Flaş pozlama telafisi

**Flaş pozlama telafisi** (📖102) seçilebilir.

### Ölçüm

**Ölçüm** (📖98) seçilebilir.

## Düşük Gürültülü Gece Menüsünü Görüntüleme

Çevirmeli ayar düğmesini  (düşük gürültülü gece) moduna getirin.

Menüyü görüntülemek için **MENU** düğmesine (📖13) basın ve  sekmesine geçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖14).

- Menü seçeneklerini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖12).
- Düşük gürültülü gece menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

## Çekim için Pozlama Ayarı (P, S, A, M Modları)

### P, S, A, M Modları

Çevirmeli ayar düğmesini çevirerek, aşağıdaki dört pozlama modunda resim çekebilirsiniz:

**P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene önckl oto.), **A** (Dyfrm önckl oto. prog.) ve **M** (Manuel). Sadece obtüratör hızını ve diyafram değerini değil, aynı zamanda örneğin ISO duyarlılığı ve beyaz dengesi gibi çeşitli gelişmiş ayarları da hızlı menü kadranı ile seçebilirsiniz (10, 67).

Mod	Açıklama	Kullanım
<b>P</b> Programlanmış oto. pozl. (62)	Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için obtüratör hızını ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar. Obtüratör hızı ve diyafram değeri kombinasyonunu değiştiren, değişken program kullanılabilir (62).	Pek çok durum için önerilir.
<b>S</b> Enstantene önckl oto. (63)	Kullanıcı obtüratör hızını seçer; fotoğraf makinesi otomatik olarak diyafram değerini seçer.	Yüksek bir obtüratör hızı kullanarak hızlı hareket eden konuları çekebilir veya düşük obtüratör hızı kullanarak hareket eden bir konunun hareketlerini vurgulayabilirsiniz.
<b>A</b> Dyfrm önckl oto. prog. (64)	Kullanıcı diyaframı değerini seçer; fotoğraf makinesi otomatik olarak obtüratör hızını seçer.	Arka planı bulanıklaştırmak veya hem ön planı hem de arka planı odağa getirmek için kullanılır.
<b>M</b> Manuel (65)	Kullanıcı hem obtüratör hızını, hem de diyafram değerini kontrol eder.	Çekim gerekliliklerine uygun olarak kontrol pozlaması yapın.

Çevirmeli ayar düğmesi **U1**, **U2** veya **U3** (user settings (kullanıcı ayarları)) modu ayarlanmışsa bile, **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene önckl oto.), **A** (Dyfrm önckl oto. prog.) veya **M** (Manuel) kodunda çekim yapabilirsiniz. Çekim için sıkça kullanılan ayar kombinasyonları (kullanıcı ayarları) **U1**, **U2** ve **U3** (112)'de kaydedilebilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### P, S, A ve M Modlarında Mevcut İşlevler

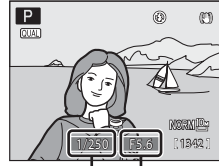
- Flaş modu (32) değiştirilebilir ve otomatik zamanlama (35), netleme modu (40), AF alanı modu (84) ve pozlama telafisi (43) ayarları yapılabilir.
- Hızlı menüyü ayarlamak için hızlı menü kadrancını çevirin ve hızlı menü düğmesine basın (10, 67).
- Çekim menüsü (90) ayarlarını yapmak için **MENU** düğmesine basın.

### Dahili ND Filtresi

Konu çok parlaksa, ışığı azaltmak için ayar menüsündeki (167) **Dahili ND filtresi** (184) ayarlayın ve çekin.

### 🔍 Obtüratör Hızı ve Diyafram Değeri

Farklı obtüratör hızı ve diyafram değeri kombinasyonlarıyla aynı pozlamayı elde edebilirsiniz; bu, hareketi dondurmanıza veya bulanıklaştırmanıza ve alan derinliğini kontrol etmenize olanak tanır. Aşağıdaki rakam obtüratör hızının ve diyafram değerinin pozlamayı nasıl etkilediğini göstermektedir. ISO duyarlılık ayarı (📖74) değiştirildiği zaman, doğru pozlamanın elde edilebildiği obtüratör hızı ve diyafram değerleri de değişir.



Obtüratör hızı

Diyafram değeri

### Obtüratör Hızını Ayarlama



Daha hızlı  
1/1000 s



Daha yavaş  
1/30 s

### Diyafram Değerini Ayarlama



Daha büyük diyafram  
(Küçük f-değeri)  
f/2,8

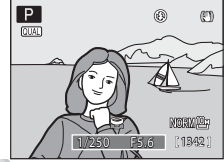


Daha küçük diyafram  
(Büyük f-değeri)  
f/8

## P (Programlanmış Otomatik Pozlama) Modu

Fotoğraf makinesi en iyi pozlama için obtüratör hızını ve diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.

### 1 Çevirmeli ayar düğmesini P'ya getirin.



### 2 Konuyu çerçevlendirin ve resmi çekin.

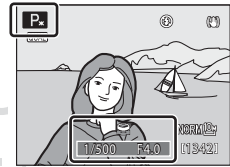
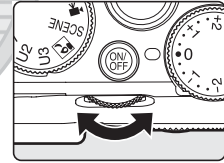
- Varsayılan ayarda, makine otomatik olarak yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar (dokuz alanın maksimumu) (184).



### Değişken Program

P (Programlanmış oto. pozl.) modunda, pozlama değiştirilmeden, ayar kadranını çevirerek farklı obtüratör hızı ve diyafram değeri kombinasyonları seçilebilir ("değişken program"). Değişken program devrede olduğunda, ekranın sol üst kısmında bir değişken program işareti (X) mod göstergesinin (P) yanında görünür.

- Arka plan detaylarını bulanıklaştırmak istediğinizde veya hızlı hareket eden konuları yakalayan obtüratör hızları için, ayar kadranını sağa büyük diyaframlara (küçük f değerleri) çevirin.
- Alan derinliğini arttırmak istediğinizde veya bir konunun hareketini vurgulayacak yavaş obtüratör hızları için, ayar kadranını sola küçük diyaframlara (büyük f değerleri) çevirin.
- Değişken programı iptal etmek için ayar kadranını değişken program işareti (X) görüntüden kaybolana kadar çevirin. Başka bir mod seçmek veya fotoğraf makinesini kapatmak da değişken programı iptal eder.



### ✓ P (Programlanmış Otomatik Pozlama) Çekimi ile İlgili Notlar

Konu çok karanlık veya çok parlak ise, uygun pozlamayı elde etmek mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, deklanşöre yarım basıldığında obtüratör hızı göstergesi ve diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Dahili ND filtresi (184) ve ISO duyarlılık (174) seçeneği gibi ayarlar değiştirilerek uygun pozlamayı elde etmek mümkün olabilir.

### 📝 Çekim Hızı

Obtüratör hızı başka ayarlar tarafından sınırlanabilir. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).

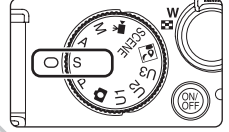


## S (Enstantane Öncelikli Otomatik) Modu

Kullanıcı obtüratör hızını seçer; fotoğraf makinesi otomatik olarak diyafram değerini seçer.

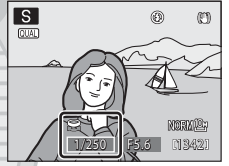
- Obtüratör hızı 1/2000 ile sekiz saniye arasındaki bir maksimum hızla ayarlanabilir.

### 1 Çevirmeli ayar düğmesini S'ye getirin.



### 2 Obtüratör hızı değerini seçmek için ayar kadranını çevirin.

- Av/Tv düğmesi basılıyken, obtüratör hızı dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek ayarlanabilir (varsayılan ayar, 187).



### 3 Netleyin ve çekin.

- Varsayılan ayarda, makine otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar (dokuz alanın maksimumu) (184).



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ✓ S (Enstantane Öncelikli Otomatik) Modu

- Konu çok karanlık veya çok parlak ise, ayarlanan obtüratör hızı ile uygun pozlamayı elde etmek mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, deklanşöre yarım basıldığında obtüratör hızı göstergesi yanıp söner. Başka bir obtüratör hızı seçip tekrar deneyin.
- 1/4 saniyelik veya daha yavaş obtüratör hızlarında, gelişigüzel aralıklı, parlak renkli noktalar şeklinde oluşan "kumlanma" görülebilir. Bu gibi durumlarda, obtüratör hızı göstergesi kırmızıya döner. **Uzun pozlama KA** için 103 (**Açık**) ayarı tavsiye edilir.

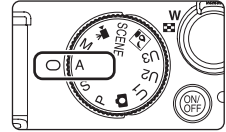
## Çekim Hızı

Obtüratör hızı başka ayarlar tarafından sınırlanabilir. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).

## A (Diyafram Öncelikli Otomatik Program) Modu

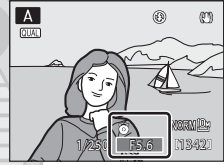
Kullanıcı diyaframı seçer; fotoğraf makinesi otomatik olarak obtüratör hızını seçer.

### 1 Çevirmeli ayar düğmesini A konumuna getirin.



### 2 Diyafram değerini (f/-değeri) seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin.

- Diyafram f/2,8 - 8 (geniş açı tarafı) ve f/5,6 - 8 (telefoto tarafı) aralıklarında ayarlanabilir.
- Av/Tv düğmesi basılıyken, diyafram değeri dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek ayarlanabilir (varsayılan ayar, 187).



### 3 Netleyn ve çekin.

- Varsayılan ayarda, makine otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar (dokuz alanın maksimumu) (84).



## ✓ A (Diyafram Öncelikli Otomatik Program) Modu

Konu çok karanlık veya çok parlak ise, ayarlanan diyafram değeri ile uygun pozlamayı elde etmek mümkün olmayabilir. Bu gibi durumlarda, deklanşöre yarım basıldığında diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Başka bir diyafram değeri seçip tekrar deneyin.

### 📝 Çekim Hızı

- Zoom geniş açı tarafında olduğunda ve diyafram değeri f/8 (minimum diyafram) olarak ayarlandığında, obtüratör hızı azami 1/4000 saniyeye ayarlanabilir.
- Obtüratör hızı başka ayarlar tarafından sınırlanabilir. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).

### 📷 Diyafram ve Zoom

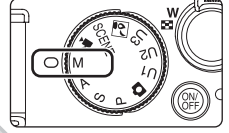
Diyafram değeri (f-sayı) objektif parlaklığını gösterir. Büyük diyaframlar (küçük f değerleri ile ifade edilir) fotoğraf makinesine daha fazla ışık girmesine, küçük diyaframlar ise (büyük f değerleri ile ifade edilir) daha az ışık girmesine izin verirler. Zoom ayarı en yakın ayardaysa, objektif diyaframı f/2,8 - 5,6 aralığında değiştirilebilir. Telefoto tarafına zoom yapıldığında diyafram değeri artar (daha karanlık hale gelir) ve geniş açı tarafına zoom yapıldığında azalır (daha parlak hale gelir).

## M (Manüel) Modu

Kullanıcı hem obtüratör hızını, hem de diyafram değerini kontrol eder.

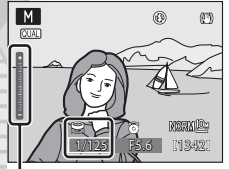
- Obtüratör hızı 1/4000 ile 60 saniye arasındaki bir maksimum hıza ayarlanabilir.

### 1 Çevirmeli ayar düğmesini M'ye getirin.

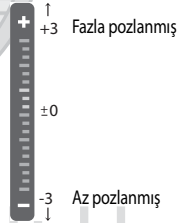


### 2 Obtüratör hızı değerini seçmek için ayar kadranını çevirin.

- 1/4 saniye veya altındaki obtüratör hızlarında, obtüratör hızı göstergesi kırmızıya dönüşür (63).
- Diyafram değeri veya obtüratör hızı ayarlanırken, fotoğraf makinesi tarafından ölçülen pozlama değerinden sapma derecesi pozlama göstergesinde birkaç saniye görüntülenir.
- Pozlama sapma derecesi pozlama göstergesinde EV cinsinden görüntülenir (1/3 EV'lik artışlarla -3 ila +3). Sağdaki gösterge resmin 1 EV (+1) oranında fazla pozlandığını gösterir.

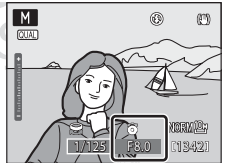


Pozlama göstergesi



### 3 Bir diyafram değerini seçmek için dönebilen çuklu seçiciyi çevirin.

- İstenilen pozlama elde edilinceye kadar, obtüratör hızı ve diyafram değeri ayarlarını değiştirmek için 2'den 3'e kadar olan adımları tekrarlayın.



#### 4 Netleyn ve çekin.

- Varsayılan ayarda, makine otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar (dokuz alanın maksimumu) (184).



#### ✓ ISO hassasiyeti Üzerine Notlar

**ISO duyarlılığı** (174) seçeneği **Otomatik** (varsayılan ayar), **Oto. yksk ISO duyarlılığı**, **ISO 100-200** veya **ISO 100-400** olarak ayarlandığında, ISO duyarlılığı ISO 100'e sabitlenir.

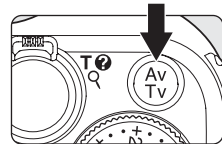
#### ✍ Çekim Hızı

- 1/4000 saniyelik bir obtüratör hızı sadece zoom geniş açılı tarafında olduğunda ve diyafram değeri f/8 (minimum diyafram) olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- Obtüratör hızı başka ayarlar tarafından sınırlanabilir. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).

#### ✍ Obtüratör Hızı ve Diyafram Değeri Ayarlama Yöntemleri

Av/Tv düğmesi basılıyken, diyafram değeri ayar kadranı ile ayarlanabilir ve obtüratör hızı dönebilen çoklu seçici çevrilerek ayarlanabilir (varsayılan ayar, 187).

Ayar kadranının ve dönebilen çoklu seçicinin başlangıçta atanan işlevlere geri dönmek için Av/Tv düğmesine basın tekrar basın.



## Sıkça Kullanılan Çekim Ayarlarının Değiştirilmesi (P, S, A, M Modları)

P, S, A, M, U1, U2 ve U3 modlarında çekim yaparken aşağıdaki seçenekleri ayarlayabilirsiniz.

- Hızlı menü
- AF alanı modu (184)
- Çekim menüsü (190)

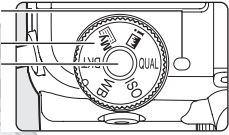
### Hızlı Menü

Aşağıdaki işlevler hızlı menü kadranı ve hızlı menü düğmesi ile ayarlanabilir.

Hızlı menü kadranı işareti

Hızlı menü kadranı

Hızlı menü düğmesi



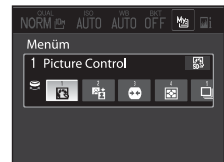
Kadran konumu	İşlev		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE			
QUAL	Resim kalitesi/Resim boyutu	✓	✓	✓	✓	-	68
	Film seçenekleri	-	-	-	-	✓	148
ISO	ISO duyarlılığı	-	✓	-	-	-	74
WB	Beyaz dengesi	-	✓	-	✓	✓	76
BKT	Otmak basamaklama	-	✓	-	-	-	80
	Menüm*	-	✓	-	-	-	187
	Ton seviyesi bilgisi	-	✓	-	-	-	82

- Hızlı menüyü kullanmak amacıyla işareti ayarlamak istediğiniz işlev ile hizalamak için hızlı menü kadranını çevirin.
- Hızlı menü düğmesine çekim esnasında basıldığında, hızlı menü kadranı işareti yanar ve hızlı menü işaret ile seçilen işlev için görüntüleri.
- Çeşitli menü öğelerini ayarlamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın. Öğeler, ayar kadranı ve Av/Tv düğmesi kullanılarak da ayarlanabilir.
- Hızlı menüden çıkmak için hızlı menü düğmesine veya deklanşöre basın.

\* (Benim Menüm)

Sadece çekim için sıkça kullanılan menü öğelerini görüntülemek için hızlı menü kadranını (Benim Menüm) konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine basın.

- Benim Menüm'de görüntülenen seçenekler ayar menüsündeki **Menümü özelleştir** (187) seçeneğinden değiştirilebilir (167).



## QUAL Resim Kalitesini ve Resim Boyutunu Seçme

Resim kalitesini (sıkıştırma oranı) ve resim boyutunu kayıtlı olacak şekilde ayarlayabilirsiniz.

### Resim Kalitesi

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Kalitesini ve Resim Boyutunu Ayarlama" (📖 73).

Resimlere uygulanan sıkıştırma oranını seçin.

Düşük sıkıştırma oranları yüksek kalitede resimlerle sonuçlanırken, daha büyük dosya boyutları kaydedilebilecek resim sayısını sınırlandırır.

#### FINE Fine

**Normal**'den yüksek kaliteli resimler büyütme işlemi ya da yüksek kaliteli baskı için uygundur.  
Dosya formatı: JPEG, 1:4 sıkıştırma oranı

#### NORM Normal (varsayılan ayar)

Normal resim kalitesi, çoğu uygulama için uygundur.  
Dosya formatı: JPEG, 1:8 sıkıştırma oranı

#### BASIC Basic

Temel resim kalitesi **Normal** ile elde edilenden daha düşüktür; e-postalara eklenecek veya web sayfalarında kullanılacak resimler için uygundur.  
Dosya formatı: JPEG, 1:16 sıkıştırma oranı

#### NRW+ FINE NRW (RAW) + Fine\*

İki resim aynı anda kaydedilir: bir NRW (RAW) resim ve bir üstün kaliteli JPEG resim.

#### NRW+ NORM NRW (RAW) + Normal\*

İki resim aynı anda kaydedilir: bir NRW (RAW) resim ve bir normal kaliteli JPEG resim.

#### NRW+ BASIC NRW (RAW) + Basic\*

İki resim aynı anda kaydedilir: bir NRW (RAW) resim ve bir temel kaliteli JPEG resim.

#### NRW NRW (RAW)\*

Resim sensöründen ham veriler kaydedilir. İzleme menüsündeki **NRW (RAW) işleme** (📖 143) seçeneğini kullanarak çekim yaptıktan sonra JPEG resim dosyaları oluşturun.

- **NRW (RAW)** seçildiğinde, **Resim boyutu** özgesi 📏 **3648×2736** olarak ayarlanır.
- Beyaz dengesi ve COOLPIX Picture Control (Resim Kontrolü) ayarları **NRW (RAW) işleme** seçeneğinden ayarlanabilir.
- NRW (RAW) resimler basılmaz. **NRW (RAW) işleme** ile JPEG resimleri oluşturmak, resimlerin PictBridge uyumlu yazıcılar kullanarak veya dijital fotoğraf laboratuvarlarında basılmalarına olanak sağlar.

Dosya formatı: NRW (RAW)

\* NRW (RAW) resimleri sahne modunda veya düşük gürlütlü gece modunda seçilemez.


## COOLPIX P7000 NRW (RAW) resimler

- Çekilen resmin uzantısı "NRW"dur.
- NRW (RAW) formatındaki resimlerde NRW (RAW) işleme haricinde düzenleme yapılmıyor. Bu tür resimleri düzenlemek için önce **NRW (RAW) işleme** (📖143) kullanarak JPEG resimleri oluşturun ve ardından JPEG resimlerini düzenleyin.
- NRW (RAW) resimlerini bir bilgisayarda görüntüleyebilmek için ViewNX 2 bilgisayara kurulmalı. Capture NX 2 ayrıca NRW (RAW) resimleri ile de uyumludur.
- ViewNX 2 yazılımını tedarik edilen ViewNX 2 CD-ROM'u kullanarak bir bilgisayara kurun. (Bakınız "ViewNX 2 Kurulumu", *Hızlı Başvuru Kılavuzu*).  
ViewNX 2 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için, ekran talimatlarına ve ViewNX 2 'de bulunan yardım bilgisine bakınız.

## Resim Kalitesi Ayarı ile İlgili Notlar

- Resim kalitesi ayarı çekim ve izleme sırasında ekranda görüntülenen bir simge tarafından gösterilir (📖6, 8).
- **P, S, A** ve **M**den farklı modlarda (film modu hariç) bile hızlı menü kadranı ile ayarlanabilir.
- Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için kullanılır (**U1, U2** ve **U3** çekim modları hariç).
- NRW (RAW) resimleri sahne modunda veya düşük gürlütlü gece modunda kaydedilemez. Resim kalitesi **NRW (RAW)** olarak ayarlanıp sahne modu seçildiğinde, resim kalitesi **Normal** olarak değişir. Resim kalitesi **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic** olarak ayarlanıp sahne modu seçildiğinde, resim kalitesi her biri için **Fine, Normal** ya da **Basic** olarak değişir.
- **Resim kalitesi** seçeneği **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic** olarak ayarlandığında dijital zoom kullanılamaz.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

## NRW (RAW) ve JPEG resimleri aynı anda kaydetme

- Aynı anda kaydedilen NRW (RAW) resmi ve JPEG resmi aynı dosya numarasını taşır, ancak "NRW" ve "JPEG" (📖203) şeklinde kendilerine özgü dosya uzantılarına sahiptirler.
- Fotoğraf makinesinde resimleri izlerken sadece JPEG dosyası görüntülenir.
- JPEG resmi  düğmesine basarak silindiğinde, aynı anda kaydedilen NRW (RAW) resminin de silineceğini dikkate alın.

## Daha Fazla Bilgi

- Daha fazla bilgi için bakınız "Kalan Poz Sayısı" (📖71).
- Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

















## Resim Boyutu

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Kalitesini ve Resim Boyutunu Ayarlama" (📖 73).

**Fine**, **Normal** veya **Basic** resim kalitesi ile kaydedilen resimler için JPEG resim boyutunu (piksel miktarı) ayarlayabilirsiniz.

Resim ne kadar yüksek baskı boyutu da o derece büyük veya hafif ölçüde "grenli" görüntülenebilir, bu da kaydedilebilecek resimlerin sayısını sınırlandırır.

Bunun aksine, küçük resim boyutları e-postalara eklenen veya web sayfalarında kullanılan resimler için uygundur. Bununla birlikte, küçük resimleri büyük baskı boyutlarında basmak resmin "grenli" görünmesine neden olur.





Resim boyutu	Açıklama
 3648x2736 (varsayılan ayar)	 <b>3264x2448</b> veya  <b>2592x1944</b> ile çekilenlerden daha ince detaylı resimleri kaydedin.
 3264x2448	Dosya boyutu ile kalite arasında iyi bir denge; çoğu durumlarda uygundur.
 2592x1944	
 2048x1536	 <b>3648x2736</b> ,  <b>3264x2448</b> ve  <b>2592x1944</b> seçeneklerinden daha küçük; daha fazla resim kaydedebilmek için.
 1600x1200	
 1280x960	
 1024x768	Bilgisayar ekranı gibi cihazlarda görüntülemeye uygun boyutta resimleri kaydeder.
 640x480	Ekran görüntü oranı 4:3 olan bir televizyonda görüntülenmeye veya e-posta eklentisi olmaya uygun resimleri kaydeder.
 3648x2432	35mm'lik film kameralarıyla çekilenlerle aynı boy oranına sahip (3:2) resimler kaydedilir.
 3584x2016	Geniş ekran televizyonlar ile aynı boy oranına sahip (16:9) resimleri kaydeder.
 2736x2736	Kare resimleri kaydeder.

Resim boyutu ayarı çekim ve izleme sırasında ekranda görüntülenen bir simge tarafından gösterilir (📖 6 ila 8 arası).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



### Resim Boyutu Ayarı ile İlgili Notlar

- P, S, A ve M'den farklı modlarda (film modu hariç) bile hızlı menü kadranı ile ayarlanabilir.
- Bu ayar ayrıca diğer çekim modlarını ayarlamak için kullanılır (düşük görüntü gece modu ve U1, U2 ve U3 çekim modları hariç).
- Düşük görüntü gece modunda kullanılabilen resim boyutu  **2048x1536** veya daha küçüktür.
- NRW (RAW) resimlerinde **NRW (RAW) işleme** (📖 143) kullanılarak JPEG resimleri oluşturduğunuzda JPEG resimlerin boyutu seçilebilir (3648x2736 piksele kadar).
- **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic** ya da seçildiyse, JPEG resmi için **Resim boyutu** ayarlanabilir. Bununla birlikte,  **3648x2432**,  **3584x2016** ve  **2736x2736** seçeneklerinin seçilemediğini dikkate alın.
- Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖 108).



**Kalan Poz Sayısı**

Aşağıdaki tablo, her bir **Resim boyutu** (📄70) ve **Resim kalitesi** (📄68) ayar kombinasyonunda, dahili belleğe ve 4 GB'lık bellek kartına kaydedilebilecek yaklaşık resim sayısını gösterir. Kaydedilebilecek resim sayısı, resmin kompozisyonuna bağlı olarak (JPEG formatında sıkıştırma göre) değişir. Ayrıca bu sayı, bellek kartının kapasitesi aynı olsa da bellek kartının markasına bağlı olarak da değişebilir.

Resim boyutu	Resim kalitesi	Dahili bellek (79 MB)	Hafıza kartı <sup>1</sup> (4 GB)	Baskı boyutu <sup>2</sup> (cm)
📄 3648x2736 (varsayılan ayar)	Fine	16	770	31x23 <sup>3</sup>
	Normal	32	1540	
	Basic	63	3010	
	NRW (RAW)	5	230	
📄 3264x2448	Fine	20	970	28x21
	Normal	40	1910	
	Basic	78	3650	
📄 2592x1944	Fine	32	1520	22x16
	Normal	62	2940	
	Basic	117	5480	
📄 2048x1536	Fine	50	2410	17x13
	Normal	97	4640	
	Basic	181	8620	
📄 1600x1200	Fine	80	3770	14x10
	Normal	153	7100	
	Basic	266	12.000	
📄 1280x960	Fine	120	5740	11x8
	Normal	220	10.000	
	Basic	362	17.200	
📄 1024x768	Fine	181	8620	9x7
	Normal	316	15.000	
	Basic	507	24.100	
📄 640x480	Fine	362	17.200	5x4
	Normal	563	24.100	
	Basic	724	30.100	
📄 3648x2432	Fine	18	870	31x21
	Normal	36	1720	
	Basic	70	3350	
📄 3584x2016	Fine	22	1060	30x17
	Normal	44	2110	
	Basic	85	4020	
📄 2736x2736	Fine	21	1030	23x23
	Normal	42	2040	
	Basic	83	3890	

## Sıkça Kullanılan Çekim Ayarlarının Değiştirilmesi (P, S, A, M Modları)

- 1 Kalan poz sayısı 10.000 veya daha fazla ise, "9999" görüntülenir.
- 2 300 dpi çözünürlükte baskı boyutu.  
Baskı boyutları, baskı çözünürlüğü (dpi) tarafından piksel sayısına ayrılarak ve 2,54 cm ile çarpılarak hesaplanır. Fakat, aynı resim boyutunda, yüksek çözünürlükte basılan resimler belirtilen boyuttan daha küçük basılır ve düşük çözünürlükte basılanlar belirtilen boyuttan daha büyük basılır.
- 3 NRW (RAW) resimlerin baskı boyutu NRW (RAW) işlenmiş resimlerin resim boyutuna bağlı olarak farklılık gösterir (143).

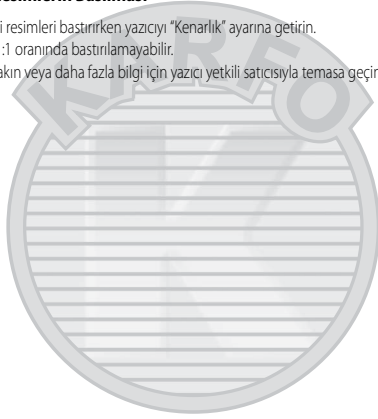


### 1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması

1:1 olarak ayarlanmış boyuttaki resimleri bastırırken yazıcıyı "Kenarlık" ayarına getirin.

Resimler yazıcıya bağlı olarak 1:1 oranında bastırılmayabilir.

Yazıcının talimat kitapçığına bakın veya daha fazla bilgi için yazıcı yetkili satıcısıyla temasa geçin.

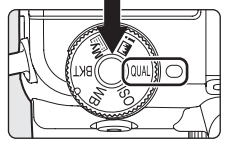


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Resim Kalitesini ve Resim Boyutunu Ayarlama

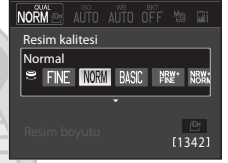
**1** Hızlı menü kadranını **QUAL** konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine basın

- Hızlı menü görüntülenir.
- Çevirmeli ayar düğmesini (📖44) ➡'den farklı bir ayarla getirin.



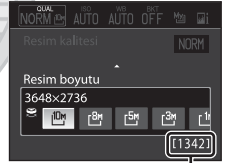
**2** Resim kalitesi (📖68) tipini dönebilen çoklu seçici ile seçin.

- Öğeler, ayrıca ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- Sadece resim kalitesini değiştirmek için resim kalitesi tipini seçin ve ardından hızlı menü düğmesine basın.
- Devam etmek ve resim boyutunu değiştirmek için ▼ dönebilen çoklu seçiciye basın. Bir sonraki adıma geçmek için Av/Tv düğmesine de basılabilir.



**3** Resim boyutu (📖70) tipini seçin.

- **Resim kalitesi** için **NRW (RAW)** seçilirse, **Resim boyutu** seçilemez.
- Seçilen Resim boyutu için kalan poz sayısı görüntülenir.
- Dönebilen çoklu seçici ▲'e Resim kalitesi ayarına geri dönmek için basın.



Kalan poz sayıları

**4** Ayarları tamamladıktan sonra hızlı menü düğmesine veya **OK** düğmesine basın.

- Ekran göstergesi çekim moduna geri döner.

## ISO Duyarlılığını Ayarlama

Daha fazla bilgi için bakınız "ISO Duyarlılığını Ayarlama" (📖 75).

ISO duyarlılığının daha yüksek bir seviyeye ayarlanması ışık yoğunluğu düşük olduğu durumlarda çekim yapılmasını mümkün kılar.

ISO duyarlılığı ne kadar yüksek olursa, çekilebilen konu o derece karanlık olur. Ayrıca aynı parlaklığa sahip bir konu için daha yüksek bir obtüratör hızının kullanılması da makine sarsıntısının ve konu hareketinin yol açtığı bulanıklığın azaltılmasını kolaylaştırır.

- Flaş kullanmadan karanlık konular resim çekerken ISO duyarlılığının yüksek bir seviyeye ayarlanması veya telefoto zoom konumunda ve benzer durumlarda çekim yaparken etkili olur, ancak resimler hafif grenli olabilir.

### ISO duyarlılığı

- **AUTO Otomatik** (varsayılan ayar): Duyarlılık parlak yerlerde ISO 100'dür, karanlık yerlerde makine duyarlılığı otomatik olarak maksimum ISO 800'e çıkarır.
- **Hi Otomatik** **Oto. ysk ISO duyarlılığı**: ISO hassasiyeti, öznenin parlaklığına bağlı olarak ISO 100 ila 1600 aralığında otomatik olarak ayarlanır.
- **ISO 100-200**, **ISO 100-400** (otomatik sabit aralık): Makinenin ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlayacağı aralığı seçin. Makine seçilen aralıkta hassasiyeti maksimum değerini ötesine çıkartmaz. Resimlerde görünen "greni" kontrol edebilmek için maksimum ISO duyarlılığı değerini ayarlayın.
- **100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1** (ISO 6400'e eşdeğer): ISO duyarlılığı belirtilen değerde kilitlenir.

### Minimum perde hızı

Çekim modu **P** veya **A** olduğunda ve **ISO duyarlılığı** seçeneği **Otomatik**, **Oto. ysk ISO duyarlılığı**, **ISO 100-200** ya da **ISO 100-400** olarak ayarlandığında ISO duyarlılığı otomatik kontrolünün çalışmaya başladığı obtüratör hızı (1/125 ila bir saniye) ayarlanır. **Hiçbiri** varsayılan ayardır. Burada ayarlanmış olan obtüratör hızı ile pozlama yetersizse, doğru pozlamayı elde etmek için ISO duyarlılığı otomatik olarak artar. ISO duyarlılığı arttıktan sonra bile pozlama hala yetersizse, obtüratör hızı yavaşlar.

Mevcut ayar işareti ekranda görüntülenir (📖 6).

- If **Otomatik** seçilmişse ve duyarlılık otomatik olarak ISO 100 üzerine çıkartılmışsa, **ISO** işareti görüntülenir (📖 34).
- **Oto. ysk ISO duyarlılığı** seçilmişse, **ISO** işareti görüntülenir. **ISO 100-200** veya **ISO 100-400** seçilmişse, **ISO** işareti ve maksimum ISO duyarlılık değeri görüntülenir.

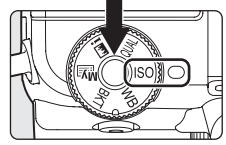
### ISO Duyarlılığı Üzerine Notlar

- **M** (manüel) modunda, **Otomatik**, **Oto. ysk ISO duyarlılığı**, **ISO 100-200** veya **ISO 100-400** seçilmişse, ISO duyarlılığı ISO 100'e sabitlenir.
- ISO duyarlılığı yüksek bir seviyeye ayarlandığında, obtüratör hızı sınırlanabilir. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖 108).
- Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖 108).

## ISO Duyarlılığını Ayarlama

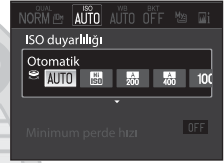
**1** Hızlı menü kadranını ISO konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine basın.

- Hızlı menü görüntülenir.



**2** ISO duyarlılığını dönebilen çoklu seçici ile seçin.

- Öğeler, ayrıca ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- ISO duyarlılığı **Otomatik**, **Oto. yskk ISO duyarlılığı**, **ISO 100-200** veya **ISO 100-400** olarak ayarlandıysa, 3. adıma geçmek için dönebilen çoklu seçici ▼'ye basın. Bir sonraki adıma geçmek için Av/Tv düğmesine de basılabilir.
- ISO duyarlılığı sabitlendikten sonra 4. adıma geçin.



**3** Minimum obtüratör hızını seçin.

- Dönebilen çoklu seçici ▲'e ISO duyarlılığı ayarına geri dönmek için basın.



**4** Ayarları tamamladıktan sonra hızlı menü düğmesine veya OK düğmesine basın.

- Ekran göstergesi çekim moduna geri döner.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## WB Resim Renklerini Çıplak Gözle Görülen Renkler ile Eşleştirme (Beyaz Dengesi)

Daha fazla bilgi için bakınız "Beyaz Dengesini Ayarlama" (📖77).

Bir nesneden yansıyan ışığın rengi, ışık kaynağının rengine bağlı olarak değişir. İnsan beyni ışık kaynağındaki renk değişikliklerine uyum sağlayabilmektedir ve bunun sonucunda beyaz nesnelere ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığı altında ya da yapay aydınlatma altında olsun beyaz olarak görünür. Dijital fotoğraf makineleri, ışık kaynağının rengine göre resimleri işleyerek insan gözünün yaptığı bu ayarı yapabilir. Bu işlem "beyaz dengesi" olarak bilinir.

Doğal renk elde etmek için fotoğraf çekiminden önce mevcut ışık kaynağına uyacak bir beyaz dengesi belirleyin.

Varsayılan ayar, **Otomatik** çoğu ışık tipinde kullanılabilir de, daha hassas sonuçlar elde etmek için belli bir ışık kaynağına uyumlu olan beyaz dengesini kullanabilirsiniz.

- Çekim modu **P, S, A, M, U1, U2, U3**, 📷 (düşük gürtülü gece) modu veya film modu olduğunda kullanılabilir.

### **AUTO** Otomatik (varsayılan ayar)

Beyaz dengesi otomatik olarak ortam ışığına göre ayarlanır. Pek çok durum için en iyi seçimdir.

### ☀️ Gün ışığı

Beyaz dengesi doğrudan güneş ışığına ayarlanır.

### 💡 Ampul ışığı

Ampul ışığında kullanılır.

### 💡 Floresan (FL1 - FL3)

Flüoresan lambalarının çoğunda kullanılır. **FL1** (beyaz flüoresan), **FL2** (günüşiği beyazı/doğal flüoresan) ve **FL3** (günüşiği flüoresan) seçeneklerinden birini seçin.

### ☁️ Bulutlu

Bulutlu havada çekim yaparken kullanılır.

### ⚡ Flaş

Flaş ile kullanılır.

### 🔑 Renk sıcaklığı seç

Renk sıcaklığını doğrudan belirlemek için kullanılır (📖78).

### **PRE** Ön. belirl. byz ayarı (1 - 3)

Alışılmadık ışık koşullarında beyaz dengesi için bir nötr renkli nesne referans alınır. Daha fazla bilgi için bakınız "Ön. Belirl. Byz Ayarı" (📖79).

Seçilen seçeneğin nasıl görüldüğü ekranda izlenebilir (📖6). **Otomatik** dışındaki ayarlarda, mevcut ayar işareti ekranda görüntülenir.



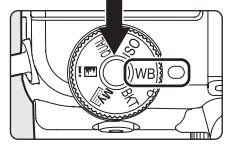
### **Beyaz Dengesi ile İlgili Notlar**

- **Otomatik** veya **Flaş** farklı beyaz dengesi ayarlarında flaş 📷 (Kapalı) (📖32) olarak ayarlayın.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

## Beyaz Dengesini Ayarlama

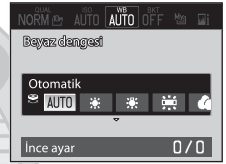
**1** Hızlı menü kadraniını **WB** konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine basın.

- Hızlı menü görüntülenir.



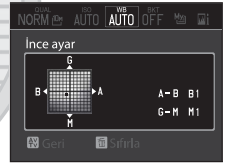
**2** Dönebilen çoklu seçici ile beyaz dengesi tipini seçin ve ▼ düğmesine basın.

- Öğeler, ayrıca ayar kadrani çevrilerek de seçilebilir.
- **Renk sıcaklığı seç** seçilmişse, renk sıcaklığını ayarlayın (📖78).
- Bir sonraki adıma geçmek için Av/Tv düğmesine de basılabilir.



**3** ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basarak ince ayar yapın.

- Dört yönler A (amber), B (mavi), G (yeşil) ve M (magenta)'dir ve ince ayar bütün yönlerde altı seviyede gerçekleştirilebilir.
- 🗑️ düğmesine basıldığında, ince ayar değeri merkeze sıfırlanır (koordinat 0, 0).
- Bir önceki adımdaki ekrana geri dönmek için Av/Tv düğmesine basın.



**4** Ayarları tamamladıktan sonra hızlı menü düğmesine veya **OK** düğmesine basın.

- Ekran göstergesi çekim moduna geri döner.

# KARACASULU

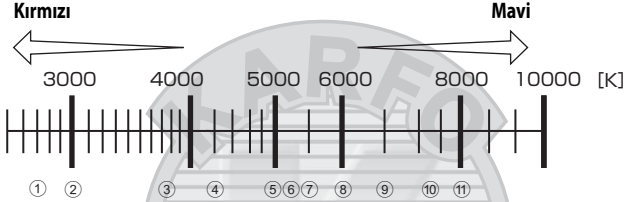
## Dış Ticaret A.Ş.

### Beyaz Dengesinin İnce Ayarı

Beyaz denge ince ayar ekranında görüntülenen renk renk sıcaklığı yönündeki yaklaşık rengi temsil eder. Bir renk ince ayar ekranında ayarlandığında, resimde aynen meydana getirilemez. Örneğin beyaz dengesi **Ampul ışığı** olarak ayarlandığında, B(mavi) yönünde ince ayar gerçekleştirile bile resim kuvvetli mavi renge sahip olmayacaktır.

## Renk Sıcaklığı

Işık kaynağının algılanan rengi bakan kişi ve diğer koşullara göre değişir. Renk sıcaklığı bir ışık kaynağının objektif ölçüsüdür ve bir nesnenin aynı dalga boyunda ışık yayması için ısıtılması gereken sıcaklık referans olarak gösterilerek açıklanır. 5000–5500K civarındaki renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları beyaz görünürken, yapay ışık ampulleri gibi daha düşük renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları hafif sarı veya kırmızı görünür. Daha yüksek bir renk sıcaklığına sahip ışık kaynakları maviye çalan bir görünümündedir. Fotoğraf makinesinin beyaz dengesi seçenekleri aşağıdaki renk sıcaklıkları için uyarlanır.



- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ① Sodyum buharlı lambalar: 2700K     | ⑦ Flaş: 5400K                                      |
| ② Yapay/Sıcak beyaz flüoresan: 3000K | ⑧ Bulutlu: 6000K                                   |
| ③ Beyaz flüoresan: 3700K             | ⑨ Güneşiği flüoresan: 6500K                        |
| ④ Soğuk beyaz flüoresan: 4200K       | ⑩ Yüksek sıcaklığa sahip cıva buharlı lamba: 7200K |
| ⑤ Güneşiği beyaz flüoresan: 5000K    | ⑪ Ton: 8000K                                       |
| ⑥ Doğrudan güneş ışığı: 5200K        |  |



## Ön. Belirl. Byz Ayarı

Alışılmadık ışık koşullarında (kırmızımsı ışığa sahip lambalar gibi) çekilen resimleri normal ışık altında çekilmiş gibi göstermek istediğinizde kullanın.

Beyaz dengesini çekim ışığı altında ölçtüktan sonra çekim yapmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

- Azami üç önceden belirlenen değer kaydedilebilir: PRE1, PRE2 ve PRE3.

**1** Çekim sırasında kullanılacak ışığın altına referans olarak kullanılmak üzere beyaz ya da gri renkte bir nesne yerleştirin.

**2** Beyaz dengesi hızlı menüsünü (📖76) görüntüleyin, PRE1, PRE2 veya PRE3 seçeneğini dönebilen çoklu seçici ile seçin ve ▼ düğmesine basın.

- Öğeler, ayrıca ayar kadranını çevirerek de seçilebilir.
- Objektif ölçünün zoom konumuna uzatılır.
- Bir sonraki adıma geçmek için Av/Tv düğmesine de basılabilir.



**3** Referans nesne çerçevesindeki bir beyaz veya gri referans nesnesini çerçeveleyin.



Referans nesne çerçevesi

**4** Beyaz dengesi değerini ölçmek için OK düğmesine basın.

- Obtüratör serbest bırakılır ve yeni beyaz dengesi ön ayar değeri belirlenir (resim kaydedilmez).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ✓ Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı ile İlgili Notlar

- Bu nedenle makine, flaş patladığında bir beyaz dengesi değerini ölçemez. Flaşla çekim yaparken, **Beyaz dengesi** ayarını **Otomatik** veya **Flaş** olarak ayarlayın.
- Bir geniş açılı dönüştürücü takılı ise, önceden belirlenmiş beyaz ayarı kullanılamaz. Ayrıca önceden belirlenmiş beyaz ayarı değeri ölçülemez.

## 🔪 Önceden Ölçülen Beyaz Dengesi Değerinin Kullanılması

3. adımdaki hızlı menü düğmesine veya deklanşöre basın. Son olarak ölçülen değer tekrar ölçüm yapılmadan beyaz dengesi için ayarlanır.

## 🔪 Ölçülen Beyaz Denge Değeri için İnce Yara Yapma

Ölçümden sonra beyaz dengesi için ince ayar gerçekleştirmek için 3. adımdaki ekranı tekrar görüntüleyin ve ▼ düğmesine basın (📖77'nin 3. adımı).

## BKT Obtüratör Hızını, ISO Duyarlılığını ve Beyaz Dengesini (Basamaklama) Değiştirirken Sürekli Çekim Yapma

Daha fazla bilgi için bakınız "Basamaklamayı Ayarlama" (181).

Pozlamayı (parlaklık) otomatik olarak obtüratör hızı (Tv) veya ISO duyarlılığı (Sv) ile birlikte değiştirirken sürekli çekim gerçekleştirilebilir ya da beyaz dengesini (WB) değiştirirken çok sayıda resim kaydedilebilir. Bu, bir resmin parlaklığını ayarlamak zor olduğu veya çok sayıda ışık kaynaklarının birbirine karıştığı ve beyaz dengesinin kararlaştırılması zor olduğu durumlarda etkili bir yöntemdir.

### OFF Kapalı (varsayılan ayar)

Basamaklama gerçekleştirilemedi.

### TV Pozlama basamaklama (Tv)

Aralıksız çekilecek resim sayısını, pozlama aralığı sayılarını ve çekim aralığını ayarlayın. Deklanşör tamamen aşağı bastırıldığında, obtüratör hızı otomatik olarak ayarlanırken resimler aralıksız çekilir.

- "Tv", "Zaman değeri" anlamına gelir.

### Sv Pozlama basamaklama (Sv)

Aralıksız çekilecek resim sayısını, ISO duyarlılığı artışlarını ve basamaklama aralığını ayarlayın. Deklanşör tamamen aşağı bastırıldığında, obtüratör hızı ve diyafram değeri sabit kalırken ve ISO duyarlılığı değiştirirken resimler aralıksız çekilir.

- "Sv", "Duyarlılık değeri" anlamına gelir.

### WB Beyaz dengesi basamaklama

Kaydedilecek resim sayısını, renk sıcaklığı dengeleme aralığı sayısını ve basamaklama aralığını ayarlayın. Deklanşör tamamen aşağı bastırıldığında bir resim çekilir ve ayarlanan resim sayısı her biri için değiştirilen renk sıcaklığı ile birlikte kaydedilir.

Basamaklama etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (186). **Kapalı** seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

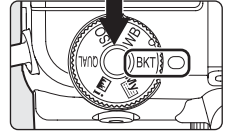
### ✓ Basamaklama ile İlgili Notlar

- **Pozlama basamaklama (Tv)** B ve **Pozlama basamaklama (Sv)** M (manuel) modunda kullanılamaz.
- **Pozlama basamaklama (Tv)** S (Enstantene öncül oto.) modunda kullanılamaz.
- Pozlama telafisi uygulandığında (143) ve **Pozlama basamaklama (Tv)** eşzamanlı olarak ayarlandığında, ortak pozlama telafisi uygulanır.
- **Beyaz dengesi basamaklama** seçeneğinde sadece renk sıcaklığı dengelemesi (A (amber)'den B (mavi)'ye kadar yatay yönde gerçekleştirilir. G (yeşil)'den M (magenta)'ye kadar dikey yöndeki dengeleme gerçekleştirilmez.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).

## Basamaklamayı Ayarlama

**1** Hızlı menü kadranını **BKT** konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine basın.

- Hızlı menü görüntülenir.



**2** Dönebilen çoklu seçici ile basamaklama tipini seçin ve ▼ düğmesine basın.

- Öğeler, ayrıca ayar kadranı çevriliyerek de seçilebilir.
- Bir sonraki adıma geçmek için Av/Tv düğmesine de basılabilir.



**3** Çekilecek resim sayısını seçin ve ▼ düğmesine basın.

- 3 veya 5 resim seçilebilir.



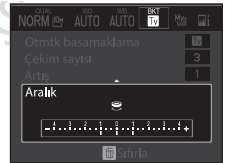
**4** Dengeleme adımını seçin ve ▼ düğmesine basın.

- Pozlama basamaklama (Tv)** veya **Pozlama basamaklama (Sv)** için **0.3**, **0.7** ya da **1** seçin.
- Beyaz dengesi basamaklama** için **1**, **2** veya **3** seçin.



**5** Basamaklama aralığını seçin ve hızlı menü düğmesine veya **OK** düğmesine basın.

- Ekran göstergesi çekim moduna geri döner.
- OK** düğmesine basıldığında, ayarlar sıfırlanır ve ekran 3. adıma geri döner.




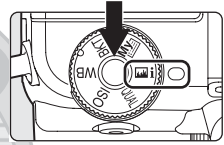
## Resim Parlaklığı Dağılımını Kontrol Etme (P, S, A, M Modları)

Çekilen resmin parlaklık dağılımını ve çekim bilgilerini kontrol edebilmemiz için obtüratör her serbest bırakıldığında "ton seviyesi bilgisi" otomatik olarak görüntülenir.

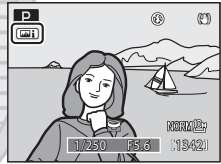
Görüntülenen histogramdan veya her ton seviyesi için yanıp sönen göstergeden aydınlatmalardaki ve gölgelerdeki kontrast ayrıntısı kontrol edebilirsiniz. Bu bilgiler resim parlaklığını pozlama telafisi gibi işlemler ile ayarlarken yönergeler sunar.

- Ton seviyesi bilgisi, çekim modu için **P, S, A, M, U1, U2** veya **U3** seçildiğinde kullanılabilir. Çevirmeli ayar düğmesiyle bir çekim modu seçin (📖44).

**1** Hızlı menü kadranı işaretini açmak için hızlı menü kadranını  konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine basın.



- Ton seviyesi bilgisi işareti ekranda yanıp söner.

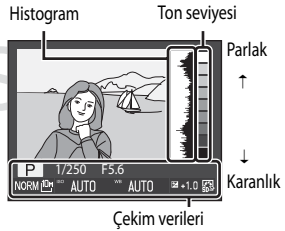


**2** Konuyu çerçeveselendirin ve resmi çekin.


- Çekilen resmin ton seviyesi bilgisi görüntülenir.

**3** Parlaklık dağılımını ve çekim bilgisini kontrol edin.

- Kontrol edilecek ton seviyesini dönebilen çoklu seçicideki ▲ veya ▼ ögesi ile seçin. Seçilen ton seviyesine karşı gelen resim alanı yanıp söner.
- Daha fazla bilgi için bakınız "Ton Seviyesi Bilgisi Histogram ve Çekim Bilgisi Ekranları" (📖83).
- Daha fazla bilgi için bakınız "Ton Seviyesi Bilgisi Ekranındaki İşlemler" (📖83).




**4** Kontrolünüzü tamamladıktan sonra deklanşöre yarım basın.

- Ekran göstergesi çekim moduna geri döner.
- Ton seviyesi bilgisinin otomatik gösterge işlevini kapatmak amacıyla hızlı menü kadranı işaretini kapatmak için hızlı menü düğmesine basın veya hızlı menü kadranını  seçeneğinden farklı bir ayara çevirin.

## Ton Seviyesi Bilgisi Histogram ve Çekim Bilgisi Ekranları











- Histogram, resimdeki parlaklık dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen piksel sayısını gösterir ve dikey eksen piksek parlaklığına denk gelir.
- Görüntülenen çekim bilgisi kullanılan çekim modu (P, S, A veya M), obtüratör hızı, diyafram değeri, resim kalitesi, resim boyutu, ISO duyarlılığı, beyaz denge, pozlama telafisi ve COOLPIX resim kontrolü bilgilerini içerir.

## Ton Seviyesi Bilgisini İzleme Modunda Görüntüleme


Ton seviyesi bilgisi (📖 14)  düğmesine basarak izleme modunda da görüntülenebilir.

## Ton Seviyesi Bilgisi Ekranındaki İşlemler

Aşağıdaki işlemler ton seviyesi bilgisi için gerçekleştirilebilir.

Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	
Ton seviyesini seçin		Dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ▲ ya da ▼ düğmelerine basın.	-
Resim seçme		Görüntülenecek bir resmi seçmek için ◀ veya ▶ düğmelerine basın.	12
		Ayar kadranını çevirin.	9
İzleme zoom işlevi	<b>T</b> (📄)	Ekranı görüntülenen resmi 10x kadar büyütür. Tam çerçeve izleme moduna dönmek için  düğmesine basın.	118
Ekran menüsü	<b>MENU</b>	İzleme menüsünü görüntüleyin.	123
Çekim moduna geçme		Çekim moduna geçmek için deklanşöre basın.	30
Ton seviyesi bilgisinden çıkın		Çekim esnasında hızlı menü düğmesine basıldığında veya hızlı menü kadranı  i seçeneğinden farklı bir ayara çevrildiğinde, otomatik gösterge işlevi kapanır.	-
		İzleme sırasında ekranda görüntülenen bilgiyi değiştirmek için  düğmesine basın.	14

## Netleme Alanını Seçme (P, S, A, M Modları)

Çekim modları **P, S, A, M, U1, U2, U3** ve  (düşük gürültülü gece)'de fotoğraf makinesinin otomatik netleme için netleme alanını seçme yöntemini değiştirebilirsiniz.

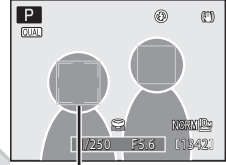


### Yüz önceliği

Fotoğraf makinesi, bir yüzü otomatik olarak algılar ve netler (daha fazla bilgi için bkz. "Yüz Öncelikli Çekim" (📖86)). Fotoğraf makinesi birden fazla yüzü algırsa, kendisine en yakın yüzü netler.

İnsan dışındaki konuların resmini çekerken veya yüzün tanımadığı bir konuyu çerçevelerken, AF alanı modu **Otomatik** olarak ayarlanır. Makine, otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer.

- Ekran kapanır, netleme alanı **Merkez (normal)** olarak sabitlenir.



Netleme alanı

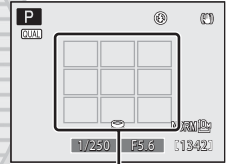


### Otomatik (varsayılan ayar)

Makine, otomatik olarak en yakındaki konuyu kapsayan dokuz netleme alanından birini veya daha fazlasını seçer.

Netleme alanını etkinleştirmek için deklanşöre yarıya kadar basın. Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, fotoğraf makinesi tarafından seçilen netleme alanı ekranda görüntülenir (dokuz alana kadar).

- Ekran kapanır, netleme alanı **Merkez (normal)** olarak sabitlenir.







Netleme alanları



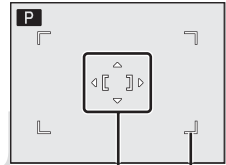
### Manuel

Ekrandaki 99 alandan netleme konumunu manuel olarak seçin. Bu seçenek, hedef konunun oldukça sabit olduğu ve karenin merkezinde bulunmadığı durumlar için uygundur.

Monitörün netleme alanı seçme ekranındaki 99 netleme alanlarından birini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya , ,  ya da  düğmelerine basın ve resmi çekin.

Netleme alanı seçimini sonlandırmak ve flaş modu, netleme modu ve otomatik zamanlama ayarlarını belirlemek için  düğmesine basın. Netleme alanı seçimine dönmek için tekrar  tuşuna basın.

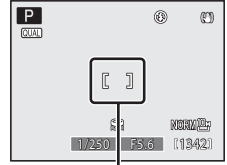
-  **2736x2736** modunun **Resim boyutu** ayarında (📖70), 81 netleme alanı vardır.



Netleme alanı  
Seçilebilir alan

### [-] Merkez (geniş), Merkez (normal), Merkez (noktasal)

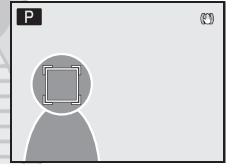
Fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Merkez netleme alanı sürekli olarak görüntülenir. Netleme alanı için üç boyut kullanılabilir.



Netleme alanı

### [+] Konuyu izleme

Netleme yapılacak konuyu seçtikten sonra konu izleme başlar ve netleme alanı hareket ederek konuyu takip eder. Bakınız "Çekim için Hareket Eden Konuları Netleme (Konu İzleme)" (108).



## AF Alanı Modunu Kullanma

### 1 Dönebilen çoklu seçici üzerindeki [+ ] (AF alanı modu) düğmesine basın.

- AF alanı modu menüsü görüntülenir.



### 2 İstedığınız netleme alanını seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin ve [OK] düğmesine basın.

- [-] (merkez) seçeneğini seçerken, geniş, normal veya noktasal seçeneklerini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- [OK] düğmesine birkaç saniye içerisinde basılmazsa, seçim ayarlanır ve ayarlama menüsü kapanır.



### ✓ AF Alanı Modu ile İlgili Notlar

- Dijital zoom devrede olduğunda, fotoğraf makinesi seçili AF alanı modu seçeneğinden bağımsız olarak merkez netleme alanındaki nesneyi netler.
- Konu çekiminde görülen ve otomatik netleme işlevinin beklendiği gibi gerçekleşmediği bazı nadir durumlarda (109) konu netlenmeyebilir.
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).

## Yüz Öncelikli Çekim

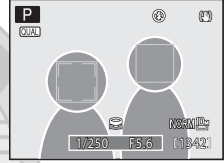
Fotoğraf makinesi bir yüzü otomatik olarak algılar ve netler.

Yüz önceliği işlevi, aşağıdaki durumlarda devreye girer.

- AF bölge modu için **Yüz önceliği** seçildiğinde (📖84)
- Sahne modunda **Otomatik sahne seçimi** (📖46), **Portre** (📖48) veya **Gece portresi** (📖49) seçildiğinde
- 📷 (Gülümseme zamanl.) seçildiğinde (📖36)

### 1 Resmi çerçevlendirin.

- Fotoğraf makinesi bir yüz tespit ettiğinde, yüzün bulunduğu netleme alanı sarı renkte ikili bir çerçeveyle görüntülenir.

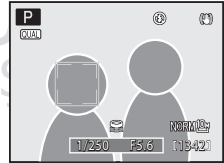


- Fotoğraf makinesi birden daha fazla yüz algıladığında, işlemler çekim moduna göre aşağıda gösterildiği şekilde değişecektir.

Çekim modu	Yüzler çift kenarlık ile çerçevlendiğinde	Algılanan yüzlerin sayısına bağlı olarak
<b>P, S, A, M, U1, U2, U3</b> modları ( <b>Yüz önceliği</b> )	Fotoğraf makinesine en yakın yüze göre * Tek kenarlık ile çerçevlenen diğer yüzlere göre.	12'ye kadar
<b>Otomatik sahne seçimi, Portre</b> ya da <b>Gece portresi</b> sahne modları	Çerçevenin merkezine en yakın yüz * Tek kenarlık ile çerçevlenen diğer yüzlere göre.	3'e kadar

### 2 Deklanşöre yarıya kadar basın.

- Fotoğraf makinesi, çift kenarlıkla çerçevlenen yüzü netler. Çift kenarlık yeşil renkte yanar ve netleme kilitlenir.
- Makine bir yüze netleme yapmadığında, çift kenarlık yanıp söner. Netleme yapmak için deklanşöre tekrar yarıya kadar basın.
- Çekim yapmak için deklanşöre sonuna kadar basın.
- 📷 (Gülümseme zamanl.) seçeneği ayarlıyken deklanşör düğmesine tam basılırsa, makine gülen bir yüz algıladığında deklanşör otomatik olarak serbest kalır (📖36).







### ✓ Yüz Önceliği ile İlgili Notlar

- AF alan modu için **Yüz önceliği** seçildiğinde, deklanşör düğmesi yarıya kadar basılı durumdayken hiç bir yüz algılanmazsa, ayar otomatik olarak **Otomatik** olarak değişir.
- Deklanşöre **Portre** veya **Gece portresi** sahne modundayken yarım basıldığında yüz tespit edilmezse, makine merkez netleme alanındaki konuya odaklanır.
- Fotoğraf makinesi aşağıdaki koşullarda yüzleri tanımayabilir:
  - Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
  - Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Fotoğraf makinesi birden fazla yüz algıladığında, odaklanacağı yüz örneğin konunun makineye bakıp bakmadığı gibi çekim koşullarına bağlı olur.
- Bazı nadir durumlarda çekilen konuların netlemesi beklendiği gibi olmaz (📖29), çift kenarlık yeşil renkte yanmasına rağmen konu odakta olmayabilir. Netleme yapamıyorsanız AF alanı modu ayarını **Manuel, Merkez (geniş), Merkez (normal) veya Merkez (noktasal)** olarak değiştirin ya da çekim modundan otomatik moda geçerek ve aynı menzildeki başka bir konuyu tekrar netleyerek netleme kilitli (📖29) ile çekim yapmayı deneyin.



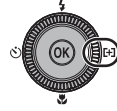
KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Çekim için Hareket Eden Konuları Netleme (Konu İzleme)


Hareket eden konuları netlemek için otomatik netleme alanı ayarını **P, S, A, M, U1, U2, U3** veya  (düşük gürültülü gece) çekim modunda  (konu izleme) olarak ayarlayın. Netleme yapılacak konuyu seçtikten sonra konu izleme başlar ve netleme alanı hareket ederek konuyu takip eder.

### 1 Dönebilen çoklu seçici üzerindeki (AF alanı modu) düğmesine basın.

- AF alanı modu menüsü görüntülenir.





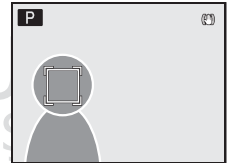
### 2 (konu izleme) seçeneğini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin ve **OK** düğmesine basın.

- Makine konu izleme moduna geçer ve çerçevenin ortasında beyaz bir kenarlık görüntülenir.
-  düğmesine birkaç saniye içerisinde basılmazsa, seçim ayarlanır ve ayarlama menüsü kapanır.



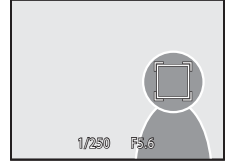
### 3 Bir konu seçin.

- Konuyu kenarlığın ortasında kare içine alın ve  tuşuna basın.
  - Konu kaydedilir.
  - Makine konu üzerine netleme yapamadığında, kenarlık kırmızı renkte yanar. Kompozisyonu değiştirerek tekrar deneyin.
- Konu kaydedildikten sonra, sarı bir netleme alanı ekranıyla çerçeveselenir ve konu izleme başlar.
- Konuları değiştirmek amacıyla, seçilen mevcut konuyu iptal etmek için  düğmesine basın, ardından yeni bir konu seçin.
- Makine konuyu gözden kaybederse, netleme alanı ekranı kaybolur; konuyu yeniden kaydedin.



#### 4 Fotoğrafi çekmek için deklanşör düğmesine basın.

- Deklanşöre yarım basılıyken makine netleme alanına netleniyorsa, netleme alanı ekranı yeşile döner ve netleme kilitlenir.
- Makine netlenemediğinde, netleme alanı ekranı yanıp sönecektir. Netleme yapmak için deklanşöre tekrar yarıya kadar basın.
- Netleme alanı görünmezken deklanşör düğmesine basılmışsa, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
- Resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

#### ✓ Konu İzleme

- Dijital zoom kullanılmıyor.
- Bir konuyu kaydetmeden önce, zoom konumunu, flaş modunu, netleme modunu veya menüyü ayarlayın. Bir konu kaydedildikten sonra bunlardan biri değiştirilirse, konu iptal edilir.
- Konunun çok hızlı hareket etmesi gibi, bazı koşullarda, makine çok sallandığında veya birbirine benzeyen çok sayıda konu olduğunda, makine bir konuyu kaydedemeyebilir ve izleyemeyebilir ya da farklı bir konuyu izleyebilir. Ek olarak, konunun boyutu ve parlaklığı gibi faktörlere bağlı olarak konu doğru şekilde izlenemeyebilir.
- Bazı nadir durumlarda çekilen konuların netlemesi beklendiği gibi olmaz (📖29), netleme alanı yeşil renkte yanmasına rağmen konu odakta olmayabilir. Netleme yapamıyorsanız AF alanı modu ayarını **Manuel, Merkez (geniş), Merkez (normal) veya Merkez (noktasal)** olarak değiştirin ya da çekim modundan otomatik mod gibi bir moda geçerek ve aynı menüdeki başka bir konuyu tekrar netleyerek netleme kilitli (📖29) ile çekim yapmayı deneyin.
- Konu izleme modunda [📖] düğmesine basılsa bile ekran kapanmaz (📖14).
- Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

## Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü (P, S, A, M Modları)

P, S, A, M, U1, U2 ve U3 (📖112) modlarında çekim yaparken, çekim menüsü aşağıdaki seçeneklere sahiptir.

### Picture Control

📖92

Çekim sahnesine veya tercihlerinize göre resim kaydetme ayarları değiştirir.

### Özel Picture Control

📖96

Ayarlı COOLPIX Resim Kontrollerini resim düzenlemekte kullanılacak özel ayarlar olarak kaydedin.

### Ölçüm

📖98

Makine poz ölçümünü seçer.

### Sürekli

📖99

Sürekli sürekli çekim ve BSS (En İyi Çekim Seçici) ayarlarını değiştirir.

### Otmk netleme modu

📖102

Fotoğraf makinesinin nasıl netleyeceğini seçer.

### Flaş pozlama telafisi

📖102

Flaş seviyesini ayarlar.

### Gürültü azaltma filtresi

📖103

Bir resmi kaydederken normalde gerçekleştirilen kumlanma azaltma işlevinin gücünü ayarlar.

### Uzun pozlama KA

📖103

Uzun poz sürelerinde resimlerdeki kumlanmayı azaltır.

### Dağılıma kontrolü

📖104

Objektiflerin özgün karakteristiklerine bağlı olarak meydana gelen çevresel dağılımanın düzeltilip düzeltilmeyeceğini seçer.

### Geniş açılı dönüştürücü

📖104

Dönüştürücü objektiflerin (ayrı olarak satılır) ayarlarını yapar.

### Flaş kontrolü

📖105

Dahili flaş kontrol edilir.

### Etkin D-Lighting

📖106

Resim çekerken aydınlatmalardaki ve gölgelerdeki kontrast ayrıntısı kaybını engeller.

### Zoom belleği

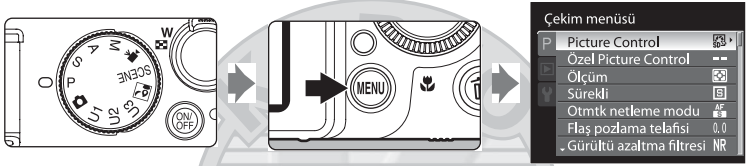
📖107

Zoom kontrolü çalıştırıldığında Fn düğmesine basılırken seçilen odak uzaklığını ayarlar.

## Çekim Menüünün Görüntülenmesi

Çevirmeli ayar düğmesini çevirerek **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene öncükl oto.), **A** (Dyfrm öncükl oto. prog.), **M** (Manuel) veya **U1, U2** ya da **U3** (User settings (Kullanıcı ayarları)) seçeneğini seçin.

Çekim menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve **P, S, A** veya **M** sekmesine geçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖14).



- Öğeleri seçmek ve menülerdeki işlevleri ayarlamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖12).
- Menü ekranından çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar

Bazı fonksiyonlar diğerleriyle birlikte kullanılamazlar (📖108).

### 📎 Fotoğraf Makinesi Menüsünde Gezinme

Dönebilen çoklu düğme yerine çevirmeli ayar düğmesinden de yararlanılabilir.

## Picture Control (Resim Kontrolü) (COOLPIX Picture Control)

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Picture Control

Çekim sahnesine veya tercihlerinize göre resim kaydetme ayarları değiştirir. Netlik, kontrast ve doygunluk detaylı olarak ayarlanabilir.



### Standart (varsayılan ayar)

Dengeli sonuçlar için standart işleme. Pek çok durum için önerilir.



### Nötr

Doğal sonuçlar için minimum işleme. Daha sonra yoğun şekilde işleme tabi tutulacak ve rötuşlanacak fotoğrafları seçin.



### Canlı

Resimler canlı bir "foto baskısı" etkisi için geliştirilir. Mavi, kırmızı ve yeşil gibi ana renkleri vurgulayan fotoğrafları seçin.



### Monokrom

Monokrom fotoğrafları siyah-beyaz veya sepya olarak çekin.



### Özel 1\*

COOLPIX Özel Resim Kontrolünde **Özel 1** ayarına geçin.



### Özel 2\*

COOLPIX Özel Resim Kontrolünde **Özel 2** ayarına geçin.

\* Sadece **Özel Picture Control** (📖96) seçeneğinde özelleştirilmiş ayar kaydedildiğinde görüntülenir

Mevcut COOLPIX Resim Kontrolü çekim bilgileri ekranında gösterilir (**Standart** seçildiğine hiçbir şey görüntülenmez) (📖6).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.



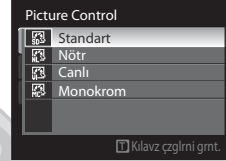
### COOLPIX Picture Control (Resim Kontrolü)

- COOLPIX P7000'in COOLPIX Picture Control (Resim Kontrolü) özelliği diğer fotoğraf makinesi markalarıyla, Capture NX, Capture NX 2 ve ViewNX 2 Picture Control (Resim Kontrolü) özelliğiyle birlikte kullanılamaz.
- Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

## Mevcut COOLPIX Resim Kontrollerini Özelleştirme: Hızlı ayarlama ve Manüel Ayarlama

COOLPIX Picture Control (Resim Kontrolü) netlik, kontrast, doygunluk ve diğer resim düzenleme bileşenlerinin dengeli olarak ayarlanmasına olanak sağlayan Hızlı ayar veya bileşenlerin ayrı ayrı detaylı ayarlanmasına olanak tanıyan Manüel Adjust kullanılarak özelleştirilebilir.

- 1 COOLPIX Resim Kontrolünü seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 İstenen ayarı vurgulamak için **▲** veya **▼** düğmesine basın (📖94) ve bir değeri seçmek için **◀** veya **▶** düğmesine basın.

- Değeri ayarlamak için **OK** düğmesine basın.
- COOLPIX Resim Kontrolleri varsayılan ayarlar üzerinden değiştirildiğinde, bir yıldız işareti (\*) Resim Kontrolü Ayarı menüsündeki seçeneklerden sonra görüntülenir.
- Değerleri yeniden varsayılan değerlere getirmek için **Sıfırla** seçin ve **OK** düğmesine basın.

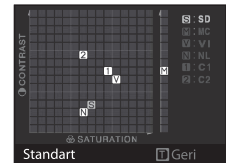


# KARACASULU

## COOLPIX Picture Control (Resim Kontrolü) Kılavuz Çizgilerini Görüntüleme

Yukarıdaki işlemin 1. adımı görüntülediği sırada zoom kontrolü **T** (Q) yönünde çevrildiğinde, kılavuz çizgileri kullanılarak kontrast ve doygunluk görüntülenir. Dikey eksen kontrast seviyesini gösterir ve yatay eksen doygunluğu belirtir. Bir önceki ekrana geri dönmek için zoom kontrolünü tekrar **T** (Q) yönünde çevirir. COOLPIX Resim Kontrolü kılavuz çizgileri, diğer COOLPIX Resim Kontrollerine göre gerçek ve varsayılan ayarları görüntüler.

- Diğer COOLPIX Resim Kontrollerine geçmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin.
- COOLPIX Resim Kontrolü Ayarı ekranını (yukarıdaki 2. adım) görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- **Monokrom** için kılavuz çizgiler sadece kontrast için görüntülenir.
- Kılavuz çizgiler **Kontrast** veya **Doygunluk** özellikleri manüel ayarlama vasıtasıyla ayarlarken de görüntülenir.



### Hızlı ayar<sup>1</sup>

Netlik, kontrast ve doygunluk seviyelerini otomatik olarak ayarlar. **-2** den **+2**'e kadar beş ayar seviyesi mevcuttur.

Seçilen COOLPIX Resim Kontrolü etkisini azaltmak veya arttırmak için **-2** ve **+2** arasındaki seçeneklerden birini seçin.

Varsayılan ayar **0**'dir.

### Resim netleştirme

Çekim sırasında kaç tane hattın keskinleştirildiği seçilir. Keskinliği otomatik olarak ayarlamak için **A** (otomatik) seçin veya **0** (keskinlik yok) ile **6** aralığındaki yedi ayar seviyesinden birini seçin. Sayı arttıkça, resim o derece keskinleşir ve sayı küçüldükçe, resim o derece yumuşar.

Varsayılan ayar **Standart** veya **Monokrom** için **3**, **Nötr** için **2** ve **Canlı** için **4**'dir.

### Kontrast

Kontrast kontrol edilir. Kontrastı sahne tipine göre otomatik olarak ayarlamak için **A** (otomatik) seçin veya **-3** ile **+3** aralığındaki yedi ayar seviyesinden birini seçin.

- daha yumuşak bir görünüm verirken + daha sert bir görünüm verir. Portre konularında aydınlık kısımların direkt güneş ışığında "solmasını" önlemek için daha düşük değerler, buğulu manzaralar ve diğer düşük kontrastlı konularda ayrıntıları saklamak için daha yüksek değerler seçin.

Varsayılan ayar **0**'dir.

### Doygunluk<sup>2</sup>

Renklerin canlılığı kontrol edin. Sahne tipine göre doygunluğu otomatik olarak ayarlamak için **A** (otomatik) seçin veya **-3** ile **+3** aralığındaki değerlerden biri seçilerek yedi ayar seviyesi ayarlanabilir.

- tarafın ayarlanması canlılığı azaltırken + tarafın ayarlanması canlılığı artırır.

Varsayılan ayar **0**'dir.

### Filtre efektleri<sup>3</sup>

Monokrom fotoğraflarda, renk filtrelerinin etkisini simüle eder. **Kapalı** (varsayılan ayar), **Y** (sarı), **O** (turuncu), **R** (kırmızı) ve **G** (yeşil) arasından seçim yapın.

**Y, O, R,**

Kontrast artırılır. Manzara fotoğraflarında gökyüzünün parlaklığını azaltmak için kullanılabilir. Kontrast **Y** → **O** → **R** sırası ile artırılır.

**G:**

Cilt tonlarını yumuşatır. Portreler için uygundur.



Tonlama<sup>3</sup>

**B&W** (siyah beyaz, varsayılan ayar), **Sepya** ve **Cyanotype** (mavi tonlamalı monokrom) içinden monokrom fotoğraflarda kullanılan tonlamayı seçin.

Dönebilen çoklu seçicide ▼ düğmesine **Sepya** veya **Cyanotype** seçildiğinde basıldığında yedi doygunluk seviyesinden seçim yapmanız mümkündür. Doygunluğu ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

- 1 Hızlı ayar **Nötr**, **Monokrom**, **Özel 1** ve **Özel 2** seçeneğinde kullanılamaz. Manüel ayarlamadan sonra hızlı ayarlama kullanılırsa manuel olarak ayarlanmış olan değerler iptal edilir.
- 2 **Monokrom** için görüntülenmez.
- 3 Sadece **Monokrom** için görüntülenir.



### ✓ Resim Netleştirme ile İlgili Not

Resim netleştirme etkileri çekim sırasında ekranda izlenemez. Sonuçları izleme modunda kontrol edin.

### ✓ ile İlgili Not Kontrast

**Etkin D-Lighting** (📖 106) seçeneği **Kapalı** den farklı ayarlandığında, 📷 işareti **Kontrast** için görüntülenir ve Kontrast ayarlanamaz.

### ✓ Kontrast, Doygunluk ve A (Otomatik)

- Kontrast ve doygunluk açısından sonuçlar pozlamaya ve çerçeve içindeki konumun konumuna ve boyutuna bağlı olarak farklılık gösterebilir.
- **Kontrast** veya **Doygunluk** için **A** (otomatik) seçili olduğunda, COOLPIX Resim Kontrolü kılavuz çizgilerinde COOLPIX Resim Kontrolü yeşil olarak gösterilir.

### 📝 Özel 1 ve Özel 2'de Ayarlanabilen Seçenekler

Orjinal COOLPIX Resim kontrolü, **Özel 1** veya **Özel 2** seçili ise ayarlanabilir.

## Özel Picture Control (Resim Kontrolü) (COOLPIX Özel Picture Control)

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Özel Picture Control

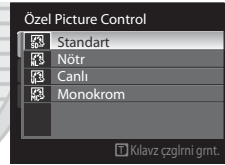
Özel resim düzenleme seçenekleri oluşturulabilir ve Özel Resim Kontrolleri olarak kaydedilebilir.

### COOLPIX Özel Resim Kontrolleri Oluşturma

- 1 **Düzenle ve kaydet** öğesini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 Düzenlenecek olan orijinal COOLPIX Resim Kontrolünü seçin ve **OK** düğmesine basın.



- 3 İstenen ayarı vurgulamak için **▲** veya **▼** düğmesine basın ve bir değeri seçmek için **◀** veya **▶** düğmesine basın.

- Seçenekler COOLPIX Resim Kontrolünü ayarlamak için kullanılanlar ile aynıdır.
- Olarak Kaydet ekranını görüntülemek için **OK** düğmesine basın.
- Değerleri yeniden varsayılan değerlere getirmek için **Sıfırla** seçin ve **OK** düğmesine basın.



#### 4 Kayıt yerini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- COOLPIX Özel Resim Kontrolü kaydedilir.
- Kayıt işleminden sonra, **Picture Control** ve **Özel Picture Control** seçeneklerinden **Özel 1** veya **Özel 2** seçilebilir.

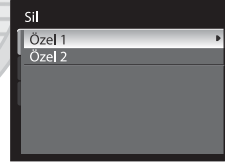


#### COOLPIX Özel Resim Kontrollerini Silme

#### 1 Sil öğesini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

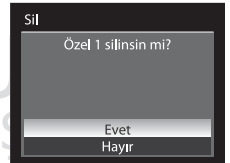


#### 2 Silinecek olan COOLPIX Özel Resim Kontrolünü seçin ve **OK** düğmesine basın.



#### 3 Evet seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kayıt silinir.
- Silme işlemi iptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçin.



## Ölçüm

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Ölçüm

Pozlamayı belirlemek için konunun parlaklığının belirlenmesi "ölçüm" olarak bilinir. Fotoğraf makinesinin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçmek için bu seçeneği kullanın.

### 🔲 Matris (varsayılan ayar)

Makine ekranda geniş bir menzili ölçer.  
Makine bütün çerçeve için pozlamayı ayarlar. Pek çok durum için önerilir.

### 🔲 Merkez ağırlıklı

Makine bütün çerçeveyi ölçer, ancak en büyük ağırlığı çerçevenin merkezindeki konuya verir. Portreler için klasik ölçüm; ışık koşullarının çerçevenin merkezinde pozlamayı belirlemesine olanak tanırken, arka plan ile ilgili detayları saklar. Merkeзде olmayan konuları ölçmek için netleme kiliyle (📖29) birlikte kullanılabilir.

### 🔲 Noktasal

Fotoğraf makinesi, çerçevenin merkezindeki daireyle gösterilen alanı ölçer. Bu özellik konu ölçme hedefi arka plandan daha açık veya koyu renkte ise kullanılabilir. Çekim yaparken konunun daire ile gösterilen alanın içinde olduğundan emin olun. Merkeзде olmayan konuları ölçmek için netleme kiliyle (📖29) birlikte kullanılabilir.

### 🔲 Spot AF alanı

Makine pozlamayı belirlemek için seçilen netleme alanını ölçer. Sadece **Merkez (geniş)**, **Merkez (normal)** veya **Merkez (noktasal)** dışındaki bir ayar AF alanı modu (📖84) için seçildiğinde mevcuttur.

## ✔ Ölçüm İle İlgili Notlar

- Dijital zoom etkin olduğunda, 1,2x ila 1,8x oranındaki büyütmelede **Ölçüm** seçeneği **Merkez ağırlıklı** olarak ve 2,0x ila 4,0x oranındaki büyütmelede **Noktasal** olarak ayarlanır. Dijital zoom devrede olduğunda, ölçülen alan ekranda gösterilmediğini dikkate alın.
- Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

## 🔲 Dış Kumlanma Gece Modunda Ölçme

**Ölçüm** seçeneği düşük gürlütlü gece modunda (📖59) bile seçilebilir. Bu ayar fotoğraf makinesinin belleğinde bağımsız olarak depolanır ve P, S, A ile M çekim modlarındaki **Ölçüm** özelliğine bağlanmaz.

## 🔲 Ölçüm Alanı

**Ölçüm** (📖6) için **Merkez ağırlıklı** veya **Noktasal** seçildiğinde, etkin ölçüm alanı görüntülenir.

## Sürekli

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Sürekli

Sürekli sürekli çekim ve BSS (En İyi Çekim Seçici) ayarlarını değiştirir.

### 📷 Tek (varsayılan ayar)

Deklanşöre her basıldığında bir resim çekilir.

### 📷 Sürekli

Resim kalitesi seçeneği **Normal** olarak ve Resim boyutu seçeneği de 📷 3648x2736 olarak ayarlanmışsa, deklanşör tamamen basılı tutulurken, azami 45 resim saniyede yaklaşık 1,3 kare (fps) hızında çekilir.

### BSS (En İyi çekim seçici)

BSS, fotoğraf makinesi zoom yaparak yaklaştığında, flaşsız az ışıkta veya fotoğraf makinesi sarsıntısının resimlerde bulanıklığa yol açabileceği durumlarda çekim yapmak için önerilir.

Deklanşör tam basılı tutulduğunda sürece fotoğraf makinesi 10 fotoğrafa kadar çekim yapar. Dizi içindeki en net resim (en fazla detaya sahip resim) otomatik olarak seçilir ve kaydedilir.

### 📷 Flaşla sürekli

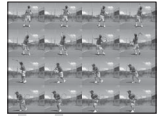
Deklanşör tam basılı tutulduğunda sürekli çekim dahili flaş kullanılarak gerçekleştirilir (Resim kalitesi seçeneği **Normal** olarak ve Resim boyutu seçeneği 📷 3648x2736 olarak ayarlandığında, yaklaşık 3 kare saniyede yaklaşık 1,2 kare (fps) hızında çekilir).

Sürekli çekim sona erdiğinde, makine dahili flaşı şarj eder. Şarj işlemi bitmeden çekim yapılamaz. ISO duyarlılığı çekim sırasında arttığından, resimler kulanma tarafından etkilenebilir.

### 📷 Ardıışık 16 çekim

Deklanşöre tam basıldığında, fotoğraf makinesi saniyede yaklaşık 30 kare hızıyla 16 resim çeker ve onları tek resim olarak düzenler.

- Kayıt Resim kalitesi seçeneği **Normal** olarak sabitlenir ve Resim boyutu seçeneği 📷 (2560x1920 piksel) olarak sabitlenir.
- Dijital zoom kullanılmıyor.



### 📷 Aralıklı çekim

Fotoğraf makinesi durağan resimleri otomatik olarak belirlenen aralıkta çeker (📖100).

Sürekli mod ayarı çekim sırasında ekranda görüntülenir (📖6). **Tek** için hiçbir şey görüntülenmez.

## Çekim Seçenekleri: Çekim Menüsü (P, S, A, M Modları)

### ✓ Sürekli Çekim İle İlgili Notlar

- Netleme, pozlama ve beyaz dengesi her dizinin ilk resminde belirlenen değerlere göre sabitlenir.
- Kare hızı resim kalitesine, resim boyutuna, bellek kartı tipine veya çekim koşullarına bağlı olarak yavaşlayabilir.
- **ISO duyarlılığı** (📖74) seçeneği **3200** veya **Yks 1** olarak ayarlandığında, olarak ayarlandığında, kare hızı yavaşlar.
- Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).
- Dahili flaş ve Speedlight flaş birimi (harici flaş birimi) kullanımı hakkında bilgi için bkz. "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖111).
- Sürekli çekim sırasında dahili flaşı kaldırmayın veya indirmeyin. Dahili flaş kaldırıldığında indirildiğinde sürekli çekim durdurulur.

### ✓ En İyi Çekim Seçici ile İlgili Not

**BSS** durağan konuların çekimi için uygundur. Konu hareket ettiğinde veya kompozisyon değiştiğinde BSS istenilen sonuçları veremeyebilir.

### ✓ Flaşla sürekli ile İlgili Notlar

Dahili flaş indirildiğinde sürekli flaş kullanılamaz. Çekim için sürekli flaş kullanırken dahili flaşı yukarı kaldırın.

### ✓ Ardışık 16 Çekim ile İlgili Notlar

**Ardışık 16 çekim** modu etkinleştirildiğinde ekranda görünen leke (📖198) resimlerle birlikte kaydedilir. **Ardışık 16 çekim** modu etkinleştirildiğinde güneş, güneş yansıması ve elektrik lambaları gibi parlak nesnelere uzak durulması tavsiye edilir.

### ✍ Dış Kumlanma Gece Modunda Sürekli Çekim

**Sürekli** seçeneği düşük gürtülü gece modunda bile (📖159) **Tek** veya **Sürekli** olarak ayarlanabilir. Bu ayar fotoğraf makinesinin belleğinde bağımsız olarak depolanır ve **P, S, A** ile **M** çekim modlarındaki **Sürekli** özelliğine bağlanmaz.

## Aralıklı Çekim

Resimler, belirli aralıklarla otomatik olarak çekilir.

**30 sn., 1 dk., 5 dk.** veya **10 dk.** arasından seçim yapın.

## 1 Çekim menüsünü görüntüleyin (📖91), **Sürekli** ayarı için

📷 **Aralıklı çekim** öğesini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



## 2 Her çekim arasındaki zaman aralığını seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Aralıklı zamanlı çekimde yakalanan karelerin en üst miktarı her çekim arasındaki aralığa göre değişmektedir.
  - **30 sn.:** 600 resim
  - **1 dk.:** 300 resim
  - **5 dk.:** 60 resim
  - **10 dk.:** 30 resim



## 3 MENU düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, çekim moduna döner.

## 4 İlk resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın ve aralıklı çekimi başlatın.

- Ekran kapanır ve açık lambası çekimler arasında yanıp söner.
- Ekran bir sonraki resim çekilmeden önce otomatik olarak devreye girer.



## 5 Çekimi tamamlamak için deklanşöre tekrar sonuna kadar basın.

- Dahili bellek veya bellek kartı dolduğunda ya da çekilen kare sayısı üst sınıra ulaştığında çekim otomatik olarak sonlanır.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Aralıklı Çekim ile İlgili Notlar

- Çekim sırasında makinenin beklenmeden bir şekilde kapanmasını önlemek için tamamen dolu bir pil kullanın.
- Makineye uzun bir süre sürekli olarak güç sağlamak için EH-5a AC Adaptörünü ve EP-5A Güç Konektörünü (ayrı olarak satılır) kullanın. Hiçbir koşulda EH-5a dışında bir AC Adaptörü veya EP-5A dışında bir Güç Konektörü kullanmayın. Bu uyarıya uyulmaması, fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da hasarıyla sonuçlanır.
- Aralıklı çekim yaparken çevirmeli ayar düğmesini çevirmeyin.

### 📖 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖 203).

## Otomatik Netleme Modu

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Otmk netleme modu

Fotoğraf makinesinin nasıl netleyeceğini seçer.

**AF** Tek kare AF (varsayılan ayar)

Fotoğraf makinesi sadece deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında netleme yapar.

**AF** Sürekli AF

Fotoğraf makinesi deklanşör düğmesi yarım basılı tutulduğu sürece sürekli netleme yapar. Hareketli konularla çekim yapılırken kullanılır. Fotoğraf makinesi netlenirken bir ses duyulur.

### **📌 Otomatik Netleme Modu ile İlgili Notlar**

Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

## Flaş Poz. Tela.

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Flaş pozlama telafisi

Flaş telafisi flaş çıkışı  $\pm 2,0$  EV olarak 1/3 EV'lik artışlarla ayarlayarak arka plana göre ana konunun parlaklığını değiştirmekte kullanılır.

-0.3 için -2.0

Flaş çıkışı, istenmeyen parlak noktaları ve yansımaları önlemek için 1/3 EV oranında artışlarla -0,3 değerinden -2,0 değerine düşürülür.

0.0 (varsayılan ayar)

Flaş çıkışı ayarlanmamış.

+0.3 için +2.0

Flaş çıkışı, çerçevedeki ana konunun daha açık tonda görüntülenmesi için 1/3 EV oranında artışlarla +0,3 değerinden +2,0 EV değerine çıkarılır.

**0.0** dışındaki ayarlarda, mevcut ayar işareti ekranda (📖6) görüntülenir.

### **📌 Dışık Kumlınma Gece Modunda Flaş Pozlama Telafisi**

**Flaş pozlama telafisi** seçeneği düşük gürtültü gece modunda (📖59) bile seçilebilir Bu ayar fotoğraf makinesinin belleğinde bağımsız olarak depolanır ve P, S, A ile M çekim modlarındaki **Flaş pozlama telafisi** özelliğine bağlanmaz.



## Gürültü Azaltma Filtresi

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Gürültü azaltma filtresi

Bir resmi kaydederken normalde gerçekleştirilen kulanma azaltma işlevinin gücünü ayarlar.

- Yavaş obtüratör hızlanmalarda kulanma için **Uzun pozlama KA** (📖103) ayarlayın.

**NR** Normal (varsayılan ayar)

Standart güçte kulanma azaltması gerçekleştirilir.

**NR** Düşük

Standart güçten düşük bir seviyede kulanma azaltması gerçekleştirilir.

Kulanma azaltması filtresi ayarı çekim sırasından ekranda görüntülenen bir işaret ile gösterilir (📖6).

**Normal** için hiçbir şey görüntülenmez.

## Uzun Pozlama KA

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Uzun pozlama KA

Uzun poz sürelerinde resimler, gelişigüzel aralıklı, parlak renkli noktalar şeklinde oluşan "kulanmadan" etkilenebilirler. Düşük obtüratör hızlarında kulanma azaltması. Uzun pozlama NR'nin etkinleştirilmesi resimlerin çekilmesinden sonra gereken kayıt süresini artırır.

**AUTO** Otomatik (varsayılan ayar)

Kulanmadan etkilenen resimlerde kulanma azaltma, uzun poz sürelerinde gerçekleştirilir.

**NR** Açık

Kulanma azaltma, 1/4 saniye veya daha yavaş obtüratör hızlarında çekilen resimlere uygulanır. Düşük obtüratör hızlarında çekim yaparken bunun **Açık** olarak ayarlanması önerilir.

Uzun pozlama NR işlevi yerine getirildiğinde, çekim boyunca ekranda **NR** işareti görüntülenir (📖6).



### Uzun Pozlama KA ile İlgili Notlar

Bu özellik, bazı işlevlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

## Dağılma Kontrolü

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Dağılma kontrolü.

Objektiflerin özgün karakteristiklerine bağlı olarak meydana gelen çevresel dağılmanın düzeltilip düzeltilmeyeceğini seçer. Dağılım kontrolü arttırıldığında, dağılım kontrolünün etkin olmadığı duruma kıyasla, çerçevenin boyutu küçülür.

🔴 Açık

Dağılma düzeltildi.

OFF Kapalı (varsayılan ayar)

Dağılma düzeltilmedi.

Dağılma kontrolü etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntüleri (📖6). **Kapalı** seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

### 📝 Dağılma Kontrolü ile İlgili Not

Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

## Geniş Açı Dönüştürücü

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Geniş açı dönüştürücü.

Geni Aç Dönüştürücü WC-E75A (0.75x) (Nikon'dan ayrı olarak temin edilebilir) takılı ise ayarlanır. Adaptör Halkası UR-E22 (Nikon'dan ayrı olarak temin edilebilir) da montaj için gereklidir.

🔴 Açık

Set Geniş Aç Dönüştürücü WC-E75A kullanıldığında ayarlanır. WC-E75A takılıken görüş açısı 35mm [135] formatında yaklaşık 21 mm'ye eşdeğerdir (**Dağılma kontrolü** seçeneği **Kapalı** olarak ayarlandığında). Zoom objektifi geniş açı ucunda sabitlenir. Dijital zoom kullanılmıyor.

OFF Hiçbiri (varsayılan ayar)

Dönüştürücü objektif takılı değilken kullanılır (objektif adaptör halkasını çıkardığınızdan ve objektif halkasını taktığınızdan emin olun).

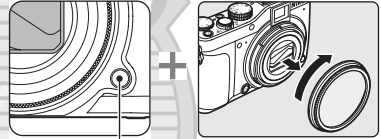
Geniş açı dönüştürücü ayarı çekim sırasından ekranda görüntülenen bir işaret ile gösterilir (📖6). Ayar **Hiçbiri** ise hiçbir şey görüntülenmez.

## ✓ Çekim İçin Geniş Açılı Dönüştürücüsü ile İlgili Notlar

- Çekimden önce **Geniş açılı dönüştürücü** seçeneğini **Açık** olarak ayarlayın. Dönüştürücü objektif takılmamışsa **Geniş açılı dönüştürücü** seçeneğini **Hiçbiri** olarak ayarlanır.
- **Geniş açılı dönüştürücü** seçeneğini **Açık** olarak ayarlandığında, dahili flaş (Kapanlı) konumuna getirilir. Flaşla çekim yapmak için, flaş birimleri (202) (Nikon'dan ayrı olarak temin edilebilir) kullanın.
- Flaş birimlerinin kullanılması (Nikon'dan ayrı olarak temin edilebilir) resmin çevresel alanının kullanılmasını karartabilir. Çekimden sonra resmi ekranda kontrol edin. SB-600 veya SB-900 Speedlight flaş birimleri ile çekim yaparken bir geniş panelin kullanılması tavsiye edilir.
- **Geniş açılı dönüştürücü** seçeneğini **Açık** olarak ayarlanırsa AF Yardımcı aydınlatması kullanılamaz.
- Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).

## 🔧 Objektif Halkasını Takma ve Sökme

- Geniş açılı dönüştürücüsünü takmadan önce objektif halkasını sökün. Objektif halkasını takmadan veya sökmeden önce makineyi kapattığınızdan emin olun. Objektif halkası çıkartma düğmesine basarken objektifi saat yönünde çevirin ve sökün.
- Objektif halkasını makineye takmak için objektif halkası montaj işaretini (beyaz nokta) objektif halkası çıkartma düğmesi ile hizalayın ve ardından objektifi saat yönünün tersine çevirin.
- Geniş açılı dönüştürücüsünü kullanırken objektif halkasının makineye taktığınızdan emin olun.
- Geniş açılı dönüştürücüsünün takılması ilgili daha fazla bilgi için, geniş açılı dönüştürücü objektifle birlikte verilen kullanıcı el kitabına bakınız.



Objektif halkası çıkartma düğmesi

## Flaş Kontrolü

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (91) → Flaş kontrolü

Bir Speedlight flaş birimini (harici flaş birimi) (202) fotoğraf makinesinin aksesuar flaş takma kapağına takarak kullanmıyorsanız bile dahili flaşı kapalı olarak ayarlayabilirsiniz.

### AUTO Otomatik (varsayılan ayar)

Bir flaş birimi takıldığında, flaş birimi patlar. Bir flaş birimi kullanılmıyorsa, dahili flaş patlar.

### OFF Dahili kapalı

Dahili flaş devreden çıkarılır.

## ✓ Flaş Kontrolü İle İlgili Not

Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (108).

## Etkin D-Lighting

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Etkin D-Lighting

"Etkin D-Lighting" aydınlatma ve gölgelerde ayrıntıları muhafaza ederek doğal kontrastlı fotoğraflar yaratır. Çekilen resim çıplak gözle görülebilen bir kontrast etkisi yaratır. Daha karanlık iç mekanlardan dışarıdaki aydınlık manzaraları ve güneşli bir deniz kenarında gölgeli konuların resimlerini çekerken bu özellikle etkilidir.

🔼 Yüksek, 🟩 Normal, 🔽 Düşük

Çekim sırasında uygulanan Etkin D-Lighting etkisinin seviyesini ayarlayın.

**OFF** Kapalı (varsayılan ayar)

Etkin D-Lighting kullanılmaz.

Etkin D-Lighting etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (📖6). **Kapalı** seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Etkin D-Lighting

- Etkin D-Lighting ile çekim yaparken, resimleri kaydetmek için ilave süre gerekir.
- Pozlama Etkin D-Lighting seçeneği **Kapalı** olarak ayarlıyken yapılan çekim ile kıyasla azaltılır. Tonlamanın uygun olduğundan emin olmak için kaydetmeden önce vurgulanan alanlar, gölgeli alanlar ve orta tonlarda düzeltmeler yapılır.
- Bu özellik, bazı işlemlerle aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için bakınız "Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar" (📖108).

### ✓ Etkin D-Lighting Karşılaştırma D-Lighting

Çekim menüsündeki **Etkin D-Lighting** seçeneği, dinamik aralığı optimize etmek için çekim öncesinde pozlamayı ayarlar. İzleme menüsündeki **D-Lighting** (📖136) seçeneği, çekimden sonra resimlerdeki dinamik aralığı ideal duruma getirir.

## Zoom Belleği

P, S, A veya M → MENU → P, S, A, M (çekim menüsü) (📖91) → Zoom belleği

Zoom kontrolü **Fn** düğmesi basılı tutulurken çalıştırıldığında, makine kademeli olarak zoom objektifin **Zoom belleği** de önceden ayarlanmış olan odak uzunluğuna geçer (35mm [135] formatlı görüş açısına eşdeğer). Aşağıdaki ayarlar mevcuttur. **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm** ve **200 mm**.

- Odak uzaklığını dönebilen çoklu seçici ile seçin ve ardından **OK** düğmesine işaret kutusunu açık **✓** veya kapalı olarak ayarlamak için basın.
- Birkaç odak uzaklıklar seçilebilir.
- Varsayılan ayar bütün işaret kutuları için açık **✓**'dir.
- Ayarlama işlemini tamamlamak için dönebilen çoklu seçici **◀**le basın.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Zoomun Çalıştırılması ile İlgili Notlar

- Zoom konumunu odak uzaklığına ayarlamak için **Fn** düğmesini basılı tutarken zoom kontrolünü çalıştırın; bunun için zoom belleği açık konuma ayarlanır (📖11).  
Odak uzaklığı çalıştırma öncesindekinen e yakın olmalıdır. Zoom konumunu bir sonraki odak uzaklığı seviyesine getirmek için, zoom kontrolünü bırakın ve ardından tekrar çalıştırın.
- Dijital zoom işlevini kullanırken parmağınızı **Fn** düğmesinden çekin.

## Aynı Anda Uygulanamayacak Olan Fonksiyonlar

Flaş modu, netleme modu, otomatik zamanlama/gülümseme zamanlayıcısı/uzaktan kumanda, hızlı menü, çekim menüsü ve **U1, U2** veya **U3** için özelleştirilmiş menü başka işlevler ile birlikte kullanılamaz.

Kısıtlanmış işlev	Ayar	Açıklama
Flaş modu	Netleme mod (📖40)	Çekim için ▲ (Sonsuz) seçildiğinde, flaş kullanılamaz.
	Sürekli (📖99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çekim için <b>BSS</b> veya <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, flaş kullanılamaz.</li> <li>Çekim için <b>Sürekli</b> seçildiğinde, dahili flaş kullanılamaz (📖111).</li> <li>Çekim için <b>Flaşla sürekli</b> seçildiğinde, dahili flaş 📖 (Dolgu flaş) sabitlenir. Speedlight (harici flaş birimi) kullanılamaz (📖111).</li> </ul>
	Otomatik basamaklama (📖80)	Dahili flaş kullanılamaz.
	Geniş açı dönüştürücü (📖104)	Çekim için <b>Açık</b> seçildiğinde, flaş kullanılamaz.
	Flaş kontrolü (📖105)	<b>Flaş kontrolü</b> seçeneği <b>Dahili kapalı</b> olarak ayarlandığında, 📖 (Oto. kırm. göz azaltma işlevi), M📖 (Manuel), 📖 (Yavaş senk) ve 📖 (Arka perde senk) flaş modları seçilemez.
Otomatik zamanlama/ Gülümseme zamanl./ Uzaktan kumanda	AF alanı modu (📖84)	Çekim için <b>Konuyu izleme</b> seçildiğinde, Otomatik zamanlama/ Gülümseme zamanl./Uzaktan kumanda kullanılamaz.
Netleme modu	Sürekli (📖99)	Çekim için <b>Flaşla sürekli</b> ayarlandığında, ▲ (Sonsuz) kullanılamaz.
	Gülümseme zamanl. (📖36)	Gülümseme zamanlayıcısı ile çekim yapıldığında, mod <b>AF</b> (otomatik netleme) olarak değiştirilir.
	AF alanı modu (📖84)	Çekim için <b>Konuyu izleme</b> seçildiğinde, <b>MF</b> (manüel netleme) kullanılamaz.
Resim kalitesi	Sürekli (📖99)	Çekim için <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, <b>Resim kalitesi</b> özgesi <b>Normal</b> olarak sabitlenir.
Resim boyutu	Resim kalitesi (📖68)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Resim kalitesi</b> için <b>NRW (RAW)</b> seçildiğinde, <b>Resim boyutu</b> seçeneği 📖 <b>3648x2736</b> olarak sabitlenir.</li> <li><b>NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal</b> veya <b>NRW (RAW) + Basic</b> seçildiyse, JPEG resmi için <b>Resim boyutu</b> ayarlanabilir. Bununla birlikte, 📖 <b>3648x2432</b>, 📖 <b>3584x2016</b> ve 📖 <b>2736x2736</b> seçilemez.</li> </ul>
	Sürekli (📖99)	Çekim için <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, <b>Resim boyutu</b> seçeneği 📖 (2560x1920 piksel) olarak sabitlenir.

Kısıtlanmış İşlev	Ayar	Açıklama
ISO duyarlılığı	Sürekli (📖99)	<b>Ardışık 16 çekim</b> modunda çekim yaparken <b>P, S</b> veya <b>A</b> çekim modu kullanıldığında, <b>ISO duyarlılığı</b> parlaklığa göre otomatik olarak ayarlanır. Çekim modu <b>M</b> için ISO duyarlılığı ayarı 400'e sabitlenir.
Beyaz dengesi	Picture Control (📖92)	Çekim için <b>Monokrom</b> seçildiğinde, <b>Beyaz dengesi</b> seçeneği <b>Otomatik</b> olarak sabitlenir.
	Geniş açı dönüştürücü (📖104)	Çekim için <b>Açık</b> seçildiğinde, <b>Ön. belirl. byz ayarı</b> kullanılamaz.
AF alanı modu	Netleme modu (📖40)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Konuyu izleme</b> dışında bir ayar seçildiğinde ve ▲ (Sonsuz) netleme modu olarak seçilirse, uygulanan AF alanı modu seçeneğine bakılmaksızın fotoğraf makinesi sonsuza netlenir.</li> <li><b>MF</b> (manüel netleme) ayarlandığında, AF alanı modu ayarlanamaz.</li> </ul>
	Picture Control (📖92)	AF alanı modu <b>Konuyu izleme</b> olarak ayarlanırken <b>Picture Control</b> öğesi <b>Monokrom</b> olarak ayarlanırsa, AF alanı modu ayarı otomatik olarak <b>Otomatik</b> seçeneğine geçer.
Picture Control	Etkin D-Lighting (📖106)	Çekim için <b>Etkin D-Lighting</b> kullanırken, Manüel ayarlama modundaki <b>Kontrast</b> ayarlanamaz.
Ölçüm	AF alanı modu (📖84)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ölçüm</b> seçeneği <b>Spot AF alanı</b> olarak ayarlıyken AF alanı modu <b>Merkez (geniş)</b>, <b>Merkez (normal)</b> veya <b>Merkez (noktasal)</b> ayarlandığında, <b>Ölçüm</b> yarı otomatik olarak <b>Matris</b> seçeneğine geçer.</li> <li><b>Ölçüm</b> seçeneği <b>Noktasal</b> olarak ayarlanırken AF alanı modu <b>Konuyu izleme</b> olarak ayarlanırsa, <b>Ölçüm</b> ayarı otomatik olarak <b>Matris</b> seçeneğine geçer.</li> </ul>
	Etkin D-Lighting (📖106)	<b>Etkin D-Lighting</b> seçeneği <b>Kapalı</b> dışında herhangi bir moda ayarlandığında, <b>Ölçüm</b> seçeneği <b>Matris</b> seçeneğine sıfırlanır.
Sürekli/Otmk basamaklama	Sürekli (📖99)/Otmk basamaklama (📖80)	<b>Sürekli</b> ve <b>Otmk basamaklama</b> aynı anda kullanılamaz. Sürekli çekim <b>Tek</b> dışında herhangi bir moda ayarlandığında, <b>Otmk basamaklama</b> seçeneği <b>Kapalı</b> seçeneğine sıfırlanır. <b>Otmk basamaklama</b> seçeneği <b>Kapalı</b> dışında herhangi bir moda ayarlandığında, sürekli çekim ayarı <b>Tek</b> seçeneğine sıfırlanır.
	Otomatik zamanlama (📖35)/Gülümseme zamanl. (📖36)/Uzaktan kumanda (📖38)	<b>Sürekli, BSS, Flaşla sürekli, Ardışık 16 çekim, Aralıklı çekim</b> veya <b>Otmk basamaklama</b> ve Otomatik zamanlama/Uzaktan kumanda/Gülümseme zamanl. eşzamanlı olarak kullanılamaz.
	Resim kalitesi (📖68)	<b>Resim kalitesi</b> seçeneği <b>NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal</b> veya <b>NRW (RAW) + Basic</b> ise, <b>BSS, Ardışık 16 çekim</b> veya <b>Beyaz dengesi basamaklama</b> kullanılamaz.

Çekim Seçenekleri: Çekim Menü (P, S, A, M Modları)

Kısıtlanmış İşlev	Ayar	Açıklama
Sürekli/Otmtk basamaklama	Picture Control (📖92)	Çekim için <b>Monokrom</b> seçildiğinde, <b>Beaz dengesi basamaklama</b> kullanılmaz.
	Uzun pozlama KA (📖103)	<b>Uzun pozlama KA</b> için <b>Açık</b> seçildiğinde, <b>Ardışık 16 çekim</b> kullanılmaz.
	Dağılma kontrolü (📖104)	<b>Dağılma kontrolü</b> seçeneği <b>Açık</b> olarak ayarlandığında, <b>Ardışık 16 çekim</b> ve <b>Aralıklı çekim</b> kullanılmaz.
	Geniş açı dönüştürücü (📖104)	Çekim için <b>Açık</b> ayarlandığında, <b>Flaşla sürekli</b> kullanılmaz.
Uzun pozlama KA	Sürekli (📖99)	Çekim için <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, Uzun pozlama NR kullanılmaz.
Dağılma kontrolü	Sürekli (📖99)	Çekim için <b>Ardışık 16 çekim</b> veya <b>Aralıklı çekim</b> seçildiğinde, dağılma kontrolü kullanılmaz.
Etkin D-Lighting	ISO duyarlılığı (📖74)	<b>ISO duyarlılığı</b> seçeneği <b>3200</b> veya <b>Yks 1</b> olarak ayarlandığında, <b>Etkin D-Lighting</b> kullanılmaz. <b>3200</b> veya <b>Yks 1</b> seçildiğinde, <b>Etkin D-Lighting</b> seçeneği <b>Kapalı</b> seçeneğine sıfırlanır.
Tarih baskısı	Resim kalitesi (📖68)	<b>Resim kalitesi</b> seçeneği <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> , <b>NRW (RAW) + Normal</b> veya <b>NRW (RAW) + Basic</b> olarak ayarlandığında, tarih baskısı kullanılmaz.
	Sürekli (📖99)	Çekim için <b>Sürekli</b> , <b>BSS</b> veya <b>Flaşla sürekli</b> seçildiğinde, tarih baskısı kullanılmaz.
	Otmtk basamaklama (📖80)	Tarih baskısı kullanılmaz.
Resim bilgisi	Gülümseme zamanl. (📖36)	Gülümseme zamanlayıcısı ile çekim yapılırken sanal ufuk görüntülenmez.
	AF alanı modu (📖84)	<b>Konuyu izleme</b> ile çekim yapılırken sanal ufuk ve histogram görüntülenmez.
Göz kırpmaya uyarısı	Gülümseme zamanl. (📖36)/Sürekli (📖99)/Otmtk basamaklama (📖80)	Gülümseme zamanl. kullanıldığında, Sürekli çekim <b>Tek</b> dışındaki bir seçeneğe ayarlandığında veya otomatik basamaklama ayarlandığında, göz kırpmaya uyarısı gerçekleşmez.
	Ton seviyesi bilgileri (📖82)	Ton seviyesi bilgileri otomatik olarak görüntülendiğinde, göz kırpmaya uyarısı etkili olmaz.
Dijital zoom	Gülümseme zamanl. (📖36)	Gülümseme zamanl. ile çekim yapıldığında dijital zoom kullanılmaz.
	Netleme mod (📖40)	<b>MF</b> (manüel netleme) seçildiğinde, dijital zoom kullanılmaz.
	AF alanı modu (📖84)	<b>Konuyu izleme</b> ile çekim yapıldığında, dijital zoom kullanılmaz.



Kısıtlanmış işlev	Ayar	Açıklama
Dijital zoom	Resim kalitesi (📖68)	<b>Resim kalitesi</b> seçeneği <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> , <b>NRW (RAW) + Normal</b> veya <b>NRW (RAW) + Basic</b> olarak ayarlandığında dijital zoom kullanılmaz.
	Sürekli (📖99)	Çekim için <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde, dijital zoom kullanılmaz.
Yavaş obtüratör hızı	ISO duyarlılığı (📖74)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çekim modu <b>P</b>, <b>S</b> veya <b>A</b> olduğunda, en yavaş poz süresi, <b>ISO duyarlılığı Oto</b>, <b>yüks ISO duyarlılığı</b> otomatik veya <b>1600</b> olduğunda dört saniye, <b>ISO duyarlılığı 3200</b> olduğunda 1/2 saniye ve <b>ISO duyarlılığı Yks 1</b> olduğunda 1/8 saniye ile sınırlanır.</li> <li>Çekim modu <b>M</b> ise, en yavaş obtüratör hızı <b>ISO duyarlılığı</b> seçeneği <b>800</b> iken 15 saniye, <b>ISO duyarlılığı</b> seçeneği <b>1600</b> iken dört saniye, <b>ISO duyarlılığı</b> seçeneği <b>3200</b> iken 1/2 saniye ve <b>ISO duyarlılığı</b> seçeneği <b>Yks 1</b> iken 1/8 saniye ile sınırlanır.</li> </ul>
	Sürekli (📖99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çekim için <b>Sürekli</b>, <b>BSS</b> veya <b>Flaşla sürekli</b> seçeneği seçildiğinde, en yavaş obtüratör hızı 1/2 saniye ile sınırlanır.</li> <li>Çekim için <b>Ardışık 16 çekim</b> seçeneği seçildiğinde, en yavaş obtüratör hızı 1/30 saniye ile sınırlanır.</li> </ul>

#### Dahili flaş, Speedlight Flaş Birimleri (harici flaş birimi)

Dahili flaş ve SB-400, SB-600 ile SB-900 Speedlight flaş birimlerinin (Nikon'dan ayrı olarak temin edilebilir) çalıştırılması seçili Sürekli çekim ayarına bağlı olarak aşağıda gösterildiği şekilde sınırlanır.

Sürekli modu	Dahili flaş	Flaş birimleri*
Tek	Kullanılabilir	Kullanılabilir
Sürekli	Kapalı	Kullanılabilir
BSS	Kapalı	Kullanılmaz
Flaşla sürekli	Kullanılabilir	Kullanılmaz
Ardışık 16 çekim	Kapalı	Kullanılmaz
Aralıklı çekim	Kullanılabilir	Kullanılabilir
Otmk basamaklama	Kapalı	Kullanılabilir

Aksesuar flaş takma kısmına herhangi bir flaş ünitesi (Nikon'dan ayrı olarak temin edilir) takıldığında, dahili flaş otomatik olarak (🔒) (Kapalı) olarak ayarlanır.

\* **Sürekli** kullanarak çekim yaparken veya flaş modu (🔒) (Oto. kırm. göz azaltma işlevi) (📖32, 34) olarak ayarlıyken Otomatik Basamaklama yaparken, sadece kırmızı göz azaltma işlevinin ön flaş ögesi gerçekleştirilir.








#### 🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Dijital Zoom İle İlgili Notlar" (📖178).






# U1, U2 ve U3 (User Setting (Kullanıcı Ayar) Modları)

Çekim için sıkça kullanılan ayar kombinasyonlarından azami üçü (kullanıcı ayarları) **U1, U2** ve **U3**'de kaydedilebilir. Kaydedilen ayarlar, çevirmeli ayar düğmesini sadece **U1, U2** veya **U3** konumuna getirerek hemen alınabilir. Bu özellikli bu ayarlar ile çekim yapmak veya ayarları sadece biraz değiştirmek istediğinizde rahatlık sağlar. Çekim **P** (Programlanmış oto. pozl.), **S** (Enstantene öncükl oto.), **A** (Dyfrm öncükl oto. prog.) ve **M** (Manuel)'de mümkün. Aşağıdaki ayarlar **U1, U2** veya **U3**'de kaydedilebilir.













## U1, U2 veya U3 için Özelleştirilmiş Menü

Çekim modu (  60) <sup>1</sup>	Odak uzklığı (35 mm eşdeğ.) <sup>2</sup>	Resim bilgisi (  173) <sup>3</sup>
İlk monitör görünümü (  14) <sup>4</sup>	Flaş modu (  32)	Netleme modu (  40) <sup>5</sup>
AF alanı modu (  84) <sup>6</sup>	AF yardımcısı (  177) <sup>3</sup>	

## Hızlı Menü

Resim kalitesi (  68)	Resim boyutu (  70)	ISO duyarlılığı (  74)
Beyaz dengesi (  76) <sup>7</sup>	Otmk basamaklama (  80)	

## Çekim menüsü

Picture Control (  92)	Ölçüm (  98)	Sürekli (  99)
Otmk netleme modu (  102)	Flaş pozlama telafisi (  102)	Gürültü azaltma filtresi (  103)
Uzun pozlama KA (  103)	Dağılma kontrolü (  104)	Geniş açı dönüştürücü (  104)
Flaş kontrolü (  105)	Etkin D-Lighting (  106)	Zoom belleği (  107)

1 Standart çekim modunu seçin (varsayılan ayar **P** dir), Mevcut değişken program (**P** olarak ayarlandığında), obtüratör hızı **S** ya da **M**) olarak veya diyafram değeri (**A** ya da **M** olarak ayarlandığında) ayarları da kaydedilir.

2 Çevirmeli ayar düğmesi ayarlandığında, zoom konumunu ayarlayın. **28 mm** (varsayılan ayar), **35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm** veya **Geçerli zoom konumu** seçin.

3 Bu ayar, ayar menüsü ayarları için uygulanmaz.

4 Çevirmeli ayar düğmesi ayarlandığında, ekranda görüntülenecek bilgiyi ayarlayın (varsayılan ayar **Bilgi göster** dir).

5 Netleme modu **MF** (manüel netleme) olduğunda, mevcut netleme mesafesi de kaydedilir.

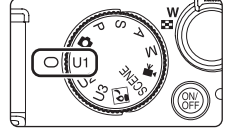
6 Mevcut netleme alanı konumu, AF alanı modu **Manuel** olarak ayarlandığında kaydedilir.

7 **P, S, A, M, U1, U2** ve **U3** çekim modlarında ön ayarlı manuel için ön ayar değeri uygulanır.

## U1, U2 veya U3'da Ayarları Kaydedin

Sıkça kullanılan çekim ayarları ve U1, U2 ile U3 modlarında değiştirilip kaydedilebilir.

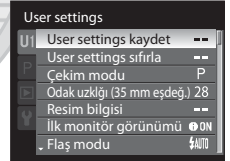
- 1 Çevirmeli ayar düğmesini U1, U2 veya U3. konumuna getirin



- 2 Sıkça kullanılan bir çekim ayarları kombinasyonuna geçin.

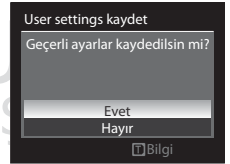
- Menüye görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve dönebilen çoklu seçici ile sekmeleri değiştirin (📖13).
- **U1, U2, U3** sekmeleri: **U1, U2** ve **U3** için özelleştirilmiş menüleri görüntüleyin.
- **P, S, A, M** sekmeleri: Çekim menülerinin görüntülenmesi
- Hızlı menü düğmesine (📖10, 67) basarak hızlı menüyü görüntüleyin.
- Menü seçeneklerini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖12).

- 3 Ayarları değiştirdikten sonra **User settings kaydet** seçeneğini U1, U2 veya U3 özelleştirilmiş menüden seçin ve **OK** düğmesine basın.



- 4 **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Mevcut ayarlar kaydedilir.
- Ayarları göstermek için zoom kontrolünü **T** (📖) konuma getirin.



### ✓ Saat pili

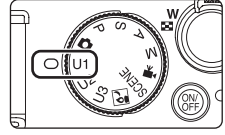
Dahili saat pili (📖171) bittiğinde, U1, U2 veya U3'de kaydedilmiş olan ayarlar sınırlanacaktır. Önemli ayarların bir kağıda yazılması tavsiye edilir.

## U1, U2 ve U3 (User Setting (Kullanıcı Ayar) Modları)

### U1, U2 veya U3 (User Setting (Kullanıcı Ayarları)) Modu

"U1, U2 veya U3'da Ayarları Kaydedin" (📖 113)'de kaydedilen ayarları almak için çevirmeli ayar düğmesini U1, U2 veya U3 konumuna getirin.

- Konuyu çerçeveleyin ve bu ayarlar ile çekim ya da ayarları gerektiği gibi değiştirin.
- Çevirmeli ayar düğmesi U1, U2 veya U3 konumuna getirildiğinde alınan ayar kombinasyonları istediğiniz kadar **User settings kaydet**'de değiştirilebilir.

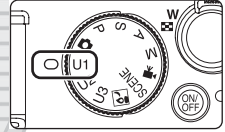


### Kayıtlı Ayarların Sıfırlanması

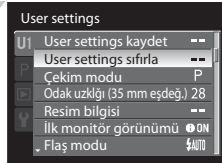
U1, U2 ve U3 için kaydedilen ayarlar sıfırlanabilir.

**1** Çevirmeli ayar düğmesini U1, U2 veya U3. konumuna getirin

- Kullanıcı ayar modunu sıfırlama işlevine ayarlayın.

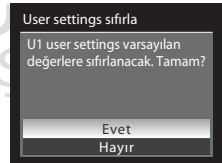


**2** U1, U2 veya U3 için özelleştirilmiş menü ekranında **User settings sıfırla** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



**3** **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kaydedilen ayarlar sıfırlanır.





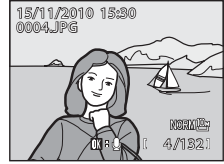
### U1, U2 ve U3 için sıfırlama işlemi

Kullanıcı ayarları altında kayıtlı ayarlar şu şekilde sıfırlanır:

- **U1, U2 ve U3 için özelleştirilmiş menüler:** **Çekim modu:** P Programlanmış oto. pozl., **Odak uzaklığı:** 28 mm, **Resim bilgisi:** bilgi gizlenmiş, **İlk monitör görünümü:** Bilgi göster, **Flaş modu:** #AUTO Otomatik Netleme, **AF Otomatik netleme, AF alanı modu:** [ ] Otomatik, **AF yardımcısı:** Otomatik
- Çekim menüsü, hızlı menü: Her bir ögenin varsayılan ayarı ile aynıdır

## Tam Çerçeve İzlemede Yapılan İşlemler



Çekim modunda, izleme moduna geçmek için  (izleme) düğmesine basın ve çekilen görüntüleri izleyin (30). Tam çerçeve izleme modunda aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	
Resim seçme		Görüntülenecek bir resim seçmek için ▲, ▼, ◀ veya ▶'ye basın. Resimleri hızlı ileri almak için, ▲, ▼, ◀ veya ▶'ye basın ve basılı tutun. Resimler, dönen çoklu düğme veya ayar kadranı döndürülerek de seçilebilir.	12
Küçük resim ekranı/Takvim ekranı (tarihe göre sıralama modu hariç)		4, 9 veya 16 küçük resim görüntüler. Takvim ekranına gitmek için, zoom kontrolünü 16 resimli küçük resim ekranındaki  konumuna getirin.	116, 117
İzleme için kayıt tarihini tekrar seçin (tarihe göre sıralama)		Tam çerçeve izleme modundayken tarihe göre sıralama ekranına geri dönmek için zoom kontrolünü  konumuna getirin.	119
İzleme zoom işlevi		Ekranda görüntülenen resmi 10x kadar büyütür. Tam çerçeve izleme moduna dönmek için  düğmesine tekrar basın.	118
Ekranlar arasında geçiş		Çekme bilgilerini, fotoğraf bilgilerini ve ton düzeyi bilgilerini ekranda görüntüler veya gizler.	14, 82
Sesli not kaydetme/dinleme		20 saniyeye kadar sesli notları kaydeder ve çalar.	132
Film izleme		Görüntülenen filmleri oynatır.	151
Resim silme		Görüntülenen resimleri siler.	31
Ekran menüsü		İzleme menüsünü görüntüler.	123
Belirtilen bir tarihteki bir resmi seçer.		Tarihe göre sıralama moduna geçer.	119
Çekim moduna geçme		Çekim moduna geçmek için  düğmesine ya da deklanşöre basın.	30
			



## Resimlerin Konumunun (Dikey ya da Yatay Pozisyonlarının) Değiştirilmesi

Çekimden sonra, izleme menüsünde **Resim döndürme** (130) kullanarak değiştirin (122).

## Çoklu Resimlerin İzlenmesi: Küçük Resim İzleme

Resimleri küçük resim modunda küçük resimler olarak görüntülemek için zoom kontrolünü, tam çerçeve izleme modunda (📖30, 115) **W** (🗨️) konumuna getirin (tarihe göre sıralama modu hariç).

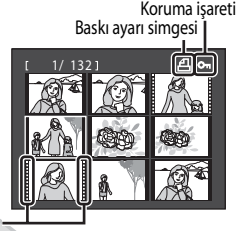


Küçük resim izleme modunda aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	📖
Resim seçme		Resmi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	12
		Ayar kadranını çevirin.	9
Gösterilen/Takvim ekranındaki küçük resimlerin sayısını artırır	<b>W</b> (🗨️)	Zoom kontrolünü <b>W</b> (🗨️) doğrultusunda hareket ettirerek küçük resim sayısını 4'den → 9 → 16 →'ya düşürür. Takvim ekranı. Takvim ekranında, resimler imleç hareket ettirilerek tarihe göre seçilebilir (📖117). Küçük resim ekranına geri dönmek için <b>T</b> (📞) yönünde çevirir.	-
Gösterilen küçük resimlerin sayısını azaltır	<b>T</b> (📞)	Küçük resim sayısını 16 → 9 → 4'e düşürmek için, zoom kontrolünü <b>T</b> (📞) yönünde çevirir. Tam ekran izlemeye geri dönmek için 4 küçük resim gösterilirken yeniden <b>T</b> (📞) yönünde çevirir.	-
Tam çerçeve izlemeye geçiş		düğmesine basın.	30, 115
Resim silme		Seçili resmi siler.	31
Çekim moduna geçme		Çekim moduna geçmek için  düğmesine ya da deklanşöre basın.	30

## 📌 Küçük Resimlerin Üzerindeki Simgeler

**Baskı ayarları** (📖123) ve **Koru** (📖129) ayarlarına sahip resimler seçildiğinde, sağda gösterilen işaretler çıkar. Filmler, film çerçevesi içerisinde gösterilir.

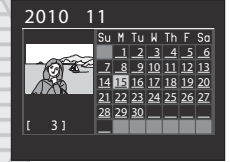


## Takvim Ekranı

Takvim ekranına gitmek amacıyla, izleme modu sırasında 16 küçük resim görüntülediğinde (📖116), zoom kontrol işlevini **W** (📺) konumuna getirin.

İmleci hareket ettirin ve bir tarih belirleyerek, resimleri seçin. Resim olan tarihler sarı renkte altı çizilerek işaretlenir.

Takvim ekranı modunda aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	📖
Tarihin seçilmesi		Resmi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	12
		Ayar kadrancını çevirin.	9
Tam çerçeve izlemeye geçiş		O tarihteki ilk resmi görüntülemek için, tam çerçeve izleme moduna geçin.	30, 115
Resim listesi ekranına dönün.		Zoom kontrolünü <b>T</b> (Q) seçeneğine getirin.	-

## ✅ Takvim Ekranı ile İlgili Notlar

- Ayarlanmış bir gün olmadan çekilen fotoğraflar "01.01.2010" tarihinde çekilmiş fotoğraflar olarak algılanır.
- MENU** ve düğmeleri, Takvim gösterilirken devre dışı kalırlar.

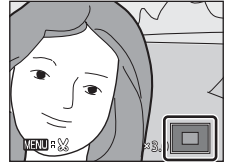
## 📅 Tarihe Göre Sıralama Modu

Tarihe göre sıralama modunda, yalnızca aynı tarihte çekilen resimler görüntülenebilir (📖119). Tarihe göre sıralama seçenekleri de, (📖121) yalnızca seçilen tarihlerde çekilen resimler için mevcuttur.

## Yakından Bakma: İzleme Sırasında Zoom

Tam çerçeve izleme modundayken (📖30), zoom kontrolü **T** (📏) seçeneğine getirildiğinde, mevcut resim büyütülür ve resmin orta bölümü ekranda görüntülenir.

- Sağ alt köşedeki kılavuz hangi bölümünün büyütüleceğini gösterir. Resimler zoom ile büyütülürken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:

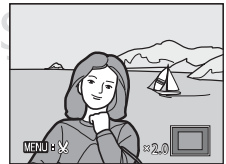


Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	
Yakınlaştırma	<b>T</b> (📏)	Zoom kontrolünü <b>T</b> (📏) seçeneğine getirin. Zoom yaklaşık 10 katına kadar artar. Zoom, çevirmeli ayar düğmesi sağa doğru döndürülerek de artırılabilir.	-
Uzaklaştırma	<b>W</b> (📏)	Zoom kontrolünü <b>W</b> (📏) seçeneğine getirin. Büyütme oranı 1x artırılarak, ekran tam çerçeve izleme moduna döner. Zoom, çevirmeli ayar düğmesi sola doğru döndürülerek de azaltılabilir.	-
Ekran alanını hareket ettirir		Ekran alanını resmin diğer alanlarına hareket ettirmek için, dönebilen çoklu seçiciyle ▲, ▼, ◀ veya ▶ tuşuna basın.	12
Tam çerçeve izlemeye geçiş		düğmesine basın.	30, 115
Resim kırpma	<b>MENU</b>	Görünen bölümü ayrı bir dosya olarak kaydetmek için basın.	145
Çekim moduna geçme		Çekim moduna geçmek için  düğmesine ya da deklanşöre basın.	30

### Yüz Önceliği İşlevi ile Çekilen Fotoğraflar

Yüz önceliği fonksiyonu (📖86) kullanılarak çekilmiş resimler için, zoom kontrolü tam çerçeve izleme modunda **T** (📏)'ye döndürülürse, çekim sırasında tespit edilen yüz ekranın ortasında olacak şekilde resim büyütülür (**Sürekli** 📖99) veya **Otmk basamaklama** (📖80) kullanılarak çekilmiş resimler hariç).

- Birden fazla yüz tanınırsa, netleme yapılan yüz ekranda ortalanmış olarak resim büyütülür. Tespit edilen diğer yüzleri görüntülemek için, dönebilen çoklu seçiciyle ▲, ▼, ◀ veya ▶ tuşuna basın.
- Zoom kontrolü **T** (📏) veya **W** (📏) konumuna doğru çevrildiğinde, zoom oranı değişir ve normal bir izleme zoom ekranına döner.





## Fotoğrafları Tarihlerine Göre İzlemek (Tarihe Göre İzleme)

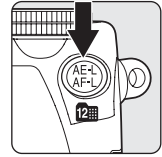
Tarihe göre sırala modunda aynı tarihte çekilen resimler gösterilebilir.

- Tam çerçeve izleme modunda, resimlerin zoom'lanması, düzenlenmesi ve film izleme, normal izleme modundakiyle aynı şekilde gerçekleştirilir. Sesli notların kaydedilmesi ve dinlenmesi de gerçekleştirilebilir.
- **MENU** düğmesine basıldığında ve tarihe göre sıralama menüsü (📅121) görüntüldüğünde, belirli bir tarihte çekilen tüm resimler aynı anda silinmek üzere seçilebilir veya yalnızca belirli bir tarihte çekilen resimler için, slayt gösterisi, bastırma ayarları veya koruma işlemleri gerçekleştirilebilir.

### Tarihe göre Sıralama Modunda Tarih Seçme

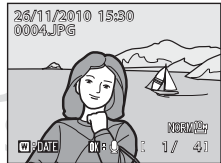
#### 1 İzleme sırasında, AE-L/AF-L (121) düğmesine basın.

- Tarihe göre sıralama menüsü görüntülenecektir.



#### 2 İstenen tarihi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.

- Makinede en fazla 29 tarih listelenir. 29'dan fazla tarih için resim varsa, son 29 tarihten daha önce kaydedilmiş olan tüm resimler birlikte **Diğerleri** olarak listelenirler.
- Tarihe göre sıralama ekranındaki detaylı işlemler için, bakınız "Tarihe Göre Sıralama Modundaki İşlemler" (📅120).
- O tarihteki ilk resmi tam çerçeve izleme modunda görüntülemek için, **OK** düğmesine basın.
- Tam çerçeve izleme modundayken veya çekim bilgilerini görüntülerken tarihe göre sıralama ekranına dönmek için zoom kontrol düğmesini **W** (📷) konumuna getirin.
- Normal izleme moduna dönmek için AE-L/AF-L düğmesine basın.



#### ✓ Tarihe Göre Sırala Modunda Notlar

- Tarihe göre sıralama modunda en fazla en son çekilen 9.000 resim görüntülenebilir. Tarih 9.001. resmi içeriyorsa, söz konusu tarihteki resim sayısının yanında bir yıldız işareti (\*) görüntülenir.
- Tarihi ayarlanmadan çekilen resimler, "1 Ocak 2010" tarihinde çekilmiş olarak işlem görür.





**Tarihe Göre Sıralama Modundaki İşlemler**

Aşağıdaki işlemler tarih seçim ekranından yapılabilir (📖 119 Adım 2).


Kullanılacak	Yöntem	Açıklama	📖
Tarihin seçilmesi		Dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ▲ ya da ▼ düğmelerine basın. Tarih, çevirmeli ayar düğmesinin döndürülmesiyle de seçilir.	12
Tam çerçeve izlemeye geçiş		Seçilen tarihte çekilen resmi tam çerçeve izleme modunda görüntüleyin. Tam çerçeve izleme sırasında tarihe göre sıralama ekranına dönmek için zoom kontrol düğmesini <b>W</b>  konumuna getirin.	30
Resimleri Silin		Seçilen tarihteki tüm resimleri silin. Silme onay ekranında <b>Evet</b> seçeneğini seçin.	31
Tarihe göre sıralama menüsünü görüntüleyin.	<b>MENU</b>	Tarihe göre sıralama menüsünü görüntüleyin.	121
Normal izleme moduna geçin		Normal izleme moduna geçin.	115
Çekim moduna geçme		Çekim moduna geçmek için  düğmesine ya da deklanşöre basın.	30
	 		

## Tarihe Göre Sırala Menüleri

Tarihe göre sıralama modunda, sadece belirli tarihte çekilen resimler için aşağıdaki işlemleri etkinleştirmek üzere **MENU** düğmesine basın.

Hızlı rötuş*	→  135
D-Lighting*	→  136
Baskı ayarları	→  123
Slayt gösterisi	→  126
Sil	→  127
Koru	→  129
Resim döndürme*	→  130
Resim gizle	→  130
Küçük resim*	→  137
Siyah kenarlık*	→  138
Ten yumuşatma*	→  139
Düzeltilmiş*	→  141
Minyatür efekti*	→  142
NRW (RAW) işleme*	→  143

\* Sadece tam çerçeve izleme sırasında

Tarih seçim ekranında ( 119) **MENU** düğmesine basıldığında, seçenekler aynı tarihte çekilen tüm resimlere uygulanabilir veya aynı tarihte çekilen tüm resimler silinebilir.

Resimlerin her birine seçenekleri uygulamak için ya da resimleri silmek için seçmek için, tam çerçeve bir resim görüntüleyin ve **MENU** basın.


**KARACASULU**  
Dış Ticaret A.Ş.

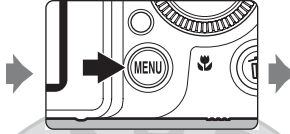
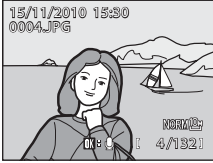
## İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü

Aşağıdaki seçenekler izleme menüsünde mevcuttur.

	<b>Hızlı rötuş</b> <span style="float: right;">📖 135</span>
Kolayca kontrast ve doygunluğun arttırıldığı rötuşlu resimler yaratın.	
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 136</span>
Resimlerin karanlık yerlerinin parlaklık ve kontrastını artırır.	
	<b>Baskı ayarları</b> <span style="float: right;">📖 123</span>
Basılacak resimleri seçin ve her biri için basılacak kopya sayısını belirleyin.	
	<b>Slayt gösterisi</b> <span style="float: right;">📖 126</span>
Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimleri slayt gösterisi şeklinde görüntüler.	
	<b>Sil</b> <span style="float: right;">📖 127</span>
Resmi siler. Birden fazla resim silinebilir.	
	<b>Koru</b> <span style="float: right;">📖 129</span>
Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.	
	<b>Resim döndürme</b> <span style="float: right;">📖 130</span>
Mevcut resmin yönünü değiştirir.	
	<b>Resim gizle</b> <span style="float: right;">📖 130</span>
Fotoğraf makinesinin ekranında izlenememeleri için, seçilen resimleri gizleyin.	
	<b>Küçük resim</b> <span style="float: right;">📖 137</span>
Çekilen resmin küçük bir kopyası oluşturulur.	
	<b>Kopyala</b> <span style="float: right;">📖 131</span>
Bellek kartı ile dahili bellek arasında dosya kopyalama işlemi yapılır.	
	<b>Siyah kenarlık</b> <span style="float: right;">📖 138</span>
Siyah kenarlıklı yeni bir resim oluşturur.	
	<b>Ten yumuşatma</b> <span style="float: right;">📖 139</span>
Konunun teninin daha yumuşak görünmesini sağlar.	
	<b>Düzeltilmiş</b> <span style="float: right;">📖 141</span>
Çekilen resimlerin eğriliğini telafi eder.	
	<b>Minyatür efekti</b> <span style="float: right;">📖 142</span>
Bir fotoğraf veya diyorama gibi görünen bir kopya yaratır.	
<b>NRW</b>	<b>NRW (RAW) işleme</b> <span style="float: right;">📖 143</span>
NRW (RAW) resimleri RAW ile işleyerek JPEG oluşturur.	



## İzleme Menüsünün Görüntülenmesi

Menüyü görüntülemek için, **MENU** düğmesine basın,  geçmek ve izleme menüsünü (📖13) görüntülemek için, dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.



- Öğeleri seçmek ve menülerdeki işlevleri ayarlamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖12).
- İzleme menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

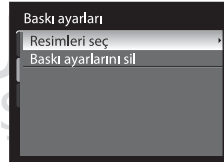
## Baskı Ayarları: Basılacak Resimlerin ve Kopya Sayısının Ayarlanması

**MENU** düğmesine basın →  (İzleme menüsü) (📖123) →  Baskı ayarları

Bir bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırmak için aşağıdaki yöntemlerden birini kullanmayı seçerseniz, bastırılacak resimler ve kopya sayısı bellek kartında önceden ayarlanabilir.

- Kart yuvasına sahip ve DPOF uyumlu (📖220) bir yazıcıyla bastırma.
- Baskıların DPOF servisi olan bir dijital fotoğraf laboratuvarından sipariş edilmesi.
- Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu (📖220) bir yazıcıya bağlayarak bastırma (📖161). (Bellek kartı makineden çıkarıldığında, dahili bellekte kayıtlı resimler için de DPOF baskı ayarları yapılabilir.)

### 1 Resimleri seç seçeneğini seçin ve düğmesine basın.



## 2 Fotoğrafları (en fazla 99) ve kopya sayısını (fotoğraf başına en fazla dokuz) seçin.


- Resimleri seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ya da ◀ ya da ▶ basın ve her bir için kopya sayısını ayarlamak amacıyla ▲ ya da ▼ basın.
- Resimler, ayrıca ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- Basılmak üzere seçilen resimler kontrol simgesi ve basılacak kopya sayısını gösteren sayı ile belirlenebilir. Kopyası belirtilmemiş olan resimler için onay şareti görüntülenmez ve bu resimler bastırılmaz.
- Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrol işlevini **T** (Q) konumuna veya küçük resim görüntüleme moduna geri dönmek için **W** (E) konumuna getirin.
- Ayarlama işlemi tamamlandığında **OK** düğmesine basın.

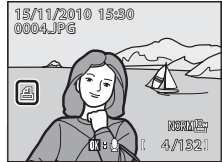


## 3 Çekim tarihi ve fotoğraf bilgilerinin de bastırılıp bastırılmamasına ilişkin seçim yapın.

- **Tarih** öğesini seçin ve baskı komutu verilen tüm resimlerin üzerine çekim tarihlerini bastırmak için **OK** düğmesine basın.
- **Bilgi**'yi seçin ve baskı komutu verilen tüm resimlerdeki resim bilgilerini (obtüratör hızı ve diyafram değeri) yazdırmak için **OK** düğmesine basın.
- **İşlem tamam** seçeneğini seçin ve baskı siparişini tamamlamak için **OK** düğmesine basın.



Bastırılmak üzere seçilen resimler izleme modu ile görüntülenen  işaretinden ayırt edilebilir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Tüm Baskı Konutlarının Silinmesi

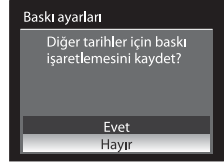
Baskı ayarı işleminin 1. adımında (📖123), **Baskı ayarlarını sil** seçeneğini seçin ve tüm resimler için baskı siparişlerini silmek amacıyla **OK** düğmesine basın.

### Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması" (📖72).

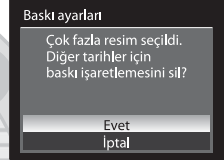
## ✓ Baskı Ayarlarıyla İlgili Not

- Tarihe göre sıralama modunda bir baskı siparişi ayarlarken ve seçilen tarih dışındaki resimler halihazırda baskı için ayarlanmışken, sağda gösterilen ekran görüntülenir.
  - Mevcut baskı siparişine seçilen tarihte çekilmiş resimler eklemek için, **Evet** seçin.
  - Önceden işaretlenmiş resimlerden baskı işaretini silmek ve baskı siparişini yalnızca seçilen çekim tarihinde çekilmiş resimlerle sınırlamak için, **Hayır** seçin.



Bir baskı siparişindeki resimlerin toplam sayısı 99'u geçerse, sağda gösterilen ekran görüntülenir.

- Önceden eklenmiş resimleri baskı siparişinden çıkarmak ve baskı siparişini işaretlenmiş resimlerle sınırlamak için, **Evet** seçin.
- Henüz eklenmiş resimleri baskı siparişinden çıkarmak ve baskı siparişini önceden işaretlenmiş resimlerle sınırlamak için, **İptal** seçin.



- NRW (RAW) resimleri, baskı için ayarlanamaz. **NRW (RAW) işleme** (📖143) kullanarak bir JPEG resim oluşturun ve sonra bu JPEG resmi baskı için ayarlayın.

## ✓ Çekim Tarihi ve Fotoğraf Bilgileri ile İlgili Notlar

**Tarih** ve **Bilgi** seçenekleri baskı ayar menüsünde devreye alındıklarında ve DPOF uyumlu (📖220) bir yazıcı çekim tarihi baskısını desteklediğinde ve fotoğraf bilgilerinin kullanıldığında çekim tarihi ve fotoğraf bilgileri resimler üzerine bastırılır.

- Foto bilgileri kamera DPOF baskı için (📖166) ürünle birlikte verilen USB kablo ile doğrudan bir yazıcıya bağlandığında foto bilgileri bastırılmaz.
- Baskı ayarları** menüsü her görüntülendiğinde, **Tarih** ve **Bilgi** ayarları sıfırlanır.
- Fotoğrafın üstüne yazılan tarih ve saat, fotoğraf çekilirken fotoğraf makinesinde kayıtlı olan tarih ve saattir. Bu seçenek kullanılarak basılan tarih ve saat, fotoğraflar çekildikten sonra fotoğraf makinesinin **Tarih** ayarları ayarlar menüsünden değiştirilirse de, bu değişimden etkilenmeyecektir.



## 📷 Tarih baskısı

Ayarlar menüsünden **Tarih baskısı** seçeneği (📖174) kullanılarak, çekim tarihi ve saati çekim sırasında resimlerin üzerine basılabilir. Bu bilgiler, tarih ve saat basmayı desteklemeyen yazıcılardan bile basılabilir. Baskı ayarları ekranında tarih seçili iken **Baskı ayarları** devrede olsa bile, resimler üzerine sadece tarihi ve saati basılır.

## 📺 Slayt Gösterisi

MENU düğmesine basın → 📺 (İzleme menüsü) (📖123) → 📺 Slayt gösterisi

Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimleri slayt gösterisi şeklinde görüntüler.

### 1 Başlat öğesini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Resimler arasındaki aralığı değiştirmek için **Çerçeve aralığı** seçeneğini seçin, istenilen aralık süresini seçin ve **Başlat** seçeneğini seçmeden önce **OK** düğmesine basın.
- Slayt gösterisinin otomatik olarak tekrarlanması için **Tekrarla** seçeneğini etkinleştirin ve **Başlat** seçeneğini seçmeden önce **OK** düğmesine basın. Devreye girdiğinde (✓) işareti tekrarla seçeneğine eklenir.



### 2 Slayt gösterisi başlar.

- Bir sonraki resmi görüntülemek için ▶ dönebilen çoklu seçiciye ve bir önceki resmi görüntülemek için de, ◀ dönebilen çoklu seçiciye basın. Resimleri hızlı ileri almak için ▶ tuşuna, geri almak için ise ◀ tuşuna basın.
- Kısmen çıkmak ya da duraklatmak için, **OK** düğmesine basın.



### 3 Bitir veya Yeniden Başlat'ı seçin.

- Slayt gösterisinden çıkarken ya da onu duraklatırken, sağda gösterilen ekran görüntülenir. İzleme menüsüne dönmek için, **Bitir** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın. Slayt gösterisini yeniden oynatmak için **Tekrar başlat** seçeneğini seçin.



## ✓ Slayt Gösterileri ile İlgili Notlar

- Slayttaki filmin sadece ilk karesi (📖151) görüntülenir.
- Slayt gösterileri **Tekrarla** seçiliyken bile maksimum 30 dakika sürer (📖181).



## 🗑️ Sil: Birden Fazla Resmin Silinmesi

MENU düğmesine basın → 📺 (İzleme menüsü) (📖123) → 🗑️ Sil

Resmi siler. Birden fazla resim de silinebilir.

### Seçilmiş resimleri sil

Resim seçme ekranından, silinecek olan resimleri seçin. Daha fazla bilgi için bakınız "Resimleri seçmek" (📖128).

- **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic**'nin **Resim kalitesi** (📖68) ayarı ile kaydedilen resimler seçildiğinde, NRW (RAW) ve JPEG resimleri aynı zamanda silinir.

### Tüm resimleri sil

Seçilen resimleri siler.

### Seçilmiş NRW resimlerini sil

Resim seçme ekranında, yalnızca NRW (RAW) resimler görüntülenir. Resimleri seçin ve silin.

- NRW (RAW) ve JPEG versiyonlarının aynı zamanda kaydedilen resimleri için, yalnızca NRW (RAW) resim silinir.

### Seçilmiş JPEG resimlerini sil

Resim seçme ekranında, yalnızca JPEG resimler görüntülenir. Resimleri seçin ve silin.

- NRW (RAW) ve JPEG formatlarının aynı zamanda kaydedilen resimleri için, yalnızca JPEG resim silinir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ✔ Silme İşlemi İle İlgili Notlar

- Resimler silindikten sonra geri yüklenemez. Önemli resimler silinmeden önce bir bilgisayara aktarılmalıdır.
- 🛡️ işareti ile işaretlenmiş olan resimler koruma altındadır ve silinemez (📖129).
- NRW (RAW) ve JPEG formatlarının aynı zamanda kaydedilen resimleri için, resim seçme ekranında 📺 görüntülenir.

## Resimleri seçmek

Sağ tarafta gösterildiği gibi, resim seçme ekranı, aşağıdaki menülerde görüntülenir:

Bazı menü öğeleri için, sadece tek bir resim seçilebilirken, diğer menü öğelerinde birden fazla resim seçilebilir.



Yalnızca tek bir resmin seçilebileceği fonksiyonlar	Birden fazla resmin seçilebileceği fonksiyonlar
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İzleme menüsü</b><ul style="list-style-type: none"><li>Hızlı rötuş* (📖135),</li><li>D-Lighting* (📖136),</li><li>Resim döndürme (📖130),</li><li>Küçük resim* (📖137),</li><li>Siyah kenarlık* (📖138),</li><li>Ten yumuşatma* (📖139),</li><li>Düzeltilmiş* (📖141),</li><li>Minyatür efekti* (📖142),</li><li>NRW (RAW) işleme (📖143)</li></ul></li><li>• <b>Ayarlar menüsü:</b><ul style="list-style-type: none"><li>Açılış ekranı (📖169) içinde <b>Resim seç</b></li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İzleme menüsü</b><ul style="list-style-type: none"><li>Baskı ayarları (📖123) içinde <b>Resimleri seç</b>,</li><li>Sil (📖127) de seçilen resimleri siler,</li><li>Koru (📖129),</li><li>Resim gizle (📖130),</li><li>Kopyala (📖131) içinde <b>Seçilen resimler</b></li></ul></li></ul>

\* İzleme menüsü izleme modu (📖13) dışındaki bir moddan görüntülediğinde, menü öğeleri seçilirse bu menüler görüntülenir.

Resimleri seçmek için aşağıdaki prosedürü izleyin.

### 1 İstenen resmi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ◀ ya da ▶ düğmesine basın.

- Resimleri, ayrıca ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrol işlevini **T** (🔍) konumuna veya küçük resim görüntüleme moduna geri dönmek için **W** (📄) konumuna getirin.
- Yalnızca tek resmin seçilebileceği fonksiyonlar için, adım 3'e geçin.



## 2 ON veya OFF (ya da kopya sayısını) seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

- ON seçiliyken, geçerli resimde onay işareti görüntülenir. Birden fazla resim ayarlamak için, adım 1 ve 2'yi tekrarlayın.



## 3 Resim seçimini uygulamak için OK düğmesine basın.

- Seçilen resimlerin silinmesi gibi seçimlerde, onaylama diyalogu görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

## Koruma

MENU düğmesine basın → [▶] (İzleme menüsü) (📖123) → Korumu

Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.

Resim seçim ekranından, bir resim seçin ve koruma ayarı veya iptali yapın. Daha fazla bilgi için bakınız "Resimleri seçmek" (📖128).

Bununla birlikte, makinenin dahili belleğinin ya da bellek kartının formatlanması korumalı dosyaları kalıcı olarak siler (📖182).

Korumalı resimler izleme sırasında [🔒] işareti ile tanınır (📖8, 117).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Resim Döndürme

MENU düğmesine basın → (İzleme menüsü) (📖123) → Resim döndürme

Çekimden sonra fotoğraf makinesinin ekranından resimlerin yönünü değiştirin. Durağan resimler saat yönünde ya da saat yönünün tersi yönde 90° dönebilir.

"Dikey" (portre) çekim ayarı kaydında kaydedilen resimler her iki yönde de 180° kadar döndürülebilirler.

Resim Döndürme ekranını görüntülemek için, resim seçme ekranından (📖128) bir resim seçin. Resmi 90° döndürmek için, dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ◀ ya da ▶ düğmesine basın.



Görüntülenen yönü ayarlamak için OK düğmesine basın ve yön bilgisini resimle birlikte kaydedin.

## Resim Gizle

MENU düğmesine basın → (İzleme menüsü) (📖123) → Resim gizle

Fotoğraf makinesinin ekranında izlenememeleri için, resimleri gizleyin.

Resim seçim ekranından, resimleri seçin ve gizleme ayarı veya iptali yapın. Daha fazla bilgi için bakınız "Resimleri seçmek" (📖128).

Gizlenen resimler **Sil** seçeneği ile silinemezler. Ancak, dahili belleğin veya bellek kartının formatlanmasının (📖182) gizli resimleri kalıcı olarak sileceğini unutmayın.

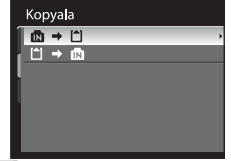
## 📁 Kopyala: Dahili Bellek ile Bellek Kartı Arasında Kopyalama Yapar

MENU düğmesine basın → 📁 (İzleme menüsü) (📁123) → 📁 Kopyala

Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama işlemi yapılır.

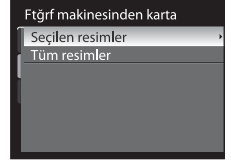
**1** Kopyalama ekranındaki bir seçeneği seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- 📁 → 📁: Dahili bellekten bellek kartına resim kopyalar.
- 📁 → 📁: Bellek kartından dahili belleğe resim kopyalar.



**2** Bir kopyalama seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- **Seçilen resimler:** Resim seçimi ekranında (📁128), kopyalanacak resimleri seçin.
- **Tüm resimler:** Tüm resimleri kopyalar.



### ✅ Resimlerin Kopyalanması ile İlgili Notlar

- JPEG NRW MOV ve WAV formatındaki resimler kopyalanabilir. Başka herhangi bir formatta kaydedilmiş resimler kopyalanamaz.
- Kopyalama için seçilmiş resimlere sesli not (📁132) eklenirse, sesli notlar da resimlerle birlikte kopyalanır.
- **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic**'nin **Resim kalitesi** (📁168) ayarı ile kaydedilen resimler seçildiğinde, NRW (RAW) ve JPEG resimleri aynı zamanda kopyalanır.
- Başka marka bir fotoğraf makinesi ile kaydedilen ya da bilgisayarda değiştirilmiş olan resimler kopyalanamaz.
- **Baskı ayarları** (📁123) ayarlarına sahip resimler kopyalandığında, baskı ayarı kopyalanmaz. **Koru** (📁129) ayarlarına sahip resimler kopyalandığında, kopyalanan resimler de korunur.
- **Resim gizle** (📁130) ayarlarına sahip resimler kopyalanamaz.

### 📁 Mesaj: "Bellekte resim yok"

İzleme modu seçildiğinde, bellek kartında kayıtlı resim yoksa, **Bellekte resim yok** mesajı görüntülenir. Kopyalama seçenekleri ekranını görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve makinenin dahili belleğinde kayıtlı resimleri bellek kartına kopyalayın.

### 🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📁203).

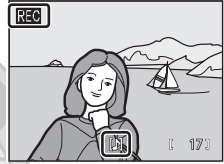
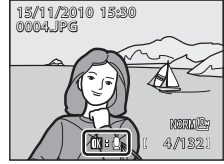
## Sesli Notlar: Kayıt ve İzleme

**OK** ile işaretlenen resimler için tam çerçeve izleme modunda (30) sesli notları kaydetmek amacıyla makinenin dahili mikrofonunu kullanabilirsiniz.

### Sesli Notların Kaydedilmesi

**OK** düğmesine basıldığında 20 saniyeye kadar sesli not kaydedilebilir.

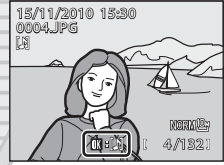
- Kayıt esnasında mikrofona dokunmayın.
- Kayıt sırasında, **REC** ve **[OK]** ekranda yanıp söner.



### Sesli Notların Dinlenmesi

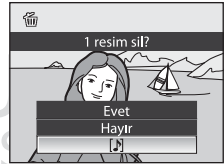
Kayıtlı sesli not içeren resimler, tam çerçeve izleme modunda **OK** ile **[OK]** işaretiyle tanınır. Kayıtlı bir resmi tam çerçeve izleme modunda görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Sesi ayarlamak için izleme sırasında **T** veya **W** zoom kontrolü işlevini kullanın.
- İzleme işlemi sona erdirmek için, izleme sırasında **OK** düğmesine tekrar basın.



### Sesli Notların Silinmesi

Sesli not içeren bir resim seçin ve **[X]** düğmesine basın. **[D]** modunu seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın. Sadece sesli not silinir.



### ✓ Sesli Notlar İle İlgili Notlar

- Ekli sesli notu olan bir resim silinirse, her iki resim ve onun sesli belleği silinir.
- Sesli notlar zaten üzerinde sesli not barındıran bir fotoğrafa kaydedilemez. Var olan sesli not, yeni bir sesli not kaydedilmeden önce silinmelidir.
- COOLPIX P7000 dışındaki fotoğraf makineleri ile çekilmiş resimlere, sesli notlar iliştileremez.

### 📖 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (203).

## Resim Düzenleme İşlevleri

Resimler aşağıdaki işlevleri kullanarak bu fotoğraf makinesi ile kolayca düzenlenebilir. Düzenlenen resimler, ayrı dosyalar olarak kaydedilir (📖203).

Düzenleme işlevi	Uygulama
Hızlı rötuş (📖135)	Geliştirilmiş kontrast ve zengin renkler ile kolayca bir kopya yaratın.
D-Lighting (📖136)	Resmin karanlık kısımlarını aydınlatacak şekilde mevcut resmin parlaklığını ve kontrastını artırarak bir kopyasını oluşturun.
Küçük resim (📖137)	E-posta eklentisi olarak kullanılmaya uygun olan resimlerin küçük bir kopyasını oluşturun.
Siyah kenarlık (📖138)	Resmin etrafına siyah bir çerçeve ekleyin. Bir resme siyah bir kenarlık eklemek istediğinizde kullanın.
Ten yumuşatma (📖139)	Konunun teninin daha yumuşak görünmesini sağlayın.
Düzeltilmiş (📖141)	Eğriliği dengeleyin.
Minyatür efekti (📖142)	Bir üç boyutlu görüntünün fotoğrafıymış gibi gözükken bir kopya oluşturun.
NRW (RAW) işleme (📖143)	Bilgisayar kullanmak zorunda kalmadan fotoğraf makinesi içerisinde RAW işlemi yaparak NRW (RAW) resimlerin JPEG formatındaki kopyalarını oluşturun.
Kes (📖145)	Resim Kesin: Resmi büyütür ya da kompozisyonu genişletir ve sadece ekranda görünen kısmın kopyasını oluşturur.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Resim Düzenleme ile İlgili Notlar

- Bir 📏 3648x2432, 📏 3584x2016, ve 📏 2736x2736'ye ait **Resim boyutu** (📖70) ile çekilen resimler sadece Siyah kenarlık düzenleme işlevi kullanılarak değiştirilebilir.
- Resimde hiçbir yüz algılanamıyorsa, ten yumuşatma uygulanamaz (📖139).
- NRW (RAW) işleminden farklı bir düzenleme işlemi NRW (RAW) resimlerinde gerçekleştirilemez. Yaratılan JPEG resimlerini NRW (RAW) işlemi kullanarak düzenleyin.
- COOLPIX P7000'nin düzenleme işlevleri COOLPIX P7000'den farklı dijital fotoğraf makineleri ile çekilen resimler için kullanılamaz.
- COOLPIX P7000 kullanılarak oluşturulan bir kopya farklı bir dijital fotoğraf makinesinde görüntülediğinde, resim düzgün bir şekilde görüntülenmeyebilir veya bir bilgisayara aktarılmayabilir.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.



### Resim Düzenlemede Kısıtlamalar

Düzenleme ile oluşturulan resimleri düzenlerken aşağıdaki sınırlamalar geçerlidir.

Kopyalan Oluşturan:	Düzenleyebilen:
Hızlı rötuş D-Lighting	Ten yumuşatma, Küçük resim, veya kes işlevi kullanılabilir. Hızlı rötuş ve D-Lighting birlikte kullanılmaz.
Küçük resim Düzeltilmiş Minyatür Efekt Kes	İlave düzenleme işlevleri kullanılmaz.
Ten yumuşatma	Hızlı rötuş, D-Lighting, Küçük resim veya kes işlevi kullanılabilir.
Siyah kenarlık	İlave düzenleme işlevleri kullanılmaz. Farklı bir düzenleme işleviyle oluşturulan bir resme siyah kenarlık eklenemez.
NRW (RAW) işleme	İlave düzenleme işlevleri kullanılabilir.

- Düzenleme ile oluşturulan kopyalar, aynı düzenleme işlevi kullanılarak yeniden düzenlenemez.
- Bir düzenleme işlevini küçük resim veya kesme ile birlikte kullanmak için, önce diğer düzenleme işlevini kullanın ve bu resimde gerçekleştirilen son düzenleme işlevi olarak küçük resim veya kesme kullanın.
- Ten yumuşatma kullanılarak çekilen resimler ten yumuşatma kullanılarak düzenlenebilir.



### Orijinal Resimler ve Düzenlenen Kopyalar

- Orijinal resimler silindiğinde düzenleme işlevleriyle yaratılan kopyalar silinmez. Düzenleme işlevleriyle yaratılan kopyalar silindiğinde orijinaler silinmez.
- Düzenlenen kopyalar orijinal ile aynı kayıt tarihi ve saati ile kaydedilir.
- **Baskı ayarları** (📄123) veya **Koru** (🔒129) için işaretlenen resimler düzenleme için kullanıldıysa, bu ayarlar düzenlenen kopyalara yansımaz.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

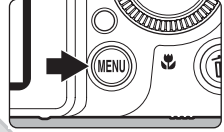


## 🌟 Hızlı Rötüş: Kontrastın ve Doygunluğun Geliştirilmesi

Kolayca kontrast ve doyunluğun arttırıldığı rötüşlü resimler yaratın. Rötüşlenen kopyalar, ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

**1** İstenilen resmi tam çerçeve (📖30) veya küçük resim (📖116) izleme modunda seçin ve **MENU** düğmesine basın.

- İzleme menüsü görüntülenmediğinde, ▶ sekmesine geçin (📖14).



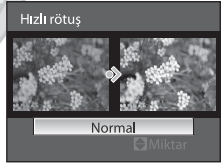
**2** 🌟 **Hızlı rötüş** öğesini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Orijinal versiyon solda ve düzenlenmiş versiyon sağda görüntülenir.



**3** Ayarlama seviyesini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın ve sonra **OK** düğmesine basın.

- Rötüşlü bir kopya oluşturulur.
- İptal etmek için, **MENU** düğmesine basın.



- Hızlı rötüş işlevi ile oluşturulan kopyalar, izleme sırasında 📄 işareti ile ayırt edilebilir.



## 🔍 Daha Fazla Bilgi

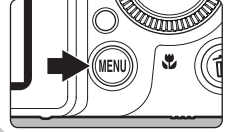
Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).


## D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastı Geliştirme

Resmin karanlık kısımlarını aydınlatan arttırılmış parlaklığa ve kontrasta sahip kopyalar oluşturur. Geliştirilen kopyalar, ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

**1** İstenilen resmi tam çerçeve (📖30) veya küçük resim (📖116) izleme modunda seçin ve **MENU** düğmesine basın.

- İzleme menüsü görüntülenmediğinde, ▶ sekmesine geçin (📖14).




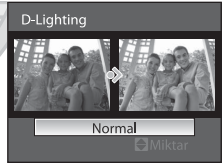
**2**  **D-Lighting** modunu seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Orijinal versiyon solda ve düzenlenmiş versiyon sağda görüntülenir.



**3** Ayarlama seviyesini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın ve sonra **OK** düğmesine basın.




- Yeni bir düzeltilmiş kopya oluşturulur.
- İptal etmek için, **MENU** düğmesine basın.
- D-Lighting işlevi ile oluşturulan kopyalar, izleme sırasında  simgesi ile görüntülenir.





### Daha Fazla Bilgi

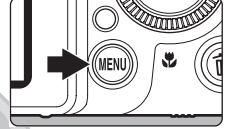
Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).


## Küçük Resim: Resmi Yeniden Boyutlandırma

Çekilen resmin küçük bir kopyası oluşturun. Web sayfalarında görüntülemek veya e-posta eklentisi olarak göndermek için uygundur. Mevcut boyut  640×480,  320×240 veya  160×120'dir. Küçük kopyalar, 1:16 oranında sıkıştırılmış ayrı dosyalar olarak saklanır.

**1** İstenilen resmi tam çerçeve  30 veya küçük resim  116 izleme modunda seçin ve **MENU** düğmesine basın.

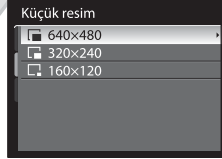
- İzleme menüsü görüntülenmediğinde,  sekmesine geçin  14).



**2**  Küçük resim modunu seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



**3** Arzu ettiğiniz kopya boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.



**4** **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Yeni, küçük bir kopya oluşturulur.
- İptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçip **OK** düğmesine basın.
- Kopya gri çerçeve ile görüntülenir.



## Daha Fazla Bilgi

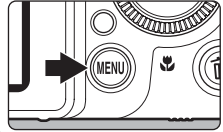
Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları"  203).

## 📌 Siyah Kenarlık: Resimlere Siyah Kenarlık Ekleme

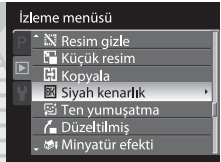
Bu işlev bir resmin kenarlarında siyah kenarlıklar oluşturur. **İnce**, **Orta**, veya **Kalın** çizgiler arasından seçim yapın. Oluşturulan resimler ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

1 İstenilen resmi tam çerçeve (📖30) veya küçük resim (📖116) izleme modunda seçin ve **MENU** düğmesine basın.

- İzleme menüsü görüntülenmediğinde, ▶ sekmesine geçin (📖14).



2 📌 **Siyah kenarlık** seçeneğini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



3 Arzu ettiğiniz çerçeve kalınlığını seçin ve **OK** düğmesine basın.



4 **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Siyah kenarlıklı yeni bir kopya oluşturulur.
- İptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçip **OK** düğmesine basın.
- Siyah kenarlıklar ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme sırasında görüntülenen 📌 işareti ile ayırt edilir.



### ✔ Siyah Kenarlık

- Siyah kenarlık resim ile üst üst bindiğinden resmin siyah kenarlığın kalınlığına eşdeğer bir kısmı kesilip çıkartılır.
- Siyah kenarlıklı bir resim yazıcının kenarlıksız baskı işlevinden yararlanılarak bastırıldığında, siyah çerçeve basılmayabilir.

### 📌 Daha Fazla Bilgi

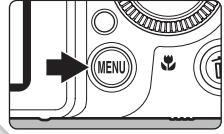
Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

## 📷 Ten Yumuşatma: Tenin Daha Yumuşak Görünmesini Sağlar

Ten yumuşatma, çekilmiş olan resimlerde tespit edilen yüzlere tenin daha yumuşak görünmesi amacıyla uygulanabilir. Bu işlemlerle düzenlenen resimler ayrı dosyalar halinde kaydedilir.

**1** İstenilen resmi tam çerçeve (📖30) veya küçük resim (📖116) izleme modunda seçin ve **MENU** düğmesine basın.

- İzleme menüsü görüntülenmediğinde, ▶ sekmesine geçin (📖14).



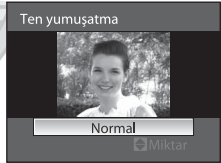
**2** 📷 **Ten yumuşatma** seçeneğini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Ten yumuşatma miktarını ayarlamaya olanak sağlayan ekran belirir.
- Resimde hiç yüz tespit edilemezse, bir uyarı görüntülenir ve ekran izleme menüsüne geri döner.




**3** Ayarlama seviyesini seçmek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın ve sonra **OK** düğmesine basın.

- Bir onay ekranı görüntülenir ve resim ten yumuşatma işleviyle düzenlenmiş olan yüze yakınlaşmış şekilde görüntülenir.
- İptal etmek için, **MENU** düğmesine basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## 4 Sonuçları onaylayın.

- Çerçevenin merkezine yakınlık sırasıyla, 12 yüze kadar iyileştirilebilir.
- Ten yumuşatma kullanılarak birden fazla yüz düzenlendiğinde, görüntülenen yüzü değiştirmek için dönebilen çoklu seçici ◀ ve ▶'yi kullanın.
- Ten yumuşatma kapsamını ayarlamak için, **MENU** düğmesine basıp 3. adıma geri dönün.
- Ten yumuşatma ile düzenlenmiş bir kopya oluşturmak için, **OK** düğmesine basın.
- Ten yumuşatma ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme sırasında görüntülenen  işareti ile ayırt edilebilir.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Ten Yumuşatma ile İlgili Not

Konunun baktığı yön veya yüzün parlaklığı gibi koşullara bağlı olarak, yüz doğru şekilde tespit edilemeyebilir veya istenen etkiler elde edilemeyebilir.

### 📖 Daha Fazla Bilgi

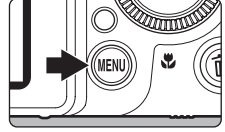
Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

## 1. Düzeltmiş: Resim Eğriliği Dengeleme

Çekilen resimlerin eğriliğini dengeleyin. Bu işlemlerle düzenlenen resimler ayrı dosyalar halinde kaydedilir.

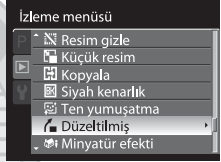
- İstenilen resmi tam çerçeve (📖30) veya küçük resim (📖116) izleme modunda seçin ve **MENU** düğmesine basın.

- İzleme menüsü görüntülenmediğinde, ▶ sekmesine geçin (📖14).



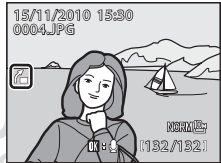
- Düzeltmiş** seçeneğini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Düzeltilme ekranı görüntülenir.



- Eğriliği dengeleyin.

- Saat yönünün tersine 1 derece döndürmek için ◀ düğmesine basın.
- Saat yönünde 1 derece döndürmek için ▶ düğmesine basın.
- İptal etmek için **MENU** düğmesine basın.
- Düzeltilme ile düzenlenmiş bir kopya oluşturmak için, **OK** düğmesine basın.
- Düzeltilme ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme sırasında görüntülenen 📖 işareti ile ayırt edilebilir.



### ✓ Düzeltme ile İlgili Notlar

- Düzeltilme gerçekleştirildiğinde resmin kenarları kesilir. Dengelenen eğrilik ne kadar büyükse resmin etrafından kesilen alan o derece büyür.
- Düzeltilme 15 dereceye kadar yapılabilir.

### 📖 Daha Fazla Bilgi

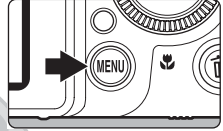
Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

## 🏠 Minyatür Efekt: Yakın Çekim Minyatür Efektler Ayarlama

Bir üç boyutlu görüntünün fotoğrafı gibi gözükken bir kopya oluşturun. Yüksek bir yerden aşağı bakarken çekilen ve ana konunun ekran merkezine yakın bulunduğu resimler minyatür efekti için uygundur. Bu işlemlerle düzenlenen resimler ayrı dosyalar halinde kaydedilir.

**1** İstenilen resmi tam çerçeve (📖30) veya küçük resim (📖116) izleme modunda seçin ve **MENU** düğmesine basın.

- İzleme menüsü görüntülenmediğinde, ▶ sekmesine geçin (📖14).



**2** Seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi 🏠 Minyatür efekti kullanın ve **OK** düğmesine basın.



**3** **Tamam** seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Bir onay ekranı görüntülenir.
- İptal etmek için, **İptal** seçeneğini seçip **OK** düğmesine basın.



**4** Efekt kontrol edin ve **OK** düğmesine basın.

- Minyatür efektinin uygulandığı bir kopya oluşturulur.
- İptal etmek için, **MENU** düğmesine basın.
- Minyatür efekti ile düzenlenerek oluşturulmuş kopyalar, izleme sırasında görüntülenirken 🏠 işareti ile ayrıtılabılır.



## 📖 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

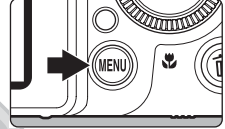


## NRW NRW (RAW) İşleme: NRW Resimlerinden JPEG Resimleri Oluşturma

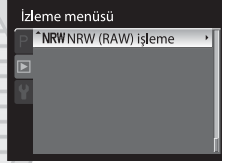
**NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal veya NRW (RAW) + Basic'nin Resim kalitesi** (📖68) ayarı ile kaydedilen NRW (RAW) resimleri için fotoğraf makinesi içerisinde RAW işlemi gerçekleştirilerek JPEG formatındaki kopyalar oluşturun.

**1** İşleme modunda **MENU** düğmesine basın.

- İşleme menüsü görüntülenmediğinde, ▶ sekmesine geçin (📖14).

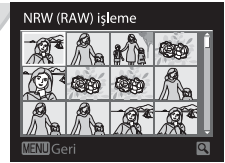


**2** **NRW NRW (RAW) işleme** modunu seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



**3** RAW işlemine tabi tutulacak resmi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ◀ ya da ▶ düğmelerine basın ve sonra **OK** düğmesine basın.

- NRW (RAW) işleme menüsü görüntülenir.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

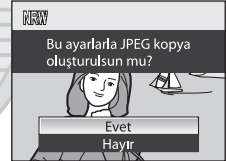
#### 4 NRW (RAW) işleme parametreleri ayarlayın.

- Resmi kontrol ederken ve zoom kontrolünü **T** (Q) seçeneğine çevirirken aşağıdaki ayarları uygulayın. Ayarlar ekranına geri dönmek için yeniden **T** (Q) seçeneğine çevirin.
  - Beyaz dengesi:** Bir beyaz dengesi ayarını seçin (📖76).
  - Pozlama +/-:** Parlaklığı ayarlayın.
  - Picture Control:** Bir resim işleme ayarı seçin (📖92).
  - Resim kalitesi:** **Fine**, **Normal** veya **Basic** (📖68) arasından resim kalitesini seçin.
  - Resim boyutu:** Resim boyutunu seçin (📖70). **3648x2432**, **3584x2016** veya **2736x2736** seçilirse resim kesilir.
  - Dağılma kontrolü:** Dağılma kontrolünü ayarlayın (📖104).
  - D-Lighting:** Resimlerin karanlık yerlerinin parlaklık ve kontrastını artırır (📖136).
- Yeniden varsayılan ayarlara geçmek için **🗑️** düğmesine basın.
- Tüm ayarlar yapıldıktan sonra **EXE** seçeneğini seçin.



#### 5 Evet seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Bir NRW (RAW) işlenmiş JPEG resmi oluşturulur.
- Silme işlemini iptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçin.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

#### ✓ NRW (RAW) İşleme İle İlgili Notlar

- COOLPIX P7000 sadece COOLPIX P7000 ile çekilmiş NRW (RAW) resimlerinin JPEG formatındaki kopyalarını oluşturabilir.
- NRW (RAW) işlemesi > **Beyaz dengesi** > **Ön. belirl. byz ayarı**, **Ön. belirl. byz ayarı** haricindeki bir ayarda **Beyaz dengesi** çekilmiş olan fotoğraflar için seçilemez.

#### 🔍 Daha Fazla Bilgi

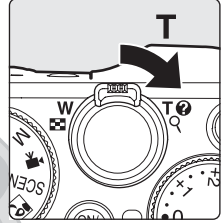
- Daha fazla bilgi için bakınız "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması" (📖72).
- Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

## 🔗 Kesme: Resim Kesme

**MENU** 🗨️ görüntülenirken sadece ekranda görünen kısmının bir kopyasını izleme zoom özelliği (📖118) açıkken oluşturun. Kesilen kopyalar, ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

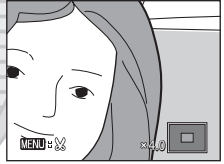
**1** Resmi yakınlaştırmak için, tam çerçeve izleme modundayken (📖30) zoom kontrolünü **T** (🔍) konumuna getirin.

- "Dikey" (portre) konumunda görüntülenen bir resmi kırmak için, ekranın her iki yanında gösterilen siyah çizgiler yok olana kadar resmi yakınlaştırın. Kesilen resim yatay konumda görüntülenir. Resmi "dikey" (portre) konumunda kırmak için, öncelikle, resmi yatay konumda görüntülenecek şekilde çevirmek için **Resim döndürme** seçeneğini (📖130) kullanın. Ardından resmi kırmak için büyütün, resmi kırıp ve kırılan resmi tekrar "dikey" (portre) konuma getirin.

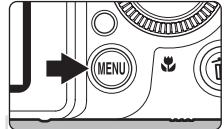


**2** Kopya kompozisyonunu iyileştirin.

- Zoom oranını ayarlamak için zoom kontrolü işlevini **T** (🔍) veya **W** (📐) konumuna getirin.
- Kopyalamak istediğiniz kısım ekranda görüntüleninceye kadar dönebilen çoklu seçici ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmelerini kullanarak resmi kaydırın.



**3** MENU düğmesine basın.



**4** Evet ögesini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Ekranda görünen kısmı kapsayan yeni bir resim oluşturulur.
- İptal etmek için, **Hayır** seçeneğini seçip **OK** düğmesine basın.



## 📐 Resim Boyutu

Kırma aralığı ne kadar küçükse, kırılan resim kopyasının boyutu (piksel miktarı) da o derece küçülür. Bir kesilmiş kopya için resim boyutu ayarı 320x240 veya 160x120 ise, izleme sırasında resmin etrafında gri bir çerçeve belirir ve ekranın sol tarafında 📐 veya 📏 küçük resim simgesi belirir.

## 📄 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

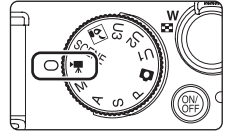
## Film Kaydetme

Yüksek tanımlı filmler sesli olarak çekilebilir.

- Bellek kartında kalan bellekten bağımsız olarak, tek bir film için maksimum uzaklık 29 dakikadır.

### 1 Çevirmeli ayar düğmesini konumuna getirin.

- Ekran kullanılabilen kayıt süresini gösterir.



### 2 Kaydı başlatmak için deklanşöre sonuna kadar basın.

- Fotoğraf makinesi konuyu merkez netleme alanına konumlandırır. Film kaydı yapılırken netleme alanı görüntülenemez.
- Yüksek tanımlı veya tam yüksek tanımlı filmler çekerken, çekim ekranının görünüm oranı 16:9 olur (Film, sağdaki ekran da gösterilen aralıkta kaydedilmiştir).
- Ekran kalan kayıt süresini gösterir. Kayıt süresi bitince kayıt otomatik olarak durur.



### 3 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar basın.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Film Kaydetme ile İlgili Notlar

AF lambası çekimden sonra yanıp sönerse, film kaydedilmektedir. **Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.**

Kaydetme işlemi tamamlanmadan elektriğin kesilmesi veya bellek kartının çıkarılması veri kaybına neden olabilir veya fotoğraf makinesine ya da karta zarar verebilir.

### ✍ Harici Mikrofonlar

Çekim sırasında sesi veya durağan resimlerde kullanılacak sesli notları kaydetmek için dahili mikrofon yerine piyasada bulunabilen bir mikrofon harici mikrofon konektörüne (📖5) bağlanabilir (📖132). "Teknik Özellikler", "I/O terminali" (📖218) altındaki "Harici mikrofon konektörü" bölümünde belirtilen teknik özellikleri karşılayan bir harici mikrofon kullanın.

- Harici mikrofon bağlandığında, film menüsündeki **Rüzgar sesi azaltma** (📖150) seçeneği kullanılamaz.

## ✓ Film Kaydıyla İlgili Notlar

- Bir bellek kartına bir film kaydı yaparken, SD hız sınıfı Sınıf 6 veya üzeri olan bir bellek kartı tavsiye edilir (📖221). Kartın aktarım hızı yavaşsa film kaydı beklenmeyen şekilde sona erebilir.
- Dijital bir zoom kullanılması resim kalitesinin bozulmasına neden olabilir. Filmi dijital zoom kullanmadan kaydetmeye başlarsanız ve zoom kontrolünü **T** yönünde çevirirseniz, zoom maksimum optik zoom hızında durur. Zoom kontrolünü bırakın ve dijital zoomu tetiklemek için tekrar **T** yönünde çevirin.
- Zoom kontrolü kullanımının sesi veya zoom, otomatik netleme, titreşim azaltma veya diyafram kontrolü modlarının sesleri parlaklık değiştiğinde kaydedilebilir. Zoom sesinin kaydedilmesini en aza indirmek için ayarlar menüsündeki **Zoom hızı** özelliğini **Otomatik** (varsayılan ayar) veya **Sessiz** (📖179) konumuna getirin.
- Filmler kaydederken ekranda görünen leke (📖198) filmler ile birlikte kaydedilecektir. Film kaydederken güneş, güneş yansımaları ve elektrikli lambalar gibi parlak nesnelere uzak durulması tavsiye edilir.

## ✓ Otomatik Netleme ile İlgili Notlar

- Film menüsündeki **Otmk netleme modu** mod **AF** **Tek kare AF** (varsayılan ayar) olarak ayarlanmışsa, deklanşöre yarım basıldığında netleme kilitlenir (📖150).
- Otomatik netleme beklenildiği gibi çalışmayabilir (📖29). Bu meydana gelirse, aşağıdakini deneyin:
  1. Kayıttan önce, film menüsündeki **Otmk netleme modu** seçeneğini **AF** **Tek kare AF** (varsayılan ayar) olarak ayarlayın.
  2. Ekranın tam ortasına aynı mesafede farklı bir konu yerleştirin. Film kaydına başlamak için deklanşöre basın ve kompozisyonu değiştirin.

## ✓ Fotoğraf Makinesi Sıcaklığı ile İlgili Notlar

Film kaydı gibi işlevler uzun bir süre kullanılıyorsa veya fotoğraf makinesi yüksek bir ortam sıcaklığına sahip bir yerde kullanılıyorsa fotoğraf makinesinin sıcaklığı yükselebilir. Bu bir arıza değildir.

## 📎 Film Kayıt Modunda Mevcut İşlevler

- Pozlama telafisi (📖43) ayarlanabilir. **AF** (Otomatik netleme), **M** (Makro yakın çekim) veya **▲** (Sonsuz) netleme modu olarak seçilebilir (📖40).
- Uzaktan kumanda modunda (📖38) hızlı uzaktan kumanda kullanılabilir. Otomatik zamanlama ve gülümseme zamanlayıcısı kullanılamaz.
- Flaş patlamıyor.
- Hızlı menü kadranını **QUAL** veya **WB** konumuna getirin ve **Film seçenekleri** (📖148) ya da **Beyaz dengesi** (📖76) ayarlamak için hızlı menü düğmesine basın.
- Film kaydına başlamadan önce **M** (film) sekmesini görüntülemek ve film menü ayarlarını (📖149) seçmek için **MENU** düğmesine basın.
- Film kaydı esnasında ayarlar değiştirilemez. Film kaydından önce ayarları kontrol edin.

## Çekilecek Film Tipini Seçme



Çekilecek film tipini seçebilirsiniz. Çözünürlük ve bir hızı ne kadar yüksekse, resim kalitesi de o kadar yüksek olur; ancak dosyanın büyüklüğü de artar.

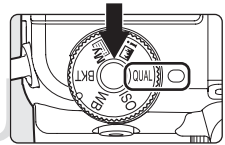
Seçenek	Açıklama
<b>720p</b> HD 720p (1280×720) (varsayılan ayar)	16:9 boy oranındaki filmler yüksek tanımlamalı olarak kaydedilir. Bu seçenek geniş ekranlı bir TV'de oynamak için uygundur. <ul style="list-style-type: none"> <li>Resim boyutu: 1280×720 piksel</li> <li>Film bit hızı: 9 Mbps</li> </ul>
<b>VGA</b> VGA (640×480)	4:3 boy oranındaki filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Resim boyutu: 640×480 piksel</li> <li>Film bit hızı: 3 Mbps</li> </ul>
<b>QVGA</b> QVGA (320×240)	4:3 boy oranındaki filmler kaydedilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Resim boyutu: 320×240 piksel</li> <li>Film bit hızı: 640 kbps</li> </ul>

- Film bit hızı, her saniyede kaydedilen film verileri miktarıdır. Değişken bir bit hızı (VBR) sistemi benimsendiğinden, film kayıt hızı otomatik olarak konuya göre değişir, bu nedenle sık sık hareket eden konuların bulunduğu filmlerde saniyede daha fazla veri kaydedilebilir ve bu da film dosyasının boyutunu arttırır.
- Kare hızları **HD 720p (1280×720)** için yaklaşık saniyede 24 (fps) ve **VGA (640×480)** ya da **QVGA (320×240)** için saniyede 30 karedir (fps).

## Film Seçeneklerini Ayarlama

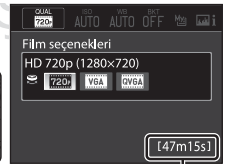
### 1 Hızlı menü kadranını **QUAL** konumuna getirin ve hızlı menü düğmesine basın

- Hızlı menü görüntülenir.
- Çevirmeli ayar düğmesini  44  'ye getirin.



### 2 Film tipini ayar kadranı ile seçin.

- Seçilen film için maksimum film süresi görüntülenir.






Maksimum film süresi

### 3 Ayarları tamamladıktan sonra hızlı menü düğmesine basın.

- Ekran göstergesi çekim moduna geri döner.

## Maksimum Film Uzunluğu

Seçenek	Dahili bellek (79 MB)	Bellek kartı (4 GB)*
 HD 720p (1280x720) (varsayılan ayar)	1 dak 10 sn	55 dak
 VGA (640x480)	3 dak 22 sn	2 s 30 dak
 QVGA (320x240)	13 dak 57 sn	11 s

Bütün sayılar yaklaşık değerlerdir. Maksimum film süresi bellek kartını markasına ve çekilen filmin bit hızına göre değişir.

\* Tek bir film için en fazla kayıt süresi 29 dakikadır. Kayıt sırasında görüntülenen maksimum film uzunluğu, bellek kartında daha uzun bir film için boş alan olsa bile 29 dakikadır.

## Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

## Film Modu Ayarlarını Değiştirme

Aşağıdaki seçenekler film menüsünden ayarlanabilir.

### Otmk netleme modu

📖150

Fotoğraf makinesinin film kaydederken nasıl netleme yapacağını seçin.


### Rüzgar sesi azaltma

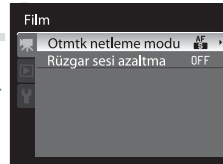
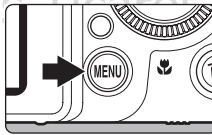
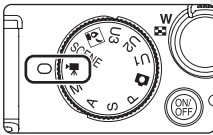
📖150

Film kaydı sırasında rüzgar sesinin azaltılıp azaltılmayacağını ayarlar.

## Film Menüsünün Görüntülenmesi

Çevirmeli ayar düğmesini  (film) konumuna getirin.

Menüyü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın,  sekmesine geçmek ve film menüsünü (📖14) görüntülemek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.



- Öğeleri seçmek ve menüdeki işlevleri ayarlamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖12).
- Film menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

## Otomatik Netleme

🎥 (Film) → MENU → 🎥 (Film menüsü) (📖149) → Otmk netleme modu

Fotoğraf makinesinin film kaydederken nasıl netleme yapacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
📷 Tek kare AF (varsayılan ayar)	Deklanşöre yarım basıldığından, netlemeyi kilitler. Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe oldukça istikrarlı ise bu seçeneği seçin.
📷 Sürekli AF	Fotoğraf makinesi film kaydedilirken sürekli netleme yapar. Fotoğraf makinesi ile konu arasındaki mesafe değişirken yapılan çekim için uygundur. Makine netleme yaparken duyulan çalışma sesi kaydedilebilir. Ses dikkat çekiyorsa <b>Tek kare AF</b> ayarı tavsiye edilir.

## Rüzgar Sesi Azaltma

🎥 (Film) → MENU → 🎥 (Film menüsü) (📖149) → Rüzgar sesi azaltma

Film kaydı sırasında rüzgar sesinin azaltılıp azaltılmayacağını ayarlar.

Seçenek	Açıklama
🔊 Açık	Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonundaki esen rüzgar sesini azaltarak kayıt yapar. Güçlü rüzgarlarda kayıt yapmak için uygundur. İzleme sırasında, sadece rüzgar sesinin değil diğer seslerinde duyulması zorlaşabilir.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Rüzgar sesi azaltılmamış.

Rüzgar sesi azaltma etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (📖6). **Kapalı** seçildiğinde, mevcut ayar işareti görüntülenmez.

### ☑ Rüzgar Sesi Azaltma ile İlgili Not

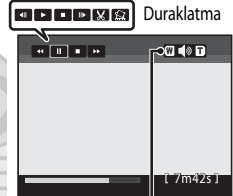
Harici mikrofon (📖146) çekim için kullanıldığında, **Rüzgar sesi azaltma** kullanılamaz.



## Film İzleme

Tam çerçeve izleme modunda (📖30) filmler bir film seçenekleri işaretiyle gösterilir (📖148). Filmi oynatmak için ⏪ düğmesine basın.

Sesi ayarlamak için izleme sırasında **T** ya da **W** zoom kontrolünü kullanın. İzleme kontrol işlevleri ekranın üst kısmında görüntülenir. Bir izleme kontrol seçeneğini işaretlemek için dönebilen çoklu seçicide ◀ veya ▶ seçeneğine basın, daha sonra seçilen işlevi gerçekleştirmek üzere ⏪ düğmesine basın. Aşağıdaki işlemler seçilebilir.



Dinleme sırasında

Ses düzeyi göstergesi

Kullanılacak	Yöntem	Açıklama
Geri sarma	⏪	⏪ düğmesi basılı tutulduğunda filmi geri sarar.
İleri sarma	⏩	⏩ düğmesi basılı tutulduğunda filmi ileri sarar.
Duraklatma	⏸	Aşağıdaki işlemler, izleme duraklatılmışken ekranın üst kısmındaki izleme kontrol işlevleri ile gerçekleştirilebilir.
		◀ Filmi tek bir kare geri sarar. Aralıksız geri sarmak için ⏪ düğmesini basılı tutun.*
		▶ Filmi tek bir kare ileri sarar. Aralıksız ileri sarmak için ⏩ düğmesini basılı tutun.*
		✂ Sadece filmin gerekli kısımlarını ayıklayın ve kaydedin (📖152).
		📷 Bir filmin ayıklanan karesini durağın bir resim olarak kaydedin (📖153).
▶ İzlemeyi devam ettirir.		
Bitir	■	Tam çerçeve izleme moduna döner.

\* Film, dönebilen çoklu seçici veya ayar kadranı çevrilerek de bir kare ileri veya geri sarılabilir.

### ✓ Film İzleme İle İlgili Not

COOLPIX P7000 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen filmler izlenemez.

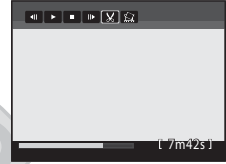
## Film Düzenleme

Bir filmin sadece gerekli kısımlarını ayıklayıp ayrı bir film olarak kaydedebilirsiniz.

**1** Düzenlemek istediğiniz filmi izleyin ve duraklatın (📖 151).

**2** Dönebilen çoklu seçici ◀ veya ▶ düğmesini izleme kontrol işlevindeki ✂ seçeneğini seçmek için kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Seçilen film düzenleme ekranı görüntülenir.



**3** ▲ veya ▼ düğmesine düzenleme izleme kontrol işlevindeki ✂ seçeneğini seçmek için basın (Başlangıç noktası seç).

- Sol uçtaki başlangıç noktasını gerekli kısmın başlangıç konumuna gitmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ◀ ya da ▶ düğmesine basın.
- İptal etmek amacıyla ▲ veya ▼ düğmesine ↶ (Geri) seçeneğini seçmek için basın ve sonra **OK** düğmesine basın.



**4** ▲ veya ▼ düğmesine ✂ seçeneğini seçmek için basın (Bitiş noktası seç).

- Sağ uçtaki bitiş noktasını gerekli kısmın bitiş konumuna gitmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ◀ ya da ▶ düğmesine basın.
- Kaydetmeden önce filmin belirlenen aralıktaki izleme görüntüsünü kontrol etmek için ▶ (Özizleme) seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın. Ön izleme sırasında, ses zoom kontrolü **T/W** ile ayarlanabilir. Hızlı ileri alma ve geri alma için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın. Özizlemeyi durdurmak için **OK** düğmesine basın.



**5** Ayarları tamamladıktan sonra ▲ veya ▼ düğmesine 📁 (Kaydet) seçeneğini seçmek için basın ve sonra **OK** düğmesine basın.

**6** **Evet** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Düzenlenen film kaydedilir.
- Kaydetme işlemini iptal etmek için, **Hayır** seçin.



## ✓ Film Düzenleme ile İlgili Notlar

- Bir film düzenleme işlemi sayesinde oluşturulduktan sonra bir filmi ayıklamak için tekrar kullanılamaz. Başka bir aralığı ayıklamak için orijinal filmi seçin ve düzenleyin.
- Düzenlenen filmler 1-saniyelik birimler halinde ayıklandığından ayarlanan başlangıç ve bitiş noktalarında farklılık gösterebilirler. İki saniyeden kısa kısımlar çıkartılamaz.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.

## 📁 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Resim Dosyası ve Klasör Adları" (📖203).

## Bir Filmin Karesini Durağan Resim Olarak Kaydetme

Çekilmiş bir filmin bir görüntüsü ayıklanıp durağan resim olarak kaydedilebilir.

- Bir filmi duraklatın ve ayıklanacak görüntüyü görüntüleyin (📖151).
- İzleme kontrolündeki 📷 seçeneğini dönebilen çoklu seçici ◀ veya ▶ ile seçin ve Ⓞ düğmesine basın.

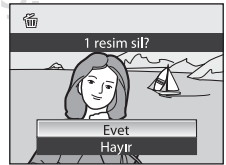


- Bir onay iletişim kutusu görüntülediğinde kaydetmek için **Evet**'i seçip, Ⓞ düğmesine basın. Kaydetme işlemi iptal etmek için, **Hayır** seçin.
- Durağan resim **Normal** resim kalitesi ile kaydedilir. Resim boyutu orijinal filmin tipi (çözünürlüğü) (📖148) ile belirlenir.
  - 720p HD 720p (1280x720) → 1280x720
  - VGA VGA (640x480) → 640x480
  - QVGA QVGA (320x240) → 320x240
- Resim 320x240 boyutu ile kaydedildiğinde, izleme sırasında bir gri çerçeve ile görüntülenir.

## Gereksiz Filmleri Silme

Bir film tam çerçeve izleme modunda (📖30) veya küçük resim izleme modunda (📖116) seçildiğinde, silme işlemi onay iletişim kutusunu görüntülemek için 🗑️ düğmesine basın.

**Evet** seçeneğini seçin ve filmi silmek için Ⓞ düğmesine basın veya filmi silmeden çıkmak için **Hayır** seçeneğini seçin.

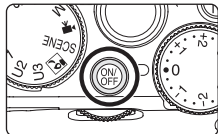


## Televizyon Bağlantısı

Resimleri bir televizyonda izlemek için fotoğraf makinenizi televizyona bağlayın.

Televizyonunuzda bir HDMI konektörü varsa, kaydedilen filmleri yüksek tanımlı kalitede izlemek için televizyonu piyasada bulunabilen bir HDMI kablосуyla fotoğraf makinesine bağlayabilirsiniz.

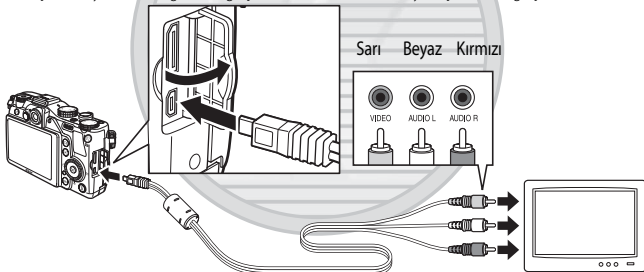
### 1 Fotoğraf Makinesini kapatın.



### 2 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın.

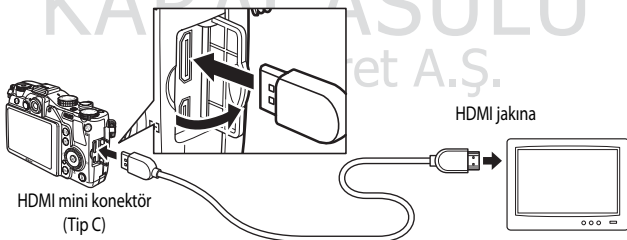
#### Verilen ses/görüntü kablosunu kullanarak bağlarken

- Sarı fişi televizyonunuzun görüntü girişine ve kırmızı ile beyaz fişini de ses girişine soketin.



#### Piyasada bulunabilen bir HDMI kablосunu kullanarak bağlarken

- Fişi televizyondaki HDMI jakına takın.

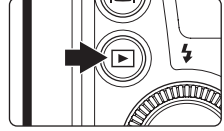


### 3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.



- Bu konuda ayrıntılı bilgi almak için televizyon el kitabına başvurun.

### 4 Fotoğraf makinesini açmak için düğmesini basılı tutun.

- Makine, izleme moduna geçer ve kaydedilen resimler televizyonda görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi televizyona bağlıyken, ekran kapalı kalır.





#### Bir HDMI Kablonun Bağlanması ile İlgili Notlar

- Bir HDMI kablosu birlikte verilmez. Fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlamak için piyasada bulunabilen bir HDMI kablosu kullanın. Bu fotoğraf makinesindeki çıkış terminali bir HDMI Mini Konektördür (Tip C). Bir HDMI kablosu satın alırken, kablunun cihaz ucunun HDMI Mini Konektör olduğundan emin olun.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI konektörü olan bir televizyona bağlıyken yüksek tanımlı kalitede izleme keyfi yaşamak için durağan resimleri  **2048x1536** veya üzerine ayarlı **Resim boyutu** ile çekmenizi ve filmleri  **HD 720p (1280x720)** veya üzerine ayarlı **Film seçenekleri** ile kaydetmenizi tavsiye ederiz.

#### Ses/Görüntü Kablosunun Bağlanması ile İlgili Notlar

- Kabloyu bağlarken konektörün doğru yerleştirildiğinden emin olun. Konektörü fotoğraf makinesine zorla takmayın. Kabloyu ayırırken konektörü belli bir açıyla çekmeyin.
- Fotoğraf makinesine aynı anda hem ses/görüntü kablosu hem de HDMI kablosu bağlamayın.
- Fotoğraf makinesine aynı anda hem HDMI ve hem de USB kablosu bağlamayın.

#### Televizyonda Hiç Bir Şey Görünmediğinde

Ayarlar menüsündeki  167) **TV ayarları**  183) seçeneğinin televizyonunuz için uygun olduğundan emin olun.

# Bilgisayar Bağlantısı

Makineyi bilgisayara bağlamak ve resimleri bilgisayara kopyalamak (aktarmak) için verilen USB kablосunu kullanın.

## Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce

### Yazılımı Yükleyin

Verilen ViewNX 2 CD'sini kullanın ve aşağıdaki yazılımı bilgisayara yükleyin.

- ViewNX 2: Makine ile yakalanan resimleri bilgisayara kaydetmek için "Nikon Transfer 2" resim aktarımı özelliğini kullanın. Kaydedilen görüntüler görüntülenebilir ve yazdırılabilir. Resim ve film düzenleme özellikleri de ayrıca desteklenmektedir.
- Panorama Maker 5: Bu yazılımla tek bir panorama görüntüsü oluşturmak için bir dizi görüntüyü birleştirebilirsiniz.

Yazılımın yüklenmesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. *Hızlı Başvuru Kılavuzu*.

### Uyumlu İşletim Sistemleri

#### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Servis Paketi 2) veya Windows XP Home Edition/Professional (Servis Paketi 3)

#### Macintosh

Mac OS X (10.4.11, 10.5.8, 10.6.4 sürümü)

Yüksek netlikli filmleri izlemeye ilişkin gereksinimlerle ilgili bilgi için, ViewNX 2 yardım bilgilerinde "Sistem Gereklilikleri" bölümüne bakın (160).

İşletim sisteminin uyumluluğu ile ilgili güncel bilgiler için Nikon web sitesine bakın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

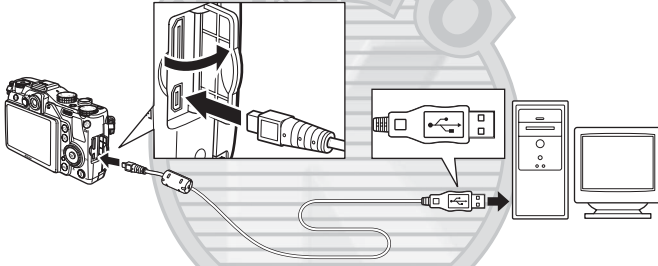
### ✓ Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Resim aktarmak üzere fotoğraf makinesini bilgisayara bağladığınızda, makinenin beklemediğiniz bir anda kapanmasını önlemek için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- EH-5a AC Adaptörü ve Güç Konektörü EP-5A (ayrı olarak satılır) kullanılıyorsa, COOLPIX P7000 cihazı bir elektrik prizinden güç sağlanabilir. Hiçbir koşulda EH-5a dışında bir AC Adaptörü veya EP-5A dışında bir Güç Konektörü kullanmayın.

## Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması

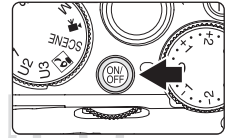
- 1 ViewNX 2 yazılımının kurulu olduğu bilgisayarı açın.
- 2 Makinenin kapalı olduğuna emin olun.
- 3 Ürünle birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Konektörlerin düzgün takıldığından emin olun. Konektörleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve USB kablosunu takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.



- 4 Fotoğraf makinesini açın.

- Açık lambası yanacaktır. Fotoğraf makinesi ekranı kapalı kalır.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ USB Kablosunun Bağlanması

Makine bilgisayara bir USB soketiyle bağlanırsa, bağlantı tanınmayabilir.

## 5 Bilgisayara yüklü ViewNX 2 resim aktarımı özelliği “Nikon Transfer 2” yi başlatın.

### • Windows 7

**Devices and Printers** (Aygıtlar ve Yazıcılar) ► **P7000** ekranı görüntülediğinde, **Import pictures and videos** (Resimleri ve videoları al) altında **Change program** (Program değiştir) üzerine tıklayın. **Change program** (Program değiştir) iletişim kutusunda **Import File using Nikon Transfer 2** (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) seçimini yapın ve **OK** (Tamam) üzerine tıklayın.

**Devices and Printers** (Aygıtlar ve Yazıcılar) ► **P7000** ekranında **Import File** (Dosya Al) üzerine tıklayın.

### • Windows Vista

**AutoPlay** (Otomatik Yürüt) iletişim kutusu görüntülediğinde, **Import File using Nikon Transfer 2** (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) üzerine tıklayın.

### • Windows XP

Eylem seçme iletişim kutusu görüntülediğinde, **Nikon Transfer 2 Import File** (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al) seçimini yapın ve **OK** (Tamam) üzerine tıklayın.

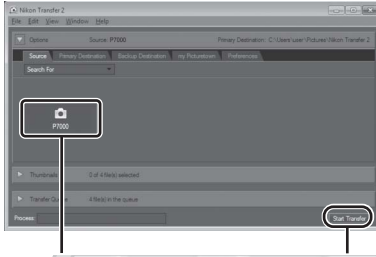
### • Mac OS X

Nikon Transfer 2 ilk kez kurulduğunda **Auto-Launch setting** (Otomatik Başlatma ayarı) iletişim kutusunda **Yes** (Evet) seçeneği seçilmişse, makine bilgisayara bağlandığında Nikon Transfer 2 otomatik olarak başlayacaktır.

- Fotoğraf makinesinin içindeki pilin şarjı düşükse bilgisayar fotoğraf makinesini tanımayabilir. Fotoğraf makinesi tanınmazsa resimler aktarılmaz.
- Eğer bellek kartı üzerinde çok sayıda görüntü varsa, Nikon Transfer 2'in başlaması biraz zaman alabilir.



- 6** Transfer seçenekleri **Source** (Kaynak) panelinde kaynak cihazın görüntülediğinden emin olun ve **Start Transfer** (Aktarmayı Başlat) üzerine tıklayın.



**Source** (Kaynak) cihazı

**Start Transfer** (Aktarmayı Başlat) düğmesi

Bilgisayara aktarılmamış olan tüm resimler aktarılır. (ViewNX 2 varsayılan ayarı).

Aktarım tamamlandığında ViewNX 2 otomatik olarak başlar. (ViewNX 2 varsayılan ayarı). Aktarılan resimler görüntülenebilir.



ViewNX 2 kullanmakla ilgili daha fazla bilgi edinmek için, ViewNX 2 yardım bilgilerine bakınız (📖160).

### Makine Bağlantısının Çıkarılması

Aktarım sırasında makineyi kapatmayın veya bilgisayar ile bağlantısını kesmeyin.

Aktarım tamamlandığında makineyi kapatın ve USB kablusunu çıkarın.



### Bir Bilgisayarın Kart Yuvasına Veya Piyasada Satılan Bir Kart Okuyucuyu Kullanarak Görüntü Aktarmak

Bellek kartı bir bilgisayarın kart yuvasına veya piyasada satılan bir kart okuyucuya takıldığında, ViewNX 2'in görüntü aktarım özelliği olan "Nikon Transfer 2" ile resimleri aktarabilirsiniz.

- Kullanılan bellek kartının kart okuyucu veya başka bir kart okuma cihazı tarafından desteklendiğine emin olun.
- Resim aktarmak için, bellek kartını kart okuyucuya veya kart yuvasına takın ve 5. adımdan itibaren prosedürü takip edin (158).
- Fotoğraf makinesinin dahili belleğinde depolanmış resimlerin bilgisayara aktarılması için, bu resimlerin önce, fotoğraf makinesi kullanılarak bir bellek kartına kopyalanması gerekir (131).



### ViewNX 2'in veya Nikon Transfer 2'in Manuel Olarak Başlatılması

#### Windows

Şu seçimi yapın: **Start** (Başlat) menüsü → **All Programs** (Tüm Programlar) → **ViewNX 2** → **ViewNX 2**.

Masaüstündeki **ViewNX 2** kısıyol simgesi tıklatıldığında da ViewNX 2 programı başlatılır.

#### Mac OS X

**Applications** (Uygulamalar) klasörünü açın, sırasıyla **Nikon Software** → **ViewNX 2** klasörlerini açın; bunun ardından **ViewNX 2** simgesine çift tıklayın. Kenetlenme parçasındaki **ViewNX 2** simgesi tıklatıldığında da ViewNX 2 programı başlatılır. Nikon Transfer 2'i başlatmak için ViewNX 2 ekranında **Transfer** (Aktar) üzerine tıklayın.



### ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Yardımı) Bilgilerini Görüntülemek

ViewNX 2 veya Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi edinmek için, ViewNX 2'i veya Nikon Transfer 2'i başlatın ve **Help** (Yardım) menüsünden **ViewNX 2 Help** (ViewNX 2 Yardımı) seçimini yapın.



### Panorama Maker 5 ile Panorama Oluşturma

- **Panorama yardımı** sahne modunda (155) çekilmiş bir dizi resmi kullanarak Panorama Maker 5 ile tek bir panoramik fotoğraf oluşturun.
- Panorama Maker 5, ürünle birlikte verilen ViewNX 2 CD'si kullanılarak bir bilgisayara yüklenebilir.
- Yükleme tamamlandıktan sonra Panorama Maker 5 programını başlatmak için aşağıda açıklanan işlem sırasını takip edin.

#### Windows

Şu seçimi yapın: **Start** (Başlat) menüsü → **All Programs** (Tüm Programlar) → **ArcSoft Panorama Maker 5** → **Panorama Maker 5**.

#### Mac OS X

Şunu açın: **Applications** (Uygulamalar) ve **Panorama Maker 5** simgesine çift tıklayın.

- Panorama Maker 5 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için ekran talimatlarına ve Panorama Maker 5 içindeki yardım bilgilerine bakın.

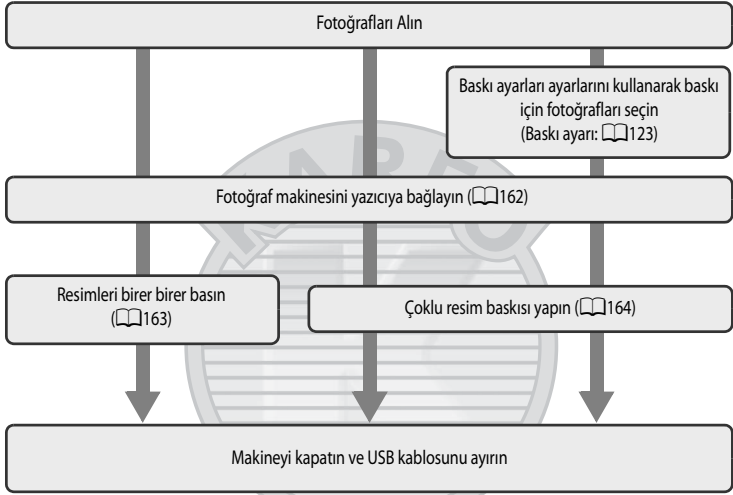


### Görüntü Dosya Adları ve Klasör Adları

Daha fazla bilgi için bkz. "Resim/Ses Dosyası ve Klasör Adları" (203).

## Yazıcı Bağlantısı

PictBridge yazılımına uyumlu (📖120) yazıcı kullanıyorsanız makineyi doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve bilgisayar kullanmaksızın resim baskısı alabilirsiniz. Bastırma adımları aşağıdaki gibidir.



# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Makineyi yazıcıya bağlarken istenmeden kapanmasını önlemek için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- EH-5a Adaptörü ve Güç Konektörü EP-5A (ayrı olarak satılır) kullanılıyorsa, COOLPIX P7000 cihaza bir elektrik prizinden güç sağlanabilir. Hiçbir koşulda EH-5a dışında bir AC Adaptörü veya EP-5A dışında bir Güç Konektörü kullanmayın.

### 📷 Resimlerin Basılması

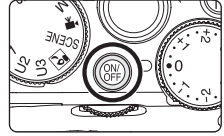
Kendi yazıcınızdan bir bilgisayara aktarılan resimleri basmanın ve fotoğraf makinesi-yazıcı bağlantısı üzerinden resimler basını almanın yanı sıra bellek kartına kayıtlı resimler aşağıdaki işlemler kullanılarak da basılabilir:

- DPOF uyumlu yazıcı'nın kart slotuna bellek kartı yerleştirin
- Bellek kartını bir fotoğraf stüdyosuna götürerek baskı alın.

Bu yöntemleri kullanarak baskı yapmak için, makinенizin baskı **Baskı ayarları** menüsünü (📖123) kullanarak resimleri ve her bir baskı sayısını belirleyin.

## Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması

1 Fotoğraf Makinesini kapatın.

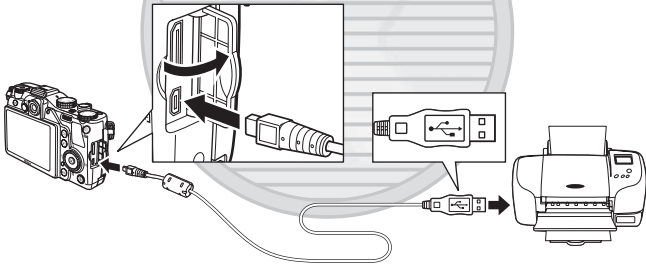


2 Yazıcıyı açın.

- Yazıcı ayarlarını kontrol edin.

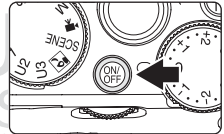
3 Fotoğraf makinesi ile birlikte verilen USB kablosunu kullanarak makineyi yazıcıya bağlayın.

- Konektörün doğru yerleştirildiğinden emin olun. Kabloyu ayırırken konektörü belli bir açıyla çekmeyin.



4 Fotoğraf makinesini açın.

- Doğru bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranında **PictBridge** açılış ekranı (1) görüntülenir. Sonra **Seçilen resimleri bas** ekranı (2) görüntülenir.



### Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "1:1 Boyutundaki Resimlerin Basılması" (72).

## Tek Seferde Tek Resim Baskısı

Fotoğraf makinesini, doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (162), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.

**1** Bastırılacak olan resmi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

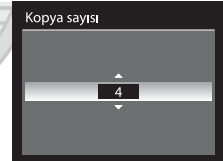
- Resimler, ayrıca ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- 12 küçük resmi görüntülemek için zoom kontrol düğmesini **W** ( ) konumuna, tam çerçeve izleme moduna geri dönmek için **T** ( ) konumuna getirin.



**2** Kopya sayısı seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



**3** Kopya sayısını seçin (en fazla dokuz adet) ve **OK** düğmesine basın.



**4** Kağıt boyutu seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

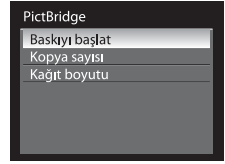


**5** Arzu ettiğiniz kopya boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kağıt boyutunu, yazıcı ayarlarını kullanarak seçmek için, kağıt menüsünden **Varsayılan** seçeneğini seçin.

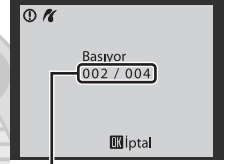


## 6 Baskıyı başlat seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



## 7 Baskı başlar.

- Baskı tamamlandığında ekran 1. adımda gösterilen görüntüye döner.
- Tüm kopyaların baskısı bitmeden işlemi iptal etmek isterseniz, **OK** düğmesine basın.



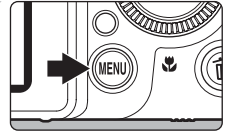
Etkin baskı/toplam baskı sayısı

## Birden Fazla Resmin Bastırılması

Fotoğraf makinesini, doğru bir şekilde yazıcıya bağladıktan sonra (162), aşağıdaki yöntemi izleyerek resimleri bastırın.

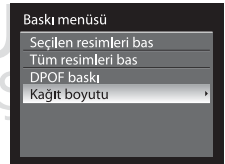
## 1 Seçilen resimleri bas ekranı görüntülendiğinde, **MENU** düğmesine basın.

- **Baskı menüsü** görüntülenir.



## 2 Seçmek üzere dönebilen çoklu seçiciyi **Kağıt boyutu** kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- İzleme menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

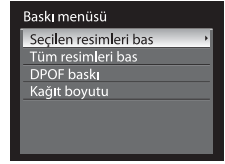


## 3 Arzu ettiğiniz kopya boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kağıt boyutunu, yazıcı ayarlarını kullanarak seçmek için, kağıt menüsünden **Varsayılan** seçeneğini seçin.



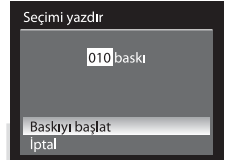
#### 4 Seçilen resimleri bas, Tüm resimleri bas veya DPOF baskı seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



##### Seçilen resimleri bas

Fotoğrafları (en fazla 99) ve kopya sayısını (fotoğraf başına en fazla dokuz) seçin.

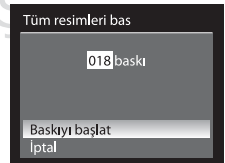
- Resimleri seçmek için dönebilen çoklu seçicide **◀** ya da **▶** düğmesine basın ve her biri için kopya sayısını ayarlamak amacıyla **▲** ya da **▼** düğmesine basın.
- Resimler, ayrıca ayar kadranı çevrilerek de seçilebilir.
- Basılmak üzere seçilen resimler kontrol simgesi ve basılacak kopya sayısını gösteren sayı ile belirlenebilir. Kopyası belirtilmemiş olan resimler için onay işareti görüntülenmez ve bu resimler bastırılmaz.
- Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrol işlevini **T** (Q) konumuna veya 12 küçük resim görüntüleme moduna geri dönmek için **W** (E) konumuna getirin.
- Ayarlama işlemi tamamlandığında **OK** düğmesine basın.
- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülediğinde **Baskıyı başlat** seçin ve bastırma işlemini başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- **İptal** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



##### Tüm resimleri bas

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan tüm resimlerden her seferinde bir tane basın.

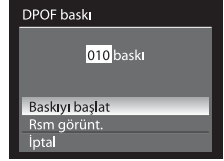
- Sağ tarafta gösterilen menü görüntülediğinde **Baskıyı başlat** seçin ve bastırma işlemini başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- **İptal** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.



## DPOF baskı

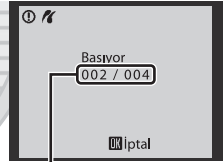
**Baskı ayarları** seçeneğinde (📖123) baskı sırası oluşturulan resimler basılabilir.

- Sağ tarafa gösterilen menü görüntülediğinde **Baskıyı başlat** seçin ve bastırma işlemini başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- **iptal** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Etkin baskı komutunu görüntülemek için **Rsm görünt.** seçeneğini seçin ve **OK** tuşuna basın. Resimleri bastırmak için, tekrar **OK** düğmesine basın.



## 5 Baskı başlar.

- Baskı tamamlandığında ekran 2. adımda gösterilen görüntüye döner.
- Tüm kopyaların baskısı bitmeden işlemi iptal etmek isterseniz, **OK** düğmesine basın.



Etkin baskı/ toplam baskı sayısı

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.


 **Kağıt Boyutu**

Kamera aşağıdaki kağıt ebatlarını desteklemektedir: **Varsayılan** (mevcut yazıcı varsayılan kağıt boyutu), **3,5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Mektup A3** ve **A4**. Sadece mevcut yazıcı tarafından desteklenen boyutlar görüntülenir.



## Ayarlar Menüsü

Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.

<b>Açılış ekranı</b>	169
Fotoğraf makinesi açıldığında açılış ekranının ekranda görüntülenip görüntülenmemesine ilişkin seçim yapın.	
<b>Tarih</b>	170
Fotoğraf makinesinin saat ayarını yapın, bulunulan yerdeki ve gidilecek yerdeki saat dilimlerini seçin.	
<b>Ekran ayarları</b>	173
Resim ekranını çekimden sonra ayarlayın, ekran parlaklığını ve ekran seçeneklerini ise ekran çalıştırıldığında ayarlayın.	
<b>Tarih baskısı</b>	174
Kayıt tarihini ve kayıt saatini resimlerin üzerine basın.	
<b>Titreşim azaltma</b>	175
Durağan resimler ve filmler çekmek için titreşim azaltma işlevini ayarlayın.	
<b>Hareket algılama</b>	176
Durağan resimler çekerken hareket belirleme ayarını makine sarsıntısı ve konu hareketinin etkilerini azaltmak için etkinleştirin.	
<b>AF yardımcı</b>	177
AF yardımcı lambasını devreye alın veya devre dışı bırakın.	
<b>Kırmızı göz azaltma</b>	177
Flaş modu, kırmızı göz azaltma ile otomatik ise, kırmızı göz azaltma yöntemini seçin.	
<b>Dijital zoom</b>	178
Dijital zoomu devreye alın veya devre dışı bırakın.	
<b>Zoom hızı</b>	179
Zoom işlem hızını ayarlayın.	
<b>Ses ayarları</b>	179
Ses ayarlarını yapın.	
<b>Çekim pozisyon kaydı</b>	180
Yön bilgisinin çekim sırasında kaydedilip edilmeyeceğini ayarlayın.	
<b>Otomatik kapanma</b>	181
Güçten tasarruf etmek amacıyla makinenin bekleme moduna geçeceği süreyi ayarlayın.	
<b>Belleği formatla/Kartı formatla</b>	182
Dahili belleği veya bellek kartını formatlayın.	
<b>Dil/Language</b>	183
Fotoğraf makinesi monitör ekranı için kullanılan dili seçin.	
<b>TV ayarları</b>	183
Televizyon bağlantısı ayarlarını yapın.	
<b>Dahili ND filtresi</b>	184
Çekim modu <b>P, S, A, M, U1, U2, U3</b> veya  (düşük kumlanmalı gece) ise, ışığı azaltmak için fotoğraf makinesinin dahili ND filtresini kullanılıp kullanılmayacağını seçin.	

### AE/AF kilidi düğmesi

185

AE-L/AF-L düğmesine basıldığında gerçekleşecek işlevi seçin.

### Fn düğmesi

186

Fn düğmesini basılı tutarken deklanşöre basıldığında gerçekleşecek işlevi seçin.

### Av/Tv düğmesi

187

Av/Tv düğmesine basıldığında gerçekleşecek işlevi seçin.

### Menümü özelleştir

187

Kullanılan menü öğeleri sık sık Benim Menüm içine kaydedilir.

### D. numaral. başa al

188

Dosya numaralamasını sıfırlar.

### Göz kırpmaya uyarısı

189

Yüz önceliği olan resimler çekerken, kırılan gözlerin belirlenip belirlenmeyeceğini seçer.

### Tümünü sıfırla

191

Fotoğraf makinesi ayarları fabrika ayarlarına döndürülür.

### Donanım yazılımı

194

Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümü görüntülenir.

## Ayar Menüünün Görüntülenmesi

Menü ekranında  (Kurulum) sekmesini seçin.

### 1 Menü ekranını görüntülemek için MENU düğmesine basın.



#### Çekim menüsü

P	Picture Control	1/3
	Özel Picture Control	--
▶	Ölçüm	1/3
▼	Sürekli	1/3
	Otmak netleme modu	1/3
	Flaş pozlama telafisi	0.0
▼	Gürültü azaltma filtresi	NR

### 2 Dönebilen çoklu seçicide ◀ düğmesine basın.

- Sekmeler seçilemez.
- Bkz. "Dönebilen Çoklu Seçici" (12).

#### Çekim menüsü

P	Picture Control	1/3
	Özel Picture Control	--
▶	Ölçüm	1/3
◀	Sürekli	1/3
	Otmak netleme modu	1/3
	Flaş pozlama telafisi	0.0
▼	Gürültü azaltma filtresi	NR

3 **Y** sekmesini seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın.



4 ► veya **OK** düğmesine basın.

- Ayarlar menüsü öğeleri artık seçilebilir.
- Öğeleri seçmek ve menülerdeki işlevleri ayarlamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖12).
- Ayarlar menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın veya ◀ düğmesine basın ve başka bir sekme geçin.



## Açılış Ekranı

**MENU** → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖168) → **Açılış ekranı**

Fotoğraf makinesi açıldığında açılış ekranının ekranda görüntülenip görüntülenmemesine ilişkin seçim yapın.

Yok (varsayılan ayar)

Açılış ekranını görüntümeden çekim veya izleme ekranını görüntüler.

COOLPIX

Çekim veya izleme ekranını görüntümeden önce açılış ekranını görüntüler.

Resim seç

Çekmiş olduğunuz bir resmi açılış ekranı olarak görüntülemek için seçin. Resmi seçme ekranında görüntüleyin, bir resim seçin (📖128) ve kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

- Seçilen resim makineye kaydedildiği için orijinal resim silinse bile bu resim açılış ekranında gözükür.
- NRW (RAW) resimler seçilemez.
- **3648x2432**, **3584x2016** ve **2736x2736** düğmesine ait **Resim boyutu** (📖70) ile çekilen resimler seçilemez.
- Küçük resim düzenleme (📖137) veya kesme (📖145) kullanılarak 160x120'ye veya daha da küçültülen resimler seçilemez.

## Tarih

MENU → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖168) → Tarih düğmesine basın

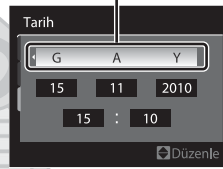
Fotoğraf makinesinin dahili saatini ayarlar.

## Tarih

Fotoğraf makinesinin saatini mevcut tarihe ve saate göre ayarlar. Tarih ve saati ayarlamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.

- Bir öge seçin: **▶** veya **◀** düğmesine basın (aşağıdaki sıraya göre seçerek: **G** (gün) → **A** (ay) → **Y** (yıl) → **saat** → **dakika** → **GAY** (tarih görüntüleme sırası)).
- İçerikleri ayarlayın: Dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya **▲** veya **▼** düğmelerine basın.
- Ayarlamayı tamamlayın: Son olarak **GAY** seçim ve **OK** veya **▶** (📖21) düğmesine basarak seçimi uygulayın.

GAY (tarih görüntüleme sırası)



## Saat dilimi

- **🏠** (yerel saat dilimi) belirlenebilir ve yaz saati uygulaması devreye alınabilir veya devre dışı bırakılabilir.
- **➔** (gidilecek yerin saat dilimi) seçildiğinde, **🏠** (yerel saat dilimi) ile arasındaki zaman farkı (📖172) otomatik olarak hesaplanır ve yerel tarih ve saat kaydedilir. Seyahat ederken kullanılabilir.

## Gidilecek Yerdeki Saat Diliminin Ayarlanması

**1** **Saat dilimi** ögesini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- **Saat dilimi** ekranı görüntülenir.



**2** **➔** **Gidilen yer** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ekranda görüntülenen tarih ve zaman seçilen bölgeye göre değişiklik gösterir.



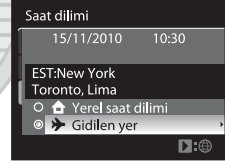
### 3 ► düğmesine basın.

- Saat dilimi seçme ekranı görüntülenir.



### 4 Gidilecek yeri seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın (Saat dilimi).

- Bulunulan ve gidilecek yerler arasındaki zaman farkı görüntülenir.
- Fotoğraf makinesini yaz saati uygulamasının geçerli olduğu bir bölgede kullanırken, saati yaz saati uygulamasına ayarlamak için ▲ düğmesine basarak saati yaz saati uygulamasına ayarlayın. Uygulama ayarlandığında, ☀️ işareti görüntülenir ve saat bir saat ileri alınır. Kapatmak için ▼ düğmesine basın.
- Gidilecek yerin saat dilimini kaydetmek için OK düğmesine basın.
- Gidilecek yerin saat dilimi seçiliyken, fotoğraf makinesi çekim modunda ise ekranda ➡️ işareti görüntülenir.



### ✓ Saat Pili

Fotoğraf makinesinin dahili saati makinenin pilinden farklı bir pil kullanır. Ana pil taktığında ya da AC adaptörü bağlandığında makinenin saati şarj olur ve yaklaşık on saatlik bir şarj süresinin ardından makineye birkaç günlük saat pili gücü sağlar.

### 📌 🏠 (Yerel saat dilimi)

- Yerel saat dilimi seçeneğine geçmek için 2. adımda 🏠 **Yerel saat dilimi** seçeneğini seçin ve OK düğmesine basın.
- Yerel saat dilimini değiştirmek için 2. adımda 🏠 **Yerel saat dilimi** seçeneğini seçin ve yerel saat dilimini ayarlamak amacıyla ➡️ **Gidilen yer** için olan adımı gerçekleştirin.

### 📌 🕒 Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması başladığında ya da bittiğinde, 4. adımda gösterilen saat dilimi seçme ekranından yaz saati uygulaması seçeneğini açık ya da kapalı konuma getirin.

### 📌 📅 Çekerken Resimlere Tarih Basılması

Tarihi ve saati ayarladıktan sonra (📖 174) ayarlar menüsünde **Tarih baskısı** ayarını gerçekleştirin. **Tarih baskısı** ayarlandıktan sonra çekim tarihi ve saati resimlerin üzerine basılabilir.


**Saat Dilimleri**

Fotoğraf makinesi aşağıdaki listede yer alan saat dilimlerini destekler.

Aşağıda belirtilmeyen saat farkları için **Tarih** seçeneğini kullanarak fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.

UTC +/-	Konum	UTC +/-	Konum
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Ekran Ayarları

MENU düğmesine →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → Ekran ayarları

Aşağıdaki ayarlar için seçenekleri değiştirin.

### Görüntü inceleme

**Açık** (varsayılan ayar): Resim çekildikten hemen sonra ekranda görüntülenir ve ekran göstergesi çekim moduna geri döner.

**Kapalı**: Resim çekildikten sonra görüntülenmez.




**Etkin netleme noktsna zoom yap**: Resim çekildikten hemen sonra ekranda görüntülenir ve ekran göstergesi çekim moduna geri döner. Netleme yapıldığı alanda odaklanılan kısmın büyütülmüş bir resmi.

### Parlaklık

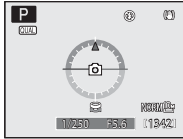
Ekran parlaklığı seçmek için beş ayardan birini seçin. Varsayılan ayar **3**'dür.

### Resim bilgisi

Çekim sırasında ekranda görüntülenen ekran seçeneklerini seçin. Ekran göstergesi (📖14) **Bilgi göster** konuma getirildiğinde ve **Bilgileri gizle** olarak ayarlandığında farklı ekran seçenekleri seçilebilir. Varsayılan ayarda bütün seçenekler gizlidir.

- Göster veya gizle seçeneklerini seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin ve ardından  düğmesine işaret kutusunu açmak  veya kapatmak için basın.
- İşlemi tamamladıktan sonra **Onayla** seçin ve  düğmesine basın.

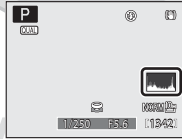
#### Sanal ufuk



Fotoğraf makinesinin yatay konumda olup olmadığını kontrol etmek için sanal ufku görüntüleyin.

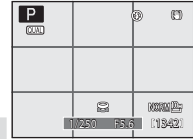
Fotoğraf makinesi yatay veya dikey konumda ise, sanal ufuktaki yatay çizgi yeşil olur.

#### Histogramı grntle/gizle



Resimdeki parlaklık dağılımını gösteren bir grafik görüntüleyin. Koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere yatay eksen piksel parlaklığına denk gelir. Düşey eksen piksel sayılarını gösterir.

#### Kadraj kılavznu grntle/gizle



Çerçeveleme için kutulu bir kılavuz görüntüler.

### Ekran Göstergesi Ayarları ile İlgili Notlar

- Ekran seçenekleri otomatik mod, sahne mod veya düşük gürlütlü gece modundan görüntülenmez. Sadece kılavuz film modunda görüntülenir.
- Ayar menüsündeki çekim modları **U1,U2** ve **U3**, **Resim bilgisi** de ayarlar yapılamaz. **U1,U2** veya **U3** sekmesini seçin ve **Resim bilgisi** seçeneğini uzmanlık alanlarında **U1,U2** ve **U3** (📖113, 112) için ayarlayın.

## Tarih Baskısı

MENU → 🗨️ (Ayarlar menüsü) (📖168) → Tarih baskısı

Çekim tarihi ve saati çekim anında resimlere basılabilir. Bu bilgiler, tarih ve saat basmayı desteklemeyen yazıcılardan bile basılabilir (📖125).



### Tarih

Tarih resimlerin üzerine yazdırılır.

### Tarih ve saat

Tarih ve saat resimlerin üzerine yazdırılır.

### Kapalı (varsayılan ayar)

Tarih ve saat resimlerin üzerine yazdırılmaz.

**Kapalı** dışındaki ayarlarda, mevcut ayar işareti ekranda (📖6) görüntülenir.

### ✔️ Tarih Baskısı ile İlgili Notlar

- Basılan tarihler görüntülerden silinemez ve resim çekildikten sonra da tarihler basılmaz.
- Aşağıdaki durumlarda tarih baskısı yapılamaz.
  - Sahne modu için **Spor**, **Müze** veya **Panorama yardımı** seçildiğinde
  - Sürekli** ayarı için **Sürekli**, **BSS** veya **Flaşla sürekli** seçildiğinde (📖99)
  - Otmk basamaklama** (📖80) kullanıldığında
  - Film kaydı sırasında
  - NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic** seçenekleri **Resim kalitesi** (📖68) için seçildiğinde
- Y&A 640x480** ögesinin **Resim boyutu** (📖70) ayarında basılan tarihlerin okunmaları zor olabilir. Resim boyutu ögesini **PC 1024x768** veya daha büyük olarak ayarlayın.
- Tarih, ayar menüsünün **Tarih** ögesinden (📖20, 170) seçilen format kullanılarak kaydedilir.

### 📝 Tarih baskısı ve Baskı ayarları

Çekim tarihi ve fotoğraf bilgilerini basmayı destekleyen DPOF uyumlu yazıcılardan baskı alırken, resimlere **Tarih baskısı** vasıtasıyla tarih ve saat basılmadan **Baskı ayarları** menüsündeki (📖123) seçenekler kullanılmak suretiyle, tarih ve bilgiler basılabilir.



## Titreşim Azaltma

MENU → 📷 (Ayarlar menüsü) (📖168) → Titreşim azaltma

Durağan resimler ve filmler çekmek için titreşim azaltma işlevini ayarlayın. Genelde telefoto zoom konumunda veya yavaş obtüratör hızlarında çekim gerçekleştirildiğinde oluşan ve makine sarsıntısı olarak bilinen hafif el titremesinin neden olduğu bulanıklığı azaltmak için kullanın.

Fotoğraf makinesi hareketsiz resim çekimi için bir sehpa ile sabitlendiğinde, titreşim azaltma öğesini **Kapalı** konumuna ayarlayın.

### Açık (varsayılan ayar)

Makine sarsıntısını dengeler. Fotoğraf makinesi otomatik olarak pan hareketi yönünü algılar ve sadece makine sarsıntısından kaynaklanan titreşimi düzeltir.

Örneğin, makinenin yatay yöndeki pan hareketinde sadece dikey sarsıntıların azaltılmasını sağlar. Dikey yöndeki pan hareketinde ise titreşim azaltma sadece yatay sarsıntılar için telafi eder.

### Kapalı

Titreşim azaltma devre dışı.



Titreşim azaltma etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir (📖6, 25). Ayar **Kapalı** ise hiçbir şey görüntülenmez.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✔ Titreşim Azaltma ile İlgili Notlar

- Makine açıldıktan veya fotoğraf makinesi izleme modundan çekme moduna geçerse, çekmeden önce ekranın sabit hale gelmesini bekleyin.
- Titreşim azaltma işlevinin karakteristiklerinden dolayı, çekimden sonra ekranda hemen görüntülenen resimler bulanık görülebilir.
- Titreşim azaltma işlevi bazı durumlarda makine sarsıntısının sonuçlarını tam olarak ortadan kaldıramayabilir.

## Hareket Algılama


MENU düğmesine →  (Ayarlar menüsü)  168 → Hareket algılama

Durağan resimler çekerken hareket belirleme ayarını makine sarsıntısı ve konu hareketinin etkilerini azaltmak için etkinleştirin.

### Otomatik


Fotoğraf makinesi bir konunun hareketini veya makine sarsıntısını algıladığında, ISO duyarlılığı artırılır ve etkilerini azaltmak için obtüratör hızı artırılır.

Ancak, hareket algılama aşağıdaki durumlarda çalışmaz.

- Dolgu flaş patladığında
- Aşağıdaki sahne modlarında: **Spor, Gece portresi, Akşam karanlığı/şafak, Gece manzarası, Müze, Hava fişek gösterisi ve Arka plan aydınlatma**
- Çekim modu **P, S, A, M, U1, U2, U3** veya  (düşük kumlanmalı gece) ise
- Gülümseme zamanlayıcısı ayarlandığında
- AF alanı modu için **Konuyu izleme** seçildiğinde

### Kapalı (varsayılan ayar)

Hareket algılama kullanılmıyor.

Hareket algılama etkin olduğunda, mevcut ayar çekim sırasında görüntülenir  6).


Fotoğraf makinesi herhangi bir titreme algılandığında hareket algılama işareti yeşil yanar ve obtüratör hızı artar. Ayar **Kapalı** ise hiçbir şey görüntülenmez.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### Hareket Algılama Üzerine Notlar

- Hareket algılama bazı durumlarda fotoğraf makinesi titreşiminin ve konu hareketinin etkilerini tam olarak azaltamayabilir.
- Hareket algılama eğer nesne belli bir hareket sergiliyorsa ya da az aydınlıkta çalışmayabilir.
- Çekilen fotoğraflar kumlu olabilir.

## AF Yardımcısı

MENU →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → AF yardımcı

Ortam ışığı yetersiz ise otomatik netlemeye yardımcı olan AF yardım lambasını devreye alın veya devre dışı bırakın.

### Otomatik (varsayılan ayar)

Konu yetersiz ışık alıyorsa AF yardım lambası otomatik olarak yanar. Işığın menzili, maksimum geniş açı konumunda yaklaşık 6,5 m ve maksimum telefoto konumunda ise 5,5 m kadardır. Ancak bazı netleme alanları ve sahne modları için **Otomatik** yarlı olsa bile AF yardım lambası yanmaz.

### Kapalı


Bu işlevi devre dışı bırakın. Işık zayıfsa makine odaklanmakta zorlanabilir.

### AF yardımcı Lambası ile İlgili Notlar

Ayar menüsündeki çekim modları **U1, U2** ve **U3**, **AF yardımcı**'de ayarlar yapılamaz.

**U1, U2** veya **U3** sekmesini seçin ve **AF yardımcı** seçeneğini uzmanlık alanlarında **U1, U2** ve **U3** (📖13, 112) için ayarlayın.

## Kırmızı Göz Azaltma

MENU düğmesine →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → Kırmızı göz azaltma

Flaş modu (📖32) ise,  (Oto. kırm. göz azaltma işlevi) kırmızı göz azaltma yöntemini seçin.


### Ön flaş açık (varsayılan ayar)

Flaş kırmızı göz etkisini azaltmak amacıyla ana flaştan önce tekrar tekrar düşük yoğunluktaki ön flaşlar patlatır ve ardından resim telafisini kullanarak kırmızı göz azaltma işlemini gerçekleştirir. Deklanşöre basılması ile resmin çekilmesi arasında minik bir boşluk olduğunu dikkate alın.

### Ön flaş kapalı

Ön flaşlar patlamaz. Deklanşör düğmesi tam olarak aşağı basıldığı an obtüratör derhal serbest bırakılır ve resim telafisi kullanılarak kırmızı göz azaltma işlemi gerçekleştirilir.

## Dijital Zoom







MENU →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → Dijital zoom

Dijital zoomu devreye alın veya devre dışı bırakın.

### Açık (varsayılan ayar)

Fotoğraf makinesi en yüksek optik zoom büyütme ayarına kadar yakınlaşırsanız, zoom kontrol işlevini **T** (📖) konumuna getirmek ve orada tutmak dijital zoomu (📖27) devreye sokar.

### Kes

Zoom büyütmesini  konumuna kadar sınırlayın (film kaydı hariç). Aynı şekilde, dijital zoomu çekilmiş durağan resmin resim kalitesinin bozulmadığı bir aralık ile sınırlayın.  
Resim boyutu ögesi  **3648x2736**,  **3264x2448**,  **3648x2432**,  **3584x2016** veya  **2736x2736** ise, dijital zoom kullanılamaz.

### Kapalı

Dijital zoom devreye alınmaz (bir film kaydı haricinde).

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Dijital Zoom ile İlgili Notlar

- Dijital zoom devreye alınırken AF alanı modu **Merkez (noktasal)** (📖84) olarak ayarlanmaz.
- Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
  - Netleme modu (📖40) **MF** (manüel netleme) olarak ayarlandığında
  - AF alanı modu için **Konuyu izleme** seçildiğinde (📖84)
  - Gülümseme zamanı ayarlanırken
  - Sahne modunda **Otomatik sahne seçimi**, **Portre** veya **Gece portresi** seçildiğinde
  - **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic** seçenekleri **Resim kalitesi** (📖68) için seçildiğinde
  - **Sürekli** (📖99) ayarı için **Ardışık 16 çekim** seçildiğinde
  - **Geniş açılı dönüştürücü** (📖104) ögesi **Açık** olarak ayarlandığında
- 1,2x ile 1,8x büyütme için **Ölçüm Merkez ağırlıklı** olarak ve 2,0x ile 4,0x büyütme için **Noktasal** olarak ayarlanır.

## Zoom Hızı

MENU → 🗨️ (Ayarlar menüsü) (📖168) → Zoom hızı

Zoom işlem hızını ayarlayın. Film kaydederken zoomun çalışma gürültüsünü en aza indirmek için zoom hızını yavaşlatın.

### Otomatik (varsayılan ayar)

Durağan resim çekimi sırasında zoom işlevini **Normal** hızında çalıştırın. Film kaydı sırasında zoomun çalışma gürültüsünü en aza indirmek için zoom işlevini **Normal** seçeneğinden daha düşük bir hızla çalıştırın. Durağan resim çekimi sırasında zoom kontrolünü her iki yöne de çevirmek zoom işlevini çabucak ayarlar, kontrolü kısmen çevirmek ise işlevi yavaş ayarlar.

### Normal

Hem durağan resim çekimi hem de film kaydı sırasında zoom işlevini standart hızda çalıştırın Hem durağan resim çekimi hem de film kaydı sırasında zoom kontrolünü her iki yöne de çevirmek zoom işlevini çabucak ayarlar, kontrolü kısmen çevirmek ise işlevi yavaş ayarlar.

### Sessiz

Hem durağan resim çekimi hem de film kaydı sırasında zoom işlevini **Normal**'den daha düşük bir hızla çalıştırın.

Zoom hızı ayarı çekim sırasından ekranda görüntülenen bir işaret ile gösterilir (📖6). **Otomatik** dışındaki ayarlarda, mevcut ayar işareti ekranda görüntülenir.

## Ses Ayarları

MENU düğmesine → 🗨️ (Ayarlar menüsü) (📖168) → Ses ayarları

Aşağıdaki ses ayarları yapılır.

### Düğme sesi

Uyarı ve başlama seslerini **Açık** (varsayılan ayar) veya **Kapalı** konumuna getirin. Ayarlar başarıyla tamamlandığında bir kez, fotoğraf makinesi konuyu netlediğinde iki kez ve hata tespit edildiğinde ise üç kez uyarı sesleri duyulur.

### Deklanşör sesi

Deklanşör sesini **Açık** (varsayılan ayar) veya **Kapalı** konuma getirmeyi seçin.

- **Açık** ayarlandığında bile, sürekli çekim veya film kaydı sırasında obtüratör sesi gelmez.

## Çekim Pozisyon Kaydı

MENU → Y (Ayarlar menüsü) (📖168) → Çekim pozisyon kaydı

Yön bilgisinin çekim sırasında kaydedilip edilmeyeceğini ayarlayın.

### Otomatik (varsayılan ayar)

Çekim sırasında yön bilgisini resim ile birlikte kaydedin. Resim izlendiğinde kaydedilen yön bilgisi resim görüntüleme amacıyla otomatik olarak çevirmek için kullanılır. Aşağıdaki üç bilgi yönü tipleri fotoğraf makinesi için kaydedilebilir.



Yatay konum



Sol taraf üste gelecek şekilde dikey konum



Sağ taraf üste gelecek şekilde dikey konum

### Kapalı

Yön bilgisi kaydedilmiyor. Resimler her zaman yatay konumda görüntülenir.

Yön bilgisi çekimden sonra izleme menüsündeki (📖130) **Resim döndürme** seçeneği kullanılarak değiştirilebilir.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### ✓ Yön Bilgisinin Kaydedilmesi ile İlgili Notlar

- Sürekli veya otomatik basamaklama modunda bütün resimler ilk resim ile aynı yön bilgisi ile kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi yukarı veya aşağı bakarken kaydedilen resimler için doğru yön bilgisi elde edilemeyebilir.

## Otomatik Kapanma

**MENU** → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖168) → Otomatik kapanma

Fotoğraf makinesi açıkken hiçbir işletim gerçekleştirilmezse ekran enerji tasarruf için kapanır ve fotoğraf makinesi bekleme moduna geçer (📖19).


Makinenin hangi süreden sonra bekleme moduna geçeceğini bu menüden ayarlayın.

**30 sn.**, **1 dk.** (varsayılan ayar), **5 dk.** ve **30 dk.** arasından seçim yapın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

### 📌 Ekran Enerji Tasarrufu için Kapandığında

- Açık lambası bekleme modunda yanıp söner.
- Bekleme modu yaklaşık üç dakika devam ederse, fotoğraf makinesi kapanır.
- Açık lambası yanıp söndüğünde, ekranı aşağıdaki işlemlerden biriyle yeniden açın.
  - Açma/kapama düğmesine, deklansöre veya  düğmesine basın.
  - Çevirmeli ayar düğmesini çevirin.

### ✅ Otomatik Kapanma Ayarı

Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesinin bekleme moduna girme süresi sabittir.

- Menüler görüntülenirken: üç dakika
- Ton seviyesi bilgileri görüntülendiğinde (çekim modu): üç dakika
- Slayt gösterisi izleme sırasında: maksimum 30 dakika
- EH-5a AC adaptörü bağlı olduğunda: 30 dakika

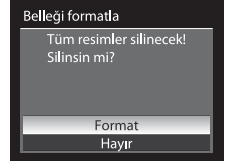
## Belleği Formatla/Kartı Formatla

MENU → Y (Ayar menüsü) (📖168) → Belleği formatla/Kartı formatla

Dahili belleği veya bellek kartını formatlayın.

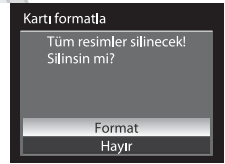
### Dahili Belleği Formatlama

Dahili belleğin formatlanması için bellek kartını makineden çıkarın.  
Ayarlar menüsünde **Belleği formatla** seçeneği belirir.



### Bellek Kartının Formatlanması

Bellek kartı makineye takıldığında ayar menüsünde **Kartı formatla** seçeneği görüntülenir.




### ✓ Dahili Belleğin ve Bellek Kartının Formatlanması

- **Dahili belleğin ya da bellek kartının formatlanması tüm verilerin daimi olarak silinmesine yol açar.** Formatlama işleminden önce tüm önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.
- Formatlama işlemi sırasında makineyi kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı kapağını açmayın.
- Diğer cihazlarda kullanılan bir bellek kartını ilk kez bu makineye takarken, kartı mutlaka bu makineyle formatlayın.




## Dil/Language

MENU →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → Dil/Language

Makinenizin menülerini ve mesajlarını görüntülemek için 24 dil arasından seçim yapın.

<b>Čeština</b>	Çek dili	<b>Italiano</b>	İtalyanca	<b>Svenska</b>	İsveççe
<b>Dansk</b>	Danimarka dili	<b>Magyar</b>	Macarca	<b>Türkçe</b>	Türkçe
<b>Deutsch</b>	Almanca	<b>Nederlands</b>	Felemenkçe	<b>عربي</b>	Arapça
<b>English</b>	(varsayılan ayar)	<b>Norsk</b>	Norveççe	<b>简体中文</b>	Basitleştirilmiş Çince
<b>Español</b>	İspanyolca	<b>Polski</b>	Lehçe	<b>繁體中文</b>	Geleneksel Çince
<b>Ελληνικά</b>	Yunanca	<b>Português</b>	Portekizce	<b>日本語</b>	Japonca
<b>Français</b>	Fransızca	<b>Русский</b>	Rusça	<b>한글</b>	Korece
<b>Indonesia</b>	Endonezya dili	<b>Suomi</b>	Fince	<b>ภาษาไทย</b>	Tay dili

## TV Ayarları

MENU →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → TV ayarları

Televizyon bağlantısı ayarlarını yapın.

Video modu

**NTSC** ve **PAL** arasından seçim yapın.

HDMI

HDMI için **Otomatik** (varsayılan ayar), **480p**, **720p** veya **1080i** arasından bir resim çözünürlüğü seçin. **Otomatik** ayarlandığında, bağlı yüksek çözünürlüklü TV için en uygun çıkış çözünürlüğü otomatik olarak **480p**, **720p** veya **1080i** arasından seçilir.

HDMI aygıt kontrolü

HDMI-CEC standardına uyan bir TV bir HDMI kablosu ile bağlandığında bir TV'den sinyaller alınıp alınmayacağını ayarlayın.

**Açık** (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, televizyonun uzaktan kumandası fotoğraf makinesini izleme sırasında kontrol etmek için dönebilen çoklu seçici veya zoom kontrolü yerine kullanılabilir. Resim seçme, film izleme ve duraklatma ile tam çerçeve izleme ve dört küçük resim ekranı uygulanabilir.


- TV'nin HDMI-CEC standardını destekleyip desteklemediğini görmek için TV'nizin kullanım kılavuzuna veya diğer ilgili belgelere bakınız.




### HDMI ve HDMI-CEC

"HDMI", bir çoklu ortam arayüzü tipi olan Yüksek Tanımlı Çoklu Ortam Arayüzü ifadesinin kısaltmasıdır. "HDMI-CEC", uyumlu cihazların birlikte çalıştırılmasına izin veren HDMI Tüketici Elektronik Kontrolü ifadesinin kısaltmasıdır.

## Dahili ND Filtresi

MENU →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → Dahili ND filtresi

Fotoğraf makinesinin dahili ND filtresi kullanıldığında, çekim sırasında makineye giren ışık üç aşamada azaltılabilir. Çok parlak bir konudan kaynaklanan aşırı ışıklama gibi durumlarda kullanın. Aşağıdaki çekim modlarında dahili ND filtresinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlayın.

-  (düşük kumlanmalı gece) modu
- **P**, **S**, **A** ve **M** modları (**U1**, **U2** ve **U3** modları dahil)

Yukarıdakilerden farklı çekim modlarında, **Dahili ND filtresi** ayarına bakılmaksızın ND filtresinin açık/kapalı ayarı çekim moduna ve çekim koşullarına göre otomatik olarak kontrol edilir.

### Açık

Işığı azaltmak için ND filtresini kullanın.

### Otomatik


 (düşük kumlanmalı gece) veya **P** (Programlanmış oto. pozl.) modunda konu çok parlaksa ve pozlama aralığı aşıyorsa, ışığı otomatik olarak ND filtresi ile azaltın.

- **S**, **A** veya **M** çekim modlarında ND filtresi devre dışıdır.

### Kapalı (varsayılan ayar)

ND filtresi kullanılmıyor.

Dahili ND filtresi ayarı çekim sırasında ekranda görüntülenen bir işaret ile gösterilir (📖6). Ayar **Kapalı**,

 (otomatik), sahne veya film modu ise, hiçbir şey görüntülenmez.

# KARACASULU

## Dış Ticaret A.Ş.



### Dahili ND Filtresinin Etkileri

Filtrenin kullanılması çok parlak olan konuların resmi aşırı ışıklamaya maruz bırakmadan çekilmesini mümkün kılabilir. Ayrıca obtüratör hızını düşük bir diyafram değerinde yavaşlatmak istediğiniz durumlarda da kullanılabilir.

Örneğin doğru pozlamalı 1/2000 saniyelik bir obtüratör hızında ND filtresi ışığı üç adımda azaltmak için kullanıldığında, diyafram değerini değiştirmeden hız 1/250 saniye olarak değiştirilebilir.

## AE/AF Kilidi Düğmesi

**MENU** → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖168) → AE/AF kilidi düğmesi

Durağan resim çekimi sırasında AE-L/AF-L düğmesine (📖11) basıldığında gerçekleşecek işlevi seçin.

### AE/AF kilidi (varsayılan ayar)

Çekim yaparken AE-L/AF-L düğmesi basılı tutulduğunda hem netlemeyi hem de pozlamayı kilitleyin.

### Yalnızca AE kilidi

Çekim yaparken AE-L/AF-L düğmesi basılı tutulduğunda sadece pozlamayı kilitleyin.

### Yalnızca AF kilidi

Çekim yaparken AE-L/AF-L düğmesi basılı tutulduğunda sadece netlemeyi kilitleyin.

AE-L/AF-L düğmesi ayarı çekim sırasında ekranda görüntülenir (📖6).

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.


### ✓ AE-L/AF-L Düğmesi Ayarı ile İlgili Notlar

- AE-L (pozlama kilidi) çekim modu **M** olarak ayarlandıysa kullanılamaz.
- AF-L (netleme kilidi) netleme modu (📖40) **MF** (manüel netleme) olarak ayarlandıysa kullanılamaz.

### 🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için bakınız "Netleme Kilidi" (📖29).

## Fn Düğmesi

MENU →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → Fn düğmesi

**Fn** düğmesini basılı tutarken deklanşöre basıldığında gerçekleştirilecek işlevi seçin (📖11).


- Çekim modu için **P, S, A, M, U1, U2** veya **U3** seçildiğinde bu ayar kullanılabilir.

### Kapalı (varsayılan ayar)

Ayarı değiştirmeden çekim yapın.

### NRW (RAW)/NORMAL (Resim kalitesi) (📖68)

**Fine, Normal** veya **Basic** ayarlandığında, **NRW (RAW)** ayarı ile çekim yapın. **NRW (RAW)** ayarlandığında, **Normal** ayarı ile çekim yapın.

- Resim boyutu seçeneği  **3648x2736**'dir.
- **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic** ayarlandığında, ayarı değiştirmeden çekim yapın.

### ISO duyarlılığı (📖74)

**ISO duyarlılığı** seçeneğini **Otomatik** olarak ayarlayarak çekim yapın.

### Beyaz dengesi (📖76)

**Beyaz dengesi** seçeneğini **Otomatik** olarak ayarlayarak çekim yapın.

- **Picture Control** seçeneği **Monokrom** olarak ayarlandığında kullanılamaz.

### Picture Control (📖92)

**Picture Control** seçeneğini **Standart** olarak ayarlayarak çekim yapın.

### Etkin D-Lighting (📖106)

**Etkin D-Lighting** seçeneğini **Normal** olarak ayarlayarak çekim yapın.

### Ölçüm (📖98)

**Ölçüm** seçeneğini **Noktasal** olarak ayarlayarak çekim yapın.

## Av/Tv Düğmesi

**MENU** → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖168) → Av/Tv düğmesi

Av/Tv Av/Tv düğmesine (📖9) basıldığında gerçekleşecek işlevi seçin.

### Av/Tv seçimini karıştır (varsayılan ayar)

Deklanşör hızını veya obtüratör değeri ayarlama işlemini anahtarlayın. Av/Tv düğmesine her basıldığında işletim ayar kadranı ile dönebilen çoklu seçici arasında anahtarlar (📖63, 64, 65).

- Sadece çekim modu için **P, S, A, M, U1, U2** veya **U3** seçildiğinde kullanılabilir.

### Sanal ufuk, Histogramları grntle/gizle, Kadrj kılznu grntle/gizle

Sanal ufku görüntüleme veya gizleme özelliği seçildiğinde, histogram veya kadrj kılavuz çizgileri (📖173) çekim sırasında ekranda görüntülenir.

### Dahili ND filtresi

Dahili ND filtre (📖184) ayarını değiştirin.

## Menümü Özelleştir

**MENU** → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖168) → Menümü özelleştir

Kullanılan menü öğeleri sık sık Benim Menüme içine kaydedilir (maksimum altı). Benim Menüme hızlı menü kadranı **My** olarak ve hızlı menü düğmesi olarak ayarlandığında görüntülenir ve böylece hızlıca kontrol edilmesine veya değiştirilmesine izin verir (çekim modu **P, S, A, M, U1, U2** veya **U3** olarak ayarlandığında).

Aşağıdaki öğeler kaydedilebilir.

Picture Control (📖92)	Flaş kontrolü (📖105)	Titreşim azaltma (📖175)
Özel Picture Control (📖96)	Gürültü azaltma filtresi (📖103)	Dijital zoom (📖178)
Ölçüm (📖98)	Uzun pozlama KA (📖103)	Belleği formatla/Kartı formatla (📖182)
Sürekli (📖99)	Dağılma kontrolü (📖104)	Dahili ND filtresi (📖184)
Otrmtk netleme modu (📖102)	Geniş açı dönüştürücü (📖104)	- (ayar yok) (sil) *
Flaş pozlama telafisi (📖102)	Etkin D-Lighting (📖106)	

\* Benim Menümden silinecek bir öğe seçin.

## Benim Menüme Kayıt

**1** Menü öğesini seçmek için dönebilen çoklu düğmeyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Menü öğesi seçme ekranı görüntülenir.



**2** Kaydedilecek menü öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Seçilen menü öğesi değişir.
- Ayarlama işlemini tamamlamak için dönebilen çoklu seçici **OK** düğmesine basın.



## D. numaral. başa al

MENU → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖168) → D. numaral. başa al

**Evet** seçeneği seçildiğinde, dosya numaralarının sıralı numaraları sıfırlanır (📖203). Sıfırlamadan sonra, yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen bir sonraki resmin dosya numarası "0001" den başlar.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ✓ Dosya Numaralamayı Sıfırlama ile İlgili Notlar

- Sahne modu **Panorama yardımı** olarak ayarlanırsa ve **P, S, A, M, U1, U2** veya **U3** çekim modları kullanıldığında, **Sürekli** için **Aralıklı çekim** seçilmişse, **D. numaral. başa al** kullanılamaz. **Panorama yardımı** veya **Aralıklı çekim** için yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numaraları "0001" ile başlayarak otomatik olarak tahsis edilir (📖203, 204).
- Klasör numarası 999'a eriştiğinde ve klasörde resimler varken, **D. numaral. başa al** uygulanamaz. Yeni bir bellek kartı takın veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın (📖182).

## Göz Kırpma Uyarısı

**MENU** → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖168) → Göz kırpma uyarısı

Aşağıdaki çekim modlarında yüz önceliği (📖86) kullanırken kırılan gözlerin algılanıp algılanmamasına ilişkin seçim yapın.

- **Otomatik sahne seçimi** (📖46), **Portre** (📖48) veya **Gece portresi** (📖49) sahne modları
- Çekim modları **P, S, A, M, U1, U2, U3** ve **4** (düşük kumlanmalı gece) (**Yüz önceliği** (📖84) AF alanı modu için seçildiğinde)

### Açık

Fotoğraf makinesi yüzü tanıdıktan ve konuyu çektikten hemen sonra bir insan konusunun gözlerini kapatmış olabileceğini algıladığında, ekranda **Biri göz mü kırptı?** ekranı görünür. Gözlerini kapatmış olabilecek insan konularının yüzleri sarı kenarlık ile çerçvelenir. Çekilmiş resmi kontrol edip tekrar çekip çekmemeniz gerektiğine karar verebilirsiniz. Daha fazla bilgi için bakınız "Biri göz mü kırptı? Ekranının Çalıştırılması" (📖190).

### Kapalı (varsayılan ayar)

Göz kırpma uyarısı etkisini göstermez.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## ☑ Göz Kırpma Uyarısı ile İlgili Notlar

**Sürekli** (📖99) için **Tek** seçeneğinden farklı bir ayar yapıldığında, **Otmk basamaklama** (📖80) ayarlandığında, ton seviyesi bilgileri (📖82) otomatik olarak görüntülendiğinde veya Gülümseme zamanlayıcısı (📖36) ayarlandığında, göz kırpma uyarısı gerçekleşmez.

**Biri göz mü kırptı? Ekranının Çalıştırılması**

**Biri göz mü kırptı?** ekranı görüntülendiğinde aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.


Eğer birkaç saniye boyunca hiçbir işlem uygulanmazsa, ekran otomatik olarak çekim modu ekranına dönüşür.



Kullanılacak	Yöntem	Açıklama
Göz kırptığı tespit edilen yüzü yaklaştırm		Zoom kontrolünü <b>T (Q)</b> seçeneğine getirin.
Tam çerçeve izlemeye geçiş		Zoom kontrolünü <b>W (Q)</b> seçeneğine getirin.
Görüntülenecek yüzü seç		Fotoğraf makinesi bir veya daha fazla insan konusu gözlerini kapattığını algıladıysa, diğer yüzleri görüntülemek için yapılan izleme zoomu sırasında ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın. Dönebilen çoklu seçiciyi veya ayar kadranını çevirerek de değiştirilebilir.
Resmi siler		🗑️ düğmesine basın.
Çekim moduna geri dönme		Ⓞ düğmesine ya da deklanşör düğmesine basın.



## Tümünü Sıfırla

MENU →  (Ayarlar menüsü) (📖168) → Tümünü sıfırla

**Sıfırla** seçildiğinde, makinenin ayarları aşağıdaki varsayılan değerlere geri gelecektir.

### Açılır Menü

Seçenek	Varsayılan değer
Flaş modu (📖32)	Otomatik
Otomatik zamanlama (📖35)/Uzaktan Kumanda (📖38)/Gülümseme zamanlayıcısı (📖36)	Kapalı
Netleme mod (📖40)	Otomatik netleme
AF alanı modu (📖84)	Otomatik

### Sahne Modunda çekim

Seçenek	Varsayılan değer
Sahne menüsü (📖45)	Otomatik sahne seçimi
Yiyecek modunda renk tonu ayarı (📖53)	Merkez

### Düşük Gürültülü Gece Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Ölçüm (📖59)	Matris
Sürekli (📖59)	Tek
Flaş pozlama telafisi (📖59)	0.0

### Film Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Otmk netleme modu (📖150)	Tek kare AF
Rüzgar sesi azaltma (📖150)	Kapalı

## Hızlı Menü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim kalitesi (📖68)	Normal
Resim boyutu (📖70)	🖨️ 3648x2736
Film seçenekleri (📖148)	HD 720p (1280x720)
ISO duyarlılığı (📖74)	Otomatik
Minimum perde hızı (📖74)	Hiçbiri
Beyaz dengesi (📖76)	Otomatik
Otmtnk basamaklama (📖80)	Kapalı

## Çekim Menüü

Seçenek	Varsayılan değer
Picture Control (📖92)	Standart
Ölçüm (📖98)	Matris
Sürekli (📖99)	Tek
Aralıklı çekim (📖100)	30 sn.
Otmtnk netleme modu (📖102)	Tek kare AF
Flaş pozlama telafisi (📖102)	0.0
Gürültü azaltma filtresi (📖103)	Normal
Uzun pozlama KA (📖103)	Otomatik
Dağılıma kontrolü (📖104)	Kapalı
Geniş açı dönüştürücü (📖104)	Hiçbiri
Flaş kontrolü (📖105)	Otomatik
Etkin D-Lighting (📖106)	Kapalı
Zoom belleği (📖107)	Bütün değerler seçilir.

Dış Ticaret A.Ş.

## Ayarlar Menüü

Seçenek	Varsayılan değer
Açılış ekranı (📖169)	Yok
Görüntü inceleme (📖173)	Açık
Parlaklık (📖173)	3
Ekran ayarları (📖173)	Bütün öğeleri gizle
Tarih baskısı (📖174)	Kapalı
Titreşim azaltma (📖175)	Açık
Hareket algılama (📖176)	Kapalı
AF yardımcısı (📖177)	Otomatik
Kırmızı göz azaltma (📖177)	Ön flaş açık
Dijital zoom (📖178)	Açık
Zoom hızı (📖179)	Otomatik
Düğme sesi (📖179)	Açık
Deklanşör sesi (📖179)	Açık
Çekim pozisyon kaydı (📖180)	Otomatik
Otomatik kapanma (📖181)	1 dk.
HDMI (📖183)	Otomatik
HDMI aygıt kontrolü (📖183)	Açık
Dahili ND filtresi (📖184)	Kapalı
AE/AF kilidi düğmesi (📖185)	AE/AF kilidi
Fn düğmesi (📖186)	Kapalı
Av/Tv düğmesi (📖187)	Av/Tv seçimini karıştır
Menü mü özelleştir (📖187)	1: Picture Control 2: Etkin D-Lighting 3: Dağılıma kontrolü 4: Ölçüm 5: Sürekli 6: Otmk netleme modu
Göz kırpmaya uyarısı (📖189)	Kapalı

## Diğerleri

Seçenek	Varsayılan değer
Kağıt boyutu (📖163, 164)	Varsayılan
Slayt gösterisi için Çerçeve aralığı (📖126)	3 sn.

- Ayrıca, **Tümünü sıfırla** seçildiğinde bellekteki geçerli dosya numarası (📖203) silinir. Sıfırlamadan sonra numaralandırma dahili bellekte veya bellek kartında kullanılabilen en düşük numaradan başlayarak devam eder. **Tümünü sıfırla** işlemi bütün resimler dahili bellekten veya bellek kartından (📖127) silindikten sonra gerçekleştirildiğinde, çekilen bir sonraki resimlerin dosya numaraları 0001'den başlar.
- Aşağıdaki ayarlar **Tümünü sıfırla** işlemi gerçekleştirildiğinde bile etkilenmez.  
**Hızlı menü: Beyaz dengesi** (📖79) için önceden ayarlanmış manuel veri  
**Çekim menüsü: Özel Picture Control** kayıt (📖96)  
**Ayar menüsü: Tarih** (📖170), **Dil/Language** (📖183) ve **TV ayarları**'de **Video modu** (📖183)
- **Tümünü sıfırla** gerçekleştirildiğinde çevirmeli ayar düğmesi **U1, U2** ve **U3** için kaydedilen User settings (Kullanıcı ayarları) varsayılan ayarlara sıfırlanmaz. Bu ayarları yeniden varsayılan ayarlara geçmek için **User settings sıfırla** (📖114) seçeneğini kullanın.

## Donanım Yazılımı Sürümü

MENU düğmesine → 🗑️ (Ayarlar menüsü) (📖168) → Donanım yazılımı

Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümünü görüntüler.

KARACASU  
Dış Ticaret A.Ş.

COOLPIX P7000 Ver.X.X

🔍 Geri

## Fotoğraf Makinenizin Bakımı

Bu Nikon ürününden uzun süre yararlanmak için kullanım ve saklama sırasında aşağıdaki önlemlere dikkat edin.

### ✓ Kuru tutun

Cihaz suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa zarar görecektir.

### ✓ Düşürmeyin

Ürünüüz güçlü darbeye veya sarsıntıya maruz kaldığında bozulabilir.

### ✓ Objektifi ve tüm hareketli parçaları özenle kullanın

Objektife, objektif kapaklarına, ekrana, bellek kartı yuvasına ya da pili yuvasına baskı uygulamayın. Bu parçalar kolaylıkla zarar görebilirler. Objektif kapağına kuvvet uygulanması kamera arızasına veya objektife hasar gelmesine neden olabilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve likit kristalin tene değmemesine, göze veya ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.

### ✓ Objektifi uzun süre güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın

Makineyi kullanırken veya saklarken objektifi uzun süre güneş veya güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın. Güçlü ışık CCD resim sensörüne zarar verip, resimlerde hafif bulanıklığa neden olabilir.

### ✓ Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun

Makinenizi güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yakınında veya manyetik alanlarda kullanmayın veya saklamayın. Güçlü statik elektrik veya radyo vericisi gibi manyetik alan oluşturan cihazlar makinenizin ekranına, bellek kartında kayıtlı veriyere veya makinenin içindeki devrelere zarar verebilir.

### ✓ Ani ısı değişimlerinden kaçının

Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip çıkmak gibi, ani ısı değişimleri ürün içerisinde yoğunlaşmaya neden olabilir. Bu durumu engellemek için, ani ısı değişimlerinden önce makinenizi taşıma çantasına veya plastik bir torbaya koyun.

### ✓ Elektrik kaynağını çıkartmadan veya sökmeden önce makineyi kapatmayı unutmayın

Asla makine açırken veya resim kaydı ya da silinmesi sırasında pili çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veri kaybına neden olabilir veya makine belleğinde veya iç devrelerde hasar oluşabilir.

### PİL

- Makineyi çantasından çıkardığınızda pil seviyesini kontrol edin ve gerekirse şarj edin. Pil tamamen dolduğunda şarja devam etmeyin, çünkü bu durum pil performansının düşmesine yol açacaktır. Önemli durumlarda fotoğraf çekerken mümkünse tam şarjlı yedek bir pil bulundurun.
- Pili 0 °C veya 40 °C üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın. Bu önleme gereken dikkat gösterilmemesi pile zarar verebilir veya performansını azaltabilir.
- Pili şarj işlemi iç mekanda, ortam sıcaklığı 5 ve 35 °C arasındayken yapın.
- Pil sıcaklığı 0 ila 10 °C veya 45 ila 60 °C olduğunda, şarj kapasitesi düşebilir. Pilin sıcaklığı 0 °C değerinin altında veya 60 °C değerinin üzerinde ise, pil şarj olmayacaktır.
- Düşük sıcaklıkta bitmiş bir pil kullanılırsa, fotoğraf makinesi çalışmaz. Soğuk havada resim çekmek için dışarı çıkmadan önce pilin tam dolu ve yedek pillerin hazır olduğundan emin olun. Yedek pilleri ılık bir yerde saklayın ve gerektiğinde değiştirin. Isındığında, düşük performans nedeniyle geçici olarak kullanılamayan bir pil, şarjının bir kısmını toplayabilir.
- Pil terminaleri kirlenirse, kötü temas nedeniyle fotoğraf makinesi açılmaz. Kullanmadan önce temiz bir bezle terminaleri silin.
- Pili en az her altı ayda bir kez şarj edin ve tekrar saklamadan önce deşarj edin. Birlikte verilen terminal kapağını pile takın ve 15 ila 25 °C'lik ortam sıcaklığına sahip serin bir yerde saklayın. Pilleri aşırı sıcak veya aşırı soğuk yerlerde saklamayın.
- Pil saklanırken, en az altı ayda bir kez şarj edin ve sonra serin bir yerde saklamadan önce bitene kadar fotoğraf makinesini kullanın.
- Kullanılmadığı zamanlarda pili mutlaka fotoğraf makinesinden veya pil şarj cihazından çıkartın. Kullanılmadığında bile çok az miktarda akıma maruz bırakıldığında aşırı şekilde boşalabilir ve bir daha çalışmaz.
- Oda sıcaklığında kullanılırken tam dolu bir pilin zaman geçtiği halde şarjını tuttuğunun gösterilmesi, pilin değiştirilmesi gerektiği anlamına gelir. Yeni piller satın alın.
- Pil şarj tutmuyorsa değiştirin. Kullanılmış piller çok değerli bir kaynaktır. Kullanılmış pilleri lütfen yerel yönetmeliklere uygun şekilde atın.

## Temizlik

Objektif/vizör	Objektifin cam kısımlarına parmağınızla temas etmekten kaçının. Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin (hava akışı sağlamak için hava pompalanan ucuna plastik top takılı küçük bir alet). Havalı fırça ile temizlenemeyen parmak izlerini ve diğer lekeleri yok etmek için, objektifi yumuşak bir bezle, objektifin ortasından başlayarak dışa doğru açılan hareketlerle silin. Bu mümkün değilse, objektif temizleme sıvısıyla hafifçe nemlendirilmiş bir bezle temizleyin.
Ekran	Toz veya tüyleri havalı fırça ile temizleyin. Parmak izlerini ve diğer lekeleri temizlemek için, basınç uygulamaya dikkat ederek ekranı yumuşak ve kuru bir bezle silin.
Gövde	Toz, kir veya kumu temizlemek için bir havalı fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Makineyi kumsalda veya deniz kenarında kullandıktan sonra, kumu veya tuzu saf suyla nemlendirilmiş kuru bezle temizleyin, sonra tamamen kurulayın. Makinenin içindeki yabancı maddeler garanti kapsamı dışındaki bazı hasarların oluşmasına neden olabilir.

Alkol, tiner ve diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Saklama

Kullanılmadığı zaman makineyi kapatın. Makineyi kaldırmadan önce açık lambasının sönmüş olduğundan emin olun. Makine uzun bir süre kullanılmayacaksa pilleri çıkartın. Fotoğraf makinesini naftalin ve kafur tabletleri ile birlikte saklamayın ve aşağıdaki yerlere koymayın:

- Televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
- Isının -10 °C'nin altında veya 50 °C'nin üzerinde olduğu yerlerde
- Yeterli havalandırma olmayan veya nem oranının % 60'ın üzerinde olduğu yerlerde

Fotoğraf makinesini küflenmeye karşı korumak için en az ayda bir kere sakladığınız yerden çıkarın. Makineyi açın ve tekrar kaldırmadan önce deklanşöre birkaç kez basın.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

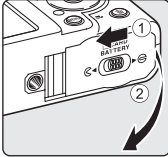
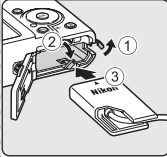
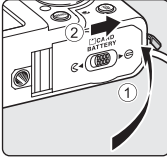


### Ekran ile İlgili Notlar

- Ekranda sürekli yanan ve hiç yanmayan birkaç piksel bulunabilir. Bu durum bütün TFT LCD ekranlara ait genel bir özelliktir ve bir bozukluğa işaret etmez. Kaydedilen resimler bu durumdan hiçbir şekilde etkilenmez.
- Ekranda resimlerin parlak ışıkta görülmesi daha güç olabilir.
- Ekran bir LED arka plan ışığı ile aydınlatılır. Ekran kararmaya veya titremeye başlarsa, Nikon yetkili servisine başvurun.
- Beyaz veya renkli ışık çizgileri parlak konu çerçeveleri ile ekranda görülebilir. "Leke" olarak bilinen bu olay, çok parlak bir ışık resim sensörüne çarptığı zaman ortaya çıkar. Bu durum, resim sensörünün özelliğinden kaynaklanmaktadır, herhangi bir bozukluğun göstergesi değildir. Leke, aynı zamanda çekim sırasında kısmi renk değişimine de neden olabilir. Leke **Ardışık 16 çekim** çekim olarak ayarlanan **Sürekli** modu dışında ve filmleri kaydetme dışında kaydedilen resimleri etkilemez. Bu modlarda çekim yaparken güneş, güneş yansıması ve elektrik lambaları gibi parlak nesnelere uzak durulması tavsiye edilir.



## Opsiyonel Aksesuarlar

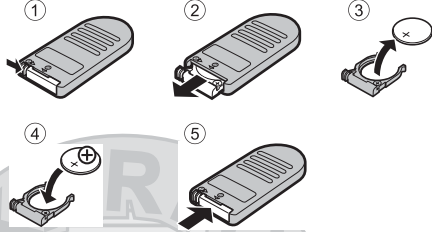
Şarj edilebilir pil	Şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL14
Pil şarj cihazı	Pil Şarj Cihazı MH-24*
AC adaptörü/Güç konektörü	<p>AC Adaptörü EH-5a (gösterildiği gibi bağlanır) ve Güç Konektörü EP-5A (gösterildiği gibi bağlanır)</p> <p>Güç Konektörü fotoğraf makinesine takıldığında ve AC Adaptörü bağlandığında, fotoğraf makinesine bir elektrik prizinden güç sağlanabilir.</p> <p>AC Adaptörü ve Güç Konektörü ayrı olarak satılır.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Pil yuvası/kart yuvası kapağını kapatmadan önce, güç konektörünün kablosunu tamamen pil yuvası boşluğuna yerleştirin. Eğer kablounun bir kısmı oluğun dışına çıkarsa, kapatıldığında kapak ya da kablo zarar görebilir.</p> <p>AC Adaptörünün EH-5a DC fişini Güç Konektörünün EP-5A DC prizine takın.</p>
USB kablosu	USB Kablosu UC-E6
Ses/Görüntü kablosu	Ses ve Görüntü Kablosu EG-CP16
Dönüştürücü objektifi	Geniş Açılı Dönüştürücü WC-E75A (0,75x) (Adaptör Halkası UR-E22 gerektirir)
Objektif adaptör halkası	Adaptör Halkası UR-E22
Speedlight Flaş Birimleri (harici flaş birimi)	Speedlight flaş birimi SB-400, SB-600, SB-900 Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi SU-800

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

Uzaktan Kumanda

Uzaktan Kumanda ML-L3

Uzaktan Kumandaya nasıl pil (3 V CR2025 lityum pil) yerleştirilir.



- Uzaktan Kumanda pilini değiştiren pilin artı (+) ve eksi (-) kutuplarının doğru yönde yerleştirildiklerinden emin olun.
- iii sayfasından ve "Pil" (196) bölümünden pille ilgili uyarıları okuyun ve bunları uygulayın.

\* Diğer ülkelerde kullanıldığında, gerekirse piyasada bulunabilen bir priz adaptörü kullanın. Priz adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için, seyahat acentenize danışın.

COOLPIX P7000 aksesuarları ile ilgili güncel bilgiler için web sitemize ve ürün kataloglarımıza bakınız.

### ✓ Dönüştürücü ve Adaptör Halkası

- **Geniş açılı dönüştürücü** (104) seçeneğini **Açık** olarak ayarladığınızdan emin olun.
- Resimlerin kenarlarında gölgelendirmeye neden olabileceğinden, objektif kapaklarını veya filtreleri dönüştürücü objektiflere veya adaptör halkalarına takmayın.

### ✓ Harici Flaş

COOLPIX P7000 aksesuar flaş takma kapağı Nikon Speedlight Flaş Birimleri SB-400, SB-600 ve SB-900 ve Kablosuz Speedlight Kumanda Birimi SU-800 ile uyumludur. Başka harici flaşları takmaya çalışmak fotoğraf makinesine ve harici flaşa hasar verebilir.


### ✓ Yalnızca Nikon Flaş Aksesuarlarını Kullanın

Yalnızca Nikon Speedlight Flaş Birimlerini Kullanın. Aksesuar flaş takma kapağına uygulanan negatif voltaj veya 250 Volt üzerindeki voltajlar sadece normal çalışmasını önlemekle kalmaz, fotoğraf makinesi veya flaşın senkron devresine de zarar verir.

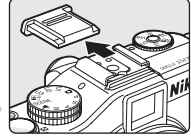


KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Speedlight Flaş Birimlerinin (Harici Flaş Birimi) Kullanımı

Fotoğraf makinesi Speedlight flaş birimleri SB-400, SB-600 veya SB-900'nin (ayrı olarak satılır) makineye takılmasına izin veren bir aksesuar flaş takma kapağı ile donatılmıştır. Dolaylı ışıklandırma halinde veya ilave ışık gerektiğinde Speedlight flaş birimleri kullanılır. Speedlight flaş birimleri kullanılırken dahili flaş otomatik olarak (K) (Kapalı) konumuna geçer. Ekranda  simgesi görüntülediğinde Speedlight flaş modu da görüntülenir ve bu flaş modu da dahili flaş işleme benzer bir işleme ayarlanır (32).

- Bir Speedlight flaş birimini takmadan önce aksesuar flaş takma kapağını sağ tarafa gösterildiği gibi çıkarın.
- Dahili flaş kaldırıldığında tıklama sesiyle birlikte kapanana kadar indirmek için yavaşça itin.
- Speedlight flaş biriminin nasıl takılacağı ve nasıl kullanılacağı üzerine daha fazla bilgi edinmek için Speedlight el kitabına bakın.
- Aksesuar flaş takma kapağını Speedlight flaş biriminin kullanılmadığı bir sırada değiştirin.



### Speedlights flaş birimleri SB-400, SB-600 ve SB-900

- SB-600 veya SB-900 Speedlight flaş birimlerini kullanmadan önce Speedlight flaş kontrol modunu TTL olarak ayarlayın. Böylece aydınlatma koşullarına karşılık olarak flaş çıkışı otomatik olarak ayarlamak için, i-TTL flaş kontrolünün ekran ön flaşlarını kullanabilmesini sağlar. i-TTL flaş kontrolü ile ilgili daha fazla bilgi için Speedlight flaş birimi el kitabına bakın.
- Kablosuz çoklu flaş ile çekim SB-900'nin veya Kablosuz Speedlight Kumanda Biriminin SU-800 "kumand" olarak ayarlanması ve SB-600 ile SB-900'nin "uzaktan flaş" olarak ayarlanması ile gerçekleştirilir Ancak SB-900 "kumand" olarak ayarlandığında, ekran ön flaşlar patlasa bile flaş kullanamaz.
- Kablosuz çoklu flaş grubu ayarı sadece grup A için geçerlidir. Hem kumanda hem de uzaktan flaş ayarını grup A olarak değiştirin. Daha detaylı bilgi için Speedlight flaş birimi el kitabına bakın.
- Kablosuz çoklu flaş ile çekim yapılırken ISO duyarlılığı **Otomatik, Oto. yksk ISO duyarlılığı, ISO 100-200** veya **ISO 100-400** olarak ayarlandığında, duyarlılık ISO 100 olarak sabitlenir.
- Speedlight flaş birimleri SB-600 veya SB-900 kullanılırken, fotoğraf makinesi Flaş Renk Bilgisi İletişimi, Otomatik FP Yüksek Hızlı Flaş Senk., FV kilit veya çoklu alan AF için AF yardımcısını desteklemez.
- Zoom ana konumunu odak uzaklığına göre otomatik olarak ayarlayan power zoom işlevi speedlight flaş birimleri SB-600 veya SB-900 ile birlikte kullanılabilir.
- Speedlight birimleri SB-600 veya SB-900'ü kullanırken, 2 m'den az menzilde çekilmiş resimlerin kenarları zoom geniş aç tarafında karamış görünebilir. Bu gibi durumlarda geniş paneli kullanın.
- STYB (bekleme) moduna ayarlandığında, Speedlight flaş birimi fotoğraf makinesiyle aynı anda açılıp kapanır. Speedlight flaş biriminde Hazır ışığının yandığından emin olun.

## Resim Dosyası ve Klasör Adları

Resimler, filmler ve sesli notlar aşağıdaki gibi dosya adları verilerek adlandırılır.

### DSCN0001.JPG

Tanımlayıcı (makine ekranında gösterilmez)

Orijinal durağan resimler (sesli not eklentisi dahil), filmler	DSCN
Küçük kopyalar (sesli notlar eklenmiş)	SSCN
Kesilen kopyalar (sesli notlar eklenmiş)	RSCN
Kesme ve küçük resim özelliğinden farklı olan resim düzenleme özelliği ile oluşturulan resimler ve eklenmiş ses notları, film düzenleme özelliği ile oluşturulan filmler	FSCN

Uzantı (dosya tipini belirtir)

Durağan resimler	.JPG
RAW durağan resimler	.NRW
Filmler	.MOV
Sesli notlar	.WAV

Dosya numarası ("0001" den başlayarak otomatik olarak numara sırasıyla atanır)

- Dosyaların kaydedilmesi için kullanılacak bir klasör aşağıdaki adlandırma düzeni kullanılarak otomatik olarak oluşturulur: "Klasör numarası + NIKON" (örn. "100NIKON"). Bir klasörde 200 dosya varsa, yeni bir klasör oluşturulacaktır. (Örneğin "100NIKON"den sonra gelen klasör adı "101NIKON" olur) Ayrıca bir klasördeki dosya sayısı 9999 ulaşır veya **D. numaral. başa al** (📖188) gerçekleştirildiğinde, yeni bir klasör oluşturulur. Bir sonraki dosya numarası otomatik olarak "0001" olarak ayarlanır Bir klasör hiçbir dosya içermiyorsa, **D. numaral. başa al** gerçekleştirilse bile yeni bir klasör oluşturulmaz.
- Resimler **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** veya **NRW (RAW) + Basic**'e ait **Resim kalitesi** (📖68) ayarı ile çekildiğinde, aynı anda kaydedilen NRW (RAW) ve JPEG resimlerine aynı dosya adı tahsis edilir. Aynı anda kaydedilen NRW (RAW) ve JPEG resimleri aynı klasöre kaydedilir. Bir klasörde 199 dosya varsa, yeni bir klasör oluşturulur ve resimler yeni klasöre kaydedilir.
- Ses not dosya isimleri, eklendikleri resim ile aynı tanımlayıcıyı ve dosya numarasını taşır.











Dış Ticaret A.Ş.

- Panorama yardımı işlevinde (📖55) aşağıdaki adlandırma düzeni uygulanarak her çekim seansı için bir klasör oluşturulur: "Klasör numarası + P\_XXX" (örn. "101P\_001"). Resimler 0001 ile başlayan sıralı dosya numaraları ile kaydedilir.
- Aralıklı resim çekim (📖99) modunda gerçekleşen her resim çekilişinde aşağıdaki düzen ile adlandırılan bir klasör: "Klasör numarası + INTVL" (örn. 101INTVL) oluşturulur. Resimler 0001 ile başlayan sıralı dosya numaraları ile kaydedilir.
- Resim veya ses dosyaları dahili belleğe veya bellek kartına (📖131) veya bunlardan kopyalandığından, dosya adlandırma düzenleri aşağıda belirtildiği gibidir:
  - **Seçilen resimler** kullanılarak kopyalanan dosyalar geçerli klasöre (veya bunların ardından gelen resimler için kullanılan klasöre) kopyalanır; burada kendilerine bellekteki en büyük numara ile başlayarak artan sıra ile dosya numaraları atanır.
  - **Tüm resimler** kullanılarak kopyalanan dosyalar klasörleri ile birlikte bir araya kopyalanır. Dosya numaraları hedef çevredeki en büyük numara ile başlayarak artan sıra ile atanır. Dosya adları değişmez.
- Geçerli klasör numarası 999 ise ve klasörde 200 dosya bulunuyorsa veya bir dosya numarası 9999 ise, dahili bellek veya bellek kartı formatlanmadan (📖182) ya da yeni bir bellek kartı takılmadan başka resimler çekilemez.





KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Hata Mesajları

Ekranada görüntülenen hata mesajları ile diğer uyarılar ve çözümleri aşğıdaki tabloda belirtilmektedir.

Ekran	Açıklama	Çözümü	
 (yanıp söner)	Saat ayarlı değıl.	Saati ayarlayın.	170
	Pil zayıf.	Şarj etmek veya pili değıştirmek için hazırlıklı olun.	16, 18
 Pil deşarj olmuş.	Pil deşarj olmuş.	Şarj edin veya pili değıştirin.	16, 18
 Pil sıcaklığı yüksek	Pil sıcaklığı yükselmiştir.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğuması için bekleyin. Bu mesaj görüntüledikten beş saniye sonra ekran kapanır ve açık lambası, AF lambası ve flaş lambası yanıp söner. Lamba üç saniye yanıp söndükten sonra, kamera otomatik olarak kapanır ancak manüel olarak kapatmak için güç düğmesine de basabilirsiniz.	19
 Lütfen fotoğraf makinesinin kaydı bitirmesini bekleyin.	Kayıt tamamlanıncaya kadar makine diğer işlemleri gerçekleştirilemiyor.	Kayıt tamamlanınca mesajın ekrandan otomatik olarak kaybolmasını bekleyin.	-
 Bellek kartı yazma korumalı	Yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitleti" konumda.	Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	23
 Bu kart kullanılamaz	Bellek kartına erişim hatası.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Onaylı bir kart kullanın.</li><li>• Konektörlerin temiz olduğunu kontrol edin.</li><li>• Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.</li></ul>	221
 Bu kart okunamıyor			22
 Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı? Evet Hayır	Bellek kartı makinede kullanılmak üzere şekillendirilmemiş.	Bellek kartında saklanan tüm veriler kart formatlandığında silinir. Kartta saklamak istediğiniz herhangi bir veri varsa, <b>Hayır</b> seçeneğini seçin ve bellek kartını formatlamadan önce veriyi bir bilgisayara yedekleyin. Bellek kartını formatlamak için <b>Evet</b> seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.	23











## Hata Mesajları

Ekran	Açıklama	Çözümü	
<b>i</b> Bellek dolu	Bellek kartı dolu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Daha düşük bir resim kalitesi veya daha küçük bir resim boyutu seçin.</li> <li>Resim ve filmleri silin.</li> <li>Bellek kartını değiştirin.</li> <li>Bellek kartını çıkarın ve dahili belleği kullanın.</li> </ul>	68, 70 31, 127, 153 22 22
<b>i</b> Resim kaydedilemiyor.	Resmi kaydederken hata oluştu.	Dahili belleği veya bellek kartını formatlayın.	182
	Makinenin dosya numaraları tükendi.	Bellek kartını yenisi ile değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	22, 182
	Resim açılış ekranı için kullanılamıyor.	<p>Aşağıdaki resimler kullanılamaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>NRW (RAW) resimler</li> <li> <b>3648x2432</b>,  <b>3584x2016</b> veya  <b>2736x2736</b>'e ait <b>Resim boyutu</b> ile çekilen resimler</li> <li>Küçük resim veya kesme fonksiyonu ile oluşturulan ve 160x120 ya da daha küçük olan resimler</li> </ul>	68 70 137, 145
	Kopya kaydetmek için yeterli alan yok.	Hedef bellekten resim silin.	127
<b>i</b> Resim değiştirilemez.	Seçilen resim düzeltilemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Düzenleme için gerekli olan koşulları kontrol edin.</li> <li>RAW işlemi COOLPIX P7000'ten farklı bir fotoğraf makinesi ile çekilen NRW (RAW) resimleri için gerçekleştirilemez.</li> <li>Bu seçenekler filmlerle kullanılamazlar.</li> </ul>	133 - -
<b>i</b> Film kaydedilemiyor	Film kaydı sırasında süre aşımı hatası oluştu.	Yazma hızı daha yüksek olan bir bellek kartı seçin.	221
<b>i</b> Dosya numaralama başa alınamıyor.	Başka klasör yaratılamaz.	Yeni bir bellek kartı takın veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.	22, 182, 188
















Ekran	Açıklama	Çözümü	
<b>i</b> Bellekte resim yok	Dahili bellekte ya da bellek kartında resim yok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dahili belleğe kaydedilen resimler sadece bellek kartı takılı olmadığında görüntülenebilir.</li> <li>Dahili bellekten bellek kartına dosya kopyalamak amacıyla kopyalama ekranını görüntülemek için <b>MENU</b> düğmesine basın, ardından dosyaları dahili bellekten bellek kartına kopyalayın.</li> </ul>	22 131
<b>i</b> Dosya resim verisi içermiyor.	COOLPIX P7000 ile oluşturulmayan dosya.	Dosya bu fotoğraf makinesinde görüntülenemez. Dosyayı görüntülemek için bilgisayarı ya da bu dosyayı oluşturmak veya düzenlemek için kullanılan herhangi bir aracı kullanın.	-
<b>i</b> Tüm resimler gizli	Resim slayt gösterisinde izlenemez. Dahili bellekteki ya da bellek kartındaki tüm resimler gizlidir.	Resimleri görebilmek için <b>Resim gizle</b> ayarını iptal edin.	126 130
<b>i</b> Bu resim silinemez.	Resim koruma altında.	Korumayı kaldırın.	129
<b>i</b> Gidilecek yer geçerli saat diliminde.	Gidilecek yer bulunulan yerle aynı saat dilimi içinde.	-	172
<b>i</b> Mod ayar düğmesi uygun konumda değil.	Çevirmeli ayar düğmesi iki mod arasında.	İstenilen modu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini döndürün.	44
<b>i</b> Geçerli ayarlarda Menü değiştirilemez.	Tüm kayıtlı menü öğeleri mevcut ayar ile değiştirilemez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Benim Menüde kayıtlı olmayan fonksiyonların ayarlarını kontrol edin.</li> <li>Benim Menüme kaydedilecek olan menü öğesini değiştirin.</li> </ul>	187 187

## Hata Mesajları

Ekran	Açıklama	Çözümü	
 Flaşı açmak için flaş düğmesine basın.	Sahne modu <b>Gece portresi</b> veya <b>Arka plan aydınlatma</b> ise ya da Sürekli modu <b>Flaşla sürekli</b> ise dahili flaş indirilir.	Dahili flaşı kaldırma için  (flaş açma) düğmesine basın.	33, 49, 55, 99
 Flaş kapalı durumda.	Otomatik sahne seçici modu sırasında dahili flaş kalkmadı.	Dahili flaşı kaldırma için  (flaş açma) düğmesine basın. Flaş kullanmak istemiyorsanız, fotoğraf makinesi flaş inik durumdayken de normal şekilde çekim yapabilir.	33, 46
 Speedlight ayarlama hatası	Kablosuz aydınlatma kullanılarak çekim yapılırken grup ayarı için Grup A seçilmemiş.	Ana kumanda ve uzaktan flaş grup ayarını Grup A olarak ayarlayın.	202
 Objektif hatası	Objektif düzgün çalışmıyor.	Makineyi kapatın ve sonra tekrar açın. Arıza devam ederse yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize danışın.	19
 Haberleşme hatası	Yazıcı ile iletişim sırasında bir hata oluştu.	Fotoğraf makinesini kapalı konuma getirin ve kabloyu yeniden bağlayın.	157, 162
Sistem hatası 	Makinenin dahili devresinde arıza oluştu.	Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve fotoğraf makinesini açın. Arıza devam ederse yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize danışın.	19
 Initializing lens. Cannot focus.	Makine netleme yapamıyor.	Fotoğraf makinesi otomatik olarak eski haline dönene kadar bekleyin.	-

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

Ekran	Açıklama	Çözümü	
 Yazıcı hatası: Yazıcı durumunu kontrol et.	Yazıcı hatası	Yazıcıyı kontrol edin. Sorunu çözdükten sonra <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: kağıdı kontrol edin	Belirtilen boyutta kağıt yüklü değil.	Belirtilen boyutta kağıdı koyun, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: kağıt sıkışması	Kağıt yazıcıda sıkışmış.	Sıkışan kağıdı çıkartın, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: kağıt bitti	Yazıcıda kağıt yok.	Belirtilen boyutta kağıdı koyun, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: mürekkebi kontrol edin	Mürekkep sorunu	Mürekkebi kontrol edin, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: mürekkep bitti	Mürekkep kartuşu boş.	Mürekkep kartuşunu değiştirin, <b>Devam et</b> seçeneğini seçin ve baskı işlemine devam etmek için  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: dosya bozuk	Resim dosyasında bir sorun oluştu.	<b>İptal</b> seçeneğini seçin ve baskıyı iptal etmek için  düğmesine basın.	-





\* Daha fazla bilgi ve yardım için yazıcınızla birlikte verilen el kitabına başvurun.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Sorun Giderme

Fotoğraf makineniz beklenmedik bir şekilde çalışmazsa yetkili satıcınıza veya Nikon yetkili servisi temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesini kontrol edin. Ayrıntılı bilgi için en sağ kolonda yer alan sayfa numaralarına bakın.

### Görüntü, Ayarlar ve Güç Kaynağı

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Ekran boş.	• Makine kapalı.	19
	• Pil deşarj olmuş.	24
	• Enerji tasarrufu için bekleme modu: Güç düğmesine, deklanşör düğmesine veya  düğmesine basın ya da çevirmeli ayar düğmesini çevirin.	19, 30
	• Ekran kapalı. Açmak için  düğmesine basın.	14
	• Fotoğraf makinesi ve bilgisayar USB kablosu ile bağlanır.	156
	• Fotoğraf makinesi ve TV AV kablosu veya HDMI kablosu ile birbirine bağlıdır.	154
	• Aralıklı çekim sürüyor.	100
Ekran zor okunuyor.	• Ortam aydınlatması çok aydınlık: vizör kullanın veya daha karanlık bir yere geçin.	26
	• Ekran parlaklığını ayarlayın.	173
	• Ekran kirlî. Ekranı temizleyin.	195
	• Ekran parlaklık ayarını kullanın.	15
Vizör zor okunuyor.	Dioptri ayar kontrolünü ayarlayın.	26
Makine uyarı yapmadan kapanıyor.	• Pil deşarj olmuş.	24
	• Güçten tasarruf etmek için makine otomatik olarak kapanmış durumda.	19
	• Fotoğraf makinesinin içi sıcak oluyor. Makinenin içi soğuyana kadar kapalı olarak bırakın.	-
	• Düşük sıcaklıklarda fotoğraf makinesi ve pil normal çalışmayabilir.	196
Kayıt tarihi ve saati doğru değil.	• Tarih ayarlanmadıysa ("Tarih ayarlı değil" göstergesi çekim sırasında yanıp söner), durağan resimler bir "00/00/0000 00:00" şeklinde bir zaman damgası taşır ve filmler "01/01/10 00:00" şeklinde tarihlenir. Ayar menüsündeki <b>Tarih</b> seçeneğini kullanarak doğru zamanı ve tarihi ayarlayın.	20, 170
	• Fotoğraf makinesinin saati örneğin kol saati gibi normal bir saat kadar doğru değildir. Hassas bir saati ölçü olarak makine saatini düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse yeniden ayarlayın.	170
Ekran da hiç bir gösterge yok.	Çekim verileri ve fotoğraf bilgileri gizlenmiş olabilir. Çekim verileri veya fotoğraf bilgileri görüntüleninceye kadar  düğmesine basın.	14
<b>Tarih baskısı</b> mevcut değil.	<b>Tarih</b> ayarlı değil.	20, 170





Sorun	Nedeni/Çözüm	
<b>Tarih baskısı</b> seçeneği seçildiği halde resimler üzerinde tarih görünmüyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tarih baskısını desteklemeyen bir çekim modu seçilmiş.</li> <li>Şimdi ayarlanan başka bir işlev tarih baskısını kısıtlıyor.</li> <li>Tarih bir filmin üzerine basılamaz.</li> </ul>	174 174 -
Makine ayarları sıfırlanıyor.	Saatin pili bitmiş; tüm ayarlar varsayılan ayarlara geri döndürülmüştür.	171
<b>D. numaral. başa al</b> yapılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klasör numarası 999'a eriştiğinde ve klasörde resimler varken, <b>D. numaral. başa al</b> uygulanamaz. Bellek kartını değiştirin veya dahili belleği/bellek kartını formatlayın.</li> <li>Sahne modu <b>Panorama yardımı</b> olarak ayarlanmışsa veya çekim modu <b>P, S, A, M, U1, U2</b> veya <b>U3</b> ise ve çekim menüsünde <b>Sürekli</b> için <b>Aralıklı çekim</b> seçilmişse, <b>D. numaral. başa al</b> kullanılamaz.</li> </ul>	188, 203 55, 99, 188, 203
Ekran kapanır ve açık lambası hızlı hızlı yanıp söner.	Pil sıcaklığı yükselmiştir. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğuması için bekleyin. Lamba üç saniye yanıp söndükten sonra, kamera otomatik olarak kapanır, ancak manuel olarak kapatmak için güç düğmesine de basabilirsiniz.	19
Fotoğraf makinesinin sıcaklığı artıyor.	Film kaydı gibi işlevler uzun bir süre kullanılıyorsa veya fotoğraf makinesi yüksek bir ortam sıcaklığına sahip bir yerde kullanılıyorsa fotoğraf makinesinin sıcaklığı yükselebilir. Bu bir anza değildir.	147


### Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleri






Çok nadir durumlarda ekranda anlamsız karakterler görünüp makine çalışmayabilir. Pek çok durumda bu olaya, güçlü bir dış statik yükü neden olur. Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Yukarıda açıklandığı gibi güç kaynağının çıkarılmasıyla, sorunun meydana geldiği anda dahili belleğe veya bellek kartına kaydedilmeyen verilerde kayıp oluşabileceğini unutmayın. Önceden kaydedilmiş veriler etkilenmez. Arzanın sürmesi durumunda satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcinize başvurun.

KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Çekim

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Çekim moduna ayarlanamıyor	Ses/görüntü kablosunu, HDMI kablosunu veya USB kablosunu çıkarın.	154, 157, 162
Deklanşöre basıldığında makine resim çekmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoğraf makinesi izleme modundayken,  tuşuna veya deklanşörüne basın.</li> <li>Menüler görüntülenirken <b>MENU</b> tuşuna basın.</li> <li>Pil deşarj olmuş.</li> <li>Ekran modu <b>Gece portresi</b> veya <b>Arka plan aydınlatma</b> ise ya da <b>Sürekli</b> çekim menüsünde <b>Flaşla sürekli</b> olarak ayarlanırsa, dahili flaş kaldırın.</li> <li>Flaş şarj olurken, flaş lambası yanıp söner.</li> </ul>	30 13 24 33, 49, 55, 99 34
Makine netleme yapamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hedef konu, üzerinde otomatik netleme ile iyi sonuç alınamayacak bir konudur.</li> <li>Ayarlar menüsünden <b>AF yardımcısı</b>yi <b>Otomatik</b> olarak ayarlayın.</li> <li>Deklanşöre yarıya kadar basıldığında, konu netleme alanında değil.</li> <li>Netleme modu <b>MF</b> (manüel netleme) olarak ayarlanmış.</li> <li>Makineyi kapatın ve sonra tekrar açın.</li> </ul>	29 177 28, 84 40 19
Resimler bulanık.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş kullanın.</li> <li>Titreme azaltma ve hareket belirlemeyi kullanın.</li> <li><b>BSS</b>'i kullanın (En İyi Çekim Seçicisi).</li> <li>Makineyi sabitlemek için bir sehpa kullanın (daha iyi bir sonuç için otomatik zamanlama ile birlikte kullanın).</li> </ul>	32 175, 176 99 35
Ekranı ışık çizgileri veya kısmi renk değişimi görünüyor.	Aşırı parlak bir ışık resim sensörüne düştüğünde lekeler meydana gelir. Sürekli seçeneği Ardıışık 16 çekim olarak ayarlayın resim çekerken ve film kaydederken güneş, güneş yansımaları ve elektrikli lambalar gibi parlak nesnelere uzak durulması tavsiye edilir.	198
Flaşla çekilen fotoğraflarda parlak benekler oluşuyor.	Havadaki partiküllerden flaş yansıyor. Flaş  (Kapalı) olarak ayarlayın.	32
Flaş patlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş  (Kapalı) olarak ayarlanmış.</li> <li>Flaş kullanamayan bir sahne modu seçilir.</li> <li>Film modu seçilmiştir.</li> <li>Şimdi ayarlanan başka bir işlev flaş kısıtlıyor.</li> <li>Bir Speedlight flaş birimi (harici flaş birimi) kullanıldığında dahili flaş patlamaz.</li> </ul>	32 45 148 108 202

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Zoom çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Çekim menüsünde <b>Geniş açı dönüştürücü</b> için <b>Açık</b> seçilmiş.</li> <li>Fotoğraf makinesi çalışır vaziyetteyken objektif halkası sökülürse, zoom bir geniş açı noktasına sabitlenir. Fotoğraf makinesini kapatın, objektif halkasını takın ve ardından makineyi tekrar çalıştırın.</li> </ul>	104 104
Dijital zoom kullanılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayarlar menüsünde <b>Dijital zoom</b> için <b>Kapalı</b> seçilmiş.</li> <li>Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz. <ul style="list-style-type: none"> <li>Netleme modu <b>MF</b> (manüel netleme) olarak ayarlandığında</li> <li>AF alanı modu için <b>Konuyu izleme</b> seçildiğinde</li> <li>Gülümseme zamanı ayarlanırken</li> <li>Sahne modunda <b>Otomatik sahne seçimi</b>, <b>Portre</b> veya <b>Gece portresi</b> seçildiğinde</li> <li>Hızlı menüde <b>Resim kalitesi</b> seçeneği <b>NRW (RAW)</b>, <b>NRW (RAW) + Fine</b>, <b>NRW (RAW) + Normal</b> veya <b>NRW (RAW) + Basic</b> olarak ayarlandığında</li> <li>Çekim menüsünde <b>Geniş açı dönüştürücü</b> için <b>Açık</b> seçildiğinde</li> <li>Çekim menüsünde <b>Sürekli</b> için <b>Ardışık 16 çekim</b> seçildiğinde</li> </ul> </li> </ul>	178 40 85 36 46, 48, 49 68 104 99
<b>Resim boyutu</b> mevcut değil.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev <b>Resim boyutu</b> seçeneğini kısıtlıyor.	108
Deklanşöre basılıp bırakıldığında ses çıkmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayarlar menüsünde <b>Ses ayarları</b> altındaki <b>Deklanşör sesi</b> için <b>Kapalı</b> seçili.</li> <li>Çekim menüsünde <b>Sürekli</b> için <b>Sürekli</b>, <b>BSS</b>, <b>Flaşla sürekli</b> veya <b>Ardışık 16 çekim</b> seçili.</li> <li><b>Kapalı</b> den farklı bir mod hızlı menüde <b>Otmk basamaklama</b> için seçili.</li> <li>Sahne modunda <b>Spor</b> veya <b>Müze</b> seçili.</li> <li>Film modu seçilmiştir.</li> <li>Hoparlörü engellemeyin.</li> </ul>	179 99 80 49, 54 146 5, 26
AF yardımcı lambası yanmıyor.	Ayarlar menüsünde <b>AF yardımcısı</b> için <b>Kapalı</b> seçilmiş. <b>Otomatik</b> ayarlı olduğunda bile, AF yardımcı aydınlatması netleme alanı konumu veya sahne moduna bağlı olarak yanmayabilir.	177
Resimler lekeli görünüyor.	Objektif kirlî. Objektifi temizleyin.	195
Renkler doğal değil.	Beyaz ayarı ışık kaynağıyla uyumlu değil.	76


Sorun	Nedeni/Çözüm	
Fotoğraflarda gelişigüzel aralıklı, parlak renkli pikseller ("kumlanma") görüntüyor.	Konu çok karanlık olduğundan, obtüratör hızı çok yavaş ya da ISO duyarlılığı çok yüksek. <ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş kullanın.</li> <li>Daha düşük bir ISO duyarlılığı ayarı seçin.</li> <li>Çekim menüsünde duruma uygun <b>Uzun pozlama KA</b> seçeneğini uygulayın.</li> <li>Ses azaltma yeteneğine sahip bir sahne modu kullanın.</li> </ul>	32 74 103 45
Resimler çok karanlık (düşük pozlama).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flaş  (Kapalı) olarak ayarlanmış.</li> <li>Dahili flaş camının önu kapalı.</li> <li>Konu flaş menziline dışı.</li> <li>Pozlama telafisini ayarlayın.</li> <li>ISO hassasiyetini artırın.</li> <li>Konu arkadan aydınlatılmış. Dahili flaşı kaldırın ve sahne modunu <b>Arka plan aydınlatma</b> seçeneğine veya flaş modunu  (dolgu flaş) seçeneğine ayarlayın.</li> <li>Ayarlar menüsünde <b>Dahili ND filtresi</b> için <b>Açık</b> seçilmiş.</li> </ul>	32 26 32 43 74 32, 55 184
Resimler çok parlak (aşırı pozlama).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pozlama telafisini ayarlayın.</li> <li>Ayar menüsünde <b>Dahili ND filtresi</b> ayarını kullanın.</li> </ul>	43 184
Flaş, kırmızı göz azaltma işlevi otomatik ayarına ayarlandığında beklenmedik sonuçlar oluşuyor.	 (Oto. kırm. göz azaltma işlevi) veya <b>Gece portresi</b> sahne moduna ait "yavaş senkronlu dolgu flaş ve kırmızı göz azaltma özelliği" uygulandığında, Fotoğraf makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi, ender durumlarda kırmızı göz etkisinin oluşmadığı alanlarda da uygulanabilir.  (Oto. kırm. göz azaltma işlevi) dışında bir flaş modu ayarlayın, <b>Gece portresi</b> dışında bir sahne modu seçin ve çekime devam edin.	32, 49
Ten yumuşatma sonuçları beklendiği gibi değil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ten yumuşatma işlevi, çekim koşullarına bağlı olarak istenen sonuçları veremeyebilir.</li> <li>Dört veya daha fazla yüzün olduğu resimlerde, izleme menüsündeki <b>Ten yumuşatma</b> seçeneğini kullanmayı deneyin.</li> </ul>	36 139
Görüntülerin kaydedilmesi zaman alıyor.	Aşağıdaki durumlarda resimlerin kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumlanma azaltma işlevi etkinse</li> <li>Flaş  (Oto. kırm. göz azaltma işlevi) olarak ayarlanmışsa</li> <li>Çekim sırasında sahne modu <b>Portre</b> veya <b>Gece portresi</b> kullanılırken</li> <li>Çekim yaparken Gülümseme zamanl. kullanılıyorsa</li> <li>Çekim yaparken Etkin D-Lighting kullanılıyorsa</li> <li><b>Resim kalitesi</b> seçeneği <b>NRW (RAW)</b>, <b>NRW (RAW) + Fine</b>, <b>NRW (RAW) + Normal</b> veya <b>NRW (RAW) + Basic</b> olarak ayarlanmışsa</li> </ul>	103 32 48, 49 36 106 68
Süreklili veya Otmk basamaklama seçeneği ayarlanamıyor veya kullanılmıyor.	Şimdi ayarlanan başka bir işlev Süreklili veya Otmk basamaklama ayarını kısıtlıyor.	108



Sorun	Nedeni/Çözüm	
COOLPIX Resim Kontrolü ayarlanamıyor	Şimdi ayarlanan başka bir işlev COOLPIX Resim Kontrolünü kısıtlıyor.	108

## İzleme

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Dosya izleme yapılamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayarda veya başka marka bir fotoğraf makinesinde dosyanın üzerine yazılmış veya dosya yeniden adlandırılmış.</li> <li>Aralıklı çekim sürüyor.</li> <li>COOLPIX P7000'den farklı fotoğraf makineleri ile kaydedilen NRW (RAW) resimleri veya filmler izlenemez.</li> </ul>	– 100 68, 146
Resimde zoom ile yakınlaştırma yapılamıyor.	İzleme zoom filmlerde, küçük resimlerde ya da 320 x 240'tan daha küçük kırılmış kopyalarda kullanılamaz.	–
Ses kayıtlarını kaydedemez ya da tekrar oynatamaz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmlere sesli not eklenemez.</li> <li>COOLPIX P7000'den farklı fotoğraf makineleri ile çekilen resimlere sesli notlar eklenemez ve başka fotoğraf makineleriyle kaydedilen sesli notlar dinlenemez.</li> </ul>	151 132
Resim ve filmler düzenlenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>3648x2432, 3584x2016 ve 2736x2736'ya ait <b>Resim boyutu</b> ile çekilmiş olan resimlerde Siyah kenarlık haricinde düzenleme yapılamıyor.</li> <li>NRW (RAW) formatındaki resimlerde NRW (RAW) işleme haricinde düzenleme yapılamıyor. Bu tür resimleri düzenlemek için önce NRW (RAW) işleme kullanarak JPEG resimleri oluşturun ve ardından JPEG resimlerini düzenleyin.</li> <li>Düzenleme için gerekli olan koşulları kontrol edin.</li> <li>COOLPIX P7000 dışındaki fotoğraf makineleriyle çekilen resimler ve filmler düzenlenemez.</li> </ul>	70 143 133 –
Resimler televizyon ekranında görüntülenmiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TV ayarları</b> ayarlar menüsünde, <b>Video modu</b> veya <b>HDMI</b> doğru şekilde ayarlanmamış.</li> <li>Hem bir HDMI kablosu hem de bir ses/görüntü kablosu veya hem bir HDMI kablosu hem de bir USB kablosu bağlı.</li> <li>Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri izleyebilmek için bellek kartını çıkarın.</li> </ul>	183 154 22

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Makine bir bilgisayara bağlandığında Nikon Transfer 2 başlamıyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Makine kapalı.</li> <li>• Pil deşarj olmuş.</li> <li>• USB kablosu doğru takılmamış.</li> <li>• Makine, bilgisayarda tanınmıyor.</li> <li>• Kullanılan işletim sisteminin fotoğraf makinesi ile uyumlu olduğunu onaylayın.</li> <li>• Bilgisayar Nikon Transfer 2 programına otomatik olarak erişmeye ayarlı değil.</li> <li>• Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi için ViewNX 2 'de bulunan yardım bilgisine bakın.</li> </ul>	<p>19 24 157 – 156 160</p>
Basilacak resimler görüntülenemiyor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin.</li> <li>• Dahili bellekteki resimleri basabilmek için bellek kartını çıkarın.</li> </ul>	<p>22 22</p>
Kağıt boyutu fotoğraf makinesinden seçilemiyor.	<p>Kağıt boyutu aşağıdaki durumlarda, PictBridge uyumlu yazıcılar da bile makineden seçilemez. Sayfa boyutunu yazıcıdan seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoğraf makinesi kullanırken ayarlanan kağıt boyutu yazıcı ile uyumlu değil.</li> <li>• Kağıt boyutunu otomatik olarak ayarlayan bir yazıcı kullanıldı.</li> </ul>	<p>163, 164 –</p>

## Teknik Özellikler

### Nikon COOLPIX P7000 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tipi	Kompakt dijital fotoğraf makinesi																								
Etkin piksel sayısı	10,1 milyon																								
Resim sensörü	1/1,7-in. CCD tipi; yaklaşık 10,39 milyon toplam piksel																								
Objektif	7,1x optik zoom, NIKKOR objektif																								
Odak mesafesi	6,0-42,6 mm (görüş açısı 35 mm [135] formatındaki 28-200 mm'lik objektifinkine eşit)																								
f/-değeri	f/2,8-5,6																								
Yapısı	11 grupta 9 eleman																								
Dijital zoom	4x kadar (görüş açısı 35 mm [135] formatındaki yaklaşık 800 mm'lik objektifinkine eşit)																								
Titreşim azaltma	Objektif kaydırma (lens shift)																								
Otofokus (AF)	Kontrast belirleme AF																								
Odak mesafesi (objektiften) (yaklaşık)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Yaklaşık 50 cm ila ∞ (geniş açı tarafı), yaklaşık 80 cm ila ∞ (telefoto tarafı)</li><li>• Makro yakın çekim modu: Yaklaşık 2 cm ila ∞ (📷 işaretinin geniş açı tarafı)</li></ul>																								
Netleme alanı seçimi	Yüz önceliği, otomatik (9 alanlı otomatik seçim), merkez (geniş, normal, noktasal), 99 netleme alanına sahip manuel netleme, konu izleme																								
Elektronik vizör	Gerçek resim optik vizör, dioptri ayar fonksiyonuna sahip																								
Çerçeve alanı	Yaklaşık %80 yatay ve %80 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)																								
Ekran	Geniş açılı 7,5 cm (3 inç), aklıa. 921k-nokta, anti refle kaplı TFT LCD ve 5 seviyeli aydınlık ayarları																								
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)																								
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey (gerçek resimle karşılaştırıldığında)																								
Saklama																									
Ortam	Dahili bellek (yaklaşık 79 MB) SD/SDHC/SDXC bellek kartı																								
Dosya sistemi	DCF, Exif 2.2 ve DPOF uyumlu																								
Dosya formatları	Durağan resimler: JPEG, NRW (RAW) <ul style="list-style-type: none"><li>• RAW ve JPEG eşzamanlı olarak kaydedilebilir</li></ul> Ses dosyaları (Sesli Not): WAV Filmler: MOV (Video: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC stereo)																								
Resim boyutu (piksel)	<table><tr><td>• 10 M</td><td><b>3648x2736</b></td><td>• 8 M</td><td><b>3264x2448</b></td></tr><tr><td>• 5 M</td><td><b>2592x1944</b></td><td>• 3 M</td><td><b>2048x1536</b></td></tr><tr><td>• 2 M</td><td><b>1600x1200</b></td><td>• 1 M</td><td><b>1280x960</b></td></tr><tr><td>• PC</td><td><b>1024x768</b></td><td>• VGA</td><td><b>640x480</b></td></tr><tr><td>• 3:2</td><td><b>3648x2432</b></td><td>• 16:9</td><td><b>3584x2016</b></td></tr><tr><td>• 1:1</td><td><b>2736x2736</b></td><td></td><td></td></tr></table>	• 10 M	<b>3648x2736</b>	• 8 M	<b>3264x2448</b>	• 5 M	<b>2592x1944</b>	• 3 M	<b>2048x1536</b>	• 2 M	<b>1600x1200</b>	• 1 M	<b>1280x960</b>	• PC	<b>1024x768</b>	• VGA	<b>640x480</b>	• 3:2	<b>3648x2432</b>	• 16:9	<b>3584x2016</b>	• 1:1	<b>2736x2736</b>		
• 10 M	<b>3648x2736</b>	• 8 M	<b>3264x2448</b>																						
• 5 M	<b>2592x1944</b>	• 3 M	<b>2048x1536</b>																						
• 2 M	<b>1600x1200</b>	• 1 M	<b>1280x960</b>																						
• PC	<b>1024x768</b>	• VGA	<b>640x480</b>																						
• 3:2	<b>3648x2432</b>	• 16:9	<b>3584x2016</b>																						
• 1:1	<b>2736x2736</b>																								

ISO duyarlılığı (Standart çıkış duyarlılığı)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (6400'e eşdeğer)</li> <li>• Auto (ISO 100'den 800'e otomatik yükseltme)</li> <li>• Otomatik yüksek ISO Duyarlılığı (ISO 100'den 1600'e)</li> <li>• Sabitlenmiş aralık otomatığı (ISO 100'den 200'e, 100'den 400'e)</li> <li>• Düşük gürültülü gece modu (ISO 400'den 12800'e)</li> </ul>
Pozlama	
Ölçüm	256 segmentli matris, merkez ağırlıklı, noktasal, noktasal AF alanı (99 netleme alanı destekli)
Pozlama kontrolü	Değişken programlı programlanmış otomatik pozlama, enstantane öncelikli otomatik program, otomatik diyafram önceliği, manüel, pozlama basamaklaması (Tv), pozlama basamaklaması (Sv), hareket tespiti, pozlama telafisi (-3,0 ile +3,0 EV arasında 1/3 EV'lik adımlarla)
Obtüratör	Mekanik ve yük eşlenikli elektronik obtüratör
Hız	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 - 8 sn (<b>P, S</b> modu)</li> <li>• 1/4000 - 8 sn (<b>A</b> modu)</li> <li>• 1/4000 - 60 sn (<b>M</b> modu)</li> <li>• 4 sn (<b>Havai fişek gösterisi</b> sahne modu)</li> </ul>
Diyafram	Elektronik kontrollü 6 bıçaklı iris diyaframı
Menzil	1/3 EV'nin 10 adımı
Otomatik zamanlama	2 veya 10 saniyelik süreler seçilebilir
Dahili flaş	
Menzil (yaklaşık) (ISO duyarlılığı: Otomatik)	[W]: 0,5 ila 6,5 m [T]: 0,8 ila 3 m
Flaş kontrolü	Ekran ön flaşı TTL otomatik flaş
Aksesuar flaş takma kısmı	Senkron ve veri kontaklı ve güvenlik kilitli ISO 518 aktif kontak
Arayüz	Hi-Speed USB
Veri aktarım protokolü	MTP, PTP
Video çıkışı	NTSC ve PAL'den seçilebilir
I/O (Giriş / Çıkış) terminali	Ses/görüntü çıkışı; dijital I/O (USB); HDMI Mini Konektör (HDMI çıkışı), Harici Mikrofon konektörü (Stereo mini-pim jakı (3,5 mm çapında), giriş empedansı 2 k $\Omega$ , duyarlılık -42 dB veya daha az, fişli enerji tipi)

Desteklenen diller	Arapça, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Çekçe, Danca, Felemenkçe, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Yunanca, Macarca, Endonezya dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Norveççe, Lehçe, Portekizce, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Tay Dili, Türkçe
Güç kaynakları	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Şarj edilebilir bir Li-ion Pil EN-EL14 (ürünle birlikte verilir)</li> <li>• AC Adaptör EH-5a (Güç Konektörü ile birlikte kullanılır EP-5A) (ayrı olarak satılır)</li> </ul>
Pil ömrü (EN-EL14)	Durağan resimler*: Yaklaşık 350 çekim Filmler: Yaklaşık 2 s 45 dak ( <b>HD 720p (1280×720)</b> )
Sehpa soketi	1/4 (ISO 1222)
Boyutlar (E × Y × B)	Yaklaşık 114,2 × 77 × 44,8 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 360 g (pil ve SD bellek kartıyla)
Çalışma ortamı	
Sıcaklık	0 - 40 °C arasında
Nem	%85 ve altı (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği takdirde, belirtilen tüm değerler 25 °C ortam sıcaklığında çalıştırılan tam dolu Şarj edilebilir bir EN-EL14 Li-ion Pil takılmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir.
- \* Makine pil ömrü ölçümünde "Camera and Imaging Products Association" (CIPA-Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği) standartlarına uygundur. 23 (±2) °C sıcaklıkta, her bir çekimde yakınlaştırma (zoom) yapılarak, her iki çekimde bir flaş kullanılarak, Resim kalitesi seçeneği **Normal** olarak, Resim boyutu seçeneği **3648×2736** olarak ayarlıyken ölçülmüştür. Pil ömrü çekim aralıklarına ve menü ve resimlerin görüntülenme sürelerine bağlı olarak değişebilir.

### Şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL14

Tipi	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	DC 7,4 V, 1030 mAh
Çalışma sıcaklığı	0 - 40 °C arasında
Boyutlar (E × Y × B)	Yaklaşık 38 × 53 × 14 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 48 g (terminal kapağı hariç)

## Pil Şarj Cihazı MH-24

Nominal giriş	AC 100'den 240 V'e, 50/60 Hz, 0,2 A maks.
Nominal kapasite	18 - 24 VA
Nominal çıkış	DC 8,4 V, 0,9 A
Desteklenen şarj edilebilir pil	Şarj edilebilir Li-ion pil EN-EL14
Şarj süresi	Şarj tamamen bitmişse yaklaşık 1 saat ve 30 dakika
Çalışma sıcaklığı	0 - 40 °C arasında
Boyutlar (E x Y x B)	Yaklaşık 70 x 26 x 97 mm
Ağırlık	Yaklaşık 89 g, güç kablosu hariç

### ✓ Teknik Özellikler

- Nikon, bu el kitabında yer alan herhangi bir hatadan ötürü sorumlu tutulamaz.
- Bu ürünün görünümünde ve teknik özelliklerinde önceden bildirilmeden değişiklik yapılabilir.

## Desteklenen Standartlar

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Fotoğraf Makinesi Dosyalama Sistemi Tasarımı Standardı), farklı markadaki fotoğraf makinelerinin birbirine uyumlu olmasını sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Dijital Baskı Komutu Formatı) bellek kartında saklanan baskı komutlarıyla bir dijital fotoğraf laboratuvarında veya evdeki yazıcıdan resim baskısı alınmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- **Exif sürüm 2.2:** Bu fotoğraf makinesi, Exif uyumlu yazıcılardan resim çıktısı alınırken en uygun renkli baskıları elde etmek amacıyla resimlerle birlikte saklanan bilgilerin kullanılmasını sağlayan Exif (Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabılır Görüntü Dosyalama Formatı) sürüm 2.2 standardını destekler.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrileri arasında işbirliği sağlanarak geliştirilen bu standart, makineyi bilgisayara bağlamadan fotoğraf baskılarının doğrudan yazıcıdan alınmasını olanak sağlar.

## Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Secure Digital (SD) bellek kartları test edilmiş ve bu fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere onaylanmıştır.

- Bir bellek kartına bir film kaydı yaparken, SD hız sınıfı Sınıf 6 veya üzeri olan bir bellek kartı tavsiye edilir. Kartın aktarım hızı yavaşsa film kaydı beklenmeyen şekilde sona erebilir.

	SD bellek kartları	SDHC bellek kartları <sup>2</sup>	SDXC bellek kartları <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

1 Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın 2 GB kartlarını desteklediğini doğrulayın.

2 SDHC uyumlu. Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın SDHC desteklediğini doğrulayın.

3 SDXC uyumlu. Bir kart okuyucusunu veya benzer bir cihazı kullanmadan önce cihazın SDXC desteklediğini doğrulayın.

- Yukarıdaki kartların detayları için üretici ile temasa geçiniz.



KARACASULU  
Dış Ticaret A.Ş.

## Dizin

### Semboller

- AE/AF-L** 57  
**AE-L** AE-L/AF-L düğmesi 11, 185  
**AF** AF alanı modu 12, 84  
**Av** Av/Tv düğmesi 9, 187  
**M** Benim menüm 67  
**WB** Beyaz dengesi 67, 76  
**A** Diyafram öncelikli otomatik mod 60, 64  
**☾** Düşük gürültülü gece modu 58  
**|** Ekran düğmesi 14  
**S** Enstantane öncelikli otomatik mod 60, 63  
**F** Film modu 146  
**⚡** Flaş çıkarma düğmesi 33  
**⚡** Flaş modu 33  
**Fn** FUNC düğmesi 11, 107, 186  
**W** Geniş 27  
**ISO** ISO duyarlılığı 67, 74  
**▶** İzleme düğmesi 30  
**▶** İzleme modu 30  
**Q** İzleme zoom işlevi 118  
**☒** Küçük resim izleme 116  
**M** Manüel modu 60, 65  
**MENU** Menü düğmesi 13  
**☑** Netleme modu 41  
**BKT** Otmk basamaklama 67, 80  
**📷** Otomatik mod 24  
**🕒** Otomatik zamanlama/Uzaktan kumanda/  
Gülümseme zamanlayıcısı 35, 36, 38  
**P** Programlanmış otomatik pozlama modu 60, 62  
**QUAL** Resim kalitesi/Resim boyutu/Film seçenekleri  
67, 68, 148  
**SCENE** Sahne modu 45  
**OK** (seçeneği uygulama) düğmesi 12  
**🔍** Silme düğmesi 31, 132, 153  
**T** Tele 27  
**📶** Ton seviyesi bilgisi 67, 82  
**U1/U2/U3** (User Setting (Kullanıcı Ayar)  
Modları) 112  
JPG 203  
.MOV 203  
.NRW 203  
.WAV 203

### A

- A/V kablosu 199  
AC adaptörü 199  
Açılış ekranı 169  
Açma/kapama düğmesi/açık lambası 19  
Adaptör Halkası 199  
AE-L/AF-L düğmesi 185  
AF alanı modu 84  
AF lambası 28  
AF yardımcısı 177  
Aksesuar Flaş Takma Kapağı 202  
Aksesuar flaş takma kısmı 202  
Akşam karanlığı/Şafak 🌄 51  
Aralıklı Çekim 99, 100  
Ardışık 16 çekim 99  
Arka perde senk. 32  
Arka plan aydınlatma 📷 55  
Askı için delik 15  
AV kablo 154  
Av/Tv düğmesi 187  
Av/Tv seçenekleri arasında geçiş yapın 66, 187  
Ayar kadranı 9  
Ayarlar menüsü 167  
Aynı anda uygulanamayacak olan işlevler 108

### B

- Baskı 161, 163, 164  
Baskı Ayarları Tarihi 124  
Başlangıç ekran göstergesi 112  
Bellek kapasitesi 24  
Bellek kartı 22, 221  
Bellek kartı yuvası 22  
Bellek kartının formatlanması 23, 182  
Benim menüm 67  
Benim menümün özelleştir 187  
Beyaz dengesi 76  
Bilgisayar 156  
BSS 99

### C

- COOLPIX Özel Picture Control (Resim Kontrolü) 96  
COOLPIX Picture Control (Resim Kontrolü) 92

### Ç

- Çekim 24, 44  
Çekim menüsü 90



Çekim pozisyon kaydı 180  
 Çekim tarihi bilgileri 14  
 Çekim tarihi bilgisi 82  
 Çevirmeli ayar düğmesi 44

## D

D. numaral. başa al 188  
 Dağılma kontrolü 104  
 Dahili belleği formatlayın 182  
 Dahili bellek 22  
 Dahili bellek göstergesi 25  
 Dahili flaş 32  
 Dahili ND filtresi 184  
 Deklanşör düğmesi 28  
 Deklanşör sesi 179  
 Dijital zoom 27, 178  
 Dil/Language 183  
 Dinleme 30, 115, 116, 117, 118  
 Dioptri ayar kontrolü 26  
 Diyafram değeri 61  
 Diyafram öncelikli otomatik mod 64  
 D-Lighting 136  
 Dolgu flaşı 32  
 Donanım yazılımı sürümü 194  
 Dosya adı 203  
 Doygunluk 94  
 Dönebilen çoklu seçici 12  
 Dönüştürücü objektifi 199  
 DPOF baskı 166  
 DSCN 203  
 Durağan resimlerin ayıklama 151  
 Düğme sesi 179  
 Düşük gürültülü gece modu 58  
 Düzeltilmiş 141

## E

Ekran 6, 8, 197  
 Ekran ayarları 173  
 Ekran parlaklığı 173  
 Ekran parlaklık ayarı göstergesi 15  
 En iyi çekim seçici 99  
 Enstantane öncelikli otomatik mod 63  
 Etkin D-Lighting 106

## F


Film düzenleme 152  
 Film izleme 151

Film kaydetme 146  
 Film modu 146  
 Film seçenekleri 148  
 Film süresi 149  
 Filtre efektleri 94  
 Flaş kontrolü 105  
 Flaş lambası 34  
 Flaş modu 32  
 Flaş pozlama telafisi 102  
 Flaşla sürekli 99  
 Fn düğmesi 186  
 Format 23, 182  
 FSCN 203

## G

Gece Manzarası  51  
 Gece portresi  49  
 Geniş 27  
 Geniş aç. dönüştürücü 104, 199  
 Görüntü çıkışı 183  
 Görüntü kopyalama 131  
 Göz kırpmaya uyarısı 189  
 Güç 19, 20, 24  
 Güç konektörü 199  
 Gülümseme zamanl. 36  
 Gün batımı  51  
 Gürültü azaltma filtresi 103

## H

Hareket algılama 176  
 Harici flaş 111, 199, 202  
 Havai fişek göstergesi  54  
 HDMI 154, 183  
 HDMI cihazı kumandası 183  
 HDMI mini konektör 154  
 Hızlı ayar 94  
 Hızlı menü 67  
 Hızlı menü düğmesi 67  
 Hızlı menü kadranı 67  
 Hızlı rötuş 135  
 Histogram 82, 173




## I

İdentifer (Tanımlayıcı) 203  
 ISO duyarlılığı 74

**i**

- İzleme 132, 151
- İzleme menüsü 122
- İzleme zoom işlevi 118



**K**

- Kadraj kılavuz çizgilerini gösterin/gizleyin 173
- Kağıt boyutu 163, 164
- Kalan poz sayısı 24, 71
- Kapalı 32
- Kar  50
- Kes 145, 152
- Kılavuz çizgilerini görüntüleyin 93
- Kırmızı göz azaltma 32, 177
- Klasör adı 203
- Kontrast 94
- Konu izleme 85, 88
- Kopya  54
- Koru 129
- Kullanıcı ayarını sıfırla 114
- Kullanıcı ayarlarına kaydedin 113
- Kumsal  50
- Küçük resim ekranı 116
- Küçük resimler 137

**L**

- Lityum iyon şarj edilebilir pil 16, 199
- Lityum iyon tipi pil 16, 18, 199

**M**


- Makro yakın çekim 40
- Manuel 32
- Manuel netleme 40, 42
- Manüel Mod 65
- Manzara  48
- Mikrofon 132, 146
- Minimum obtüratör hızı 74
- Minyatür Efekt 142
- Movie menu (Film menüsü) 149
- Müze  54

**N**

- Netleme 10, 28, 84, 102
- Netleme alanı 28, 84
- Netleme kilidi 29
- Netleme modu 40
- Nikon Transfer 2 156, 157

- NRW (RAW) işleme 143
- NRW (RAW) Resimler 69
- NRW (RAW) resimler 143




**O**

- Objektif 217
- Objektif halkası 104
- Objektif halkası çıkartma düğmesi 104
- Obtüratör hızı 61
- Odak mesafesi 107, 112, 217
- Opsiyonel Aksesuarlar 199
- Optik zoom 27
- Otmtnk basamaklama 80
- Otmtnk netleme modu 102, 150
- Otomatik 32
- Otomatik kapanma 181
- Otomatik mod 24
- Otomatik Netleme 41, 150
- Otomatik Netleme Modu 102
- Otomatik sahne seçimi  46
- Otomatik zamanlama 35
- Otomatik zamanlama lambası 35

**Ö**

- Ölçüm 98
- Ön. belirl. byz ayarı 79
- Özel Picture Control (Resim Kontrolü) 96

**P**

- Panorama Maker 5 156, 160
- Panorama yardımı  55, 56
- Parti/kapalı mekan  50
- PictBridge 161, 220
- Picture Control (Resim Kontrolü) 92
- Pil 16, 18, 199
- Pil seviyesi göstergesi 24
- Pil şarj cihazı 16, 199
- Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı 18, 22
- Portre  48
- Pozlama modu 60
- Pozlama telafisi 43
- Pozlama telafisi kadranı 43
- Print Set (Baskı Ayarları) 123
- Programlanmış otomatik pozlama modu 62

**R**

- Renk sıcaklığı 78
- Resim bilgisi 173
- Resim boyutu 70
- Resim döndürme 130
- Resim düzenleme 133
- Resim Gizle 130
- Resim kalitesi 68
- Resim netleştirme 94
- Resimleri seçmek 128
- RSCN 203
- Rüzgar sesi azaltma 150

**S**

- Saat dilimi 172
- Saat farkı 172
- Sahne modu 45
- Sanal ufuk 173
- Sekmeler arasında geçiş 14
- Ses ayarı 151
- Ses ayarları 179
- Ses/görüntü- girişi jakı 154
- Ses/görüntü kablosu 154
- Sesli notlar 132
- Sil 31, 127, 132, 153
- Siyah kenarlık 138
- Slayt gösterisi 126
- Sonsuz 40
- Speedlight flaş birimi 111, 199, 202
- Spor  49
- SSCN 203
- Sürekli 99

**Ş**

- Şarj Cihazı 199
- Şarj edilebilir pil 199

**T**

- Takvim ekranı 117
- Tam çerçeve izleme 30, 115
- Tarih 20, 170
- Tarih baskısı 174
- Tarihe göre sıralama modu 119
- Tek 99
- Tele 27
- Televizyon 154
- Ten yumuşatma 36, 37, 139



**Titreşim azaltma 175**

- Ton seviyesi bilgisi 82
  - Tonlama 95
  - Tümünü sıfırla 191
  - TV ayarları 183
- U**
- USB kablosu 157, 162, 199
  - USB/Ses ve görüntü konektörü 162
  - USB/ses/görüntü çıkışı konektörü 154
  - USB/ses/video çıkışı konektörü 156, 157
  - User Setting (Kullanıcı Ayar Modları) 112
  - Uzaktan kumanda 38
  - Uzanti 203
  - Uzun pozlama KA 103

**V**

- ViewNX 2 156, 160
- Vizör 26

**Y**

- Yakın Çekim  52
- Yarım basın 10
- Yavaş senk. 32
- Yaz saati uygulaması 20, 171
- Yazıcı 161
- Yiyecek  53
- Yüz önceliği 84
- Yüz Öncelikli Çekim 86

**Z**

- Zoom 27
- Zoom belleği 107
- Zoom hızı 179
- Zoom kontrolü 27

# Nikon

## SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Ebusuut Cad. No:41  
34110 Sirkeci İstanbul  
Tel: 0212 4556767 Fax: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi  
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106  
Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir  
Tel: 0232 4413585 Fax: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.  
Aşağı Öveçler Mah. 1314. Cad. No:17 D:3  
Çankaya Ankara  
Tel: 0312 4722127

**Kullanım Ömrü 10 Yıldır**

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

**NIKON CORPORATION**

Hong Kong'da basılmıştır

© 2010 Nikon Corporation

FX0I02(1W)  
6MM8331W-02