

Nikon

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

COOLPIX S6300

Referans Kılavuz



Tr



Ticari Marka Bilgileri

- Microsoft, Windows ve Windows Vista, ABD ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation kuruluşuna ait ticari markalar ya da tescilli ticari markalardır.
- Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Inc.'in ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. iFrame logosu ve iFrame sembolü Apple Inc.'in ticari markalarıdır
- Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Inc. kuruluşunun tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC, SDHC ve SD Logoları SD-3C, LLC kuruluşunun ticari markalarıdır.
- PictBridge bir ticari markadır.
- HDMI, **HDMI** logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari ya da tescilli ticari markalarıdır.
- Bu el kitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar, isimlerini taşıdıkları kuruluşlara ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.

AVC Patent Portföyü Lisansı

Bu ürün, (i) AVC standardıyla ("AVC video") videoları kodlamak için ve/veya (ii) ticari olmayan kişisel bir faaliyette bulunan bir tüketici tarafından kodlanmış ve/veya AVC videoları sağlama lisansına sahip bir video sağlayıcıdan elde edilmiş AVC videoların kodunu çözmek üzere, bir tüketicinin ticari olmayan kişisel kullanımı için AVC Patent Portföyü Lisansı altında lisanslanmıştır. Herhangi başka bir kullanım için lisans verilmez veya ima edilmez. İlave bilgiler MPEG LA, L.L.C.'den elde edilebilir.

Bkz. <http://www.mpegla.com>.

Giriş

Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Temel İşlemler

Çekim ve İzleme İle İlgili Temel Bilgiler

Çekim Özellikleri

İzleme Özellikleri

Filmleri Kaydetme ve Oynatma

Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları

Referans Bölümü

Teknik Notlar ve Dizin

Önce Bunu Okuyun

Nikon COOLPIX S6300 dijital fotoğraf makinesini satın aldığınız için teşekkür ederiz. Bu fotoğraf makinesini kullanmadan önce, "Güvenliğiniz İçin" (📖vi) kısmındaki bilgileri okuyun ve bu elkitabındaki bilgileri mutlaka öğrenin. Okuduktan sonra, bu kılavuz elinizin altında tutun ve yeni fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmak için buna başvurun.

Paket İçeriğinin Kontrolü

Herhangi bir öğenin eksik olması durumunda, fotoğraf makinesini satın aldığınız mağazayla temasa geçiniz.



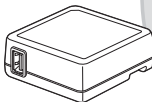
COOLPIX S6300
Dijital Fotoğraf Makinesi



Makine Askısı



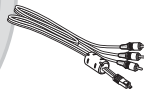
Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL12
(terminal kapağı ile)



AC Şarj Adaptörü
EH-69P*



USB kablosu UC-E6



Ses Görüntü Kablosu EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(ViewNX 2 Yükleme CD'si)



Reference Manual CD
(Referans Kılavuzu CD'si)

- Garanti belgesi

* Fotoğraf makinesi bir fiş adaptörü gerektiren bir ülke ya da bölgede satın alındıysa, birlikte bir fiş adaptörü verilir. Fiş adaptörünün şekli satın alındığı ülke veya bölgeye göre değişebilir (📖18).

NOT: Fotoğraf makineniz ile birlikte bellek kartı verilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bu Kılavuz Hakkında

Fotoğraf makinesini hemen kullanmaya başlamak istiyorsanız, bkz. "Çekim ve İzleme İle İlgili Temel Bilgiler" (📖15).

Fotoğraf makinesi parçaları ve temel işlemler hakkında bilgi için, bkz. "Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Temel İşlemler" (📖1).



Diğer Bilgiler

• Semboller ve İşaretler

Bu kılavuzda ihtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve işaretler kullanılmıştır:

Sembol	Açıklama
☑	Bu simge, fotoğraf makinesi kullanılmadan önce okunması gereken önlem ve bilgileri gösterir.
🔍	Bu simge, fotoğraf makinesi kullanılmadan önce okunması gereken notları ve bilgileri gösterir.
📖/🔍/🔧	Bu simgeler, ilgili bilgileri içeren diğer sayfaları da belirtir; 🔍: "Referans Bölümü", 🔧: "Teknik Notlar ve Dizin".

- SD ve SDHC/SDXC bellek kartları bu kılavuzda "bellek kartları" olarak adlandırılır.
- Ürün satın alındığında var olan ayarlar, "varsayılan ayarlar" olarak adlandırılır.
- Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen menü öğelerinin adları ile bilgisayar ekranında görüntülenen düğmelerin adları veya mesajlar koyu karakterlerle belirtilmiştir.
- Bu kılavuzda, ekrandaki göstergelerin daha rahat anlaşılması için ekran görüntülerindeki bazı resimler çıkarılmıştır.
- Bu elkitabındaki şekiller ve monitör içeriği gerçek cihazdan farklı olabilir.

- Bu elkitaplarındaki tüm bilgilerin doğru ve eksiksiz olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıkları bölgenizdeki Nikon yetkilisine (adresler ayrıca temin edilir) bildirmenizi rica ederiz.

Kopyalama ve Çoğaltma Yasağı Hakkında

Dijital ortamda veya taşıyıcı, dijital fotoğraf makinesi veya benzeri cihazlar kullanılarak kopyalanmış veya çoğaltılmış herhangi bir materyali bulundurmanın bile suç kapsamına girebileceğini unutmayın.

• Kopyalanması ve çoğaltılması kanunla yasaklanan öğeler

Kağıt para, metal para, tahvil, hükümet bonusu gibi değerli kağıtları, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsun dahi kopyalamayın veya çoğaltmayın. Yabancı bir ülkede kullanılan kağıt paraların, metal paraların veya tahvillerin kopyalanması ya da çoğaltılması yasaktır. Devletin önceden alınan onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartlarının kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

Devlet tarafından basılan pullar veya kanunun öngördüğü belgelerin kopyalanması veya çoğaltılması yasaktır.

• Belirli kopya ve çoğaltmalar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponlarına ilişkin, kopya veya reproduksiyonlar ile ilgili olarak, şirketin kullanımı için gerekli olan asgari sayıdaki kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet için kopyalama ve çoğaltma yasağı söz konusudur.

• Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya reproduksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasal olmayan kopyalar oluşturmak için veya telif hakkı yasalarını çiğneyecek şekilde kullanmayın.

Veri Depolama Cihazlarının Atılması

Resimlerin silinmesi ya da bellek kartlarının veya fotoğraf makinesinin dahili belleği gibi veri depolama cihazlarının formatlanması durumunda, orijinal resim verilerinin tamamen silinmeyeceğini lütfen unutmayın. Silinmiş olan dosyalar bazen piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak elden çıkarılmış olan depolama cihazlarında kurtarılabilir ve bu kişisel resimlere ait verilerin art niyetli kişilerce kullanılmasına yol açabilir. Bu gibi verilerin gizliliği kullanıcının sorumluluğundadır.

Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye satmadan önce, piyasada bulunabilen temizleme yazılımlarıyla tüm verileri silin ya da cihazı biçimlendirin ve kişisel bilgilerinizi içermeyen resimlerle (örneğin gökyüzünün resimleri gibi) tam kapasitesine kadar doldurun. **Açılış ekranı** ayarında **Resim seç** seçeneği için seçilmiş olan herhangi bir resmi de mutlaka değiştirin (94). Veri depolama cihazlarının imhası sırasında yararlanmalara ve maddi hasara neden olmamak için gerekli özeni gösterin.

Güvenliğiniz İçin

Giriş

Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, bu cihazı kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik talimatlarının tamamını okuyun. Bu güvenlik talimatlarını ürünü kullanacak kişilerin okuyacakları bir yerde bulundurun. Bu bölümdeki önlemlerin alınmaması halinde oluşabilecek zararlar aşağıdaki semboller gösterilmiştir:



Bu simge, olası yaralanmaları engellemek için bu Nikon ürünü kullanmadan önce okunması gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

UYARILAR

Arıza durumunda fotoğraf makinesini kapatın

Fotoğraf makinenizden veya AC Şarj Adaptöründen gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşırsanız, yanmamaya dikkat ederek hemen AC Şarj Adaptörünün fişini çekin ve pili çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yaralanmaya neden olabilir. Güç kaynağını çıkardıktan veya bağlantısını kestikten sonra, incelenmesi için cihazı yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Parçalarına ayırmayın

Fotoğraf makinesinin ya da AC Şarj Adaptörünün iç parçalarıyla temas edilmesi, yaralanmalara neden olabilir. Onarımlar sadece yetkili teknisyenler tarafından gerçekleştirilmelidir. Düşme veya kaza sonucu fotoğraf makinesinin veya AC Şarj Adaptörünün dağılması durumunda, ürünü fişten çektiikten ve/veya pilleri çıkardıktan sonra yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Fotoğraf makinenizi veya AC Şarj Adaptörünü yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın

Yangın veya patlama tehlikesi olabileceğinden, elektronik ürünleri yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın.

Makine askısını dikkatli kullanın

Hiçbir zaman askıyı bebek ve çocukların boynuna takmayın.

Çocuklardan uzak tutun

Küçük çocukların, pili ya da fotoğraf makinesinin küçük parçalarını ağzına almasına özellikle dikkat edin.

Cihazlar açıkken veya kullanılırken fotoğraf makinesine, pil şarj cihazına veya AC adaptörüne uzun süre temas etmeyin.

Cihazların parçaları ısınabilir. Cihazları uzun süre deriyle doğrudan temas ettirmek düşük sıcaklıklarda yanıklarla sonuçlanabilir.

Pil kullanımında gereken önlemleri alın

Hatalı işlemler sonucunda piller akabilir, aşırı ısınabilir veya patlayabilir. Bu üründe kullanılan pille ilgili işlemlerde aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- Pili değiştirmeden önce makineyi kapatın. AC Şarj Adaptörü/AC adaptörü kullanıyorsanız, mutlaka bunun takılı olmadığından emin olun.
- Sadece bir Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL12 (ürünle verilir) kullanın. Pil şarjını destekleyen bir fotoğraf makinesi ile pili şarj edin ya da bir Pil Şarj Cihazı MH-65 (ayrı satılır) kullanın. Fotoğraf makinesi ile pili şarj etmek için, AC Şarj Adaptörünü EH-69P (verilir) ya da **Bilgisayardan şarj** işlevini kullanın.
- Pili takarken, baş aşağı veya geriye doğru takmaya çalışmayın.
- Pile kısa devre yaptırmayın veya içini açmayın veya pilin yalıtımını ya da muhafazasını açmaya ya da parçalamaya teşebbüs etmeyin.
- Pilleri alevle veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya sokmayın ya da suya maruz bırakmayın.
- Taşımadan önce terminal kapağını değiştirin. Kolye veya toka gibi metal nesnelerle aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Pil tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir. Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.
- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.

- Hasar görmüş pillerden sızan sıvının giysilere ya da cilde temas etmesi durumunda derhal bol suyla yıkayın.

AC Şarj Adaptörünü kullanırken aşağıdaki önlemleri alın

- Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.
- Yıldırım ve şimşek olayı görüldüğünde fişe dokunmayın veya AC Şarj Adaptörünün yanına gitmeyin. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- USB kabloşuna hasar vermeyin, değiştirmeyin, zorla çekmeyin veya bükmeyin, ağır nesneler altına koymayın, ısıya veya alevle maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, gerekli incelemelerin yapılması için ürünü yetkili Nikon servis temsilcisine götürün. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişi veya AC Şarj Adaptörünü ıslak elle tutmayın. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış olan dönüştürücülerle veya DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Aksi takdirde, ürün zarar görebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

Uygun kablo kullanın

Ürün uyumluluk şartlarına uygun olarak, giriş ve çıkış soketlerine yalnızca Nikon tarafından, bu amaçla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın.

Hareketli parçalara karşı dikkatli olun

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parçalara sıkışmamasına dikkat edin.

CD-ROM'lar

Bu ürünle verilen CD-ROM'lar, ses CD'si cihazlarında çalıştırılmamalıdır. Bu CD-ROM'ların ses CD'si çalan cihazlarda çalıştırılması işitme kaybına veya cihazınızın bozulmasına neden olabilir.

Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın

Flaşın fotoğrafını çektiğiniz kişinin gözüne patlaması geçici görme hasarına neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken flaşın, konudan en az 1 m uzaklıkta olmasına dikkat edin.

Flaş camı bir kişiye veya nesneye temas ederken flaşa basmayın

Aksi takdirde bu durum yanıklara veya yangına neden olabilir.

Sıvı kristal ile temastan kaçının

Ekran kırılırsa, kırık cam parçalarından kaynaklanabilecek yaralanmalara ve sıvı kristalin cildinize değmemesine ya da gözler veya ağza girmemesine dikkat etmelisiniz.

Bir uçak ya da hastane içerisinde kullanırken gücü kapatın

Uçaktayken kalkış veya iniş sırasında gücü kapatın. Bir hastanede kullanırken hastane talimatlarına uyun. Bu fotoğraf makinesinin yaydığı elektromanyetik dalgalar uçağın elektronik sistemini hastane cihazlarını bozabilir.

3D Görüntüler

Bu cihazla kaydedilmiş 3D görüntüleri televizyonda, ekranda veya diğer görüntüleme cihazlarında uzun süre, sürekli olarak izlemeyin.

Görsel sistemleri hala geliştirmekte olan çocuklar için, kullanmadan önce bir çocuk doktoruna veya göz doktoruna danışın ve talimatlarını uygulayın.

3D görüntüler uzun süre izlendiğinde göz kasılmasına, mide bulantısına veya rahatsızlığa neden olabilir. Bu belirtilerden herhangi biri görüldüğünde kullanmayı bırakın ve gerekirse bir doktora başvurun.

Uyarılar

Avrupa'daki müşteriler için uyarılar

DİKKAT

PİL DEĞİŞİMİNDE YANLIŞ TÜRDE PİL KULLANILMASI PATLAMA RİSKİNE YOL AÇAR.

KULLANILMIŞ PİLLER TALİMATLARA GÖRE ATILMALIDIR.

Bu sembol bu ürünün ayrı bir şekilde toplanacağını belirtir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



Pilin üzerinde bulunan bu sembol, pilin ayrı olarak toplanması gerektiğini gösterir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenmiş olsun ya da olmasın, tüm piller uygun bir toplama noktasında ayrı olarak toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık yönetiminden sorumlu yerel yetkililere başvurun.



Giriş.....	ii
Önce Bunu Okuyun	ii
Paket İçeriğinin Kontrolü	ii
Bu Kılavuz Hakkında	iii
Bilgiler ve Önlemler	iv
Güvenliğiniz İçin	vi
UYARILAR	vi
Uyarılar	ix
Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Temel İşlemler	1
Fotoğraf Makinesinin Parçaları.....	2
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi	2
Çekim Modunda Kullanılan Kontroller	4
İzleme Modunda Kullanılan Kontroller.....	5
Ekran	6
Temel İşlemler	9
Çekim Modu ile İzleme Modu Arasında Geçiş	9
Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması	10
Menülerin Kullanılması (MENU Düğmesi)	11
Makine Askısının Takılması	13
Çekim ve İzleme ile İlgili Temel Bilgiler	15
Hazırlık 1 Pili Takın	16
Hazırlık 2 Pili Şarj Edin.....	18
Hazırlık 3 Bir Bellek Kartı Takın	20
Dahili Bellek ve Bellek Kartları	21
Onaylı Bellek Kartları.....	21
Adım 1 Fotoğraf Makinesini Açın	22
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması.....	23
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması.....	24
Adım 2 Bir Çekim Modu Seçin	26
Mevcut Çekim Modları	27
Adım 3 Resim Çerçeveselendirme	28
Zoom Kullanımı.....	29
Adım 4 Netleme ve Çekim	30
Adım 5 Görüntüleri Oynatma	32
Görüntülerin Nasıl Görüneceğinin Değiştirilmesi	33
Adım 6 İstenmeyen Görüntülerin Silinmesi	34

Çekim Özellikleri	37
📷 (Otomatik) Modu	38
📷 (Otomatik) Modu Ayarlarının Değiştirilmesi	38
Otomatik Çekim Menüsündeki Seçenekler	39
Sahne Modu (Sahnelere Uygun Çekim)	41
Sahne Modu Ayarlarının Değiştirilmesi	41
Her Sahnenin Özellikleri	42
Özel Efektler Modu (Çekim Sırasında Efektlerin Uygulanması)	51
Özel Efekt Modu Ayarlarının Değiştirilmesi	52
Akıllı Portre Modu (Gülen Yüz Görüntülerinin Çekilmesi)	53
Akıllı Portre Modundaki Ayarları Değiştirme	55
Akıllı Portre Menüsündeki Seçenekler	56
Konuyu İzleme Modu (Hareketli Konuya Netleme Yapmak)	57
Konuyu İzleme Modu Ayarlarının Değiştirilmesi	59
Konuyu İzleme Menüsündeki Seçenekler	59
Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler	61
Mevcut Özellikler	61
Flaş Kullanımı (Flaş Modları)	62
Otomatik zamanlamanın kullanımı	64
Makro Modunun Kullanılması	65
Parlaklığı Ayarlama (Pozlama telafisi)	66
Varsayılan Ayarlar	67
Resim Boyutunun Değiştirilmesi (Resim modu)	69
Resim modu Ayarları (Resim Boyutu ve Kalitesi)	69
Aynı Anda Kullanılamayan Özellikler	71
Yüz Algılama Kullanımı	73
Ten Yumuşatma Kullanımı	75
Netleme Kilidi	76

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme Özellikleri.....	77
İzleme için Bazı Görüntü Türlerinin Seçilmesi.....	78
Mevcut İzleme Modları.....	78
İzleme Modları Arasında Geçiş.....	78
İzleme Modundaki Özellikler (İzleme menüsü)	79
Fotoğraf Makinesinin Televizyona, Bilgisayara ya da Yazıcıya Bağlanması	81
ViewNX 2 kullanımı	82
ViewNX 2 kurulumu	82
Görüntülerin Bilgisayara Aktarılması	84
Görüntülerin İzlenmesi.....	85
Filmleri Kaydetme ve Oynatma	87
Film Kaydı.....	88
Film Kaydı Ayarlarının Değiştirilmesi (Film Menüsü).....	91
Filmleri İzleme	92
Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları	93
Ayarlar Menüsü.....	94
Referans Bölümü.....	001
Kolay Panorama Kullanımı (Çekim ve İzleme)	002
Kolay Panorama ile Çekim.....	002
Kolay Panorama ile Çekilen Resimlerin İzlenmesi.....	004
3D Fotoğraf Kullanımı	005
Sık Kullanılan Resimler Modu	007
Görüntüleri Albümlere Ekleme.....	007
Albümlerdeki Resimleri İzleme.....	008
Albümlerden Görüntü Kaldırma.....	008
Sık Kullanılan Albüm Simgesini Değiştirmek.....	009
Otomatik Sıralama Modu	010
Otomatik Sıralama Modu Kategorileri.....	010
Tarihe Göre Sıralama Modu.....	012
Sürekli Çekilen Resimleri İzleme ve Silme (Sekans)	013
Sekanstaki Resimleri İzleme.....	013
Sekanstaki Görüntülerin Silinmesi.....	015

Durağan Görüntü Düzenleme.....	0016
Düzenleme Özellikleri	0016
🔧 Hızlı rötuş: Kontrast ve Doygunluğun Geliştirilmesi.....	0018
🔧 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastın Geliştirilmesi	0018
🔧 Ten yumuşatma: Ten Yumuşatma Tonları	0019
🔧 Filtre efektleri: Dijital Filtre Efektlerinin Uygulanması	0020
🔧 Küçük resim: Bir Görüntünün Boyutunun Azaltılması	0021
🔧 Kesme: Bir Kesilmiş Kopya Oluşturma.....	0022
Fotoğraf makinesinin TV'ye bağlanması (TV'de Resimlerin İzlenmesi).....	0023
Fotoğraf Makinesinin Bir Yazıcıya Bağlanması (Doğrudan Baskı)	0025
Fotoğraf Makinesinin Bir Yazıcıya Bağlanması	0026
Resimlerin Ayrı Ayrı Bastırılması	0027
Birden Fazla Resmin Bastırılması.....	0028
Filmleri Ağır Çekim ve Hızlı Şekilde Kaydetmek (HS Film).....	0031
Filmlerin Düzenlenmesi.....	0034
Çekim Menüsü (📷 (Otomatik) Modu için)	0036
Beyaz dengesi (Renk Ayarı)	0036
Sürekli Çekim.....	0038
ISO duyarlılığı.....	0041
Renk seçenekleri.....	0042
AF alanı modu.....	0043
Otmtnk netleme modu.....	0045
Akıllı Portre Menüsü.....	0046
Ten yumuşatma	0046
Gülümseme zamanl.	0046
Göz kırpma kontrolü.....	0047
Konuyu İzleme Menüsü	0048
Otmtnk netleme modu	0048
Yüz öncelikli izleme	0048
İzleme menüsü.....	0049
🔧 Baskı ayarları (DPOF Baskı Sırası Oluşturma)	0049
🔧 Slayt gösterisi.....	0053
🔧 Korum.....	0054
🔧 Resim döndürme.....	0056
🔧 Ses notu.....	0057
🔧 Kopyala (Bellek Kartı ile Dahili Bellek Arasında Kopyalama).....	0059
🔧 Sekans ekran seçenekleri.....	0061
🔧 Anahtar resim seç	0061

Film Menüü	062
Film seçenekleri	062
HS metrajı ile aç	063
Otmrk netleme modu	064
Rüzgar sesi azaltma	064
Ayarlar Menüü	065
Açılış ekranı	065
Saat dilimi ve tarih	066
Ekran ayarları	069
Tarihi bas (Tarih ve Saati Bastırma)	071
Titreşim azaltma	072
Hareket algılama	073
AF yardımcısı	074
Dijital zoom	074
Ses ayarları	075
Otomatik kapanma	076
Belleği formatla/Kartı formatla	077
Dil/Language	078
TV ayarları	079
Bilgisayardan şarj	080
Göz kırpmaya uyarısı	082
Eye-Fi yükleme	084
Film şeridi	085
Tümünü sıfırla	086
Donanım yzlm srm	089
Dosya ve Klasör Adları	090
İsteğe Bağlı Aksesuarlar	091
Hata Mesajları	092

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Notlar ve Dizin	1
Fotoğraf Makinesinin Ömrünü Uzatma ve Performans	2
Fotoğraf Makinesi	2
Pil	3
AC Şarj Adaptörü	4
Bellek Kartları	4
Temizleme ve Saklama	5
Temizlik	5
Saklama	5
Sorun Giderme	6
Teknik Özellikler	13
Desteklenen Standartlar	16
Dizin	17

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesinin Parçaları ve Temel İşlemler

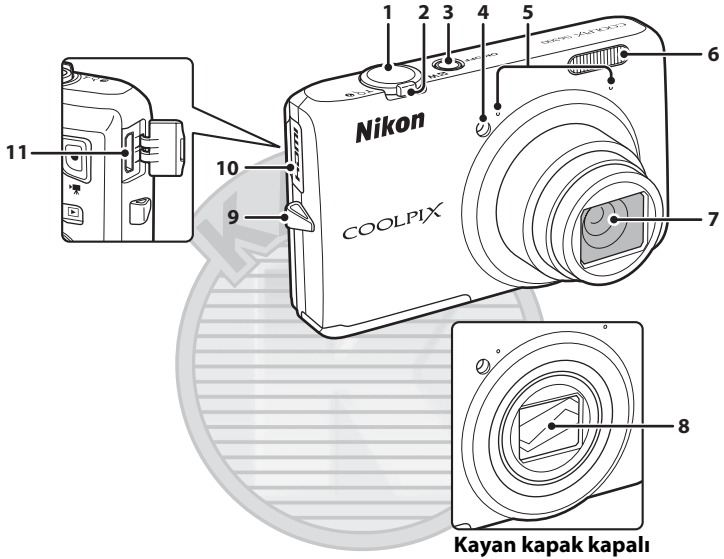
Bu bölüm, fotoğraf makinesinin parçalarını açıklar ve temel fotoğraf makinesi özellikleri hakkında bilgi verir.

Fotoğraf Makinesinin Parçaları.....	2
Fotoğraf Makinesinin Gövdesi	2
Çekim Modunda Kullanılan Kontroller	4
İzleme Modunda Kullanılan Kontroller	5
Ekran	6
Temel İşlemler	9
Çekim Modu ile İzleme Modu Arasında Geçiş	9
Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması	10
Menülerin Kullanılması (MENU Düğmesi)	11
Makine Askısının Takılması	13

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

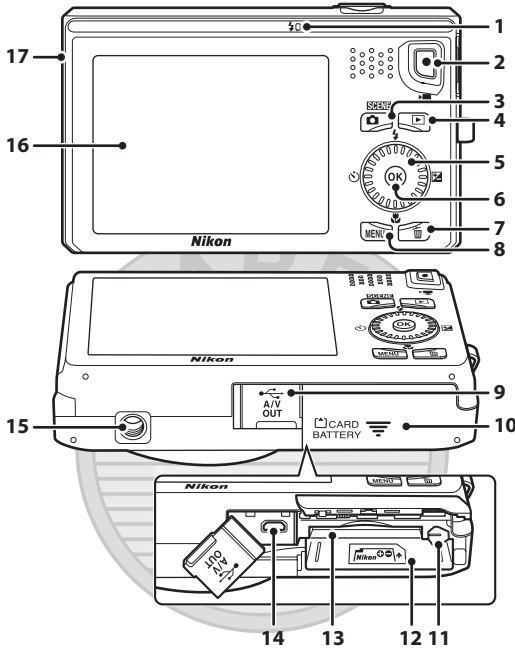
Fotoğraf Makinesinin Parçaları

Fotoğraf Makinesinin Gövdesi



1	Deklanşör	4, 5, 30
2	Zoom kontrolü	4, 5, 29
	W : geniş açı	4, 29
	T : telefoto	4, 29
	küçük resim izleme	5, 33
	izleme zoom işlevi	5, 33
	yardım	41
3	Açma/kapama düğmesi/açık lambası	22
4	Otomatik zamanlama lambası	64
	AF yardımcı aydınlatma	95

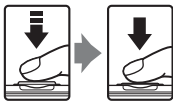
5	Mikrofon (stereo)	79, 88
6	Flaş	62
7	Objektif	
8	Objektif kapağı	
9	Makine askısı için delik	13
10	HDMI konektör kapağı	81
11	HDMI mini konektör (Tip C)	81



1	Şarj lambası19, 81
	Flaş lambası62
2	● (film kayıtları) düğmesi4, 5, 88
3	📹 (çekim modu) düğmesi4, 5, 9, 26
4	▶ (yeniden oynatma) düğmesi4, 5, 9, 32, 78
5	Dönebilen çoklu seçici (çoklu seçici)10
6	OK (seçeneği uygulama) düğmesi5, 10
7	🗑️ (silme) düğmesi4, 5, 34, 57
8	MENU (menü) düğmesi4, 5, 11, 39, 79, 91, 94

9	Konektör kapağı18, 81
10	Pil yuvası/ bellek kartı yuvası kapağı16, 17
11	Pil mandalı16
12	Pil yuvası16
13	Bellek kartı yuvası20
14	USB/ses/görüntü çıkış konektörü18, 81
15	Sehpa soketi
16	Ekran6, 26
17	Hoparlör79, 92

Çekim Modunda Kullanılan Kontroller

Kontrol	Ad	Ana İşlev	
	Çekim modu düğmesi	Çekim modunu değiştirir (çekim modu seçim ekranını görüntüler).	26
	Zoom kontrolü	Yakınlaştırır ve uzaklaştırır; yakınlaştırmak ve konuyu büyütmek için T (Q) ve uzaklaştırıp daha geniş bir alanı görmek için de W (Q) konumuna çevirir.	29
	Dönebilen çoklu seçici	Daha fazla bilgi için bkz. "Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması".	10, 11
	MENU düğmesi	Menüyü görüntüler ve gizler.	11, 39, 91, 94
	Deklanşör	Yarım basıldığında (yani, direnç hissettiğinizde basmayı durdurursanız): Netlemeyi ve pozlamayı ayarlar. Tamamen basıldığında: Deklanşörü serbest bırakır.	30
	Film kayıt düğmesi	Film kaydını başlatır ve durdurur.	88
	İzleme düğmesi	Görüntüleri tekrar oynatır.	9, 32, 78, 92
	Silme düğmesi	Kaydedilen son görüntüyü siler.	34

İzleme Modunda Kullanılan Kontroller

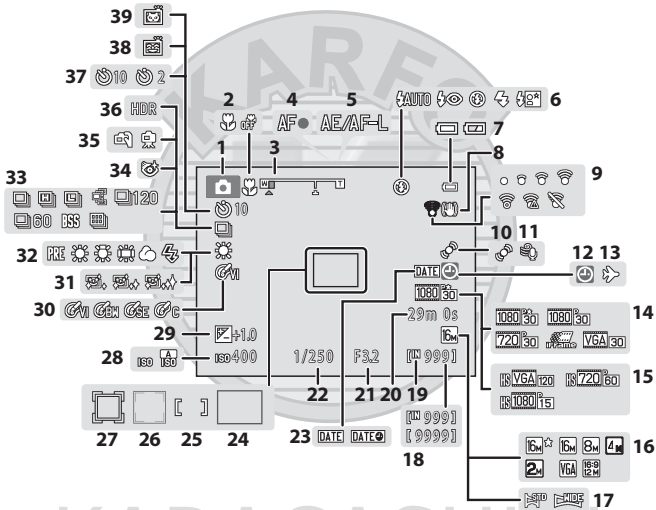
Kontrol	Ad	Ana İşlev	
	İzleme düğmesi	- İzleme modunu değiştirir (izleme modu seçim ekranını görüntüler). - Fotoğraf makinesi kapalıyken, fotoğraf makinesini izleme modunda açmak için bu düğmeyi basılı tutun.	78 23, 32
	Zoom kontrolü	T (Q) seçeneğine çevildiğinde: Görüntüyü büyütür. W (E) seçeneğine çevildiğinde: Küçük resimleri ya da takvimi görüntüler. - Ses notlarını ve filmleri oynatırken ses düzeyini ayarlar.	33 33 79, 92, 57
	Dönebilen çoklu seçici	Daha fazla bilgi için bkz. "Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması".	10, 11
	Seçeneği uygulama düğmesi	- Görüntü küçük resmi ya da büyütülmüş görüntü gösteriminden tam ekran gösterime geçiş yapar. - Filmleri izleyin. - Dizi için sadece ana görüntü gösterildiğinde, bir dizideki her bir görüntü gösterilir. Kolay panorama ile çekilen görüntülerin oynatımını gerçekleştirir.	33 92 32 48
	MENU düğmesi	Menüyü görüntüler ve gizler.	11, 79, 94
	Silme düğmesi	Görüntüleri siler.	34
	Çekim modu düğmesi	Çekime döner.	–
	Deklanşör		–
	Film kayıt düğmesi		–

Ekran

- Çekim ve izleme sırasında ekranda gösterilen bilgiler, fotoğraf makinesinin ayarlarına ve kullanım durumuna göre değişiklik gösterir.

Varsayılan olarak, fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında ve çalışırken bilgi görüntülenir ve birkaç saniye sonra gizlenir (**Ekran ayarları** (94) → **Resim bilgisi, Otomatik bilgi** olarak ayarlandığında).

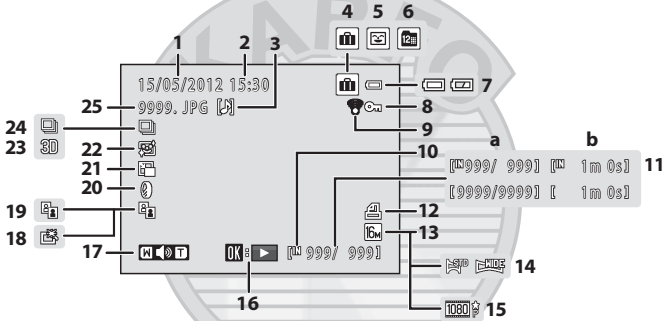
Çekim Modu



1	Çekim modu.....	26, 27	21	Diyafram değeri	30
2	Makro modu	65	22	Deklanşör hızı	30
3	Zoom göstergesi.....	29, 65	23	Tarihi bas	95
4	Netleme göstergesi.....	30	24	Netleme alanı (otomatik)	30, 40
5	AE/AF-L göstergesi.....	85	25	Netleme alanı (manuel veya merkez).....	40
6	Flaş modu.....	62	26	Netleme alanı (yüz algılama, hayvan algılama)	40, 49, 53
7	Pil seviyesi göstergesi	22	27	Netleme alanı (konuyu izleme modu)	40, 57
8	Titreşim azaltma işareti.....	95	28	ISO duyarlılığı.....	39
9	Eye-Fi iletişim göstergesi	96	29	Pozlama telafisi değeri.....	66
10	Hareket algılama işareti.....	95	30	Renk seçenekleri.....	40
11	Rüzgar sesi azaltma	91	31	Ten yumuşatma	56
12	"Tarih ayarlı değil" göstergesi	25, 94, 92	32	Beyaz dengesi modu	39
13	Gidilen yer simgesi.....	94	33	Sürekli çekim modu.....	39
14	Film seçenekleri (normal hızda filmler)	91	34	Göz kırpma kontrolü simgesi.....	56
15	Film seçenekleri (HS filmler).....	91	35	Elde/sehpa	43, 45
16	Resim modu.....	69	36	Arka plan aydınlatma (HDR)	47
17	Kolay panorama	48	37	Otomatik zamanlama göstergesi.....	64
18	Kalan poz sayısı (durağan görüntüler)	22	38	Gülümseme zamanlı.....	56
19	Dahili bellek göstergesi.....	22	39	Otomatik serbest bırak	49
20	Film süresi	88			

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme Modu



1	Kayıt tarihi.....	24	14	Kolay panorama	48
2	Kayıt zamanı	24	15	Film seçenekleri	91
3	Ses notu göstergesi.....	79, 57		Kolay panorama izleme kılavuzu	48, 57
4	Sık kullanılan resimler modunda albüm simgesi	78, 7	16	Sekans izleme kılavuzu	32
5	Otomatik sıralama modundaki kategori simgesi	78, 10		Film izleme kılavuzu	92
6	Tarihe göre sıralama simgesi	78, 12	17	Ses göstergesi	79, 92, 57
7	Pil seviyesi göstergesi	22	18	Hızlı rötüş simgesi	79
8	Koruma işareti	79	19	D-Lighting simge.....	79
9	Eye-Fi iletişim göstergesi	96	20	Filtre efektleri simgesi.....	79
10	Dahili bellek göstergesi.....	32	21	Küçük resim simgesi.....	79
11	(a) Mevcut resim numarası/ toplam görüntü sayısı	32	22	Ten yumuşatma simgesi	79
	(b) Film süresi	92	23	3D görüntü simgesi.....	50
12	Baskı sırası simgesi	79	24	Sekans ekranı (Tek resimler seçildiğinde)	80
13	Resim modu.....	69	25	Dosya numarası ve tipi	90

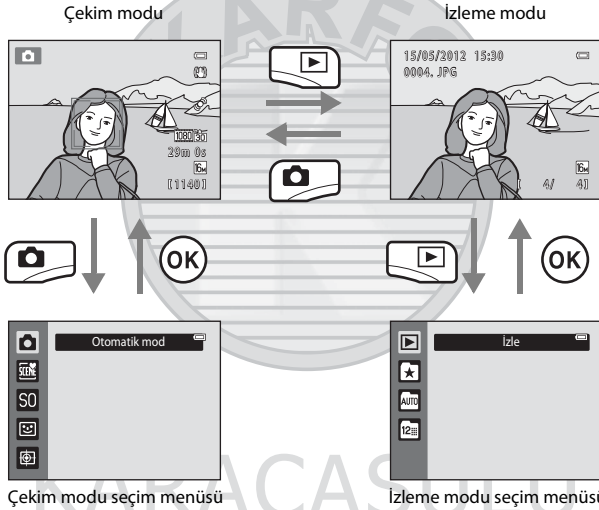
Çekim Modu ile İzleme Modu Arasında Geçiş

Fotoğraf makinesinin iki çalışma modu vardır: Resim çekmek için kullanılan çekim modu ve resimlere bakmak için kullanılan izleme modu.

İzleme moduna dönmek için  (yeniden oynatma) düğmesine basın.

Çekim moduna geçiş yapmak için  (çekim modu) düğmesine basın.

- İzleme modunu kullanırken, deklanşöre ya da  (film kayıt) düğmesine basarak da çekim moduna geçiş yapabilirsiniz.



- Çekim modu kullanılırken,  (çekim modu) düğmesine basarsanız, çekim modu seçim menüsü gösterilir ve burada mevcut çekim modlarından birini seçebilirsiniz (📖27).
- İzleme modunu kullanırken  (yeniden oynatma) düğmesine basarsanız, izleme modu seçim menüsü gösterilir ve burada mevcut izleme modlarından birini seçebilirsiniz (📖78).

Dönebilen Çoklu Seçicinin Kullanılması

Dönebilen çoklu seçiciyi çevirin, üst (▲), alt (▼), sol (◀) veya sağ (▶) ya da OK düğmesine basın.

- Dönebilen çoklu seçici bazen bu elkitabında "çoklu seçici" olarak ifade edilir.

Çekim Modunda

Bir öge seçmek için döndürülür.*

⌚ (otomatik zamanlama) (📖64) menüsünü görüntüler.

Geçerli seçimi uygular.

🌸 (makro modu) menüsünü görüntüler (📖65).

⚡ (flaş modu) menüsünü görüntüler (📖62).

📖 (pozlama telafisi) kılavuzunu görüntüler (📖66).



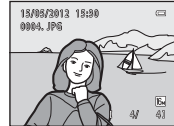
* Ögeler, dönebilen çoklu seçici yukarı ya da aşağı basılarak da seçilebilir.

İzleme Modunda

Önceki görüntüyü seçer ya da görüntü büyütüldüğünde gösterilen alanı taşır (📖33).¹

Filmleri izleyin (📖92), vb.²

Sonraki görüntüyü seçer ya da görüntü büyütüldüğünde gösterilen alanı taşır (📖33).¹



¹ Önceki veya sonraki görüntüler dönebilen çoklu seçici çevrilerek de seçilebilir.

² Görüntü küçük resimlerine bakarken ya da görüntü büyütüldüğünde, bu düğme fotoğraf makinesini tam ekran görüntülemeye döndürür.

Menüleri Görüntüleme

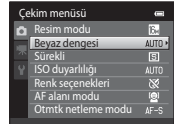
Soldaki öğeyi seçer, önceki ekrana döner.

Geçerli seçimi uygular (sonraki ekran gösterilir).

Aşağıdaki öğeyi seçer.*

Yukarıdaki öğeyi seçer.*

Sağdaki öğeyi seçer ve sonraki ekrana gider (geçerli seçim uygulanır).

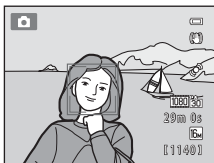


* Ögeler dönebilen çoklu seçiciyle de seçilebilir.

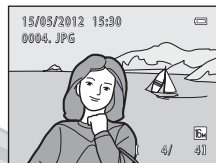
Menülerin Kullanılması (MENU Düğmesi)

Çekim ekranı ya da izleme ekranı gösterilirken, **MENU** düğmesine basarsanız, geçerli modun menüsü gösterilir. Menü gösterilirken, çeşitli ayarları değiştirebilirsiniz.

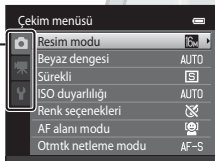
Çekim modu



İzleme modu



Sekmeler



📷 sekmesi:

Geçerli çekim modu için değiştirilebilen ayarları görüntüler (📖26). Geçerli çekim moduna bağlı olarak, gösterilen sekme simgesi farklı olacaktır.

🎬 sekmesi:

Film kaydı ayarlarını gösterir.

⚙️ sekmesi:

Çeşitli genel ayarları değiştirebileceğiniz ayarlar menüsünü görüntüler.

Sekmeler



▶️ sekmesi:

Geçerli izleme modu için değiştirilebilen ayarları görüntüler (📖78). Geçerli izleme moduna bağlı olarak, gösterilen sekme simgesi farklı olacaktır.

⚙️ sekmesi:

Çeşitli genel ayarları değiştirebileceğiniz ayarlar menüsünü görüntüler.

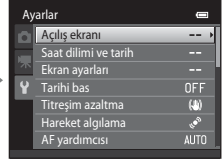
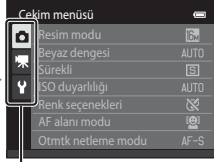
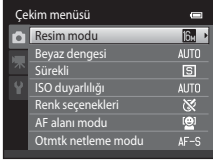


Sekmeler Gösterilmiyorsa

MENU düğmesine basarsanız ve görüntü modunu değiştirmenize izin veren ekran gösterilirse, sekme görüntülemek için dönebilen çoklu seçiciye ◀️ basın.



Sekmeler Arasında Geçiş

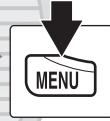
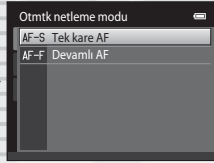
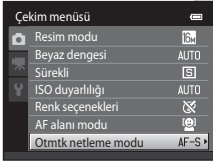


Sekmeyi vurgulamak için dönebilen çoklu seçicide **▲** düğmesine basın.

Bir sekmeyi seçmek için dönebilen çoklu seçicide **▲** ya da **▼** düğmesine basın ve **OK** veya **▶** düğmesine basın.

Seçilen menü görüntülenir.

Menü Öğelerinin Seçilmesi



Bir öğe seçmek için dönebilen çoklu seçicide **▲** veya **▼** düğmesine basın, sonra **▶** veya **OK** düğmesine basın. Öğeler dönebilen çoklu seçiciyle de seçilebilir.

Bir öğe seçmek için **▲** veya **▼** üzerine ve **OK** düğmesine basın.

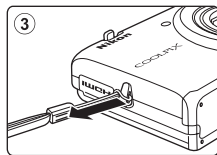
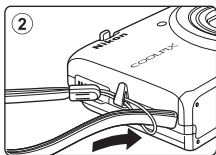
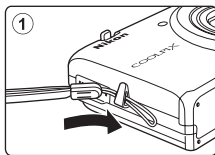
Ayarları değiştirmeyi tamamladığınızda, menüden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Menü İki ya da Daha Fazla Sayfa İçerdiğinde



Geçerli sayfa konumunu belirten bir kılavuz gösterilir.

Makine Askısının Takılması

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çekim ve İzleme İle İlgili Temel Bilgiler

Hazırlık

Hazırlık 1 Pili Takın	16
Hazırlık 2 Pili Şarj Edin	18
Hazırlık 3 Bir Bellek Kartı Takın	20

Çekim

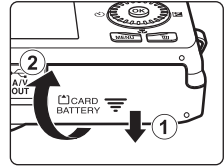
Adım 1 Fotoğraf Makinesini Açın.....	22
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması (Satın Almadan Sonraki İlk Kullanım).....	24
Adım 2 Bir Çekim Modu Seçin.....	26
Adım 3 Resim Çerçeveselendirme	28
Adım 4 Netleme ve Çekim.....	30

İzleme

Adım 5 Görüntüleri Oynatma.....	32
Adım 6 İstenmeyen Görüntülerin Silinmesi	34

Hazırlık 1 Pili Takın

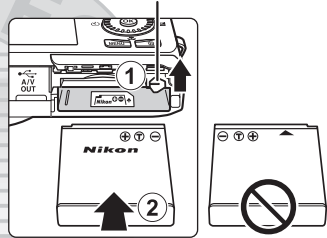
- 1 Pil yuvası/bellek kartı yuvasının kapağını açın.



- 2 Birlikte verilen EN-EL12 pilini takın (şarj edilebilir Li-ion pil).

- Pili kullanarak turuncu renkli pil mandalını okla gösterilen yönde itin (1) ve pilin tamamını yuvaya yerleştirin (2).
- Pil doğru takıldığında, pil mandalı pili yerine kilitleyecektir.

Pil mandalı

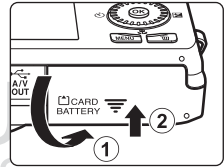


✓ Pilin Doğru Takılması

Pilin ters veya geriye doğru takılması fotoğraf makinesine zarar verebilir. Pilin doğru yönde takılıp takılmadığını mutlaka kontrol edin.

- 3 Pil yuvası/bellek kartı yuvasının kapağını kapatın.

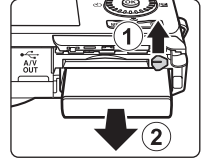
- İlk kullanımdan önce veya pil zayıfladığında pili şarj edin. Daha fazla bilgi için "Hazırlık 2 Pili Şarj Edin" (18) bölümüne bakın.



Pilin Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapandığından emin olun.

Pili çıkarmak için, pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın ve turuncu pil mandalını okla gösterilen yönde kaydırın (1). Bu işlemden sonra, pili elinizle çekip çıkarabilirsiniz (2). Açılı şekilde çekmeyin.



Yüksek Sıcaklık Uyarısı

Fotoğraf makinesi, pil ve bellek kartı fotoğraf makinesi kullanımının ardından ısınabilir. Pili ya da bellek kartını çıkarırken dikkatli olun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pil ile İlgili Notlar

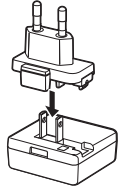
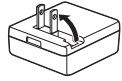
Kullanmadan önce, vii sayfasındaki ve "Pil" (3) bölümündeki pille ilgili uyarıları okuyun ve bunları uygulayın.

Hazırlık 2 Pili Şarj Edin

1 Birlikte verilen AC Şarj Adaptörünü EH-69P Hazırlayın.

Fiş adaptörü* fotoğraf makinenize dahil edilmişse, fiş adaptörünü AC Şarj Adaptörü üzerindeki fişe takın. Fiş adaptörünün güvenli şekilde yerine oturuncaya kadar sıkıca itin. İkisi bağlandığında, fiş adaptörünü zorlayarak çıkarmaya çalışmak ürünün hasar görmesine neden olabilir.

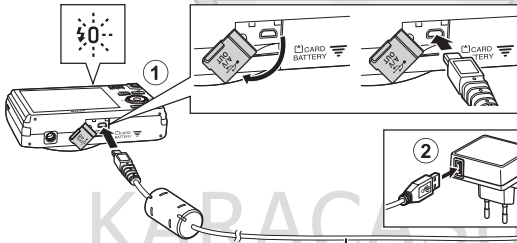
* Fiş adaptörünün şekli fotoğraf makinesinin satın alındığı ülke veya bölgeye göre değişebilir.
AC Şarj Adaptörü Arjantin ve Kore'de takılmış olan fiş adaptörü ile birlikte gelir.



2 Pilin fotoğraf makinesine takıldığından emin olun ve ardından fotoğraf makinesini AC Şarj Adaptörüne ① - ③ sırasıyla takın.

- Fotoğraf makinesini kapalı tutun.
- Fişlerin düzgün takıldığından emin olun. Fişleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve fişleri takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.

Şarj lambası



Elektrik prizi

USB kablosu UC-E6 (birlikte verilir)

- Şarj lambası pilin dolmakta olduğunu göstermek için yeşil renkte yavaşça yanıp söner.
- Tam deşarj olmuş bir pili şarj etmek için yaklaşık 3 saat 50 dakika gerekir.
- Pil tam olarak şarj olduğunda, şarj lambası söner.
- Daha fazla bilgi için "Şarj Lambası" (19) bölümüne bakın.

3 Önce AC Şarj Adaptörünü elektrik prizinden çekin, daha sonra USB kablosunu çıkarın.

- Fotoğraf makinesi AC Şarj Adaptörü ile bir prize bağlıyken, fotoğraf makinesi açılmaz.

Şarj Lambası

Durum	Açıklama
Yavaş yanıp sönüyor (yeşil)	Pil şarj oluyor.
Kapalı	Pil şarj olmuyor. Şarj tamamlandığında, şarj lambası yeşil renkte yanıp sönmeyi durdurur ve kapanır.
Hızlı yanıp sönüyor (yeşil)	- Ortam ısısı şarj etmeye uygun değil. Pili ortam sıcaklığı 5°C ila 35°C olan bir iç mekanda şarj edin. - USB kablosu ya da AC Şarj Adaptörü düzgün takılmamış ya da pilde bir sorun var. USB kablosunu çıkarın veya AC Şarj Adaptörünü fişten çekin ve doğru biçimde yeniden bağlayın ya da pili değiştirin.

✓ AC Şarj Adaptörü Hakkında Notlar

Kullanmadan önce, vii sayfasındaki ve "AC Şarj Adaptörü" (4) bölümünde AC Şarj Adaptörü EH-69P ile ilgili uyarıları okuyun ve bunları uygulayın.

🔗 Bilgisayar veya Pil Şarj Cihazı Kullanarak Şarj Etme

- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayarak şarj edilebilir Li-ion Pili EN-EL12 şarj edebilirsiniz (81, 80).
- Fotoğraf makinesini kullanmadan EN-EL12 cihazını şarj etmek için Pil şarj cihazını MH-65 (ayrı satılır; 91) kullanabilirsiniz.

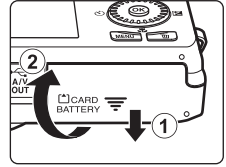
🔗 AC Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Resimler çekmek ve görüntüleri izlemek için bir prizden fotoğraf makinesine güç sağlamak için AC adaptörünü EH-62F (ayrı satılır; 91) kullanabilirsiniz.
- Asla EH-62F dışında AC adaptöründen farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uymama makinede aşırı ısınmayla ya da hasarla sonuçlanır.

Hazırlık 3 Bir Bellek Kartı Takın

- 1** Açık lambasının yanmadığından ve ekranın kapalı olduğundan emin olun ve pil yuvası/ bellek kartı yuvası kapağını açın.

- Kapağı açmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.



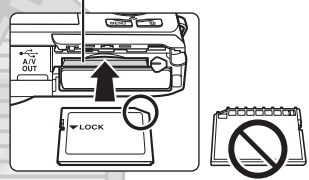
- 2** Bellek kartını takın.

- Bellek kartı yerine oturuncaya kadar kaydırın.

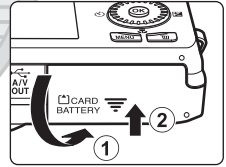
✓ Bellek Kartının Doğru Takılması

Bellek kartının ters veya geriye doğru takılması fotoğraf makinesine ve bellek kartına zarar verebilir. Bellek kartının doğru yönde takıldığından emin olun.

Bellek kartı yuvası



- 3** Pil yuvası/bellek kartı yuvasının kapağını kapatın.



✓ Bellek Kartlarının Formatlanması

- Başka bir aygıtta kullanılan bir bellek kartını bu fotoğraf makinesine ilk kez taktığınızda, bellek kartını bu fotoğraf makinesiyle formatladığınızdan emin olun.
- **Bir bellek kartında saklanan tüm veriler kart yeniden biçimlendirildiğinde kalıcı olarak silinir.** Bellek kartında saklamak istediğiniz veriler varsa, bellek kartını formatlamadan önce bilgileri bir bilgisayara kopyalayın.
- Bir bellek kartını formatlamak için, kartı fotoğraf makinesine takın, **MENU** düğmesine basın ve ayarlar menüsünden **Kartı formatla** (📄 94) öğesini seçin.

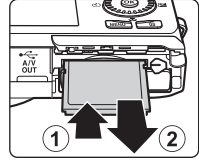
✓ Bellek Kartları Hakkında Notlar

Daha fazla bilgi için, "Bellek Kartları" (📄 4) ve bellek kartınızla birlikte sunulan belgelere bakın.

Bellek Kartlarının Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapandığından emin olun.

Kartı kısmen çıkarmak için bellek kartını yavaşça fotoğraf makinesine itin (1) ve ardından kartı (2) çıkarın. Açılı şekilde çekmeyin.



Yüksek Sıcaklık Uyarısı

Fotoğraf makinesi, pil ve bellek kartı fotoğraf makinesi kullanımının ardından ısınabilir. Pili ya da bellek kartını çıkarırken dikkatli olun.

Dahili Bellek ve Bellek Kartları

Fotoğraf makinesi verileri, resimler ve filmler dahil olmak üzere fotoğraf makinesinin dahili belleğine (yaklaşık 25 MB) ya da bir bellek kartına kaydedilir. Çekim veya oynatım amacıyla fotoğraf makinesinin dahili belleğini kullanmak için ilk olarak bellek kartını çıkarın.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Güvenli Sayısal (SD) bellek kartı test edilmiş ve bu fotoğraf makinesinde kullanılabileceği onaylanmıştır.

- Filmlerin kayıt için 6 veya daha yüksek Hız Sınıfındaki SD bellek kartları önerilir. Daha düşük değerli Hız Sınıfındaki bir bellek kartını kullanırken film kaydı beklenmedik biçimde durabilir.

	SD bellek kartı	SDHC bellek kartı ²	SDXC bellek kartı ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Bellek kartını kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanırken, cihazın 2 GB kapasiteli kartları desteklediğinden emin olun.

² SDHC uyumlu.

Bellek kartını kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanırken, cihazın SDHC kapasiteli kartları desteklediğinden emin olun.

³ SDXC uyumlu.

Bellek kartını kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanırken, cihazın SDXC kapasiteli kartları desteklediğinden emin olun.

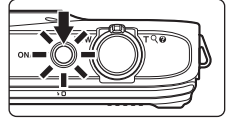
- Yukarıdaki kartların detayları için üretici ile temasa geçin. Diğer üreticilerin bellek kartlarını kullanırken fotoğraf makinesinin performansını garanti edemeyiz.



Adım 1 Fotoğraf Makinesini Açın

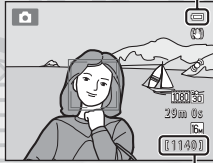
1 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.

- **Fotoğraf makinesini satın aldıktan sonra ilk kez açıyorsanız**, bkz. "Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması" (24).
- Objektif uzar ve ekran açılır.



2 Pil seviyesi göstergesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

Pil seviyesi göstergesi



Kalan poz sayısı

Pil seviyesi göstergesi

Ekran	Açıklama
	Pil seviyesi yüksek.
	Pil seviyesi düşük. Pili şarj etmeye hazırlayın ya da değiştirin.
	Fotoğraf makinesi resim çekemiyor. Şarj edin ya da tam olarak şarj edilmiş bir pil ile değiştirin.

Kalan Poz Sayısı

Çekilebilecek resimlerin sayısı görüntülenir.

- Hiçbir bellek kartı fotoğraf makinesine takılmadığında gösterilir ve görüntüler dahili belleğe kaydedilir (yaklaşık 25 MB).
- Kalan poz sayısı dahili bellekte ya da bellek kartında kalan kapasiteye, resim kalitesine ve resim boyutuna (resim modu ayarına bağlıdır; 70).
- Bu kılavuzdaki resimlerde gösterilen kalan poz sayısı sadece örnek vermek amaçlıdır.

Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

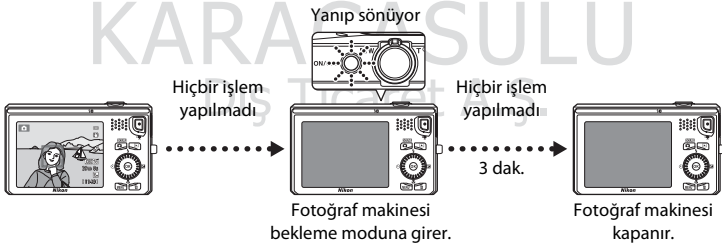
- Fotoğraf makinesi açıldığında, açık lambası (yeşil) yanacak ve ardından ekran açılacaktır (açık lambası ekran açıldığında söner).
- Fotoğraf makinesini kapatmak için, açma/kapama düğmesine basın. Fotoğraf makinesi kapandığında, açık lambası ve ekran kapanır.
- Fotoğraf makinesini izleme modunda açmak için,  (yeniden oynatma) düğmesini basılı tutun. Objektif uzatılmaz.

Enerji Tasarrufu İşlevi (Otomatik kapanma)

Bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa ekran kapanacak, fotoğraf makinesi bekleme moduna girecek ve açık lambası yanıp sönecektir. Yaklaşık üç dakika daha hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik kapanacaktır.

Fotoğraf makinesi bekleme modundayken, aşağıdaki işlemlerden birini yaparsanız ekran yeniden açılır:

→ Açma/kapama düğmesi, deklanşör serbest bırakma düğmesi,  (çekim modu) düğmesi,  (yeniden oynatma) düğmesi ya da  (film kaydı) düğmesine basın

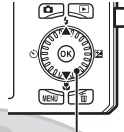


- Fotoğraf makinesinin bekleme moduna girmesi için gereken süre, ayarlar menüsündeki **Otomatik kapanma** ayarından değiştirilebilir (94).
- Varsayılan olarak, çekim modu ya da izleme modu kullanılırken fotoğraf makinesi yaklaşık bir dakika içinde bekleme moduna girer.
- İsteğe bağlı AC adaptörünü EH-62F kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi 30 dakikanın (sabit) ardından fotoğraf makinesi bekleme moduna girer.

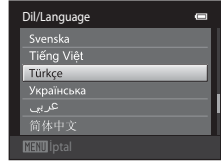
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında, dil seçim ekranı ile fotoğraf makinesinin saat ayarı için tarih ve saat ayarı ekranı görüntülenir.

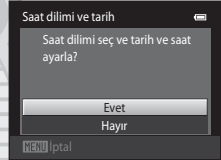
- 1** İstenilen dili seçmek için çoklu seçici ▲ veya ▼ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.



Çoklu seçici

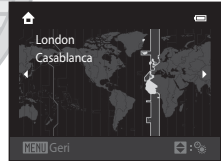
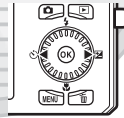


- 2** **Evet** seçimini yapmak için ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.

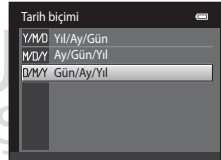


- 3** Yerel saat diliminizi seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.

- Yaz saati uygulaması hakkında bilgi için bkz. sayfa "Yaz Saati Uygulaması" (25).

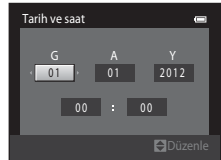


- 4** ▲ ya da ▼ düğmesine basarak tarih biçimini seçin ve OK ya da ▶ düğmesine basın.



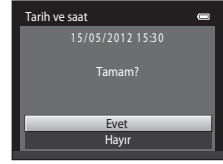
- 5** Tarih ve saati düzenlemek için ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.

- Bir alan seçin: ▶ ya da ◀ düğmesine basın (G, A, Y, saat ve dakika arasında değişir).
- Değeri düzenleyin: Çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- Uyarı onaylayın: Dakika alanını seçin ve OK ya da ▶ düğmesine basın.



6 Evet seçimini yapmak için ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.

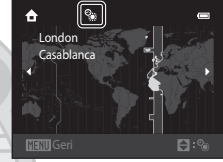
- Ayarlar bittiğinde, objektif uzar ve fotoğraf makinesi çekim moduna geçiş yapar.



Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması etkinse, adım 3'te bölgeyi ayarlarken yaz saati uygulamasını etkinleştirmek için çoklu seçicinin ▲ düğmesine basın. Yaz saati uygulaması etkin olduğunda, ekranın en üst kısmında ☀️ simgesi görüntülenir.

Yaz saati uygulaması işlevini kapatmak için ▼ düğmesine basın.



Dil Ayarı ile Tarih ve Saat Ayarının Değiştirilmesi

- Y ayarlar menüsündeki **Dil/Language** ve **Saat dilimi ve tarih** ayarlarını kullanarak bu ayarları değiştirebilirsiniz (📖94).
- Saat dilimi ve tarih** öğesini ve ardından Y ayarlar menüsünde **Saat dilimi** öğesini seçerek yaz saati uygulamasını etkinleştirebilir ve devre dışı bırakabilirsiniz. Etkinleştirdiğinde, saat bir saat ileri gider; devre dışı bırakıldığında, saat bir saat geri gider. Gidilen yer (➡️) seçildiğinde, gidilen yer ile yerel saat dilimi arasındaki fark (🕒) otomatik olarak hesaplanır ve seçili bölgedeki tarih ve saat çekim sırasında kaydedilir.
- Tarih ve saati ayarlamadan çıkarsanız, çekim ekranı gösterildiğinde 📸 yanıp sönecektir. Tarih ve saati ayarlamak için ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih** ayarını kullanın (📖94).

Saat Pili

- Fotoğraf makinesinin saati fotoğraf makinesinin ana pilinden ayrı olan yedek bir pil tarafından çalıştırılır.
- Fotoğraf makinesine ana pil takıldığında ya da makine isteğe bağlı bir AC adaptörüne bağlandığında yedek pil şarj olur ve on saatlik şarj süresi sonrasında birkaç günlük yedek güç sağlayabilir.
- Fotoğraf makinesinin yedek pili biterse, fotoğraf makinesi açıldığında tarih ve saat ayar ekranı gösterilir. Tarih ve saati yeniden ayarlayın. Daha fazla bilgi için bkz. adım 2 (📖24)/"Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması".

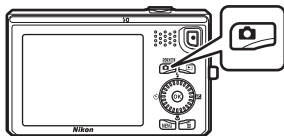
Basılı Resimlere Çekim Tarihinin Basılması

- Çekim yapmadan önce tarih ve saati ayarlayın.
- Ayarlar menüsündeki **Tarihi bas** öğesini ayarlayarak çekildikleri an çekim tarihini kalıcı olarak görüntülene basabilirsiniz (📖94).
- Tarihi bas** ayarını kullanmadan çekim tarihinin bastırılmasını istiyorsanız, baskı işlemini birlikte verilen ViewNX 2 yazılımını kullanarak yapın (📖82).

Adım 2 Bir Çekim Modu Seçin

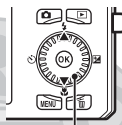
1 düğmesine basın.

- İstenilen çekim modunu seçmenizi sağlayan çekim modu seçim menüsü gösterilir.



2 Bir çekim modu seçmek için çoklu seçicide veya düğmesine basın.

- Bu örnekte  (otomatik) modu kullanılmaktadır. **Otomatik mod** ögesini seçin.

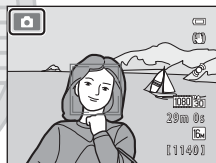


Çoklu seçici



3 düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi  (otomatik) moduna girer ve  simgesi görüntülenir.
- Çekim modu ekranı hakkında ek bilgi için, bkz. "Çekim Modu" (📖6), "Ekran".
- Çekim modu ayarı fotoğraf makinesi kapatıldığında kaydedilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Mevcut Çekim Modları

	Otomatik mod	 38
	Genel çekim için kullanılır. İsteğiniz çekim türünü ve çekim koşullarını ayarlamak için, çekim menüsünde ayarlar yapabilirsiniz (📖39).	
	Sahne modu	 41
	Fotoğraf makinesi ayarları seçtiğiniz sahneye göre optimize edilir. Otomatik sahne seçimi kullanılırken, bir resmi çerçevelediğinizde fotoğraf makinesi otomatik olarak en ideal sahne modunu seçerek sahneyi uygun hale getiren ayarlar kullanarak resim çekme işlemi daha da kolaylaştırılır.	
	Bir sahne seçmek için, önce çekim modu seçim menüsüne bakın ve ardından çoklu seçici ► düğmesine basın. ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basarak istenilen sahneyi seçin ve ardından OK düğmesine basın.	
S0	Özel efektler	 51
	Efektler çekim sırasında resimlere uygulanabilir. Altı farklı efekt mevcuttur.	
	Bir efekt seçmek için, önce çekim modu menüsüne bakın ve ardından çoklu seçici ► düğmesine basın. ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basarak istenilen efekti seçin ve ardından OK düğmesine basın.	
	Akıllı portre	 53
	Fotoğraf makinesi gülen bir yüz algıladığında, deklanşöre basmadan otomatik olarak fotoğraf çekebilirsiniz (gülümseme zamanlayıcı). Ten yumuşatma seçeneği insan yüzlerindeki ten tonlarını düzeltirmek için de kullanılabilir.	
	Konuyu izleme	 57
	Hareketli konulara netleme yapmak için idealdir.	

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



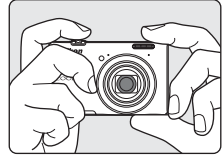
Çekim Modunda Bulunan Özellikler

- İlgili özellikleri ayarlamak için çoklu seçici ▲ (🔍), ▼ (🔍), ◀ (🔍) ve ▶ (🔍) kullanılabilir. Daha fazla bilgi için "Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler" (📖61) bölümüne bakın.
- Seçili çekim modunda menüyü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Geçerli çekim modu için menüde bulunan ayarlar hakkında bilgi için "Çekim Özellikleri" (📖37) kısmına bakın.

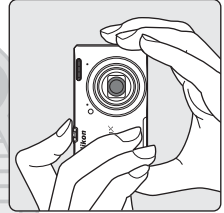
Adım 3 Resim Çerçevesi

1 Fotoğraf makinesini sabit tutun.

- Parmak, saç, makine askısı ve diğer nesneleri objektiften, flaştan, dahili AF yardımcı aydınlatmasından, mikrofondan ve hoparlörden uzak tutun.

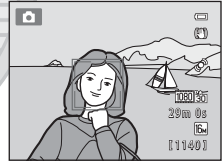


- Portre ("dikey") konumunda fotoğraf çekerken, fotoğraf makinesini, flaş objektifin üzerinde olacak şekilde çevirin.



2 Resmi çerçeveleyin.

- Makine bir insan yüzü algıladığında, bu yüz sarı renkte bir çift kenarlıkla çerçevesiz (netleme alanı) (varsayılan ayar).
- Azami 12 yüz algılanabilir. Makine birden fazla yüz tanıdığında, makineye en yakın yüz ikili kenarlıkla, diğerleri ise tek kenarlıkla çerçevesizdir.
- İnsan olmayan konular çekilirken veya herhangi bir yüz algılanmadığında, netleme alanı görüntülenmez. Ana konuyu çerçevenin ortasına yakın olacak şekilde konumlandırın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bir Tripod Kullanırken

- Aşağıdaki durumlarda fotoğraf makinesini dengelemek için bir tripod kullanmanızı öneririz.
 - Az ışıkta veya flaş modu (63) (kapalı) olarak ayarlandığında çekim yaparken
 - Telefoto ayarını kullanırken
- Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünde **Titreşim azaltma** özgesini **Kapalı** olarak ayarlayın (94).

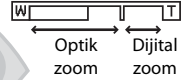
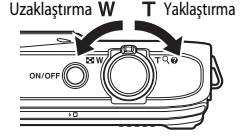
Zoom Kullanımı

Optik zoom'u etkinleştirmek için zoom kontrolünü kullanın.

- Konuyu yakınlaştırmak için, zoom kontrolünü **T** (telefoto) konumuna döndürün.
- Konuyu uzaklaştırmak ve daha büyük bir alanı görüntülemek için zoom kontrolünü **W** (geniş açı) konumuna döndürün.

Fotoğraf makinesini açtığınızda, zoom maksimum geniş açı konumuna gider.

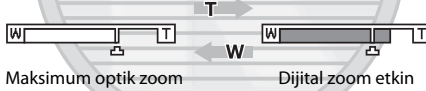
- Zoom kontrolü çevrildiğinde ekranın üstünde bir zoom göstergesi gösterilir.



Dijital Zoom

Fotoğraf makinesi maksimum optik zoom konumuna getirildiğinde, zoom kontrolünü **T** ögesine çevrilmesi ve bu şekilde tutulmasıyla dijital zoom özelliği devreye girer.

Dijital zoom ile konu, optik zoomun maksimum büyütmesinin ötesinde 4x büyütülebilir.



- Dijital zoom kullanılırken makine çerçevesinin ortasındaki konuyu netler ve netleme alanı gösterilmez.

KARACASULU



Dijital Zoom ve Enterpolasyon

Optik zoom'dan farklı olarak görüntüleri büyütme için dijital zoom enterpolasyon olarak bilinen bir dijital görüntü işleme prosesi kullanır ve bu durum resim moduna (69) ve dijital zoom büyütme göre resim kalitesinde küçük bir bozulmaya neden olur.

Durağan görüntüler çekilirken, konumundan sonraki zoom konumlarında enterpolasyon uygulanır.

Zoom seviyesi konumunu aştığında, enterpolasyon başlatılır ve enterpolasyon uygulanmakta olduğunu göstermek için zoom göstergesinin rengi sarı olur.

Resim boyutu küçüldükçe simgesinin konumu sağ tarafa kayarak, geçerli resim modu ayarında enterpolasyonsuz çekimin mümkün olduğu zoom konumlarının doğrulanmasına olanak sağlar.



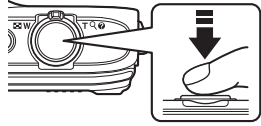
Küçük resim boyutu

- Dijital zoom, ayarlar menüsündeki (94) **Dijital zoom** seçeneğinden devre dışı bırakılabilir.

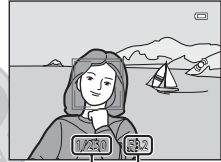
Adım 4 Netleme ve Çekim

1 Deklanşörün yarısına kadar direnç hissedene dek düğmeye yavaşça basın.

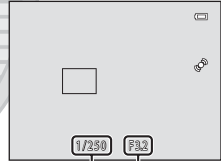
- Deklanşörün yarısına bastığınızda, fotoğraf makinesi netlemeyi ve pozlamayı (deklanşör hızı ve diyafram değerini) ayarlar. Deklanşöre yarım basılırken netleme ve pozlama kilitli kalır.



- Bir yüz tanındığında:
Fotoğraf makinesi, ikili kenarlıkla çerçeveslendirilen yüzü netler. Konuya netleme yapıldığında, ikili kenarlık yeşil yanar.



- Bir yüz tanınmadığında:
Fotoğraf makinesinin dokuz netleme alanı vardır; fotoğraf makinesine en yakın konuyu içeren netleme alanını otomatik olarak seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (dokuz alana kadar) yeşil olarak yanar.



- Dijital zoom kullanılırken makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler ve netleme alanı gösterilmez. Fotoğraf makinesi netleme sağladığı anda, netleme göstergesi (6) yeşil yanar.
- Deklanşöre yarım basıldığında netleme alanı ya da netleme göstergesi kırmızı yanabilir. Bu durum, makinenin odaklanamadığını belirtir. Kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basın.

2 Deklanşöre sonuna kadar basın.

- Obtüratör serbest bırakılır ve resim, bellek kartına ya da dahili belleğe kaydedilir.
- Deklanşöre büyük bir kuvvetle basarsanız, makine sarsılabilir ve resimleri bulanık hale getirebilir. Düğmeye yavaşça basın.



✓ Görüntü ve Film Kaydı Hakkında Not

Görüntü veya film kaydı yapılırken kalan çekim sayısını veya maksimum film uzunluğunu gösteren göstergeler yanıp söner. Bir göstergeler yanıp sönerken **Pil yuvasını/bellek kartı yuvası kapağını açmayın ya da bellek kartı ya da pili çıkarmayın.** Bunun ihlali veri kayıpları ya da fotoğraf makinesi veya bellek kartında hasara neden olabilir.

✓ Otomatik Netleme için Uygun Olmayan Konular

Fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda beklenildiği gibi netleme yapmayabilir. Bazı nadir durumlarda, konu, netleme alanı veya netleme göstergesinin yeşil yanmasına rağmen odakta olmayabilir:

- Nesne çok karanlıktır
- Sahnede keskin şekilde parlaklığı farklı olan konular vardır (örneğin, konunun arkasında bulunan güneş konunun çok karanlık görünmesine neden olur)
- Konu ve ortam arasında kontrast yoksa (örneğin, konu beyaz bir gömlek giymiş, beyaz bir duvarın önünde duruyorsa)
- Makineden farklı uzaklıkta olan birden fazla konu varsa (örneğin, konu bir kafes içindeyse)
- Tekrarlayan desenlere sahip konular (panjurlar, benzer şekillere sahip birden çok pencere sırası içeren binalar, vs.)
- Konu çok hızlı hareket ediyorsa

Yukarıdaki durumlarda, tekrar birkaç kez netleme yapmak için deklanşöre yarım basmayı ya da makineden uzaklığı hedeflenen konuyla aynı olan başka bir konuya netleme yapmayı deneyin ve netleme kilidini (📖76) kullanın.

✓ Yüz Algılama Hakkında Notlar

Daha fazla bilgi için "Yüz Algılama Kullanımı" (📖73) bölümüne bakın.

🔍 Konu Fotoğraf Makinesine Yakın Olduğunda

Fotoğraf makinesi odaklama yapmadıysa, makro modu ile (📖65) ya da **Yakın çekim** sahne modu (📖45) ile çekim yapmayı deneyin.

🔍 AF yardımcı Aydınlatması ve Flaş

Konu iyi aydınlatılmamışsa, deklanşör sonuna kadar basıldığında AF-yardımcı aydınlatma (📖95) yanabilir ya da tam olarak basıldığında flaş (📖62) patlayabilir.

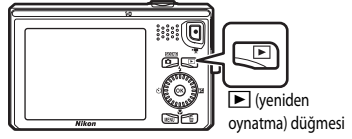
🔍 Bir Çekimi Kaçırmamanızı Sağlamak İçin

Bir çekimi kaçırmaktan endişeleniyorsanız, önce yarısına basıttan sonra deklanşöre tam basın.

Adım 5 Görüntüleri Oynatma

1 ▶ (yeniden oynatma) düğmesine basın.

- Çekim modundan oynatma moduna geçiş yaptığınızda, son görüntü tam çerçeve olarak kaydedilecektir.



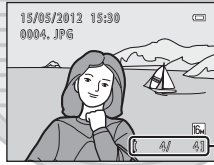
2 Görüntülenecek bir görüntüyü seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

- Bir önceki görüntüyü görüntüleme: ▲ veya ▼
- Sonraki görüntüyü görüntüleme: ▼ veya ▲
- Çoklu seçiciyi çevirerek görüntüler arasında geçiş yapabilirsiniz.

Bir önceki görüntüyü görüntüleme



Bir sonraki görüntüyü görüntüleme



Geçerli resim sayısı/toplam resim sayısı

- Makinenin dahili belleğinde saklanan resimleri oynatmak için bellek kartını makineden çıkarın. Mevcut resim sayısı/toplam resim sayısı görüntüsü yanında gösterilir.
- Çekim moduna dönmek için, düğmesine, deklanşöre ya da film kayıt) düğmesine basın.

Görüntülerin İzlenmesi

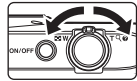
- Görüntüler bellek kartından veya dahili bellekten okunurken, kısa bir süre düşük çözünürlükte görüntülenebilir.
- Çekim sırasında içinde yüz algılanan resimler (73) tam çerçeve izleme modunda görüntülendiğinde, tanınan yüzün yönüne göre, resimleri (49) izleme ekranı için otomatik olarak döndürebilirsiniz (sürekli çekim modu ile yakalanan resimler hariç).
- İzleme menüsünde **Resim döndürme** (79) ögesi kullanılarak bir görüntünün yönü değiştirilebilir.
- Sürekli çekim ile çekilen her bir resim serisi bir sırayla kaydedilir ve bunları temsil için sıradaki ilk resim (anahtar resim) gösterilir (80). Ayrı resimler olarak görüntülemek için düğmesine basın. Anahtar resim görüntüleme moduna geçmek için ▲ üzerine basın.

Daha Fazla Bilgi

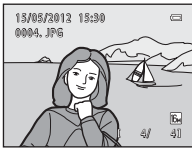
- Daha fazla bilgi için "İzleme Modundaki Özellikler (İzleme menüsü)" (79) bölümüne bakın.
- Daha fazla bilgi için "İzleme için Bazı Görüntü Türlerinin Seçilmesi" (78) bölümüne bakın.

Görüntülerin Nasıl Görüneceğinin Değiştirilmesi

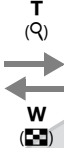
İzleme modunu kullanırken, zoom kontrolünü **W** (📐) ve **T** (🔍) konumuna çevirerek görüntülerin gösterilme şeklini değiştirebilirsiniz.



İzleme Zoom İşlevi



Görüntü tam çerçeve olarak gösterilir.

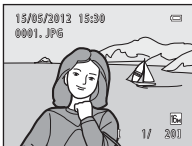


Görüntü yakınlaştırılır.

Gösterilen alan kılavuzu

- Zoom kontrolünü **W** (📐) ve **T** (🔍) konumuna çevirerek zoom oranını ayarlayabilirsiniz. Görüntüler 10 kata kadar yakınlaştırılabilir.
- Görüntünün farklı bir alanını görmek için, çoklu seçicinin ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın.
- Yüz algılama (📖73) ya da evcil hayvan algılama (📖49) kullanarak çekilen bir görüntüye bakıyorsanız, fotoğraf makinesi çekim sırasında algılanan yüze yaklaşma yapar (bir seri olarak çekilen resimler hariç). Görüntü çekildiğinde fotoğraf makinesi birden fazla yüz algıladıysa, farklı bir yüzü görüntülemek için ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Yüz olmayan bir görüntü alanına yaklaşmak için, büyütme oranını değiştirin ve ardından ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın.
- **MENU** düğmesine tıklayarak görüntüyü kesebilir ve görüntünün gösterilen kısmını ayrı bir dosya olarak kaydedebilirsiniz (📖22).
- Tam çerçeve izleme moduna dönmek için **OK** düğmesine basın.

Küçük Resim Gösterimi, Takvim Gösterimi



Tam çerçeve Gösterim



Küçük Resim Gösterimi
(Ekran başına 4, 9 ve 16 görüntü)

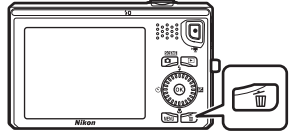


Takvim Gösterimi

- Tek ekranda birkaç resme bakabilirsiniz ve bu durum istediğiniz resmi bulmanıza yardımcı olur.
- Zoom kontrolünü **W** (📐) ve **T** (🔍) konumuna çevirerek gösterilen küçük resim sayısını değiştirebilirsiniz.
- Bir görüntüyü seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın ve ardından bu görüntüyü tam çerçeve göstermek için **OK** düğmesine basın.
- 16'lı küçük resim gösterilirken, takvim gösterimine geçmek için zoom kontrolünü **W** (📐) yönünde döndürün.
- Takvim gösterim modunu kullanırken, bir tarih seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın ve ardından ilgili günde çekilen ilk görüntüye bakmak için **OK** düğmesine basın.

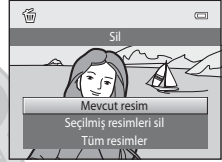
Adım 6 İstenmeyen Görüntülerin Silinmesi

- 1** Ekranda görüntülenmekte olan resmi silmek için  düğmesine basın.



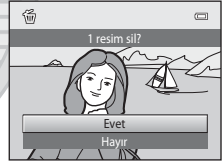
- 2** İstenilen silme metodunu seçmek için çoklu seçiminin **▲** veya **▼** düğmesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- **Mevcut resim:** Sadece mevcut resim silinir.
- **Seçilmiş resimleri sil:** Birden fazla resim seçilebilir ve silinebilir. Daha fazla bilgi için "Seçilmiş Resimleri Silme Ekranını Kullanma" (35) bölümüne bakın.
- **Tüm resimler:** Tüm resimler silindi.
- Silme işlemi yapmadan çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



- 3** **Evet** seçimini yapmak için **▲** veya **▼** üzerine basın ve **OK** düğmesine basın.

- Silinen resimler bir daha geri yüklenemez.
- İptal etmek için **Hayır** seçimini yapmak amacıyla **▲** veya **▼** üzerine basın ve **OK** düğmesine basın.



✓ Silme İşlemi ile İlgili Notlar

- Silinen resimler bir daha geri yüklenemez. Fotoğraf makinesinden silmeden önce önemli görüntüleri bir bilgisayara ya da başka bir ortama kopyalayın.
- Korunmuş görüntüler (79) silinemez.

✓ Sekanstaki Görüntülerin Silinmesi

- Resim sıraları için sadece anahtar resimler gösterilirken  düğmesine basar ve bir anahtar resmi silerseniz (32), anahtar resim dahil sıradaki tüm resimler silinir.
- Bir sekanstaki her bir resmi silmek için, **OK** düğmesine basarak teker teker görüntüleyin ve  düğmesine basın.

🔪 Çekim Modundayken Yakalanan Son Resmi Silme

Çekim modundayken, kaydedilen son görüntüyü silmek için  düğmesine basın.

Seçilmiş Resimleri Silme Ekranını Kullanma

1 Çoklu seçicinin ◀ ya da ▶ düğmesine basarak silinecek bir görüntüyü seçin ve ardından ▲ düğmesine basarak ✓ ögesini görüntüleyin.

- Seçimi geri almak için, ▼ düğmesine basarak ✓ ögesini kaldırın.
- Zoom kontrolünü (📐) T (🔍) konumuna çevirerek tam çerçeve izlemeye geçin ya da W (🔍) konumuna getirerek küçük resimleri görüntüleyin.



2 Silmek istediğiniz tüm görüntülere ✓ ekleyin, sonra seçimi doğrulamak için OK düğmesine basın.

- Bir onaylama diyalogu görüntülenir. Ekranda gösterilen talimatları takip edin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bazı Görüntü Türlerinin Silmek için Seçilmesi

Sık kullanılan resimler modunu, otomatik sıralama modunu ve tarihe göre sıralama (📅78) modunu kullanırken silme amacıyla resimleri sık kullanılanlar, belli bir kategorideki resimler ya da belli bir çekim tarihindeki resimler arasından seçebilirsiniz.

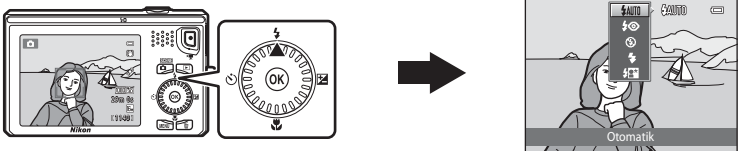


KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çekim Özellikleri

Bu bölüm, fotoğraf makinesinin çekim modlarını ve çekim modunu kullanırken sunulan özellikleri açıklamaktadır.

Çekim koşullarına ve çekmek istediğiniz resim türüne göre çekim modlarını seçebilir ve ayarları yapabilirsiniz.



📷 (Otomatik) Modu

Genel çekim için kullanılır. İsteğiniz çekim türünü ve çekim koşullarını ayarlamak için, çekim menüsünde ayarlar yapabilirsiniz (📖39).

Çekim moduna girin → 📷 (çekim modu) düğmesi → 📷 (otomatik) modu (📖26-27)

- **MENU** düğmesine basıp, 📷 sekmesini seçip ardından **AF alanı modu** (📖40) özgesini seçerek fotoğraf makinesinin çerçeve alanını nasıl seçeceğini değiştirebilirsiniz. Varsayılan ayar **Yüz önceliği** seçeneğidir. Fotoğraf makinesi bir yüz tanırsa bu yüze netleme yapar. Daha fazla bilgi için "Yüz Algılama Kullanımı" (📖73) bölümüne bakın. Hiçbir yüz algılanmadığında, fotoğraf makinesi en yakındaki konuyu içeren dokuz netleme alanından birini veya birden fazlasını otomatik olarak seçer. Konu netleme durumundayken, netleme alanı (aktif netleme alanı) yeşil renkte yanar (maksimum dokuz alan).

📷 (Otomatik) Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- Çoklu seçici kullanılarak ayarlanabilen özellikler (📖61): Flaş modu (📖62), otomatik zamanlama (📖64), makro modu (📖65) ve pozlama telafisi (📖66)
- **MENU** düğmesine basılarak ayarlanabilen özellikler: Otomatik çekim menüsündeki seçenekler (📖39)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

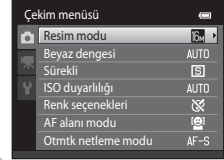
🔧 Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları

Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılamaz (📖71).

Otomatik Çekim Menüsündeki Seçenekler

 (otomatik) modunu kullanırken, aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir.

 (otomatik) modu → MENU düğmesini seçin



Seçenek	Açıklama	
Resim modu	Resimleri kaydederken resim boyutu ve resim kalitesi bileşimini seçmenizi sağlar (69). Bu ayar diğer çekim modları için geçerlidir.	69
Beyaz dengesi	Resmin renk tonlarını, gözünüzle gördüğünüz tonlarla eşleştirecek şekilde ayarlamayı sağlar. Otomatik (varsayılan ayar) çoğu çekim durumunda kullanılabilir olsa da, istenen renk tonları elde edilemezse, gökyüzü şartlarına ya da ışık kaynağına uyum için beyaz dengesini ayarlayın. • Beyaz dengesi Otomatik ya da Flaş dışında bir ayara getirildiyse, flaş modunu (62) (kapalı) konumuna getirin.	36
Sürekli	Bir dizi resim çekebilmenizi sağlar. • Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim ön belleği veya BSS seçildiğinde, deklanşöre sonuna kadar basıldığında görüntüler yakalanır. • Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps veya Ardışık 16 çekim seçildiğinde deklanşöre sonuna kadar basıldığında, yapılan ayarla belirlenen sayıda görüntü yakalanır. Deklanşör basılı tutmaya gerek yoktur. • Varsayılan ayar Tek olur (ör., tek seferde bir resim çekilir).	38
ISO duyarlılığı	Daha yüksek ISO duyarlılığı sayesinde daha karanlık konuların resimleri çekilebilir. Ayrıca, benzer parlaklığa sahip olan konularda bile resimler daha kısa poz süresinde çekilebilir ve makine sarsıntısı ve konu hareketinden kaynaklı bulanıklık azaltılabilir. ISO duyarlılığı Otomatik (varsayılan ayar) olarak ayarlandığından, fotoğraf makinesi ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlar ve ISO duyarlılığı arttığında çekim yaparken ISO gösterilir.	41

Seçenek	Açıklama	
Renk seçenekleri	çekim sırasında görüntülerin renk tonlarını değiştirmenizi sağlar. Kullanılabilir ayarlar şunlardır: Standart renk (varsayılan ayar), Canlı renk , Siyah-beyaz , Sepya ve Cyanotype .	 42
AF alanı modu	Otomatik netleme için fotoğraf makinesinin netleme alanını nasıl belirleyeceğini aşağıdakilerden seçmenizi sağlar: Yüz nceliği (varsayılan ayar), Otomatik , Manuel ve Merkez .	 43
Otmk netleme modu	Tek kare AF seçildiğinde, fotoğraf makinesi sadece deklanşörün yarısına kadar basıldığında netleme yapar. Devamlı AF seçildiğinde, fotoğraf makinesi deklanşörün yarısına kadar basıldığında bile netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.	 45

KARACASULU
Dış Ticaret A.ř.

**Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları**Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılamaz (71).

Sahne Modu (Sahnelere Uygun Çekim)

Aşağıdaki sahnelerden biri seçildiğinde, fotoğraf makinesi ayarları seçili sahne için otomatik olarak en uygun hale getirilir.

Çekim moduna girin →  (çekim modu) düğmesi →  (üstten ikinci düğme*) →  → 
bir sahne seçin (📖26-27)

* Seçilen son sahnenin simgesi gösterilir. Varsayılan ayar  şeklindedir (otomatik sahne seçimi).

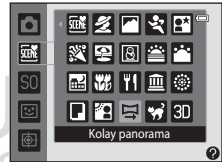
 Otomatik sahne seçimi (varsayılan ayar; 📖42)	 Portre (📖42)	 Manzara (📖42)	 Spor (📖43)
 Gece portresi (📖43)	 Parti/Kapalı mekan (📖44)	 Kumsal (📖44)	 Kar (📖44)
 Gün batımı (📖44)	 Akşam karanlığı/ şafak (📖44)	 Gece manzarası (📖45)	 Yakın çekim (📖45)
 Yiyecek (📖46)	 Müze (📖46)	 Havai fişek gösterisi (📖46)	 Siyah beyaz kopya (📖47)
 Arka plan aydınlatma (📖47)	 Kolay panorama (📖48)	 Evcil hayvan portresi (📖49)	 3D 3D fotoğrafçılık (📖50)

Çekim Özellikleri



Her Sahne İçin bir Açıklama (Yardım Gösterimi) Görüntülemek İçin

Sahne seçim ekranında istenilen sahneyi seçin ve bu sahnenin bir açıklamasını görmek için zoom kontrolünü (📖2) **T** (?) konumuna çevirin. Orijinal ekrana dönmek için, zoom kontrolünü yeniden **T** (?) konumuna döndürün.



Sahne Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- İlgili özellikleri ayarlamak için, sahneye bağlı olarak çoklu seçicinin ▲ (📖), ▼ (📖), ◀ (📖) ve ▶ (📖) düğmesi kullanılabilir. Daha fazla bilgi için bkz. "Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler" (📖61) ve "Varsayılan Ayarlar" (📖67).
- MENU** düğmesine basılarak ayarlanabilen özellikler: Resim modu, resim boyutu ve resim kalitesi kombinasyonu (📖69).

Her Sahnenin Özellikleri

Otomatik sahne seçimi

Fotoğraf makinesi, çekim çerçevelendiğinde aşağıdaki listeden ideal sahne modunu otomatik seçerek çekimi kolaylaştırır.

: Portre, : Manzara, : Gece portresi, : Gece manzarası, : Yakın çekim, : Arka plan aydınlatma, : Diğer sahneler

- Fotoğraf makinesi bir sahne modu seçtiğinde, çekim ekranında görüntülenen çekim modu simgesi etkinleştirilen sahne modu için olan çekim moduna değiştirilir.
- Netleme alanı resmin kompozisyonuna bağlıdır. Fotoğraf makinesi bir insan yüzü algıladığında bu yüze netleme yapar (173).
- Fotoğraf makinesi  (gece portresi) ögesini seçtiğinde, yavaş senk. ve kırmızı göz azaltma ile birlikte dolgu flaşında sabitlenir ( AUTO (otomatik) seçildiğinde) ve fotoğraf makinesi daha yavaş deklanşör hızında bir resim kaydeder.
- Fotoğraf makinesi  (gece manzarası) ögesini seçtiğinde, flaş modu yapılan ayardan bağımsız olarak  (kapalı) konuma sabitlenir ve fotoğraf makinesi daha yavaş deklanşör hızında bir resim çeker.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi istenen sahne modunu seçemeyebilir. Böyle bir durumda karşılaşırsanız,  (otomatik) moduna (126) geçin veya istediğiniz sahne modunu manuel olarak seçin.
- Dijital zoom kullanılamıyor.

Portre

Portreler için bu modu kullanın.

- Fotoğraf makinesi bir insan yüzü algıladığında bu yüze netleme yapar (173).
- Fotoğraf makinesi, ten yumuşatma işlevini uygulayarak ten tonlarını yumuşatır (175).
- Hiçbir yüz algılanmadıysa, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
- Dijital zoom kullanılamıyor.



Manzara

Bu modu canlı manzalar ve şehir manzaraları için kullanın.

- Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (177) mutlaka yeşil yanar.



Spor

Spor müsabakalarını çekerken bu modu kullanın. Fotoğraf makinesi, hareketli bir konuda detaylı hareketleri açıkça görmenizi sağlayan bir dizi durağan görüntü çeker.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.
- Resimleri sürekli çekmek için deklanşörü tam olarak basılı tutun. Yaklaşık 1,9 fps hızında sürekli olarak 6 adete kadar resim çekilebilir (resim modu  olarak ayarlandığında).
- Deklanşöre yarım basıldığında bile makine netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.
- Netleme, pozlama ve renk her serideki ilk görüntü ile belirlenen değerlerde sabitlenir.
- Sürekli çekimde kare hızı, geçerli resim modu ayarına, kullanılan bellek kartına veya çekim koşulluna göre değişebilir.



Gece portresi

Arka planda görüntü içeren, akşam ve gece çekilen portreler için bu modu kullanın. Flaş portre konusunu aydınlatmak için patlar, arka plan ışığını ise koruyarak ana konu ile arka plan arasındaki dengeyi sağlar.

Gece portresi sahne modu seçildikten sonra gösterilen ekrandan **Elde** ya da **Sehpa** öğesini seçin.



- Elde:**
 - Çekim ekranında  simgesi gösterilir.
 - Ekranın sol üst köşesindeki  simgesi yeşil yandığında, deklanşöre sonuna kadar basarak yüksek hızda bir görüntü dizisi yakalayabilirsiniz; bu görüntüler tek bir resim olarak birleştirilir ve kaydedilir.
 - Deklanşöre bir kez sonuna kadar bastığınızda, durağan bir resim görüntüleninceye kadar makineyi kıpırdatmadan sabit tutun. Bir resim çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen görüş açısı (yani, çerçevede görünen alan) çekim anından ekranda görüldenden daha dar olacaktır.
 - Makine sürekli çekim yaparken konu hareket ederse resim dağılabilir, üst üste binebilir ya da bulanık olabilir.
- Sehpa** (varsayılan ayar): Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek üzere bir tripod, vb. kullanırken bu seçeneği tercih edin.
 - Çekim ekranında  simgesi gösterilir.
 - Titreşim azaltma** (95), ayarlar menüsündeki ayardan bağımsız olarak **Kapalı** seçeneğine ayarlanır.
 - Deklanşöre tam olarak basıldığında yavaş deklanşör hızında bir resim çekilir.
- Fotoğraf makinesi bir insan yüzü algıladığında bu yüze netleme yapar (73).
- Fotoğraf makinesi, ten yumuşatma işlevini uygulayarak ten tonlarını yumuşatır (75).
- Hiçbir yüz algılanmıyorsa, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
- Dijital zoom kullanılamıyor.

Parti/Kapalı mekan

Partilerde resim çekmek için uygundur. Bu seçenekte mum ışığının ve diğer kapalı mekan arka plan ışıklarının yarattığı etki yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.
- Makine sarsıntısı etkilerini önlemek için, karanlık yerlerde çekim yaparken fotoğraf makinesini sabit tutun. Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod kullanırken, ayarlar menüsünde **Titreşim azaltma** özgesini **Kapalı** olarak ayarlayın (📖94).



Kumsal

Bu seçenekte, kumsal ya da üzerinden güneş ışığı yansıyan deniz gibi konuların parlaklığı canlı bir şekilde yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.



Kar

Güneş ışığı alan karın parlaklığını yakalar.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.



Gün batımı

Bu seçenekte, güneşin doğuşunda ve batışında ortaya çıkan kuvvetli renkler canlı bir şekilde yakalanır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.



Akşam karanlığı/şafak

Güneşin doğuşundan önce ve batışından sonra oluşan doğal zayıf ışıktaki renkler korunur.

- Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (📖7) mutlaka yeşil yanar.



📖: 📖 özgesinin gösterildiği sahne modlarında tripod kullanımı önerilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod kullanırken, ayarlar menüsünde **Titreşim azaltma** özgesini **Kapalı** olarak ayarlayın (📖94).

Gece manzarası

Gece manzaralarının atmosferini yakalar.

Gece manzarası sahne modu seçildikten sonra gösterilen ekranda **Elde** ya da **Sehpa** ögesini seçin.

- **Elde** (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesi elde tutulurken bile daha az bulanıklık ve kumlanma ile çekim için bu seçeneği tercih edin.
 - Çekim ekranında  simgesi gösterilir.
 - Ekranın sol üst köşesindeki  simgesi yeşil yandığında, deklanşöre sonuna kadar basarak yüksek hızda bir görüntü dizisi yakalayabilirsiniz; bu görüntüler tek bir resim olarak birleştirilir ve kaydedilir.
 - Deklanşöre bir kez sonuna kadar bastığınızda, durağan bir resim görüntüleninceye kadar makineyi kıpırdatmadan sabit tutun. Bir resim çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen görüş açısı (yani, çerçevede görünen alan) çekim anından ekranda görüldenden daha dar olacaktır.
- **Sehpa**: Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek üzere bir tripod, vb. kullanırken bu seçeneği tercih edin.
 - Çekim ekranında  simgesi gösterilir.
 - **Titreşim azaltma** (📖95), ayarlar menüsündeki ayardan bağımsız olarak **Kapalı** seçeneğine ayarlanır.
 - Deklanşöre tam olarak basıldığında yavaş deklanşör hızında bir resim çekilir.
- Deklanşöre yarım basıldığında, netleme alanı ya da netleme göstergesi (📖7) mutlaka yeşil yanar.
- Dijital zoom kullanılamıyor.



Yakın çekim

Bu modu kullanarak çiçek, böcek ve diğer küçük nesneleri yakın plan çekebilirsiniz.

- Makro modu (📖65) etkinleştirilir ve fotoğraf makinesi netleyebileceği en yakın mesafedeki noktayı otomatik olarak yakınlaştırır.
- Netleme alanını taşıyabilirsiniz. Netleme alanını hareket ettirmek için,  düğmesine basın ve çoklu seçiciyi çevirin veya  ya da  düğmesine basın. Aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin ayarını değiştirmek için, netleme alanı seçimini iptal etmek üzere öncelikle  düğmesine basın ve ardından ayarları istediğiniz gibi değiştirin.
 - Flaş modu
 - Otomatik zamanlama
 - Pozlama telafisi
- Deklanşöre yarım basılmadığında makine netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.



Sahne Modu (Sahnelere Uygun Çekim)

Yiyecek

Bu modu yiyeceklerin resimlerini çekerken kullanın.

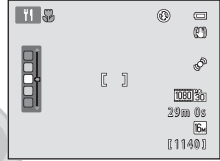
- Makro modu (📷65) etkinleştirilir ve fotoğraf makinesi netleyebileceği en yakın mesafedeki noktayı otomatik olarak yakınlaştırır.



- Çoklu seçicinin ▲ ve ▼ düğmesine basarak rengi ayarlayabilirsiniz. Renk tonu ayarı, makine kapandıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.
- Netleme alanını taşıyabilirsiniz. Netleme alanını hareket ettirmek için, OK düğmesine basın ve çoklu seçiciyi çevirin veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Aşağıdaki işlevlerden herhangi birinin ayarını değiştirmek için, netleme alanı seçimini iptal etmek üzere öncelikle OK düğmesine basın ve ardından ayarları istediğiniz gibi değiştirin.

- Renk
- Otomatik zamanlama
- Pozlama telafisi

- Deklanşöre yarım basıldığında makine netleme yapar. Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.



Müze

Flaşlı çekimlerin yasak olduğu kapalı mekanlarda (örneğin, müzeler ve sanat galerileri) veya flaş kullanmak istemediğiniz bazı durumlarda kullanılır.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında fotoğraf makinesi on adede kadar görüntü içeren bir dizi yakalar, bu dizi içerisindeki en net görüntü otomatik olarak seçilir ve kaydedilir (BSS (En İyi Çekim Seçici)).



Havai fişek gösterisi



Havai fişeklerinin ortaya çıkardığı ışık patlamalarını yakalamak için düşük obtüratör hızları kullanılır.

- Fotoğraf makinesi sonsuza netleme yapar.
- Deklanşöre yarım basıldığında netleme göstergesi (📷7) daima yeşil yanar.



📷 öğesinin gösterildiği sahne modlarında tripod kullanımı önerilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek için bir sehpa kullanırken, ayarlar menüsünde **Titreşim azaltma** öğesini **Kapalı** olarak ayarlayın (📷94).

■ Siyah beyaz kopya

Bu seçenekte, beyaz bir zemin üzerinde bulunan ya da basılı olan metin veya çizimlerin net görüntüleri oluşturulur.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.
- Fotoğraf makinesine yakın konuları çekerken makro modu (📖65) ile birlikte kullanın.



■ Arka plan aydınlatma

Bu özellik, arkadan gelen ışık konunun özelliklerini ya da ayrıntılarını gölgelediğinde kullanılır.

■ **Arka plan aydınlatma** sahne modu seçildikten sonra gösterilen ekrandan yüksek dinamik aralık (HDR) ögesini seçin.

- **HDR, Kapalı** (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında: Konunun gölgede gizlenmesini önlemek için flaş yanar.
 - Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.
 - Deklanşöre tam olarak basıldığında, tek resim çekilir.
- **HDR, Açık** olarak ayarlandığında: Aynı karede çok parlak ya da çok karanlık alanları olan resimler çekerken kullanın.
 - Çekim ekranında **HDR** simgesi gösterilir.
 - Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar. Dijital zoom kullanılamıyor.
 - Deklanşöre tam olarak basıldığında, fotoğraf makinesi sürekli yüksek hızda çekim yapar ve aşağıdaki iki resmi kaydeder.
 - HDR olmayan kompozit görüntü
 - Vurgulamalarda veya gölgelerdeki kaybın asgariye indirildiği bir HDR kompozit görüntü
 - Kaydedilen ikinci resim bir HDR kompozit görüntüsüdür. Eğer sadece bir görüntüyü kaydetmeye yeterli bellek varsa, çekim sırasında D-Lighting (📖79) tarafından işlenen ve görüntünün karanlık alanlarının düzeltiltiği bir resim kaydedilen tek resimdir.
 - Deklanşöre bir kez sonuna kadar bastığınızda, durağan bir resim görüntüleninceye kadar makineyi kıpırdatmadan sabit tutun. Bir resim çektikten sonra, ekran çekim ekranına geçmeden önce fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen görüş açısı (yani, çerçevede görünen alan) çekim anından ekranda görüldenden daha dar olacaktır.



Kolay panorama



Fotoğraf makinesini istenen yönde hareket ettirerek, fotoğraf makinesinde görülebilen bir panoramik resim çekmenize imkan verir.

- **Kolay panorama** sahne modu seçildikten sonra gösterilen ekrandan **Normal (180°)** ya da **Geniş (360°)** çekim aralığını seçin.
- Deklanşöre tam olarak basın ve parmağınızı düğmeden kaldırın ve fotoğraf makinesini yatay şekilde yavaşça hareket ettirin. Fotoğraf makinesi belirtilen çekim aralığını yakaladığında çekim otomatik olarak biter.
- Çekim başladığında fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar.
- Zoom konumu geniş açılıya sabitlenir.
- Kolay panorama kullanılarak çekilen bir panorama tam çerçeve izleme modunda görüntülenirken **[OK]** düğmesine basarsanız, panoramanın kısa kenarı ekrana sığacak şekilde panorama gösterilir ve resim de otomatik kaydırılır.

Daha fazla bilgi için "Kolay Panorama Kullanımı (Çekim ve İzleme)" (602) bölümüne bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Panoramaların Basılması ile ilgili Notlar

Panoramaları yazdırırken, yazıcının ayarlarına bağlı olarak resmin tümü yazdırılamayabilir. Ayrıca, yazıcıya bağlı olarak yazdırma mümkün olmayabilir.

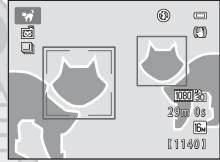
Yazıcı ile birlikte verilen belgelere bakın ya da bilgi için bir dijital fotoğraf stüdyosuna başvurun.

🐾 Evcil hayvan portresi

Kedilerin ya da köpeklerini resmini çekmek için bu modu kullanın. Fotoğraf makinesi bir kedi ya da köpek algıladığında fotoğraf makinesi ilgili yüze netleme yapar. Fotoğraf makinesi netleme yaptığı anda varsayılan olarak deklanşör otomatik serbest bırakılır (otomatik serbest bırak).



- 🐾 **Evcil hayvan portresi** sahne modu seçildikten sonra gösterilen ekrandan **Tek** ya da **Sürekli** ögesini seçin.
 - **Tek:** Resimleri birer birer çekin.
 - **Sürekli:** Bir yüze netleme yapıldığında sürekli olarak üç resim çekilir (resim modu **4608x3456** olduğunda yaklaşık 1,9 fps hızında). **Sürekli** seçildiğinde, çekim ekranında  simgesi görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi birden fazla yüz algıladığında, yüz çevresinde çift kenarlık (netleme alanı) gösterilir ve fotoğraf makinesi netleme yaptığı anda çift kenarlık yeşil yanar. Aynı anda beş adete kadar hayvanın yüzü algılanabilir. Makine birden fazla yüz tanıdığında, ekranda en büyük gösterilen yüz ikili kenarlıkla, diğerleri ise tek kenarlıkla çerçevelendirilir.
- Hiçbir hayvan yüzü algılanmazsa, deklanşöre basılarak deklanşör serbest bırakılabilir.
 - Hiçbir hayvan yüzü algılanmadıysa, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
 - **Sürekli** seçili konumdayken deklanşör tam basılı tutulduğunda saniyede yaklaşık 1,9 adet olarak maksimum 6 resim çekilir (görüntü modu **4608x3456** olduğunda).
- Otomatik serbest bırakma ayarını değiştirmek için çoklu seçiciye  basın.
 - **Otomatik serbest bırak** (varsayılan ayar): Fotoğraf makinesi algılanan yüze netleme yaptığı anda, deklanşörü otomatik olarak serbest bırakır. **Otomatik serbest bırak** seçildiğinde, çekim ekranında  simgesi görüntülenir.
 - **Kapalı:** Yalnızca deklanşöre basıldığında deklanşör serbest bırakılır.
- Dijital zoom kullanılamıyor.
- Hayvanın fotoğraf makinesinden mesafesine, hayvanın hareket hızına, hayvanın bakış yönüne, hayvan yüzünün ortam parlaklığına, vb. bağlı olarak hayvan yüzleri algılanmayabilir ve diğer konular bir kenarlık ile gösterilebilir.
- **Otomatik serbest bırak** aşağıdaki durumlarda otomatik kapanır:
 - Arka arkaya beş çekim yapıldığında.
 - Dahili bellek ya da bellek kartı dolduğunda.



Otomatik serbest bırak ile resim çekmeye devam etmek için, çoklu seçiciye  basın ve ayarı tekrar değiştirin.

3D 3D fotoğrafçılık

Bir 3D uyumlu TV ya da ekranda üç boyutlu izlenebilen 3D resimler çekmek için bu modu kullanın. Bir üç boyutlu resmi simüle etmek için fotoğraf makinesi her göz için bir resim çeker. Bu modda çekilen resimler (1920 x 1080) resim boyutunda kaydedilir.

- Deklanşöre basarak ilk resmi çektikten sonra, konu ekrandaki klavuz ile hizalanacak şekilde fotoğraf makinesini yatay olarak sağa hareket ettirin. Fotoğraf makinesi otomatik olarak ikinci resmi çeker.
- Netleme alanı çerçevenin ortasından başka bir konuma kayabilir. İlk resmi çekmeden önce netleme alanını hareket ettirmek için, **[OK]** düğmesine basın ve çoklu seçiciyi çevirin veya **▲**, **▼**, **▶** ya da **◀** düğmesine basın. Aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin ayarını değiştirmek için, netleme alanı seçimini iptal etmek üzere öncelikle **[OK]** düğmesine basın ve ardından ayarları istediğiniz gibi değiştirin.
 - Makro modu
 - Pozlama telafisi
- Maksimum telefoto zoom konumu 35mm [135] formatında 127 mm merceğe eşdeğer bir görüş açısı ile sınırlıdır.
- Kaydedilen resimde görülen görüş açısı (yani, çerçevede görünen alan) çekim anından ekranda görülenden daha dar olacaktır.
- Filmler 3D olarak kaydedilemez.
- İki çekilen resim, sol ve sağ göz resimlerinden oluşan bir 3D resim (MPO dosyası) olarak kaydedilir. İlk resim (sol göz resmi) bir JPEG dosyası olarak da kaydedilir. Daha fazla bilgi için "3D Fotoğraf Kullanımı" (**[?]** 5) bölümüne bakın.

✓ 3D Resimlerin Çekilmesi Hakkında Notlar

Örneğin, konunun hareketli, karanlık veya kontrastının düşük olduğu bazı çekim koşullarında, ikinci çekim yapılamayabilir veya 3D resim kaydedilemeyebilir.

✓ 3D Görüntülerin İzlenmesi

- 3D görüntüler, fotoğraf makinesi ekranında 3D olarak izlenemezler. İzleme sırasında bir 3D görüntünün sadece sol göz görüntüsü gösterilir.
- 3D görüntüleri 3D olarak görmek için, bir 3D-uyumlu TV ya da ekran gerekir. 3D izleme amacıyla fotoğraf makinesi ile bu cihazları (181) bağlamak için bir 3D-uyumlu HDMI kablosu kullanın.
- Bir HDMI kablosu ile fotoğraf makinesini bağlarken, **TV ayarları** öğesini ayarlar menüsünde (94) aşağıdaki gibi ayarlayın:
 - **HDMI: Otomatik** (varsayılan ayar) ya da **1080i**
 - **HDMI 3D çıkışı: Açık** (varsayılan ayar)
- Fotoğraf makinesi HDMI ile bağlandığında ve resimler izlendiğinde, 3D resimler ile 3D olmayan resimler arasında geçiş yapmak biraz zaman alabilir. Resimler 3D olarak oynatılırken izleme zoom işlevi kullanılamaz.
- Ayarların yapılması hakkında bilgiler için, TV ya da ekran ile verilen belgelere bakın.

✓ 3D Resimleri Görüntüleme Hakkında İkaz

3D resimleri 3D-uyumlu bir TV ya da ekranda uzun süre izlediğinizde, göz yorgunluğu veya bulantı gibi rahatsızlıklar yaşayabilirsiniz. Doğru kullanım için TV ya da monitörünüzle birlikte gelen belgeleri dikkatlice okuyun.

Özel Efektler Modu (Çekim Sırasında Efektlerin Uygulanması)

Efektler çekim sırasında resimlere uygulanabilir.

Çekim moduna girin →  (çekim modu) düğmesi → SO (üstten üçüncü simge*) → ►►►
bir efekt seçin (26-27)

* Seçilen son efektin simgesi gösterilir. Varsayılan ayar: SO (yumuşak).

Aşağıdaki altı efekt kullanılabilir.



Kategori	Açıklama
SO Yumuşak* (varsayılan ayar)	Tüm görüntüye hafif bir bulanıklık ekleyerek görüntüyü yumuşatır.
SE Nostaljik sepya*	Eski bir fotoğrafın kalitesini yansıtacak şekilde bir sepya tonu ekler ve kontrastı azaltır.
 Yüksek kontrast monokrom	Görüntüyü siyah beyaz yapar ve keskin bir kontrast verir.
HI Fazla ışık	Tüm görüntüye parlak bir ton verir.
LO Az ışık	Tüm görüntüye koyu bir ton verir.
 Seçici renk	Bazı renkler sadece belirlenen rengin kalacağı siyah ve beyaz bir görüntü oluşturur.

* **Film seçenekleri** (91) ögesindeki **VGA 120 HS 120 fps (640x480)** ayarı bu ayar ile birlikte kullanılamaz. Eğer her ikisini de aynı anda kullanmaya çalışırsanız ilk yaptığınız ayar geçerli olacaktır.

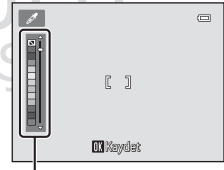
• Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki alana netleme yapar.

• **Seçici renk** seçildiğinde, ayar düğmesinden istenilen rengi seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲ veya ▼ düğmesine basın.

Aşağıdaki işlevlerden herhangi birinin ayarını değiştirmek için, renk seçimini iptal etmek üzere öncelikle  düğmesine basın ve ardından ayarları istediğiniz gibi değiştirin.

- Flaş modu (62)
- Otomatik zamanlama (64)
- Makro modu (65)
- Pozlama telafisi (66)

Renk seçme ekranına dönmek için, tekrar  düğmesine basın.



Ayar düğmesi

Özel Efekt Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- Çoklu seçici kullanılarak ayarlanabilen özellikler (📖61): Flaş modu (📖62), otomatik zamanlama (📖64), makro modu (📖65) ve pozlama telafisi (📖66)
- **MENU** düğmesine basılarak ayarlanabilen özellikler: Resim modu, resim boyutu ve resim kalitesi kombinasyonu (📖69).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

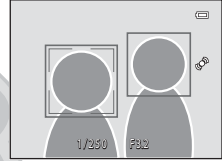
Akıllı Portre Modu (Gülen Yüz Görüntülerinin Çekilmesi)

Fotoğraf makinesi gülen bir yüz algıladığında, deklanşöre basmadan otomatik olarak fotoğraf çekebilirsiniz (gülümseme zamanlayıcı). Ten yumuşatma seçeneği insan yüzlerindeki ten tonlarını düzleştirmek için kullanılabilir.

Çekim moduna girin → 📷 (çekim modu) düğmesi → 📷 Akıllı portre modu (📖26-27)

1 Deklanşöre basmadan bir resmi çerçeveledirin ve konunun gülümsemesini bekleyin.

- Fotoğraf makinesi bir insan yüzü algıladığında, yüzün etrafında sarı ikili kenarlık (netleme alanı) görüntülenir. Fotoğraf makinesi bir yüzde netleme yaptığında, hemen ikili kenarlık yeşil olacak ve netleme kilitlenecektir.
- En fazla üç yüz algılanabilir. Fotoğraf makinesi birden fazla yüz algıladığında, çerçevenin merkezine en yakın yüz ikili kenarlıkla, diğer yüzler ise tek kenarlıklarla gösterilir.
- Fotoğraf makinesi ikili kenarlıkla çerçeveledirilen yüzün gülümsediğini algılasa, **Gülümseme zamanı.** (📖56) özelliği etkinleşir ve deklanşör otomatik olarak bırakılır.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü serbest bıraktığında, yüzleri ve gülümsemeleri algılamayı sürdürecektir ve gülümseyen bir yüz algılasa deklanşörü yeniden serbest bırakacaktır.



Çekim Özellikleri

2 Çekim sonlandır.

- Gülümseme algılama işlemini iptal etmek ve çekimi durdurmak için aşağıdaki işlemlerden herhangi bir tanesini kullanabilirsiniz.
 - Fotoğraf makinesini kapatın.
 - Gülümseme zamanı.** (📖56) öğesini **Kapalı** olarak ayarlayın.
 - 📷 düğmesine basın ve farklı bir çekim modu seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Akıllı Portre Modu Hakkında Notlar

- Dijital zoom kullanılamıyor.
- Bazı çekim koşullarında, fotoğraf makinesi yüzleri algılayamayabilir veya gülümsemeleri algılayamayabilir.
- Daha fazla bilgi için "Yüz Algılama Hakkında Notlar" (74) bölümüne bakın.



Gülümseme Zamanlayıcı Modunda Otomatik Kapanma

Gülümseme zamanl. Açık olarak ayarlandığında, otomatik kapanma özelliği (95) etkinleştirilir ve aşağıda belirtilen durumlardan biri sürerse ve başka bir işlem yapılmazsa makine kapanır.

- Fotoğraf makinesi herhangi bir yüz algılamadığında.
- Fotoğraf makinesi bir yüzü algıladığında, fakat gülümsemeyi algılayamadığında.



Otomatik-zamanlama Lambası Yanıp Söndüğünde

Gülümseme zamanlayıcısı kullanılırken, otomatik-zamanlama lambası yanıp söner, deklanşör bırakıldıktan hemen sonra ise hızlı yanıp söner.



Deklanşörü Manüel Olarak Bırakma

Deklanşör, deklanşöre basılarak serbest bırakılabilir. Hiçbir yüz algılanmadıysa, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.

Akıllı Portre Modundaki Ayarları Değiştirme

- Çoklu seçici kullanılarak ayarlanabilen özellikler (📖61): Flaş modu (📖62), otomatik zamanlama (📖64) ve pozlama telafisi (📖66)
- **MENU** düğmesine basılarak ayarlanabilen özellikler: Akıllı portre menüsündeki seçenekler (📖56).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



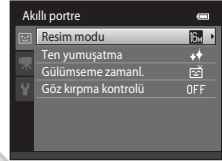
Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları

Bazı ayarlar diğerk işlevler ile kullanılamaz (📖71).

Akıllı Portre Menüsündeki Seçenekler

 akıllı portre modunu kullanırken, aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir.

Akıllı portre modu → MENU düğmesini seçin



Seçenek	Açıklama	
Resim modu	Resimleri kaydederken resim boyutu ve resim kalitesi bileşimini seçmenizi sağlar (69). Resim modu ayarını değiştirirseniz, yeni ayar tüm çekim modlarına uygulanır.	69
Ten yumuşatma	Ten yumuşatma efektini ayarlamaya olanak sağlar. Fotoğraf makinesi, resimleri kaydetmeden önce ten yumuşatma işlevini uygulayarak ten tonlarını yumuşatır. Uygulanan efekt miktarını seçebilirsiniz. Varsayılan ayar Normal seçeneğidir.	 46
Gülümseme zamanl.	Açık (varsayılan ayar) seçildiğinde, fotoğraf makinesi insan yüzlerini tespit eder ve bir gülümseme algılandığında otomatik olarak deklanşörü bırakır. Otomatik zamanlama bu özellik ile kullanılamaz.	 46
Göz kırpma kontrolü	Açık seçildiğinde, her resim çekiminde fotoğraf makinesi deklanşörü iki kez serbest bırakır. İki çekimden, konunun gözlerinin açık olduğu çekim kaydedilir. Açık seçildiğinde flaş kullanılamaz. Varsayılan ayar Kapalı seçeneğidir.	 47



Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları

Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılamaz (71).

Konuyu İzleme Modu (Hareketli Konuya Netleme Yapmak)

Resim çekerken hareketli bir konuya netleme yapmak için bu modu kullanın.

Çekim moduna girin → 📷 (çekim modu) düğmesi → 📺 Konuyu izleme modu (📖26-27)

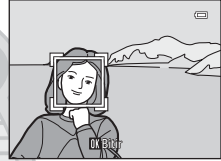
Bir konuyu kaydettiğinizde, konuyu izleme başlatılır ve netleme alanı otomatik olarak konuyu takip eder.

1 Bir konuyu kaydedin.

- Kişilerin resmini çekerken:

Yüz öncelikli izleme (📖59), bir insan yüzünü algılamak için kullanılabilir ve ardından ilgili kişiyi izlenecek konu olarak kaydeder.

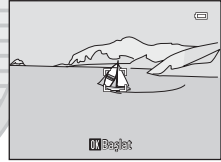
Konu otomatik kaydedilmediyse, kaydetmek istediğiniz konuyu ekranın ortasındaki beyaz kenarlık ile kaydedin ve **OK** düğmesine basın.



- İnsan olmayan şeylerin resmini çekerken:

Kaydetmek istediğiniz ekranın ortasındaki beyaz kenarlıklı konuyu hizalayın ve **OK** düğmesine basın.

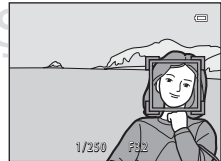
Çerçeveде görünen bir kişi otomatik kaydedilirse, **Yüz öncelikli izleme** ögesini **Kapalı** olarak ayarlayın ve istenilen konuyu yeniden kaydedin.



- Makine konuya netleme yapamadığı zaman, kenarlık kırmızı olacaktır. Kompozisyonu değiştirin ve konuyu tekrar kaydetmeyi deneyin.
- Konu kaydedildiğinde, çevresinde sarı bir kenarlık (netleme alanı) gösterilir ve makine bu konuyu izlemeye başlar.
- Konu kaydını iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi kaydedilen konuyu artık izleyemiyorsa, netleme alanı kaybolacak ve kaydetme iptal edilecektir. Konuyu tekrar kaydedin.

2 Fotoğraf çekmek için deklanşöre basın.

- Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi netleme alanına netleme yapar. Netleme alanı yeşil renkte yanar ve netleme kilitlenir.
- Deklanşörü bırakmak için sonuna kadar basın.



✓ Konu İzleme Modu ile İlgili Not

- Konuyu kaydetmeden önce zoom konumu, flaş modu, pozlama telafisi ve menü ayarlarını yapın.
- Belli çekim koşullarında konu izleme mümkün olmayabilir.
- Dijital zoom kullanılamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

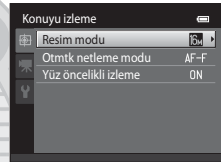
Konuyu İzleme Modu Ayarlarının Değiştirilmesi

- Çoklu seçici kullanılarak ayarlanabilen özellikler (📖61): Flaş modu (📖62), pozlama telafisi (📖66)
- **MENU** düğmesine basılarak ayarlanabilen özellikler: Konuyu izleme menüsündeki seçenekler (📖59).

Konuyu İzleme Menüsündeki Seçenekler

🔍 konuyu izleme modunu kullanırken, aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir.

Konuyu izleme modu → **MENU** düğmesini seçin



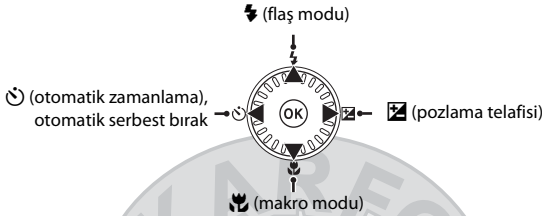
Seçenek	Açıklama	📖
Resim modu	Resimleri kaydederken resim boyutu ve resim kalitesi bileşimini seçmenizi sağlar (📖69). Resim modu ayarını değiştirirseniz, yeni ayar tüm çekim modlarına uygulanır.	69
Otmk netleme modu	Konuyu izleme modu için kullanılan Otmk netleme modu (📖40) öğesini ayarlayın. Devamlı AF (varsayılan ayar) seçildiğinde, konuyu izleme için bir konu kaydedildiğinde, netlemeyi kilitlemek için deklanşör yarısına basılana dek fotoğraf makinesi sürekli olarak netleme yapar. Objektif hareket sesi fotoğraf makinesi netleme yaparken duyulacaktır. Bu modda otomatik netleme modu ayarında yapılan değişiklikler, 📷 (otomatik) modundaki otomatik netleme modu ayarına uygulanmayacaktır. Konuyu izleme modunda uygulanan otomatik netleme modu ayarı, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.	🔍48
Yüz öncelikli izleme	Açık (varsayılan ayar) seçildiğinde ve fotoğraf makinesi bir insan yüzü algıladığında, bu kişi otomatik olarak izlenecek konu olarak kaydedilir ve konuyu izleme bu konuyu izlemeye başlar. Takip etmek istemediğiniz bir kişi otomatik olarak kaydedilirse ya da insan olmayan konuları çekerken, bir kişi çerçeve içindeyse Kapalı öğesini seçin.	🔍48

✓ **Yüz Öncelikli İzlemeye İlişkin Notlar**

- Sadece tek bir konu izlenebilir. Fotoğraf makinesi aynı anda birden fazla yüz algıarsa, çerçevenin ortasına en yakın olan yüz izlenir.
- Çerçeve birden fazla yüz içerdiğinde, fotoğraf makinesinin algıladığı ve konu olarak kaydettiği yüz, yüzlerin baktığı yön dahil olmak üzere çeşitli faktörlere göre değişiklik gösterir.
- Konunun fotoğraf makinesine bakıp bakmaması gibi çekim koşullarına bağlı olarak yüz düzgün şekilde algılanmayabilir. Ayrıca, fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda yüzleri algılayamayabilir:
 - Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
 - Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Fotoğraf makinesi kaydedilen konuyu izleyemediğinde, yeniden izlemek için **OK** düğmesine basın ya da **Yüz öncelikli izleme** ögesini **Kapalı** olarak ayarlayın, konu çerçevenin ortasındaki kenarlık içinde olacak şekilde resmi çerçeveleyin ve konuyu yeniden kaydetmek için **OK** düğmesine basın.

Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler

Aşağıdaki özellikleri ayarlamak için çoklu seçici ▲ (⚡), ▼ (⌚), ◀ (🌸) ve ▶ (📷) düğmesi kullanılabilir.



Mevcut Özellikler

Çekim moduyla kullanılabilen özellikler aşağıda gösterildiği gibi değişiklik gösterirler.

- Her bir modun varsayılan ayarları hakkında daha fazla bilgi almak için, bkz. "Varsayılan Ayarlar" (📖67).

	📷 (otomatik)	Sahne	Özel Efektler	Akıllı Portre Modu	Konuyu İzleme Modu
⚡ Flaş modu (📖62)	✓	1	✓	✓ ²	✓
⌚ Otomatik zamanlama (📖64)	✓		✓	✓ ²	–
⌚ Otomatik serbest bırak (📖49)	–		–	–	–
🌸 Makro (📖65)	✓		✓	–	–
📷 Pozlama telifisi (📖66)	✓		✓	✓	✓

¹ Sahneye bağlı olarak değişir. Daha fazla bilgi için "Varsayılan Ayarlar" (📖67) bölümüne bakın.

² Akıllı portre ayarlarına bağlı olarak değişir. Daha fazla bilgi için "Varsayılan Ayarlar" (📖67) bölümüne bakın.

Flaş Kullanımı (Flaş Modları)

Çekim koşullarına uyacak şekilde flaş modunu ayarlayabilirsiniz.

- 1 Çoklu seçici ▲ (⚡ flaş modu) düğmesine basın.



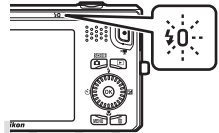
- 2 Çoklu seçiciyi kullanarak istediğiniz modu seçin ve OK düğmesine basın.

- Daha fazla bilgi için "Mevcut Flaş Modları" (L63) bölümüne bakın.
- Birkaç saniye içinde OK düğmesine basılarak bir ayar uygulanmazsa, seçim iptal edilecektir.
- ⚡AUTO (otomatik) uygulanırken, **Ekrana ayarları** (L94) kısmındaki ayarlardan bağımsız olarak ⚡AUTO sadece birkaç saniye gösterilir.



- 3 Konuyu çerçeveledir ve bir fotoğraf çekin.

- Flaş lambası, deklanşörün yarısına bastığınızda flaşın durumunu belirtir.
 - Açık: Deklanşöre tam bastığınızda flaş yanacaktır.
 - Flaş: Flaş şarj oluyor. Fotoğraf makinesi resim çekemiyor.
 - Kapalı: Resim çekilirken flaş patlamaz.
- Pil zayıfsa, güç tasarrufu için flaş şarj olurken ekran kapalı kalır.



Flaşın Etkin Aralığı

ISO duyarlılığı **Otomatik** olarak ayarlanırsa, maksimum geniş açı zoom konumunda 0,5 ila 5,6 m arası ve maksimum telefoto zoom konumunda ise 1,0 ila 3,1 m arası bir flaş aralığı kullanılır.

Mevcut Flaş Modları



Otomatik

Aydınlatma yetersiz olduğunda flaş otomatik olarak patlar.



Oto. kırm. göz azaltma işlevi

Flaşın neden olduğu portrelerde kırmızı gözü azalt.



Kapalı

Flaş kullanılmayacaktır.

Karanlık ortamlarda çekim yaparken fotoğraf makinesini dengelemek için bir tripod kullanmanızı öneririz.



Dolgu flaş

Flaş her çekimde patlar. Gölgele ve arka planı aydınlatılmış konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanın.



Yavaş senk

Otomatik flaş modu yavaş deklanşör hızı ile birleşir.

Arka planda görüntü içeren, akşam ve gece çekilen portreler için uygundur.

Flaş ana konuyu aydınlatır; gece veya soluk ışıktaki arka plan çekimi için düşük obtüratör hızları kullanılır.



Flaş Modu Ayarı

- Ayar çekim moduna göre değişir. Daha fazla bilgi için bkz. "Mevcut Özellikler" (61) ve "Varsayılan Ayarlar" (67).
- Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılamaz (71).
- (otomatik) modunda uygulanan flaş modu ayarı, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.



Kırmızı Göz Azaltma

Bu fotoğraf makinesi **Gelişmiş Kırmızı Göz Azaltma** (Fotoğraf makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma işlevi) kullanır.

Makine resmi kaydederken kırmızı göz tespit ettiğinde, etkilenen alan resim kaydedilmeden önce kırmızı göz etkisini azaltmak üzere işleme tabi tutulur.

Çekim yaparken aşağıdakilere dikkat edin:

- Resimlerin kaydedilmesi normalden daha uzun sürer.
- Kırmızı göz azaltma işlevi ile her zaman istenilen sonuç alınamayabilir.
- Bazı durumlarda, kırmızı göz düzeltme bir resmin alanlarına gereksiz şekilde uygulanabilir. Bu durumlarda, başka bir flaş modu seçin ve yeniden resim çekin.

Otomatik zamanlamanın kullanımı

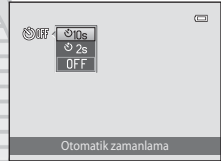
Fotoğraf makinesi, deklanşöre basıldıktan on veya iki saniye sonra deklanşörü serbest bırakan bir otomatik zamanlama özelliğine sahiptir. Otomatik zamanlama, çektiğiniz resme dahil olmak istediğinizde ve deklanşöre bastığınızda fotoğraf sarsıntı etkilerini ortadan kaldırmak istediğinizde kullanışlıdır. Otomatik zamanlama işlevini kullanırken, bir tripod kullanmanız önerilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod kullanırken, ayarlar menüsünde **Titreşim azaltma** özgesini **Kapalı** olarak ayarlayın (94).

1 Çoklu seçiciye ◀ (☺ otomatik zamanlama) basın.



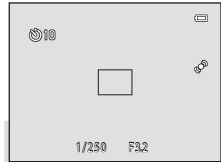
2 Çoklu seçiciyi kullanarak ☺ 10s ya da ☺ 2s özgesini seçin ve OK düğmesine basın.

- ☺ 10s (on saniye): Düşün gibi önemli etkinlikler için kullanın.
- ☺ 2s (iki saniye): Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için kullanın.
- Çekim modu, **Evcil hayvan portresi** sahne modudur,  (otomatik serbest bırak) gösterilir (49). Otomatik zamanlama ayarları ☺ 10s ve ☺ 2s kullanılamaz.
- Birkaç saniye içinde OK düğmesine basılarak bir ayar uygulanmazsa, seçim iptal edilecektir.



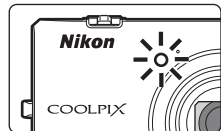
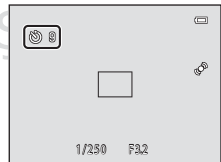
3 Resmi çerçeveselendirin ve deklanşöre yarım basın.

- Netlik ve pozlama ayarlanacaktır.



4 Deklanşöre sonuna kadar basın.

- Otomatik zamanlama başlar ve deklanşör serbest bırakılmadan önce kalan saniye ekranda görüntülenir. Otomatik zamanlama lambası zamanlayıcı geriye doğru sayarken yanıp söner. Deklanşör bırakılmadan yaklaşık bir saniye önce lambanın yanıp sönmeye durur, sabit şekilde yanar.
- Deklanşöre basılıp bırakıldığında, otomatik zamanlama **OFF** olarak ayarlanacaktır.
- Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için deklanşöre tekrar basın.



Makro Modunun Kullanılması

Makro modunu kullanırken, fotoğraf makinesi objektifin önünden 10 cm uzaklıktaki nesnelere netleme yapabilir.

Bu özellik, çiçek ve diğer küçük cisimlerin yakın resimlerini çekerken işe yarar.

- 1** Çoklu seçiciye ▼ (🌸 makro modu) basın.



- 2** Çoklu seçiciyi kullanarak **ON** seçeneğini belirleyin ve OK (OK) düğmesine basın.

- Makro modu simgesi (🌸) gösterilir.
- Birkaç saniye içinde OK (OK) düğmesine basılarak bir ayar uygulanmazsa, seçim iptal edilecektir.



- 3** Zoom oranı (🌸) ile zoom göstergesinin yeşil yanacağı bir konuma ayarlamak için zoom kontrolünü kullanın.



- Çekim sırasında nesneye ne kadar yaklaşabileceğiniz zoom oranına bağlıdır. Zoom oranı (🌸) ve zoom göstergesinin yeşil yandığı bir konuma ayarlandığında, fotoğraf makinesi objektiften 30 cm mesafeye kadar olan konulara netleme yapabilir. Zoom maksimum açılı konumundayken, (🌸) öğesinin görüntülediği konum), fotoğraf makinesi objektiften 10 cm mesafeye kadar olan konulara netleme yapabilir.

✓ Flaş Kullanımı ile İlgili Notlar

Mesafe 50 cm'den az ise flaş konuyu tam olarak aydınlatamayabilir.

📝 Otomatik Netleme

📷 (otomatik) modunda makro modunu kullanırken, çekim menüsündeki (📖39) **Otmtnk netleme modu** (📖40) ayarını **Devamlı AF** olarak ayarlayarak deklanşörün yarisına kadar basmadan netleme yapabilirsiniz. Diğer çekim modları kullanılırken, makro modu açıldığında **Devamlı AF** otomatik olarak açılır (**Evcil hayvan portresi** sahne modu kullanımı dışında).

Fotoğraf makinesinin netleme yapma sesini duyabilirsiniz.

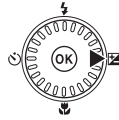
📝 Makro Modu Ayarı

- Belli çekim modlarını kullanırken, makro modu kullanılamaz. Daha fazla bilgi için "Varsayılan Ayarlar" (📖67) bölümüne bakın.
- Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile, 📷 (otomatik) modunda uygulanan makro modu ayarı makinede saklanır ve 📷 (otomatik) modu tekrar seçildiğinde bu ayar yeniden uygulanır.

Parlaklığı Ayarlama (Pozlama telafisi)

Resim çekerken pozlama telafisini ayarlayarak, genel resim parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

- 1** Çoklu seçiciye ► (⊕) pozlama telafisi) basın.



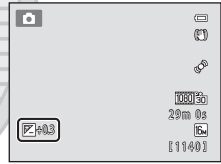
- 2** Bir telafi değeri seçmek için çoklu seçiciyi kullanın.

- Daha aydınlık görüntüler çekmek için, pozitif (+) pozlama telafisi uygulayın.
- Daha karanlık görüntüler çekmek için, negatif (-) pozlama telafisi uygulayın.



- 3** Pozlama telafisini değerini ayarlamak için OK düğmesine basın.

- Birkaç saniye içinde OK düğmesine basmazsanız, menü kaybolacaktır.
- 0.0 dışında bir pozlama telafisi değeri uygulandığında, değer ekrandaki ⊕ göstergesi ile birlikte gösterilir.



- 4** Fotoğraf çekmek için deklanşöre basın.

- Pozlama telafisini kapatmak için 1. adıma dönün, değeri 0.0 olarak değiştirin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pozlama telafisi Değeri

Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile, (otomatik) modunda uygulanan pozlama telafisi değeri makine belleğinde saklanır.

Varsayılan Ayarlar

Her bir çekim modu için varsayılan ayarlar aşağıda açıklanmıştır.

- Sahne modları hakkında bilgiler sonraki sayfada bulunabilir.

	Flaş (📷62)	Otomatik zamanlama (🕒64)	Makro (📷65)	Pozlama telafisi (📷66)
📷 (otomatik)	⚡AUTO	Kapalı	Kapalı	0,0
S0 (özel efektler)	⚡	Kapalı	Kapalı	0,0
📷 (akıllı portre)	⚡AUTO ¹	Kapalı ²	Kapalı ³	0,0
📷 (konuyu izleme)	⚡AUTO	Kapalı ³	Kapalı ³	0,0

¹ **Göz kırpması kontrolü, Açık** olarak ayarlandığında işlev kullanılamaz.

² **Gülümseme zamanl., Kapalı** olarak ayarlandığında işlev kullanılabilir.

³ Bu ayar değiştirilemez.

- Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile 📷 (otomatik) modunda uygulanan ayar fotoğraf makinesinin belleğinde saklanır (otomatik zamanlama ayarı hariç).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Çoklu Seçici Kullanılarak Ayarlanabilen Özellikler

Sahne modları için varsayılan ayarlar aşağıda açıklanmıştır.

	Flaş (📖62)	Otomatik zamanlama (📖64)	Makro (📖65)	Pozlama telafisi (📖66)
📷 (📖42)	📷 ¹	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖42)	📷	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖42)	📷 ²	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖43)	📷 ²	Kapalı ²	Kapalı ²	0,0
📷 (📖43)	📷 ³	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖44)	📷 ⁴	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖44)	📷 ⁴	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖44)	📷 ⁴	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖44)	📷 ⁴	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖44)	📷 ²	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖44)	📷 ²	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖45)	📷 ²	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖45)	📷	Kapalı	Açık ²	0,0
📷 (📖46)	📷 ²	Kapalı	Açık ²	0,0
📷 (📖46)	📷 ²	Kapalı	Kapalı	0,0
📷 (📖46)	📷 ²	Kapalı ²	Kapalı ²	0,0 ²
📷 (📖47)	📷	Kapalı	Kapalı	0,0
📷 (📖47)	📷/📷 ⁵	Kapalı	Kapalı ²	0,0
📷 (📖48)	📷 ²	Kapalı ²	Kapalı ²	0,0
📷 (📖49)	📷 ²	📷 ⁶	Kapalı	0,0
3D (📖50)	📷 ²	Kapalı ²	Kapalı	0,0

¹ 📷 (otomatik) ve 📷 (kapalı) seçilebilir. 📷 (otomatik) seçildiğinde, fotoğraf makinesi otomatik olarak seçilmiş sahne moduna göre flaş modunu seçer.

² Bu ayar değiştirilemez.

³ Bu ayar değiştirilemez. Flaş modu ayarı, yavaş senk ve kırmızı göz azaltma özelliğine sahip dolgu flaşı ile sabitlenir.

⁴ Kırmızı göz azaltma flaş modu ile yavaş senk kullanılabilir.

⁵ **HDR** ögesi **Kapalı** olarak ayarlandığında flaş 📷 (dolgu flaşı) olarak sabitlenir ve **HDR** ögesi **Açık** olarak ayarlandığında 📷 (kapalı) şeklinde ayarlanır.

⁶ Otomatik zamanlama kullanılmaz. Otomatik serbest bırak açılabilir ya da kapatılabilir (📖49).



Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları

Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılmaz (📖71).

Resim Boyutunun Değiştirilmesi (Resim modu)

Çekim modu → MENU düğmesi → Resim modu

Görüntüleri kaydederken kullanılan resim boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonunu seçmek için, çekim menüsünde **Resim modu** ayarını kullanabilirsiniz.

Resmin kullanım şekline ve dahili bellek ya da bellek kartı kapasitesine en uygun resim modunu ayarlayın. Resim modu ayarı ne kadar yüksekse, baskı boyutu da o derece büyür, ancak kaydedilebilecek görüntü sayısı da azaltılır.

Resim modu Ayarları (Resim Boyutu ve Kalitesi)

Resim modu*	Açıklama
 4608×3456★	Resimler  'den daha yüksek kalitede olacaktır. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:4'tür.
 4608×3456 (varsayılan ayar)	Pek çok durum için en iyi seçimdir. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	 ,  ya da  seçeneğinden daha küçük bir boyut, daha fazla görüntünün saklanması için uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.
 640×480	Bir televizyon ekranında 4:3 en boy oranıyla tam ekran görüntülemeye, e-posta üzerinden dağıtımına uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.
 4608×2592	En boy oranı 16:9 olan resimler kaydedilir. Sıkıştırma oranı yaklaşık olarak 1:8'dir.

* Yakalanan toplam piksel sayısı ve yatay ve dikey yakalanan piksel sayısı.

Örnek:  4608×3456 = yaklaşık 16 megapiksel, 4608 × 3456 piksel

Geçerli ayarın simgesi çekim ve izleme modlarında ekranda gösterilir ( 6, 8).



Resim Modu ile İlgili Notlar

- Bu ayar aynı zamanda diğer çekim modlarına uygulanır.
- Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılamaz ( 71).
- Resim modu **3D fotoğrafçılık** ya da **Kolay panorama** sahne modunda ( 41) seçilemez.



Kaydedilebilecek Resim Sayısı

Aşağıdaki tabloda dahili bellekte ve 4 GB bellek kartında saklanabilecek yaklaşık görüntü sayısı listelenmektedir. JPEG formatında sıkıştırmadan dolayı, saklanabilecek resim sayısının resmin kompozisyonuna bağlı olarak büyük oranda değişeceğine dikkat edin. Ayrıca bu sayı, bellek kartının kapasitesi aynı olsa da bellek kartının markasına bağlı olarak da değişebilir.

Resim modu	Dahili bellek (yaklaşık 25 MB)	Bellek kartı ¹ (4 GB)	Baskı boyutu ² (cm)
4608x3456★	2	590	Yaklaşık 39 × 29
4608x3456	4	1140	Yaklaşık 39 × 29
3264x2448	8	2230	Yaklaşık 28 × 21
2272x1704	18	4560	Yaklaşık 19 × 14
1600x1200	40	8610	Yaklaşık 13 × 10
640x480	132	24100	Yaklaşık 5 × 4
4608x2592	5	1470	Yaklaşık 39 × 22

¹ Kalan poz sayısı 10.000 veya daha fazla ise, kalan poz sayısı ekranında "9999" gösterilir.

² Baskı boyutu 300 dpi çıkış çözünürlüğündedir. Baskı boyutları, piksel sayısının yazıcı çözünürlüğüne (dpi) bölünüp 2,54 cm ile çarpılmasıyla hesaplanır. Ancak aynı görüntü büyüklüğünden söz konusu olduğunda, daha yüksek çözünürlüklerde yazdırılan resimler belirtilen büyüklükten daha küçük basılır, daha düşük çözünürlüklerde yazdırılan resimler ise belirtilen büyüklükten daha büyük basılır.

Aynı Anda Kullanılamayan Özellikler

Bazı çekim ayarları diğer işlevlerle birlikte kullanılamaz.

Sınırlı işlev	Seçenek	Açıklama
Flaş modu	Sürekli (39)	Tek dışında bir ayar seçildiğinde, flaş kullanılamaz.
	Göz kırpmaya kontrolü (56)	Göz kırpmaya kontrolü, Açık olarak ayarlandığında flaş kullanılamaz.
Otomatik zamanlama	Gülümseme zamanl. (56)	Gülümseme zamanl. çekim için kullanıldığında, otomatik zamanlama kullanılamaz.
Resim modu	Sürekli (39)	Sürekli çekim ayarına bağlı olarak Resim modu aşağıdaki gibi ayarlanır: Sürekli Y: 120 fps: (görüntü boyutu: 640 x 480 piksel) Sürekli Y: 60 fps: (görüntü boyutu: 1280 x 960 piksel) Ardışık 16 çekim: (görüntü boyutu: 2560 x 1920 piksel)
Beyaz dengesi	Renk seçenekleri (40)	Siyah-beyaz, Sepya ya da Cyanotype kullanılırken, Beyaz dengesi ayarı Otomatik olarak sabitlenir.
Sürekli	Otomatik zamanlama (64)	Otomatik zamanlama kullanırken, Sürekli ayarı Tek olarak sabitlenir.
ISO duyarlılığı	Sürekli (39)	Ön çekim ön belleği, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps ya da Ardışık 16 çekim seçildiğinde, ISO duyarlılığı ayarı otomatik olarak parlaklığa göre belirlenir.
Tarihi bas	Sürekli (39)	Ön çekim ön belleği, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps seçildiğinde, tarih ve saat resimlere yazdırılmaz.

Sınırlı işlev	Seçenek	Açıklama
Hareket algılama	Sürekli (39)	Tek veya BSS öğelerinden başka bir ayar seçildiğinde Hareket algılama devre dışı bırakılır.
	ISO duyarlılığı (39)	ISO duyarlılığı Otomatik dışında herhangi bir moda ayarlandığında Hareket algılama çalışmaz.
Göz kırpma uyarısı	Sürekli (39)	Tek dışında bir ayar seçildiğinde, Göz kırpma uyarısı devre dışı bırakılır.
Dijital zoom	Sürekli (39)	Ardışık 16 çekim seçildiğinde, dijital zoom kullanılamaz.
Deklanşör sesi	Sürekli (39)	Tek dışında bir ayar seçildiğinde, deklanşör sesi devre dışı bırakılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

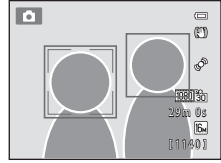


Dijital Zoom Hakkında Notlar

- Çekim moduna ya da geçerli ayarlara bağlı olarak, dijital zoom kullanılamayabilir (74).
- Dijital zoom uygulanırken, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasına netleme yapar.

Yüz Algılama Kullanımı

Aşağıdaki çekim modlarında fotoğraf makinesi insan yüzlerine otomatik olarak netleme yapmak için yüz algılamayı kullanır. Fotoğraf makinesi birden fazla yüz algıladığında, fotoğraf makinesinin netleme yapacağı yüzün çevresinde ikili kenarlık ve diğer yüzlerde ise tek kenarlık gösterir.



Çekim modu	Algılanabilecek yüz sayısı	Netleme alanı (çift kenarlık)
 (otomatik) modunda AF alanı modu (40), Yüz önceliği olarak ayarlandığında.	12 adete kadar	Fotoğraf makinesine en yakın yüz
Otomatik sahne seçimi , Portre veya Gece portresi sahne modu (41)		
Akıllı portre modu (53)	3 adete kadar	Çerçevenin ortasına en yakın yüz

* Konuyu izleme modunu kullanırken yüz algılama hakkında bilgi için, bkz. "Konuyu İzleme Modu (Hareketli Konuya Netleme Yapmak)" (57).

-  (otomatik) modu kullanılırken, yüz algılanmadığında ya da yüz algılanmayan bir çekim çerçevesi değerlendirilirken deklanşöre yarım basılırsa, fotoğraf makinesi kendisine en yakın konuyu içeren netleme alanını (dokuz alana kadar) seçer.
- Otomatik sahne seçimi** seçildiğinde, netleme alanı fotoğraf makinesinin seçtiği sahneye göre değişir.
- Portre** veya **Gece portresi** sahne modlarında ya da akıllı portre modunda deklanşöre yarım basıldığında herhangi bir yüz algılanmazsa, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Yüz Algılama Hakkında Notlar

- Makinenin yüz tanıma kapasitesi bir dizi etmene bağlıdır, bunların arasında konunun makineye dönük olup olmaması da yer alır. Ayrıca, fotoğraf makinesi aşağıdaki durumlarda yüzleri algılayamayabilir:
 - Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
 - Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Çerçeve birden çok yüz olduğunda, fotoğraf makinesi tarafından algılanan yüzler ve fotoğraf makinesinin netlediği yüz, yüzlerin bakmakta olduğu yön dahil olmak üzere çeşitli faktörlere bağlıdır.
- "Otomatik Netleme için Uygun Olmayan Konular" (☞31)'da gösterilen bazı ender durumlarda olduğu gibi ikili kenarlık yeşile dönmesine rağmen netleme olmayabilir. Fotoğraf makinesi netleme yapmıyorsa 📷 (otomatik) modunda AF alanı modunu **Manuel** veya **Merkez** olarak değiştirin ve makineye aynı uzaklıkta olan başka bir konuya netleme yaparak (☞76) netleme kilidi ile çekim yapmayı deneyin.

✓ Yüz Tanıma Kullanarak Çekilen Resimlerin Görüntülenmesi

- Oynatım sırasında, çekim sırasında algılanan yüzlerin yönüne göre resimleri otomatik olarak döndürür (bir serideki resmi görüntüleme hariçinde).
- Zoom kontrolünü **T** (📷) konumuna çevirerek tam çerçeveli gösterilen bir resme zoom yaparken, çekim sırasında algılanan yüz ekranın ortasında gösterilecek şekilde resim büyütülür (☞33; bir seride çekilen bir resme bakma hariç).

Ten Yumuşatma Kullanımı

Aşağıdaki çekim modlarından biri kullanılırken deklanşör bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir veya birkaç insan yüzünü (üçe kadar) algılar ve görüntüyü kaydetmeden önce tenin tonlarını yumuşatmak için resmi işler.

- **Otomatik sahne seçimi** (📖42), **Portre** (📖42) veya **Gece portresi** (📖43) sahne modu seçilir.
- Akıllı portre modu (📖53)

Ten yumuşatma kaydedilen resimlere de uygulanabilir (📖79).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Ten Yumuşatma Hakkında Notlar

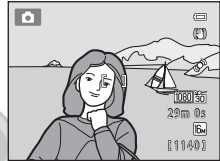
- Çekimin ardından resimlerin kaydedilmesi normalden daha uzun sürebilir.
- Bazı koşullar altında, istenen ten yumuşatma sonuçları elde edilemeyebilir ve ten yumuşatma yüz olmayan resim alanlarına uygulanabilir. İstenilen sonuçlar alınadıysa, başka bir çekim moduna geçin ve tekrar çekimi deneyin.
- **Portre** ya da **Gece portresi** sahne modunda çekim yaparken veya otomatik seçici sahne modundayken fotoğraf makinesi bu sahnelerden birini seçtiğinde ten yumuşatma düzeyi ayarlanamaz.

Netleme Kilidi

AF alanı modu için merkez seçildiğinde merkez dışı konulara netleme için netleme kilidini kullanabilirsiniz.

Aşağıdaki prosedür, **AF alanı modu** (📖40) **Merkez** olarak ayarlıyken 📷 (otomatik) modu kullanıldığında netleme kilidini nasıl kullanacağınızı açıklar.

1 Konuyu çerçevenin ortasına konumlandırın.



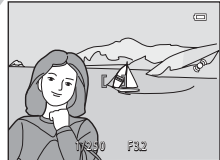
2 Deklanşöre yarım basın.

- Netleme alanının yeşil renkte olduğundan emin olun.
- Netleme ve pozlama kilitlenir.



3 Deklanşöre yarım basmaya devam edin ve resmi yeniden düzenleyin.

- Deklanşörü yarım basılı durumda tutarak, fotoğraf makinesiyle konu arasındaki aynı uzaklığı korumaya dikkat edin.

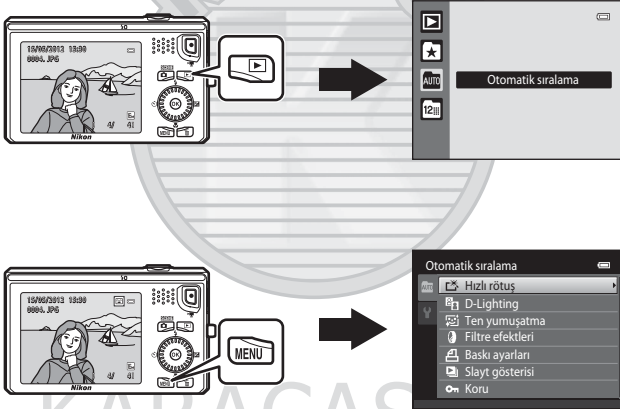


4 Fotoğraf çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



İzleme Özellikleri

Bu bölümde, izleme için belli türde resimlerin nasıl seçileceği ve aynı zamanda resimleri izlerken mevcut olan özelliklere ilişkin bilgilere yer verilmektedir.



İzleme için Bazı Görüntü Türlerinin Seçilmesi

İzlemek istediğiniz görüntülerin türüne göre izleme modunu değiştirebilirsiniz.

Mevcut İzleme Modları

	İzle	32
	Sık kullanılan resimler	7
	Otomatik sıralama	10
	Tarihe göre sıralama	12

Tüm görüntüler izlenir. Çekim modundan izleme moduna geçerken bu mod seçilir.

Bir albüme eklenen resimleri izleme. Bu modu seçmeden önce bir albüme resim eklemeniz gerekir (80).

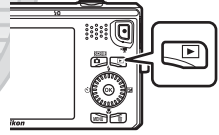
Görüntüler, otomatik olarak portreler, manzaralar ve filmler şeklinde kategorilere ayrılır.

Seçili tarihte çekilen görüntüler izlenir.

İzleme Modları Arasında Geçiş

- 1** Tam çerçeve izlemede ya da küçük resim izleme modunda resimlere bakarken düğmesine basın.

- İzleme modu seçim menüsü gösterilir ve buradan mevcut izleme modlarından birini seçebilirsiniz.



- 2** Çoklu seçiciyi kullanarak istediğiniz modu seçin ve düğmesine basın.

- İzle** ögesini seçerseniz, izleme ekranı gösterilir.
- İzle** dışında bir seçenek seçilirse, albüm, kategori ya da çekim tarihi seçim ekranı gösterilir.
- İzleme modlarını değiştirmeden geçerli izleme moduna dönmek için, düğmesine basın.



- 3** Bir albüm, kategori ya da çekim tarihi seçin ve düğmesine basın.

- sık kullanılan resimler için, bkz. 7.
- otomatik sıralama modu için, bkz. 10.
- tarihe göre sıralama için, bkz. 12.
- Farklı bir albüm, kategori ya da çekim tarihi seçmek için, adım 1'den itibaren prosedürü tekrarlayın.

İzleme Modundaki Özellikler (İzleme menüsü)

Tam çerçeve izleme modunda ya da küçük resim izleme modunda görüntülere bakarken, **MENU** düğmesine basarak aşağıdaki listelenmiş menü işlemlerini yapılandırabilirsiniz.

Sık kullanılan resimler (★), otomatik sıralama (Auto) ya da tarihe göre sıralama (12m) modunu kullanırken, geçerli oynatım modu için menü gösterilir.

Seçenek	Açıklama	
 Hızlı rötuş ^{1,2}	Kontrastı ve doygunluğu geliştirilmiş rötuşlu kopyalar oluşturmanızı sağlar.	 18
 D-Lighting ^{1,2}	Bir resmin karanlık kısımlarını daha aydınlık yaparak, parlaklık ve kontrastı geliştirilmiş kopyalar oluşturmanızı sağlar.	 18
 Ten yumuşatma ^{1,2}	Bu özellik etkinleştirildiğinde, makine resimlerdeki yüzleri tanıır ve daha yumuşak yüz teni tonları ile bir kopya oluşturur.	 19
 Filtre efektleri ^{1,2}	Dijital filtre efektleri, resimlere çeşitli efektler uygulamak için kullanılabilir. Efekt tipleri arasında, Yumuşak , Seçici renk , Işıldama , Balık gözü , Minyatür efekti ve Tablo bulunur.	 20
 Baskı ayarları ^{3,4}	Bellek kartına kaydedilmiş resimleri yazdırmak için bir yazıcı kullanılırken, hangi resimlerin basılacağını ve her resmin kaç kopyasının basılacağını seçmek için Baskı ayarları işlevini kullanabilirsiniz.	 49
 Slayt gösterisi ³	Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görüntülemenizi sağlar.	 53
 Korum ³	Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.	 54
 Resim döndürme ^{2,4}	Kayıtlı görüntülerin izleme sırasında görüntülenme yönünü ayarlar.	 56
 Küçük resim ^{1,2}	Geçerli resmin küçük bir kopyası oluşturulur. Bu özellik Web sayfalarında veya e-posta eklerinde görüntülemek üzere kopyalar oluşturmak için kullanışlıdır.	 21
 Ses notu ²	Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonunu kullanarak ses notları kaydetmenizi ve bunları görüntülere eklemenizi sağlar. Sesli notları da oynatabilir ve silebilirsiniz.	 57
 Kopyala ⁵	Dahili bellek ile bellek kartı arasında görüntü kopyalama işlemi yapmanıza olanak tanır.	 59

Seçenek	Açıklama	
 Sekans ekran seçenekleri	Sürekli olarak çekilen resimlerden oluşan bir dizi için sadece ana resmin gösterilmesini ya da dizinin ayrı ayrı resimler olarak görüntülenmesini seçmenizi sağlar.	 61
 Anahtar resim seç	Seri olarak çekilen resimlerin oluşturduğu dizinin ana resmini değiştirmenizi sağlar (resim serisi;  32). Bu ayarı yaparken, MENU düğmesine basmadan önce diziden değiştirmek istediğiniz bir resmi seçin.	 61
 Sık kullanılan resimler	Bir albüme resimler eklemenizi sağlar. Bu seçenek, sık kullanılan resimler modunda gösterilmez.	 7
 Sık kullanılanlardan kaldır	Bir albümden resimleri çıkarmanızı sağlar. Bu seçenek, sadece sık kullanılan resimler modunda gösterilir.	 8

- ¹ Resimler düzenlenir ve ayrı dosyalar olarak kaydedilir. Belli kısıtlamalar geçerlidir ( 16,  17).
Örneğin, **Resim modu** ( 69), **4608x2592** ayarında ya da **Kolay panorama** ( 48) veya **3D fotoğrafçılık** ( 50) ile çekilen resimler düzenlenemez ve benzer düzenleme özelliği birden çok kez uygulanamaz.
- ² Bu fonksiyon, resim dizileri için sadece ana resimler gösterildiğinde kullanılamaz. Bu fonksiyonu kullanmak için,  düğmesine basarak bir dizideki resimleri ayrı ayrı görüntüleyin.
- ³ Tarihe göre sıralama modunu kullanırken, seçili tarihte çekilen tüm resimlere aynı işlevi uygulamak için tarih listesi ekranında **MENU** düğmesine basın ( 12).
- ⁴ Bu işlev, **3D fotoğrafçılık** sahne modunda çekilen görüntüler için kullanılamaz ( 41).
- ⁵ Sık kullanılan resimler modu, otomatik sıralama modu veya tarihe göre sıralama modu kullanılırken, bu işlev görüntülenmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesinin Televizyona, Bilgisayara ya da Yazıcıya Bağlanması

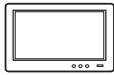
Fotoğraf makinesini bir TV'ye, bilgisayara veya yazıcıya bağlayarak resim ve filmlerden daha fazla keyif alabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesini harici bir cihaza bağlamadan önce, kalan pil seviyesinin yeterli olduğundan emin olun ve fotoğraf makinesini kapatın. Bağlantı metotları ve sonraki işlemler hakkında bilgi için, bu belgeye ek olarak cihazla birlikte sunulan belgelere bakın.



Bir TV'de resimlerin izlenmesi

23



Fotoğraf makinesiyle çekilen görüntüler ve filmler bir televizyonda gösterilebilir.

Bağlantı metodu: Verilen Ses ve Görüntü Kablosunun EG-CP16 video ve ses fişlerini TV'nin giriş jacklarına takın. Alternatif olarak, piyasada bulunan bir HDMI kablosunu (Tip C) TV'nin HDMI giriş jekine bağlayın.

Resimlerin bir bilgisayarda izlenmesi ve düzenlenmesi

82



Resimleri bir bilgisayara aktarırsanız, resimleri ve filmleri izlemenin yanı sıra basit retuş yapabilir ve resim verilerini yönetebilirsiniz.

Bağlantı metodu: Ürünle birlikte verilen USB Kablosunu UC-E6 kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayarın USB bağlantı noktasına bağlayın.

- Bir bilgisayara bağlamadan önce, ürünle birlikte verilen ViewNX 2 Installer CD-ROM'unu kullanarak ViewNX 2'yi bilgisayara kurun. ViewNX 2 Installer CD-ROM'unu kullanma ve görüntüleri bir bilgisayara aktarma hakkında bilgi için, bkz. sayfa 82.
- Bilgisayardan güç çeken bir USB cihazı bağlandıysa, fotoğraf makinesini bağlamadan önce bunları bilgisayardan ayırın. Fotoğraf makinesinin ve diğer USB-güçlü cihazların aynı bilgisayara aynı anda bağlanması, bir fotoğraf makinesi arızasına veya fotoğraf makinesi ya da bellek kartında hasara neden olabilecek bilgisayardan aşırı güç çekmesine neden olabilir.

Bir bilgisayar kullanmadan resimlerin yazdırılması

26



Fotoğraf makinesini bir PictBridge-uyumlu yazıcıya bağlarsanız, bir bilgisayar kullanmadan resimleri yazdırabilirsiniz.

Bağlantı metodu: Ürünle birlikte verilen USB kablosunu UC-E6 kullanarak fotoğraf makinesini doğrudan yazıcının USB bağlantı noktasına bağlayın.

ViewNX 2 kullanımı

ViewNX 2, resimleri aktarmanızı, görüntülemenizi, düzenlemenizi ve paylaşmanızı sağlayan hepsi bir arada bir yazılım paketidir.

Verilen ViewNX 2 Installer CD-ROM'unu kullanarak ViewNX 2'yi kurun.



ViewNX 2 kurulumu

- Bir Internet bağlantısı gerekir.

Uyumlu İşletim Sistemleri

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (sürüm 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

İşletim sisteminin uyumluluğu ile ilgili güncel bilgiler için Nikon web sitesine bakın.

1

Bilgisayarı başlatın ve ViewNX 2 Installer CD-ROM'unu CD-ROM sürücüyeye takın.

- Mac OS: **ViewNX 2** penceresi gösterildiğinde, **Welcome** simgesine çift tıklayın.

2 Kurulum penceresini açmak için dil seçim iletişiminde bir dil seçin.

- İstenilen dil mevcut değilse, farklı bir bölge seçmek için **Region Selection (Bölge Seçimi)** ögesine tıklayın ve ardından istenilen dili seçin (**Region Selection (Bölge Seçimi)** Avrupa sürümünde bulunmaz).
- Kurulum penceresini görüntülemek için **Next (ileri)** ögesine tıklayın.



3 Kurucuyu başlatın.

- ViewNX 2 kurmadan önce kurulum yardım bilgilerini ve sistem gereksinimlerini kontrol için kurulum penceresinde **Installation Guide (Kurulum Kılavuzu)** ögesine tıklamanızı öneririz.
- Kurulum penceresinde **Typical Installation (Recommended) (Tipik Kurulum (Önerilen))** ögesine tıklayın.

4 Yazılımı indirin.

- Software Download (Yazılım İndirme)** ekranı görüntülendiğinde, **I agree - Begin download (Kabul ediyorum - İndirmeyi başlat)** ögesine tıklayın.
- Yazılımı kurmak için ekrandaki talimatları takip edin.

5 Kurulum tamamlama ekranı gösterildiğinde kurucudan çıkın.

- Windows: **Yes (Evet)** ögesine tıklayın.
- Mac OS: **OK (Tamam)** ögesine tıklayın.

Aşağıdaki yazılım kurulumu:

- ViewNX 2 (aşağıdaki üç modülden oluşur)
 - Nikon Transfer 2: Resimlerin bilgisayara aktarılması için
 - ViewNX 2: Aktarılan resimlerin izlenmesi, düzenlenmesi ve yazdırılması için
 - Nikon Movie Editor: Aktarılan filmlerin temel düzenlemesi için
- Panorama Maker 6 (her bir konunun ayrı bir kısmını yakalayan bir dizi resimden tek bir panoramik manzara, vb. resim oluşturmak için)
- QuickTime (sadece Windows)

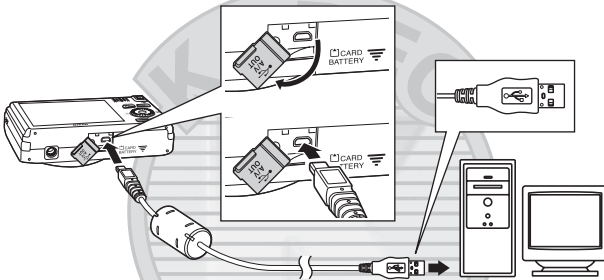
6 ViewNX 2 Installer CD-ROM'unu CD-ROM sürücüden çıkarın.

Görüntülerin Bilgisayara Aktarılması

1 Görüntülerin bilgisayara nasıl kopyalanacağını seçin.

Aşağıdaki metotlardan birini seçin:

- **Doğrudan USB bağlantı:** Fotoğraf makinesini kapatın ve bellek kartının fotoğraf makinesine takıldığından emin olun. Ürünle birlikte verilen UC-E6 USB Kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın. Fotoğraf makinesi otomatik olarak açılır. Kaydedilen görüntüleri fotoğraf makinesinin dahili belleğine aktarmak için, bilgisayara bağlamadan önce fotoğraf makinesinden bellek kartını çıkarın.



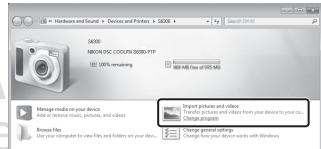
- **SD kart yuvası:** Bilgisayarınızda bir SD kart yuvası varsa, kart doğrudan yuvaya takılabilir.
- **SD kart okuyucu:** Bilgisayara bir kart okuyucu (üçüncü parti olarak ayrı satılır) bağlayın ve bellek kartını takın.

Bir program seçmenizi isteyen bir mesaj gösterilirse, Nikon Transfer 2'yi seçin.

• Windows 7 kullanılması durumunda

Sağdaki iletişim gösterilirse, Nikon Transfer 2'yi seçmek için aşağıdaki adımları takip edin.

- 1 **Import pictures and videos (Resim ve video al)** öğesi altında, **Change program (Programı değiştir)** öğesine tıklayın. Bir program seçme iletişim kutusu görüntülenir; **Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al)** öğesini seçin ve **OK (Tamam)** öğesine tıklayın.
- 2 **Import File (Dosya Al)** öğesine çift tıklayın.



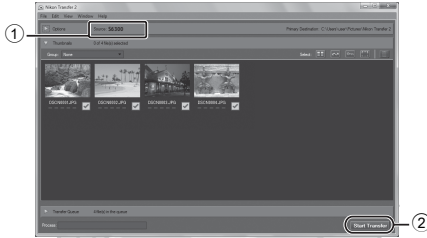
Bellek kartı çok sayıda resim içeriyorsa, Nikon Transfer 2 programının başlaması biraz zaman alabilir. Nikon Transfer 2 başlayana dek bekleyin.

✓ USB Kablosunun Bağlanması

Makine bilgisayara bir USB soketiyle bağlanırsa, bağlantı tanınmayabilir.

2 Görüntüleri bilgisayara aktarın.

- Bağlanan fotoğraf makinesi ya da çıkarılabilir disk, Nikon Transfer 2 yazılımı "Options (Seçenekler)" başlık çubuğunda "Source (Kaynak)" olarak görüntülediğini doğrulayın (①).
- Start Transfer (Aktarmayı Başlat)** öğesine tıklayın (②).



- Varsayılan ayarlarda, bellek kartındaki tüm resimler bilgisayara kopyalanacaktır.

3 Bağlantıyı sonlandırın.

- Eğer fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıysa, makineyi kapattıktan sonra USB kablusunu çıkarın. Bir kart okuyucu ya da kart yuvası kullanıyorsanız, bellek kartı ile ilgili çıkarılabilir disk çıkarmak için bilgisayar işletim sisteminden uygun seçeneği seçin ve ardından kartı, kart okuyucu ya da kart yuvasından çıkarın.

Görüntülerin İzlenmesi

ViewNX 2'yi başlatın.

- Transfer tamamlandığında görüntüler ViewNX 2'de gösterilir.
- ViewNX 2 kullanımı hakkında ek bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.



ViewNX 2 Programının Manuel Başlatılması

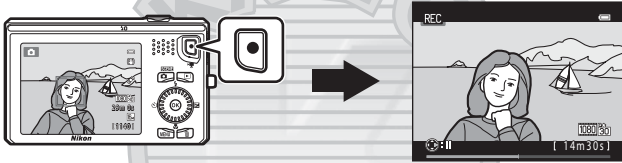
- Windows:** Masaüstündeki **ViewNX 2** kısayoluna çift tıklayın.
- Mac OS:** Kenetlenme parçasındaki **ViewNX 2** simgesine tıklayın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Filmleri Kaydetme ve Oynatma

● (📹) film kayıt) düğmesine basarak filmleri kaydedebilirsiniz.



İzleme modunda, bir filmi oynatmak için (OK) düğmesine basın.



Film Kaydı

● (📷 film kayıt) düğmesine basarak filmleri kaydedebilirsiniz.

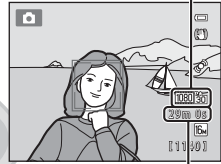
Durağan görüntüler için yapılan renk ve beyaz dengesi gibi ayarlamalar filmler çekildiğinde kullanılır.

1 Çekim ekranını görüntüleyin.

- Seçili film seçeneği simgesi gösterilir. Varsayılan ayar:
1080p HD 1080p★ (1920×1080) (📖91).

* Bu kılavuzdaki resimlerde gösterilen kalan kayıt süresi sadece örnek vermek amaçlıdır.

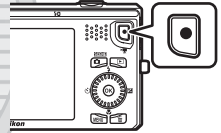
Film seçeneği



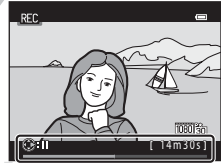
Maksimum Film Uzunluğu*

2 Film kaydını başlatmak için ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapar. Netleme alanları kayıt sırasında gösterilmez.



- 1080p HD 1080p★ (1920×1080)** gibi 16:9 en boy oranlı bir seçenek **Film seçenekleri** seçildiğinde, film kaydı ile birlikte ekran 16:9 en boy oranına geçiş yapar (sağda gösterilen alan kaydedilir).
- Ayarlar menüsündeki **Ekran ayarları** (📖94) ögesinde **Resim bilgisi Film çerçevesi+oto. bilgi** olarak ayarlandığında, filmde görünecek alan film çekimine başlamadan önce onaylanabilir.
- Yaklaşık kalan film süresi gösterilir. Dahili belleğe kayıt sırasında **IN** görüntülenir.
- Kayıd duraklatmak için çoklu seçicinin **▶** düğmesine basın (📖91). **iFrame 540 (960×540)** ögesinin **Film seçenekleri** içinde seçilmesi ya da HS film kaydı haricinde; (📖91). Kaydı sürdürmek için **▶** düğmesine tekrar basın.
- Kayıt duraklatıldığında ya da maksimum film uzunluğu kaydedildiğinde, kayıt işlemi otomatik olarak 5 dakika durdurulur.



3 Kaydı bitirmek için ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

✓ Görüntü ve Film Kaydı Hakkında Not

Görüntü veya film kaydı yapılırken kalan çekim sayısını veya maksimum film uzunluğunu gösteren gösterge yanıp söner. Bir gösterge yanıp sönerken **Pil yuvasını/bellek kartı yuvası kapağını açmayın ya da bellek kartı ya da pili çıkarmayın.** Bunun ihlali veri kayıpları ya da fotoğraf makinesi veya bellek kartında hasara neden olabilir.



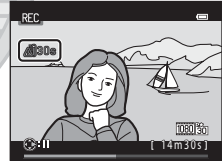
Film Kaydı ile İlgili Notlar

- Film kaydederken 6 veya daha yüksek SD Hız Sınıfındaki bellek kartları önerilir (U31). Daha düşük değerli Hız Sınıfındaki bellek kartları kullanılırken film kaydı beklenmedik biçimde durabilir.
- Dijital zoom kullanıldığında, resim kalitesinde biraz bozulma olabilir. Film kaydederken, dijital zoom görüntüyü 4x azami optik zoom oranı kadar büyütebilir.
- Kayıt sona erdiğinde, dijital zoom kapanır.
- Zoom kontrol işleminin, zoomun, objektif otomatik netleme hareketinin, titreşim azaltmanın ve parlaklık değiştiğinde diyafram işleminin sesleri kaydedilebilir.
- Filmleri kaydederken aşağıdaki durum ekranda görülebilir. Bu durum kayıtlı filmlere kaydedilir.
 - Floresan, cıva buharlı ya da sodyum buharlı ışıklar altındaki çekimlerde şeritlenme olabilir.
 - Tren ya da otomobil gibi çerçevenin bir tarafından diğerine hızlı hareket eden nesneler çarpık görünebilir.
 - Tüm film görüntüsü fotoğraf makinesi kaydırıldığında çarpık hale gelebilir.
 - Aydınlatma ya da diğer parlak alanlar, fotoğraf makinesi hareket ettirildiğinde artık görüntüler bırakabilir.
- Konuya olan mesafeye veya uygulanan zoom miktarına bağlı olarak, içerisinde yinelemeli desenler (kıyafetlerdeki dalga desenleri ya da binalardaki pencereler gibi) olan konularda film kaydı ve oynatımı sırasında renkli şeritler (girişim örüntüleri, karelenme, vb.) bulunabilir. Konudaki desen ile görüntü sensörünün düzeni birbiriyle etkileştiğinde bu durum ortaya çıkar; bu bir arıza değildir.



Fotoğraf Makinesi Sıcaklığı

- Uzun süreli film çekimlerinde veya fotoğraf makinesi sıcak bir alanda kullanılırken makine ısınabilir.
- Filmleri kaydederken fotoğraf makinesinin içi çok ısınır, fotoğraf makinesi 30 saniye sonra otomatik olarak kaydı sonlandıracaktır. Fotoğraf makinesinin kaydı durdurmasına kadar kalan süre (30s) gösterilir. Fotoğraf makinesi kaydı durdurduktan beş saniye sonra, kendisini kapatır. Fotoğraf makinesinin içi soğuduktan sonra fotoğraf makinesini kapalı konumda tutun.



Otomatik Netleme Hakkında Notlar

Otomatik netleme beklendiği gibi yapılamayabilir (U31). Böyle bir durumda aşağıdaki işlemleri yapmayı deneyin:

- Film kaydına başlamadan önce film menüsünde **Otmk netleme modu** öğesini **AF-S Tek kare AF** (varsayılan ayar) olarak ayarlayın.
- Başka bir konuyu (hedef konu ile aynı mesafeye konumlandırılmış) çerçeve ortasına konumlayın, kaydı başlatmak ve kompozisyonu değiştirmek için **AF-L** (film kayıt) düğmesine basın.

**Film Seçenekleri ve Maksimum Film Süresi**

Film seçenekleri (📖91)	Dahili bellek (yaklaşık 25 MB)	Bellek kartı (4 GB)*
HD 1080p ★ (1920×1080) (varsayılan ayar)	11 sn	35 dk.
HD 1080p (1920×1080)	14 sn	40 dk.
HD 720p (1280×720)	25 sn	50 dk.
iFrame 540 (960×540)	7 sn	20 dk.
VGA (640×480)	56 sn	2 saat 30 dk.

Tüm değerler yaklaşıktır. Maksimum film uzunluğu, bellek kartının kapasitesi aynı olsa da bellek kartının markasına bağlı olarak değişebilir.

* Daha uzun kayıt için bellek kartında yeterli alan olsa bile, tek bir filme ait maksimum dosya boyutu 4 GB ve tek bir film için maksimum film uzunluğu da 29 dakika ile sınırlıdır. Film kaydı yaparken, gösterilen kalan kayıt süresi, bir film için mevcut olan kayıt süresi miktarıdır.

**Film Kaydı ile Kullanılabilen Fonksiyonlar**

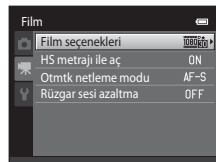
- Ayrıca, geçerli çekim modu içi pozlama telafisi, beyaz dengesi ve renk seçenekleri ayarları film kaydına uygulanır. Sahne modu (📖41) ya da özel efektler modu (📖51) kullanılırken ortaya çıkan ses filmlere de uygulanır. Makro modu etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesine yakın olan konuların filmleri kaydedilebilir. Film kaydına başlamadan önce ayarları onaylayın.
- Otomatik zamanlama (📖64) kullanılabilir. Otomatik zamanlama etkinleştirildikten sonra (film kaydı) düğmesine basıldığında, fotoğraf makinesi karenin ortasındaki konuya netleme yapar ve belirtilen iki ya da on saniyenin ardından film kaydını başlatır.
- Flaş kullanılmayacaktır.
- (film) sekmesini seçmek için **MENU** düğmesine basın ve film kaydına başlamadan önce film menüsü ayarlarını yapın (📖91).

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film Kaydı Ayarlarının Değiştirilmesi (Film Menüsü)

Çekim moduna girin → MENU düğmesi →  sekmesi (11)

Aşağıdaki ayarlar değiştirilebilir.



Seçenek	Açıklama	
Film seçenekleri	Film tipini seçin. - Ağır çekim ya da hızlı oynatımı sağlayan normal hızda filmleri ya da HS (yüksek hızlı) filmleri seçin. - HS film kaydetmek için bir HS film seçeneğini tercih edin.	 62
HS metraji ile aç	Film seçenekleri seçeneğinde bir HS film seçeneğini tercih ettiğinizde, film kaydı başladığında fotoğraf makinesinin HS filmleri kaydedip kaydetmemesini belirlemek için Açık (varsayılan ayar) ya da Kapalı öğesini seçin. Kapalı seçildiğinde, kayıt başladığında fotoğraf makinesi bir normal hızda film kaydı yapar. - HS film kaydı ile normal hızda film kaydı arasında geri ve ileri geçiş yapmak için  düğmesine basın.	 63
Otmk netleme modu	AF-S Tek kare AF (varsayılan ayar) seçildiğinde, film başladığı anda netleme kilitlenir. AF-F Devamlı AF seçildiğinde, kayıt sırasında fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar. AF-F Devamlı AF seçildiğinde, fotoğraf makinesi netleme sesi kaydedilen filmlerde duyulabilir. Kayıt yaparken fotoğraf makinesinin netleme sesini önlemek isterseniz, AF-S Tek kare AF öğesini seçin. Bir HS film seçeneği Film seçenekleri öğesinde seçildiğinde, ayar AF-S Tek kare AF olarak sabitlenir.	 64
Rüzgar sesi azaltma	Film kaydı sırasında rüzgar sesinin azaltılıp azaltılmayacağını belirleyin. Bir HS film seçeneği Film seçenekleri öğesinde seçildiğinde, ayar OFF Kapalı olarak sabitlenir.	 64

Filmleri İzleme

İzleme moduna geçmek için  düğmesine basın.

Filmler film seçenekleri simgesiyle gösterilir (📖91).

Filmleri izlemeyi sürdürmek için  düğmesine basın.

Film seçenekleri



İzleme Sırasında Kullanılabilir İşlevler

Filmi ileri ya da geri almak için çoklu seçiciyi döndürün.

İzleme kontrol işlevleri ekranın üstünde gösterilir.

Bir kontrolü seçmek için çoklu seçicide  ya da  düğmesine basın. Aşağıda açıklanan işlemler kullanılabilir.



Ses göstergesi

İzleme sırasında

İşlev	Simge	Açıklama
Geri alma		Filmi geri almak için  düğmesini basılı tutun.*
İleri sarma		Filmi ileri almak için  düğmesini basılı tutun.*
Duraklatma		İzlemeyi duraklatmak için  düğmesine basın. Ekranın üstünde gösterilen kontroller kullanılarak izleme duraklatıldığında aşağıdaki işlemler yapılabilir.
		 Filmi bir kare geri almak için  düğmesine basın. Sürekli geri alma için  düğmesini basılı tutun.*
		 Filmi bir kare ileri almak için  düğmesine basın. Sürekli ileri alma için  düğmesini basılı tutun.*
		 İzlemeyi sürdürmek için  düğmesine basın.
Bitir		Filmin istenmeyen kısımlarını çıkarıp istenen kısmı kaydetmenizi sağlayan film düzenleme ekranını görüntülemek için  düğmesine basın.
		Tam çerçeve izleme moduna dönmek için  düğmesine basın.

* Filmi ileri almak ya da geri sarmak için aynı zamanda çoklu seçiciyi çevirebilirsiniz.

Ses ayarı

Film izlerken zoom kontrolünü **T** ya da **W** (📖2) ögesine çevirin.

Filmleri silme

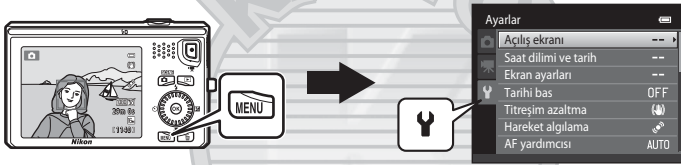
Bir filmi silmek için, tam çerçeve izleme modunda (📖32) ya da küçük resim izleme modunda (📖33) istenen filmi seçin ve  düğmesine basın (📖34).

✓ Filmleri Oynatma Hakkında Notlar

COOLPIX S6300, başka marka veya modelde bir dijital fotoğraf makinesiyle kaydedilen filmleri oynatamaz.

Genel Fotoğraf Makinesi Ayarları

Bu bölümde,  ayarlar menüsünde ayarlanabilen çeşitli ayarlar açıklanmaktadır.

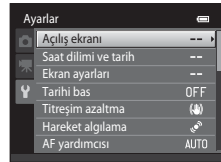


- Fotoğraf makinesi menülerinin kullanımı hakkında bilgi için, bkz. "Menülerin Kullanılması (MENU Düğmesi)" (111).
- Her ayar hakkında ilave bilgi için, Referans Bölümünde "Ayarlar Menüsü" kısmına bakın (65).

Ayarlar Menüsü

MENU düğmesi →  (ayarlama) sekmesine (📖11) basın

 sekmesi seçilerek aşağıdaki ayarlar, ayarlar menüsünde değiştirilebilir.



Seçenek	Açıklama	
Açılış ekranı	Fotoğraf makinesi açıldığında görüntünün karşılama ekranı olarak seçimini sağlar. COOLPIX logosunu görüntülemek için COOLPIX ögesini seçin. Fotoğraf makinesi ile çekilmiş bir resmi karşılama ekranı olarak kullanmak için Resim seç ögesini seçin. Karşılama ekranı varsayılan olarak gösterilmez.	 65
Saat dilimi ve tarih	Fotoğraf makinesinin tarih ve saati ile ilgili ayarları yapabilmeyi sağlar. Saat dilimi ayarı, fotoğraf makinesinin çoğunlukla kullanıldığı saat dilimini ve yaz saati uygulamasının etkin olup olmayacağını belirlemenizi sağlar. Gidilen yer seçildiğinde (➔), fotoğraf makinesi otomatik olarak gidilen yer ile yerel saat dilimi (🏠) arasındaki süreyi hesaplar ve gidilen yerin tarih ve saatini kullanarak resimleri kaydeder.	 66
Ekran ayarları	Ekran ile ilgili ayarları yapabilmeyi sağlar. Resim bilgisi, çekim modu ve izleme modu sırasında gösterilen türde bilgileri seçmenizi sağlar. Kadraj kılavzu+oto. bilgi ögesini seçerseniz, çekim sırasında çekimi çerçeveye almanıza yardımcı olacak bir ızgara gösterilir. Görüntü inceleme ayarı, çekilen resmin çekimin hemen ardından gösterilip gösterilmeyeceğini belirlemenizi sağlar. Parlaklık, ekranın parlaklığını ayarlamanızı sağlar.	 69

Diş Ticaret A.Ş.

Seçenek	Açıklama	
Tarihi bas	çekim sırasında resimler üzerine çekim tarihini ve saatini basmanızı sağlar. Varsayılan ayar Kapalı seçeneğidir. - Aşağıdaki durumlarda çekim tarihi ve saati resimlere basılamaz: Gece portresi (Elde seçildiğinde), Gece manzarası (Elde seçildiğinde), Kolay panorama ya da 3D fotoğrafçılık sahne modunu kullanırken. - Sürekli ekim ayarı (39) n çekim nbelleği, Sürekli Y: 120 fps ya da Sürekli Y: 60 fps olarak ayarlandığında. - Filmleri ekerken.	 71
Titreşim azaltma	çekim sırasında makine sarsıntısının neden olduğu bulanıklığı azaltmanızı sağlar. Varsayılan ayar Açık seçeneğidir. ekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek üzere bir tripod kullanıldığında, bu özelliğin hatalı çalışmaması için bu özelliği Kapalı olarak ayarlayın.	 72
Hareket algılama	Otomatik (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi çekim sırasında makine sarsıntısı ya da konu hareketi algıladığında, bulanıklığı azaltmak için ISO duyarlılığını ve deklanşör hızını otomatik artırır. Fotoğraf makinesi makine sarsıntısı algıladığında  göstergesi yeşil yanar ve deklanşör hızı artırılır. Belli ekim modlarını kullanırken, hareket algılanmaz. Bu durumlarda,  göstergesi gösterilmez.	 73
AF yardımcısı	Otomatik (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, AF yardımcı aydınlatması ( 2) fotoğraf makinesinin karanlık ortamlarda netleme yapmasına yardımcı olmak için yanar. - Işığın maksimum geniş açı konumunda yaklaşık 1,9 m ve maksimum telefoto konumunda ise yaklaşık 1,1 m menzili vardır. Otomatik seçilse bile, netleme alanının konumuna veya seçili sahne moduna bağlı olarak AF yardımcı aydınlatması yanmayabilir.	 74
Dijital zoom	Açık (varsayılan ayar) olarak ayarlanmış olduğunda, fotoğraf makinesi maksimum optik zoom konumundayken zoom kontrolünü T (Q) konumuna dndrrseniz, dijital zoom özelliği etkinleştirir ( 29).	 74
Ses ayarları	çeşitli fotoğraf makinesi seslerini açıp kapatmanızı sağlar. Evcil hayvan portresi sahne modu gibi belli modları kullanırken fotoğraf makinesi çalışma sesleri iptal edilir.	 75
Otomatik kapanma	Ekran güç tasarrufu için kapanmadan önce geçecek süreyi ayarlamanızı sağlar. Varsayılan ayar 1 dk. seçeneğidir.	 76

Seçenek	Açıklama	
Belleği formatla/Kartı formatla	Dahili belleği (sadece bellek kartı takıldığında) ya da bellek kartını (bir bellek kartı takıldığında) formatlamanızı sağlar. • Formatlama sırasında dahili bellek ya da bellek kartında saklanan tüm veriler silinir ve geri alınamaz. Formatlama işleminden önce tüm önemli resimleri bilgisayara kaydettiğinizden emin olun.	 77
Dil/Language	Fotoğraf makinesinin ekran dilini değiştirmenizi sağlar.	 78
TV ayarları	TV'nize uyacak şekilde bu ayarları yapın. Video ıkış modunu (NTSC ya da PAL) seçebilir ve HDMI ıkış ayarlarını yapabilirsiniz.	 79
Bilgisayardan şarj	Otomatik (varsayılan ayar) olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayarak fotoğraf makinesinin pilini şarj edebilirsiniz (bilgisayar g sağlayabiliyorsa). • Pili bilgisayardan şarj etmek, AC şarj Adaptörü EH-69P ile şarja göre daha fazla zaman alır . Ayrıca, bilgisayardan şarj sırasında ve resimleri bilgisayara aktarıırken pili şarj etmek daha uzun süre alır.	 80
Gz kırpmaya uyarısı	Yüz tanıma kullanarak bir resim çektikten sonra ( 73) (akıllı portre modu kullanımı haricinde), fotoğraf makinesi kapalı gözlü birini algılasa, fotoğraf makinesi resmi kontrol etmenizi sağlayan Biri göz m kırptı? mesajını gösterir. Varsayılan ayar Kapalı seğeneğidir.	 82
Eye-Fi yükleme	Piyasada satılan Eye-Fi kartı kullanarak bir bilgisayara görüntüler gönderme işlevinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini ayarlayın. Varsayılan ayar Devre Dışı Bırak seğeneğidir.	 84
Film şeridi	Açık seğildiğinde, bir resmi tam erve ekranda gösterirken çoklu seçiciyi çevirdiğinizde önceki ve sonraki resimlerin küçük resimleri ekranın altında gösterilir ( 32). Varsayılan ayar Kapalı seğeneğidir.	 85
Tümünü sıfırla	Fotoğraf makinesi ayarlarını varsayılan değerlerine dndrmenizi sağlar. • Saat dilimi ve tarih ve Dil/Language gibi belli ayarlar sıfırlanmaz.	 86
Donanım yzlm srm	Fotoğraf makinesindeki geçerli donanım yazılımı sürümü görüntülenir.	 89



Referans Bölümü

Referans Bölümü, fotoğraf makinesi kullanımı hakkında detaylı bilgi ve ipuçları sağlar.

Çekim

Kolay Panorama Kullanımı (Çekim ve İzleme)	007
3D Fotoğraf Kullanımı	005

İzleme

Sık Kullanılan Resimler Modu	007
Otomatik Sıralama Modu	010
Tarihe Göre Sıralama Modu	012
Sürekli Çekilen Resimleri İzleme ve Silme (Sekans)	013
Durağan Görüntü Düzenleme	016
Fotoğraf makinesinin TV'ye bağlanması (TV'de Resimlerin İzlenmesi)	023
Fotoğraf Makinesinin Bir Yazıcıya Bağlanması (Doğrudan Baskı)	025

Filmler

Filmleri Ağır Çekim ve Hızlı Şekilde Kaydetmek (HS Film)	031
Filmlerin Düzenlenmesi	034

Menü

Çekim Menüsü (📷 (Otomatik) Modu için)	036
Akıllı Portre Menüsü	046
Konuyu İzleme Menüsü	048
İzleme menüsü	049
Film Menüsü	062
Ayarlar Menüsü	065

İlave Bilgiler

Dosya ve Klasör Adları	090
İsteğe Bağlı Aksesuarlar	091
Hata Mesajları	092

Kolay Panorama Kullanımı (Çekim ve İzleme)

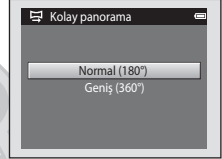
Kolay Panorama ile Çekim

Çekim moduna girin → 📷 (çekim modu) düğmesi → 📷 (üstten ikinci simge*) → ▶▶▶
📷 (kolay panorama)

* Seçilen son sahnenin simgesi gösterilir. Varsayılan ayar 📷 şeklindedir (otomatik sahne seçimi).

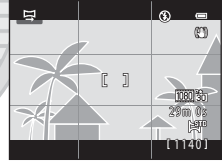
1 Çekim aralığı olarak **Normal (180°)** ya da **Geniş (360°)** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi yatay konumda hazırlandığında, resim boyutu (genişlik x yükseklik) aşağıdaki gibi olur.
- Normal (180°)**: yatay harekette 3200 x 560, dikey harekette 1024 x 3200
- Geniş (360°)**: yatay harekette 6400 x 560, dikey harekette 1024 x 6400
- Fotoğraf makinesi dikey konumda hazırlandığında, yön ve genişlik ile yükseklik değiştirilir.



2 Panorama sahnesinin ilk kenarını çerçeveleyin ve ardından netleme için deklanşöre yarım basın.

- Zoom konumu maksimum geniş açı konumunda sabitlenir.
- Ekranda bir kılavuz çizgi görünür.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapar.
- Pozlama telafisi (📖66) ayarlanabilir.
- Netleme ve pozlama doğru değilse, netleme kilidini kullanmayı deneyin (📖76).



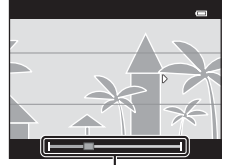
3 Deklanşöre tam olarak basın ve ardından parmağınızı deklanşörden kaldırın.

- Fotoğraf makinesi hareket yönünü belirtmek için ▶ gösterilir.



4 Fotoğraf makinesini dört yönde düz olarak yavaşça hareket ettirin ve çekime başlayın.

- Fotoğraf makinesi hareket ettiği yönü algıladığında çekim başlar.
- Geçerli çekim konumunu belirten bir kılavuz gösterilir.
- Çekim konumu kılavuzu kenara ulaştığında çekim biter.



Kılavuz

Fotoğraf makinesi hareketine örnek



- Operatör, konum değiştirmeden, kılavuz bir kenardan diğerine bir yay içinde fotoğraf makinesini yatay ya da dikey hareket ettirir.
- Çekime başladıktan sonra yaklaşık 15 saniye (**Normal (180°)** seçildiğinde) ya da yaklaşık 30 saniye (**Geniş (360°)** seçildiğinde) içinde kılavuz kenara erişmezse çekim durdurulur.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

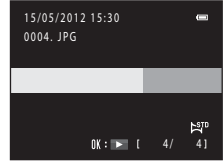


Kolay Panorama Çekimi Hakkında Notlar

- Kaydedilen resimde görülen resim aralığı, çekim anında ekranda görüldenden daha dar olacaktır.
- Fotoğraf makinesi çok yavaş hareket ettirilir ya da çok fazla sallanırsa veya konu çok üniform (ör., duvarlar ya da karanlık) ise bir hata ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesi panorama aralığında yarı noktaya ulaşmadan önce çekim durdurulursa, bir panorama resmi kaydedilir.
- Panorama aralığının yarısından fazlası yakalanır fakat çekim aralığının kenarına gelmeden biterse, yakalanmayan aralık kaydedilir ve gri olarak gösterilir.

Kolay Panorama ile Çekilen Resimlerin İzlenmesi

İzleme moduna (📖32) dönün, tam çerçeve izleme modunda kolay panorama kullanarak bir resim görüntüleyin ve ardından tüm ekranı kullanarak resmin kısa kenarını görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve gösterilen alanı otomatik olarak hareket ettirin (kaydırın).



- Resim, çekim yaparken kullanılan yönde kaydırılır.
 - İleri almak ya da geri almak için çoklu seçiciyi çevirin.
- İzleme sırasında izleme kontrol işlevleri ekranın üstünde gösterilir. Bir kontrolü seçmek için, çoklu seçicide **◀** veya **▶** düğmesine basın ve seçilen işlemi gerçekleştirmek için **OK** düğmesine basın.



İşlev	Simge	Açıklama
Geri alma	◀◀	Hızlıca geri kaydırmak için OK düğmesini basılı tutun.*
İleri sarma	▶▶	Hızlıca ileri kaydırmak için OK düğmesini basılı tutun.*
Duraklatma	⏸	Ekranın üstünde gösterilen kontroller kullanılarak izleme duraklatıldığında aşağıdaki işlemler yapılabilir.
		◀◀ Geri sarmak için OK düğmesini basılı tutun.*
		▶▶ Kaydırmak için OK düğmesini basılı tutun.*
		▶ Otomatik kaydırmaya devam et.
Bitir	■	Tam çerçeve izleme moduna geçiş.

* Kaydırma işlemi, çoklu seçici döndürülerek de yapılabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Kolay Panorama Kaydırmalı İzleme Hakkında Notlar

COOLPIX S6300 başka bir marka ya da model dijital kamera ile çekilen kolay panorama resimlerinin izlenmesini kaydıramayabilir ya da yakınlaştıramayabilir.

3D Fotoğraf Kullanımı

Fotoğraf makinesi, 3D-uyumlu bir TV ya da monitörde üç boyutlu bir resmi simüle etmek üzere her göz için bir resim çeker.

Çekim moduna girin →  (çekim modu) düğmesi →  (üstten ikinci simge*) → ► ►
3D (3D fotoğrafçılık)

* Seçilen son sahnenin simgesi gösterilir. Varsayılan ayar  şeklindedir (otomatik sahne seçimi).

1 Konuyu çerçeveselendirin.

- Netleme alanı çerçevenin ortasından başka bir konuma kayabilir. İlk resmi çekmeden önce netleme alanını hareket ettirmek için,  düğmesine basın ve çoklu seçiciyi çevirin veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmesine basın. Aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin ayarını değiştirmek için, netleme alanı seçimini iptal etmek üzere öncelikle  düğmesine basın ve ardından ayarları istediğiniz gibi değiştirin.
 - Makro modu
 - Pozlama telafisi



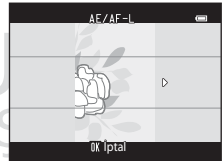
2 İlk resmi çekmek için deklanşöre basın.

- Netleme, pozlama ve beyaz dengesi ilk çekimin ardından kilitlenir ve ekranda **AE/AF-L** gösterilir.



3 Saydam kılavuz konu ile hizalanana dek fotoğraf makinesini yatay olarak sağa hareket ettirin.

- Çekimi iptal etmek için,  düğmesine basın.



4 Fotoğraf makinesinin ikinci resmi otomatik çekmesini bekleyin.

- Fotoğraf makinesi konunun kılavuzla hizalandığını algıladığında otomatik olarak ikinci resmi çeker.
- Konu, kılavuz ile yaklaşık on saniye içinde hizalanmazsa çekim iptal olur.

3D Fotoğraf Kullanımı



3D Fotoğraflar Hakkındaki Notlar

- Hareketli konular 3D fotoğrafçılığa uygun değildir. Hareketsiz konuları çekmenizi öneririz.
- Fotoğraf makinesi ile arka plan arasındaki mesafe artırıldıkça, resimlerde daha az vurgulu bir 3D etkisi oluşturulur.
- Konu karanlıktan ya da ikinci resim doğru şekilde hizalanmadığında, resimlerde daha az vurgulu 3D etkisi oluşturulabilir.
- Yüksek bir zoom oranı ile çekim yaparken makine sarsıntısına dikkat edin.
- Maksimum telefoto zoom konumu 35mm [135] formatında 127 mm merceğe eşdeğer bir görüş açısı ile sınırlıdır.
- Kaydedilen resimde görülen görüş açısı (yani, çerçevede görünen alan) çekim anından ekranda görülenden daha dar olacaktır.
- Karanlıkta çekilen resimler kumlanma ile grenli görünebilir.
- Kılavuzu konu ile hizalasınız bile fotoğraf makinesi ikinci resmi çekmez ve çekimi iptal ederse, deklanşör ile çekimi deneyin.



3D Resimleri Görüntüleme Hakkında Notlar ve İkaz

- 3D görüntüler, fotoğraf makinesi ekranında 3D olarak izlenemezler. Daha fazla bilgi için "3D Görüntülerin İzlenmesi" (150) bölümüne bakın.
- 3D resimleri 3D-uyumlu bir TV ya da ekranda uzun süre izlediğinizde, göz yorgunluğu veya bulantı gibi rahatsızlıklar yaşayabilirsiniz. Doğru kullanım için TV ya da monitörünüzle birlikte gelen belgeleri dikkatlice okuyun.

Sık Kullanılan Resimler Modu

Çekimin ardından, favori durağan görüntülerinizi albümlere ekleyebilirsiniz; burada mevcut dokuz albüm vardır. Bir albüme resimler ekledikten sonra, bu resimleri görmek için sık kullanılan resim modunu kullanabilirsiniz.

- Belli konu ya da olaylar için albümleri oluşturarak, favori resimlerinizi kolayca bulabilirsiniz.
- Aynı resim birden fazla albüme eklenebilir.
- Her albüme en fazla 200 görüntü eklenebilir.

Görüntüleri Albümlere Ekleme

▶ düğmesi (izleme modu) → MENU düğmesine → ★ Sık kullanılan resimler basın

- Sık kullanılan resimler modunda, albümlere resimler eklenemez.

1 Bir resim seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ◀ veya ▶ düğmesine basın ve ♥ ögesini görüntülemek için ▲ düğmesine basın.

- Birden fazla resme ♥ ekleyebilirsiniz. ♥ ögesini çıkarmak için, ▼ düğmesine basın.
- Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (📖) T (Q) konumuna çevirin, 12 küçük resim izlemek içinse W (📐) konumuna getirin.
- Albüm seçim ekranını görüntülemek için OK düğmesine basın.



2 Çoklu seçiciyi kullanarak istediğiniz albümü seçin ve OK düğmesine basın.

- Seçilen görüntüler eklenir ve makine izleme menüsüne geçer.
- Birden çok albüme aynı resmi eklemek için 1. adımdan itibaren tekrarlayın.



✓ Sık Kullanılan Resimlerle İlgili Notlar

Bir albüme resimler eklendiğinde, kaydedildikleri klasörden taşınmazlar (📁90) veya albüme kopyalanmazlar. Sadece resimlerin dosya adları albüme eklenir. Sık kullanılan resimler modu kullanılırken, resimlerin izlenmesi sırasında, albümlere eklenen dosya adlarına karşılık gelen resimlere erişilir.

Albümlerdeki Resimleri İzleme

► düğmesi (izleme modu) → ► düğmesine → ★ Sık kullanılan resimler basın

Bir albüm seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve ardından seçili albüme eklenen görüntüleri izlemek için OK düğmesine basın.

- Albüm seçim ekranından aşağıdaki işlemler yapılabilir.
 - MENU düğmesi: Albüm simgesini değiştirir (🔑9).
 - 🗑️ düğmesi: Seçili albümdeki tüm görüntüleri siler.
- Tam çerçeve izleme modunda ya da küçük resim izleme modunda görüntüleri bakarken, MENU düğmesine basarak sık kullanılan resimler menüsünden bir özellik seçin (📖79).



Albümlerden Görüntü Kaldırma

★ Sık kullanılan resimler moduna girin → kaldırmak istediğiniz resmi içeren albümü seçin → OK düğmesi → MENU düğmesi → ★ Sık kullanılanlardan kaldır

1 Bir resim seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ◀ veya ▶ düğmesine basın ve ♥ ögesini görüntülemek için ▲ düğmesine basın.

- Birden fazla resme ♥ ekleyebilirsiniz. ♥ ögesini çıkarmak için, ▼ düğmesine basın.
- Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (📖2) T (🔍) konumuna çevirin, 12 küçük resim izlemek içinse W (📑) konumuna getirin.
- Bir kaldırma onayı ekranını görüntülemek için OK düğmesine basın.



2 Evet ögesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Kaldırma işlemini iptal etmek için Hayır seçimini yapın.

✓ Silme İşlemi ile İlgili Notlar

Sık kullanılan resimler modu kullanılarak bir resim silinirse, resim sadece albümden kaldırılmayacak ve aynı zamanda ilgili resim dosyası dahili bellekten veya bellek kartından kalıcı olarak silinecektir.

Sık Kullanılan Albüm Simgesini Değiştirmek

▶ düğmesi (izleme modu) → ▶ düğmesine → ★ Sık kullanılan resimler basın

1 Çoklu seçiciyi kullanarak bir albüm seçin ve **MENU** düğmesine basın.

2 Bir simge rengi seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.



3 Bir simge seçmek için ▲, ▼, ◀ veya ▶ üzerine ve OK düğmesine basın.

- Simge değişir ve ekranda tekrar albümler ekranı listesi belirir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Albüm Simgeleri Hakkında Notlar

- Dahili bellek ve bellek kartı için albüm simgelerini ayrı ayrı belirleyin.
- Dahili bellek için albüm simgelerini değiştirmek amacıyla, önce makineden bellek kartını çıkartın.
- Simge için varsayılan ayar sayı simgesidir (siyah).

Otomatik Sıralama Modu

Görüntüler, otomatik olarak portreler, manzaralar ve filmler şeklinde kategorilere ayrılır.

▶ düğmesi (izleme modu) → ▶ düğmesine → Otomatik sıralama basın

Bir kategori seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve ardından seçili kategorideki resimleri izlemek için düğmesine basın.

- Kategori seçim ekranı gösterilirken aşağıdaki işlem yapılabilir.
 - düğmesi: Seçili kategorideki tüm görüntüleri siler.
- Tam çerçeve izleme modunda ya da küçük resim izleme modunda görüntülere bakarken, **MENU** düğmesine basarak otomatik sıralama menüsünden bir özellik seçin (79).



Otomatik Sıralama Modu Kategorileri

Seçenek	Açıklama
Gülümseme	Gülümseme zamanlayıcısı ayarı Açık konumundayken akıllı portre modunda (53) çekilen görüntüler
Portreler	(otomatik) modunda (26) yüz algılama ile çekilmiş görüntüler (73) Portre* , Gece portresi* , Parti/Kapalı mekan ve Arka plan aydınlatma* sahne modunda (41) çekilmiş görüntüler Gülümseme zamanlayıcısı ayarı Kapalı konumundayken akıllı portre modunda (53) çekilen görüntüler
Yiyecek	Yiyecek sahne modunda çekilen görüntüler (41)
Manzara	Manzara* sahne modu ile çekilen görüntüler (41)
Akşam karanlığı/şafak	Gece manzarası* , Gün batımı , Akşam karanlığı/şafak ve Havai fişek gösterisi sahne modunda (41) çekilen görüntüler
Yakın çekim	Makro modu (65) ile (otomatik) modunda çekilen resimler Yakın çekim* sahne modunda çekilen resimler (41)
Evcil hayvan portresi	Evcil hayvan portresi sahne modu ile çekilen resimler (49)
Film	Filmler, (88)
Rötuşlu kopyalar	Düzenleme işlevleri kullanılarak oluşturulan kopyalar (16)
Diğer sahneler	Yukarıda açıklanan kategoriler ile tanımlanamayan diğer tüm resimler

* Otomatik sahne seçimi sahne modunda (42) çekilen görüntülerde de uygun kategorilere ayrılır.



Otomatik Sıralama Moduna İlişkin Notlar

- Otomatik sıralama modunda her kategoride en fazla 999 görüntü ve film dosyası sıralanabilir. Belli bir kategoriye 999 adet görüntü ya da film eklendikten sonra, ilgili kategoriye yeni görüntü ve film eklenemez ve otomatik sıralama modunda da gösterilmez. Normal izleme modunda (📖32) veya tarihe göre sıralama modunda (📷12) bir kategoriye eklenemeyen resim ve filmleri görüntüleyebilirsiniz.
- Dahili bellekten bellek kartına veya bir bellek kartından dahili karta kopyalanan görüntü veya filmler (📷59) otomatik sıralama modunda görüntülenemez.
- COOLPIX S6300 modelinden farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen resimler veya filmler otomatik sıralama modunda görüntülenemez.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tarihe Göre Sıralama Modu

▶ düğmesi (izleme modu) → ▶ düğmesine → 📅 Tarihe göre sıralama basın

Bir tarih seçmek için çoklu seçiciyi kullanın ve ardından seçili tarihteki resimleri izlemek için OK düğmesine basın.

- Seçili tarihte çekilen ilk resim gösterilir.
- Çekim tarihi seçim ekranı gösterilirken aşağıdaki işlemler yapılabilir.
 - **MENU** düğmesi: Tarihe göre sıralama menüsünden aşağıdaki işlevlerden birini seçebilir (📖79) ve bunu seçili tarihte çekilen tüm görüntülere uygulayabilirsiniz.
→ baskı sırası, slayt gösterisi, koruma
 - 🗑️ düğmesi: Seçili tarihte çekilen tüm görüntüleri siler.
- Tam çerçeve izleme modunda ya da küçük resim izleme modunda görüntülere bakarken, **MENU** düğmesine basarak tarihe göre sıralama menüsünden bir özellik seçin (📖79).
- Takvim gösterimi (📖33) tarihe göre sıralama modunda kullanılamaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Tarihe Göre Sıralama Moduna İlişkin Notlar

- Maksimum 29 tarih seçilebilir. 29'dan fazla tarih için görüntü varsa, son 29 tarihten daha önce kaydedilmiş olan tüm resimler **Diğerleri** altında sıralanacaktır.
- Tarihe göre sıralama modunda 9.000 resim görüntülenebilir.
- Fotoğraf makinesinin tarihi ayarlanmadığında, çekilen resimler 1, 2012'de çekilen görüntü olarak işlenir.

Sürekli Çekilen Resimleri İzleme ve Silme (Sekans)

Sekanstaki Resimleri İzleme

Aşağıdaki ayarlar ile çekilen her bir resim serisi bir sekansa kaydedilir.

- Kamera (otomatik) modu (📷38)
 - Sürekli Y
 - Sürekli D
 - Ön çekim ön belleği
 - Sürekli Y: 120 fps
 - Sürekli Y: 60 fps
- Sahne modu (📷41)
 - Spor
 - Evcil hayvan portresi (**Sürekli** seçildiğinde)

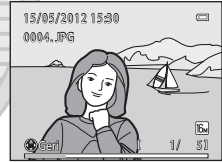
Varsayılan olarak, tam çerçeve izleme ya da küçük resim izleme modunda sekanstaki resimleri temsil etmek için bir sekansın sadece ilk resmi (anahtar resim) gösterilir (📷33).

- Sekans için sadece anahtar resim gösterilirken, resim yakınlaştırılmaz.



Sekans için sadece bir anahtar resim gösterilirken, bir sekanstaki her resmi ayrı ayrı göstermek için **OK** düğmesine basın.

- Önceki veya sonraki resmi görüntülemek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün ya da ◀ veya ▶ üzerine basın.
- Sadece anahtar resim görüntüleme moduna geçmek için çoklu seçici ▲ düğmesine basın.
- Bir sekanstaki resimleri küçük resimler olarak görmek için, ayarlar menüsünde **Sekans ekran seçenekleri** seçeneğini **Tek resimler** olarak ayarlayın (📷61).





Sekans ekran seçenekleri

- Anahtar resimleri kullanarak gösterilecek tüm sekansları ayarlamak veya bunları ayrı birer resim olarak görüntülemek için izleme menüsünde **Sekans ekran seçenekleri** (0061) ögesini seçin.
- COOLPIX S6300 dışındaki fotoğraf makineleri ile sürekli çekilen resimler bir sekans olarak gösterilemez.



Sekanstaki Anahtar Resmin Değiştirilmesi

İzleme menüsünde **Anahtar resim seç** (0061) kullanılarak bir sekansın anahtar resmi değiştirilebilir.



Sekans Kullanırken Mevcut Olan İzleme Menüsü Seçenekleri

MENU düğmesine basıldığında ilgili sekanstaki resimler için aşağıdaki menü işlemleri mevcuttur.

- Hızlı rötuş¹ (0018)
- Ten yumuşatma¹ (0019)
- Baskı ayarları² (0049)
- Koru² (0054)
- Küçük resim¹ (0021)
- Kopyala² (0059)
- Anahtar resim seç (0061)
- D-Lighting¹ (0018)
- Filtre efektleri¹ (0020)
- Slayt gösterisi (0053)
- Resim döndürme¹ (0056)
- Ses notu¹ (0057)
- Sekans ekran seçenekleri (0061)
- Sık kullanılan resimler² (0067)

¹ Bu işlem, sadece bir anahtar resim gösterilirken kullanılmaz. Sekanstaki resimleri ayrı ayrı izleyin ve ardından **MENU** düğmesine basın.

² Sadece anahtar resim izlenirken **MENU** düğmesine basılırsa, ilgili sekanstaki tüm resimlere aynı ayarlar uygulanabilir. Ayarları her bir gösterilen resme uygulamak için her bir resmi gördükten sonra **MENU** düğmesine basın.

Sekanstaki Görüntülerin Silinmesi

İzleme menüsündeki **Sekans ekran seçenekleri** (🔍61) ögesi **Sadece anahtar resim** olarak ayarlanırsa, silinecek resimler aşağıda açıklandığı gibi değişir. Silme metodunu seçmek amacıyla ekranı görüntülemek için, 🗑️ düğmesine basın.

- 🗑️ düğmesine basıldığında sekanslar için sadece anahtar resimler gösterilirse:
 - **Mevcut resim:** Bir anahtar resim seçildiğinde, ilgili sekanstaki tüm resimler silinir.
 - **Seçilmiş resimleri sil:** Seçilmiş resimleri sil ekranında (📖35) bir anahtar resim seçildiğinde, sekanstaki tüm resimler silinir.
 - **Tüm resimler:** Görüntülenmekte olan anahtar resim ile temsil edilen sekans dahil olmak üzere tüm resimler silinir.
- ⓧ düğmesine basıldıysa ve sekanstaki her resim 🗑️ düğmesine basılmadan önce gösteriliyorsa:

Silme metodları aşağıdaki gibi değişir.

 - **Mevcut resmi sil:** Gösterilmekte olan resim silinir.
 - **Seçilmiş resimleri sil:** Seçilmiş resimleri sil ekranında sekanstaki birden fazla resim seçildiğinde (📖35), seçili resimler silinir.
 - **Tüm sekansı sil:** Gösterimde olan resim dahil olmak üzere sekanstaki tüm resimler silinir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Durağan Görüntü Düzenleme

Düzenleme Özellikleri

COOLPIX S6300 fotoğraf makinesini kullanarak makinedeki resimleri düzenleyebilir ve ayrı dosyalar halinde saklayabilirsiniz (📷90). Aşağıda açıklanan düzenleme işlevleri kullanılabilir:

Düzenleme işlevi	Açıklama
Hızlı rötuş (📷18)	Kolayca kontrastı ve doygunluğu geliştirilmiş rötuşlu kopyalar oluşturun.
D-Lighting (📷18)	Geçerli resmin parlaklığını ve kontrastını geliştirerek bir kopyasını oluşturun ve resmin karanlık kısımlarını aydınlatır.
Ten yumuşatma (📷19)	Yüz teni tonlarını yumuşatır.
Filtre efektleri (📷20)	Dijital filtre efektleri, resimlere çeşitli efektler uygulamak için kullanılabilir. Efekt tipleri arasında, Yumuşak , Seçici renk , Işıldama , Balık gözü , Minyatür efekti ve Tablo bulunur.
Küçük resim (📷21)	E-posta eklentisi olarak kullanmak amacıyla resimlerin küçük bir kopyasını oluşturun.
Kesme (📷22)	Resmin bir bölümünü keser. Bir konuya zoom yapmak ya da bir kompozisyon düzenlemek için kullanın.

✓ Resim Düzenleme ile İlgili Notlar

- **Resim modu** (📷69) modu (📷72) **4608x2592** ayarında çekilen resimler düzenlenemez.
- COOLPIX S6300 makinesinin düzenleme işlevleri başka marka veya model makinelerle yakalanan resimler için kullanılamaz.
- **Kolay panorama** (📷48) ya da **3D fotoğrafçılık** (📷50) ile çekilen resimler düzenlenemez.
- Bir resimde hiçbir yüz tanınmıyorsa, ten yumuşatma işlevi ile bir kopya oluşturulamaz (📷19).
- COOLPIX S6300 fotoğraf makinesiyle oluşturulan düzenlenmiş kopyalar, başka bir marka ya da model dijital fotoğraf makinesinde doğru şekilde görüntülenmeyebilir. Ayrıca, bu tür kopyaları, başka bir marka ya da model dijital fotoğraf makinesi kullanarak bir bilgisayara aktarmak da mümkün olmayabilir.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterli boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.
- Sadece anahtar resim gösterilirken resimlerin sekansındaki (📷13) belli bir resmi düzenlemek için aşağıdaki açıklanan prosedürlerden birini yapın:
 - Ayrı ayrı resimlerin sekansını görmek ve sekantaki bir resmi seçmek için (📷) düğmesine basın.
 - Ayrı resimler olarak görüntülemek ve bir resim seçmek için izleme menüsünde **Sekans ekran seçenekleri** (📷61) öğesini **Tek resimler** olarak ayarlayın.

**Resim Düzenleme ile İlgili Kısıtlamalar**

Düzenlenmiş bir kopyada başka bir düzenleme işleviyle daha fazla değişiklik yapılırsa, aşağıdaki kısıtlamalara dikkat edin.

Kullanılan düzenleme işlevi	Kullanılacak düzenleme işlevleri
Hızlı rötuş D-Lighting Filtre efektleri	Ten yumuşatma, küçük resim veya kırpma işlevi kullanılabilir. Hızlı rötuş, D-Lighting ve filtre efektleri işlevleri birlikte kullanılamaz.
Ten yumuşatma	Hızlı rötuş, D-Lighting, filtre efektleri, küçük resim veya kesme işlevi kullanılabilir.
Küçük resim Kesme	Başka bir düzenleme işlevi eklenemez.

- Düzenleme işlevleri ile oluşturulan kopyalar bunları oluşturmak için kullanılan aynı işlev ile düzenlenemez.
- Küçük resim ya da kesme işlevi ve başka bir düzenleme işlevi birleştirilirken, küçük resim ve kesme işlevlerini diğer düzenleme işlevleri uygulandıktan sonra kullanın.
- Ten yumuşatma ile çekilen resimlere ten yumuşatma uygulayabilirsiniz (0046).

**Orijinal ve Düzenlenen Resimler**

- Orijinal resimler silindiğinde, düzenleme işlevleriyle oluşturulmuş kopyalar silinmez. Düzenleme işlevleriyle oluşturulan kopyalar silindiğinde orijinal resimler silinmez.
- Düzenlenen kopyalar orijinali ile aynı çekim tarihi ve saati ile saklanır.
- Baskı ayarları (0049) ve koruma ayarları (0054) düzenlenmiş kopyalara uygulanmaz.

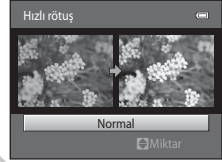
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🌟 Hızlı rötuş: Kontrast ve Doygunluğun Geliştirilmesi

▶ düğmesine (izleme modu) basın → bir görüntü seçin → MENU düğmesi → 🌟 Hızlı rötuş

Uygulanan efekt miktarını seçmek için çoklu seçicinin ▲ ya da ▼ düğmesine, ardından Ⓚ düğmesine basın.

- Orijinal sürüm solda gösterilir ve düzenlenmiş sürüm ise sağda gösterilir.
- Kopyayı kaydetmeden çıkmak için ◀ düğmesine basın.
- Hızlı rötuş fonksiyonu ile oluşturulan kopyalar izleme sırasında gösterilen 📷 simgesi ile belirtilir.

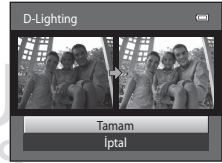


📷 D-Lighting: Parlaklık ve Kontrastın Geliştirilmesi

▶ düğmesine (izleme modu) basın → bir görüntü seçin → MENU düğmesine basın → 📷 D-Lighting

Çoklu seçiciyi kullanarak **Tamam** seçeneğini belirleyin ve Ⓚ düğmesine basın.

- Orijinal sürüm solda gösterilir ve düzenlenmiş sürüm ise sağda gösterilir.
- D-Lighting fonksiyonu ile oluşturulan kopyalar izleme sırasında gösterilen 📷 simgesi ile belirtilir.



Daha Fazla Bilgi

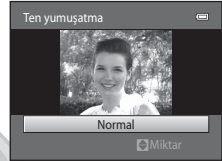
Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📁90) bölümüne bakın.

Ten Yumuşatma: Ten Yumuşatma Tonları

-  düğmesine (izleme modu) basın → bir görüntü seçin → **MENU** düğmesi →
 Ten yumuşatma

1 Yumuşatma derecesini seçmek için çoklu seçicinin ▲ veya ▼ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.

- Ten yumuşatmanın uygulandığı yüz ile birlikte onaylama diyalogu monitörün ortasında büyütülerek gösterilir.
- Kopyayı kaydetmeden çıkmak için ◀ düğmesine basın.



2 Kopyanın önizlemesini kontrol edin.

- Çerçevenin merkezine yakınlık sırasıyla en çok 12 kişi yüzünün ten tonları yumuşatılır.
- Birden çok yüz yumuşatıldıysa, farklı bir yüzü görüntülemek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.
- Yumuşatma oranının ayarlamak için **MENU** düğmesine basın. Ekran 1 numaralı adıma geri döner.
-  düğmesine basıldığında yeni, düzenlenmiş bir kopya oluşturulur.
- Ten yumuşatma fonksiyonu ile oluşturulan kopyalar izleme sırasında gösterilen  simgesi ile belirtilir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ten Yumuşatma Hakkında Notlar

- Bakış yönüne veya parlaklığına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzleri düzgün algılayamayabilir ya da ten yumuşatma işlevi beklendiği gibi çalışmayabilir.
- Görüntüde hiçbir yüz algılanmaması durumunda, bir uyarı görüntülenir ve ekran izleme menüsüne döner.

Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (090) bölümüne bakın.

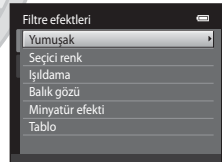
🔍 Filtre efektleri: Dijital Filtre Efektlerinin Uygulanması

▶ düğmesine (izleme modu) basın → bir görüntü seçin → MENU düğmesi → 📷 Filtre efektleri

Tipi	Açıklama
Yumuşak	Görüntünün ortasına hafif bir bulanıklık ekleyerek görüntüyü yumuşatır. Yüz önceliği (📖73) ya da evcil hayvan algılama (📖49) özelliği seçiliyken çekilen görüntülerde, yüzlerin etrafındaki alanlar bulanıklaştırılacaktır.
Seçici renk	Belirlenen bir rengi görüntüde tutun ve diğer renkleri siyah ve beyaza dönüştürün.
Işıldama	Güneş ışığı, yansımaları ve şehir ışıkları gibi parlak nesnelerden yıldız gibi yayılan ışık kümeleri yaratır. Bu efekt gece sahneleri için uygundur.
Balık gözü	Bir görüntünün balık gözü objektifle çekilmiş gibi görülmesini sağlar. Bu efekt makro modunda çekilen görüntüler için uygundur.
Minyatür efekti	Bir görüntünün makro modunda çekilen bir minyatür sahne gibi görülmesini sağlar. Bu efekt, ana konunun görüntünün merkezinde olduğu bir yüksek bakış noktasından çekilen görüntüler için uygundur.
Tablo	Görüntülere elle boyanmış görünümü verir.

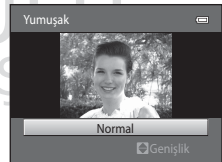
1 Filtre efekt türünü seçmek için çoklu seçicinin ▲ ya da ▼ düğmesine, ardından OK düğmesine basın.

- **Işıldama, Balık gözü, Minyatür efekti** ya da **Tablo** seçildiğinde, adım 3'e geçin.



2 Efekti ayarlayın ve OK düğmesine basın.

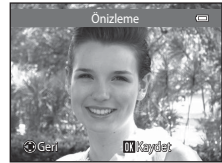
- **Yumuşak** kullanılması durumunda: Efekt aralığını seçmek için ▲ ya da ▼ düğmesine basın.
- **Seçici renk** kullanılması durumunda: Tutulacak rengi seçmek için çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲ veya ▼ düğmesine basın.
- Herhangi bir değişiklik yapmadan **Filtre efektleri** seçim ekranına dönmek için ◀ düğmesine basın.



Örnek: Yumuşak

3 Efektı doğruıayın ve OK düğmesine basın.

- Yeni, düzenlenmiş bir kopya oluşturulur.
- Kopyayı kaydetmeden çıkmak için ◀ düğmesine basın.



- Filtre efektleri fonksiyonu ile oluşturulan kopyalar izleme sırasında gösterilen ⑧ simgesi ile belirtilir.



🖼️ Küçük resim: Bir Görüntünün Boyutunun Azaltılması

▶ düğmesine (izleme modu) basın → bir görüntü seçin → MENU düğmesi → 🖼️ Küçük resim

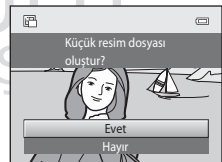
1 İstenilen kopya boyutunu seçmek için çoklu seçinin ▲ ya da ▼ düğmesine ve ardından OK düğmesine basın.

- Kullanılabilir boyutlar şunlardır: **640x480**, **320x240** ve **160x120**.



2 Evet öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Yeni bir küçük kopya oluşturulabilir (yaklaşık sıkıştırma oranı 1:16).
- Kopya siyah bir çerçeve ile görüntülenir.



🔗 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (🔗90) bölümüne bakın.

✂ Kesme: Bir Kesilmiş Kopya Oluşturma

İzleme zoom (📖33) etkinken **MENU** ✂ görüntülendiğinde sadece ekranda görünen kısmı içeren bir kopya oluşturur. Kesilmiş kopyalar ayrı dosyalar olarak saklanır.

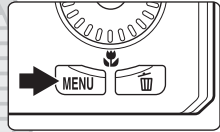
1 Kesme işlemi için resmi büyütün (📖33).

2 Kompozisyonu genişletin ve kopyasını oluşturun.

- Zoom kontrolünü **T** (📖) ya da **W** (📐) konumuna çevirerek zoom oranını ayarlayın.
- Sadece kopyalamak istediğiniz kısım ekranda görüntüleninceye kadar çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmelerini kullanarak resmi kaydırın.



3 MENU düğmesine basın.



4 Çoklu seçiciyi kullanarak **Evet** seçeneğini belirleyin ve (X) düğmesine basın.

- Kesilmiş bir kopya oluşturulur.



Resim Boyutu

Kaydedilecek alan küçüldükçe, kesilmiş kopyanın resim boyutu (piksel) da küçülür.

Kesilen kopyanın boyutu 320 x 240 veya 160 x 120 ise, görüntü etrafında siyah bir çerçeve ve ekranın solunda küçük resim simgesi 🖼 gösterilir.



Resmin Geçerli "Dikey" Konumunda Kesilmesi

Görüntüyü manzara yerleşiminde görüntülenecek şekilde döndürmek için **Resim döndürme** seçeneğini (🔄56) kullanın. Görüntünün kesilmesinden sonra, kesilen görüntüyü tekrar dikey konuma döndürün. Dikey konumda görüntülenene görüntü, ekranın her iki tarafında siyah çubuklar görününceye kadar görüntü üzerinde yakınlaştırma yapılarak kesilebilir. Kesilen görüntü manzara yerleşiminde görüntülenir.



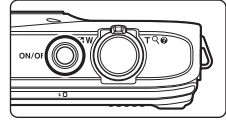
Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📁90) bölümüne bakın.

Fotoğraf makinesinin TV'ye bağlanması (TV'de Resimlerin İzlenmesi)

Resimleri veya filmleri TV'de izlemek için fotoğraf makinesini bir TV'ye bağlayın. TV'niz bir HDMI jakı ile donatılmışsa, bir HDMI kablosu (ayrı satılır) fotoğraf makinesini TV'ye bağlamak için kullanılabilir.

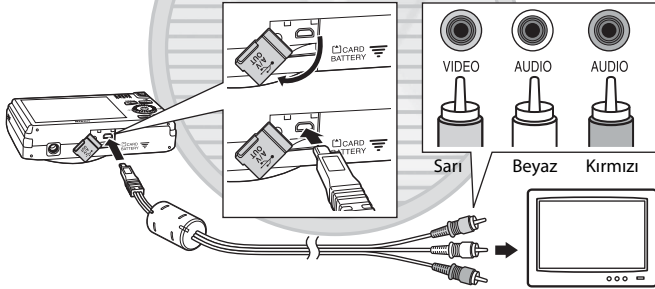
1 Fotoğraf makinesini kapatın.



2 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın.

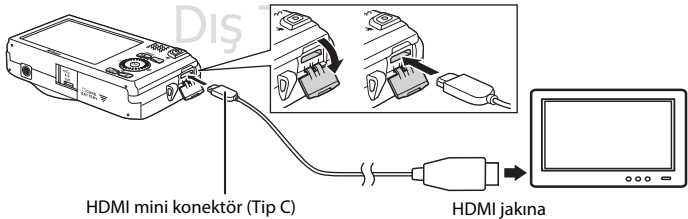
Birlikte verilen ses ve görüntü kablosunu kullanırken

Sarı fişi televizyonunuzun görüntü girişi soketine, beyaz ve kırmızı fişleri ise ses girişi soketlerine takın.



Piyasada bulunan bir HDMI kablosunun kullanımı

Fişi televizyondaki HDMI jakına bağlayın.

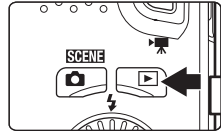


3 TV'nin girişini harici video çıkışı olarak ayarlayın.

- Bu konuda ayrıntılı bilgi almak için TV kılavuzuna başvurun.

4 Fotoğraf makinesini açmak için ► düğmesini basılı tutun.

- Fotoğraf makinesi izleme moduna geçer ve resimler TV'de görüntülenir.
- TV'ye bağlarken, fotoğraf makinesi ekranı kapalı kalacaktır.



✓ HDMI Kablosunu Bağlama ile İlgili Notlar

HDMI kablosu ürünle birlikte verilmez. Fotoğraf makinesini yüksek tanımlı bir televizyona bağlamak için piyasada bulunan bir HDMI kablosu kullanın. Bu fotoğraf makinesinin çıkış terminali bir HDMI mini konektördür (tip C). Bir HDMI kablosu satın alırken, bu kablounun cihaz tarafındaki ucunun bir HDMI mini konektör olduğundan emin olun.

✓ Kabloyu Bağlama ile İlgili Notlar

- Kabloyu bağlarken, fişin doğru yerleştirildiğinden emin olun. Fişi fotoğraf makinesine takarken zorlamayın. Kabloyu çıkarırken fişi belli bir açıyla çekmeyin.
- Kabloları HDMI mini konektöre (Tip C) ve USB/ses/görüntü konektörüne aynı anda bağlamayın.

✓ Görüntüler Televizyonda Görüntülenmezse

Makinenin ayarlar menüsü altındaki **TV ayarları** (0679) içerisindeki video modu ayarının, televizyonunuzun standardına uygun olduğundan emin olun.

🔑 Bir TV Uzaktan Kumanda Kullanımı (HDMI Cihaz Kontrolü)

HDMI-CEC-uyumlu bir TV'nin uzaktan kumandası izlemeyi kontrol etmek için kullanılabilir.

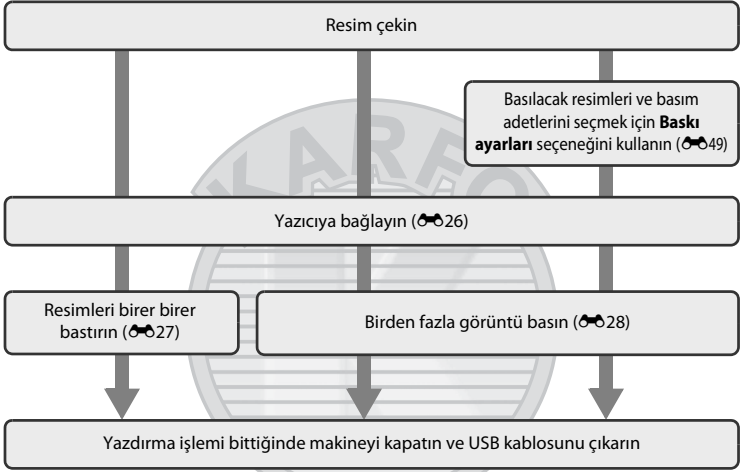
Resimleri seçmek, film izlemeyi başlatmak ve duraklatmak, tam ekran izleme modu ile 4-resim küçük resim gösterimi, vb. işlevler için fotoğraf makinesinin çoklu seçicisi ve zoom kontrolünün yerine kullanılabilir.

- TV ayarları** içinde **HDMI aygıt kontrolü** (0679) öğesini **Açık** olarak ayarlayın ve ardından bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesi ve TV'yi bağlayın.
- Çalıştırırken uzaktan kumandayı TV'ye yönlendirin.
- Televizyonun HDMI-CEC uyumluluğu ile ilgili bilgi için, televizyonun kullanım talimatlarına bakın.

Fotoğraf Makinesinin Bir Yazıcıya Bağlanması (Doğrudan Baskı)

PictBridge uyumlu (🔌16) yazıcı kullanıcıları fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve görüntüleri bilgisayar kullanmadan bastırabilirler.

Resimleri basmak için aşağıdaki işlemler dizisini takip edin.



✓ Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlarken istenmeden kapanmasını önlemek için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- EH-62F AC adaptörü (ayrı satılır) kullanılıyorsa COOLPIX S6300 bir elektrik prizi kullanılarak şarj edilebilir. Farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın, çünkü bunlar makinenin aşırı ısınmasına veya arızalanmasına neden olabilir.

🔧 Resimleri Yazdırma

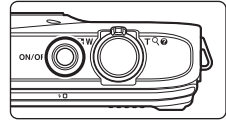
Bir bellek kartında kayıtlı olan görüntüler bir bilgisayara transfer edilerek veya fotoğraf makinesi doğrudan yazıcıya bağlanarak bastırılabilir. Aşağıdaki diğer bastırma metotları da kullanılabilir:

- Bellek kartını DPOF uyumlu bir yazıcının kart yuvasına yerleştirme
- Bellek kartını bir fotoğraf stüdyosuna götürerek baskı alınması

Bu yöntemleri kullanarak baskı almak için, izleme menüsündeki **Baskı ayarları** seçeneğini kullanarak bellek kartındaki resimleri ve baskı sayısını belirtin (🔌49).

Fotoğraf Makinesinin Bir Yazıcıya Bağlanması

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

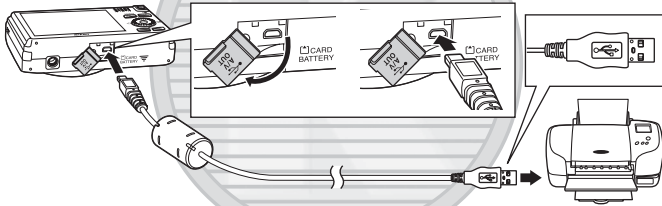


2 Yazıcıyı açın.

- Yazıcı ayarlarını kontrol edin.

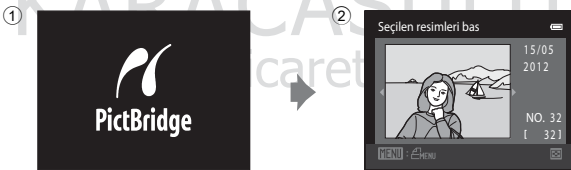
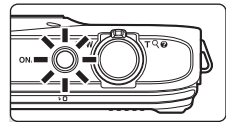
3 Ürünle birlikte verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Fişlerin düzgün takıldığından emin olun. Fişleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve fişleri takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.



4 Fotoğraf makinesi otomatik olarak açılır.

- Doğru bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranında **PictBridge** başlangıç ekranı (①), ardından da **Seçilen resimleri bas** ekranı (②) görüntülenir.



✓ PictBridge Başlatma Ekranı Görüntülenmezse

Fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablosunu çıkarın. Makinenin ayarlar menüsünde **Bilgisayardan şarj** seçeneğini (🔌80) **Kapalı** olarak ayarlayın ve kabloyu yeniden bağlayın.

Resimlerin Ayır Ayır Bastırılması

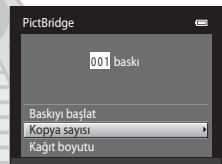
Fotoğraf makinesini yazıcıya doğru bir şekilde (26) bağladıktan sonra bir resim bastırmak için aşağıdaki prosedürleri izleyin.

1 Çoklu seçiciyi kullanarak istediğiniz resmi seçin ve **OK** düğmesine basın.

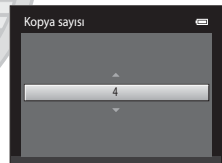
- 12 küçük resim gösterimine geçmek için zoom kontrolünü **W** (Z) konumuna ve tam çerçeve izlemeye dönmek için de **T** (Q) konumuna getirin.



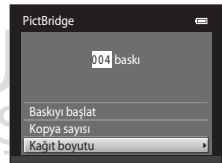
2 Kopya sayısı öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



3 Kopya sayısını (en fazla dokuz) seçin ve **OK** düğmesine basın.



4 Kağıt boyutu öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



5 İstediğiniz kağıt boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Yazıcıdaki ayarları kullanarak kağıt boyutlarını belirlemek için, kağıt boyutu seçeneğinde **Varsayılan** (Default) öğesini seçin.

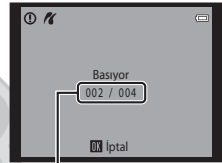


- 6 Baskıyı başlat** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- 7 Baskı işlemi başlar.**

- Baskı tamamlandığında ekran görüntüsü 1. adımda gösterilen basılacak resimleri seçme menüsüne geri döner.
- Tüm kopyalar bastırılmadan yazdırmayı iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.

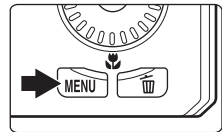


Geçerli kopya sayısı/toplam kopya sayısı

Birden Fazla Resmin Bastırılması

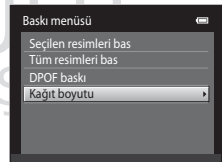
Fotoğraf makinesini yazıcıya doğru bir şekilde (26) bağladıktan sonra birden fazla resim bastırmak için aşağıdaki yöntemleri izleyin.

- 1 Seçilen resimleri bas** ekranı gösterildiğinde, **MENU** düğmesine basın.



- 2 Çoklu seçiciyi kullanarak Kağıt boyutu** seçeneğini belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Baskı menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

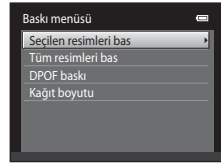


- 3 İsteddiğiniz kağıt boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.**

- Yazıcıdaki ayarları kullanarak kağıt boyutlarını belirlemek için, kağıt boyutu seçeneğinde **Varsayılan** öğesini seçin.



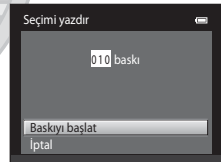
4 Seçilen resimleri bas, Tüm resimleri bas ya da DPOF baskı öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Seçilen resimleri bas

Görüntüleri (en fazla 99) ve her biri için basılacak kopya sayısını (en fazla dokuz) seçin.

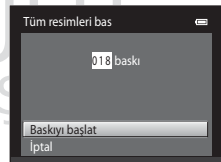
- Resimleri seçmek için çoklu seçiciyi döndürün veya **◀** ya da **▶** düğmelerine basın ve basılacak kopya sayısını belirlemek için **▲** ya da **▼** düğmelerine basın.
 - Baskı için seçilen resimler, onay işareti (✓) ve basılacak kopya sayısını gösteren sayı ile ayırt edilebilir. Resimler için kopya sayısı belirlenmezse seçim iptal edilir.
 - Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü **T** (Q) konumuna, 12 küçük resim izlemeye dönmek için ise **W** (R) konumuna getirin.
 - Ayar bittiğinde **OK** düğmesine basın.
 - Sağdaki ekran gösterildiğinde, **Baskıyı başlat** seçimini yapın ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



Tüm resimleri bas

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan tüm resimlerin her seferinde bir kopyası basılır.

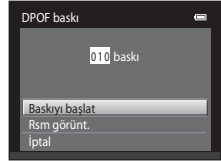
- Sağdaki ekran gösterildiğinde, **Baskıyı başlat** seçimini yapın ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



DPOF baskı

Baskı ayarları seçeneğini kullanarak içinde bir baskı sırası oluşturulmuş tüm görüntüleri bastırın (0049).

- Sağdaki ekran gösterildiğinde, **Baskıyı başlat** seçimini yapın ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

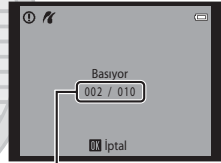


- Geçerli baskı sırasını görüntülemek için **Rsm görünt.** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın. Resimlerin basılması için **OK** düğmesine tekrar basın.



5 Baskı işlemi başlar.

- Baskı tamamlandığında, ekran 2. adımda gösterilen baskı menüsüne geri döner.
- Tüm kopyalar bastırılmadan yazdırmayı iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



Geçerli kopya sayısı/toplam kopya sayısı

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Kağıt Boyutu

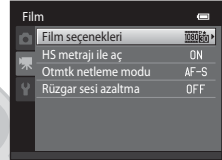
Fotoğraf makinesi aşağıdaki kağıt boyutlarını destekler: **Varsayılan** (fotoğraf makinesine bağlanan yazıcının varsayılan baskı boyutu), **3,5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Mektup**, **A3** ve **A4**. Sadece yazıcı tarafından desteklenen boyutlar görüntülenir.

Filmleri Ağır Çekim ve Hızlı Şekilde Kaydetmek (HS Film)

HS (yüksek hızlı) filmler kaydedilebilir. HS film ile kaydedilen filmin kısımları normal izleme hızının 1/4 ya da 1/2'si kadar bir hızda ağır çekimde ya da normal hızın iki katı hızda hızlı şekilde izlenebilir. Filmleri kaydederken, fotoğraf makinesi normal hızda film kaydından ağır çekim ya da hızlı film kaydına geçirilebilir.

- Daha fazla bilgi için "HS Film" (0033) bölümüne bakın.

- 1** Film menüsünü görüntüleyin (0062), **Film seçenekleri** seçimini yapmak için çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



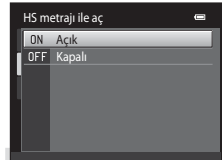
- 2** HS film ayarlarını onaylayın ya da değiştirin ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Daha fazla bilgi için "Film seçenekleri" (0062) bölümüne bakın.



- 3** Film kaydı başladığında fotoğraf makinesinin normal hızda mı yoksa HS olarak mı (ağır çekim ya da hızlı) kayıt yapacağını seçmek için **HS metrajı ile aç** öğesini seçin ve **OK** tuşuna basın.

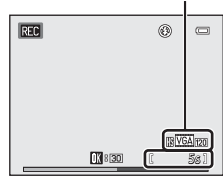
- **Açık** (varsayılan ayar): HS filmler kayıt başladığında kaydedilir.
- **Kapalı**: Normal hızdaki filmler kayıt başladığında kaydedilir. Fotoğraf makinesinin ağır çekim ya da hızlı oynatım yapacağı noktada HS film kaydına geçmek için **OK** düğmesine basın.
- Ayarları değiştirdikten sonra **MENU** düğmesine basın ve çekim ekranına geri dönün.



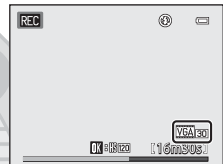
4 Film kaydını başlatmak için ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

- Ekran kısa süre kapandıktan film kaydı başlar.
- Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezine netleme yapar. Netleme alanları kayıt sırasında gösterilmez.
- Film menüsündeki **HS metraji ile aç** onay kutusu işaretlendiğinde film kaydı HS modunda başlatılır.
- Film menüsündeki **HS metraji ile aç** onay kutusu işaretlenmediğinde film kaydı normal hızda başlatılır. Fotoğraf makinesinin ağır çekim ya da hızlı oynatım yapacağı noktada HS film kaydına geçmek için **OK** düğmesine basın.
- Bir HS filmi HS filmler için maksimum uzunluğa ulaştığında (📷63) ya da **OK** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi normal hızda film kaydına geçer. **OK** düğmesine her basıldığında makine normal hızda film kaydı ile HS film kaydı arasında geçiş yapar.
- HS film kaydı sırasında, maksimum film süresi ekranı değişir ve HS film kaydı için kalan film süresini gösterir.
- Gösterilen HS film seçenekleri, kaydedilen filmin türüne bağlı olarak değişir.

HS film seçenekleri



HS film kaydederken



Normal hızda filmler kaydederken

5 Film kaydını bitirmek için ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

**HS Film Hakkında Notlar**

- Ses kaydı yapılmaz.
- HS film kaydını başlatmak için film kayıt) düğmesine basıldığında, zoom konumu, netleme, pozlama ve beyaz dengesi ayarları kilitlenir.
- Özel efektler modunda (51) **VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480)** ayarı **Yumuşak** veya **Nostaljik sepya** ile birlikte kullanılamaz. Eğer her ikisini de aynı anda kullanmaya çalışırsanız ilk yaptığınız ayar geçerli olacaktır. Özel efektler modunda **Yumuşak** veya **Nostaljik sepya** seçip çekim modunu değiştirdiğinizde **VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480)** öğesini seçerseniz bile özel efektler moduna geçip **Yumuşak** veya **Nostaljik sepya** öğelerini seçtiğinizde film seçenekleri otomatik olarak **720₆₀ HS 60 fps (1280×720)** ayarına geçer.

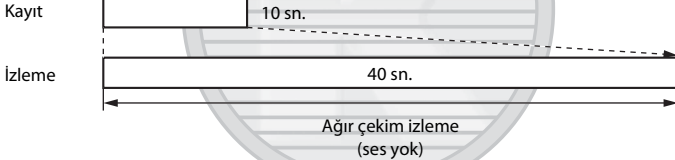
**HS Film**

Kayıtlı filmler, HS film ile kaydedilmiş kısımlar da dahil yaklaşık saniyede 30 kare ile oynatılır.

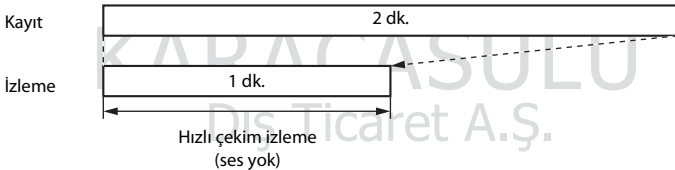
Film seçenekleri (62), **VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480)** ya da **720₆₀ HS 60 fps (1280×720)** olarak ayarlandığında ağır çekim olarak izlenebilen filmler kaydedilebilir. **1080₁₅ HS 15 fps (1920×1080)** olarak ayarlandığında, normal hızla göre iki kat hızlı izlenebilen filmler kaydedilebilir.

VGA₁₂₀ HS 120 fps (640×480) ayarında kaydedilen kısımlar:

Maksimum on saniye süreyle yüksek hızda görüntü yakalama mümkündür. Yüksek hızda çekilen kısımlar ağır çekimde normal hızla göre dört kat daha yavaş olarak oynatılır.

**1080₁₅ HS 15 fps (1920×1080) ayarında kaydedilen kısımlar:**

Yüksek hızlı izlemek amacıyla film kaydı yapılırken maksimum 2 dakika kayıt yapılabilir. İzleme iki kat daha hızlıdır.

**HS Film Ayarından Normal Hızda Film Ayarına Dönüş**

Film menüsündeki **Film seçenekleri** seçeneğinde, normal hızda film türünü seçin ve düğmesine basın (62).

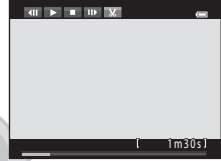
Filmlerin Düzenlenmesi

Kayıtlı bir filmin istenen kısımları ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir (iFrame 540 (960x540) ile kaydedilen filmler hariç (6062)).

1 İstenilen filmi oynatın ve çıkarılacak kısmın başında duraklatın (92).

2 Çoklu seçicinin ◀ ya da ▶ düğmesine basarak kontrol panelindeki ⌘ öğesini seçin ve ardından OK düğmesine basın.

- Film düzenleme ekranı görüntülenir.



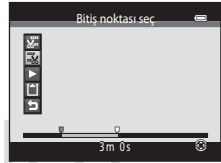
3 ⌘ kontrolünü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (başlangıç noktası seç).

- Düzenleme başladığında, izlemenin duraklatılacağı çerçeve başlangıç noktasıdır.
- Başlangıç noktasını filmin istenen kısmının başına getirmek için çoklu seçiciyi döndürün veya ◀ ya da ▶ düğmesine basın.
- Düzenlemeyi iptal etmek için ↵ seçimini yapmak amacıyla ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.



4 ⌘ kontrolünü seçmek için ▲ veya ▼ düğmesine basın (bitiş noktası seç).

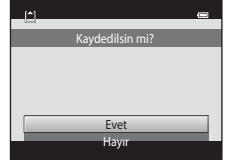
- Sağ kenardaki bitiş noktasını filmin istenen kısmının sonuna getirmek için çoklu seçiciyi döndürün veya ▶ ya da ▶ düğmesine basın.
- Filmin belirtilen kaydedilecek kısmını oynatmak için ▶ (özellikle) öğesini seçin ve OK düğmesine basın. Özellikle yürütülürken, ses düzeyini ayarlamak için zoom kontrolünü T/W konumuna döndürün. Filmi ileri ya da geri almak için çoklu seçiciyi döndürün. Özellikle izlenirken, izlemeyi durdurmak için tekrar OK düğmesine basın.



5 Ayarlar bittiğinde, ▲ ya da ▼ düğmesine basarak Kaydet öğesini seçin, OK düğmesine basın.

6 Evet ögesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Düzenlenen film kaydedilir.



KARACASULU

✓ Film Düzenleme ile İlgili Notlar

- Düzenleme sırasında fotoğraf makinesinin kapanmasını önlemek için yeterli şarja sahip bir pil kullanın. Pil düzeyi gösterimi  ise, film düzenleme yapılamaz.
- Düzenleme ile oluşturulan bir film yeniden kesilemez. Filmin başka bir yerini kesmek için, orijinal filmi seçin ve düzenleyin.
- Filmler bir saniye aralıklar ile kesilir, bu nedenle filmin mevcut kesilen kısmı seçili başlangıç ve bitiş noktalarından farklı olabilir. İki saniyeden kısa olacak şekilde filmler kesilemez.
- Düzenlenmiş kopyaları saklamak için dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.

Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (0090) bölümüne bakın.

Çekim Menüsü (📷 (Otomatik) Modu için)

- **Resim modu** hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Resim Boyutunun Değiştirilmesi (Resim modu)" (📖69).

Beyaz dengesi (Renk Ayarı)

📷 (otomatik) modu → MENU düğmesini seçin → Beyaz dengesi

Bir nesneden yansıyan ışığın rengi, ışık kaynağının rengine bağlı olarak değişir. İnsan beyni ışık kaynağındaki renk değişikliklerine uyum sağlayabilmektedir ve bunun sonucunda beyaz nesneler ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığı altında ya da yapay aydınlatma altında olsun beyaz olarak görünür. Dijital makineler ışık kaynağının rengine göre resimleri işleyerek bu ayarı yapabilir. Bu "beyaz dengesi" olarak bilinir. Doğal renkler için resim çekiminden önce mevcut ışık kaynağına uyacak bir beyaz dengesi belirleyin. Her ne kadar **Otomatik** (varsayılan ayar) çoğu aydınlatma tipinde kullanılabilir olsa da, beyaz dengesi gökyüzü koşullarına ya da ışık kaynağına uyum için ayarlanabilir ve görüntüde daha doğal tonlar elde edilmiş olur.

Seçenek	Açıklama
AUTO Otomatik (varsayılan ayar)	Beyaz dengesi otomatik olarak ortam ışığına göre ayarlanır. Pek çok durum için en iyi seçimdir.
PRE Ön. belirl. byz ayarı	Alışılmadık ışık koşullarında çekim yaparken faydalıdır. Daha fazla bilgi için "Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarının Kullanımı" konusuna bakın (📖37).
☀️ Gün ışığı	Beyaz dengesi doğrudan güneş ışığına ayarlanır.
💡 Ampul ışığı	Yapay aydınlatma altında kullanılır.
💡 Floresan	Floresan ışığı altında kullanılır.
☁️ Bulutlu	Bulutlu havada resim çekerken kullanılır.
📷 Flaş	Flaş ile kullanılır.

Geçerli beyaz dengesi ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (📖6). **Otomatik** seçildiğinde hiçbir simge gösterilmez.

✓ Beyaz Dengesi Hakkında Notlar

- Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılamaz (📖71).
- Beyaz dengesi **Otomatik** ve **Flaş** (📖62) dışında bir ayara getirildiğinde, flaşı 🔒 (kapalı) konumuna alın.

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarının Kullanımı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı seçeneği, **Ampul ışığı** ve **Otomatik** gibi beyaz dengesi ayarlarıyla istenen sonuç elde edilemediğinde, karışık aydınlatma koşullarında ya da güçlü renk etkisi bulunan ışık kaynaklarını telafi etmek için (örneğin kırmızı renk veren bir ampulün ışığı altında çekilen resimlerin beyaz ışık altında çekilmiş gibi görünmesi amacıyla) kullanılır.

Çekim sırasında kullanılan aydınlatma koşullarında beyaz dengesi değerini hesaplamak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1 Çekim sırasında kullanılacak ışığın altına referans olarak kullanılmak üzere beyaz ya da gri renkte bir konu yerleştirin.

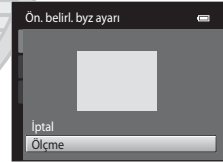
2 Çekim menüsünü görüntüleyin (📖11, 39), çoklu seçiciyi kullanarak **Beyaz dengesi** menüsünden **PRE Ön. belirl. byz ayarı** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, beyaz dengesini ölçmek için konumu yaklaştırır.

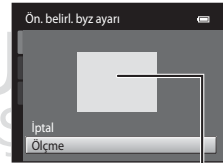


3 Ölçme seçeneğini belirleyin.

- Beyaz dengesinde en son ölçülen değeri uygulamak için, **İptal** seçeneğini belirleyin ve **OK** düğmesine basın. Beyaz dengesi ayarı tekrar ölçülmez ve en son ölçülen değer ayarlanır.



4 Referans olarak kullanılacak nesneyi ölçüm penceresinde çerçeveleyin.



Ölçüm penceresi

5 Ön. belirl. byz ayarı için bir değer ölçmek amacıyla **OK** düğmesine basın.

- Deklanşör serbest bırakılır ve yeni beyaz dengesi değeri belirlenir. Bir resim kaydedilmez.

✓ Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı ile İlgili Notlar

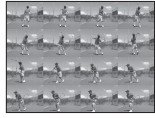
Ön. belirl. byz ayarı ile flaş ışığı için bir değer ölçülemez. Flaşla çekim yaparken **Beyaz dengesi** ayarını **Otomatik** veya **Flaş** konumuna getirin.

Sürekli Çekim

📷 (otomatik) modu → MENU düğmesini seçin → Sürekli

Ayarları sürekli veya BSS (En İyi Çekim Seçici) olarak değiştirin.

Seçenek	Açıklama
📷 Tek (varsayılan ayar)	Deklanşöre her basıldığında bir resim çekilir.
📷 Sürekli Y	Deklanşöre sonuna kadar basıldığında resimler sürekli olarak 6 fps hızında yakalanır (resim modu 📷 4608x3456 olarak ayarlandığında). Deklanşör serbest bırakıldığında veya 7 adet resim çekildiğinde çekim sona erer.
📷 Sürekli D	Deklanşöre sonuna kadar basıldığında 6 adet resim sürekli olarak 1,9 fps hızında yakalanır (resim modu 📷 4608x3456 olarak ayarlandığında). Deklanşör serbest bırakıldığında çekim sona erer.
📷 Ön çekim önbellegi	Ön çekim önbellegi sayesinde mükemmel anlar kolayca yakalanır, deklanşöre sonuna kadar basılmadan önceki görüntüler kaydedilir. Deklanşöre yarım basıldığında ön çekim önbellegi çekimi başlar ve deklanşöre sonuna kadar basıldığında çekim devam eder (🔍40). • Kare hızı: 10,6 fps'e kadar • Kare sayısı: 5 kareye kadar (ön çekim önbelleginde yakalanan maks. iki kare dahil) Deklanşör serbest bırakıldığında veya maksimum çerçeve sayısı çekildiğinde çekim sona erer.
📷 120 Sürekli Y: 120 fps	Deklanşöre sonuna kadar bastığınız her seferde, yaklaşık 1/120 sn veya daha yüksek bir hızda 50 kare yakalanır. Resim modu 📷 olarak sabitlenir (resim boyutu: 640 x 480 piksel).
📷 60 Sürekli Y: 60 fps	Deklanşöre sonuna kadar bastığınız her seferde, yaklaşık 1/60 sn veya daha yüksek bir hızda 25 kare yakalanır. Resim modu 📷 olarak sabitlenir (resim boyutu: 1280 x 960 piksel).

Seçenek	Açıklama
BSS BSS (En İyi Çekim Seçici)	"En İyi Çekim Seçici" flaş kapalı konumda ya da fotoğraf makinesi zoom yapmışken ya da yanlışlıkla yapılan bir hareketten ötürü resmin bulanık çıkmasına neden olan diğer durumlarda önerilir. BSS açıkken deklanşör basılı tutulduğunda fotoğraf makinesi en fazla on resim çeker. Serideki en keskin görüntü otomatik olarak seçilir ve kaydedilir. BSS hareketli olmayan çekim konularına en uygundur. Hareketli konuları çekerken veya çekim sırasında resmin kompozisyonu değiştiğinde istenen sonuçlar elde edilemeyebilir.
 Ardışık 16 çekim	Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi yaklaşık olarak 30 fps hızında 16 resim çeker ve bu resimleri tek bir görüntüde düzenler. Resim modu,  olarak sabitlenir (resim boyutu: 2560 x 1920 piksel). - Dijital zoom kullanılmıyor. 

Geçerli sürekli çekim ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (6). **Tek** seçildiğinde hiçbir simge gösterilmez.

✓ Sürekli Çekimle İlgili Notlar

- Tek** dışında bir ayar seçildiğinde, flaş kullanamaz. Netleme, pozlama ve beyaz dengesi her serideki ilk görüntü ile belirlenen değerlerde sabitlenir.
- Çekimin ardından resimlerin kaydedilmesi biraz zaman alabilir. Resimlerin kaydını bitirmek için gerekli zaman, resim sayısı, resim modu, bellek kartının yazma hızı vb. faktörlere bağlıdır.
- ISO duyarlılığı arttığında, kumlanma çekilen resimlerde görülebilir.
- Sürekli çekimde kare hızı, geçerli resim modu ayarına, kullanılan bellek kartına veya çekim koşuluna göre değişebilir.
- Sürekli** için **Ön çekim ön belleği**, **Sürekli Y: 120 fps**, **Sürekli Y: 60 fps** ya da **Ardışık 16 çekim** ayarı yapıldığında, floresan, cıva buharlı lamba veya sodyum buharlı lambalar gibi yüksek hızda titreşen aydınlatma altında yakalanan resimlerde bantlar ile parlaklık veya renk tonunda değişkenlik görülebilir.
- Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılamaz (71).

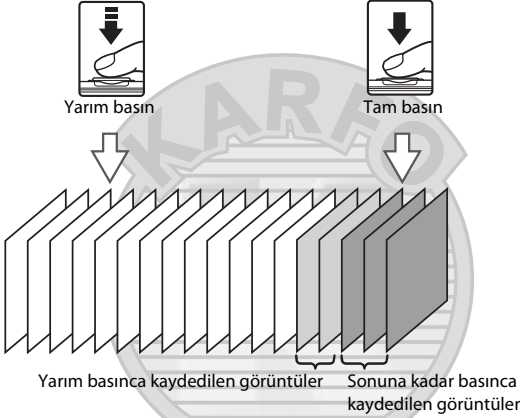
✓ BSS Hakkında Notlar

BSS, sabit konuları çekmek için uygundur. Konu hareket eder ya da kompozisyon değişirse, BSS istenen sonuçları veremeyebilir.

📌 Ön çekim önbellegei

Ön çekim önbellegei seçimi yapıldığında, 0,5 saniye veya daha uzun süre deklanşöre yarım basıldığında çekim başlar; deklanşöre sonuna kadar basılmadan önce yakalanan resimler, deklanşöre sonuna kadar basıldıktan sonra yakalanan resimlerle birlikte kaydedilir. Ön çekim önbellegeine iki adete kadar resim kaydedilebilir.

Çekim sırasında ön çekim önbellegei ayarı ekranda doğrulanabilir (📖6). Deklanşöre yarım basıldığında ön çekim önbellegei simgesi (📷) yeşil renkte yanar.



- Kalan pozlama sayısı beşten az ise, ön çekim önbellegei ile çekim mümkün olmaz. Çekimden önce, kalan beş ya da daha fazla pozlamanın olduğunu kontrol edin.

📌 Sürekli Çekim Modunda Çekilen Resimler

- **Sürekli Y, Sürekli D, Ön çekim önbellegei, Sürekli Y: 120 fps** veya **Sürekli Y: 60 fps** kullanılarak yapılan her görüntü çekiminde, çekimler birer "sekans" olarak kaydedilir (📷13).

📌 Daha Fazla Bilgi

- Daha fazla bilgi için "Otomatik Netleme için Uygun Olmayan Konular" (📖13) bölümüne bakın.
- Daha fazla bilgi için "Sürekli Çekilen Resimleri İzleme ve Silme (Sekans)" (📷13) bölümüne bakın.

ISO duyarlılığı

📷 (otomatik) modu → MENU düğmesini seçin → ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığı artırıldığında, resim çekerken daha az ışık gerekir.

Daha yüksek ISO duyarlılığı sayesinde daha karanlık konuların resimleri çekilebilir. Ayrıca, benzer parlaklığa sahip olan konularda bile resimler daha kısa poz süresinde çekilebilir ve makine sarsıntısı ve konu hareketinden kaynaklı bulanıklık azaltılabilir.

- Daha karanlık konuları çekerken, flaşsız çekim yaparken, zoom kullanarak çekim yaparken, vs. daha yüksek ISO duyarlılığı etkili olsa da, resimlerde kumlanma olabilir.

Seçenek	Açıklama
Otomatik (varsayılan ayar)	Yeterli ışık olduğunda duyarlılık ISO 125 ile eşdeğerdir; ışık yetersizse makine duyarlılığı maksimum ISO 1600 ile eşdeğer olacak şekilde yükselterek bu durumu telafi eder.
Otomatik sabit aralık	ISO 125-800 veya ISO 125-400 değerleri arasında fotoğraf makinesinin ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarlayabileceği aralığı seçin. Fotoğraf makinesi, duyarlılığı seçili aralıktaki maksimum değerden daha fazla yükseltmez. Resimlerde görülen "gren" miktarının etkin kontrolü için maksimum ISO duyarlılığını ayarlayın.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Duyarlılık belirtilen değerde kilitlenecektir.

Geçerli ISO duyarlılığı ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (📷6).

- **Otomatik** seçildiğinde, ISO 125'te **ISO** simgesi görüntülenmez, ancak ISO duyarlılığı otomatik olarak 125'in üzerine çıkarsa görüntülenir.
- **Otomatik sabit aralık** seçildiğinde **ISO** ve maksimum ISO duyarlılığı değeri gösterilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✅ ISO Duyarlılığı Hakkında Notlar

ISO duyarlılığı **Otomatik** dışında bir ayara getirilirse **Hareket algılama** (📷73) çalışmaz.

Renk seçenekleri

📷 (otomatik) modu → MENU düğmesini seçin → Renk seçenekleri

Renklerin daha canlı olması sağlandığı gibi resimler monokrom olarak da kaydedilebilir.

Seçenek	Açıklama
📷 Standart renk (varsayılan ayar)	Doğal renkler elde etmek için kullanılır.
🎨 Canlı renk	"Foto baskısında" kullanılan canlı renkler elde etmek için kullanılır.
🖨️ Siyah-beyaz	Görüntü kaydı siyah-beyaz yapılır.
🎨 Sepya	Görüntü kaydı sepya tonlarında yapılır.
🎨 Cyanotype	Görüntü kaydı camgöbeği mavisi monokrom olarak yapılır.

Geçerli renk seçenekleri ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (📖6). **Standart renk** seçildiğinde, hiçbir simge gösterilmez. Çekim sırasında ekranda gösterilen renk tonları seçilen renk seçeneğine göre değişir.



Renk Seçenekleri Hakkında Notlar

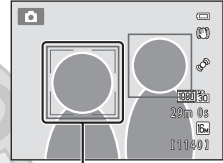
Bazı ayarlar diğer işlevler ile kullanılamaz (📖71).

AF alanı modu

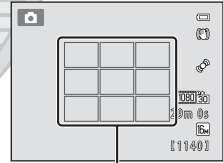
📷 (otomatik) modu → MENU düğmesini seçin → AF alanı modu

Otomatik netleme için fotoğraf makinesinin netleme alanını nasıl seçeceğini belirlemek üzere bu seçeneği kullanın.

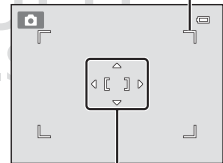
Seçenek	Açıklama
👤 Yüz önceliği (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi bir insan yüzü algıladığında bu yüze netleme yapar. Daha fazla bilgi için "Yüz Algılama Kullanımı" (📖73) bölümüne bakın. Birden fazla yüz algılandysa, fotoğraf makinesi kendisine en yakın olan yüze odaklanır. İnsan dışındaki konuların resmini çekerken veya hiçbir yüzün tanınmadığı bir konuyu çerçeveleyen, AF alanı modu ayarı Otomatik olarak değişir ve makine en yakın konuyu içeren netleme alanını seçerek (maks. dokuz alan) konuya netleme yapar.
📷 Otomatik	Fotoğraf makinesinin dokuz netleme alanı vardır; fotoğraf makinesine en yakın konuyu içeren netleme alanını otomatik olarak seçer. Netleme alanını etkinleştirmek için deklanşöre yarım basılığında, fotoğraf makinesi tarafından netleme yapılmış olarak seçilen netleme alanları (en fazla dokuz alan) ekranda görüntülenir.
⌨ Manuel	Ekrandaki 99 netleme alanından birini seçin. Bu seçenek, ilgili konunun görelisi olarak durağan olduğu ve çerçeve ortasına konumlu olmadığı durumlara uygundur. Netleme alanını konunun olduğu yere kaydırmak ve resim çekmek için çoklu seçiciyi çevirin veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ üzerine basın. Netleme alanı seçimini iptal etmek ve flaş, makro modu, otomatik zamanlama ve pozlama telafisi ayarlarını yapmak için OK düğmesine basın. Netleme alanı seçim ekranına dönmek için OK düğmesine tekrar basın.



Netleme alanı

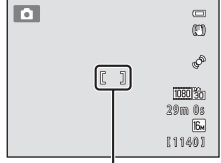


Netleme alanları



Netleme alanı

Çekim Menüsü (📷 (Otomatik) Modu için)

Seçenek	Açıklama
☐ Merkez	Fotoğraf makinesi çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapar. Netleme alanı daima ekranın ortasında görüntülenir.  Netleme alanı

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☑ AF Alanı Modu Hakkında Notlar

- Dijital zoom etkinken, **AF alanı modu** ayarından bağımsız olarak odak ekranın ortasında olacaktır.
- Otomatik netleme beklendiği gibi yapılamayabilir (📖31).

Otmtnk netleme modu

📷 (otomatik) modu → MENU düğmesini seçin → Otmtnk netleme modu

Fotoğraf makinesinin netleme yapma şeklini seçin.

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek kare AF (varsayılan ayar)	Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi netleme yapar.
AF-F Devamlı AF	Deklanşöre yarım basılana dek, fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar. Hareketli konular ile kullanın. Objektif hareket sesi fotoğraf makinesi netleme yaparken duyulacaktır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Otomatik Netleme Modu Ayarı

Konuyu izleme modu ve 📷 modu için **Otmtnk netleme modu** bağımsız olarak ayarlanabilir.

🔗 Film Kaydı için Otomatik Netleme Modu

Film kaydı için otomatik netleme modu, film menüsündeki **Otmtnk netleme modu** (🔗64) ile ayarlanabilir.

Akıllı Portre Menüsü

- **Resim modu** hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Resim Boyutunun Değiştirilmesi (Resim modu)" (69).

Ten yumuşatma

Akıllı portre modu → MENU düğmesini seçin → Ten yumuşatma

Ten yumuşatmayı etkinleştir.

Seçenek	Açıklama
⚡ Yüksek	Deklanşör bırakıldığında, fotoğraf makinesi bir veya birkaç insan yüzünü (üç kadar) algılar ve görüntüyü kaydetmeden önce tenin tonlarını yumuşatmak için resmi işler. Uygulanan efekt miktarını seçebilirsiniz.
⚡ Normal (varsayılan ayar)	
⚡ Düşük	
OFF Kapalı	Ten yumuşatma özelliğini kapatır.

Geçerli ayar, çekim sırasında ekranda gösterilen gösterge ile onaylanabilir (7). **Kapalı** seçildiğinde hiçbir gösterge gösterilmez. Ten yumuşatma efektleri, çekim için resimleri çerçevelerken görünmez. İzleme modunda yapılan ten yumuşatma derecesini kontrol edin.

Gülümseme zamanı.

Akıllı portre modu → MENU düğmesini seçin → Gülümseme zamanı.

Fotoğraf makinesi insan yüzlerini algılar ve bir gülümseme algılandığında otomatik olarak deklanşörü serbest bırakır.

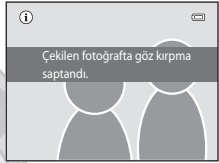
Seçenek	Açıklama
☑ Açık (varsayılan ayar)	Gülümseme zamanlayıcısını etkinleştirir.
OFF Kapalı	Gülümseme zamanlayıcısı özelliğini kapatır.

Geçerli gülümseme zamanlayıcısı ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (7). **Kapalı** seçildiğinde hiçbir simge gösterilmez.

Göz kırpma kontrolü

Akıllı portre modu → MENU düğmesini seçin → Göz kırpma kontrolü

Her resim çekişte fotoğraf makinesi otomatik olarak deklanşörü iki kez serbest bırakır. İki çekimden, konunun gözlerinin açık olduğu çekim kaydedilir.

Seçenek	Açıklama
 Açık	Göz kırpma uyarısını etkinleştirir. Açık seçildiğinde flaş kullanılamaz. Eğer fotoğraf makinesi konunun gözlerini kapattığı bir görüntü kaydederse, sağda birkaç saniyeliğine bir iletişim penceresi gösterilir. 
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Göz kırpma uyarısı özelliğini kapatır.

Geçerli göz kırpma kontrolü ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (7). **Kapalı** seçildiğinde hiçbir simge gösterilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Konuyu İzleme Menüsü

- **Resim modu** hakkında daha fazla bilgi için bkz. "Resim Boyutunun Değiştirilmesi (Resim modu)" (69).

Otmk netleme modu

Konuyu izleme modu → MENU düğmesini seçin → Otmk netleme modu

Konuyu izleme modunda fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını belirler.

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek kare AF	Deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi netleme yapar.
AF-F Devamlı AF (varsayılan ayar)	Konuyu izleme için bir konu kaydedildiğinde, netlemeyi kilitlemek için deklanşör yarisına basılana dek fotoğraf makinesi sürekli olarak netleme yapar. Objektif hareketinin sesi duyulabilir.

- Bu modda otomatik netleme modu ayarında yapılan değişiklikler,  (otomatik) modundaki otomatik netleme modu ayarına uygulanmayacaktır.
- Konuyu izleme modunda uygulanan otomatik netleme modu ayarı, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.

Yüz öncelikli izleme

Konuyu izleme modu → MENU düğmesini seçin → Yüz öncelikli izleme

Fotoğraf makinesi bir kişinin yüzünü algıladığında, konuyu kaydeder ve bu kişiyi takibe başlar.

Seçenek	Açıklama
Açık (varsayılan ayar)	Yüz öncelikli izlemeyi etkinleştirir.
Kapalı	Yüz öncelikli izlemeyi devre dışı bırakır. Takip etmek istediğiniz bir kişi otomatik olarak kaydedilirse ya da insan olmayan konuları çekerken, bir kişi çerçeve içindeyse Kapalı özgesini seçin.

İzleme menüsü

- Görüntü düzenleme özellikleri ile ilgili bilgi için, bkz. "Durağan Görüntü Düzenleme" (🔍16).
- **Sık kullanılan resimler** ile **Sık kullanılanlardan kaldır** hakkında bilgi için "Sık Kullanılan Resimler Modu" (🔍7) kısmına bakın.

🏠 Baskı ayarları (DPOF Baskı Sırası Oluşturma)

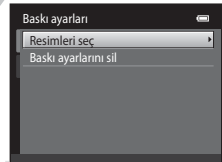
▶ düğmesi (izleme modu) → MENU düğmesine → 🏠 Baskı ayarları basın

Aşağıdaki yöntemlerden biriyle bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırırken, DPOF uyumlu cihazlarda dijital "baskı sırası" oluşturmak için izleme menüsündeki **Baskı ayarları** seçeneği kullanılır.

- Bellek kartını DPOF-uyumlu (🔍16) yazıcının kart yuvasına yerleştirme.
- Bellek kartını bir dijital fotoğraf stüdyosuna götürme.
- Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu (🔍16) bir yazıcıya bağlama (🔍25). Bellek kartı makineden çıkarıldıysa dahili bellekte kaydedilen resimler için de bir baskı sırası oluşturulabilir.

1 Çoklu seçiciyi kullanarak **Resimleri seç** seçeneğini belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Sık kullanılan resimler, otomatik sıralama ya da tarihe göre sıralama modunda, sağ taraftaki ekran görüntülenmez. 2. adıma geçin.



2 Görüntüleri (en fazla 99) ve her biri için basılacak kopya sayısını (en fazla dokuz) seçin.

- Resimleri seçmek için çoklu seçiciyi döndürün veya ◀ ya da ▶ düğmelerine basın ve basılacak kopya sayısını belirlemek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın.
- Baskı için seçilen resimler, onay işareti simgesi ve basılacak kopya sayısını gösteren sayı ile ayırt edilebilir. Resimler için kopya sayısı belirlenmezse seçim iptal edilir.
- Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü **T** (🔍) konumuna çevirin. 12 küçük resim gösterimine dönmek için zoom kontrolünü **W** (🖼️) konumuna çevirin.
- Ayar bittiğinde **OK** düğmesine basın.

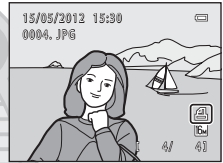


3 Çekim tarihi ve çekim bilgilerinin de basılıp basılmayacağını seçin.

- Baskı sırasındaki tüm görüntülere çekim tarihini basmak için **Tarih** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- Baskı sırasındaki tüm görüntülere çekim bilgilerini (deklanşör hızı ve diyafram değeri) bilgilerini basmak için **Bilgi** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- **İşlem tamam** seçimini yapın ve baskı sırasını tamamlamak için **OK** düğmesine basın.



Baskı için seçilen görüntüler, izleme sırasında  simgesiyle belirtilir.



Çekim Tarihi ve Çekim Bilgilerini Yazdırma ile İlgili Notlar

Baskı ayarları seçeneğinde **Tarih** ve **Bilgi** ayarları etkinse, çekim tarihinin ve çekim verilerinin yazdırılmasını destekleyen bir DPOF-uyumlu (P-16) yazıcı kullanıldığında çekim tarihi ve çekim bilgileri resimlerin üzerine yazdırılır.

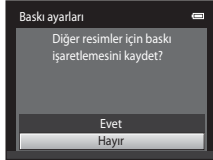
- Fotoğraf makinesi, ürünle birlikte verilen USB kabloluyla bir DPOF-uyumlu yazıcıya bağlandığında çekim bilgileri bastırılmaz (P-30).
- **Baskı ayarları** seçeneği her gösterildiğinde, **Tarih** ve **Bilgi** ayarlarının sıfırlandığını göz önünde bulundurun.
- Yazdırılan tarih, resim çekildiğinde kaydedilen tarihtir. Bir resim çekildikten sonra makinenin tarihini ayarlar menüsündeki **Saat dilimi ve tarih** içinde **Tarih ve saat** ya da **Saat dilimi** seçeneğini kullanarak değiştirilmez, resmin üzerine yazdırılan tarih üzerinde hiçbir etkisi yoktur.



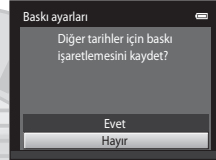


Baskı Sırasına İlişkin Notlar

- **3D fotoğrafçılık** sahne modunda yapılan çekimlerde baskı sırası oluşturulamaz.
- Sık kullanılan resimler modu, otomatik sıralama modu veya tarihe göre sıralama modunda bir baskı sırası oluşturulduğunda; seçilen albümün, kategorinin veya seçilen çekim tarihinde çekilenlerin dışındaki resimler baskı için işaretlendiye aşağıdaki ekran görüntülenir.
 - Eğer **Evet** seçilirse, diğer görüntülerin tüm baskı sırası ayarları değiştirilmez ve sadece mevcut baskı sırası ayarları değiştirilir.
 - Daha önceden işaretlenen görüntülerden baskı işaretini kaldırmak ve baskı sırasını seçilen kategori veya seçilen çekim tarihi ile sınırlandırmak için **Hayır** ögesini seçin.



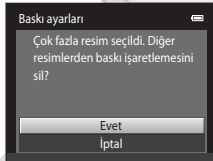
Sık kullanılan resimler modu
veya otomatik sıralama modu



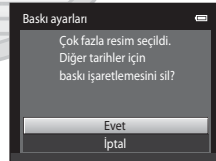
Tarihe göre sıralama modu

Baskı sırasındaki resimlerin toplam sayısı 99 adetten fazlaysa, aşağıdaki ekran gösterilir.

- Daha önceden baskı ayarına eklenen görüntüleri kaldırmak ve baskı sırasını yalnızca yeni işaretlenen görüntülerle sınırlamak için **Evet** ögesini seçin.
- Daha önceden baskı ayarına eklenen görüntüleri kaldırmak ve baskı sırasını yalnızca yeni işaretlenen görüntülerle sınırlamak için **İptal** ögesini seçin.



Sık kullanılan resimler modu
veya otomatik sıralama modu



Tarihe göre sıralama modu



Mevcut Baskı Sırasının İptali

"🖨️ Baskı ayarları (DPOF Baskı Sırası Oluşturma)" (🔧49) seçeneğinin 1. adımında **Baskı ayarlarını sil** ögesini seçin ve baskı işareti tüm resimlerden kaldırmak ve baskı sırasını iptal etmek için ⏏️ düğmesine basın.



Tarihi bas

Ayarlar menüsünden **Tarihi bas** seçeneği (🔧71) kullanılarak, çekim tarih ve saati çekim sırasında resimlere yazdırılabilir. Üzerlerine tarih yazdırılmış resimler, tarih yazdırmayı desteklemeyen yazıcılarda da bastırılabilirler.

Baskı ayarları tarih seçeneği etkinleştirilse bile sadece tarihi bas seçeneği ile tarih ve saat baskısı seçeneği olan resimlere tarih ve saat baskısı yapılacaktır.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

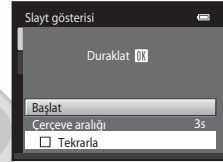
📺 Slayt gösterisi

▶ düğmesi (izleme modu) → MENU düğmesine → 📺 Slayt gösterisi basın

Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimlerin "slayt gösterisi" şeklinde tek tek izlenmesini sağlar.

1 Çoklu seçiciyi kullanarak **Başlat** seçeneğini belirleyin ve **OK** düğmesine basın.

- Resimler arasındaki geçiş süresini değiştirmek için **Çerçeve aralığı** seçimini yapın, istenilen aralık süresini seçin ve **Başlat** seçimini yapmadan önce, **OK** düğmesine basın.
- Slayt gösterisini otomatik olarak tekrarlamak için **Tekrarla** seçeneğini belirleyin ve **Başlat** öğesini seçmeden önce **OK** düğmesine basın. Etkinleştirildiğinde, onay işareti (✓) tekrarla seçeneğine eklenir.



2 Slayt gösterisi başlar.

- Slayt gösterisi yürütülürken, çoklu seçicinin ▶ düğmesi ile sonraki görüntüye bakın ya da ◀ düğmesi ile önceki görüntüye bakın. Hızlı ileri ya da geri almak için iki düğmeden birini basılı tutun.
- Slayt gösterisini durdurmak veya duraklatmak için **OK** düğmesine basın.



3 Bitir ya da Yeniden başlat öğesini seçin.

- Sağdaki ekran son slayt gösterildiğinde ya da gösteri duraklatıldığında görünür. Adım 1'e dönmek için ▶ düğmesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın ya da gösteriyi yeniden başlatmak için ▶ düğmesini seçin.



✅ Slayt Gösterisi ile İlgili Notlar

- Slayt gösterisindeki filmlerin yalnızca ilk çerçevesi görüntülenir.
- Sadece anahtar resim** sekansları görüntüleme metodu olarak seçildiğinde (🔑13), sadece anahtar resim gösterilir.
- Kolay panorama (📐48, 🔍2) kullanarak çekilen resimler bir slayt gösterisinde oynatılırken tam çerçeve olarak gösterilir. Bunlar kayıtlmazlar.
- Tekrarla** etkinleştirilse bile maksimum izleme süresi 30 dakikayı bulabilir (🔍76).

Koru

▶ düğmesi (izleme modu) → MENU düğmesine → Koru basın

Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.

Korunacak resimleri seçin veya daha önce resim seçme ekranında korumaya alınan resimlerin korumasını iptal edin. Daha fazla bilgi için "Resim Seçim Ekranı" (55) bölümüne bakın.

Fotoğraf makinesinin dahili belleği ya da bellek kartı formatlandığında, korumalı dosyaların kalıcı olarak silineceğini unutmayın (77).

Korumalı görüntüler izleme sırasında K simgesi ile belirtilir (8).

Resim Seçim Ekranı

Aşağıdaki özelliklerden biri kullanıldığında, resim seçerken sağda gösterilene benzer bir ekran görüntülenir.

- Baskı ayarları > **Resimleri seç** (0049)
- Koru (0054)
- Resim döndürme (0056)
- Kopyala > **Seçilen resimler** (0059)
- Anahtar resim seç (0061)
- Sık kullanılan resimler (0067)
- Sık kullanılanlardan kaldır (0068)
- Açılış ekranı > **Resim seç** (0065)
- Resmi silme > **Seçilmiş resimleri sil** (0034)



Resimleri seçmek için aşağıda açıklanan prosedürü uygulayın.

1 Çoklu seçiciyi çevirin ya da bir resim seçmek için ◀ ya da ▶ düğmesine basın.

- Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü (002) **T** (Q) konumuna getirin veya 12 küçük resim izlemeye dönmek için de **W** (00) konumuna getirin.
- **Resim döndürme**, **Anahtar resim seç** ve **Açılış ekranı** için sadece tek bir resim seçilebilir. 3. adıma geçin.



2 ▲ ya da ▼ düğmesine basarak seçin ya da seçimi kaldırın (ya da kopya sayısını belirleyin).

- Bir resim seçildiğinde, resim ile birlikte bir onay işareti (✓) gösterilir. İlave görüntüler seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



3 Resim seçimini uygulamak için OK düğmesine basın.

- **Seçilen resimler** seçildiğinde, bir onay iletişimi gösterilir. Ekranda gösterilen talimatları takip edin.

Resim döndürme

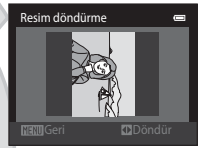
 düğmesi (izleme modu) → MENU düğmesine →  Resim döndürme basın

İzleme sırasında kayıtlı resimlerin gösterileceği yönü belirleyin. Durağan görüntüler saat yönünde 90 ya da saat yönünün tersine 90 derece döndürülebilir. Portre yönünde ("dikey") kaydedilen resimler her iki yönde de 180 dereceye kadar döndürülebilir.

Resim seçim ekranından bir resim seçin (55). Resim döndürme ekranı görüntülediğinde resmi 90 derece döndürmek için dönebilen çoklu seçicide ◀ veya ▶ düğmesine basın.



90 derece saatin tersi yönde döndürür



Saat yönünde 90 derece döndürür

Görüntülenen yön ayarını tamamlamak için  düğmesine basın ve yön bilgisini resimle birlikte kaydedin.

Resim Döndürme ile İlgili Notlar

- Başka bir marka ya da model dijital fotoğraf makinesi veya **3D fotoğrafçılık** (50) ile çekilen resimler COOLPIX S6300'de döndürülemez.
- Bunlar için sadece ana resimler gösterildiğinde sekansta çekilen resimler döndürülemez. İlk olarak resimleri ayrı ayrı görüntüleyin ve ardından istenen resmi çevirin (13).

Ses notu

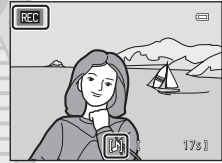
▶ düğmesine (izleme modu) basın → bir görüntü seçin → MENU düğmesi → Ses notu

Resimlere sesli notlar eklemek için fotoğraf makinesi mikrofonunu kullanın.

- Ses notu kayıt ekranı bir ses notu olmayan resimler için gösterilir ve ses notu oynatma ekranı ise bir ses notu olan resimler için gösterilir (ör., tam çerçeve izleme modunda [RE] gösterilen resimler).

Sesli Notların Kaydedilmesi

- Bir ses notunu kaydetmek için [OK] düğmesini basılı tutun (20 saniyeye kadar).
- Kayıt esnasında fotoğraf makinesinin mikrofonuna dokunmayın.
- Kayıt sırasında, ekranda [REC] ve [RE] işaretleri yanıp söner.
- Kayıt sona erdiğinde, sesli not çalma ekranı görüntülenir.



Sesli Notları Çalma

Tam çerçeve izleme modundayken ses notlu resimler için [RE] gösterilir.

- Ses notunu dinlemek için [OK] düğmesine basın. İzlemeyi durdurmak için düğmeye tekrar basın.
- İzleme ses düzeyini ayarlamak için zoom kontrolünü T ya da W konumuna çevirin.
- İzleme menüsüne dönmek için bir sesli not oynatımı öncesinde ya da sonrasında çoklu seçicinin ◀ düğmesine basın. İzleme menüsünden çıkmak için MENU düğmesine basın.



Sesli Notların Silinmesi

"Sesli Notları Çalma" kısmında açıklanan ekran gösterildiğinde [RE] düğmesine basın.

Onaylama ekranı görüntülendiğinde, **Evet** seçimini yapmak için çoklu seçicide ▲ veya ▼ üzerine basın ve [OK] düğmesine basın. Sadece ses notu silinecektir.



✓ Sesli Notlar Hakkında Notlar

- Ses notu içeren bir resim silindiğinde, hem görüntü hem de ses notu silinir.
- Korunmuş resimlere ekli olan ses notlarını silemezsiniz (🔒54).
- Zaten bir ses notu iliştilmiş bir resim için ses notları kaydedilemez. Yeni bir sesli not kaydedilmeden önce mevcut sesli not silinmelidir.
- Başka bir marka ya da modeldeki dijital fotoğraf makinesi ile çekilen resimler için bu fotoğraf makinesi ses notlarını kaydedemez.
- Resim sekansları için sadece ana resimler gösterildiğinde, sekansta çekilen resimler için ses notları kaydedilemez. İlk olarak resimleri ayrı ayrı görüntüleyin ve ardından ses notlarını kaydedin (🔒13).

📎 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (🔒90) bölümüne bakın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

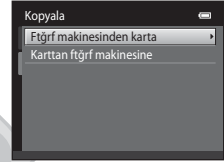
📁 Kopyala (Bellek Kartı ile Dahili Bellek Arasında Kopyalama)

▶ düğmesi (izleme modu) → MENU düğmesine → 📁 Kopyala basın

Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama işlemi yapılır.

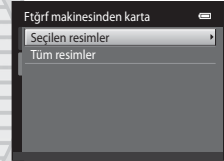
1 Resimlerin kopyalanacağı hedef seçeneğini belirlemek için çoklu seçiciyi kullanın ve Ⓚ düğmesine basın.

- **Ftğrf makinesinden karta:** Dahili bellekten bellek kartına görüntü kopyalar.
- **Karttan ftğrf makinesine:** Bellek kartından dahili belleğe görüntü kopyalar.



2 Bir kopya seçeneğini seçin ve Ⓚ düğmesine basın.

- **Seçilen resimler:** Resim seçim ekranından seçilen resimleri kopyalar (🔍55).
- **Tüm resimler:** Tüm resimleri kopyalar.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Görüntülerin Kopyalanmasıyla İlgili Notlar

- JPEG-, MOV-, WAV- ve MPO-biçimindeki dosyalar kopyalanabilir. Başka bir biçimde kaydedilen resimler kopyalanamaz.
- Kopyalama için seçilen resimlere sesli not (🔍57) eklenmişse, sesli notlar resimlerle birlikte kopyalanır.
- Başka bir marka makine ile çekilen ya da bilgisayarda değiştirilmiş olan resimlerin kopyalanma işlemi garanti edilemez.
- **Baskı ayarları** (🔍49) seçeneklerinin etkin olduğu resimler kopyalanırken, baskı ayarları kopyalanmaz. Ancak, **Koru** (🔍54) işlevinin etkin olduğu resimler kopyalanırken, koruma ayarı kopyalanır.
- Dahili bellekten veya bellek kartından kopyalanan resim veya filmler otomatik sıralama modunda (🔍10) görüntülenemez.
- Bir albüme eklenen resim (🔍7) kopyalanırsa, kopyalanan resim albüme eklenmez.



Bir Sekanstaki Resimleri Kopyalama Hakkında Notlar

- Sekans için sadece anahtar resim gösterildiğinde **Seçilen resimler** ögesinde bir sekansın (0013) bir ana resmini seçerseniz, sekanstaki tüm resimler kopyalanır.
- **MENU** düğmesine basar ve **Mevcut sekans** ögesini (00) düğmesine bastıktan sonra seçer ve resimleri bir sekansta ayrı resimler olarak görüntülerseniz, sekanstaki tüm resimler kopyalanır.
- (00) düğmesine tıklar ve bir sekanstaki resimleri ayrı resimler olarak görüntülerseniz, sadece **Karttan fotoğraf makinesine** (bellek kartından dahili belleğe) resim kopyası mevcut olur.



"Bellekte resim yok" Gösterilirse

Fotoğraf makinesine hiçbir görüntü içermeyen bir bellek kartı takılmışsa izleme moduna geçildiğinde **Bellekte resim yok** uyarısı görüntülenir. İzleme menüsünde **Kopyala** ögesini seçmek için **MENU** düğmesine basın ve fotoğraf makinesinin dahili belleğindeki resimleri bellek kartına kopyalayın.



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (0090) bölümüne bakın.

Sekans ekran seçenekleri

▶ düğmesi (izleme modu) → MENU düğmesine → Sekans ekran seçenekleri basın

Bunları tam çerçeve izleme modunda (32) ve küçük resim izleme modunda (33) görüntülerken, sürekli çekilmiş (sekans) (13) bir dizi görüntüyü görüntülemek için kullanılan metodu seçin.

Fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile ayarlar tüm sekanslara uygulanır ve ayar fotoğraf makinesinin belleğinde saklanır.

Seçenek	Açıklama
Tek resimler	Tüm sekanslardaki tüm resimleri ayrı olarak gösterilecek şekilde ayarlayın. İzleme ekranında  gösterilir (108).
Sadece anahtar resim (varsayılan ayar)	Sadece anahtar resimleri kullanarak gösterilecek tüm sekansları ayarlayın.

 Anahtar resim seç

►  düğmesine (izleme modu) basın → sekanstaki bir görüntüyü seçin → **MENU** düğmesi →  Anahtar resim seç

Sekans ekran seçenekleri için Sadece anahtar resim ayarı yapıldığında, tam çerçeve izleme modunda (📖32) veya küçük resim izleme modunda (📖33) görüntülenen anahtar resim, her bir resim sekansı için ayarlanabilir.

- Bu ayarı değiştirirken, **MENU** düğmesine basmadan önce, ilk başta tam çerçeve izleme modunu veya küçük resim izleme modunu kullanarak istediğiniz sekansı seçin.
- Anahtar resim seçim ekranı görüntülendiğinde bir resim seçin. Daha fazla bilgi için "Resim Seçim Ekranı" (🔍55) bölümüne bakın.

Film Menüsü

Film seçenekleri

Çekim ekranı moduna girin → MENU düğmesi →  sekmesi → Film seçenekleri

Kayıt için istediğiniz film seçeneğini seçin. Daha büyük resim boyutları ve daha yüksek bit hızları, daha yüksek resim kalitesi ve daha büyük film dosyası boyutları anlamına gelir.

- Film bit hızı, saniyede kaydedilen film verisinin hacmidir. Değişken bit hızlı (VBR) kodlama kaydedilmekte olan konuya dayalı olarak otomatik şekilde ayarlamak için kullanılır. Çok hareketli bir objenin filmlerini kaydederken dosya boyutu artar.
- Maksimum film uzunluğu hakkında bilgi için bkz. "Film Seçenekleri ve Maksimum Film Süresi" (📖90).
- Normal hızda filmleri kaydederken, normal hızlı film seçeneklerinden birini seçin (👁62) ve HS filmleri kaydederken HS film seçeneklerinden birini seçin (👁63).

Normal Hızda Film Seçenekleri

Tipi	Açıklama
 HD 1080p★ (1920×1080) (varsayılan ayar)	En boy oranı 16:9 olan filmler kaydedilir. Bu seçenek geniş ekranlı TV'de izleme için uygundur. Film bit hızı: Yaklaşık 14,8 Mbps
 HD 1080p (1920×1080)	En boy oranı 16:9 olan filmler kaydedilir. Bu seçenek geniş ekranlı TV'de izleme için uygundur. Film bit hızı: Yaklaşık 12,3 Mbps
 HD 720p (1280×720)	En boy oranı 16:9 olan filmler kaydedilir. Film bit hızı: Yaklaşık 6,1 Mbps
 iFrame 540 (960×540)	En boy oranı 16:9 olan filmler kaydedilir. Apple Inc. tarafından desteklenen format. Film bit hızı: Yaklaşık 20,7 Mbps Filmler düzenlenemez (👁34). Filmleri dahili belleğe kaydederken, bazı çekim koşullarında kayıt işlemi beklenmeyen şekilde durabilir. Önemli olayların filmlerini kaydederken, bir bellek kartına (sınıf 6 veya üzeri) kayıt önerilir.
 VGA (640×480)	En boy oranı 4:3 olan filmler kaydedilir. Film bit hızı: Yaklaşık 2,9 Mbps

- Tüm seçenekler için kare hızı yaklaşık 30 fps'dir.

HS Film Seçenekleri

Tipi	Açıklama
 HS 120 fps (640×480)	4:3 en boy oranlı 1/4-hızlı ağır çekim filmler kaydedilir. • Maks. kayıt süresi*: 10 saniye (izleme süresi: 40 saniye) • Film bit hızı: 2,9 Mbps
 HS 60 fps (1280×720)	16:9 en boy oranlı 1/2-hızlı ağır çekim filmler kaydedilir. • Maks. kayıt süresi*: 30 saniye (izleme süresi: 1 dakika) • Film bit hızı: 6,1 Mbps
 HS 15 fps (1920×1080)	16:9 en boy oranlı 2x-hızında hızlı çekim filmler kaydedilir. • Maks. kayıt süresi*: 2 dakika (izleme süresi: 1 dakika) • Film bit hızı: 12,3 Mbps

* Burada gösterilen maksimum kayıt süresi, ağır çekim ya da hızlı çekimde kaydedilen kısımla alakalıdır.



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (0690) bölümüne bakın.

HS metraji ile aç

Çekim moduna girin → MENU düğmesi →  sekmesi → HS metraji ile aç

Film kaydı başladığında fotoğraf makinesinin normal hızda filmler ya da HS filmler şeklinde mi kayıt yapacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
ON Açık (varsayılan ayar)	Film kaydı başladığında HS filmleri kaydedin.
OFF Kapalı	Film kaydı başladığında normal hızda filmleri kaydedin. Fotoğraf makinesinin ağır çekim ya da hızlı oynatım yapacağı noktada HS film kaydına geçmek için  düğmesine basın.

Otmtnk netleme modu

Çekim ekranı moduna girin → MENU düğmesi →  sekmesi → Otmtnk netleme modu

Film modunda fotoğraf makinesinin nasıl netleme yapacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
AF-S Tek kare AF (varsayılan ayar)	Kaydı başlatmak için  ( film kayıt) düğmesine basıldığında odak kilitlenir. Fotoğraf makinesiyle konu arasında mesafe büyük ölçüde sabit kaldığında bu seçeneği belirleyin.
AF-F Devamlı AF	Fotoğraf makinesi sürekli netleme yapar. Fotoğraf makinesiyle konu arasında mesafe kayıt sırasında ciddi şekilde değişecekse bu seçeneği belirleyin. Fotoğraf makinesinin netleme sesi kaydedilen filmde duyulabilir. Netleme yapan fotoğraf makinesi sesinin kayıt ile çakışmasını önlemek için Tek kare AF kullanımı önerilir.

- Bir HS film seçeneği **Film seçenekleri** ögesinde seçildiğinde, ayar **Tek kare AF** olarak sabitlenir.

Rüzgar sesi azaltma

Çekim ekranı moduna girin → MENU düğmesi →  sekmesi → Rüzgar sesi azaltma

Film kaydı sırasında rüzgar sesini azaltmanızı sağlar.

Seçenek	Açıklama
 Açık	Rüzgar mikrofondan geçtiğinde, duyulan sesi azaltır. Güçlü rüzgarın olduğu yerlerde film kaydı yaparken kullanın. İzleme sırasında diğer seslerin duyulması güç olabilir.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Rüzgar sesi azaltma etkin değil.

- Geçerli rüzgar sesi azaltma ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir ( 6). **Kapalı** seçildiğinde hiçbir simge gösterilmez.
- Bir HS film seçeneği **Film seçenekleri** ögesinde seçildiğinde, ayar **Kapalı** olarak sabitlenir.

Açılış ekranı

MENU düğmesi → Y sekmesine → Açılış ekranı basın

Fotoğraf makinesi açıldığında bir karşılama ekranının görüntülenip görüntülenmeyeceği seçilir.

Seçenek	Açıklama
Yok (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi karşılama ekranını göstermeden çekim veya izleme moduna geçer.
COOLPIX	Fotoğraf makinesi karşılama ekranını gösterir ve çekim veya izleme moduna girer.
Resim seç	Karşılama ekranını için seçilen resim görüntülenir. Resim seçme ekranı görüntülendiğinde, bir resim seçin (OK) ve (OK) düğmesine basın. - Seçilen resim fotoğraf makinesinde saklandığından, orijinal resim silinmiş olsa bile resim açılış ekranında görünür. - Bir Resim modu (69) 4608x2592 ayarında çekilen resimler, Kolay panorama ya da 3D fotoğrafçılık kullanarak çekilen resimler veya küçük resim (21) ya da kesme (22) fonksiyonu ile 320 x 240 veya daha küçük boyutlu oluşturulan kopyalar.

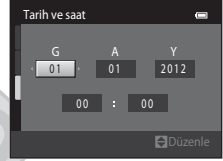
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Saat dilimi ve tarih

MENU düğmesi → Y sekmesine → Saat dilimi ve tarih basın

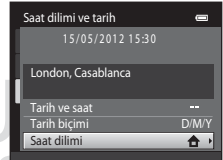
Makinenin saatini ayarlayın.

Seçenek	Açıklama
Tarih ve saat	Makinenin saatini mevcut tarihe ve saate göre ayarlayın. Tarih ekranında tarih ve saati ayarlamak için çoklu seçiciyi kullanın. - Bir öge seç: ► ya da ◀ düğmesine basın (G, A, Y, saat ve dakika arasında değişir). - Vurgulanan ögeyi düzenleyin: Çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲ veya ▼ düğmesine basın. - Ayarı uygulayın: dakika ayarını seçin ve OK düğmesine basın.
Tarih biçimi	Kullanılabilir tarih biçimleri şunlardır: Yıl/Ay/Gün, Ay/Gün/Yıl ve Gün/Ay/Yıl .
Saat dilimi	Yerel saat dilimi (🏠) belirlenebilir ve yaz saati uygulaması etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir. Gidilen yer (➔) seçildiğinde, gidilen yer ile yerel saat dilimi (🏠) arasındaki fark (±68) otomatik hesaplanır ve seçili bölgedeki tarih ve saat kaydedilir. Bu özellik seyahat ederken kullanılabilir.



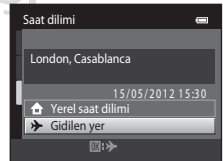
Gidilen Yerdeki Saat Diliminin Seçilmesi

- 1 Çoklu seçiciyi kullanarak **Saat dilimi** seçeneğini belirleyin ve OK düğmesine basın.



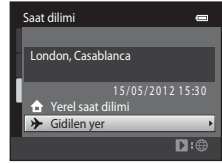
- 2 ➔ **Gidilen yer** seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

- Ekranda görüntülenen tarih ve zaman seçilen bölgeye göre değişiklik gösterir.



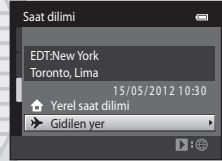
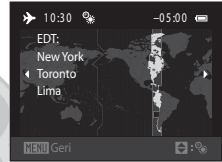
3 ► düğmesine basın.

- Gidilen yer ekranı görüntülenir.



4 Gidilen yerin saat dilimini seçmek için ◀ veya ▶ düğmesine basın.

- Yaz saati uygulaması devredeyse, yaz saati işlevini etkinleştirmek için ▲ düğmesine basın. Ekranın üst kısmında ☀ simgesi görüntülenir ve makinenin saat ayarı bir saat ileri alınır. Yaz saati uygulaması işlevini kapatmak için ▼ düğmesine basın.
- Gidilen yerin saat dilimini uygulamak için ⓧ düğmesine basın.
- Gidilen yerin saat dilimi seçiliyken, makine çekim modunda ise, ekranda 📶 simgesi görüntülenir.



🔗 Yerel Saat Dilimi

- Yerel saat dilimine geçmek için 2. adımda 🏠 **Yerel saat dilimi** seçimini yapın ve ⓧ düğmesine basın.
- Yerel saat dilimini değiştirmek için 2. adımda 🏠 **Yerel saat dilimi** öğesini seçin ve 3. ve 4. adımları tamamlayın.

🔗 Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması başladığında veya bittiğinde, 4. adımda görüntülenen saat dilimi seçimi ekranından, yaz saati uygulaması seçeneğini açın veya kapatın.

🔗 Resimlere Tarih Yazdırılması

Tarih ve saat ayarlandıktan sonra ayarlar menüsünden **Tarihi bas** (🖨️71) öğesini seçin. **Tarihi bas** seçeneği etkinleştirildiğinde, resimler üzerlerine çekim tarihi yazdırılmış olarak kaydedilecektir.



Saat Dilimleri

Fotoğraf makineniz aşağıdaki listede yer alan saat dilimlerini destekler.

Aşağıda belirtilmeyen saat dilimleri için, fotoğraf makinesinin saat ayarını **Tarih ve saat** seçeneğinden yerel saate ayarlayın.

UTC +/-	Konum	UTC +/-	Konum
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Ekran ayarları

MENU düğmesi → Y sekmesine → Ekran ayarları basın

Aşağıdaki seçenekleri ayarlayın.

Seçenek	Açıklama
Resim bilgisi	Çekim ve izleme sırasında ekranda gösterilen bilgileri seçin. Daha fazla bilgi için "Resim bilgisi" (0070) bölümüne bakın.
Görüntü inceleme	Bu ayar, çekilen resmin çekimin hemen ardından gösterilip gösterilmeyeceğini belirlemenizi sağlar. Varsayılan ayar Açık seçeneğidir.
Parlaklık	Ekran parlaklığı için beş ayardan birini seçin. Varsayılan ayar 3 'tür.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim bilgisi

Fotoğraf bilgilerinin ekranda gösterilme durumunu belirleyin.

Ekrandaki göstergelerle ilgili bilgi için "Ekran" (📖) konusuna bakın.

	Çekim modu	İzleme modu
Bilgi göster		
Otomatik bilgi (varsayılan ayar)	Geçerli ayarlar ve işlem kılavuzları yukarıdaki Bilgi göster de olduğu gibi gösterilir. Aşağıdaki Bilgileri gizle kısmında olduğu gibi birkaç saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, bilgiler gizlenir. Bir sonraki işlem yapıldığında bilgiler tekrar görüntülenir.	
Bilgileri gizle		
Kadraj kılavzu+oto. bilgi		
	Yukarıdaki Otomatik bilgi ile gösterilen bilgilere ek olarak, resimleri çerçeveye almaya yardımcı olmak için bir kadraj kılavzu çizgisi görüntülenir. Filmleri kaydederken bu gösterilmez.	
Film çerçvsi+oto. bilgi		
	Yukarıdaki Otomatik bilgi 'de gösterilen bilgilere ek olarak, film kaydı sırasında çekilecek alanı temsil eden kayıt başlamadan bir çerçeve görüntülenir. Filmleri kaydederken bu gösterilmez.	
	Geçerli ayarlar ya da çalışma rehberi, yukarıdaki Otomatik bilgi seçeneğinde olduğu gibi görüntülenir.	
	Geçerli ayarlar ya da çalışma rehberi, yukarıdaki Otomatik bilgi seçeneğinde olduğu gibi görüntülenir.	

Tarihi bas (Tarih ve Saati Bastırma)

MENU düğmesi → Y sekmesine → Tarihi bas basın

Çekim tarih ve saati doğrudan çekilen resimlerin üzerine kaydedilerek bilgilerin tarih basımını desteklemeyen yazıcılardan bile basılabildiğini sağlar (📷50).



Seçenek	Açıklama
DATE Tarih	Tarih resimlerin üzerine yazdırılır.
DATE Tarih ve saat	Tarih ve saat resimlerin üzerine yazdırılır.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Tarih ve saat görüntülerin üzerine basılmaz.

Geçerli tarihi bas ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (📷6). **Kapalı** seçildiğinde hiçbir simge gösterilmez.

✓ Tarihi Bas ile ilgili Notlar

- Tarih resmin bir parçası haline gelir ve silinemez. Görüntülerin üzerine çekildikten sonra tarih ve saat basılmaz.
- Aşağıdaki durumlarda tarih basılamaz:
 - Gece portresi** (Elde seçildiğinde), **Gece manzarası** (Elde seçildiğinde), **Kolay panorama** ya da **3D fotoğrafçılık** sahne modunu kullanırken.
 - Sürekli çekim ayarı (📷39) **Ön çekim önbellegi**, **Sürekli Y: 120 fps** ya da **Sürekli Y: 60 fps** olarak ayarlandığında.
 - Filmleri çekerken.
- Resim modu** öğesinin (📷69) **Yüksek 640x480** ayarıyla bastırılmış tarihlerin okunması zor olabilir. Tarih baskısını kullanırken **Resim modu** için **2. 1600x1200** veya daha büyük bir seçim yapın.
- Tarih, ayarlar menüsünün **Saat dilimi ve tarih** öğesinden (📷24, 📷66) seçilen format kullanılarak kaydedilir.

📷 Tarihi Bas ve Baskı Sırası

Çekim tarihi ve çekim bilgisini yazdırabilen bir DPOF-uyumlu yazıcı ile yazdırma yaparken, **Tarihi bas** fonksiyonu çekim sırasında **Kapalı** olarak ayarlı olsa bile **Baskı ayarları** seçeneğini (📷49) kullanabilirsiniz.

Titreşim azaltma

MENU düğmesi → Y sekmesine → Titreşim azaltma basın

Çekim sırasında makine sarsıntısının etkilerini azaltın. Titreşim azaltma daha çok zoom uygulandığında veya düşük obtüratör hızlarında oluşan ve makine sarsıntısı olarak bilinen küçük el hareketlerinin neden olduğu bulanıklıkmayı etkin şekilde azaltır. Fotoğraf makinesinin sarsılmasının etkileri, durağan resimler çekerken olduğu gibi, film kaydederken de azalır.

Çekim sırasında fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripod kullanırken, **Titreşim azaltma** öğesini **Kapalı** olarak ayarlayın.

Seçenek	Açıklama
(🔊) Açık (varsayılan ayar)	Titreşim azaltma etkinleştirilir.
OFF Kapalı	Titreşim azaltma devre dışı bırakılır.

Geçerli titreşim azaltma ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (🔊6). **Kapalı** seçildiğinde hiçbir simge gösterilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Titreşim Azaltma Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesini açtıktan sonra ya da izleme modundan çekim moduna geçiş yaptıktan sonra, resim çekmeden önce çekim modu ekranının tam olarak gösterilmesini sağlayın.
- Titreşim azaltma işlevinin özelliğinden ötürü, çekimin ardından makine ekranında gösterilen resimler bulanık hale gelebilir.
- Titreşim azaltma özelliği bazı durumlarda makine sarsıntısının etkilerini tam olarak ortadan kaldıramayabilir.
- Gece manzarası** ya da **Gece portresi** sahne modu **Sehpa** olarak ayarlandığında, titreşim azaltma kapatılır.

Hareket algılama

MENU düğmesi →  sekmesine → Hareket algılama basın

Durağan resimler çekerken fotoğraf makinesi sarsıntısı ve konu hareketi etkilerini azaltmak için hareket algılama özelliğini etkinleştirin.

Seçenek	Açıklama
 Otomatik (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi konunun hareket ettiğini veya makinenin sarsıldığını algıladığında, bulanıklığı azaltmak için ISO duyarlılığı ve deklanşör hızı otomatik olarak arttırılır. Öte yandan, hareket algılama özelliği aşağıdaki durumlarda işe yaramaz: • Flaş patladığında. •  (oto) modunda Sürekli (38) ögesi için Tek veya BSS dışında herhangi bir ayar seçilebilir. •  (otomatik) modunda, ISO duyarlılığı (41) için Otomatik ayarı dışında herhangi bir ayar yapıldığında. • Aşağıdaki sahne modlarında: Spor (43), Gece portresi (43), Akşam karanlığı/şafak (44), Gece manzarası (45), Müze (46), Havai fişek gösterisi (46), Arka plan aydınlatma (47), Kolay panorama (48), Evcil hayvan portresi (49) ve 3D fotoğrafçılık (50) • Konuyu izleme modu seçildiğinde.
OFF Kapalı	Hareket algılama devre dışı bırakıldığında.

Geçerli hareket algılama ayarı çekim sırasında bir simge ile gösterilir (6). Fotoğraf makinesi konu hareketini veya makine sarsıntısını algıladığında, enstantane hızını artırır ve hareket algılama simgesi yeşil yanar. **Kapalı** seçildiğinde hiçbir simge gösterilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hareket Algılamaya İlişkin Notlar

- Hareket algılama özelliği bazı durumlarda konu hareketinin ve makine sarsıntısının etkilerini tam olarak ortadan kaldıramayabilir.
- Konu çok hareketliyse veya çok karanlıksa, hareket algılama özelliği çalışmayabilir.
- Hareket algılama ile çekilen resimler bir şekilde "grenli" görünüm alabilirler.

AF yardımcısı

MENU düğmesi →  sekmesine → AF yardımcısı basın

Konunun ışığı az olduğunda otomatik netleme işlemine yardımcı olan AF yardımcısı aydınlatmasını etkinleştirir ya da devre dışı bırakır.

Seçenek	Açıklama
Otomatik (varsayılan ayar)	Konu yetersiz aydınlatıldığında, AF yardımcısı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için kullanılır. Işığın maksimum geniş açı konumunda yaklaşık 1,9 m ve maksimum telefoto konumunda ise yaklaşık 1,1 m menzili vardır. Bazı sahne modlarında (Müze (📖46) ve Evcil hayvan portresi (📖49) gibi) ya da netleme alanlarında, AF yardımcısı aydınlatması Otomatik seçildiğinde bile yanmayabilir.
Kapalı	AF yardımcısı aydınlatması yanmıyor. Makine zayıf ışık koşullarında netleme yapamayabilir.

Dijital zoom

MENU düğmesi →  sekmesine → Dijital zoom basın

Dijital zoom'u etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

Seçenek	Açıklama
Açık (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi maksimum optik zoom konumuna getirildiğinde, zoom kontrolünün T (📖) ögesine çevrilmesiyle dijital zoom (📖29) özelliği devreye girer.
Kapalı	Dijital zoom etkinleştirilmeyecektir.

✓ Dijital Zoom Hakkında Notlar

- Dijital zoom uygulanırken, fotoğraf makinesi çerçevenin ortasında netleme yapar.
- Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - Sahne modunda **Otomatik sahne seçimi**, **Portre**, **Gece portresi**, **Gece manzarası**, **Arka plan aydınlatma (HDR)**, **Açık** olarak ayarlandığında), **Kolay panorama**, **Evcil hayvan portresi** ya da **3D fotoğrafçılık** seçildiğinde
 - Akıllı portre modu seçildiğinde
 - Konuyu izleme modu seçildiğinde
 - **Sürekli, Ardışık 16 çekim** olarak ayarlandığında

Ses ayarları

MENU düğmesi → Y sekmesine → Ses ayarları basın

Aşağıdaki ses ayarları yapılır.

Seçenek	Açıklama
Düğme sesi	Açık (varsayılan ayar) ya da Kapalı ögesini seçin. Açık seçilirken bir bip sesi işlemler başarılı tamamlandığında bir kez, fotoğraf makinesi konu üzerinde netleme elde ettiğinde iki kez, bir hata tespit edildiğinde üç kez çalacaktır. Fotoğraf makinesi açıldığında başlama sesi de duyulur.
Deklanşör sesi	Açık (varsayılan ayar) ya da Kapalı ögesini seçin. Açık seçilse bile Tek (0-38) dışında herhangi bir sürekli çekim ayarını kullanırken ya da filmleri kaydederken deklanşör sesi devre dışı bırakılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Ses Ayarlarına İlişkin Notlar

Evcil hayvan portresi sahne modunu kullanırken düğme sesleri ve deklanşör sesi devre dışı bırakılır.

Otomatik kapanma

MENU düğmesi → Y sekmesine → Otomatik kapanma basın

Belirlenen bir süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa ekran kapanır ve makine bekleme moduna geçer (📖23).

Bu ayar, fotoğraf makinesi bekleme moduna girmeden önce geçen süreyi belirler. **30 sn.**, **1 dk.** (varsayılan ayar), **5 dk.** ya da **30 dk.** ögesini seçebilirsiniz.



Güç Tasarrufu için Ekran Kapatıldığında

- Makine bekleme modundayken açık lambası yanıp söner.
- Yaklaşık üç dakika daha hiçbir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi otomatik kapanacaktır.
- Açık lambası yanıp sönerken, aşağıdaki düğmelerden birine basılması ekranı yeniden açacaktır: Açma/kapama düğmesi, deklanşör, 📷 düğmesi, ▶ düğmesi ya da ● (🎬 film kayıt) düğmesi



Otomatik Kapanma Hakkında Notlar

- Makinenin bekleme moduna geçmesinden önce geçecek zaman aşağıdaki durumlarda sabitlenir:
 - Bir menü görüntülenirken: 3 dakika
 - Slayt gösterimi oynatılırken: 30 dakikaya kadar
 - AC adaptörü EH-62F bağlı olduğunda: 30 dakika
- Eye-Fi kartı kullanarak görüntüler aktarıldığında fotoğraf makinesi bekleme moduna girmez.

Belleği formatla/Kartı formatla

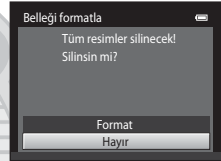
MENU düğmesi → Y sekmesine → Belleği formatla/Kartı formatla basın

Dahili belleği veya bellek kartını formatlamak için bu seçeneği kullanın.

Dahili belleği ya da bellek kartlarını biçimlendirmek tüm verilerin daimi olarak silinmesine yol açar. Silinen veriler geri alınamaz. Formatlama işleminden önce tüm önemli görüntüleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.

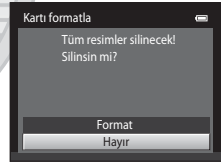
Dahili Belleğin Formatlanması

Dahili belleği formatlamak için bellek kartını makineden çıkarın. Ayarlar menüsünde **Belleği formatla** seçeneği görüntülenir.



Bellek Kartlarının Formatlanması

Bellek kartı makineye takıldığında, ayarlar menüsünde **Kartı formatla** seçeneği görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Dahili Belleğin ve Bellek Kartlarının Formatlanması Üzerine Notlar

- Dahili bellek veya bellek kartı formatlandığında, albüm simge ayarları (📁) varsayılan ayarlarına (sayı simgeleri) sıfırlanır.
- Biçimlendirme sırasında makineyi kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.
- Başka bir aygıtta kullanılan bir bellek kartını bu fotoğraf makinesine ilk kez taktığınızda, bellek kartını bu fotoğraf makinesiyle formatladığınızdan emin olun.

Dil/Language

MENU düğmesi → Y sekmesine → Dil/Language basın

Fotoğraf makinenizin menülerini ve mesajlarını görüntülemek için 29 dil arasından seçim yapın.

Čeština	Çekçe	Русский	Rusça
Dansk	Danca	Română	Romence
Deutsch	Almanca	Suomi	Fince
English	(varsayılan ayar)	Svenska	İsveççe
Español	İspanyolca	Tiếng Việt	Vietnamca
Ελληνικά	Yunanca	Türkçe	Türkçe
Français	Fransızca	Українська	Ukraynaca
Indonesia	Endonezya dili	عربي	Arapça
Italiano	İtalyanca	简体中文	Basitleştirilmiş Çince
Magyar	Macarca	繁體中文	Geleneksel Çince
Nederlands	Felemenkçe	日本語	Japonca
Norsk	Norveççe	한글	Korece
Polski	Lehçe	ภาษาไทย	Tay dili
Português (BR)	Brezilya Portekizcesi	हिन्दी	Hindu dili
Português (PT)	Avrupa Portekizcesi		

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

TV ayarları

MENU düğmesi → Y sekmesine → TV ayarları basın

Bir TV'ye bağlantı için ayarları yapın.

Seçenek	Açıklama
Video modu	NTSC ve PAL arasından seçim yapın.
HDMI	Otomatik (varsayılan ayar)'dan HDMI çıkışı için bir çözünürlük seçin: 480p , 720p ya da 1080i . Otomatik seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bağlanacağı TV'ye en uygun seçenek 480p , 720p veya 1080i arasından otomatik olarak seçilir.
HDMI aygıt kontrolü	Fotoğraf makinesinin HDMI ile TV'ye bağlandığında HDMI-CEC desteği sunan bir TV'den sinyaller alıp almayacağını seçin. Açık (varsayılan ayar) seçildiğinde, TV'nin uzaktan kumandası izleme sırasında fotoğraf makinesini kontrol etmek için kullanılabilir. Daha fazla bilgi için "Bir TV Uzaktan Kumanda Kullanımı (HDMI Cihaz Kontrolü)" (0024) bölümüne bakın.
HDMI 3D çıkışı	Bu fotoğraf makinesi ile çekilen 3D resimleri HDMI cihazlarına iletimde kullanılan metodu ayarlayın. 3D resimleri 3D olarak izlemek için Açık (varsayılan ayar) ögesini seçin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



HDMI ve HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) bir multimedya arayüzüdür. HDMI-CEC (HDMI-Tüketici Elektronik Kontrolü) uyumlu cihazların kendi arasında çalışmasını sağlar.

Bilgisayardan şarj

MENU düğmesi → Y sekmesine → Bilgisayardan şarj basın

Makine USB kablosuyla bilgisayar bağlandığında (📖81) makineye yerleştirilen pilin şarj olup olmayacağını belirtin.

Seçenek	Açıklama
Otomatik (varsayılan ayar)	Fotoğraf makinesi çalışmakta olan bir bilgisayara bağlandığında, fotoğraf makinesine takılı pil, bilgisayar tarafından sağlanan güç kullanılarak otomatik olarak şarj edilir.
Kapalı	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken, fotoğraf makinesine takılı pil şarj olmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Makineyi Yazıcıya Bağlama İle İlgili Notlar

- Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlandığında, o yazıcı PictBridge standardına uygun olsa dahi pil şarj edilemez.
- Bilgisayardan şarj** için **Otomatik** seçildiğinde, bazı yazıcılarda fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlama yöntemiyle resim basmak mümkün olmayabilir. Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlandıktan ve açıldıktan sonra ekranda PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmezse makineyi kapatın ve USB kablosunu çıkarın. **Bilgisayardan şarj** seçeneğini **Kapalı** olarak ayarlayın ve makineyi yazıcıya yeniden bağlayın.



Bilgisayar Bağlantısıyla Şarj Etme Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesinin ekran dili ile tarih ve saati ayarı (📖24) yapılmadan bir bilgisayara bağlandığında pil şarj edilemeyeceği gibi veri de aktarılamaz. Fotoğraf makinesinin saat pili (📖25) bittiye, pil şarj edilmeden veya resimler bilgisayar bağlantısıyla aktarılmadan önce tarih ve saat yeniden ayarlanmalıdır. Bu durumda, pili şarj etmek için AC Şarj Adaptörünü EH-69P (📖18) kullanın ve sonra makinenin tarih ve saatini ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi kapatılırsa şarj işlemi de duracaktır.
- Şarj sırasında bilgisayar uykü moduna girerse, şarj işlemi durur ve fotoğraf makinesi kapanabilir.
- Fotoğraf makinesini bir bilgisayardan çıkarırken, fotoğraf makinesini kapatın ve ardından USB kablосunu çıkarın.
- Tam olarak deşarj olmuş bir pili şarj etmek için yaklaşık 4 saat gerekir. Pil şarj edilmekteyken resimler aktarıyorsa şarj süresi uzar.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında, Nikon Transfer 2 gibi bilgisayara yüklenmiş olan bir uygulama çalışmaya başlayabilir. Fotoğraf makinesi bilgisayara sadece pili şarj etme amacıyla bağlandıysa uygulamadan çıkın.
- Pil dolduktan sonra fotoğraf makinesiyle bilgisayar arasında 30 dakika boyunca hiçbir iletişim olmazsa makine otomatik olarak kapanır.
- Bilgisayar özelliklerine, ayarlarına ve güç kaynağı ile dağıtımına bağlı olarak makineye yerleştirilmiş olan pilin bilgisayar bağlantısı yoluyla şarj edilmesi mümkün olmayabilir.



Şarj Lambası

Aşağıdaki tabloda, fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlıyken şarj lambasının durumu açıklanmaktadır.

Şarj lambası	Açıklama
Yavaş yanıp sönüyor (yeşil)	Pil şarj oluyor.
Kapalı	Pil şarj edilmiyor. Açık lambası yanarken, şarj lambası (yeşil renkte) yanıp sönmekten kapalı konuma geçtiyse, şarj tamamlanmıştır.
Hızlı yanıp sönüyor (yeşil)	- Ortam ısısı şarj etmeye uygun değil. Pili ortam sıcaklığı 5°C ila 35°C olan bir iç mekanda şarj edin. - USB kablосu doğru bağlanmamış veya pil arızalı. USB kablосunun düzgün takıldığından emin olun ve gerekirse pili değiştirin. - Bilgisayar uykü modunda ve güç sağlamıyor. Bilgisayarı uyandırın. - Bilgisayar, ayarlarından ve özelliklerinden ötürü fotoğraf makinesine güç veremediğinden pil şarj olamıyor.

Göz kırpma uyarısı

MENU düğmesi → Y sekmesine → Göz kırpma uyarısı basın

Aşağıdaki modlarda çekim yaparken, yüz tanıma (📖73) kullanılırken gözleri kapalı çıkan insanların algılanıp algılanmayacağını seçin.

- 📷 (otomatik) modu (AF alanı modu seçeneği için **Yüz önceliği** (🔧43) seçildiğinde).
- **Otomatik sahne seçimi** (📖42), **Portre** (📖42) veya **Gece portresi** (📖43) sahne modu

Seçenek	Açıklama
Açık	Fotoğraf makinesi yüz tanıma kullanılarak çekilen bir resimde bir veya daha fazla insanın gözlerini kapattıklarının algılandığında, ekranda Biri göz mü kırptı? ekranı görüntülenir. Deklanşör serbest bırakıldığında gözleri kapalı olan kişinin yüzü sarı bir kenarlıkla çerçevelendirilir. Bu durum meydana gelirse, resmi kontrol ederek başka bir resim çekmek gerekip gerekmediğine karar verin. Daha fazla bilgi için "Göz Kırpma Uyarısı Ekranı" (🔧83) bölümüne bakın.
Kapalı (varsayılan ayar)	Göz kırpma uyarısı devre dışı kalır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Göz Kırpma Uyarısıyla İlgili Notlar

Göz kırpma uyarısı **Tek** (🔧38) dışındaki sürekli ayarlarda çalışmaz.

Göz Kırma Uyarısı Ekranı

Ekranda sağda gösterilen **Biri göz mü kırptı?** ekranı çıktığında, aşağıda açıklanan işlemler yapılabilir.

Birkaç saniye süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa, makine otomatik olarak çekim modu ekranına döner.



İşlev	Kontrol	Açıklama
Gözünü kırpan yüzü büyütün	T (Q)	Zoom kontrolünü T (Q) konumuna çevirin.
Tam çerçeve izlemeye geçme	W (Q)	Zoom kontrolünü W (Q) konumuna çevirin.
Gösterilecek yüzü seçin		Makine birden çok insanın göz kırptığını algılayarsa, başka bir yüzü görüntülemeye geçmek için ◀ veya ▶ düğmelerine basın.
Resmi silin		🗑️ düğmesine basın.
Çekim moduna geçme		OK düğmesine ya da deklanşöre basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Eye-Fi yüklemesi

MENU düğmesi → Y sekmesine → Eye-Fi yüklemesi basın

Seçenek	Açıklama
 Etkinleştir	Fotoğraf makinesi ile çekilen görüntüleri önceden seçilen bir hedefe yükleyin.
 Devre Dışı Bırak (varsayılan ayar)	Görüntüler yüklenmez.

✓ Eye-Fi Kartları Hakkında Notlar

- **Etkinleştir** seçili olsa bile sinyal gücü yetersiz olduğunda görüntüler yüklenmeyecektir.
- Kablosuz cihazlarının kullanımı yasak olduğu yerlerde **Devre Dışı Bırak** seçin.
- Daha fazla bilgi için Eye-Fi kartınızın kullanım kılavuzuna başvurun. Arıza durumunda kart üreticisine başvurun.
- Eye-Fi kartlarını açmak ve kapamak için fotoğraf makinesi kullanılabilir ancak diğer Eye-Fi işlevlerini desteklemeyebilir.
- Fotoğraf makinesi sonsuz bellek işlevini desteklemez. Bir bilgisayara bağlandığında bu işlevi devre dışı bırakın. Sonsuz bellek işlevi etkinleştirildiğinde çekilen resimlerin sayısı doğru bir şekilde görüntülenmeyebilir.
- Eye-Fi kartları sadece satın alınan ülkedeki kullanım içindir. Kablosuz cihazlar ile ilgili tüm yerel yasalara dikkat edin.
- Ayarın **Etkinleştir** olarak bırakılması pilin daha kısa bir sürede bitmesine neden olacaktır.

Eye-Fi İletişim göstergesi

Fotoğraf makinesindeki Eye-Fi kartının iletişim durumu ekrandan görülebilir (📖).

- : **Eye-Fi yüklemesi, Devre Dışı Bırak** olarak ayarlanır.
-  (ışıkları): Eye-Fi yüklemesi etkin; yüklemenin başlaması için bekleyin.
-  (yanıp sönüyor): Eye-Fi yüklemesi etkin; veri yükleniyor.
- : Eye-Fi yükleme etkin ancak yüklenecek görüntüler mevcut değil.
- : Bir hata oluştu. Fotoğraf makinesi Eye-Fi kartını kullanamıyor.

Desteklenen Eye-Fi Kartlar

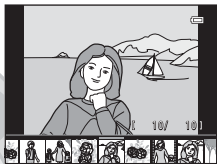
Kasım 2011 itibarıyla, aşağıdaki Eye-Fi kartları kullanılabilir. Eye-Fi kartı donanım yazılımının en son sürüme güncellendiğinden emin olun.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

Film şeridi

MENU düğmesi → Y sekmesine → Film şeridi basın

Çoklu seçiciyi tam çerçeve gösterimde hızlıca çevirdiğinizde film şeridinin gösterilip gösterilmeyeceğini seçmenizi sağlar.

Seçenek	Açıklama
Açık	Bir resmi tam çerçeve ekranda gösterirken çoklu seçiciyi hızlıca çevirdiğinizde küçük resimler ekranın altında gösterilir. Önceki ve sonraki görüntülerin küçük resimlerini görebilir ve bir görüntü seçebilirsiniz. Film şeridi gösterilirken, OK düğmesine basarak bunu gizleyebilirsiniz. 
Kapalı (varsayılan ayar)	Film şeridini devre dışı bırakır.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✓ Film Şeridi Gösterimi Hakkında Notlar

Film şeridini normal izleme modunda görüntülemek için, on ya da daha fazla resim fotoğraf makinesinin dahili belleğine ya da bellek kartına kaydedilmelidir.

Film şeridini sık kullanılan resimler, otomatik sıralama ya da tarihe göre sıralama modunda göstermek için, on ya da daha fazla resim seçili albüm, kategori ya da tarihte kaydedilmelidir.

Tümünü sıfırla

MENU düğmesi → Y sekmesine → Tümünü sıfırla basın

Sıfırla seçildiğinde, fotoğraf makinesinin ayarları varsayılan değerlerine döner.

Temel Çekim İşlevleri

Seçenek	Varsayılan değer
Flaş modu (📖62)	Otomatik
Otomatik zamanlama (📖64)	Kapalı
Makro modu (📖65)	Kapalı
Pozlama telafisi (📖66)	0,0

Çekim menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim modu (📖69)	16:9 4608x3456
Beyaz dengesi (🔍36)	Otomatik
Sürekli (🔍38)	Tek
ISO duyarlılığı (🔍41)	Otomatik
Renk seçenekleri (🔍42)	Standart renk
AF alanı modu (🔍43)	Yüz önceliği
Otmk netleme modu (🔍45)	Tek kare AF

Sahne Modu

Seçenek	Varsayılan değer
Çekim modu seçim menüsündeki sahne modu ayarı (📖41)	Otomatik sahne seçimi
Gece portresi (📖43)	Sehpa
Gece manzarası (📖45)	Elde
Yiyecek modunda renk tonu ayarı (📖46)	Merkez
Arka plan aydınlatma sahne modunda HDR (📖47)	Kapalı
Kolay panorama (📖48)	Normal (180°)
Evcil hayvan portresi modunda sürekli çekim (📖49)	Sürekli
Evcil hayvan portresi modunda otomatik serbest bırak (📖49)	Açık

Özel efektler modu

Seçenek	Varsayılan değer
ekim modu seçim menüsündeki özel efektler modu ayarı (📖51)	Yumuşak

Akıllı Portre Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Ten yumuşatma (🔍46)	Normal
Gülümseme zamanl. (🔍46)	Açık
Göz kırpm kontrolü (🔍47)	Kapalı

Konuyu İzleme Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Otmk netleme modu (🔍48)	Devamlı AF
Yüz öncelikli izleme (🔍48)	Açık

Film Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Film seçenekleri (🔍62)	HD 1080p★ (1920x1080)
HS metraji ile aç (🔍63)	Açık
Otmk netleme modu (🔍64)	Tek kare AF
Rüzgar sesi azaltma (🔍64)	Kapalı

Ayarlar Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Açılış ekranı (🔍65)	Yok
Resim bilgisi (🔍69)	Otomatik bilgi
Görüntü inceleme (🔍69)	Açık
Parlaklık (🔍69)	3
Tarihi bas (🔍71)	Kapalı
Titreşim azaltma (🔍72)	Açık
Hareket algılama (🔍73)	Otomatik
AF yardımcısı (🔍74)	Otomatik
Dijital zoom (🔍74)	Açık
Düğme sesi (🔍75)	Açık
Deklanşör sesi (🔍75)	Açık

Seçenek	Varsayılan değer
Otomatik kapanma (🔌76)	1 dk.
HDMI (🔌79)	Otomatik
HDMI aygıt kontrolü (🔌79)	Açık
HDMI 3D çıkışı (🔌79)	Açık
Bilgisayardan şarj (🔌80)	Otomatik
Göz kırpmaya uyarısı (🔌82)	Kapalı
Eye-Fi yükleme (🔌84)	Devre Dışı Bırak
Film şeridi (🔌85)	Kapalı

Diğerleri

Seçenek	Varsayılan değer
Kağıt boyutu (🔌27, 🔌28)	Varsayılan
Slayt gösterisi için çerçeve aralığı (🔌53)	3 sn.
Sekans ekran seçenekleri (🔌61)	Sadece anahtar resim

- **Tümünü sıfırla** seçimi geçerli dosya numarasını da (🔌90) bellekten siler. Numaralandırma en küçük sayıdan başlar. Dosya numaralandırmayı "0001" değerine sıfırlamak için **Tümünü sıfırla** seçeneğini belirlemeden önce dahili bellekte veya bellek kartında (🔌34) kayıtlı olan tüm görüntüleri silin.
- Menüler **Tümünü sıfırla** ile sıfırlandığında aşağıdaki menü ayarları değişmeyecektir.
Çekim menüsü: Beyaz dengesi için edinilen Ön. belirl. byz ayarı verisi (🔌37)
İzleme menüsü: Anahtar resim seç (🔌61)
Ayarlar menüsü: TV ayarları altında **Saat dilimi ve tarih** (🔌66), **Dil/Language** (🔌78) ve **Video modu** (🔌79)
Diğerleri: Favori albüm simgesi (🔌9)

Donanım yazılımı srm

MENU düğmesi → Y sekmesine → Donanım yazılımı srm basın

Fotoğraf makinesindeki geçerli donanım yazılımı sürümü görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dosya ve Klasör Adları

Resimler, filmler veya sesli notlara aşağıdaki gibi dosya adları atanır.

DSCN0001.JPG

Tanımlayıcı (fotoğraf makinesi ekranında gösterilmez)

Orijinal durağan görüntüler (ses notları eklenmiş) ve filmler	DSCN
Küçük kopyalar (sesli notlar eklenmiş)	SSCN
Kesilen kopyalar (sesli notlar eklenmiş)	RSCN
Kesme veya küçük resim işlevi dışında bir görüntü düzenleme işlevi tarafından oluşturulan resimler (ses notu eklentisi dahil) ve film düzenleme işlevi ile oluşturulmuş filmler	FSCN

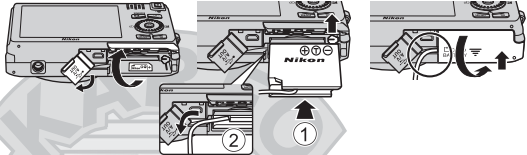
Uzantı (dosya formatını belirtir)

Durağan görüntüler	.JPG
Filmler	.MOV
Sesli notlar	.WAV
3G görüntüler	.MPO

Dosya numarası ("0001"den başlayarak artan düzende otomatik olarak atanır)

- Dosyalar, "NIKON" ve ardından gelen klasör numarası ile adlandırılan klasörlerde saklanır (ör., "100NIKON"). Bir klasördeki dosya sayısı 9999'a ulaştığında yeni bir klasör oluşturulur. Dosya numaraları, "0001" ile başlayarak otomatik olarak atanacaktır.
- Sesli not dosya isimleri sesli notun eklendiği resimle aynı tanımlayıcı ve dosya ismine sahiptir.
- Kopyala>Seçilen resimler** kullanılarak kopyalanan dosyalar bellekteki en geniş dosya numarasından başlanarak artan sırada yeni dosya numarası aldıkları geçerli klasöre kopyalanırlar. **Kopyala>Tüm resimler** tüm klasörleri kaynak noktasından kopyalar; dosya adları değişmez fakat yeni dosya numaraları artan sırada hedef alanındaki en geniş klasör numarasından başlayarak verilirler (00059).
- Tek bir klasörde en fazla 200 görüntü saklanabilir; geçerli klasörde zaten 200 görüntü varsa, bir sonraki resim çekiminde mevcut klasör adına bir eklenerek yeni bir klasör yaratılır. Geçerli klasör numarası 999 ise ve klasörde 200 resim bulunuyorsa veya resim numarası 9999 ise dahili bellek veya bellek kartı formatlanmadan (00077) ya da yeni bir bellek kartı takılmadan başka bir resim saklanamaz.

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Şarj edilebilir pil	Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL12 ¹
AC Şarj Adaptörü	AC Şarj Adaptörü EH-69P ^{1,2}
Pil şarj cihazı	Pil Şarj Cihazı MH-65 (Şarj tamamen bitmiş durumdayken şarj süresi: Yaklaşık 2 saat 30 dak.)
AC adaptörü	AC adaptörü EH-62F (gösterildiği şekilde bağlayın)  Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatmadan önce, güç konektörü kablusunun güç konektöründe ve pil bölmesi kanallarında düzgün bir şekilde hizalandığından emin olun. Kablunun bir kısmı kanalların dışına çıkarsa, kapak kapatıldığında kapak veya kablo hasar görebilir.
USB kablolu	USB Kablolu UC-E6 ¹
Ses/görüntü kablolu	Ses ve Görüntü Kablolu EG-CP16 ¹

¹ Satın alma anında fotoğraf makinesi ile birlikte verilir (CD ii).

² Diğer ülkelerde kullanırken, gerekirse (piyasada satılan) fiş adaptörlerinden kullanın. Fiş adaptörleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için seyahat acentenize danışın.

Hata Mesajları

Ekran	Nedeni/Çözüm	
 (yanıp söner)	Saat ayarlı değil. Tarih ve saati ayarlayın.	 66
Pil deşarj olmuş.	Şarj edin veya pili değiştirin.	16, 18
Pil sıcaklığı yüksek	Pil sıcaklığı yüksek. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Beş saniye sonra bu mesaj kaybolacak, ekran kapanacak ve açık lambası hızlı hızlı yanıp sönmeye başlayacaktır. Lamba üç dakika boyunca yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Açma/kapama düğmesine basılması da fotoğraf makinesini kapatacaktır.	23
Fotoğraf makinesi fazla ısınmayı önlemek için kapanacak.	Makinenin içi ısınmıştır. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğumasını bekleyin.	–
 (● kırmızı renkte yanıp söner)	Fotoğraf makinesi netleme yapamıyor. • Tekrar netleme yapın. • Netleme kilidi kullanın.	30, 31 76
Lütfen fotoğraf makinesinin kaydı bitirmesini bekleyin.	Kaydetme tamamlanıncaya kadar makine diğer işlemleri gerçekleştiremez. Kaydetme tamamlanınca mesajın ekrandan otomatik olarak kaybolmasını bekleyin.	–
Bellek kartı yazma korumalı	Yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda. Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	–
Eye-Fi kartı kilitliyse kullanılamaz.	Eye-Fi kartının yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda. Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	–
	Eye-Fi kartına erişim hatası. • Onaylı bir kart kullanın. • Terminallerin temiz olduğunu kontrol edin. • Eye-Fi kartının doğru takıldığından emin olun.	 84 20 20
Bu kart kullanılamaz	Bellek kartına erişim hatası. • Onaylı bir kart kullanın.	21
Bu kart okunamıyor	• Terminallerin temiz olduğunu kontrol edin. • Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.	20 20

Ekran	Nedeni/Çözüm	
Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı? Evet Hayır	Bellek kartı COOLPIX S6300 modelinde kullanılmak üzere formatlanmamış. Formatlama bellek kartında kayıtlı tüm verinizi siler. Bellek kartını formatlamadan önce Hayır seçeneğini belirlediğinizden ve saklanması gereken tüm resimlerin kopyasını aldığınızdan emin olun. Bellek kartını formatlamak için Evet öğesini seçin ve  düğmesine basın.	 4
Bellek dolu	Bellek kartı dolu. • Daha küçük bir resim boyutu seçin. • Görüntüleri silin. • Yeni bir bellek kartı takın. • Bellek kartını çıkarın ve dahili belleği kullanın.	69 34, 92 20 21
Resim kaydedilemiyor.	Görüntüyü kaydederken hata oluştu. Dahili belleği veya bellek kartını biçimlendirin.	 77
	Makinenin dosya numaraları tükendi. Yeni bir bellek kartı takın ya da dahili kartı/bellek kartını formatlayın.	 90
	Görüntü karşılama ekranı için kullanılamaz. Aşağıdaki görüntüler karşılama ekranı olarak kaydedilemez. • Resim modu ,  4608x2592 ayarında çekilen resimler • Kolay panorama ve 3D fotoğrafçılık kullanılarak çekilen resimler • Kesme ya da küçük resim düzenleme ile 320 x 240 ya da daha küçük boyuta indirgenmiş resimler	 65
	Kopyayı kaydetmek için alan yetersiz. Hedef bellekten görüntü silin.	34
Albüm dolu. Başka resim eklenemez.	200 görüntü albüme eklenmiş durumdadır. • Albümden bazı görüntüler çıkarın. • Diğer albümlere ekleyin.	 8  7
Ses dosyası kaydedilemiyor.	Bir sesli not bu dosyaya eklenemez. • Sesli notlar filmlere eklenemez. • Bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş bir resim seçin.	–  58
Çekilen fotoğrafta göz kırpması saptandı.	Fotoğraf çekilirken bir veya daha fazla portre konusu göz kırpmış olabilir. Görüntüyü izleme modunda kontrol edin.	32, 56

Ekran	Nedeni/Çözüm	
Resim değiştirilemez.	Seçilen görüntü düzenlenemiyor. • Düzenleme işlevini destekleyen görüntü seçin. • Filmler düzenlenemez.	 17 –
Film kaydedilemiyor	Filmi bellek kartına kaydederken zaman aşımı hatası oluştu. Yazma hızı daha yüksek olan bir bellek kartı seçin.	20
Bellekte resim yok	Dahili bellekte ya da bellek kartında görüntü yok. • Makinenin dahili belleğinde saklanan resimleri oynatmak için bellek kartını makineden çıkarın. • Fotoğraf makinesinin dahili hafızasında kayıtlı görüntüleri bellek kartına kopyalamak için izleme menüsünde MENU düğmesine basarak Kopyala öğesini seçin.	20  59
	Seçilen albüme görüntü eklenmemiştir. • Albüme görüntü ekleyin. • Görüntülerin eklendiği bir albüm seçin.	 7  8
	Otomatik sıralama modunda seçilen kategoride hiçbir resim yok. Sıralanan resimleri içeren kategoriyi seçin.	 10
Dosya resim verisi içermiyor.	Dosya bu fotoğraf makinesinde oluşturulmamış. Dosya bu fotoğraf makinesinde görüntülenemiyor. Bir bilgisayar ya da bu dosyayı üretmek ya da düzenlemek için kullanılan cihazları kullanarak dosyaya bakın.	–
Bu dosyada izleme yapılamaz.		
Tüm resimler gizli	Slayt gösterisi için hiç fotoğraf yok.	 53
Bu resim silinemez.	Resim korunmuş durumda. Korumayı kaldırın.	 54
Gidilecek yer geçerli saat diliminde.	Gidilecek yer bulunulan yerle aynı saat dilimi içinde.	 68
Panorama oluşturulmuyor.	Kolay panorama ile çekim yapılamadı. Aşağıdaki durumlarda kolay panorama ile çekim yapılamayabilir. • Belli bir süre sonunda çekim bitmediğinde. • Fotoğraf makinesi çok hızlı hareket ettiğinde. • Fotoğraf makinesi panoramik yönde düzgün hareket etmediğinde.	 2
Panorama oluşturulmuyor. Kamerayı yalnızca tek bir yöne çevirin.		
Panorama oluşturulmuyor. Kamerayı daha yavaş çevirin.		

Ekran	Nedeni/Çözüm	
Çekim başarısız	3D resimleri çekerken, ilk çekim başarılı şekilde çekilemedi. - Yeniden çekimi deneyin. - Örneğin konunun hareketli, karanlık olduğu veya kontrastının düşük olduğu bazı çekim koşullarında, çekim yapılamayabilir.	 5
İkinci resim çekilemedi	3D resimleri çekerken, ilk çekimden sonra ikinci çekim başarılı şekilde yapılamadı. - Yeniden çekimi deneyin. İlk resmi çektikten sonra, konu ekrandaki kılavuz ile hizalanacak şekilde fotoğraf makinesini yatay olarak hareket ettirin. - Örneğin konunun hareketli, karanlık olduğu veya kontrastının düşük olduğu bazı çekim koşullarında, ikinci çekim yapılamayabilir.	 5 —
3D resim kaydedilemedi	3D resimler kaydedilemedi. - Yeniden çekimi deneyin. - Gereksiz resimleri silin. - Örneğin konunun hareketli, karanlık veya kontrastının düşük olduğu çekim koşullarında 3D resimler oluşturulamaz ve bu resimler kaydedilemezler.	 5 34 —
Objektif hatası	Objektif hatası. Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra tekrar açın. Hata devam ederse, satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine başvurun.	22
Haberleşme hatası	Yazıcı ile iletişim sırasında hata ortaya çıktı. Fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablusunu yeniden bağlayın.	 26
Sistem hatası	Fotoğraf makinesinin dahili devresinde arıza oluştu. Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Hata devam ederse, satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine başvurun.	16, 23
Yazıcı hatası: Yazıcı durumunu kontrol et.	Yazıcı hatası. Yazıcıyı kontrol edin. Sorunu çözdükten sonra, baskıya devam etmek için Devam et öğesini seçin ve  düğmesine basın.*	—
Yazıcı hatası: kağıdı kontrol edin	Yazıcıya belirtilen boyutta kağıt koyulmamış. Belirtilen kağıt boyutunu yükleyin, baskıya devam etmek için Devam et öğesini seçin ve  düğmesine basın.*	—

Ekran	Nedeni/Çözüm	
Yazıcı hatası: kağıt sıkışması	Yazıcıda kağıt sıkışmış. Yazdırmaya devam etmek için sıkışan kağıdı çıkartın, Devam et seçeneğini belirleyin ve OK düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: kağıt bitti	Yazıcıda kağıt yok. Belirtilen kağıt boyutunu yükleyin, baskıya devam etmek için Devam et ögesini seçin ve OK düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: mürekkebi kontrol edin	Mürekkep sorunu. Mürekkebi kontrol edin, yazdırmaya devam etmek için Devam et seçeneğini belirleyin ve OK düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: mürekkep bitti	Mürekkep bitmiş ya da mürekkep kartuşu boş. Mürekkep kartuşunu değiştirin ve yazdırmaya devam etmek için Devam et seçeneğini belirleyip OK düğmesine basın.*	–
Yazıcı hatası: dosya bozuk	Resim dosyasında bir sorun oluştu. Baskıyı iptal etmek için İptal ögesini seçin ve OK düğmesine basın.	–

* Daha fazla bilgi için yazıcınızla birlikte verilen kılavuza başvurun.



Teknik Notlar ve Dizin

Fotoğraf Makinesinin Ömrünü Uzatma ve Performans

.....	2
Fotoğraf Makinesi	2
Pil	3
AC Şarj Adaptörü.....	4
Bellek Kartları.....	4

Temizleme ve Saklama

Temizlik.....	5
Saklama	5

Sorun Giderme

Teknik Özellikler

Desteklenen Standartlar.....	16
------------------------------	----

Dizin

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesinin Ömrünü Uzatma ve Performans

Fotoğraf Makinesi

Cihazı kullanırken ya da saklarken, bu Nikon ürününden uzun süre keyif almak için "Güvenliğiniz İçin" (📖vi) kısmındaki uyarılara ek olarak aşağıda açıklanan önlemleri dikkate alın.



Düşürmeyin

Ürününüz güçlü darbeye veya titreşime maruz kaldığında bozulabilir.



Objektifi ve Tüm Hareketli Parçaları Özenle Kullanın

Objektife, objektif kapağına, ekrana, bellek kartı yuvasına veya pil yuvasına baskı uygulamayın. Bu parçalar kolayca zarar görebilir. Objektif kapağının zorlanması fotoğraf makinesinde bir arızaya yol açabilir veya objektif hasar görebilir. Ekran kırılırsa, kırık cam parçalarının cildinize değmemesine ya da gözler veya ağza girmemesine dikkat etmelisiniz.



Kuru Tutun

Cihaz suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa zarar görecektir.



Ani Sıcaklık Değişimlerinden Kaçının

Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip çıkmak gibi, ani sıcaklık değişimleri makine içerisinde yoğunlaşmaya neden olabilir. Bu durumu engellemek için, ani sıcaklık değişimlerinden önce makinenizi taşıma çantasına veya plastik bir torbaya koyun.



Güçlü Manyetik Alanlardan Uzak Tutun

Makinenizi güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yakınında veya manyetik alanlarda kullanmayın veya saklamayın. Güçlü statik elektrik veya radyo vericisi gibi manyetik alan oluşturan cihazlar makinenizin ekranına, bellek kartında kayıtlı veriye veya makinenin içindeki devrelere zarar verebilir.



Objektifi Uzun Süre Güçlü Işık Kaynakları Altında Bırakmayın

Fotoğraf makinesini kullanırken veya saklarken objektifi uzun süre güneş veya güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın. Güçlü ışık görüntü sensörüne zarar verip, fotoğraflarda hafif bulanıklığa neden olabilir.



Elektrik Kaynağını Çıkartmadan Veya Sökmeden Önce Makineyi Kapatmayı Unutmayın

Makine açıkken veya resim kaydı ya da silinmesi sırasında pili çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veri kaybına neden olabilir veya makine belleğinde veya iç devrelerde hasar oluşabilir.



Ekran ile İlgili Notlar

- Ekranlar ve elektronik vizörler çok yüksek hassasiyetle yapılmışlardır; piksellerin en az %99,99'u etkindir, en fazla %0,01'i eksik veya hatalıdır. Bu yüzden bu ekranlar her zaman yanık kalan (beyaz, kırmızı, mavi veya yeşil) veya her zaman yanmayan (siyah) pikseller içerebilir, bu bir arıza değildir ve cihazla kaydedilen görüntüleri etkilemez.
- Ekranla resimlerin parlak ışıkta görülmesi daha güç olabilir.
- Ekran bir LED arka plan ışığı ile aydınlatılır. Ekran kararmaya veya titremeye başlarsa, Nikon yetkili servis temsilcinize başvurun.

Pil

- Fotoğraf makinesini kullanmadan önce pil seviyesini kontrol edin ve gerekirse şarj edin. Pil tamamen dolduğunda şarja devam etmeyin, çünkü bu durum pil performansının düşmesine yol açacaktır. Önemli durumlarda fotoğraf çekerken mümkünse tam şarjlı yedek bir pil bulundurun.
- Pili 0°C altındaki ya da 40°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında kullanmayın.
- Pili kullanmadan önce, ortam sıcaklığı 5°C ila 35°C olan bir iç mekanda şarj edin.
- COOLPIX S6300 içindeki pili AC Şarj Adaptörü EH-69P ya da bilgisayarı kullanarak şarj ederken şarj kapasitesi 45°C ila 60°C pil sıcaklıklarında azalabilir.
- 0°C'nin altındaki ya da 60°C'nin üzerindeki pil sıcaklıklarında pil şarj olmaz.
- Kullanım esnasında pilin ısınabileceğini unutmayın; şarj etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Bu önlemlerin uygulanmaması pilin hasar görmesine, performansının düşmesine ya da normal şekilde şarj olmamasına neden olabilir.
- Soğuk günlerde pillerin kapasitesi düşer. Düşük bir sıcaklıkta bitmiş bir pil kullanılırsa, fotoğraf makinesi açılmayacaktır. Soğuk havada resim çekmek için dışarı çıkmadan önce pilin tam dolu olduğundan emin olun. Gerekli olması olasılığına karşı soğuk olmayan bir yerde yedek pil bulundurun. Isındığında pil şarjının bir kısmını toplayabilir.
- Pil terminallerinin kirliliği fotoğraf makinesinin çalışmasını engelleyebilir. Pil terminallerinin kirlenmesi halinde, kullanım öncesinde terminalleri temiz, kuru bir bezle silin.
- Pil belli bir süre kullanılmıyorsa, pili makineye takın ve saklamak üzere çıkarmadan önce bitene kadar kullanın. Pil, ortam sıcaklığı 15°C ila 25°C arası olan bir ortam sıcaklığında serin bir yerde saklanmalıdır. Pili sıcak veya aşırı soğuk ortamlarda saklamayın.
- Pili kullanılmadığı zamanlarda mutlaka fotoğraf makinesinden veya isteğe bağlı pil şarj cihazından çıkarın. Pili taktığınız zaman, kullanmasanız dahi pilden belli miktarda akım çekilir. Bu pilin aşırı boşalmasına ve işlevini tamamen kaybetmesine neden olabilir. Pil deşarj olduğunda fotoğraf makinesini açmak ya da kapatmak pilin ömrünü kısaltır.
- Pili en az altı ayda bir şarj edin ve saklamak amacıyla kaldırmadan önce tamamen bitene kadar kullanın.
- Pili fotoğraf makinesinden veya isteğe bağlı pil şarj cihazından çıkardıktan sonra, birlikte verilen terminal kapağını takın ve serin bir yerde saklayın.
- Tam şarj olmuş bir pilin oda sıcaklığında kullanıldığında şarj tutma süresinde görülen belirgin düşüş, pilin değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir EN-EL12 pil alın.
- Pil şarj tutmuyorsa değiştirin. Kullanılmış piller çok değerli bir kaynaktır. Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde değerlendirin.

AC Şarj Adaptörü

- EH-69P AC Şarj Adaptörü sadece uyumlu cihazlarla kullanım içindir. Başka marka ya da modelde bir aygıtla birlikte kullanmayın.
- EH-69P, AC 100-240 V, 50/60 Hz elektrik prizleri için uyumludur. Diğer ülkelerde kullanırken, gerekirse (piyasada satılan) fiş adaptörlerinden kullanın. Fiş adaptörleri hakkında daha fazla bilgi edinmek için seyahat acentenize danışın.
- Asla EH-69P AC Şarj Adaptörü veya USB AC adaptöründen farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın. Bu uyarıya uymama makinede aşırı ısınmayla ya da hasarla sonuçlanır.

Bellek Kartları

- Sadece Secure Digital bellek kartlarını kullanın. Önerilen bellek kartları için bkz. "Onaylı Bellek Kartları" (📄21).
- Bellek kartı ile birlikte verilen belgelerdeki önlemlere dikkat edin.
- Bellek kartının üzerine etiket yapıştırmayın.
- Bellek kartını bir bilgisayar kullanarak formatlamayın.
- Başka cihazlarda kullanılmış olan bellek kartlarını ilk kez kullanmanız durumunda, bu fotoğraf makinesiyle formatladığınızdan emin olun. Bu fotoğraf makinesiyle kullanmadan önce yeni bellek kartlarını bu makineyle formatlamanızı öneririz.
- Bellek kartı formatlama işleminin, **bellek kartındaki tüm resimlerin ve diğer verilerin kalıcı biçimde silinmesine yol açacağını unutmayın**. Bellek kartında saklamak istediğiniz veriler mevcutsa, bellek kartını formatlamadan önce bilgileri bir bilgisayara kopyalayın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında **Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı?** mesajı gösterilirse, bellek kartı formatlanmalıdır. Bellek kartında silmek istemediğiniz veriler varsa, **Hayır** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Bu verileri formatlamadan önce bir bilgisayara kopyalayın. Bellek kartını formatlamak için **Evet** ögesini seçin.
- Bellek kartını formatlarken, resimleri kaydederken ve silerken ve resimleri bir bilgisayara kopyalarken aşağıdaki talimatları göz önünde bulundurun, aksi taktirde veriler ya da bellek kartı hasar görebilir.
 - Pil yuvasını/bellek kartı yuvası kapağını açmayın ya da bellek kartı ya da pili çıkarmayın.
 - Fotoğraf makinesini kapatmayın.
 - AC adaptörü bağlantısını kesmeyin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temizleme ve Saklama

Temizlik

Objektif	Objektifin cam kısımlarına parmağınızla temas etmekten kaçının. Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin (hava akışı sağlamak için hava pompalanan ucuna plastik top takılı küçük bir alet). Havalı fırça ile temizlenemeyen parmak izlerini ve diğer lekeleri yok etmek için, objektifi yumuşak bir bezle, ortadan başlayarak dışa doğru açılan hareketlerle silin. Bu mümkün değilse, objektif temizleme sıvısıyla hafifçe nemlendirilmiş bir bezle temizleyin.
Ekran	Toz veya tüyleri havalı fırça ile temizleyin. Parmak izlerini ve diğer lekeleri temizlemek için, basınç uygulamaya dikkat ederek ekranı yumuşak ve kuru bir bezle silin.
Gövde	Toz, kir veya kumu temizlemek için bir havalı fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini kumsalda ya da başka bir kumlu veya tozlu ortamda kullandıktan sonra, kumu, tozu ve tuzu tatlı suyla hafif nemlendirilmiş kuru bezle temizleyin, ardından tamamen kurulayın. Fotoğraf makinesinin içindeki yabancı maddeler garanti kapsamı dışındaki bazı hasarların oluşmasına neden olabilir.

Alkol, tiner ve diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Saklama

Kullanılmadığı zaman fotoğraf makinesini kapatın. Fotoğraf makinesini kaldırmadan önce açık lambasının sönmüş olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pilleri çıkartın. Fotoğraf makinesini naftalin ve kafuru tabletleri ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- Televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
- -10°C altındaki ya da 50°C üstündeki sıcaklıklara maruz kaldığında
- Yeterli havalandırma olmayan veya nem oranının %60'ın üzerinde olduğu yerlerde

Fotoğraf makinesini küflenmeye karşı korumak için en az ayda bir kere sakladığınız yerden çıkarın. Fotoğraf makinesini açın ve tekrar kaldırmadan önce deklanşöre birkaç kez basın.

Pili saklamak için, "Fotoğraf Makinesinin Ömrünü Uzatma ve Performans" (🔧:2) bölümünde "Pil" (🔧:3) kısmındaki önlemlere uyun.

Sorun Giderme

Fotoğraf makineniz beklediği şekilde çalışmazsa satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesini kontrol edin.

Güç, Gösterim, Ayar Sorunları

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Fotoğraf makinesine takılı olan pil şarj olmuyor.	• Tüm bağlantıları doğrulayın. • Ayarlar menüsünde Bilgisayardan şarj ayarı Kapalı konumdadır.	18 96,  80
	• Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlanarak şarj edildiğinde, makine kapandığında pil şarjı duruyor.	96
	• Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlanarak şarj edildiğinde, bilgisayar askıya alındığında (uyku konumda iken) pil şarjı duruyor ve makine kapanabiliyor.	96
	• Bilgisayarın özelliklerine, ayarlarına ve durumuna bağlı olarak, makineye yerleştirilmiş olan pilin bilgisayar bağlantısı yoluyla şarj edilmesi mümkün olmayabilir.	–
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	• Pil deşarj olmuş. • Fotoğraf makinesi, bir AC Şarj Adaptörü ile elektrik prizine bağlı iken açılmıyor.	22 18
	• Pil deşarj olmuş. • Güçten tasarruf etmek için fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır. • Fotoğraf makinesi ya da pil çok soğumuştur ve düzgün çalışamaz. • Fotoğraf makinesi açıkken, AC Şarj Adaptörü bağlıysa fotoğraf makinesi kapanır. • Bir bilgisayara veya yazıcıya bağlanan USB kablusunun bağlantısı kesildiğinde, fotoğraf makinesi kapanır. USB kablusunu yeniden takın. • Makinenin içi ısınmıştır. Makinenin içi soğuyuncaya kadar makineyi kapalı tutun, sonra tekrar açmayı deneyin.	22 95  3 18 81, 84,  26 –
Makine uyarı yapmadan kapanıyor.		

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Ekran boş.	- Fotoğraf makinesi kapalı. - Güç tasarrufu için bekleme modu: açma/kapama düğmesine, deklanşöre,  düğmesine,  düğmesine ya da  film kayıt) düğmesine basın. - Flaş lambası kırmızı renkte yanıp söniyorsa, flaş şarj oluncaya kadar bekleyin. - Fotoğraf makinesi ve bilgisayar, USB kablosu ile bağlanmıştır. - Fotoğraf makinesi ve televizyon ses/görüntü kablosu veya HDMI kablosu ile bağlanmıştır.	23 2, 23 62 81, 84 81,  23
Ekranı okumak güç.	- Ekran parlaklığını ayarlayın. - Ekran kirli. Ekranı temizleyin.	94,  69  5
Kayıt tarihi ve saati doğru değil.	- Fotoğraf makinesinin saati ayarlanmadıysa, çekim yapılırken veya film kaydedilirken "Tarih ayarlı değil" göstergesi yanıp söner. Saat ayarındaki önce kaydedilen resim ve filmler "01/01/2012 00:00" olarak ayarlanır. Ayarlar menüsündeki Saat dilimi ve tarih seçeneğinden doğru saat ve tarihi ayarlayın. - Hassas bir saati ölçü olarak makinenin saat ayarını düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse yeniden ayarlayın.	24, 94,  66
Ekran da hiç bir gösterge yok.	Bilgileri gizle, Resim bilgisi için seçilir. Bilgi göster seçeneğini belirleyin.	94,  69
Tarihi bas kullanılamıyor.	Makinenin saati ayarlı değil.	24, 94,  66
Tarihi bas devreye alınmış olmasına rağmen resimlere tarih yazılmıyor.	- Geçerli çekim modu, Tarihi bas desteklemeyendir. - Tarih filmlere yazdırılamaz.	95,  71
Fotoğraf makinesi açıldığında, saat dilimi ve tarihi ayarlamak için ekran görüntülenir.	Saat pili deşarj olmuş; tüm ayarlar varsayılan ayarlara geri yüklenmiş.	24, 25
Makine ayarları sıfırlanıyor.		
Ekran kapanıyor ve açık lambası hızlı bir şekilde yanıp sönüyor.	Pil sıcaklığı yüksek. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Lamba üç dakika boyunca yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Açma/kapama düğmesine basılması da fotoğraf makinesini kapatacaktır.	23
Makine ısınıyor.	Uzun süreli film çekimlerinde, Eye-Fi kartı kullanılarak görüntüler gönderildiğinde veya fotoğraf makinesi sıcak bir alanda kullanılırken makine ısınabilir; bu bir arıza değildir.	-

Dijital fotoğraf makinelerinin karakteristikleri

Çok nadir durumlarda ekranda anlamsız karakterler görünüp fotoğraf makinesi çalışmayabilir. Pek çok durumda bu olaya, güçlü bir dış statik elektrik neden olur. Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Arızanın sürmesi durumunda satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcinize başvurun. Yukarıda açıklandığı gibi güç kaynağının çıkarılmasıyla, sorunun meydana geldiği anda dahili belleğe veya bellek kartına kaydedilmeyen verilerde kayıp oluşabileceğini unutmayın. Önceden kaydedilmiş veriler etkilenmeyecektir.

Çekim Sorunları

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Çekim moduna geçilemiyor.	HDMI veya USB kablосunu çıkarın.	81, 84,  23,  26
Deklanşöre basıldığında makine resim çekmiyor.	- Fotoğraf makinesi izleme modundayken,  düğmesine, deklanşöre ya da  (film kayıt) düğmesine basın. - Menüler gösterildiğinde, MENU düğmesine basın. - Pil deşarj olmuş. - Flaş lambası yanıp sönerken, flaş şarj olmaktadır.	9, 32 11 22 62
3D resim çekilemiyor.	Örneğin, konunun hareketli; karanlık veya kontrastının düşük olduğu bazı çekim koşullarında, ikinci çekim yapılamayabilir veya 3D resim kaydedilemeyebilir.	–
Fotoğraf makinesi netleme yapamıyor.	- Nesne çok yakın. Makro modu ile ya da Otomatik sahne seçimi veya Yakın çekim sahne modlarında çekim yapmayı deneyin. - Hedef konu üzerinde otomatik netleme ile iyi sonuç alınamayacak bir konudur. - Ayarlar menüsünde AF yardımcısı ögesini Otomatik olarak ayarlayın. - Fotoğraf makinesini kapatın ve sonra tekrar açın.	42, 45, 65 31 95,  74 23
Görüntüler bulanık.	- Flaş kullanın. - ISO duyarlılığı değerini artırın. - Titreşim azaltma veya hareket algılama özelliğini etkinleştirin. BSS (En İyi Çekim Seçici) ögesini kullanın. - Tripod ve otomatik zamanlama kullanın.	62 39 95 39, 46,  38 64
Flaşla çekilen fotoğraflarda parlak benekler oluşuyor.	Havadaki partiküllerden flaş yansıyor. Flaş modu ayarını  (kapalı) konuma getirin.	63

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Flaş patlamıyor.	- Flaş modu  (kapalı) olarak ayarlanmıştır. - Flaşın patlamadığı sahne modu seçilmiştir. - Akıllı portre menüsünde Göz kırpmaya kontrolü ögesi için Açık seçilmiştir. - Flaşın kısıtlandığı başka bir işlev etkinleştirilmiştir.	62 68 56 71
Dijital zoom kullanılmıyor.	- Ayarlar menüsünde Dijital zoom ayarı Kapalı konumundadır. - Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz. - Sahne modunda Otomatik sahne seçimi, Portre, Gece portresi, Gece manzarası, Arka plan aydınlatma (HDR, Açık olarak ayarlandığında), Kolay panorama, Evcil hayvan portresi ya da 3D fotoğrafçılık seçildiğinde - Akıllı portre modu seçildiğinde - Konuyu izleme modu seçildiğinde - Çekim menüsünde Sürekli, Ardıışık 16 çekim olarak ayarlandığında	95,  74 42, 43, 49 53 57 39,  38
Resim modu kullanılmıyor.	Resim modu seçeneğini kısıtlayan başka bir fonksiyon etkinleştirilmiştir.	71
Deklanşöre basılıp bırakıldığında ses çıkmıyor.	Ayarlar menüsünde Ses ayarları > Deklanşör sesi için Kapalı ögesi seçilir. Açık seçilse bile, bazı çekim modlarında ve ayarlarda ses duyulmaz.	95,  75
AF yardımcı aydınlatması yanmıyor.	Ayarlar menüsünde AF yardımcı seçeneği için Kapalı seçilmiştir. Otomatik seçilse bile, netleme alanının konumuna veya geçerli sahne moduna bağlı olarak AF yardımcı aydınlatması yanmayabilir.	95,  74
Görüntüler lekeli görünüyor.	Objektif kirlidir. Objektifi temizleyin.	 5
Renkler doğal değil.	Renk tonu veya beyaz dengesi uygun şekilde ayarlanmamıştır.	39, 46,  36
Fotoğraflarda gelişigüzel aralıklı, parlak renkli pikseller ("kumlanma") görünüyor.	Konu karanlık, o nedenle enstantane hızı çok yavaş veya ISO duyarlılığı çok yüksek. Kumlanmanın giderilmesi için aşağıdakiler uygulanabilir: - Flaş kullanılır. - Daha düşük bir ISO duyarlılığı ayarı seçilir.	62 39,  41
Görüntüler çok karanlık (düşük pozlama).	- Flaş modu  (kapalı) olarak ayarlanmıştır. - Flaş camının önü kapalıdır. - Konu flaş mesafesinin dışındadır. - Pozlama telafisini ayarlayın. - ISO duyarlılığını artırın. - Konu arka plandan aydınlatılmıştır. Arka plan aydınlatma sahne modunu seçin veya flaş modu ayarını  (dolgu flaşı) olarak yapın.	62 28 62 66 39,  41 47, 62

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Görüntüler çok parlak (fazla pozlama).	Pozlama telafisini ayarlayın.	66
Flaş  (otomatik kırmızı göz azaltma işlevi) olarak ayarlandığında beklenmedik sonuçlar oluşuyor.	 (otomatik kırmızı göz azaltma işlevi) veya yavaş senkronlu dolgu flaşıyla resim çekerken ve Gece portresi sahne modunda kırmızı göz azaltma özelliğiyle çekim yaparken, Fotoğraf makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi nadir durumlarda kırmızı gözden etkilenmemiş alanlara uygulanmış olabilir. Gece portresi haricinde bir sahne modu kullanın ve flaş modunu  (otomatik kırmızı göz azaltma işlevi) haricinde bir ayara getirin ve tekrar resim çekmeyi deneyin.	43, 62
Ten tonları yumuşatılmıyor.	- Bazı çekim koşullarında yüz teni tonları yumuşatılamaz. - İçinde dört veya daha fazla yüz bulunan görüntüler için izleme menüsündeki Ten yumuşatma özelliğini kullanın.	54 79,  19
Resimleri kaydetmek uzun süre alıyor.	Resimlerin kaydedilmesi aşağıdaki durumlarda daha uzun sürebilir. - Karanlık bir ortamda çekim yaparken olduğu gibi, kumlanma azaltma işlevi çalışırken. - Flaş modu  (otomatik kırmızı göz azaltma işlevi) olarak ayarlandığında. Gece manzarası, Gece portresi veya Arka plan aydınlatma (HDR için Açık) ayarlanmış olduğunda) sahne modunda çekim yaparken - Çekim sırasında ten yumuşatma işlevi uygulandığında. - Sürekli çekim modu kullanılırken	– 63 43, 45, 47 42, 43, 56 39,  38
Halka şekilli bant ya da gökkuşağı-renginde şerit ekran ya da resimlerde görünür.	Arka plan aydınlatma altında çekim yaparken ya da çok güçlü bir ışık kaynağı (güneş ışığı gibi) çerçeve içindeyse, halka şekilli bant ya da gökkuşağı-renginde şerit (gölgelenme) ortaya çıkabilir. Işık kaynağının konumunu değiştirin ya da ışık kaynağı çerçeveye girmeyecek şekilde resmi çerçeveleyin ve tekrar deneyin.	–

İzleme sorunları

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Dosya izleme yapılamıyor.	- Bilgisayarda veya başka marka bir fotoğraf makinesinde dosyanın veya klasörün üzerine yazılmış ya da dosya veya klasör yeniden adlandırılmış. - COOLPIX S6300, başka marka veya modelde bir dijital fotoğraf makinesiyle kaydedilen filmleri oynatamaz.	– 92
Görüntüde yaklaştırma yapılamıyor.	- İzleme zoom işlevi filmlerde, küçük resimlerde ya da 320 × 240 veya daha küçük boyutlara kesilmiş görüntülerde kullanılamaz. - Fotoğraf makinesi HDMI ile bağlandığında 3D görüntüler büyütülemez ve bunlar 3D olarak izlenirler. - COOLPIX S6300, başka marka veya modelde bir dijital fotoğraf makinesiyle yakalanan resimleri yakınlıktırılmayabilir.	– 50 –
Sesli notları kaydedemez.	- Sesli notlar filmlere eklenemez. - Ses notları başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş görüntüye eklenemez. Başka bir fotoğraf makinesiyle resimlere eklenen ses notları bu makinede izlenemez.	– 79, 57
Hızlı rötuş, D-Lighting, ten yumuşatma, filtre efektleri, küçük resim veya kesme özellikleri kullanılamıyor.	- Bu seçenekler filmlerle kullanılamaz. - Görüntüleri düzenlemek için gerekli koşulları doğrulayın. - Fotoğraf makinesi, diğer fotoğraf makineleri ile çekilen görüntüleri düzenleyemez.	– 79, 16, 17 79, 16, 17
Görüntü döndürülemiyor.	COOLPIX S6300, başka bir dijital fotoğraf makinesi markası veya modeli ile çekilen resimleri veya 3D fotoğrafçılık ile çekilenleri döndüremez.	–
Resimler TV'de görüntülenmiyor.	TV ayarları ayarlar menüsünde Video modu veya HDMI doğru seçilmemiştir. - Kablolar HDMI mini konektöre (Tip C) ve USB/ses/görüntü çıkış konektörüne aynı anda bağlanır. - Bellek kartında görüntü yoktur. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri oynatabilmek için bellek kartını çıkarın.	96, 79 81, 84, 23, 26 20
Albüm simgeleri varsayılan simgelerine sıfırlanıyor, albümlere eklenen resimler sık kullanılan resimler modunda izlenemiyor.	Dahili bellek veya bellek kartına kaydedilen veriler üzerinde bilgisayarla yazma işlemi yapılırsa doğru izlenemeyebilirler.	–

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Otomatik sıralama modunda kaydedilen resimler gösterilmiyor.	- İstenen görüntü görüntülenemekte olan kategoriden farklı bir kategoriye ayrılmıştır. - COOLPIX S6300 dışında bir makineyle kaydedilen resimler ve Kopyala seçeneği ile kopyalanan resimler otomatik sıralama modunda görüntülenemez. - Dahili bellek veya bellek kartına kaydedilen görüntüler üzerinde bilgisayarla yazma işlemi yapılırsa doğru izlenemeyebilirler. - Her bir kategoriye toplamda en çok 999 resim ve film eklenebilir. İstenen kategori toplam olarak 999 görüntü veya film içermekteyse, yeni görüntü veya film eklenebilir.	78, 10 78, 10 – 78, 10
Nikon Transfer 2 makine bağlandığında başlamıyor.	- Fotoğraf makinesi kapalı. - Pil deşarj olmuş. - USB kablo su doğru bağlanmamış. - Makine bilgisayarda tanınmıyor. - Sistem gereksinimlerini onaylayın. - Bilgisayar Nikon Transfer 2'ı otomatik başlatacak şekilde ayarlanmamıştır. Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi için ViewNX 2 içerisindeki yardım bilgilerine başvurun.	23 22 81, 84 – 82 84
Makine bir yazıcıya bağlandığında PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmiyor.	Bazı PictBridge uyumlu yazıcılarda PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmeyeceği gibi ayarlar menüsünde Bilgisayardan şarj seçeneği Otomatik biçiminde ayarlandığında görüntü basmak da mümkün olmayabilir. Bilgisayardan şarj seçeneğini Kapalı olarak ayarlayın ve makineyi yazıcıya yeniden bağlayın.	96,  80
Yazdırılacak görüntüler görüntülenmiyor.	- Bellek kartında görüntü yoktur. Bellek kartını değiştirin. - Bellek kartındaki görüntüleri basmak için bellek kartını çıkarın. 3D fotoğrafçılık ile çekilen resimler yazdırlamaz.	20 20 41
Uygun kağıt boyutu fotoğraf makinesinden seçilemiyor.	PictBridge-uyumlu bir yazıcıyla baskı yapıyor olsanız da aşağıdaki durumlarda kağıt boyutu fotoğraf makinesinden seçilemez. Kağıt boyutunu seçmek için yazıcıyı kullanın. - Yazıcı, fotoğraf makinesi tarafından belirtilen kağıt türlerini desteklemez. - Yazıcı kağıt boyutunu otomatik olarak seçiyor.	81, 27, 28 –

Teknik Özellikler

Nikon COOLPIX S6300 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tipi	Kompakt dijital fotoğraf makinesi
Etkin piksel sayısı	16,0 milyon
Resim sensörü	1/2,3-inç tipte CMOS; yaklaşık 16,79 milyon toplam piksel
Objektif	10x optik zoom, NIKKOR objektif
Odak uzaklığı	4,5-45,0mm (35mm [135] formatında 25–250 mm objektifin görüş açısı karşılığı)
f/-sayı	f/3,2-5,8
Yapısı	8 grupta 8 eleman (1 ED objektif elemanı)
Dijital zoom	Azami 4x (35mm [135] formatında görüş açısı yaklaşık 1000 mm objektifin görüş açısı karşılığı)
Titreşim azaltma	Objektif kaydırma
Otomatik Netleme (AF)	Kontrast belirleme AF
Netleme aralığı (objektiften)	• [W]: Yaklaşık 50 cm ila ∞, • [T]: Yaklaşık 1 m ila ∞ • Makro modu: Yaklaşık 10 cm ila ∞ (geniş aç konumu)
Netleme alanı seçimi	Yüz önceliği, otomatik (9-alan otomatik seçimi), 99 odak alanı ile manuel, konu takibi
Ekran	6,7 cm (2,7-inç), yaklaşık 230k-nokta, yansıma önleyici kaplamalı TFT LCD ve 5 seviyeli parlaklık ayarı
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %98 yatay ve %98 dikey
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey
Saklama	
Ortam	Dahili bellek (yaklaşık 25 MB), SD/SDHC/SDXC bellek kartı
Dosya sistemi	DCF, Exif 2.3, DPOF ve MPF uyumlu
Dosya formatları	Durağan resimler: JPEG 3D görüntüler: MPO Ses dosyaları (Sesli Not): WAV Filmler: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ses: AAC stereo)
Resim boyutu (piksel)	• 16M (Yüksek) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [2272 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]

Teknik Özellikler

ISO duyarlılığı (Standart çıkış duyarlılığı)	• ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Otomatik (ISO 125 ila 1600'e kadar otomatik artış) • Otomatik sabit aralık (ISO 125 ila 400, 125 ila 800)
Pozlama	
Ölçüm	256 segment matris, merkez ağırlıklı (2x oranından küçük dijital zoom), noktasal (dijital zoom 2x ya da fazlası)
Pozlama kontrolü	Hareket algılama ve pozlama telafisi ile birlikte programlanmış otomatik pozlama ($\frac{1}{3}$ EV artışlarla -2,0 ila +2,0 arası EV)
Obtüratör	Mekanik ve CMOS elektronik obtüratör
Hız	• $\frac{1}{2000}$-1 s • $\frac{1}{4000}$-$\frac{1}{120}$ s (Sürekli Y: 120 fps) • $\frac{1}{4000}$-$\frac{1}{60}$ s (Sürekli Y: 60 fps) • 4 s (Havai fişek gösterisi sahne modunda)
Diyafram	Elektronik kontrollü ND filtresi (-2,0 AV) seçimi
Menzil	2 adım (f/3,2 ve f/6,4 [W])
Otomatik zamanlama	10 sn. ve 2 sn. arasından seçilebilir
Flaş	
Menzil (yaklaşık) (ISO duyarlılığı: Otomatik)	[W]: 0,5 ila 5,6 m [T]: 1,0 ila 3,1 m
Flaş kontrolü	Kılavuz ışıklı TTL otomatik flaş
Arayüz	Yüksek hızlı USB
Veri iletim protokolü	MTP, PTP
Video çıkışı	NTSC ve PAL arasından seçilebilir
HDMI çıkışı	Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir
I/O (Giriş/Çıkış) terminali	Ses/video (A/V) çıkışı; dijital I/O (USB) HDMI mini konektör (Tip C) (HDMI çıkışı)
Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Çekçe, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Danimarka dili, Endonezya dili, Felemenkçe, Fince, Fransızca, Hindi dili, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Norveççe, Portekizce (Avrupa ve Brezilya), Romence, Rusça, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca, Vietnamca, Yunanca
Güç kaynakları	Bir adet EN-EL12 Şarj edilebilir Li-ion Pil (ürünle birlikte verilir) AC adaptörü EH-62F (ayrı olarak satılır)
Şarj etme süresi	Yaklaşık 3 saat 50 dakika (AC Şarj Adaptörü EH-69P kullanıldığında ve şarj tamamen bitmiş durumdayken)
Pil ömrü (EN-EL12)	Durağan resimler*: Yaklaşık 230 çekim Filmler: Yaklaşık 1 saat (HD 1080p ★ (1920x1080)) Daha uzun kayıt için bellek kartında yeterli alan olsa bile, tek bir filme ait maksimum dosya boyutu 4 GB ve tek bir film için maksimum film uzunluğu da 29 dakika ile sınırlıdır.

Sehpa soketi	1/4 inç (ISO 1222)
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 93,6 x 57,7 x 26,0 mm (projeksiyonlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 160 g (pil ve SD bellek kartı dahil)
Çalışma ortamı	
Sıcaklık	0°C - 40°C
Nem	%85'ten az (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği takdirde, belirtilen tüm değerler 25°C ortam sıcaklığında çalıştırılan tam dolu EN-EL12 Şarj Edilebilir Li-ion Pil takılmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir.
- * Fotoğraf makinesi pil ömrü ölçümünde Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartlarına uygundur. 23 (±2)°C sıcaklıkta; her çekimde zoom yapılarak, her iki çekimde bir flaş kullanılarak ve resim modu **4608x3456** ayarındayken ölçülmüştür. Pilin ömrü çekim aralıklarına ve görüntülenen menülerin ve resimlerin süresine göre değişebilir.

Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL12

Tipi	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	DC 3,7 V, 1050 mAh
Çalışma sıcaklığı	0°C - 40°C
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 32 x 43,8 x 7,9 mm
Ağırlık	Yaklaşık 22,5 g (terminal kapağı hariç)

EH-69P AC Şarj Adaptörü

Nominal giriş	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominal çıkış	DC 5,0 V, 550 mA
Çalışma sıcaklığı	0°C - 40°C
Boyutlar (G x Y x D)	Yaklaşık 55 x 22 x 54 mm (fişli adaptör hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 55 g (fiş adaptörü hariç)

Teknik Özellikler

- Nikon bu kılavuzda yer alan herhangi bir hatadan ötürü sorumlu tutulamaz.
- Bu ürünün görünümünde ve teknik özelliklerinde önceden bildirilmeden değişiklik yapılabilir.

Desteklenen Standartlar

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi Tasarımı Standardı), farklı marka fotoğraf makinelerinin birbirine uymasını sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Dijital Baskı Komutu Formatı, bellek kartlarında saklanan baskı komutlarıyla resim baskısı alınmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- **Exif sürümü 2.3:** Exif uyumlu yazıcılardan resim çıktısı alınırken en uygun renkli baskıları elde etmeye yönelik olarak kullanılan bilgilerin resimlerle birlikte saklanmasını sağlayan bir standart olan Dijital Sabit Resim Fotoğraf Makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı (Exif) sürüm 2.3 kullanmaktadır.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrileri arasında işbirliği sağlanarak geliştirilen bu standart, makineyi bilgisayara bağlamadan fotoğraf baskılarının doğrudan yazıcıdan alınmasına olanak sağlar.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Semboller

Otomatik mod 22, 26, 38

Sahne modu 41

Özel efekt modu 51

Akıllı portre modu 53

Konuyu izleme modu 57

İzleme modu 32, 78

Sık kullanılan resimler modu 78, 7

Otomatik sıralama modu 78, 10

Tarihe göre sıralama modu 78, 12

Ayarlar menüsü 94

T (Telefoto) 29

W (Geniş açı) 29

İzleme zoom işlevi 33

Küçük resim gösterimi 33

Yardım 41

(P film kaydı) düğmesi 4, 5

Çekim modu düğmesi 4, 5, 9

İzleme düğmesi 4, 5, 9, 32

Seçeneği uygulama düğmesi 5, 10

MENU düğmesi 4, 5, 11, 39, 79, 91, 94

Silme düğmesi 4, 5, 34, 57

Flaş modu 62

Otomatik zamanlama 64

Makro modu 65

Pozlama telafisi 66

AE/AF-L 5

Sayısal

3D fotoğrafçılık **3D** 50, 5

3D resimler 50, 5

A

AC adaptörü 19, 91

AC Şarj Adaptörü 18, 91

Açık lambası 22, 23

Açılış ekranı 94, 65

Açma/kapama düğmesi 22, 23

AF alanı modu 40, 43

AF yardımcısı 95, 74

Ağır çekim filmlerin kaydı 91, 31, 63

Akıllı portre menüsü 56, 46

Akıllı portre modu 53

Akşam karanlığı/şafak 44

Albüm 9

Anahtar resim seç 80, 13, 61

Ardaşık 16 çekim 39

Arka plan aydınlatma 47

Aski 13

Ayarlar menüsü 94

Az ışık **L0** 51

B

Baskı ayarları 79, 49

Baskı ayarları tarih seçeneği 25, 50

Bellek kapasitesi 22

Bellek kartı 20

Bellek kartı yuvası 20

Bellek kartlarının formatlanması 20, 96, 77

Beyaz dengesi 39, 36

Bilgisayardan şarj 96, 80

BSS 46, 39

C

Canlı renk 40, 42

Computer 81, 84

Cyanotype 40, 42

Ç

Çekim 26, 28, 30

Çekim menüsü 39, 36

Çekim modu 9, 26

Çoklu seçici 4, 5, 10

D

Dahili belleğin formatlanması 96, 77

Dahili bellek 21

Deklanşör 4, 5, 30

Deklanşör hızı 30
 Deklanşör sesi 0075
 Devamlı AF 40, 91, 0045, 0064
 Dijital zoom 29, 95, 0074
 Dil/Language 96, 0078
 Direct Print 81, 0025
 Diyafram değeri 30
 D-Lighting 79, 0018
 Dolgu flaşı 63
 Donanım yzlm srm 96, 0089
 Dosya adı 0090
 Dönebilen çoklu seçici 4, 5, 10
 DPOF 0016
 DPOF baskısı 0030
 DSCN 0090
 Düğme sesi 0075
E
 EH-69P 18, 0091
 Ekran 6, 005
 Ekran ayarları 94, 0069
 En İyi Çekim Seçici 46, 0039
 EN-EL12 16, 18, 0091
 Evcil hayvan portresi 49
 Eye-Fi yükleme 96, 0084
E
 Fazla ışık H 51
 Film düzenleme 92, 0034
 Film izleme 92
 Film kaydı 88, 0062
 Film menüsü 91
 Film seçenekleri 91, 0062
 Film süresi 90
 Film şeridi 96, 0085
 Filtre efektleri 79, 0020
 Flaş 62
 Flaş kapalı 63
 Flaş lambası 62
 Flaş modu 62, 63

Formatlama 20, 96, 0077
 FSCN 0090
G
 Gece manzarası 45
 Gece portresi 43
 Görüntü inceleme 94, 0069
 Görüntü kopyalama 79, 0059
 Göz kırma kontrolü 56, 0047
 Göz kırma uyarısı 96, 0082
 Güç 22, 23
 Gülümseme zamanl. 56, 0046
 Gün batımı 44
 Gün ışığı 0036
H
 Hareket algılama 95, 0073
 Havai fişek gösterisi 46
 HDMI 0079
 HDMI aygıt kontrolü 0079
 HDMI kablosu 0023
 HDMI mini konektör 2
 HDR 47
 Hızlı rötuş 79, 0018
 Hoparlör 3
 HS film 91, 0031, 0063
 HS metraji ile aç 91, 0031, 0063
I
 ISO duyarlılığı 39, 0041
I
 İsteğe bağlı aksesuarlar 0091
 İzleme 32, 92, 0057
 İzleme menüsü 79, 0049
 İzleme modu 9, 32, 78
 İzleme zoom işlevi 33
J
 JPG 0090
K
 Kağıt boyutu 0027, 0028
 Kalan poz sayısı 22, 70

Kar  44
 Kesme  22
 Kırmızı göz azaltma 63
 Klasör adı  90
 Kolay panorama izleme 48,  4
 Kolay panorama  48,  2
 Konektör kapağı 3
 Konu izleme modu 57
 Konuyu izleme menüsü 59,  48
 Koru 79,  54
 Kumsal  44
 Küçük resim 79,  21
M
 Makine askısı için delik 2
 Makro modu 65
 Manzara  42
 Mikrofon 2
 MOV  90
 MPO  90
 Müze  46
N
 Netleme 30, 40,  43
 Netleme alanı 30
 Netleme göstergesi 7
 Netleme kilidi 76
 Nikon Transfer 2 83, 85
 Nostaljik sepya  51
O
 Objektif 2,  13
 Objektif kapağı 2
 Optik zoom 29
 Otmk netleme modu 40, 59, 91,  45,  48,  64
 Otomatik flaş 63
 Otomatik kapanma 23, 95,  76
 Otomatik mod 26, 38
 Otomatik Netleme 40, 59, 65, 91,  45,  64

Otomatik sabit aralık  41
 Otomatik sahne seçimi  42
 Otomatik serbest bırak 49
 Otomatik sıralama menüsü 79,  10
 Otomatik sıralama modu 78,  10
 Otomatik zamanlama 64
 Otomatik zamanlama lambası 2, 64
Ö
 Ön çekim ön belleği 39,  38,  40
 Ön. belirl. byz ayarı  37
 Özel efektler modu 51
P
 Panorama Maker 6 83
 Parlaklık 94,  69
 Parti/Kapalı mekan  44
 PictBridge 81,  25,  16
 Pil 16, 18, 25
 Pil mandalı 16
 Pil şarj cihazı 19,  91
 Pil şarj seviyesi 22
 Pil yuvası 3
 Pil yuvası kapağı/Bellek kartı yuvası kapağı 3, 16, 20
 Portre  42
 Pozlama telafisi 66
R
 Renk seçenekleri 40,  42
 Resim bilgisi 94,  69
 Resim boyutu 69
 Resim döndürme 79,  56
 Resim modu 69
 RSCN  90
 Rüzgar sesi azaltma 91,  64
S
 Saat dilimi 94,  66,  68
 Sahne modu 41, 42
 Seçici renk  51
 Sehpa soketi 3,  15

Sekans ekran seçenekleri 80, 0013, 0061

Sepya 40, 0042

Ses ayarı 92, 0057

Ses ayarları 95, 0075

Ses notu 79, 0057

Ses/görüntü girişi soketi 81, 0023

Ses/görüntü kablosu 81, 0023, 0091

Sil 34, 0015, 0057

Siyah beyaz kopya 47

Siyah-beyaz 40, 0042

Sık kullanılan resimler menüsü 79, 0008

Sık kullanılan resimler modu 78, 0007

Sık kullanılanlardan kaldırmak 0008

Sıkıştırma oranı 69

Slayt gösterisi 79, 0053

Spor 43

SSCN 0090

Standart renk 40, 0042

Sürekli 39, 0038

Ş

Şarj Cihazı 18, 0091

Şarj edilebilir Li-ion pil 16, 18, 0091

Şarj edilebilir pil 0091

Şarj lambası 3, 19

T

Tam çerçeve izleme 32

Tanımlayıcı 0090

Tarih 24, 94, 0066

Tarih biçimi 24, 0066

Tarih ve saat 24, 94, 0066

Tarih ve saatin yazdırılması 0071

Tarihe göre sıralama menüsü 79, 0012

Tarihe göre sıralama modu 78, 0012

Tarihi bas 25, 95, 0071

Tek 39, 0038

Tek kare AF 40, 91, 0045, 0064

Ten yumuşatma 56, 79, 0019, 0046

Titreşim azaltma 95, 0072

Tümünü sıfırla 96, 0086

TV 81, 0023

TV ayarları 96, 0079

U

USB kablosu 81, 84, 0026, 0091

USB/ses/görüntü çıkış konektörü 81, 84, 0023, 0025

Uzaklaştırma 29

Uzantı 0090

V

Video modu 0079

ViewNX 2 82

W

WAV 0090

Y

Yakın çekim 45

Yaklaştırma 29

Yardım 41

Yarım basılması 4

Yavaş senk 63

Yaz saati uygulaması 25, 94, 0067

Yazdır 79, 0027, 0028, 0049

Yazıcı 81, 0025

Yiyecek 46

Yksek kontrast monokrom 51

Yumuşak 51

Yüksek hızlı sürekli 39, 0038

Yüz algılama 73

Yüz önceliği 40, 0043

Yüz öncelikli izleme 59, 0048

Z

Zaman farkı 94, 0068

Zoom kontrolü 4, 5, 29



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ebusuut Cad. No:41 34110 Şirkeci İstanbul
Tel: 0212 4556767 Faks: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106 Kemerplaza İş Merkezi
Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Faks: 0232 4462088

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Aşağı Öveçler Mah 1314. Cad. No:17 D:3 Çankaya Ankara
Tel: 0312 4722127 Faks: 0312 4722125

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Kızılsaray Mah. 72. Sok. Pırlıltı Sitesi B Blok No:13
Şarmpol Antalya
Tel: 0242 2425775 Faks: 0242 2425645

Karfo is Teknolojik Ürünler Pazarlama ve Teknik Hizmetler Tic.
K.Maraş Cad. Ticaret Mektep Sok. Ustaömer İş Mrkz. No:9
Kat:5/3 Trabzon
Tel: 0462 3223500

Halim Elektronik
Saray Mah. Devecel Sok. No:3 Malatya
Tel: 0422 3218608

Sedat Elektronik
Bahçeli Evler Mah. Söylemez Mahmut Cad. No:19/A
Şahinbey Gaziantep
Tel: 0342 2313571

Kullanım Ömrü 5 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:



EEE Yönetmeliğine Uygundur

NIKON CORPORATION