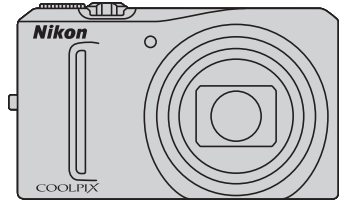


Nikon

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

COOLPIX S9100

Kullanım Kılavuzu



Tr



Ticari Marka Bilgileri

- Microsoft, Windows ve Windows Vista, ABD ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'a ait ticari markalar ya da tescilli ticari markalardır.
- Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Inc.'in A.B.D. ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır. iFrame logosu ve iFrame sembolü Apple Inc.'in ticari markalarıdır.
- Adobe ve Acrobat, Adobe Systems Inc şirketine ait tescilli ticari markalardır
- SDXC, SDHC ve SD Logoları, SD-3C, LLC şirketine ait ticari markalardır.
- PictBridge bir ticari markadır.
- HDMI, **HDMI** logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC'nin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bu elkitabında bahsi geçen tüm diğer ticari adlar veya Nikon ürününüzle birlikte verilen diğer dokümanlar, isimlerini taşıdıkları şirketlere ait ticari markalar veya tescilli ticari markalardır.

AVC Patent Portfolio License

Bu ürün AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu olarak kişisel ve ticari olmayan tüketici kullanımı için (i) video şifrelemek ve/veya kişisel veya ticari olmayan bir eylemde yer alan tüketici tarafından şifrelenmiş ve/veya (ii) AVC video sağlama lisansı bulunan bir video sağlayıcıdan alınmış AVC videoyu deşifre etmek için AVC Patent Portfolio License altında lisanslanmıştır. Başka hiçbir kullanım için lisans verilmez veya uygulanmaz. Ek bilgi için bkz. MPEG LA, L.L.C.

Bkz. <http://www.mpegla.com>.

Giriş

İlk Adımlar

Temel Çekim ve İzleme: 📷 (Otomatik) Mod

Çekim hakkında daha fazla bilgi

İzleme hakkında daha fazla bilgi

Resim Düzenleme

Film Kayıt ve İzleme

Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları

Temel Makine Ayarları

Fotoğraf Makinenizin Bakımı

Teknik Notlar ve Dizin

Güvenliğiniz İçin

Nikon ürününüze zarar vermemek, kendinizi ya da başkalarını yaralamamak için, bu cihazı kullanmaya başlamadan önce aşağıdaki güvenlik talimatlarının tamamını okuyun.



Bu simge, olası yaralanmaları engellemek için bu Nikon ürününü kullanmadan önce okunması gereken uyarıları ve bilgileri gösterir.

UYARILAR

Arıza durumunda makineyi kapatın

Makinenizden veya AC Şarj Adaptöründen gelen duman veya normal olmayan bir kokuyla karşılaşırsanız, yanmamaya dikkat ederek hemen AC Şarj Adaptörünün fişini çekin ve pili çıkarın. Kullanımın sürdürülmesi yaralanmaya neden olabilir. Güç kaynağını çıkardıktan veya bağlantısını kestikten sonra, incelenmesi için cihazı yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Parçalarına ayırmayın

Fotoğraf makinesinin ya da AC Şarj Adaptörünün iç parçalarıyla temas edilmesi, yaralanmalara neden olabilir. Onarımlar sadece kalifiye teknisyenler tarafından gerçekleştirilmelidir. Düşme veya kaza sonucu makinenin veya AC Şarj Adaptörünün dağılması durumunda, ürünü fişten çektikten ve/veya pilleri çıkardıktan sonra yetkili Nikon servis temsilcisine götürün.

Makinenizi veya AC Şarj Adaptörünü yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın

Yangın veya patlama tehlikesi olabileceğinden, elektronik ürünleri yanıcı gazların yakınında çalıştırmayın.

Makine askısını dikkatli kullanın

Hiçbir zaman askıyı bebek ve çocukların boynuna takmayın.

Çocuklardan uzak tutun

Küçük çocukların, pili ya da makinenin küçük parçalarını ağzına almamasına özellikle dikkat edin.

Pil kullanımında gereken önlemleri alın

Hatalı işlemler sonucunda piller akabilir, aşırı ısınabilir veya patlayabilir. Bu üründe kullanılan pille ilgili işlemlerde aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- Pili değiştirmeden önce makineyi kapatın. AC Şarj Adaptörü veya AC adaptörü kullanıyorsanız, fişten çekili olduğundan emin olun.
- Sadece Şarj Edilebilir Li-ion Pil EN-EL12 kullanın (ürünle birlikte verilir). Pili şarj ederken, pil şarj etme özelliğini destekleyen bir makine kullanın veya Pil Şarj Cihazı MH-65'ü (ayrı olarak satılır) kullanın. Pili makine ile şarj etmek için, ya AC Şarj Adaptörü Adapter EH-69P'yi (ürünle birlikte verilen) ya da

Bilgisayardan şarj işlevini kullanın.

- Pili takarken, baş aşağı veya geriye doğru takmaya çalışmayın.
- Pile kısa devre yaptırmayın veya içini açmayın; veya pilin yalıtımını ya da muhafazasını açmaya ya da parçalamaya teşebbüs etmeyin.
- Pilleri aleve veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suya sokmayın ya da suya maruz bırakmayın.
- Taşıma için pili pil kutusuna geri takın. Kolye veya toka gibi metal nesnelerle aynı yerde taşımayın ve saklamayın.
- Pil tam olarak boşaldığında akma eğilimi gösterir. Ürününüzün zarar görmesini engellemek için pil boşaldığında mutlaka makineden çıkartın.
- Pilde renk değişimi veya deformasyon gibi herhangi bir farklılaşma gördüğünüzde derhal kullanımı durdurun.

- Hasar görmüş pillerden sızan sıvının giysilere ya da cilde temas etmesi durumunda derhal bol suyla yıkayın.

AC Şarj Adaptörünü kullanırken aşağıdaki önlemleri alın

- Kuru tutun. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişin metal parçalarının üzerindeki veya yakınındaki toz kuru bir bezle temizlenmelidir. Kullanımın sürdürülmesi yangına neden olabilir.
- Yıldırım ve şimşek olayı görüldüğünde fişe dokunmayın veya AC şarj adaptörünün yanına gitmeyin. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- USB kablosuna hasar vermeyin, değiştirmeyin, zorla çekmeyin veya bükmeyin, ağır nesneler altına koymayın, ısıya veya aleve maruz bırakmayın. Yalıtım hasar gördüğünde ve kablolar dışarı çıktığında, gerekli incelemelerin yapılması için ürünün yetkili Nikon servis temsilcisine götürün. Aksi takdirde yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fişi veya AC Şarj Adaptörünü ıslak elle tutmayın. Aksi takdirde elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Bir voltajı başka bir voltaja dönüştürmek için tasarlanmış olan dönüştürücülerle veya DC-AC çeviricilerle kullanmayın. Aksi takdirde, ürün zarar görebilir veya aşırı ısınma ya da yangına neden olabilir.

Uygun kablo kullanın

Ürün uyumluluk şartlarına uygun olarak, giriş ve çıkış soketlerine yalnızca Nikon tarafından, bu amaçla kullanılmak üzere üretilen ve satılan kabloları takın.

Hareketli parçalara karşı dikkatli olun

Parmaklarınızın veya diğer nesnelerin objektif kapağı veya diğer hareketli parçalara sıkışmamasına dikkat edin.

CD-ROM'lar

Bu ürünle verilen CD-ROM'lar, ses CD'si cihazlarında çalıştırılmamalıdır. Bu CD-ROM'ların ses CD'si çalan cihazlarda çalıştırılması işitme kaybına veya cihazınızın bozulmasına neden olabilir.

Flaş kullanırken gerekli önlemleri alın

Flaşın fotoğrafını çektiğiniz kişinin gözüne patlaması geçici görme hasarına neden olabilir. Özellikle bebeklerin fotoğrafları çekilirken flaşın, fotoğrafı çekilen kişiden en az 1 m uzaklıkta olmasına dikkat edin.

Flaş camı bir kişiye veya nesneye temas ederken flaşa basmayın

Aksi takdirde bu durum yanıklara veya yangına neden olabilir.

Likit kristale dokunmayın

Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve ekran likit kristalinin tene değmemesine, göze veya ağza kaçmamasına büyük özen gösterin.

Bir uçak ya da hastane içerisinde kullanırken gücü kapatın

Uçağın kalkışı veya inişi sırasında gücü kapatın. Hastane içinde kullanırken hastane talimatlarına uyun. Bu kameranın yarattığı dalgalar, uçağın ya da hastane cihazlarının elektronik sistemlerini bozabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Uyarılar

Avrupa'daki müşteriler için **bildirimler**

DİKKAT

**PİLİN YERİNE YANLIŞ TÜRDEN BİR PİL
KONULURSA PATLAMA RİSKİ
MEVCUTTUR.**

PİLLERİ ELDEN ÇIKARIRKEN TALİMATLARI DİKKATE ALIN.

Bu sembol bu ürünün ayrı bir
şekilde toplanacağını belirtir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa
ülkelerindeki kullanıcılar için
geçerlidir:

- Bu ürün uygun bir toplama noktasında
ayrı olarak toplanmalıdır. Evsel atık
olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık
yönetiminden sorumlu yerel yetkililere
başvurun.

Pilin üzerinde bulunan bu
sembol, pilin ayrı olarak
toplanması gerektiğini
gösterir.

Aşağıdaki kural sadece Avrupa
ülkelerindeki kullanıcılar için geçerlidir:

- Bu simgeyle işaretlenen veya
işaretlenmeyen tüm piller uygun bir
toplama noktasında ayrı olarak
toplanmak üzere tasarlanmıştır. Evsel
atık olarak atmayın.
- Daha fazla bilgi için satıcınıza veya atık
yönetiminden sorumlu yerel yetkililere
başvurun.



İçindekiler

Güvenliğiniz İçin	ii
UYARILAR	ii
Uyarılar	v
Giriş	1
Bu Elkitabı Hakkında	1
Bilgiler ve Önlemler	2
Fotoğraf Makinesinin Parçaları	4
Fotoğraf Makinesinin Göydesi	4
Ekran	6
Temel İşlemler	9
Flaş Yükseltme ve Alçaltma (⚡⌂ Flaş Açma Kontrolü)	9
Deklanşör	9
Çevirmeli Ayar Düğmesi	10
▶ (İzleme) Düğmesi	10
● (Film Kayıt) Düğmesi	10
Dönebilen Çoklu Seçici	11
Makine Menülerinin Kullanımı	12
Menü Ekranlarında Sekmelerin Arasında Geçiş Yapma	13
Makine Askısının Takılması	13
İlk Adımlar	14
Pilin Takılması	14
Pilin Çıkarılması	15
Pilin Şarj Edilmesi	16
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması	19
Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması	20
Bellek Kartlarının Takılması	22
Bellek Kartlarının Çıkarılması	22
Temel Çekim ve İzleme: 📷 (Otomatik) Mod	24
Adım 1 Fotoğraf Makinesini Açma ve 📷 (Otomatik) Modunu Seçme	24
📷 (Otomatik) Modunda Görüntülenen Göstergeler	25
Adım 2 Resim Çerçeveleme	26
Zoom Kullanımı	27
Adım 3 Netleme ve Çekim	28
Adım 4 Resimleri İzleme ve Silme	30
Resimleri İzleme (İzleme Modu)	30
İstenmeyen Resimleri Silinmesi	31
Flaş Kullanımı	32
Flaş Modunun Ayarlanması	33
Otomatik zamanlama ile Resim Çekme	35
Gülümseme zamanı ile Resim Çekme	37
Makro modu	39

Parlaklık (Pozlama Telifisi), Canlılık ve Renk Tonu Ayarı.....	40
Akıllı Ayar Düğmesini Kullanmak	41
Pozlama Telifisinin Ayarlanması	44
Çekim hakkında daha fazla bilgi	45
Bir Çekim Modunun Seçimi (Çevirmeli Ayar Düğmesi).....	45
📷 (Otomatik) Mod Ayarlarını Değiştirmek (Çekim Menüsü).....	46
Resim modu (Resim Kalitesi/Resim Boyutu)	47
Beyaz dengesi (Renk Tonu Ayarı).....	49
Ölçüm	51
ISO duyarlılığı.....	52
AF alanı modu.....	53
Otmkt netleme modu.....	60
Sahnelere Uygun Çekim (Sahne Modu).....	61
Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahne Modunda Çekim Yapma (Otomatik Sahne Seçimi).....	62
Sahne Seçimi ve Çekim Yapılması (Sahne Modu Türleri ve Özellikleri)	64
Kolay Panorama İle Resim Çekme	75
Kolay Panorama Çekilen Resimleri İzleme.....	77
Panorama Yardımı İle Çekim Yapmak.....	78
Arka Arkaya Çekim (Sürekli Çekim Modu).....	80
Sürekli Çekim Modu Ayarlarını Değiştirmek	82
Çekim Sırasında Efekt Uygulamak (Özel Efektler Modu)	85
Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları.....	87
İzleme hakkında daha fazla bilgi.....	89
Tam Çerçeve İzleme Modunda İşlemler.....	89
Histogramı ve Çekim Bilgilerini Görüntüleme	91
Sürekli Çekim Modu Kullanılarak Yakalanmış Görüntüleri (Sekans) İzlemek	92
Birden Fazla Resmi Görüntüleme: Küçük Resim İzleme	94
Takvim Ekranı.....	96
Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi.....	97
Resimleri Kategoriyeye Göre İzleme	99
Sık Kullanılan Resimleri Sıralamak (Sık Kullanılan Resimler Modusu)	101
Bir Albüme Resim Ekleme.....	101
Bir Albümdeki Resimlerin Görüntülenmesi	103
Bir Albümden Resim Silmek.....	104
Sık Kullanılan Resimler Modunu Kullanmak	105
Sık Kullanılan Resimler Menüsü.....	105
Albüm İşaretlerini Değiştirmek.....	106
Otomatik Sıralama Modunda Resim Bulma	109
Resimleri Otomatik Sıralama Modunda Görüntüleme	109
Otomatik Sıralama Modunda İşlemler	112
Otomatik Sıralama Menüsü	112

Tarih Sırasıyla Resim Görüntüleme (Tarihe göre sıralama)	113
Tarihe göre Sıralama Modunda Resim Görüntüleme	113
Tarihe göre Sıralama Modunda İşlemler	114
Tarihe göre Sıralama Menüsü	114
İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü	115
Baskı ayarları (Bir DPOF Baskı Sırası Oluşturma).....	117
Slayt gösterisi.....	121
Koru	122
Resim döndürme.....	124
Ses notu.....	125
Kopyala (Bellek Kartı ile Dahili Bellek Arasında Kopyalama)	127
Sekans ekran seçenekleri	129
Anahtar resim seç	129
Resim Düzenleme	130
Düzenleme İşlevleri	130
Resim Düzenleme	132
Hızlı rötuş: Kontrast ve Doygunluğu Geliştirme	132
D-Lighting: Parlaklığı ve Kontrastı Geliştirme	133
Ten yumuşatma: Ten Tonlarını Yumuşatma	134
Filtre efektleri (Dijital Filtre).....	135
Çerçeve (Resimlere Çerçeve Ekleme).....	137
Küçük resim: Resim Boyutunu Küçültme	138
Kesme: Kesilmiş Kopya Oluşturma.....	139
Film Kayıt ve İzleme	140
Film Kaydı.....	140
Film Kaydı Sırasında Durağan Resim Yakalamak	142
Ağır Çekim ile Hızlı Çekimde Film Kaydı (HS Film).....	143
Film Kaydı Ayarlarını Değiştirmek.....	146
Film seçenekleri	148
HS metrajı ile aç	150
Otmk netleme modu.....	150
Elektronik VR.....	151
Rüzgar sesi azaltma	151
Film İzleme	152
Filmleri Silme	152
Filmlerin Düzenlenmesi	153

Televizyon, Bilgisayar ve Yazıcı Bağlantıları	155
Televizyon Bağlantısı	155
Bilgisayar Bağlantısı	157
Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce	157
Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması	158
Bilgisayara Bağlıyken Şarj Etme	162
Yazıcı Bağlantısı	163
Makinenin Bir Yazıcıya Bağlanması	164
Tek Seferde Tek Resim Baskısı	165
Birden Fazla Resmin Bastırılması	166
Temel Makine Ayarları	169
Ayarlar Menüsü	169
Açılış ekranı	171
Saat dilimi ve tarih	172
Ekran ayarları	175
Tarihi bas (Tarih ve Saatin Yazdırılması)	177
Titreşim azaltma	178
Hareket algılama	180
AF yardımcısı	181
Dijital zoom	182
Ses ayarları	183
Otomatik kapanma	184
Belleği formatla/Kartı formatla	185
Dil/Language	186
TV ayarları	186
Bilgisayardan şarj	187
Göz kırpmaya uyarısı	188
Tümünü sıfırla	190
Donanım yazılımı	193
Fotoğraf Makinenizin Bakımı	194
Fotoğraf Makinesinin Ömrünü Uzatma ve Performans	194
Temizlik	196
Saklama	196

Teknik Notlar ve Dizin	197
Opsiyonel Aksesuarlar	197
Onaylı Bellek Kartları	198
Dosya ve Klasör Adları	199
Hata Mesajları	200
Sorun Giderme	205
Teknik Özellikler	212
Desteklenen Standartlar	215
Dizin	216



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Bu Elkitabı Hakkında

Bir Nikon COOLPIX S9100 dijital fotoğraf makinesi satın aldığınız için teşekkür ederiz. Bu elkitabı, Nikon dijital fotoğraf makinenizle keyifli bir şekilde fotoğraf çekmenize yardımcı olmak için hazırlanmıştır. Kullanım öncesinde bu elkitabını tam olarak okuyun ve ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde saklayın.

Semboller ve Kurallar

İhtiyacınız olan bilgiye daha kolay ulaşabilmeniz için, aşağıdaki semboller ve kurallar kullanılmıştır:



Bu simge, makinenizin zarar görmesini önlemek için ilk kullanımdan önce okunması gereken önem ve bilgileri gösterir.



Bu simge, makineyi kullanırken yararlı olabilecek ipucu ve ek bilgileri gösterir.



Bu simge, makineyi kullanmadan önce okunması gereken notları ve bilgileri gösterir.



Bu simge bu elkitabında başka bir yerde daha fazla bilginin bulunduğunu gösterir.

Gösterimler

- Secure Digital (SD) bellek kartı, SDHC bellek kartı ve SDXC bellek kartı, "bellek kartı" olarak adlandırılır.
- Ürün satın alındığında var olan ayarlara "varsayılan ayarlar" denir.
- Makinenin ekranında görüntülenen menü öğelerinin adları ile bilgisayar ekranında görüntülenen düğmelerin adları veya mesajlar koyu karakterlerle belirtilmiştir.

Ekran Örnekleri

Bu elkitabında, ekrandaki göstergelerin daha rahat anlaşılması için bazen ekran görüntü örneklerinden resimler çıkarılmıştır.

Çizimler ve Ekran Görüntüsü

Bu elkitabındaki çizimler ve ekran metinleri gerçek görüntüden farklı olabilir.



Dahili Bellek ve Bellek Kartları

Dahili belleğin formatlanabilmesi ya da resim kaydetme, silme veya izleme işlemlerinde kullanılabilmesi için önce bellek kartı çıkartılmalıdır. Makineye bir bellek kartı takılırsa, tüm yeni resimler bu bellek kartında saklanır ve silme, izleme, formatlama işlemleri sadece bellek kartındaki resimler için geçerli olur. Dahili belleğin formatlanabilmesi ya da resim kaydetme, silme veya izleme işlemlerinde kullanılabilmesi için önce bellek kartı çıkartılmalıdır.

Bilgiler ve Önlemler

Yaşam Boyu Öğrenim

Nikon'un kesintisiz ürün desteği ve eğitimi için "Yaşam Boyu Öğrenim" çabasının bir parçası olarak aşağıdaki sitelerde düzenli olarak güncellenen bilgiler verilmektedir:

- ABD'deki kullanıcılar için: <http://www.nikonusa.com/>
- Avrupa ve Afrika'daki kullanıcılar için: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Asya, Okyanusya ve Orta Doğu'daki kullanıcılar için: <http://www.nikon-asia.com/>

En son ürün haberleri, ipuçları, sıkça sorulan sorulara (SSS) verilen yanıtlar, fotoğrafçılık ve dijital fotoğrafçılık hakkındaki güncellenmiş genel bilgilere ulaşmak için bu siteleri ziyaret etmeniz önerilir. Daha fazla bilgi almak için bölgenizdeki en yakın Nikon temsilcisine başvurabilirsiniz. İrtibat bilgileri için aşağıdaki siteyi ziyaret edin:

<http://imaging.nikon.com/>

Yalnızca Nikon Marka Elektronik Aksesuarlar Kullanın

Nikon COOLPIX fotoğraf makineleri en yüksek standartları karşılayacak şekilde tasarlanmış ve karmaşık elektronik devrelerle donatılmıştır. Yalnızca, Nikon tarafından özellikle bu Nikon dijital fotoğraf makinesiyle birlikte kullanılması önerilen Nikon marka elektronik aksesuarlar (pil şarj cihazı, piller, AC Şarj Adaptörü ve AC adaptörler de dahil olmak üzere), bu elektronik devrelerle güvenli kullanılmak üzere geliştirilmiş ve test edilmiştir.

NİKON MARKA OLMAYAN ELEKTRONİK AKSESUARIN KULLANIMI MAKİNEİNİZE ZARAR VEREBİLİR VE NİKON GARANTİNİZİ GEÇERSİZ KILABİLİR.

Üçüncü şahıslara ait, üzerinde Nikon hologramı bulunmayan şarj edilebilir Li-ion pillerin kullanılması, fotoğraf makinesinin normal çalışmasını engelleyebilir veya pillerin aşırı ısınmasına, tutuşmasına, kırılmasına veya akmasına neden olabilir.

Nikon marka aksesuarlar hakkında daha ayrıntılı bilgi edinmek için yerel Nikon yetkili temsilcisine başvurun.

Hologram: Bu cihazın orijinal bir Nikon ürünü olduğunu gösterir.



Önemli Çekimlerden Önce

Önemli anlarda (örneğin düğünler, seyahatler) resim çekmeden önce fotoğraf makinesinin doğru çalıştığından emin olmak için test çekimi yapın. Nikon ürünün arızalanmasından kaynaklanan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu değildir.

Elkitapları Hakkında

- Bu ürünle birlikte verilen kitapçıkların tamamının veya bir bölümünün kopyalanması, yayınlanması, dağıtılması, değiştirilmesi, geri kazanımla elde edilebileceği başka bir ortamda saklanması ve herhangi bir şekilde başka bir dile çevrilmesi, amacına bakılmaksızın Nikon'un önceden alınacak yazılı iznine bağlıdır.
- Nikon, bu elkitaplarında anlatılan donanım ve yazılımın teknik özelliklerini önceden haber vermeksizin istediği zaman değiştirme hakkını saklı tutar.
- Nikon, bu ürünün kullanımı sonucunda ortaya çıkan zararlardan sorumlu tutulamaz.
- Bu elkitaplarındaki tüm bilgilerin net ve tam olmasına büyük bir özen gösterilmiştir, hata veya yanlışlıkları bölgenizdeki Nikon yetkilisine (adresler ayrıca temin edilir) bildirmenizi rica ederiz.

Kopyalama ve Reprodüksiyon Yasağı Hakkında

Dijital ortamda veya tarayıcı, dijital fotoğraf makinesi veya benzeri cihazlar kullanılarak kopyalanmış veya reprodüksiyonu yapılmış herhangi bir materyali bulundurma'nın bile suç kapsamına girebileceğini unutmayın.

• Kopyalanması ve röprodüksiyonu kanunla yasaklanan materyal

Kağıt para, metal para, hükümet bonusu gibi değerli kağıtlar, üzerlerinde "Örnektir" yazısı bulunsu dahi kopyalanamaz ve röprodüksiyonu yapılamaz. Yabancı ülkelerde kullanılan kağıt para, metal para ve diğer değerli kağıtlar kopyalanamaz ve reprodüksiyonu yapılamaz. Devletin önceden alınan onayı olmaksızın, kullanılmamış posta pulu veya damgası ve devlet tarafından basılan posta kartları kopyalanamaz ve reprodüksiyonu yapılamaz.

Devlet tarafından veya kanunen sertifikalı belgelerde kullanılan damgalar kopyalanamaz veya reprodüksiyonu yapılamaz.

• Bazı kopya ve reprodüksiyonlar hakkında uyarılar

Devlet, özel şirketler tarafından basılan değerli kağıtlar (hisse senetleri, faturalar, çekler, hediye sertifikaları), biletler ve serbest geçiş kartları veya bilet kuponlarına ilişkin, kopya veya reprodüksiyonlarla ilgili olarak, şirketin kullanımı için gerekli olan asgari sayıdaki kopya hariç, belirli kısıtlamalar getirmiştir. Ayrıca devlet tarafından verilen pasaportlar, kamu kuruluşlarından veya özel gruplardan alınan lisanslar, kimlik kartları, geçiş ve yemek kuponları gibi kuponlar da dahil olmak üzere her tür bilet için kopyalama ve reprodüksiyon yasağı söz konusudur.

• Telif haklarına uygunluk

Kitap, müzik eseri, resim, ahşap baskı, harita, çizim, film ve fotoğraf gibi telif hakkı saklı yaratıcı çalışmaların kopyalanması veya reprodüksiyonu ulusal ve uluslararası telif hakkı yasalarına tabidir. Bu ürünü yasal olmayan kopyalarını yaratma ve telif hakkı yasalarına karşı gelme amaçlı kullanmayın.

Veri Saklama Cihazlarının Atılması

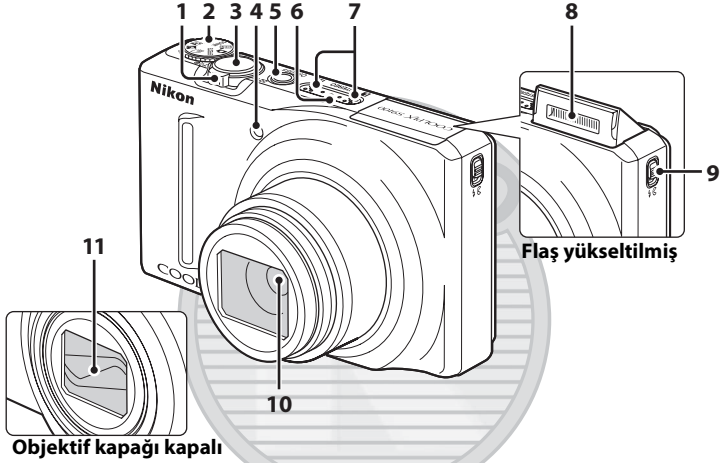
Resimlerin silinmesiyle ya da bellek kartı veya fotoğraf makinesinin dahili belleği gibi veri depolama cihazlarının formatlanmasıyla orijinal resim verilerinin tamamen silinmeyeceğini lütfen unutmayın. Silinmiş olan dosyaların, piyasada bulunabilen yazılımlar kullanılarak atılmış olan depolama cihazlarından alınıp görüntülenmesi ve kişisel resimlere ait verilerin art niyetli kişilerce kullanılması mümkündür. Bu gibi verilerin gizliliği kullanıcının sorumluluğundadır.

Veri depolama cihazlarını atmadan veya bir başka kişiye satmadan önce, piyasada bulunabilen temizleme yazılımlarıyla tüm verileri silin ya da cihazı formatlayın ve kişisel bilgilerinizi içermeyen resimlerle (örneğin gökyüzü resimleri gibi) tam kapasitesine kadar doldurun. **Açılış ekranı** ayarında (📄 171) **Resim seç** seçeneğiyle seçilmiş resimleri de değiştirmeyi unutmayın. Veri depolama cihazlarının imhası sırasında yarananlara ve maddi hasara neden olmamak için gerekli dikkati gösterin.

Fotoğraf Makinesinin Parçaları

Fotoğraf Makinesinin Gövdesi

Giriş



Objektif kapağı kapalı

Zoom kontrolü 27

W : geniş 27

T : tele 27

: küçük resim izleme 94, 96

: izleme zoom işlevi 97

: yardım 61

2 Çevirmeli ayar düğmesi 45

3 Deklanşör 9, 28

4 Otomatik zamanlama lambası 35

AF yardımcı aydınlatması 181

5 Açma/kapama düğmesi/açık lambası 19, 184

6 Hoparlör 126, 152

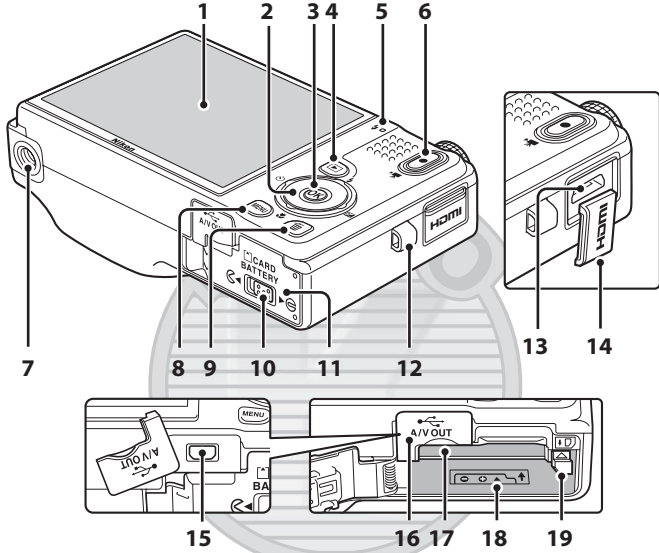
7 Mikrofon (stereo) 125, 140

8 Flaş 32

9 (flaş açma) kontrolü 32

10 Objektif 196, 212

11 Objektif kapağı



1	Ekran	6, 25
2	Dönebilir çoklu seçici.....	11
3	Ⓚ (seçeneği uygulama) düğmesi	11
4	▶ (yeniden oynatma) düğmesi	10, 30, 89
5	Şarj lambası	17, 162
6	Flaş lambası	34
7	Sehpa soketi	213
8	MENU düğmesi	12, 46, 99, 116, 146, 170
9	🗑 (silme) düğmesi	31, 126, 152
10	Kapak mandalı	14, 22

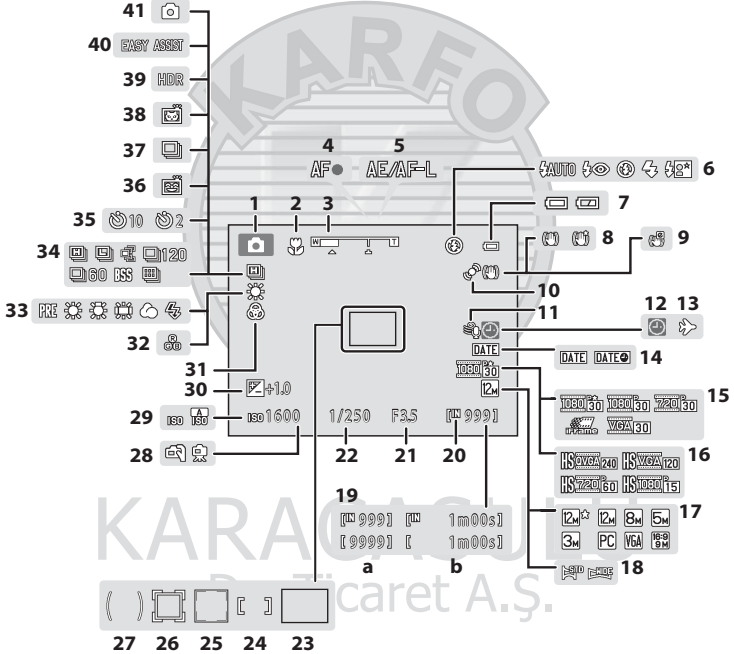
11	Pil yuvası/ bellek kartı yuvası kapağı	14, 22
12	Askı için delik	13
13	HDMI mini konektörü	155
14	HDMI konektör kapağı	155
15	USB/ses/video çıkış konektörü	16, 155, 158, 164
16	Konektör kapağı	16, 155, 158, 164
17	Bellek kartı yuvası	22
18	Pil yuvası	14
19	Pil mandalı	14, 15

Ekran

Çekim ve izleme sırasında aşağıdaki göstergeler ekranda görünür (gerçek görüntü geçerli fotoğraf makinesi ayarlarına göre değişir).

Çekme ve izleme esnasında ekranda beliren göstergeler birkaç saniye sonra kaybolur (175).

Çekim



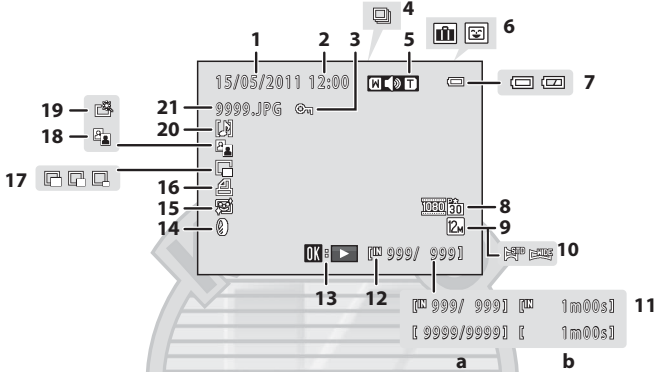
1	Çekim modu*	24, 58, 61, 80	21	Diyafram	28
2	Makro modu	39	22	Obtüratör hızı	28
3	Zoom göstergesi	27, 39	23	Netleme alanı (otomatik)	28, 53
4	Netleme göstergesi	28	24	Netleme alanı (manuel veya merkez için)	53
5	AE/AF-L göstergesi	79	25	Netleme alanı (yüz tanıma, evcil hayvan tanıma)	28, 53
6	Flaş modu	32	26	Netleme alanı (konuyu izleme)	58
7	Pil seviyesi göstergesi	24	27	Merkez ağırlıklı ölçüm alanı	51
8	Titreşim azaltma işareti	25, 178	28	Elde/sehpa	64, 65
9	Elektronik titreşim azaltma işareti	140, 146	29	ISO duyarlılığı	34, 52
10	Hareket algılama işareti	180	30	Pozlama telafisi değeri	43, 44
11	Rüzgar sesi azaltma	151	31	Canlılık	43
12	"Tarih ayarlı değil" göstergesi	172, 200	32	Renk tonu	43
13	Gidilen yer işareti	172	33	Beyaz dengesi	49
14	Tarih baskısı	177	34	Sürekli çekim modu	80
15	Film seçenekleri (normal hızda filmler)	148	35	Otomatik zamanlama	35
16	Film seçenekleri (HS filmler)	148	36	Gülümseme zamanlayıcısı	37
17	Resim modu	47	37	Sürekli (evcil hayvan portresi modu)	74
18	Kolay panorama	75	38	Otomatik serbest bırakma	74
19	(a) Kalan poz sayısı (durağan görüntüleri)	24	39	Arka plan aydınlatma (HDR)	66
20	(b) Film süresi	140, 149	40	Panorama	73
	Dahili bellek göstergesi	25	41	Durağan görüntü yakalama (film kaydı)	142

* Görüntülenen işaret çekim moduna göre değişir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

İzleme

Giriş



1	Kayıt tarihi	20	12	Dahili bellek göstergesi	30
2	Kayıt saati	20	13	Kolay panorama izleme kılavuzu	77
3	Koruma işareti	122	14	Sekans izleme kılavuzu	92
4	Sekans görüntüleme	92, 95	15	Film izleme kılavuzu	152
5	Ses düzey göstergesi	126, 152	16	Filtre efektleri işareti	135
6	Sık kullanılan resimler modunda albüm işareti ¹	103	17	Ten yumuşatma işareti	134
	Otomatik sıralama modunda kategori işareti ¹	109	18	Baskı sırası işareti	117
7	Pil seviyesi göstergesi	24	19	Küçük resim işareti	138
8	Film seçenekleri ²	148	20	D-Lighting işareti	133
9	Resim modu ²	47, 142	21	Hızlı rötuş işareti	132
10	Kolay panorama	77		Ses notu göstergesi	126
	(a) Geçerli kare numarası/			Dosya numarası ve tipi	199
11	toplam kare sayısı	30			
	(b) Film süresi	152			

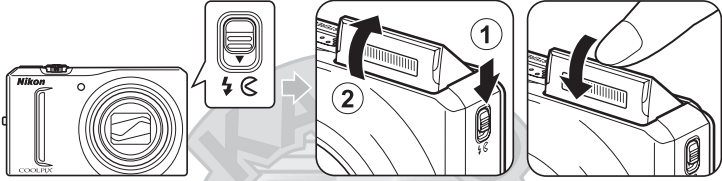
¹ İzleme modundayken otomatik sıralama modunda seçilen albümün veya seçilen kategorinin işareti görüntülenir.

² Görüntülenen işaret, çekim sırasında ayarlanan ayara göre değişir.

Flaşı Yükseltme ve Alçaltma (⚡🔼 Flaş Açma Kontrolü)

⚡🔼 (flaş açma) kontrolünü kaydırarak (1) flaşı açın (2).

- Flaşı ayarlamakla ilgili daha fazla bilgi için bkz. "Flaş Kullanımı" (📖 32).
- Flaş kullanılmıyacaksa, yerine oturuncaya kadar flaş yavaşça indirin.



Deklanşör

Fotoğraf makinesinde iki aşamalı bir deklanşör bulunur. Netleme ve pozlama ayarı için deklanşöre yarım basın ve bir direnç oluştuğunda durun. Deklanşöre yarım basıldığında, netleme ve pozlama (obtüratör hızı ve diyafram değerleri) da ayarlanır. Netleme ve pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.

Deklanşör bu konumda tutulurken, obtüratörü bırakın ve bir resim çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın. Deklanşöre fazla bastırmayın, aksi takdirde makine sarsılabilir ve bulanık resimler oluşabilir.

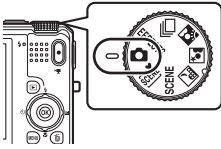


Netleme ile pozlamayı
ayarlamak için yarım basın



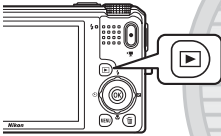
Resim çekmek için sonuna
kadar basın

Çevirmeli Ayar Düğmesi



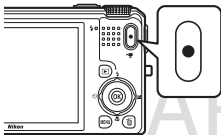
Çevirmeli ayar düğmesini istediğiniz işarete döndürerek, buna karşılık gelen çekim moduna geçebilirsiniz (📖 45).

▶ (İzleme) Düğmesi



- Çekim modundayken izleme moduna geçmek için ▶ düğmesine basın.
- Makine çekim modundayken izleme moduna geçmek için ▶ düğmesine basın.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken ▶ düğmesine basılırsa, fotoğraf makinesi izleme modunda açılır.

● (📷 Film Kayıt) Düğmesi



- Film kaydına (📖 140) başlamak için çekim modunda ● (📷 film kayıt) düğmesine basın. ● (📷 film kayıt) düğmesine yeniden basarak film kaydını sonlandırabilirsiniz.
- Çekim moduna girmek için izleme modunda ● (📷 film kayıt) düğmesine basın.

Dönebilen Çoklu Seçici

Dönebilen çoklu seçiciyi çevirin, yukarıya (▲), aşağıya (▼), sola (◀), veya sağa (▶) basın ya da **OK** düğmesine basın.

Çekim

Bir öge seçmek için döndürülür*

(otomatik zamanlama) (35) menüsünü görüntüler

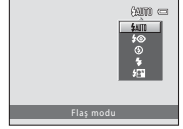
Seçimi uygular

(makro modu) (39) menüsünü görüntüler

(flaş modu) (32) menüsünü görüntüler

Akıllı ayar düğmesi görüntülenir (40)

(pozlama telafisi) (44) kılavuzunu görüntüler



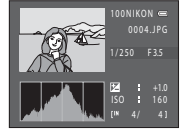
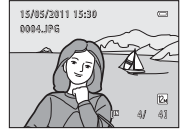
* Ögeler dönebilen çoklu seçicide yukarı veya aşağı basılarak da seçilebilir.

İzleme

Önceki resimleri seçer*

Histogram ve çekim bilgilerini görüntüleme (91)

Sonraki resimleri seçer*



* Önceki veya sonraki resimler dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek de seçilebilir.

Menü Ekranı

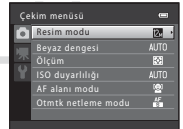
Vurgulamayı sola hareket ettirir veya önceki ekrana döner

Seçimi uygular (sonraki ekrana ilerler)

Vurgulamayı aşağı hareket ettirir*

Vurgulamayı yukarı hareket ettirir*

Vurgulamayı sağa hareket ettirir veya sonraki ekrana döner (seçeneği uygulama)



* Vurgulama, dönebilen çoklu seçici döndürülerek de taşınabilir.

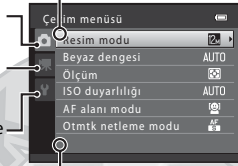
Makine Menülerinin Kullanımı

Seçili modun menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın (📖 5).
Menüler arasında gezinmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖 11).

Mevcut çekim modu/izleme modu menüsünde geçerli menüler için sekme

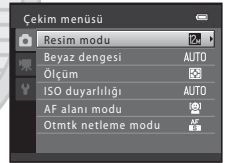
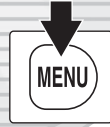
Film menüsü için sekme (çekim modunda)/izleme menüsü (izleme modunda)
Ayarlar menüsünün görüntüleme için sekme

Önceki menü öğeleri mevcut olduğunda △ görüntülenir.



Takip eden bir ya da daha fazla menü öğesi olduğunda ▽ görüntülenir.

1 MENU düğmesine basın.



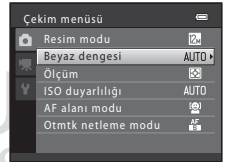
2 Bir öğe seçmek için dönebilen çoklu seçicide ▲ veya ▼ düğmesine basın, sonra ► veya OK düğmesine basın.

Öğeler dönebilen çoklu seçiciyle seçilebilir (📖 11).

Sekme değiştirmek için ◀ üzerine basın (📖 13).



Dönebilen çoklu seçici



3 Bir öğe seçmek için ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.

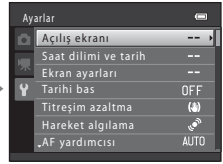
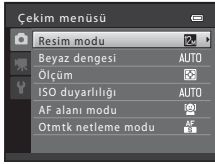
Ayar uygulanır.



4 Ayarlama tamamlandığında MENU düğmesine basın.

Makine menü görüntüsünden çıkar.

Menü Ekranlarında Sekmelerin Arasında Geçiş Yapma

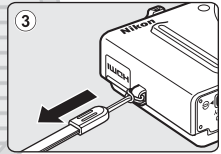
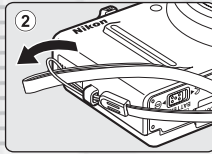
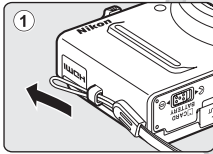


Sekmeyi vurgulamak için
dönebilen çoklu seçicide
◀ düğmesine basın

Bir sekmeyi seçmek için
dönebilen çoklu seçicide
▲ ya da ▼ düğmesine basın
ve OK veya ► düğmesine
basın

Seçili menü görüntülenir

Makine Askısının Takılması



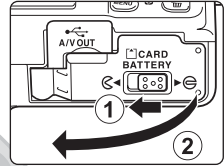
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Pilin Takılması

Fotoğraf makinesine bir EN-EL12 Rechargeable Li-ion Battery takın (ürünle birlikte verilir).

- İlk kullanımdan önce veya pil zayıfladığında pili şarj edin (16).

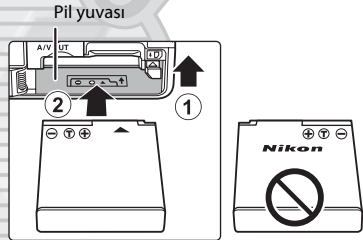
1 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.



2 Pili takın.

Turuncu renkli pil mandalını okla gösterilen yönde kaldırmak için pili kullanın (1) ve pilin tamamını yuvaya yerleştirin (2).

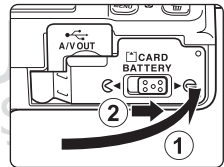
Pil tam olarak yerine oturduğunda, pil mandalı pili kilitler.



✓ Pilin Takılması

Pilin ters veya geriye doğru takılması fotoğraf makinesine zarar verebilir. Pilin doğru şekilde takıldığından emin olun.

3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

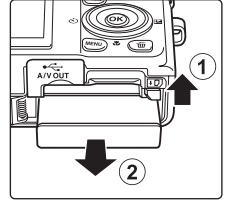


Pilin Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, fotoğraf makinesini kapatın (📖 19) ve hem açık lambasının hem de ekranın kapandığından emin olun.

Pili çıkarmak için, pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın ve turuncu pil mandalını okla gösterilen yönde kaydırın (①). Bu işlemden sonra, pili elinizle çekip çıkarabilirsiniz (②).

- Makineyi kullandıktan hemen sonra, makine, pil veya bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkarırken dikkatli olun.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Pil Hakkında Notlar

- Pili kullanmadan önce, iii sayfasında ve "Pil" (📖 195) kısmında pil için yer alan uyarıları okuyun ve bunları uygulayın.
- Pil uzun süre kullanılmıyacaksa en az altı ayda bir şarj edin ve saklamak amacıyla kaldırmadan önce tam olarak deşarj edin.

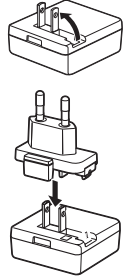
Pilin Şarj Edilmesi

Fotoğraf makinesine takılı olan EN-EL12 Rechargeable Li-ion Battery'yi şarj etmek için, ürünle birlikte verilen UC-E6 USB Cable'ı kullanarak EH-69P Charging AC Adapter'i makineye bağlayın, sonra AC Şarj Adaptörünü bir elektrik prizine takın.

1 EH-69P Charging AC Adapter'i Hazırlayın.

Eğer bir fiş adaptörü* dahil edilmişse fiş adaptörünü AC Şarj Adaptörü üstündeki fişe takın. Fiş adaptörünü güvenli şekilde yerine oturuncaya kadar sıkıca itin. İki uç bağlandığında fiş adaptörünün şiddetle çıkartmak ürüne zarar verebilir.

* Fiş adaptörünün şekli fotoğraf makinesinin satın alındığı ülke veya bölgeye göre değişebilir.
Arjantin ve Kore'de, AC Şarj Adaptörü fiş adaptörü takılı olarak gelir.

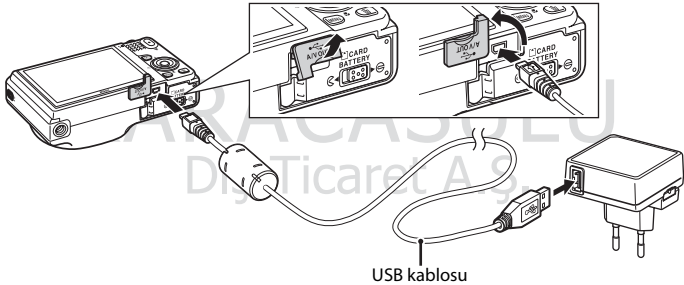


2 Pili takın (📖 14).

Fotoğraf makinesini açmayın.

3 AC Şarj Adaptörünü fotoğraf makinesine bağlamak için ürünle birlikte verilen USB kablosunu kullanın.

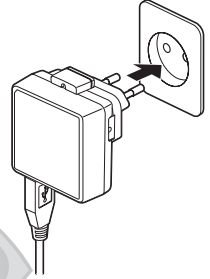
Konektörlerin düzgün takıldığından emin olun. Konektörleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve USB kablosunu takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.



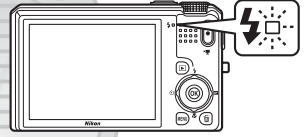
4 AC Şarj Adaptörünü elektrik prizine takın.

Şarj lambası pilin dolmakta olduğunu göstermek için yeşil renkte yanıp söner.

Tam boş bir pili şarj etmek için yaklaşık 3 saat, 50 dakika gerekir.



Aşağıdaki tabloda fotoğraf makinesi elektrik prizine takılıken şarj lambasının durumuyla ilgili bilgiler verilmektedir.



Şarj lambası	Açıklama
Yanıp sönüyor (yeşil renkte)	Pil şarj oluyor.
Kapalı	Pil şarj olmuyor. Şarj tamamlandığında şarj lambası yanıp sönmeyi keser ve kapanır.
Hızla yanıp sönüyor (yeşil renkte)	- Ortam ısısı şarj etmeye uygun değil. Pili ortam sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olan kapalı bir yerde şarj edin. - USB kablosu veya AC Şarj Adaptörü doğru şekilde bağlanmadı veya pille ilgili bir sorun var. USB kablusunun bağlantısını çıkarın veya AC Şarj Adaptörünü fişten çekin ve doğru biçimde yeniden bağlayın ya da pili değiştirin.

5 Önce AC Şarj Adaptörünü elektrik prizinden çekin, daha sonra USB kablосunu çıkarın.

✓ AC Şarj Adaptörü Hakkında Notlar

- EH-69P Charging AC Adapter, sadece uyumlu cihazlarla kullanım içindir. Başka marka ve model cihazlarla kullanmayın.
- AC Şarj Adaptörünü kullanmadan önce, iii sayfasında ve "Pili" (📖 195) kısmında AC Şarj Adaptörü için yer alan uyarıları okuyun ve bunları uygulayın.
- EH-69P, AC 100-240 V, 50/60 Hz elektrik prizleriyle uyumludur. Diğer ülkelerde kullanırken, gerekirse (piyasada satılan) fiş adaptörlerinden kullanın. Fiş adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için seyahat acentenize danışın.
- EH-69P Charging AC Adapter, pili fotoğraf makinesinin içindeyken şarj eder. Fotoğraf makinesi EH-69P Charging AC Adapter ile bir elektrik prizine bağlıyken makine açılmaz.
- EH-69P Charging AC Adapter dışında herhangi bir marka veya model bir USB AC adaptörü kullanmayın. Aksi takdirde bu durum fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da zarar görmesiyle sonuçlanabilir.

📌 AC Güç Kaynağı

- EH-62F AC Adapter kullanılıyorsa (ayrı olarak satılır; 📖 197) güç makineye elektrik prizinden sağlanır, makineyle resim çekmek ve resimleri izlemek mümkündür.
- Hiçbir koşul altında EH-62F dışında başka marka veya model bir AC adaptörü kullanmayın. Aksi takdirde bu durum fotoğraf makinesinin aşırı ısınması ya da zarar görmesiyle sonuçlanabilir.

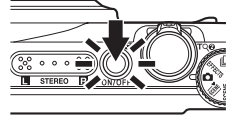
📱 Bilgisayar veya Pil Şarj Cihazı Kullanarak Şarj Etme

- Aynı zamanda COOLPIX S9100 makinesinin bir bilgisayara bağlanması da, EN-EL12 Rechargeable Li-ion Battery'nin şarj edilmesini sağlar (📖 157, 187).
- EN-EL12, fotoğraf makinesi kullanılmadan, MH-65 Battery Charger kullanılarak da şarj edilebilir (ayrı olarak satılır; 📖 197).

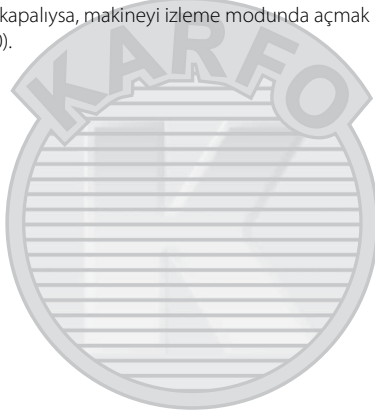
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın. Açık lambası (yeşil renkli) yanar ve ekran açılır (ekran açıldığında açık lambası kapanır). Fotoğraf makinesini kapatmak için açma/kapama düğmesine tekrar basın. Fotoğraf makinesi kapandığında, açık lambası söner ve ekran kapanır.



- Fotoğraf makinesi kapalıysa, makineyi izleme modunda açmak için  düğmesini basılı tutun (📖 30).



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Enerji Tasarrufu İşlevi (Otomatik Kapanma)

Eğer bir süre herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse, ekran kapanır, makine bekleme moduna girer ve açık lambası yanıp söner. Üç dakika daha herhangi bir işlem yapılmazsa makine otomatik olarak kapanacaktır. Açık lambası yanıp sönerken, aşağıdaki işlemler yapıldığında ekran tekrar açılır.

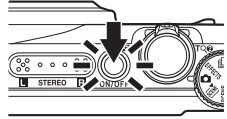
- Açma/kapama düğmesine, deklanşöre,  düğmesine veya  film kayıt) düğmesine basılması
- Çevirmeli ayar düğmesinin döndürülmesi
- Çekim veya izleme modunda, makine yaklaşık bir dakika içerisinde bekleme moduna girer (varsayılan ayar).
- Fotoğraf makinesinin bekleme moduna girmesi için geçmesi gereken süre, ayarlar menüsündeki **Otomatik kapanma** seçeneğinden (📖 184) değiştirilebilir (📖 169).

Görüntülenecek Dilin, Tarihin ve Saatin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi ilk açıldığında, dil seçim ekranı ile makine saati için tarih ve zaman ayarı ekranı görüntülenir.

1 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.

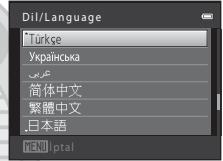
Açık lambası (yeşil renkli) yanar ve ekran açılır (ekran açıldığında açık lambası kapanır).



2 İstedığınız dili seçmek için dönebilen çoklu seçicide ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.

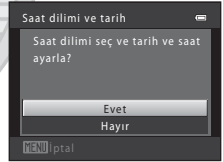


Dönebilen çoklu seçici

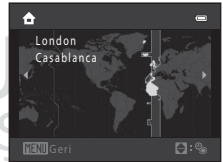


3 Evet seçimini yapmak için ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.

Saat dilimi ve tarih ayarını iptal etmek için, **Hayır** seçimini yapın.



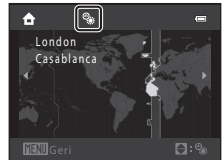
4 Yerel saat diliminizi (📖 174) seçmek için, ◀ veya ▶ üzerine basın ve OK düğmesine basın.



📖 Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması devredeyse, 4. adımda bölgeyi ayarlarken yaz saati işlevini etkinleştirmek için ▲ düğmesine basın.

Yaz saati uygulaması işlevi etkinleştirildiğinde, ekranın tepesinde 🌞 işareti görüntülenir. Yaz saati uygulaması işlevini devre dışı bırakmak için ▼ üzerine basın.



- 5** Tarih formatı seçimini yapmak için ▲ veya ▼ üzerine basın ve **OK** düğmesine basın.



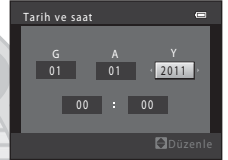
- 6** Tarih ve saat ayarını yapmak için ▲, ◀, ▼ veya ▶ üzerine basın ve **OK** düğmesine basın.

Bir öğeyi seçin: ▶ veya ◀ üzerine basın (şunlar arasında geçiş yapar: **G, A, Y, saat** ve **dakika**).

Seçili öğeyi düzenleyin: Dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲ ya da ▼ düğmelerine basın.

Seçimi uygulayın: Dakika ayarını seçin ve **OK** veya ▶ düğmesine basın.

Ayarlar tamamlandığında, objektif açılır ve makine çekim moduna geçer.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tarih Baskısı ve Tarih ile Saati Değiştirme

- Resim çekerken resimlerin üstüne tarih yazdırmak için, tarih ve saat ayarlandıktan sonra ayarlar menüsündeki (📖 169) **Tarihi bas** seçeneğinden (📖 177) tarih baskısını etkinleştirin.
- Makinenin tarih ve saat ayarlarını değiştirmek için, ayarlar menüsünde (📖 169) **Saat dilimi ve tarih** (📖 172) seçimini yapın.

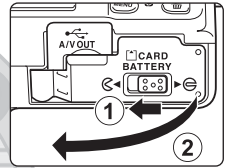
Bellek Kartlarının Takılması

Veriler fotoğraf makinesinin dahili belleğine (yaklaşık 74 MB) veya çıkarılabilir Secure Digital (SD) bellek kartlarına (piyasada bulunur; 198) kaydedilir.

Makineye bellek kartı takıldıysa, veriler otomatik olarak bu bellek kartına kaydedilir ve buraya kaydedilen veriler izlenebilir, silinebilir ya da aktarılabilir. Veriyi dahili bellekte saklamak ya da dahili bellekten izlemek, silmek veya aktarmak için bellek kartını çıkarın.

- 1 Açık lambasının yanmadığından ve ekranın kapalı olduğundan emin olun ve pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açın.

Kapağı açmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.



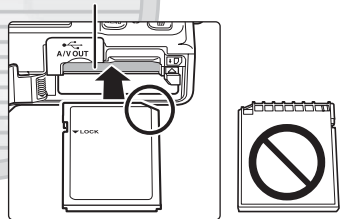
- 2 Bellek kartını takın.

Bellek kartı yerine oturuncaya kadar kaydırın.

☒ Bellek Kartlarının Takılması

Bellek kartının ters veya geriye doğru takılması fotoğraf makinesine ya da bellek kartına zarar verebilir. Bellek kartının doğru yönde takılıp takılmadığını mutlaka kontrol edin.

Bellek kartı yuvası

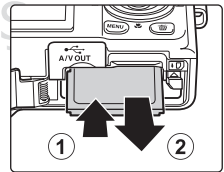


- 3 Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatın.

Bellek Kartlarının Çıkarılması

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmadan önce, makineyi kapatın ve hem açık lambasının hem de ekranın kapandığından emin olun.

Kartı kısmen çıkarmak için içeri doğru (1) bastırın, bunun ardından kartı belirli bir açıyla çıkartmamaya dikkat ederek kartı elinizle çekin (2).



- Makineyi kullandıktan hemen sonra, makine, pil veya bellek kartı ısınmış olabilir. Pili veya bellek kartını çıkarırken dikkatli olun.

✓ Bellek Kartlarının Formatlanması

Makine açıldığında sağdaki mesaj ekranda görüntülenirse bellek kartının kullanım öncesinde formatlanması gerekir (📖 185). **Formatlama işleminin, bellek kartındaki tüm resimleri ve diğer verileri kalıcı biçimde sileceğini unutmayın.** Bu nedenle, bellek kartını formatlamadan önce saklamak istediğiniz tüm resimlerin kopyasını aldığınızdan emin olun.

Bellek kartını formatlarken **Evet** seçimini yapmak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenir. Formatlama işlemine başlamak için **Format** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

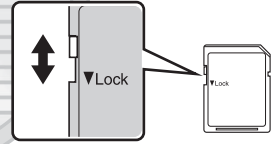
- Formatlama tamamlanıncaya kadar, makineyi kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.
- Daha önce diğer cihazlarda kullanılmış bellek kartlarını COOLPIX S9100 modelinde ilk kez kullandığınızda, kartları mutlaka bu makinede formatlayın (📖 185).



✓ Yazmaya Karşı Koruma Anahtarı Hakkında Not

Bellek kartı anahtar "kilitli" konumundayken, bellek kartına veri kaydedilemez ya da karttan veri silinemez. Bu anahtar "kilitli" konumundayken, resimleri kaydetmek veya silmek ya da bellek kartını formatlamak için anahtarı "yazma" konumuna kaydırın.

Yazmaya karşı koruma anahtarı



✓ Bellek Kartları Hakkında Notlar

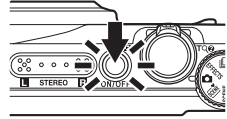
- Sadece Secure Digital bellek kartlarını kullanın.
- Formatlama işlemi sırasında, bellek kartına veri yazılırken ya da karttan veri silinirken veya bilgisayara veri aktarımı yapılırken aşağıdakileri yapmayın. Aksi takdirde, veri kaybı olabilir veya fotoğraf makinesi ya da bellek kartı hasar görebilir:
 - Pilin veya bellek kartının çıkarılması
 - Makinenin kapatılması
 - AC adaptörünün çıkarılması
- Bellek kartını bir bilgisayar kullanarak formatlamayın.
- Parçalarına ayırmayın veya üzerinde değişiklik yapmayın.
- Düşürmeyin, bükmeyin, ıslatmayın veya güçlü darbelere maruz bırakmayın.
- Metal terminallere parmaklarınızı ya da metal nesneleri temas ettirmeyin.
- Bellek kartının üzerine herhangi bir etiket yapıştırmayın.
- Doğrudan güneş ışığı altında, kapalı araç içerisinde veya yüksek sıcaklığa maruz kalan alanlarda bırakmayın.
- Neme, toza ya da aşındırıcı gaze maruz bırakmayın.

Adım 1 Fotoğraf Makinesini Açma ve (Otomatik) Modunu Seçme

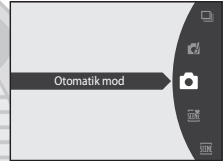
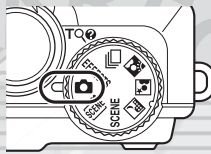
Bu bölüm (otomatik) modunda resim çekmeyi gösterir, bu otomatik "bak ve çek" modu dijital fotoğraf makinelerini ilk kez kullananlar için önerilir.

1 Fotoğraf makinesini açmak için açma/kapama düğmesine basın.

Objektif ve ekran açılır.



2 Çevirmeli ayar düğmesini konumuna döndürün.

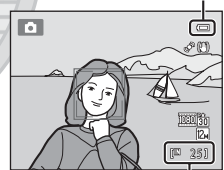


3 Pil seviyesi göstergesini ve kalan poz sayısını kontrol edin.

Pil Seviyesi Göstergesi

Ekran	Açıklama
	Pil seviyesi yüksek.
	Pil seviyesi düşük. Pili şarj etmek ya da değiştirmek için hazırlıklı olun.
	Resim çekilemez. Pili şarj edin veya değiştirin.

Pil seviyesi göstergesi



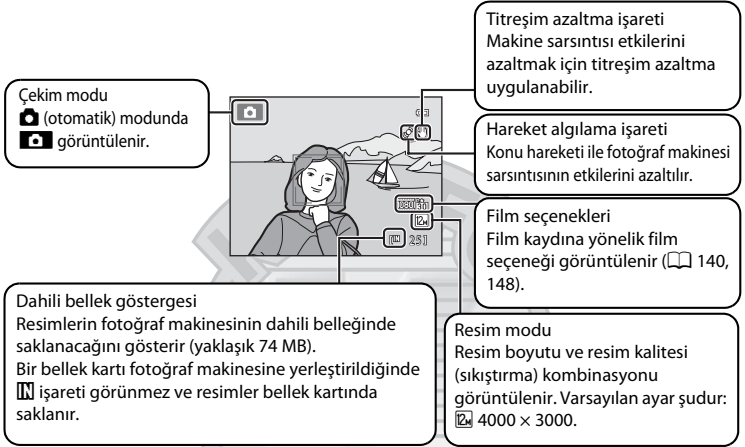
Kalan poz sayısı

Kalan Poz Sayısı

Çekilebilecek resimlerin sayısı görüntülenir.

Kaydedilebilecek resimlerin sayısı, dahili belleğin veya bellek kartının kapasitesine ve resim modu ayarına (47) bağlıdır.

(Otomatik) Modunda Görüntülenen Göstergeler



- Çekim ve izleme sırasında görüntülenen göstergeler ve resim bilgileri birkaç saniye sonra kapanır (175).
- Güçten tasarruf etmek için bekleme modundayken ekran kapandığında (açık lambası yanıp sönmeye başlamıştır) (184), ekranı yeniden açmak için aşağıdaki düğmelere basın.
→ Açma/kapama düğmesi, deklanşör veya (film kayıt) düğmesi

Flaş

Flaş alçaldığında, flaş ayarı kapalı olarak sabitlenir ve ekranın üst kısmında görünür. Karanlık alanlar veya arka planın aydınlatıldığı yerler gibi flaş gerektiren durumlarda, flaşı mutlaka yükseltin (4, 32).

(Otomatik) Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Flaş modu (32) ayarlanabilir, otomatik zamanlama (35) ve makro modu (39) uygulanabilir.
- Parlaklık (pozlama telafisi), canlılık ve renk tonu, akıllı ayar düğmesi (40) ile ayarlanabilir.
- Çekim koşullarına göre tüm çekim menüsü öğeleri (46) için geçerli olacak ayarları belirlemek üzere **MENU** düğmesine basın. Resim boyutu ve resim kalitesi (sıkıştırma) kombinasyonunu ayarlamak için çekim menüsünde **Resim modu** seçeneğini kullanabilirsiniz.

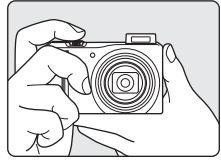
Titreşim Azaltma ve Hareket Algılama

- Daha fazla bilgi için ayarlar menüsünde (169) **Titreşim azaltma** (178) ve **Hareket algılama** (180) bölümüne bakın.
- Çekim sırasında makine sallanmasının etkilerini önlemek için sehpa kullanırken **Titreşim azaltma** ayarı için **Kapalı** seçimini yapın.

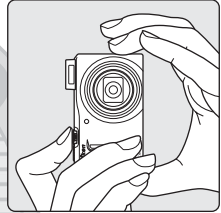
Adım 2 Resim Çerçevesi

1 İki elinizi de kullanarak fotoğraf makinesini hazırlayın.

Parmak, saç, makine askısı ve diğer nesneleri objektiften, flaştan, AF yardımcı aydınlatmasından, mikrofondan ve hoparlörden uzak tutun.



Portre ("dikey") konumunda fotoğraf çekimi sırasında flaş kullanırken (32), fotoğraf makinesini, flaş objektifin üzerinde olacak şekilde çevirin.

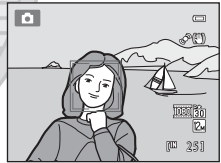


2 Resmi çerçeveleyin.

Makine bir insan yüzü tanıdığı anda, bu yüz sarı bir ikili kenarlıkla (netleme alanı) çerçevelenir (varsayılan ayar).

12 adede kadar yüz tanınabilir. Makine birden fazla yüz tanıdığı anda, makineye en yakın yüz ikili kenarlıkla, diğerleri ise tek kenarlıkla çerçevelenir.

İnsan olmayan konular çekilirken veya herhangi bir yüz tanınmadığında, netleme alanı görüntülenmez. Ana konuyu çerçevenin ortasına yakın olacak şekilde konumlandırın.



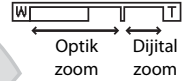
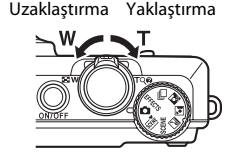
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Zoom Kullanımı

Optik zoom işlemini etkinleştirmek için zoom kontrolünü kullanın. Yakınlaştırma yapmak ve konunun büyüklüğünü artırmak için zoom kontrolünü **T** konumuna doğru döndürün. Uzaklaştırma yapmak ve çerçevede görünen alanı artırmak için zoom kontrolünü **W** konumuna doğru döndürün.

Zoom kontrolünü her iki yönde sonuna kadar döndürdüğünüzde zoomu hızla ayarlayabilirsiniz, zoom kontrolünü yavaşça döndürdüğünüzde de zoomu yavaşça ayarlayabilirsiniz.

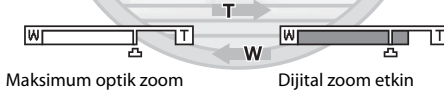
- Makine açıldığında, zoom maksimum geniş açı konumundadır.
- Zoom kontrolü döndürüldüğünde ekranın üst kısmında zoom göstergesi görüntülenir.



Dijital Zoom

Makine maksimum optik zoom konumuna getirildiğinde, zoom kontrolünün döndürülerek **T** konumuna getirilmesi ve bu konumda tutulmasıyla dijital zoom devreye girer.

Dijital zoom ile konu, optik zoomun maksimum büyütmesinin ötesinde 4x misli büyütülebilir.



- Dijital zoom devredeken fotoğraf makinesi çerçeve ortasına netleme yapar ve netleme alanı gösterilmez.



Dijital Zoom ve Entersolasyon

Dijital zoom, optik zoomdan farklı olarak görüntüleri büyütme için entersolasyon olarak bilinen bir dijital görüntü işlemi kullanmaktadır; bu durum resim moduna (📖 47) ve dijital zoom büyütme oranına bağlı olarak resim kalitesinde küçük bir bozulmaya yol açmaktadır.

Durağan görüntüler çekilirken, 📷 konumundan sonraki zoom konumlarında entersolasyon uygulanır. Zoom seviyesi 📷 konumunu aştığında, entersolasyon başlatılır ve entersolasyon uygulanmakta olduğunu göstermek için zoom göstergesinin rengi sarı olur.

Resim boyutu küçüldükçe 📷 işaretinin konumu sağ tarafa kayarak, geçerli resim modu ayarında entersolasyonsuz çekimin mümkün olduğu zoom konumlarının doğrulanmasına olanak sağlar.

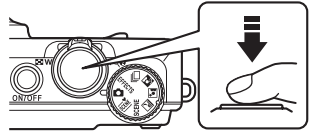


- Dijital zoom, ayarlar menüsündeki (📖 169) **Dijital zoom** seçeneğinden (📖 182) devre dışı bırakılabilir.

Adım 3 Netleme ve Çekim

1 Deklanşöre yarım basın.

Deklanşöre yarım basıldığında (📖 9), makine netlemeyi ve pozlamayı (obtüratör hızı ve diyafram değerleri) ayarlar. Netleme ve pozlama, deklanşör yarım basılı tutulduğu sürece kilitli kalır.



Bir yüz fark edildiğinde:

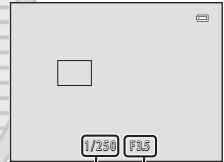
- Fotoğraf makinesi, ikili kenarlıkla çerçvelendirilen yüzü netler. Konuya netleme yapıldığında, ikili kenarlık yeşil yanar.



Obtüratör hızı Diyafram

Bir yüz fark edilmediğinde:

- Makinenin dokuz netleme alanı vardır; makineye en yakın konuyu içeren netleme alanını otomatik olarak seçer. Konuya netleme yapıldığında, netleme yapılan netleme alanları (dokuz alana kadar) yeşil olarak yanar.



Obtüratör hızı Diyafram

Dijital zoom devredeyken fotoğraf makinesi çerçeve ortasına netleme yapar ve netleme alanı gösterilmez. Netleme sağlandığı anda, netleme göstergesi (📖 6) yeşil yanar.

Deklanşöre yarım basıldığında netleme alanı ya da netleme göstergesi kırmızı yanabilir. Bu durum, makinenin netleme yapamadığını belirtir. Kompozisyonu değiştirin ve deklanşöre tekrar yarım basın.

2 Deklanşöre sonuna kadar basın.

Obtüratör serbest bırakılır ve resim, bellek kartına ya da dahili belleğe kaydedilir.



✓ Resimleri Kaydetme Hakkında Notlar

Resimler kaydedilirken, kalan poz sayısı göstergesi yanıp söner. Resimler kaydedilirken **pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın**. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veya bellek kartının çıkarılması veri kaybına neden olabilir veya fotoğraf makinesine ya da karta zarar verebilir.

✓ Otomatik Netleme

Otomatik netleme aşağıdaki durumlarda beklenildiği gibi çalışmayabilir. Nadir durumlarda netleme alanı veya netleme göstergesinin yeşil yanmasına rağmen konu netlenmemiş olabilir:

- Konu çok karanlıksa
- Çok farklı parlaklığa sahip nesnelerin sahnede yer alması durumunda (örneğin, güneş konunun arkasındaysa ve konu koyu gölgedeyse)
- Konu ve çevre arasında kontrast yoksa (örneğin, bir konu beyaz bir duvarın önünde durmuş ve beyaz bir gömlek giymişse)
- Konu içerisinde makineye değişik uzaklıkta nesneler yer alıyorsa (örneğin içerisinde bir hayvan bulunan bir kafes gibi)
- Tekrarlayan desenlere sahip konular (panjurlar, benzer şekillere sahip birden çok pencere sırası içeren binalar, vs.) varsa
- Konu çok hızlı hareket ediyorsa

Yukarıdaki durumlarda, tekrar birkaç kez netleme yapmak için deklanşöre yarım basmayı ya da makineden uzaklığı hedeflenen konuyla aynı olan başka bir konuya netleme yapmayı deneyin ve netleme kilidini (🔒 55) kullanın.

✓ Yüz Tanıma Hakkında Notlar

Daha fazla bilgi için bkz. "AF alanı modu" (🔒 53) veya "Yüz Tanıma" (🔒 56).

✓ Konu Makineye Yakın Olduğunda

Makine netleme yapamıyorsa, makro modu (🔒 39) ile veya **Yakın çekim** sahne modu (🔒 70) ile çekim yapmayı deneyin.

🔧 AF Yardımcı Aydınlatması ve Flaş

Konunun aydınlatması zayıfsa, AF yardımcı aydınlatması (🔒 181) deklanşöre yarım basıldığında yanabilir veya flaş (🔒 32) deklanşöre tam basıldığında patlayabilir.

Adım 4 Resimleri İzleme ve Silme

Resimleri İzleme (İzleme Modu)

▶ (izleme) düğmesine basın.

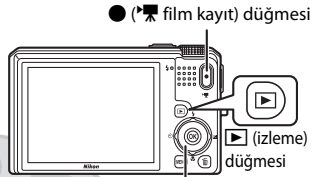
Yakalanan son resim tam-çerçeve izleme modunda görüntülenecektir.

Önceki veya sonraki resimleri görüntülemek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ düğmelerine basın (11).

Resimler bellek kartından ya da dahili bellekten okunurken kısa bir süre düşük çözünürlükte görüntülenebilir.

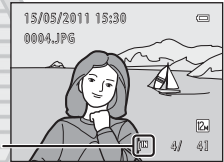
Çekim moduna dönmek için, ▶ düğmesine, deklanşöre veya ● (film kayıt) düğmesine basın.

Fotoğraf makinesinin dahili belleğinde kayıtlı resimleri izlerken [] belirir. Makineye bir bellek kartı takılıysa [] görünmez ve bellek kartında kayıtlı resimler izlenir.



Dönebilen çoklu seçici

Dahili bellek göstergesi



🔑 Ekran Güç Tasarrufu Amacıyla Kapatıldığında

Açık lambası yanıp sönerken, ekranı tekrar açmak için açma/kapama düğmesine, deklanşöre veya ▶ düğmesine veya ● (film kayıt) düğmesine basın (184).

🔑 İzleme Modunda Yapılabilen İşlemler

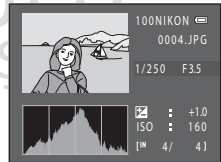
Daha fazla bilgi için bkz. "İzleme hakkında daha fazla bilgi" (89) veya "Resim Düzenleme" (130).

🔑 Çekim Bilgilerini Görüntüleme

Vurgulamayı, histogramı ve çekim bilgilerini (91) görüntülemek için tam çerçeve izleme modunda [] düğmesine basın. Tam çerçeve izleme moduna dönmek için [] düğmesine basın.

🔑 Fotoğraf Makinesini Açmak İçin ▶ Düğmesine Basma

Fotoğraf makinesi kapalıyken ▶ düğmesine basılırsa, fotoğraf makinesi izleme modunda açılır. Objektif açılmaz.



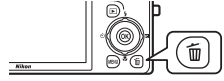
🔑 Resimleri Görüntüleme

- Çekim sırasında içinde bir insan veya hayvan yüzü algılanan resimler (56, 74) tam çerçeve izleme modunda görüntülendiğinde, tanınan yüzün yönüne göre, resimleri izleme ekranı için otomatik olarak döndürebilirsiniz (sürekli çekim modu ile çekilen resimler hariç (80)).
- Sürekli çekim özelliği ile yakalanan resimler için, her bir görüntü serisi bir grup olarak ele alınır ve sadece grubun "anahtar resmi" görüntülenir (sekans görüntüleme → 92).

İstenmeyen Resimleri Silinmesi

- 1** Ekranda o anda görüntülenen resmi silmek için  düğmesine basın.

Silme işlemi yapmadan çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



- 2** İstedığınız silme yöntemini seçmek için dönebilen çoklu seçicide **▲** veya **▼** üzerine basın ve  düğmesine basın.

Mevcut resim: Sadece mevcut resmi veya sesli notu (126) siler. Eğer bir sekans grubunun sadece bir anahtar resmi (92) seçilirse, gruptaki tüm resimler silinir.

Seçilmiş resimleri sil: Birden çok resim seçilebilir ve silinebilir.

→ "Seçilmiş Resimleri Silme Ekranının Kullanılması"

Tüm resimler: Tüm resimler silinir.



- 3** **Evet** seçimini yapmak için **▲** veya **▼** üzerine basın ve  düğmesine basın.

Silinen resimler bir daha geri yüklenemez.

İptal etmek için **Hayır** seçimini yapmak amacıyla **▲** veya **▼** üzerine basın ve  düğmesine basın.



Seçilmiş Resimleri Silme Ekranının Kullanılması

- 1** Silinecek bir görüntüyü seçmek için dönebilen çoklu seçicide **◀** veya **▶** düğmesine basın, görüntüye  eklemek ve silme işlemi için işaretlemek için **▲** üzerine basın.

Seçimi geri almak için,  işaretini kaldırmak amacıyla **▼** üzerine basın.

Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (4) **T** (Q) konumuna getirin, küçük resim izlemek içinse **W** (Z) konumuna getirin.



- 2** İsteddiğiniz tüm görüntülere  ekleyin, sonra seçimi doğrulamak için  düğmesine basın.

Bir onaylama diyalogu görüntülenir. Ekranda gösterilen talimatları izleyin.

Silme İşlemi Hakkında Notlar

- Resimler silindikten sonra geri yüklenemez. Önemli resimler silinmeden önce bir bilgisayara aktarılmalıdır.
- Korunan resimler silinemez (122).
- Sürekli çekim özelliği ile yakalanan resimleri silme → "Bir Sekans İçerisindeki Resimlerin Silinmesi" (93)

Çekim Modundayken Yakalanan Son Resmi Silme

Çekim modundayken, çekilen son resmi silmek için  düğmesine basın.

Flaş Kullanımı

Konunun aydınlatması zayıf olduğu veya arka planda aydınlatma olduğu için flaş ihtiyacı duyarsanız, flaşı açın. Flaş modunu çekim koşullarına göre ayarlayabilirsiniz.

- **ISO duyarlılığı** için **Otomatik** ayarı yapıldığında, maksimum geniş açılı zoom konumunda flaş menzili 0,5-4,0 m, maksimum telefoto zoom konumunda ise 1,5-2,5 m olacaktır.



Otomatik

Aydınlatma yetersiz olduğunda flaş otomatik olarak patlar.



Kırmızı göz azaltma işlevli otomatik

Portre çekimlerinde "kırmızı göz" etkisi azaltılır.



Kapalı

Aydınlanma yetersiz olsa bile flaş patlamaz.



Dolgu flaş

Flaş her çekimde patlar. Gölgele ve arka planı aydınlatılmış konuları "doldurmak" (aydınlatmak) için kullanın.



Yavaş senk

Otomatik flaş modu yavaş obtüratör hızı ile birlikte çalışır.

Arka planında manzara olan akşam ve gece portre çekimleri için uygundur.

Flaş ana konuyu aydınlatır; gece veya soluk ışıkta arka plan çekimi için düşük obtüratör hızları kullanılır.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.



Kırmızı Göz Azaltma

Bu fotoğraf makinesinde **gelişmiş kırmızı göz azaltma** (Fotoğraf Makinesindeki Kırmızı Göz Azaltma İşlevi) özelliği kullanılmaktadır. Ana flaştan önce defalarca düşük yoğunluklu ön flaşlar patlatılarak, kırmızı göz etkisi azaltılır. Buna ek olarak, makine resmi kaydederken kırmızı göz tespit ettiğinde, etkilenen alan resim kaydedilmeden önce kırmızı göz etkisini azaltmak üzere işleme tabi tutulur.

Çekim yaparken aşağıdaki noktaları dikkate alın.

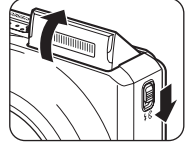
- Ön flaşlar patlatıldığından, deklanşöre basılması ile deklanşörün serbest bırakılması arasında kısa bir gecikme vardır.
- Resimlerin kaydedilmesi normalden daha uzun sürer.
- Kırmızı göz azaltma işlevi ile bazı durumlarda istenilen sonuç alınamayabilir.
- Çok nadir olarak kırmızı göz etkisinin görülmediği alanlar kırmızı göz azaltma işleminden etkilenebilir; bu durumda başka bir flaş modu seçip yeniden deneyin.

Flaş Modunun Ayarlanması

1 ⚡ (flaş açma) kontrolünü kaydırın.

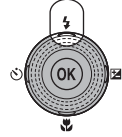
Flaş açılır.

Flaş alçaltıldığında, flaş modu (kapatılı) olarak sabitlenir.



2 Dönebilen çoklu seçicide ⚡ (flaş modu) düğmesine basın.

Flaş modu menüsü görüntülenir.

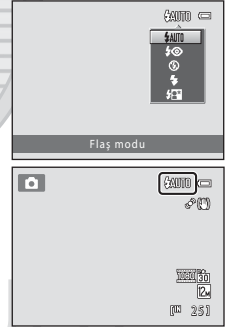


3 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak istediğiniz modu seçin ve OK düğmesine basın.

Seçilen flaş modunun işareti görüntülenir.

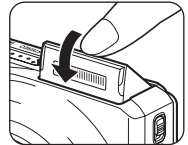
⚡AUTO (otomatik) uygulanırken, **Resim bilgisi** ayarlarından (176) bağımsız olarak sadece birkaç saniye gösterilir.

Birkaç saniye içinde OK düğmesine basılarak bir ayar yapılmazsa, seçim iptal edilir.



✓ Flaş Alçaltma

Flaş kullanılmayacaksa, yerine oturuncaya kadar flaş yavaşça indirin.



✓ Flaş Devre Dışıyken veya Işık Yetersizken Çekim Yapma (Ⓢ) Hakkında Notlar

- Çekim sırasında makineyi sabit tutmak için bir sehpa kullanılması önerilir. Makine sallanmasını önlemek için sehpa kullanırken ayarlar menüsünde **Titreşim azaltma** (📖 178) için **Kapalı** ayarını yapın (📖 169).
- Çekim ekranında **ISO** görüntülenebilir. **ISO** görüntülediğinde ISO duyarlılığı otomatik olarak artırılır.
- Zayıf ışık gibi bazı çekim koşullarında kumlanma azaltma işlevi etkinleştirilebilir. Kumlanma azaltma işlevinin uygulandığı resimlerin kaydedilmesi normalden uzun sürebilir.

✓ Flaş Hakkında Not

Flaş kullanırken, havadaki toz zerreciklerinden gelen ışık yansımaları resimlerde parlak noktalar olarak görünebilir. Bu yansımaları azaltmak için, flaş modunu (Ⓢ) (kapalı) olarak ayarlayın.

🔧 Flaş Lambası

Deklanşöre yarım basıldığında flaş lambası flaşın durumunu gösterir.

- Yanıyor: Resim çekilirken flaş patlayacaktır.
- Yanıp sönüyor: Flaş şarj oluyor. Birkaç saniye bekledikten sonra tekrar deneyin.
- Sönük: Resim çekilirken flaş patlamayacaktır.

Pil zayıfsa, ekran kapanır ve flaş tamamen şarj oluncaya kadar kapalı kalır.



🔧 Flaş Modu Ayarı

Varsayılan flaş modu ayarı, çekim moduna bağlı olarak farklılık gösterir (📖 45).

- 📷 (otomatik): **SAUTO** (otomatik)
- 📷 (otomatik sahne seçimi): **SAUTO** (otomatik). Makine, seçmiş olduğu sahne moduna en uygun flaş modu ayarını seçer.
- **SCENE**: seçilen sahne moduna (📖 67–73) bağlı olarak değişir
- 📷 (gece manzarası): (Ⓢ) (kapalı) olarak sabitlenir
- 📷 (gece portresi): 📷 (kırmızı göz azaltma işlevi otomatik) olarak sabitlenir
- 📷 (arka plan aydınlatma): 📷 (dolgu flaşı) olarak sabitlenir (**HDR** Kapalı iken), (Ⓢ) (kapalı) olarak sabitlenir (**HDR** Açık olduğunda) (📖 66)
- 📷 (sürekli): (Ⓢ) (kapalı) olarak sabitlenir
- **EFFECTS** (özel efektler): **SAUTO** (otomatik)

Flaş bazı işlevler ile aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için "Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları" (📖 87) konusuna bakın.

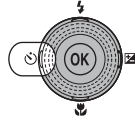
📷 (otomatik) modunda uygulanan flaş modu ayarı, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.

Otomatik zamanlama ile Resim Çekme

Otomatik zamanlama, kendi resminizi çekerken veya deklanşöre basarken oluşan fotoğraf makinesi sarsıntısının etkilerini azaltmak için yararlıdır. Zamanlayıcı on veya iki saniyeye ayarlanabilir. Otomatik zamanlamayı kullanırken, sehpa kullanmanız önerilir. Makine sallanmasını önlemek için sehpa kullanırken ayarlar menüsünde (📖 169) **Titreşim azaltma** (📖 178) için **Kapalı** ayarını yapın.

1 Dönebilen çoklu seçicide ⏻ (otomatik zamanlama) üzerine basın.

Otomatik zamanlama menüsü görüntülenir.



2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak 10s veya 2s seçimini yapın ve ⏻ düğmesine basın.

10s (on saniye): Düğünler gibi önemli etkinlikler için uygundur.

2s (iki saniye): Makine sarsıntısını önlemek için kullanılır.

📷 seçildiğinde, makine, insan yüzlerini tanımak için yüz tanıma işlevini kullanır ve bir gülümseme algılandığında obtüratörü otomatik olarak serbest bırakır (📖 37).

Çekim modu **Evcil hayvan portresi** sahne moduna ayarlandığında, 📷 (Otomatik serbest bırakma) görüntülenir (📖 74). Otomatik zamanlayıcı ayarları **10s** ve **2s** kullanılamaz.

Otomatik zamanlama için seçilen mod görüntülenir.

Birkaç saniye içinde ⏻ düğmesine basılarak bir ayar yapılmazsa, seçim iptal edilir.



3 Resmi çerçeveselendirin ve deklanşöre yarım basın.

Netleme ve pozlama ayarlanır.

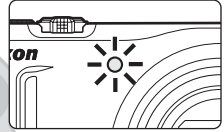


4 Deklanşöre sonuna kadar basın.

Otomatik zamanlama başlar ve obtüratör serbest bırakılmadan önce kalan saniye ekranda görüntülenir. Saat geri sayarken otomatik zamanlama lambası yanıp söner. Obtüratör bırakılmadan yaklaşık bir saniye önce lamba yanıp sönmeyi keser ve sürekli yanar.

Obtüratöre basılıp bırakıldığında, otomatik zamanlama **OFF** olarak ayarlanır.

Resim çekilmeden önce zamanlayıcıyı durdurmak için deklanşöre tekrar basın.



Gülümseme zamanl. İle Resim Çekme

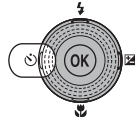
Makine insan yüzlerini tanımak için yüz tanıma işlevini kullanır ve ardından bir gülümseme algılandığında obtüratörü otomatik olarak serbest bırakır.

Bu özellik, çekim modu ayarı (📖 45) 📷 (otomatik) mod, 🌙 (gece portresi) veya **Portre** sahne modu (📖 61) olarak ayarlandığında kullanılabilir.

1 Dönebilen çoklu seçicide 🔄 (otomatik zamanlama) üzerine basın.

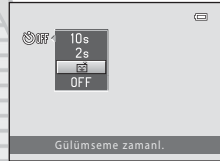
Otomatik zamanlama menüsü görüntülenir.

Flaş modu, akıllı ayar düğmesi, pozlama telafisi veya çekim menüsündeki öğelerin ayarlarını yapmak için 🔄 üzerine basmadan önce ayarları yapın.



2 🌙 (gülümseme zamanlayıcısı) seçimini yapmak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve ⏻ düğmesine basın.

Birkaç saniye içinde ⏻ düğmesine basılarak bir ayar yapılmazsa, seçim iptal edilir.

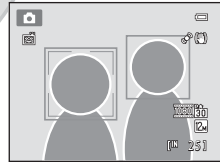


3 Bir resmi çerçeveledir.

Fotoğraf makinesini konuya doğrultun.

Makine bir insan yüzü tanıdığı anda, bu yüzün etrafında ikili bir kenarlık (netleme alanı) görüntülenir. Bu yüzde netleme elde edildiğinde, ikili kenarlık bir an için yeşil olur ve netleme kilitlenir.

Üç adede kadar yüz tanınabilir. Makine birden fazla yüz algıladığında, çerçevenin merkezine en yakın yüz ikili kenarlıkla (netleme alanı), diğerleri ise tek kenarlıkla çerçeveledirilir.



4 Obtüratör otomatik olarak açılıp kapanır.

Fotoğraf makinesi ikili kenarlıkla çerçeveledirilen yüzün gülümsediğini algıladığında, obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.

Obtüratör her serbest bırakıldığında, makine otomatik çekim için yüz tanıma ve gülümseme algılama işlemlerini tekrarlar.

5 Çekimi bitirin.

Gülümseme algılama ile otomatik çekimi sonlandırmak için ya makineyi kapatın ya da gülümseme zamanlayıcısı için **OFF** ayarını yapın.



Gülümseme Zamanlayıcısı Hakkında Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Bazı çekim koşullarında, makine yüzleri ya da gülümsemeleri tespit edemeyebilir.
- Daha fazla bilgi için "Yüz Tanıma Hakkında Notlar" (📖 57) konusuna bakın.
- Bu işlevler bazı diğer işlevler ile aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için "Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları" (📖 87) konusuna bakın.



Gülümseme Zamanlayıcısı Otomatik Kapanma

Gülümseme zamanlayıcısı işlevini kullanırken otomatik kapanma işlevi (📖 184) etkinleştirilir, aşağıda belirtilen durumlardan herhangi biri ısrarla devam ederse ve başka bir işlem gerçekleştirilmezse makine kapanır.

- Makine herhangi bir yüz tanımadığında.
- Makine bir yüzü tanıdığında, fakat gülümsemeyi algılayamadığında.



Otomatik Zamanlama Lambasının Yanıp Sönmesi

Gülümseme zamanlayıcısı kullanılırken, makine bir yüz farketdiğinde otomatik zamanlama lambası yavaşça yanıp söner, obtüratör serbest bırakıldıktan hemen sonra da hızla yanıp söner.



Obtüratörün Manuel Olarak Serbest Bırakılması

Resim çekmek için deklanşöre de basabilirsiniz. Herhangi bir yüz tanınmadığında makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler.



Daha Fazla Bilgi

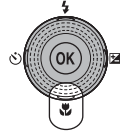
Daha fazla bilgi için "Otomatik Netleme" (📖 29) konusuna bakın.

Makro modu

Makro modu, 4 cm kadar yakın nesnelerin resimlerini çekmek için kullanılır. Mesafe 50 cm'den az ise flaşın tüm konuyu aydınlatmayabileceğini unutmayın.

1 Dönebilen çoklu seçicide (makro modu) düğmesine basın.

Makro modu menüsü görüntülenir.



2 Çoklu seçiciyi kullanarak **ON** seçimini yapın ve düğmesine basın.

Makro modu işareti  görüntülenir.

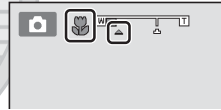
Birkaç saniye içinde  düğmesine basılarak bir ayar yapılmazsa, seçim iptal edilir.



3 Zoom kontrolünü döndürerek ile zoom göstergesinin yeşil yandığı zoom konumuna getirin.

Makinenin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna bağlıdır.

 ve zoom göstergesinin yeşil yandığı  işaretinin sol tarafında zoom konumunda, makine objektife 11 cm kadar yakın konulara netleme yapabilir. Maksimum geniş açı konumunda, makine objektife 4 cm kadar yakın konulara netleme yapabilir.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

Otomatik Netleme

 (otomatik) mod kullanılırken **Otmk netleme modu** (📖 60) için **Devamlı AF** ayarı yapıldıysa, netlemeyi kilitlemek amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine kadar sürekli netleme yapar. Bu nedenle objektif hareketinin sesi duyulabilir.

Diğer çekim modları kullanılırken, makro mod etkinleştirildiğinde **Devamlı AF** otomatik olarak açılır.

Makro Modu Ayarı

 (otomatik) modu ile sürekli çekim modu aynı makro modu ayarını paylaşır.  (otomatik) modu ile sürekli çekim modu kullanılırken uygulanan makro modu ayarı, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.

Parlaklık (Pozlama Telifisi), Canlılık ve Renk Tonu Ayarı

Resimler için parlaklık (pozlama telifisi), canlılık ve renk tonu, dönebilen çoklu seçicide ► (🔧) üzerine basarak ayarlanabilir. Ayarlanabilecek öğeler çekim moduna göre değişir.

📷 (Otomatik) Modunu (📖 24) veya (Sürekli Çekim) Modunu (📖 80) Kullanırken

Parlaklık (pozlama telifisi), canlılık ve renk tonu, akıllı ayar düğmesi ile ayarlanabilir.



Parlaklık (Pozl.+/-)

Resmi tümünden koyulaştırmak veya parlaklığını artırmak için kullanılır.



Canlılık

Canlılık ayarı ile tüm resmin canlılığı ayarlanır.



Renk tonu

Renk tonu ayarı ile tüm resmin renk tonu ayarlanır.

Daha fazla bilgi için "Akıllı Ayar Düğmesini Kullanmak" (📖 41) konusuna bakın.

Sahne Modunu (📖 61) veya Özel Efektler Modunu (📖 85) Kullanırken

Parlaklık (pozlama telifisi) ayarlanabilir.



Pozlama telifisi

Resmi tümünden koyulaştırmak veya parlaklığını artırmak için kullanılır.

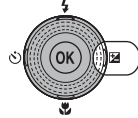
Daha fazla bilgi için "Pozlama Telifisinin Ayarlanması" (📖 44) konusuna bakın.

Akıllı Ayar Düğmesini Kullanmak

📷 (otomatik) modunu ve 📺 (sürekli) modunu kullanırken, resim çekerken parlaklığı (pozlama telifisi), canlılığı ve renk tonunu ayarlamak için akıllı ayar düğmesini kullanın.

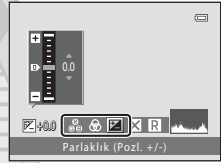
1 Dönebilen çoklu seçicide ► (🔍) düğmesine basın.

Akıllı ayar düğmesi ekranı görüntülenir.



2 🔍, 📷 veya 📺 seçimini yapmak için dönebilen çoklu seçicide ◀ veya ▶ üzerine basın.

🔍 parlaklık (pozlama telifisi), 📷 canlılık ve 📺 renk tonu ayarlama ekranı görüntülenir.



3 Parlaklık, canlılık veya renk tonunu ayarlayın.

Dönebilen çoklu seçici aşağıda anlatıldığı şekilde kullanılabilir.

- ▲▼: Ayar düğmesi hareket ettirilir. Ayar yapılırken sonuçlar ekranda izlenebilir. Bu efekt aynı zamanda dönebilen çoklu seçiciyle de ayarlanabilir.
- ◀▶: Parlaklık (pozlama telifisi), canlılık ve renk tonu arasında geçiş yapar.

Her bir öğe hakkında daha fazla bilgi edinmek için aşağıdakilere bakın.

- "Parlaklık Ayarı (Pozlama Telifisi)" (📖 43)
- "Canlılığı Ayarlamak (Doygunluk Ayarı)" (📖 43)
- "Renk Tonunu Ayarlamak (Beyaz Dengesi Ayarı)" (📖 43)

Akıllı ayar düğmesinin etkilerini kapatmak için, **R** seçimini yapmak amacıyla ◀ veya ▶ üzerine basın, sonra da **OK** düğmesine basın.

Ayar düğmesi



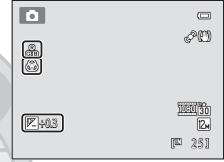
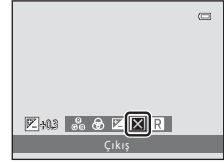
- 4** Ayarlama tamamlandığında, **[X]** seçimini yapmak için **[◀]** veya **[▶]** üzerine basın ve sonra **[OK]** düğmesine basın.

Eğer 3. adımda **[OK]** düğmesine basılırsa (**[R]** seçili olduğu zamanlar hariç) veya deklanşöre basılırsa, seçilen efekt miktarı uygulanır. Efekt uygulandığında makine çekim ekranına geri döner.

Parlaklık ayarlanırsa, **[P]** ve telafi değeri görüntülenir.

Canlılık ayarlanırsa, **[L]** görüntülenir.

Renk tonu ayarlanırsa, **[C]** görüntülenir.



- 5** Fotoğrafi çekmek için deklanşöre basın.

[Pencil Icon] Akıllı Ayar Düğmesi Ayarları

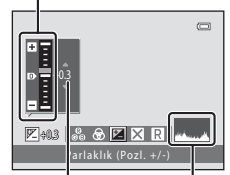
[Camera Icon] (otomatik) modu ile sürekli çekim modu aynı parlaklık (pozlama telifisi), canlılık ve renk tonu ayarlarını paylaşır. Bu ayarlar, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.

Parlaklık Ayarı (Pozlama Telifisi)

Resmin genel parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

- Konuyu daha parlak yapmak için, ayar düğmesini "+" yönünde kaydırın.
- Konuyu daha karanlık yapmak için, ayar düğmesini "-" yönünde kaydırın.

Ayar düğmesi



Pozlama telifisi değeri

Histogram



Histogram Kullanımı

Histogram, resimdeki ton dağılımını gösteren grafiklerdir. Pozlama telifisi kullanılırken ve flaşsız çekimde kılavuz olarak kullanın.

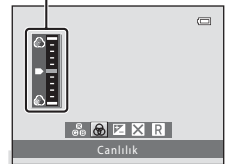
- Yatay eksen koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere piksel parlaklığına karşılık gelir. Dikey eksen piksel sayısını gösterir.
- Pozlama telifisini arttırma ton dağılımını sağa doğru azaltma ise sola doğru kaydırır.

Canlılığı Ayarlamak (Doygunluk Ayarı)

Resmin genel canlılığını ayarlayabilirsiniz.

- Ayar düğmesi yukarı kaydırıldıkça canlılık artar. Ayar düğmesi aşağı kaydırıldıkça canlılık azalır.

Ayar düğmesi

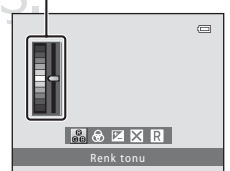


Renk Tonunu Ayarlamak (Beyaz Dengesi Ayarı)

Resmin genel renk tonunu ayarlayabilirsiniz.

- Ayar düğmesi yukarı kaydırıldıkça resimdeki kırmızı tonlar genel olarak artar. Ayar düğmesi aşağı kaydırıldıkça resimdeki mavi tonlar genel olarak artar.

Ayar düğmesi



Beyaz Dengesi Ayarı Hakkında Not

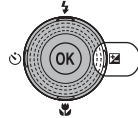
Renk tonu akıllı ayar düğmesi ile ayarlandığında, çekim menüsünde **Beyaz dengesi** (49) ayarlanamaz.

Pozlama Telifisinin Ayarlanması

Sahne modunu veya özel efektler modunu kullanırken, resim çekmek için parlaklık (pozlama telifisi) ayarlanabilir.

1 Dönebilen çoklu seçicide (pozlama telifisi) düğmesine basın.

Pozlama telifisi kılavuzu ve histogram görüntülenir.

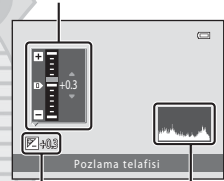


2 Bir telifi değeri seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.

Konuyu parlaklaştırmak için, pozitif (+) pozlama telifisi uygulayın.

Konuyu koyulaştırmak için, negatif (-) pozlama telifisi uygulayın.

Pozlama telifisi kılavuzu

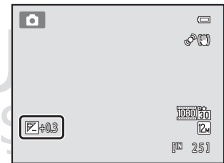


3 Pozlama telifisini ayarlamak için düğmesine basın.

0.0 dışında bir pozlama telifisi değeri uygulandığında, değer ekrandaki  göstergesi ile birlikte gösterilir.

4 Fotoğrafi çekmek için deklanşöre basın.

Pozlama telifisini sıfırlamak için, 1. adımdan itibaren tekrarlayın ve değeri **0.0** olarak ayarlayın, sonra da  düğmesine basın.

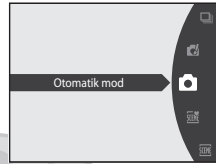
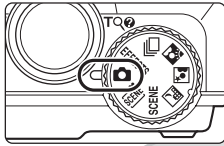


Histogram

Daha fazla bilgi için "Histogram Kullanımı" (43) konusuna bakın.

Bir Çekim Modunun Seçimi (Çevirmeli Ayar Düğmesi)

Çevirmeli ayar düğmesini döndürün ve bir simgeyi işarete hizalayarak, aşağıdaki çekim modlarından birini seçin.



(Otomatik) mod (24)

Resimlerin dijital fotoğraf makinelerini ilk kez kullananlar için önerilen otomatik, "bak ve çek" moduyla çekilmesi önerilir. Parlaklık, canlılık ve renk tonu, akıllı ayar düğmesi kullanılarak ayarlanabilir. Çekim modunda değişik ayarlar yapılabilir ( 46).

EFFECTS Özel efektler (85)

Efetler çekim sırasında görüntülere uygulanabilir. Altı farklı efekt mevcuttur.

Sürekli çekim modu (80)

Ayarları Sürekli veya BSS (en iyi çekim seçici) olarak değiştirin.

Sahne modu (61)

Seçilen sahne için makine ayarları otomatik olarak en uygun hale getirilir.

 (Otomatik sahne seçimi) : Çekimi basitleştirmek için, bir resmi çerçevələndirdiğinizde, fotoğraf makinesi en uygun sahne modunu otomatik olarak seçer.

SCENE

: 15 değişik sahne türünden istediğiniz sahne türünü seçin, seçilen sahne için makinenin ayarları otomatik olarak en uygun hale getirilir.

 (Gece manzarası)

: Gece manzaralarının ambiyansını yakalar.

 (Gece portresi)

: Akşam veya gece manzarasının ambiyansını korurken portre konusunu aydınlatmak için flaş yanar.

 (Arka plan aydınlatma)

: Konunun gölgede kaybolmasını önlemek için arka plan aydınlatma olduğunda flaş patlar; veya aynı çerçevede çok parlak ve çok koyu alanlar varsa çekim yapmak için HDR işlevini kullanabilirsiniz.

📷 (Otomatik) Mod Ayarlarını Değiştirmek (Çekim Menü)

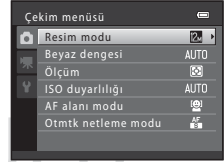
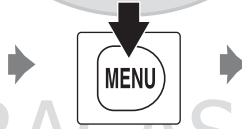
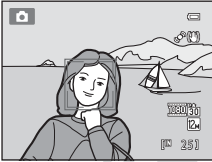
📷 (otomatik) modunda (📖 24) çekim yaparken aşağıdaki seçenekler ayarlanabilir.

Resim modu	📖 47
Resimlerin kaydedildiği resim modunu (resim boyutu ve sıkıştırma oranı birleşimi) seçin. Bu ayar herhangi bir çekim modu kullanılırken değiştirilebilir.	
Beyaz dengesi	📖 49
Resimlerdeki renklerin göze görüldüğü gibi görünmesini sağlamak için, beyaz dengesini ışık kaynağına uygun şekilde ayarlayın.	
Ölçüm	📖 51
Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçer.	
ISO duyarlılığı	📖 52
ISO duyarlılığını konunun parlaklığına uygun şekilde seçin.	
AF alanı modu	📖 53
Otomatik netlemede fotoğraf makinesinin netleme alanını nasıl seçeceğini belirleyin.	
Otmk netleme modu	📖 60
Makinenin nasıl netleme yapacağını seçer.	

Çekim Menüsünün Görüntülenmesi

Çevirmeli ayar düğmesini 📷 (otomatik) moduna döndürün (📖 45).

Çekim menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Ayarları seçip uygulamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (📖 11).
- Çekim menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

✅ Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları

Bazı işlevler diğerleriyle birlikte etkin olamaz (📖 87).

Resim modu (Resim Kalitesi/Resim Boyutu)

 (otomatik) → MENU (Çekim menüsü) → Resim modu

Resim modu, resimlerin kaydedildiği resim boyutu ve resim kalitesi (sıkıştırma) kombinasyonunu belirtir. Resmin kullanım şekline ve dahili bellek ya da bellek kartı kapasitesine en uygun resim modunu seçin. Resim modu ayarı ne kadar yükselirse, bariz "grenli" görünümün olmadığı daha büyük baskı veya görüntüleme boyutları elde edilir, ancak kaydedilebilecek resimlerin sayısı sınırlanır.

Resim modu	Boyut (piksel)	Açıklama
 4000×3000★	4000 × 3000	Görüntülerin kalitesi  seviyesinden yüksek olacaktır. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:4'tür.
 4000×3000 (varsayılan ayar)	4000 × 3000	Çoğu durumlar için en iyi seçimdir. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	  veya  boyutlarından daha küçük boyuttadır ve daha çok resim saklamaya olanak tanır. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.
 2048×1536	2048 × 1536	
 1024×768	1024 × 768	
 640×480	640 × 480	Televizyon ekranında 4:3 en boy oranıyla tam ekran görüntülemeye veya e-posta ile dağıtımına uygundur. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.
 3968×2232	3968 × 2232	En boy oranı 16:9 olan resimler kaydedilir. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.

Geçerli ayar işareti, çekim ve izleme modlarında ( 6, 8) ekranda görüntülenir.

Çekim hakkında daha fazla bilgi



Resim Modu

-  (otomatik) modu haricinde çekim modları kullanılırken bu ayar MENU düğmesine basarak değiştirilebilir.
- Bu ayar aynı zamanda diğer çekim modlarına uygulanır.
- Bu işlevler bazı diğer işlevler ile aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için "Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları" ( 87) konusuna bakın.

(Otomatik) Mod Ayarlarını Değiştirmek (Çekim Menü)

Kalan Poz Sayısı

Aşağıdaki tablo dahili bellekte ve 4 GB kapasiteli bir bellek kartında saklanabilecek yaklaşık resim sayısını listelemektedir. JPEG formatında sıkıştırılmadan dolayı, saklanabilecek resim sayısının resmin kompozisyonuna bağlı olarak değişeceğine dikkat edin. Ayrıca, bu sayı bellek kartının kapasitesi aynı olsa da bellek kartının markasına bağlı olarak da değişebilir.

Resim modu	Dahili bellek (yaklaşık 74 MB)	Bellek kartı ¹ (4 GB)	Baskı boyutu ² (cm)
 4000×3000★	12	650	34 × 25
 4000×3000	25	1280	34 × 25
 3264×2448	37	1910	28 × 21
 2592×1944	58	2940	22 × 16
 2048×1536	91	4640	17 × 13
 1024×768	297	15000	9 × 7
 640×480	528	24100	5 × 4
 3968×2232	34	1720	34 × 19

¹ Kalan poz sayısı 10.000 ya da daha fazla ise, kalan poz sayısı "9999" olarak gösterilir.

² Baskı boyutu 300 dpi çözünürlüğündedir. Baskı boyutu hesaplanırken, piksel sayısı yazıcı çözünürlüğüne (dpi) bölünür ve 2,54 cm ile çarpılır. Ancak aynı görüntü büyüklüğü söz konusu olduğunda, daha yüksek çözünürlüklerde yazdırılan resimler belirtilen büyüklükten daha küçük basılır, daha düşük çözünürlüklerde yazdırılan resimler ise belirtilen büyüklükten daha büyük basılır.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Beyaz dengesi (Renk Tonu Ayarı)

 (otomatik) → MENU (Çekim menüsü) → Beyaz dengesi

Bir nesneden yansıyan ışığın rengi, ışık kaynağının rengine bağlı olarak değişir. İnsan beyni ışık kaynağındaki renk değişikliklerine uyum sağlayabilir, bunun sonucunda beyaz nesneler ister gölgede, ister doğrudan güneş ışığı altında ya da yapay aydınlatma altında olsun beyaz olarak görünür. Dijital fotoğraf makineleri, resimleri ışık kaynağının rengine göre işleyerek bu ayarlamayı taklit edebilir. Bu "beyaz dengesi" olarak bilinir. Doğal renkler elde etmek için fotoğraf çekiminden önce ışık kaynağına uyacak bir beyaz dengesi seçin. Varsayılan ayar olan **Otomatik** çoğu ışık tipinde kullanılabilir de, daha hassas sonuçlar elde etmek için belli bir ışık kaynağına uyumlu olan beyaz dengesi ayarı manuel olarak belirlenebilir.

AUTO Otomatik (varsayılan ayar)

Beyaz dengesi otomatik olarak ortam ışığına göre ayarlanır. Çoğu durumlar için en iyi seçimdir.

PRE Ön. belirl. byz ayarı

Alışılmadık ışık koşullarında çekim yaparken faydalıdır. Daha fazla bilgi için "Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı" konusuna bakın (📖 50).

☀️ Gün ışığı

Beyaz dengesi doğrudan güneş ışığına ayarlanır.

💡 Ampul ışığı

Yapay aydınlatmada kullanılır.

💡 Floresan

Floresan aydınlatma varken kullanılır.

☁️ Bulutlu

Gökyüzü bulutlu olduğunda resim çekerken kullanılır.

⚡ Flaş

Flaş modu ile kullanılır.

Geçerli ayar işareti, çekim sırasında ekranda görüntülenir (📖 6). Ancak **Otomatik** seçildiğinde, hiçbir işaret gösterilmez.



Beyaz Dengesi Hakkında Notlar

- Renk tonu akıllı ayar düğmesi ile ayarlandığında (📖 41), bu özellik ayarlanamaz.
- Bu işlevler bazı diğer işlevler ile aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için "Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları" (📖 87) konusuna bakın.
- **Otomatik** veya **Flaş** dışındaki beyaz dengesi ayarlarında flaş kapalı konumuna getirin (🔒) (📖 32).



Beyaz Dengesi Ayarları

Bu ayarı yapmak için sürekli çekim modunu (📖 80) kullanırken bile **MENU** düğmesine basabilirsiniz.

 (otomatik) modu ile sürekli çekim modu aynı **Beyaz dengesi** ayarını paylaşır.

Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı

Önceden belirlenmiş beyaz ayarı, **Otomatik** ve **Ampul ışığı** gibi beyaz dengesi ayarlarıyla istenen sonuç elde edilemediğinde, karışık aydınlatma koşullarında ya da güçlü renk etkisi bulunan ışık kaynaklarını telafi etmek için (örneğin kırmızı renk veren bir ampulün ışığı altında çekilen resimlerin beyaz ışık altında çekilmiş gibi görünmesi amacıyla) kullanılır. Çekim sırasında kullanılan aydınlatma koşullarında beyaz dengesi değerini hesaplamak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1 Çekim sırasında kullanılacak ışığı altına referans olarak kullanılmak üzere beyaz ya da gri renkte bir nesne yerleştirin.

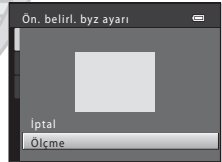
2 Çekim menüsünü görüntüleyin (📖 46), **Beyaz dengesi** menüsünde **PRE Ön. belirl. byz ayarı** seçimini yapmak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Makine beyaz dengesinin ölçüleceği konuma zoom yapar.

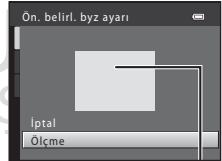


3 Ölçme seçeneğini belirleyin.

Beyaz dengesinde en son ölçülen değeri uygulamak için, **iptal** seçeneğini belirleyin ve **OK** düğmesine basın. Beyaz dengesi ayarı tekrar ölçülmez ve en son ölçülen değer ayarlanır.



4 Ölçme penceresinde referans olarak kullanılacak nesneyi çerçeveleyin.



Ölçme penceresi

5 Önceden belirlenmiş beyaz ayarına yönelik bir değer ölçmek için **OK** düğmesine basın.

Obtüratör basılıp bırakılır ve yeni beyaz dengesi değeri ayarlanır. Bir resim kaydedilmez.

✓ Önceden Belirlenmiş Beyaz Ayarı Hakkında Not

Ön. belirl. byz ayarı ile flaş ışığı için bir değer ölçülemez. Flaşla çekim yaparken **Beyaz dengesi** için **Otomatik** veya **Flaş** ayarını yapın.

Ölçüm

 (otomatik) → MENU (Çekim menüsü) → Ölçüm

Pozlamayı belirlemek için konunun parlaklığını ölçme işlemi ölçüm olarak bilinir. Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçer.



Matris (varsayılan ayar)

Ölçüm için ekranın geniş bir alanı kullanılır. Bu ölçüm modu, değişik çekim koşullarında uygun pozlamayı sağlar. Standart çekim koşulları için tavsiye edilir.



Merkez ağırlıklı

Makine tüm çerçeve için ölçüm yapar ancak çerçevenin merkezindeki konuya ağırlık verir. Portreler için klasik ölçümdür; pozlamayı belirlemek için çerçevenin merkezindeki ışık koşullarına bakarken arka plan da korunur. Merkez dışındaki konuların ölçmek için netleme kilidi (📖 55) kullanılabilir.

Çekim hakkında daha fazla bilgi



Ölçüm Hakkında Not

Dijital zoom etkinken, ölçüm, merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm (ekranın merkezindeki alan ölçülür) olarak ayarlıdır. Etkin ölçüm alanı görüntülenmez.



Ölçüm Ayarları

Bu ayarı yapmak için sürekli çekim modunu (📖 80) kullanırken bile MENU düğmesine basabilirsiniz.

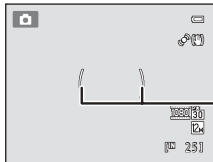


(otomatik) modu ile sürekli çekim modu aynı **Ölçüm** ayarını paylaşır.



Ölçüm Alanı

Ölçüm için **Merkez ağırlıklı** seçimi yapıldığında etkin ölçüm alanı ekranda gösterilir.



Etkin ölçüm alanı

ISO duyarlılığı

📷 (otomatik) → MENU (Çekim menüsü) → ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığı artırıldığında, resim çekerken daha az ışık gerekir.

Daha yüksek ISO duyarlılığı sayesinde daha karanlık konuların resimleri çekilebilir. Ayrıca, aynı parlaklığa sahip konular söz konusu olduğunda, resimler daha kısa poz sürelerinde çekilebilir ve makine sarsıntısı ve konu hareketinin neden olduğu bulanıklık azaltılabilir.

- Daha karanlık konuları çekerken, flaşsız çekim yaparken, fotoğraf makinesi zoom yapmışken, vs. daha yüksek ISO duyarlılığı etkili olsa da, resimlerde kumlanma olabilir.

Otomatik (varsayılan ayar)

Yeterli ışık olduğunda duyarlılık ISO 160 ile eşdeğerdir; ışık yetersizse makine duyarlılığı maksimum ISO 800 ile eşdeğer olacak şekilde yükselterek bu durumu telafi eder.

Otomatik sabit aralık

Makine ISO duyarlılığını otomatik olarak ayarladığında, ISO duyarlılığını ISO 160-400 ile sınırlar. Makine, resimlerde görülen "gren" miktarını etkin bir şekilde kontrol etmek için maksimum ISO duyarlılığını 400'e ayarlar.

160, 200, 400, 800, 1600, 3200

ISO duyarlılığı belirlenen değerde kilitlenir.

ISO duyarlılığı ayarı işareti, çekim sırasında ekranda görüntülenir (📖 6).

- **Otomatik** seçildiğinde, ISO 160'da **ISO** işareti görüntülenmez, ancak ISO duyarlılığı otomatik olarak 160'ün üzerine çıkarsa görüntülenir (📖 34).
- **Otomatik sabit aralık** seçildiğinde, **ISO** 400 görüntülenir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ ISO Duyarlılığı Hakkında Notlar

- Bu işlevler bazı diğer işlevler ile aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için "Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları" (📖 87) konusuna bakın.
- ISO duyarlılığı **Otomatik** dışında herhangi bir moda ayarlandığında **Hareket algılama** (📖 180) çalışmaz.

🔧 ISO Duyarlılığı Ayarları

Bu ayarı yapmak için sürekli çekim modunu (📖 80) kullanırken bile **MENU** düğmesine basabilirsiniz.

📷 (otomatik) modu ile sürekli çekim modu aynı **ISO duyarlılığı** ayarını paylaşır.

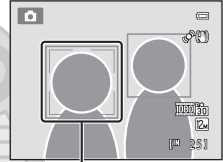
AF alanı modu

📷 (otomatik) → MENU (Çekim menüsü) → AF alanı modu

Otomatik netleme için fotoğraf makinesinin netleme alanını nasıl seçeceğini belirlemek üzere bu seçeneği kullanın.

📷 Yüz önceliği (varsayılan ayar)

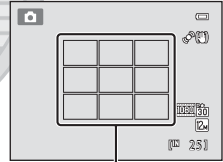
Fotoğraf makinesi bir yüz tanıdığında bu yüze netleme yapar. Daha fazla bilgi için "Yüz Tanıma" (📖 56) konusuna bakın. Birden fazla yüz tanınırsa, netleme fotoğraf makinesine en yakın yüze yapılır. İnsan dışındaki konuların resmini çekerken veya hiçbir yüzün tanınmadığı bir konuyu çerçevelerken, **AF alanı modu** ayarı **Otomatik** olarak değişir ve makine en yakın konuyu içeren netleme alanını seçerek (maks. dokuz alan) konuya netleme yapar.



Netleme alanı

AUTO Otomatik

Makinenin dokuz netleme alanı vardır; makineye en yakın konuyu içeren netleme alanını otomatik olarak seçer. Netleme alanını etkinleştirmek için deklanşöre yarım basın. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi tarafından netleme yapılmış olarak seçilen netleme alanları (en fazla dokuz alan) ekranda görüntülenir.



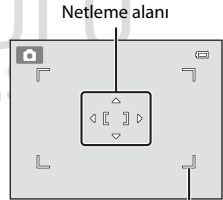
Netleme alanları

[+/-] Manuel

Ekrandaki 99 netleme alanından birini seçin. Bu seçenек amaçlanan konunun nispeten durağan olduğu ve çerçeve ortasında konumlanmadığı durumlar için uygundur.

Netleme alanını konunun olduğu yere kaydırmak ve resim çekmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ üzerine basın.

- Aşağıdaki işlevlerin herhangi biri için ayarları değiştirmek istiyorsanız, önce **OK** düğmesine basarak netleme alanı seçimini iptal edin, sonra ayarları gerektiği gibi değiştirin.
 - Flaş modu, makro modu, otomatik zamanlama
 - Parlaklık (pozlama telafisi), canlılık, renk tonu
- Netleme alanı seçim ekranına dönmek için **OK** düğmesine tekrar basın.

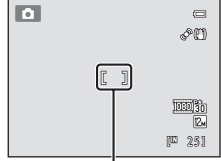


Seçilebilir netleme alanı

📷 (Otomatik) Mod Ayarlarını Değiştirmek (Çekim Menüsü)

[-] Merkez

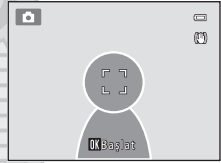
Makine çerçevesinin ortasındaki konuyu netler.
Netleme alanı daima ekranın ortasında görüntülenir.



Netleme alanı

🔍 Konuyu izleme

Bir konu kaydedildiğinde, netleme alanı, konuyu takip etmek ve netleme yapmak için otomatik olarak hareket edecektir. → "Hareketli Konulara Netleme Yapma (Konuyu İzleme)" (📖 58).



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✅ AF Alanı Modu Hakkında Notlar

- Dijital zoom çalışırken, **AF alanı modu** ayarından bağımsız olarak netleme ekranının ortasında olacaktır.
- Bu işlevler bazı diğer işlevler ile aynı anda kullanılamaz. Daha fazla bilgi için "Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları" (📖 87) konusuna bakın.
- Otomatik netleme beklediği biçimde çalışmayabilir (📖 29).

✏️ AF Alanı Modu Ayarları

Bu ayarı yapmak için sürekli çekim modunu (📖 80) kullanırken bile **MENU** düğmesine basabilirsiniz.

📷 (otomatik) modu ile sürekli çekim modu aynı **AF alanı modu** ayarını paylaşır.



Netleme Kilidi

AF alanı modu için merkez seçimi yapıldığında, merkezde olmayan konulara netleme yapmak için netleme kilidini kullanın.

Aşağıdaki adımlarda, **AF alanı modu** için **Merkez** seçildiğinde netleme kilidinin nasıl kullanıldığı açıklanmaktadır.

1 Çekim yapılacak konuyu çerçevenin merkezine yakın olacak şekilde konumlandırın.



2 Deklanşöre yarım basın.

- Netleme alanının yeşil renkte olduğundan emin olun.
- Netleme ve pozlama kilitlenir.



3 Deklanşöre yarım basmaya devam edin ve resmi yeniden oluşturun.

- Deklanşöre yarım bastığınız sürece makine ile konu arasındaki aynı mesafeyi koruduğunuzdan emin olun.



4 Resmi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



Çekim hakkında daha fazla bilgi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

📷 (Otomatik) Mod Ayarlarını Değiştirmek (Çekim Menüsü)

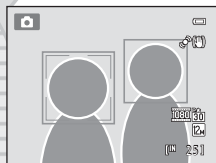
Yüz Tanıma

Makine bir insanın yüzüne doğrultulduğunda, makine yüzü fark eder ve üzerine netleme yapmaya başlar. Yüz tanıma işlevi aşağıdaki durumlarda etkinleştirilir.

- 📷 (otomatik) modunda veya sürekli çekim modunda (📖 53) AF alanı modu **Yüz önceliği** olarak ayarlandığında
- Aşağıdaki sahne modları seçildiğinde:
 - Otomatik sahne seçimi (📖 62)
 - 🌙 (gece portresi) (📖 65)
 - **Portre** (📖 67)
- Gülümseme zamanlayıcısı seçildiğinde (📖 37)

1 Bir resmi çerçevele.

Makine bir yüzü tanıdığında, bu yüz sarı bir ikili kenarlıkla çerçevesizdir.



Makine birden fazla yüz tanıdığında, çekim moduna bağlı olarak, işlem aşağıdaki gibi farklılık gösterir.

Çekim modu	İkili kenarlıkla çerçevesiz yüz	Tanınabilecek yüzlerin sayısı
📷 (otomatik) modu veya sürekli çekim modu (Yüz önceliği)	Fotoğraf makinesine en yakın yüz • Diğer yüzler tek kenarlıkla çerçevesizdir.	En fazla 12
Otomatik sahne seçimi, 🌙 (gece portresi) ve Portre sahne modları	Çerçevenin merkezine en yakın yüz • Diğer yüzler tek kenarlıkla çerçevesizdir.	En fazla 3
Gülümseme zamanl.		

2 Deklanşöre yarım basın.

Fotoğraf makinesi, ikili kenarlıkla çerçevelendirilen yüzü netler. İkili kenarlık yeşil bir renk alır ve netleme kilitlenir.

Makine netleme yapamadığı zaman, ikili kenarlık yanıp söner. Deklanşöre tekrar yarım basın ve netleme yapın.

Fotoğrafi çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.

Gülümseme zamanlayıcısı kullanılırken, makine, ikili kenarlıkla çerçevelendirilen yüzün gülümsemediğini algılayarak, obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır; deklanşöre basmaya gerek yoktur (📖 37).



✓ Yüz Tanıma Hakkında Notlar

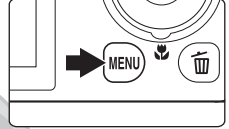
- AF alanı modu için **Yüz önceliği** ayarı yapılmışken deklanşöre yarım basıldığında makine hiçbir yüz tanıımıyorsa, AF alanı modu ayarı otomatik olarak **Otomatik** ayarına getirilir.
- **Portre** ve  (gece portresi) sahne modlarında deklanşöre yarım basıldığında herhangi bir yüz tanınmazsa, makine çerçevenin merkezindeki konuya netleme yapacaktır.
- Makinenin yüz tanıma kapasitesi bir dizi etmene bağlıdır, bunların arasında konunun makineye dönük olup olmaması da yer alır. Makine aşağıdaki durumlarda yüzleri tanıyamayabilir:
 - Yüzler, güneş gözlüğü ya da diğer engellerle kısmen kapanmış olduğunda
 - Yüzler, çerçevenin çok fazla ya da çok az bir bölümünü kapladığında
- Çerçeve birden fazla yüz içerdiğinde, makinenin tanıdığı yüzler ve makinenin netleme yaptığı yüz, yüzlerin bakış yönü gibi çeşitli faktörlere göre değişiklik gösterir.
- Otomatik netleme kullanılırken ve netleme yapılması zor konular çekilirken (📖 29), ikili kenarlık yeşil renkte olsa bile konuya netleme yapılmamış olabilir. Konuya netleme yapılmamışsa  (otomatik) modunda AF alanı modunu **Manuel** veya **Merkez** olarak değiştirin ve makineye aynı uzaklıkta olan başka bir konuya netleme yaparak (📖 55) netleme kilidi ile çekim yapmayı deneyin.
- Yüz tanıma kullanılarak yakalanan resimler, tanınan resimlerin doğrultusuna göre tam çerçeve ve küçük resim izleme modlarında otomatik olarak döndürülür ve görüntülenir (sürekli çekim modu kullanılarak yakalanan görüntüler hariç (📖 80)).

Hareketli Konulara Netleme Yapma (Konuyu İzleme)

Hareketli konuların fotoğraflarını çekmek için bu modu kullanın. Bir konu kaydedildiğinde, makine konuyu otomatik olarak takip etmek için netleme alanını hareket ettirebilir.

1 📷 (otomatik) modda veya sürekli modda MENU düğmesine basın.

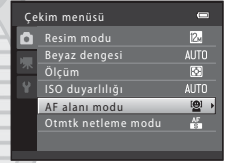
Çekim menüsü veya sürekli menü görüntülenir.



2 AF alanı modu seçeneğinde Konuyu izleme seçimini yapmak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

AF alanı modu. → 53

Ayarları değiştirdikten sonra MENU düğmesine basın ve çekim ekranına geri dönün.



3 Bir konuyu kaydedin.

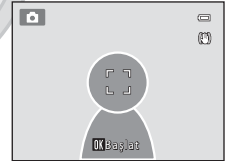
Konuyu çerçevenin ortasındaki beyaz kenarlıkla hizalayın ve OK düğmesine basın.

- Konu kaydedilir.
- Makine konuya netleme yapamadığı zaman, kenarlık kırmızı olacaktır. Kompozisyonu değiştirin ve konuyu tekrar kaydetmeyi deneyin.

Konu kaydedildiğinde, bu konu çevresinde sarı renkli bir ikili kenarlık (netleme alanı) gösterilir.

Konuyu değiştirmek amacıyla, geçerli konu kaydını iptal etmek için OK düğmesine basın.

Makine kaydedilen konuyu artık izleyemiyorsa, netleme alanı kaybolacak ve kayıt iptal edilecektir. Konuyu tekrar kaydedin.



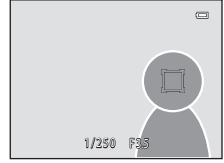
4 Fotoğrafi çekmek için deklanşöre basın.

Deklanşöre yarım basıldığında makine netleme alanını netler. Netleme alanı yeşil bir renk alır ve netleme kilitlenir.

Makine netleme yapamadığı zaman, netleme alanı kırmızı yanıp söner. Deklanşöre tekrar yarım basın ve netleme yapın.

Netleme alanı gösterilmezken deklanşöre yarım basıldıysa makine çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.

Obtüratörü serbest bırakmak için deklanşöre sonuna kadar basın.



Konuyu İzleme Hakkında Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Konuyu kaydetmeden önce zoom konumu, flaş modu, pozlama telafisi ve menü ayarlarını yapın. Konu kaydedildikten sonra herhangi bir makine ayarı değiştirilirse, konu kaydı iptal edilecektir.
- Konu hızlı hareket etmekteyse, ciddi miktarda makine sallantısı varsa ya da makine benzer bir konu algıladıysa, istenilen konuyu kaydetmek mümkün olmayabilir veya makine kayıtlı konuyu izleyemeyebilir ya da farklı bir konuyu izlemeye başlayabilir. Makinenin kayıtlı konuyu izleme yeteneği ayrıca konunun boyutuna ve parlaklığına bağlıdır.
- Otomatik netleme kullanılırken ve netleme yapılması zor konular çekilirken (📖 29), netleme alanı yeşil renkte olsa bile konuya netleme yapılmamış olabilir. Konuya netleme yapılmamışsa **AF alanı modu** (📖 53) için  (otomatik) modunda **Manuel** veya **Merkez** değişikliğini yapın ve makineye aynı uzaklıkta olan başka bir konuya netleme yaparak netleme kilidi ile çekim yapmayı (📖 55) deneyin.
- Bu ayarın etkinleştirilemeyeceği fonksiyonlar bulunabilir. Daha fazla bilgi için "Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları" (📖 87) konusuna bakın.

Otmtnk netleme modu

📷 (otomatik) → MENU (Çekim menüsü) → Otmtnk netleme modu

Makinenin nasıl netleme yapacağını seçer.



Tek kare AF (varsayılan ayar)

Deklanşöre yarım basıldığında makine netleme yapar.



Devamlı AF

Deklanşöre yarım basıldığında makine sürekli netleme yapar. Hareketli konular için kullanılır. Makine netleme yaparken objektif hareketinin sesi duyulacaktır.

✅ Otomatik Netleme Modu Hakkında Not

Bu ayarın etkinleştirilemeyeceği fonksiyonlar bulunabilir. Daha fazla bilgi için "Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları" (📖 87) konusuna bakın.

✅ Otomatik Netleme Modu Ayarı

Bu ayarı yapmak için sürekli çekim modunu (📖 80) kullanırken bile MENU düğmesine basabilirsiniz.

📷 (otomatik) modu ile sürekli çekim modu aynı **Otmtnk netleme modu** ayarını paylaşır.



Film Kaydı için Otomatik Netleme Modu

Film kaydı için otomatik netleme film menüsünde (📖 146) **Otmtnk netleme modu** (📖 150) ile ayarlanabilir.

Sahnelere Uygun Çekim (Sahne Modu)

Çevirmeli ayar düğmesi veya sahne menüsü kullanılarak aşağıdaki sahnelerden biri seçildiğinde, resimler yakalanırken kullanılan ayarlar, seçilen sahne için en uygun hale getirilmiştir.

Otomatik sahne seçimi (62)

Çekimi basitleştirmek için, bir resmi çerçeveldiğinizde, fotoğraf makinesi en uygun sahne modunu otomatik olarak seçer.



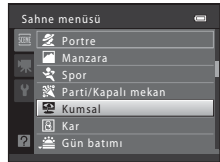
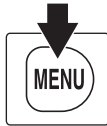
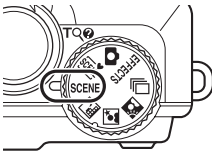
-  Gece manzarası (64)
-  Gece portresi (65)
-  Arka plan aydınlatma (66)

Çevirmeli ayar düğmesini  veya  konumuna döndürün ve resim çekin.

SCENE

Sahne menüsünün görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve aşağıdaki çekim sahnelerinden birini seçin.

 Portre (varsayılan ayar) (67)	 Manzara (67)
 Spor (68)	 Parti/Kapalı mekan (68)
 Kumsal (69)	 Kar (69)
 Gün batımı (69)	 Akşam karanlığı/şafak (70)
 Yakın çekim (70)	 Yiyecek (71)
 Müze (72)	 Havai fişek gösterisi (72)
 Siyah beyaz kopya (73)	 Panorama (73)
 Evcil hayvan portresi (74)	



- Sahne menüsünden bir sahne türünü seçin ve bu sahneye dair bir açıklama (yardım) görüntülemek için zoom kontrolünü (4) **T** (i) konumuna döndürün. Orijinal ekrana dönmek için zoom kontrolünü tekrar **T** (i) konumuna getirin.

Resim Modu

Resim modu ayarı (47) sahne modunda **MENU** düğmesine basılarak değiştirilebilir. Resim modu ayarında yapılan değişiklikler tüm çekim modlarına uygulanır.

Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahne Modunda Çekim Yapma (Otomatik Sahne Seçimi)

Çekimi basitleştirmek için, bir resmi çerçeveldirdiğinizde, fotoğraf makinesi aşağıdaki sahne modlarından birini otomatik olarak seçer.

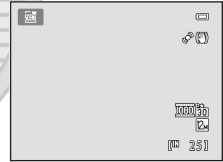
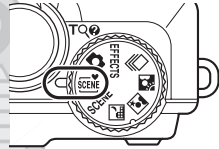
-  : Otomatik (genel çekim)
-  : Manzara
-  : Gece manzarası
-  : Arka plan aydınlatma
-  : Portre
-  : Gece portresi
-  : Yakın çekim

1 Çevirmeli ayar düğmesini konumuna döndürün.

Makine otomatik sahne seçimi moduna geçer.

Flaş kapalıysa, **Flaş kapalı durumda.** görüntülenir.

 (flaş açma) kontrolünü kaydırarak flaşı açın.

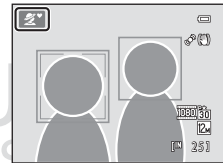


2 Konuyu çerçeveldirin ve fotoğrafı çekin.

Çekim modu işareti değişir.

Netleme ile pozlamayı ayarlamak için deklanşöre yarım basın. Konuya netleme yapıldığında, etkin netleme alanı yeşil olarak yanar.

Fotoğrafı çekmek için deklanşöre sonuna kadar basın.



✓ Otomatik Sahne Seçimi Hakkında Notlar

- Dijital zoom kullanılamaz.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi istenen sahne modunu seçemeyebilir. Böyle bir durumla karşılaşırsanız,  (otomatik) moduna ( 24) geçin veya istediğiniz sahne modunu manuel olarak seçin ( 64).

✏ Otomatik Sahne Seçimi İle Netleme Yapmak

- Fotoğraf makinesi otomatik sahne seçimi modundayken bir yüz tanıdığında bu yüze netleme yapar. Daha fazla bilgi için "Yüz Tanıma" ( 56) konusuna bakın.
- Çekim modu göstergesi  veya  (yakın çekim) görüntülendiğinde, fotoğraf makinesi **AF alanı modu** ( 53) için **Otomatik** seçildiğinde yaptığı gibi, netleme alanını (dokuz alana kadar) makineye en yakın konuyu da dahil ederek otomatik olarak seçer.

✏ Otomatik Sahne Seçimi Kullanılırken Gece Manzarası ve Gece Portresi İle Çekim Yapmak

- Otomatik sahne seçimi kullanılırken makine  (gece manzarası) moduna geçerse, makine bir görüntü serisi yakalar, bunları tek bir görüntü olarak birleştirir ve kaydeder.
- Otomatik sahne seçimi kullanılırken makine  (gece portresi) moduna geçiş yaparsa, insanların çekilmesi için flaş modu, kırmızı göz azaltma olarak sabitletir (makine sürekli çekim yapmaz).
- Karanlık ortamlarda, sehpa kullanmanız önerilir. Makine sallanmasının etkilerini önlemek için sehpa kullanırken **Titreşim azaltma** ( 178) için **Kapalı** ayarını yapın.

✏ Flaş

-  **AUTO** (otomatik; varsayılan ayar) ve  (kapalı) flaş modu ayarları uygulanabilir ( 32).
 -  **AUTO** (otomatik) seçildiğinde, makine, seçmiş olduğu sahne moduna en uygun flaş modu ayarını otomatik olarak seçer.
 -  (kapalı) seçildiğinde, flaş açık olsa bile flaş patlamaz.
- Flaşın patlamayacağına emin olmak için, flaş alçaltılmış durumdayken resim çekin.

✏ Otomatik Sahne Seçimi Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Otomatik zamanlama ( 35) ve pozlama telafisi ( 40) ayarları yapılabilir.
- Gülümseme zamanlayıcısı ( 37) kullanılamaz.
- Dönebilen çoklu seçicideki makro modu düğmesi ( 39) devre dışı bırakılır.

Sahne Seçimi ve Çekim Yapılması (Sahne Modu Türleri ve Özellikleri)

Çekim sırasında sahne seçmek için çevirmeli ayar düğmesi kullanılabilir (📖 61).

Otomatik sahne seçimi sahne modu hakkında daha fazla bilgi için "Fotoğraf Makinesi Tarafından Seçilen Sahne Modunda Çekim Yapma (Otomatik Sahne Seçimi)" (📖 62) konusuna bakın.

Aşağıdaki sahnelerde, flaş açık olduğu zaman flaş modunu ayarını (📖 32) göstermek için ⚡ kullanılır. ⌚ otomatik zamanlayıcı ayarlarını (📖 35), 🌟 makro modu ayarlarını (📖 39) ve 📐 pozlama telafisi (📖 40) ayarlarını gösterir.

🌃 Gece manzarası

Gece manzaralarının ambiyansını yakalar.

Gece manzarası için **Eld** veya **Sehpa** ayarını yapmak amacıyla MENU düğmesine basın.

- **Eld** (varsayılan ayar): Makineyi elde tuttuğunuz zamanlarda bile bulanıklığın ve kumlanmanın azaltıldığı çekimler yapmak için bu seçeneği seçin.
 - Çekim ekranında 📷 işareti görüntülenir.
 - Ekranın sol üst köşesindeki 📷 işareti yeşil yandığında, deklanşöre sonuna kadar basarak bir görüntü dizisi yakalayabilirsiniz; bu görüntüler tek bir resim olarak birleştirilir ve kaydedilir.
 - Deklanşöre bir kez sonuna kadar bastığınızda, durağan bir resim görüntüleninceye kadar makineyi kıpırdatmadan sabit tutun. Bir resim çektikten sonra ekranda çekim ekranı görününceye kadar makineyi kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen görüş açısı (çerçeve içinde görünen alan), çekim sırasında ekranda görüldenden daha dar olacaktır.
- **Sehpa**: Çekim sırasında makine sallanmasının etkilerini önlemek için sehpa veya başka bir yöntem kullanırken bu seçimi yapın.
 - Çekim ekranında 📷 işareti görüntülenir.
 - Ayarlar menüsündeki ayardan bağımsız olarak, (📖 169). **Titreşim azaltma** (📖 178) için otomatik olarak **Kapalı** ayarı yapılır.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, yavaş obtüratör hızında bir resim yakalanır.
- Dijital zoom kullanılamaz.
- Makine sonsuza netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme alanı daima yeşil yanar. Ancak, ön plandaki nesnelerin her zaman netlenemeyebileceğine dikkat edin.
- AF yardımcı aydınlatması (📖 181) yanmaz.



⚡	⌚	⌚	Kapalı ¹	🌟	Kapalı	📐	0,0 ²
---	---	---	---------------------	---	--------	---	------------------

¹ Otomatik zamanlama kullanılabilir.

² Diğer ayarlar seçilebilir.

Gece portresi

Bu modu, gece vakti arka plan aydınlatmasının önünde çekilen insan portreleri için kullanın. Bir yandan arka planın havası korunurken konuyu aydınlatmak için flaş kullanılır.

Gece portresi için Elde veya Sehpa ayarını yapmak amacıyla **MENU** düğmesine basın.

- **Elde:** Makineyi elde tuttuğunuz zamanlarda bile bulanıklığın ve kumlanmanın azaltıldığı çekimler yapmak için bu seçeneği seçin.
 - Çekim ekranında  işareti görüntülenir.
 - Ekranın sol üst köşesindeki  işareti yeşil yandığında, deklanşöre sonuna kadar basarak yüksek hızda bir görüntü dizisi yakalayabilirsiniz; bu görüntüler tek bir resim olarak birleştirilir ve kaydedilir.
 - Deklanşöre bir kez sonuna kadar bastığınızda, durağan bir resim görüntüleninceye kadar makineyi kıpırdatmadan sabit tutun. Bir resim çektikten sonra ekranda çekim ekranı görününceye kadar makineyi kapatmayın.
 - Kaydedilen resimde görülen görüş açısı (çerçeve içinde görünen alan), çekim sırasında ekranda görüldenden daha dar olacaktır.
 - Makine sürekli çekim yaparken konu hareket ederse resim çarpık veya bulanık olabilir ya da resimde üst üste binme meydana gelebilir.
- **Sehpa** (varsayılan ayar): Çekim sırasında makine sallanmasının etkilerini önlemek için sehpa veya başka bir yöntem kullanırken bu seçimi yapın.
 - Çekim ekranında  işareti görüntülenir.
 - Ayarlar menüsündeki ayardan bağımsız olarak,  169). **Titreşim azaltma**  178) için otomatik olarak **Kapalı** ayarı yapılır.
 - Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, yavaş obtüratör hızında bir resim yakalanır.
- Resim çekmeden önce flaşı açın.
- Dijital zoom kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir yüz tanıdığında bu yüze netleme yapar (daha fazla bilgi için "Yüz Tanıma"  56) konusuna bakın).
 - Birden fazla yüz tanınırsa, netleme fotoğraf makinesine en yakın yüzde olacaktır.
 - Makine, resimleri kaydetmeden önce ten yumuşatma fonksiyonunu uygulayarak ten tonlarını (üç adet yüze kadar) yumuşatır  67).
 - Herhangi bir yüz tanınmazsa, makine çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.



			Kapalı ²		Kapalı		0,0 ²
---	---	---	---------------------	---	--------	---	------------------

¹ Flaş, kırmızı göz azaltma kullanarak patlar.

² Diğer ayarlar seçilebilir.

Arka plan aydınlatma

Bu özellik, arkadan gelen ışık konunun özelliklerini ya da ayrıntılarını gölgelediğinde kullanılır. Çekim koşullarına ve konuya uygun olarak **HDR** için **Açık** veya **Kapalı** ayarını yapmak amacıyla **MENU** düğmesine basın.

HDR için **Kapalı** ayarı yapıldığında (varsayılan ayar): Konunun gölgede kaybolmasını önlemek için flaş patlar.

- Resim çekmeden önce flaşı açın.
- Makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Deklanşöre sonuna kadar basıldığında tek bir resim yakalanır.



HDR için **Açık** ayarı yapıldığında: Aynı çerçevede çok parlak ve çok koyu alanlara sahip resimler çekerken kullanın.

- Çekim ekranında **HDR** işareti görüntülenir. Çerçevede çok parlak ve çok koyu alanlar varsa, **HDR** işareti yeşil yanar.
- Makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Dijital zoom kullanılamaz.
- Deklanşöre sonuna kadar basıldığında, makine yüksek hızda sürekli resim çeker ve aşağıdaki iki görüntüyü birleştirir.
 - Çekim sırasında D-Lighting (133) tarafından işlenen bir görüntü
 - Vurgulamalarda veya gölgelerdeki kaybın asgariye indirildiği, yüksek dinamik alana (HDR) sahip bir kompozit görüntü
- Kaydedilen ikinci resim bir HDR kompozit görüntüsüdür. Sadece tek bir görüntü kaydetmeye yeterli bellek varsa, D-Lighting ile işlenen bir görüntü, kaydedilen tek görüntüdür.
- Deklanşöre bir kez sonuna kadar bastığınızda, durağan bir resim görüntüleninceye kadar makineyi kıpırdatmadan sabit tutun. Bir resim çektikten sonra ekranda çekim ekranı görününceye kadar makineyi kapatmayın.
- Kaydedilen resimde görülen görüş açısı (çerçevede görünen alan), çekim sırasında ekranda görülen daha dar olacaktır.



			Kapalı ²		Kapalı		0,0 ³
--	--	--	---------------------	--	--------	--	------------------

¹ **HDR** için **Kapalı** ayarı yapıldığında flaş (dolgu flaşı) olarak sabitlenir, **HDR** için **Açık** ayarı yapıldığında ise flaş (kapalı) olarak sabitlenir.

² Otomatik zamanlama kullanılabilir.

³ Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE → Portre

Portreler için bu modu kullanın.

- Fotoğraf makinesi bir insan yüzünü tanıır ve netler. Daha fazla bilgi için "Yüz Tanıma" (📖 56) konusuna bakın.
- Birden fazla yüz tanınırsa, netleme fotoğraf makinesine en yakın yüzde olacaktır.
- Resimleri kaydetmeden önce ten yumuşatma fonksiyonunu uygulayarak makine ten tonlarını (üç adet yüze kadar) yumuşatır.
- Herhangi bir yüz tanınmazsa, makine çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
- Dijital zoom kullanılamaz.



			Kapalı*		Kapalı		0,0*
---	---	---	---------	---	--------	---	------

* Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE → Manzara

Bu modu canlı manzaralar ve şehir manzaraları için kullanın.

- Makine sonsuza netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme alanı ya da netleme göstergesi (📖 7) mutlaka yeşil yanar. Ancak, ön plandaki nesnelerin her zaman netlenemeyebileceğine dikkat edin.
- AF yardımcı aydınlatması (📖 181) yanmaz.



			Kapalı*		Kapalı		0,0*
---	---	---	---------	---	--------	---	------

* Diğer ayarlar seçilebilir.

Çekim hakkında daha fazla bilgi

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

 Ten Yumuşatma Hakkında Notlar

 (gece portresi) veya **Portre** sahne modları kullanılırken, obtüratör serbest bırakıldığında makine üç adede kadar insan yüzü fark eder ve görüntüyü kaydetmeden önce yüz teni tonlarını yumuşatmak için görüntüyü işler.

- Resimlerin kaydedilmesi normalden daha uzun sürer.
- Uygulanan efekt seviyesi ayarlanamaz. Görüntüyü izleyerek sonucu doğrulayın.
- Ten yumuşatma kaydedilen resimlere de uygulanabilir (📖 134).
- Bazı çekim koşullarında, makine bir yüzü tanıdığı olsa da ten tonları yumuşatılamayabilir veya yüzün dışındaki kısımlar değiştirilebilir.

Sahnelere Uygun Çekim (Sahne Modu)

⚡ Spor

Bu modu, hareketi tek bir çekimde donduran ve hareketi bir dizi resimde kaydeden dinamik eylem çekimleri için kullanın. Sürekli çekimde, hareket halindeki konuların anlık hareketleri kolayca yakalanabilir.

- Makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler. Netlemeyi kilitlemek amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli netleme yapar.
- Deklanşöre sonuna kadar basılıp, basılı tutulduğunda, yaklaşık 1,8 fps hızına kadar sürekli şekilde maksimum 24 resim yakalanır (resim modu için **24 4000x3000** ayarı yapıldığında).
- Deklanşör serbest bırakıldığında çekim sona erer.
- Netleme, pozlama telafisi ve beyaz dengesi, her seride ilk çekim için belirlenen değerlerde sabitlenir.
- Sürekli çekim hızı, resim moduna, kullanılan bellek kartı türüne ve çekim koşullarına bağlı olarak azalabilir.
- AF yardımcı aydınlatması (📖 181) yanmaz.



⚡	📖	🕒	Kapalı	🔥	Kapalı	📷	0,0*
---	---	---	--------	---	--------	---	------

* Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE → 🎉 Parti/Kapalı mekan

Partilerde resim çekmek için uygundur. Bu seçenekte mum ışığının ve diğer kapalı mekan ışıklarının yarattığı etki yakalanır.

- Makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler.
- Fotoğraf makinesinin sarsılması resimleri kolayca etkileyebileceği için, makineyi sarsmadan tutun. Karanlık ortamlarda, sehpa kullanmanız önerilir. Makine sallanmasının etkilerini önlemek için sehpa kullanırken **Titreşim azaltma** (📖 178) için **Kapalı** ayarını yapın.



⚡	📖 ¹	🕒	Kapalı ²	🔥	Kapalı	📷	0,0 ²
---	----------------	---	---------------------	---	--------	---	------------------

¹ Flaş modu otomatik olarak kırmızı göz azaltmalı flaş modu yavaş senk ayarına geçebilir. Diğer ayarlar seçilebilir.

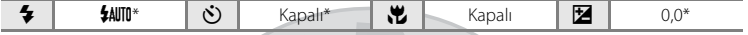
² Diğer ayarlar seçilebilir.

Diş Ticaret A.Ş.

SCENE → Kumsal

Bu seçenekle kumsallar ya da güneşli geniş su alanları gibi konuların parlaklığı yakalanır.

- Makine çerçevesinin ortasındaki konuyu netler.



* Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE → Kar

Güneş yansımaları karın parlaklığı yakalanır.

- Makine çerçevesinin ortasındaki konuyu netler.



* Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE → Gün batımı

Güneşin doğusunda ve batışında ortaya çıkan kuvvetli renkler korunur.

- Makine çerçevesinin ortasındaki konuyu netler.



* Diğer ayarlar seçilebilir.

Sahnelere Uygun Çekim (Sahne Modu)

SCENE → 🏙️ Akşam karanlığı/şafak



Güneşin doğuşundan önce ve batışından sonra oluşan doğal zayıf ışıktaki renkler korunur.

- Makine sonsuza netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme alanı ya da netleme göstergesi (📷 7) mutlaka yeşil yanar. Ancak, ön plandaki nesnelerin her zaman netlenemeyebileceğine dikkat edin.
- AF yardımcı aydınlatması (📷 181) yanmaz.



🔧	📷	🕒	Kapalı*	🔥	Kapalı	📷	0,0*
---	---	---	---------	---	--------	---	------

* Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE → 🌸 Yakın çekim

Bu modu, çiçek, böcek ve diğer küçük nesneleri yakın planda çekmek için kullanabilirsiniz.

- Makro modu (📷 39) etkin hale gelir ve makine otomatik olarak makinenin netleyebileceği en yakın mesafedeki noktayı yakınlaştırır.
- Makinenin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna bağlıdır.

📷 ve zoom göstergesinin yeşil yandığı (📷 işaretinin sol tarafında) bir zoom konumunda, makine objektife 11 cm kadar yakın konulara netleme yapabilir. Maksimum geniş açı konumunda, makine objektife 4 cm kadar yakın konulara netleme yapabilir.

- **AF alanı modu için Manuel** ayarı yapılır ve makinenin netleme yapabileceği netleme alanı seçilebilir (📷 53). ⓧ düğmesine basın ve dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ üzerine basarak netleme alanını hareket ettirin.

Aşağıdaki işlevlerin herhangi biri için ayarları değiştirmek istiyorsanız, önce ⓧ düğmesine basarak netleme alanı seçimini iptal edin, sonra ayarları gerektiği gibi değiştirin.

- Flaş modu
- Otomatik zamanlama
- Pozlama telafisi

- Netlemeyi kilitlemek amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli netleme yapar.
- Fotoğraf makinesinin sarsılması resimleri kolayca etkileyebileceği için, **Titreşim azaltma** (📷 178) seçeneğinin etkinleştirildiğinden emin olun ve makineyi sarsmadan tutun.



🔧	📷*	🕒	Kapalı*	🔥	Açık	📷	0,0*
---	----	---	---------	---	------	---	------

* Diğer ayarlar seçilebilir. Mesafe 50 cm'den az ise flaşın tüm konuyu aydınlatmayabileceğini unutmayın.

SCENE → 11 Yiyecek

Bu modu yiyeceklerin resimlerini çekerken kullanın.

- Makro modu (📖 39) etkin hale gelir ve makine otomatik olarak makinenin netleyebileceği en yakın mesafedeki noktayı yakınlaştırır.
- Makinenin netleme yapabileceği en yakın mesafe zoom konumuna bağlıdır.

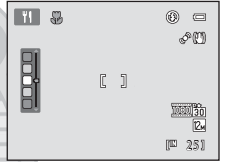
📖 ve zoom göstergesinin yeşil yandığı (📖 işaretinin sol tarafında) bir zoom konumunda, makine objektife 11 cm kadar yakın konulara netleme yapabilir. Maksimum geniş açı konumunda, makine objektife 4 cm kadar yakın konulara netleme yapabilir.

- Renk tonu ekranda solda gösterilen ayar düğmesinin hareket mesafesinde ayarlanabilir. Resmi daha kırmızı yapmak için dönebilen çoklu seçicide ▲ düğmesine veya daha mavi yapmak için ▼ düğmesine basın. Renk tonu ayarı, makine kapandıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.
- **AF alanı modu** için **Manuel** ayarı yapılır ve makinenin netleme yapabileceği netleme alanı seçilebilir (📖 53). ⓧ düğmesine basın ve dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek veya ▲, ▼, ◀ ya da ▶ üzerine basarak netleme alanını hareket ettirin.

Aşağıdaki işlevlerin herhangi biri için ayarları değiştirmek istiyorsanız, önce ⓧ düğmesine basarak netleme alanı seçimini iptal edin, sonra ayarları gerektiği gibi değiştirin.

- Renk tonu
- Otomatik zamanlama
- Pozlama telafisi

- Netlemeyi kilitlemek amacıyla deklanşöre yarım basılıncaya kadar makine sürekli netleme yapar.
- Fotoğraf makinesinin sarsılması resimleri kolayca etkileyebileceği için, **Titreşim azaltma** (📖 178) seçeneğinin etkinleştirildiğinden emin olun ve makineyi sarsmadan tutun.



📖	ⓧ	📖	Kapalı*	📖	Açık	📖	0,0*
---	---	---	---------	---	------	---	------

* Diğer ayarlar seçilebilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SCENE → 🏛 Müze

Flaşlı çekimlerin yasak olduğu kapalı mekanlarda (örneğin, müzeler ve sanat galerileri) veya flaş kullanmak istemediğiniz bazı durumlarda kullanılır.

- Makine çerçevenin orta kısmındaki konuya netleme yapar.
- BSS (en iyi çekim seçici) etkinleştirilebilir (📖 82).
- Fotoğraf makinesinin sarılsması resimleri kolayca etkileyebileceği için, **Titreşim azaltma** (📖 178) seçeneğinin etkinleştirildiğinden emin olun ve makineyi sarsmadan tutun.
- AF yardımcı aydınlatması (📖 181) yanmaz.



⚡	🔍	🕒	Kapalı*	🔥	Kapalı*	📷	0,0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

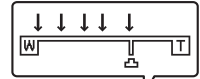
* Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE → 🌟 Havai fişek gösterisi



Havai fişeklerinin ortaya çıkardığı genişleyen ışık patlamalarını yakalamak için düşük obtüratör hızları kullanılır.

- Makine sonsuza netleme yapar. Deklanşöre yarım basıldığında netleme göstergesi (📖 6) daima yeşil yanar. Ancak, ön plandaki nesnelerin her zaman netlenemeyebileceğine dikkat edin.
- AF yardımcı aydınlatması (📖 181) yanmaz.
- Yalnızca sağ tarafta gösterilen beş optik zoom konumu uygulanabilir. Zoom kontrolü döndürüldüğünde, zoom, belirtilen beş konum dışında hiçbir konumda durmaz (dijital zoom kullanılabılır).



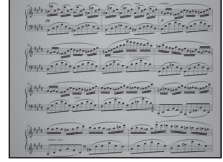
⚡	🔍	🕒	Kapalı	🔥	Kapalı	📷	0,0
---	---	---	--------	---	--------	---	-----

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

SCENE → Siyah beyaz kopya

Bu seçenekte, beyaz bir zemin üzerinde bulunan ya da basılı olan metin veya çizimlerin net resimleri oluşturulur.

- Makine çerçevenin orta kısmındaki konuya netleme yapar.
- Yakın mesafelere netleme yapmak için makro modunu (📖 39) kullanın.
- Renkli metin ve çizimler çok iyi görünmeyebilir.



* Diğer ayarlar seçilebilir.

SCENE → Panorama

Panorama resimleri çekmek için bu modu kullanın.

 **Panorama** sahne modu seçildikten sonra görüntülenen ekrandan **Kolay panorama** veya **Panorama yardımı** seçimini yapın.

- **Kolay panorama** (varsayılan ayar): Makineyi istenen yönde hareket ettirerek, makine kullanılarak izlenebilecek panoramalar çekilebilir.
→ "Kolay Panorama ile Resim Çekme" (📖 75)
→ "Kolay Panorama Çekilen Resimleri İzleme" (📖 77)
- **Panorama yardımı**: Bir resim dizisi çekerken, her bir görüntünün diğerine nasıl bağlanacağını doğrulamak için bu ayarı kullanın. Resimler bilgisayara aktarıldıktan sonra, temin edilen **Panorama Maker 5** yazılımını (📖 161) kullanılarak resimleri birleştirebilirsiniz.
→ "Panorama Yardımı ile Çekim Yapmak" (📖 78)



¹ **Panorama yardımı** kullanılarak değiştirilebilir.

² **Panorama yardımı** kullanılırken otomatik zamanlama kullanılabilir.

³ Diğer ayarlar seçilebilir.

**Panoramaları Yazdırma Hakkında Notlar**

Panoramalar yazdırılırken, yazıcı ayarlarına bağlı olarak, görüntünün tümü yazdırılamayabilir. Ayrıca, yazıcıya bağlı olarak yazdırma yapılamayabilir.

Ayrıntıları öğrenmek için yazıcı ile birlikte verilen belgelere bakın veya dijital fotoğraf stüdyosuna danışın.

Sahnelere Uygun Çekim (Sahne Modu)

SCENE → 🐾 Evcil hayvan portresi

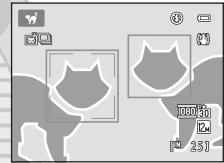
Bu modu köpek veya kedi resmi çekerken kullanın. Fotoğraf makinesi bir köpek veya kedi yüzü tanıdığı anda bu yüze netleme yapar. Makine netleme yaptığı anda, varsayılan durumda obtüratörü otomatik olarak serbest bırakır (otomatik serbest bırakma).

- 🐾 **Evcil hayvan portresi** sahne modu seçildikten sonra görüntülenen ekranda **Tek** veya **Sürekli** seçimini yapın.
 - **Tek:** Resimleri birer birer yakalanır.
 - **Sürekli:** Bir yüze netleme yapıldığında üç resim sürekli olarak yakalanır (resim modu ayarı 4000x3000 olduğunda 1,8 fps hızında). **Sürekli** seçildiğinde, çekim ekranında 📷 işareti görüntülenir.

- Makine bir yüz algıladığında, bu yüzün etrafında bir ikili kenarlık (netleme alanı) görüntülenir, makine netleme yaptığı andaysa bu ikili kenarlık yeşil yanar.

Aynı anda beş adede kadar evcil hayvanın yüzü fark edilebilir. Makine birden fazla yüz tanıdığı anda, makinede en büyük halde görüntülenen yüz ikili kenarlıkla, diğerleri ise tek kenarlıkla çerçevelendirilir.

- Eğer herhangi bir evcil hayvan yüzü fark edilmezse, obtüratör serbest bırakmak için deklanşöre basabilirsiniz.
 - Herhangi bir evcil hayvan yüzü fark edilmezse, makine çerçevenin ortasındaki konuya netleme yapar.
 - **Sürekli** seçimi yapıldığında, deklanşöre sonuna kadar basılıp, basılı tutulduğunda, yaklaşık 1,8 fps hızına kadar sürekli şekilde maksimum 24 resim yakalanır (resim modu için 4000x3000 ayarı yapıldığında). Deklanşör serbest bırakıldığında çekim sona erer.
- Otomatik serbest bırakma ayarlarını değiştirmek için dönebilen çoklu seçicide ◀ (🔄) üzerine basın.
 - **Otomatik serbest bırak** (varsayılan ayar): Makine fark edilen yüze netleme yaptığı anda obtüratörü otomatik olarak serbest bırakır. **Otomatik serbest bırak** seçildiğinde, çekim ekranında 📷 işareti görüntülenir.
 - **Kapalı:** Sadece deklanşöre basıldığında deklanşör serbest bırakılır.
- Dijital zoom kullanılamaz.
- AF yardımcı aydınlatması (📷 181) yanmaz. Düğme sesleri ve deklanşör sesi (📷 183) devre dışıdır.
- Evcil hayvanın makineye olan uzaklığına, hayvanın hareket hızına, hayvanın hangi yöne baktığına, hayvanın yüzünün ortamdaki göreceli parlaklığına vs. bağlı olarak, köpek ve kedi yüzleri fark edilemeyebilir ve başka hayvanların yüzleri fark edilebilir.
- **Otomatik serbest bırak** aşağıdaki durumlarda otomatik olarak **Kapalı** ayarına getirilir.
 - Otomatik serbest bırakma kullanılarak beş görüntü dizisi yakalandığında
 - Bekleme moduna girdikten sonra makine tekrar açıldığında (📷 19)
 - Dahili bellekte veya bellek kartında yer kalmadığındaDaha fazla resim çekmek için **Otomatik serbest bırak** kullanmaya devam etmek istiyorsanız, dönebilen çoklu seçicide ◀ (🔄) üzerine basın ve ayarı tekrar değiştirin.



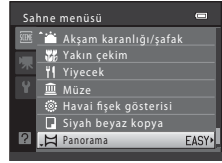
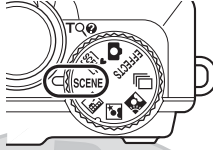
🔍	📷	🔄	📷 ¹	🐾	Kapalı ¹	📷	0,0 ²
---	---	---	----------------	---	---------------------	---	------------------

¹ Kapalı olarak ayarlanabilir. Otomatik zamanlama (10s, 2s) kullanılamaz.

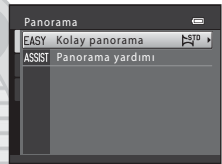
² Diğer ayarlar seçilebilir.

Kolay Panorama İle Resim Çekme

- 1** Çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** konumuna döndürün, **MENU** düğmesine basın ve **📷 Panorama** (📖 61) seçimini yapın.



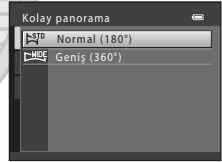
- 2** **EASY Kolay panorama** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 3** Çekim aralığı olarak **📷 Normal (180°)** veya **📷 Geniş (360°)** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Makine yatay konumda hazırlandığında, resim boyutu (genişlik x yükseklik) aşağıdaki gibidir.

- **📷 Normal (180°)**: 3200 x 560 yatay hareket ettirildiğinde, 1024 x 3200 dikey hareket ettirildiğinde
- **📷 Geniş (360°)**: 6400 x 560 yatay hareket ettirildiğinde, 1024 x 6400 dikey hareket ettirildiğinde
- Makine dikey konumda hazırlandığında, yön ve genişlik ile yükseklik yer değiştirir.



- 4** Önce panorama sahnesinin ilk kenarını çerçevlendirin, sonra da netleme yapmak için deklanşöre basın.

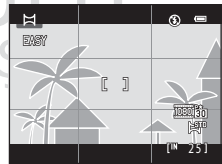
Zoom konumu en geniş konumda sabitlenir.

Ekranda bir kılavuz çizgisi görüntülenir.

Makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler.

Pozlama telafisi (📖 40) ayarlanabilir.

Eğer netleme ve pozlama doğru değilse, netleme kilidini kullanmayı deneyin (📖 55).



5 Deklanşöre sonuna kadar basın, sonra parmağınızı deklanşörden çekin.

Makinenin hareket yönünü göstermek için ► görüntülenir.



6 Makineyi dört yönden birinde yavaşça ve yön değiştirmeden hareket ettirin ve çekime başlayın.

Makine hangi yönde hareket ettiğini fark ettiğinde çekim başlar.

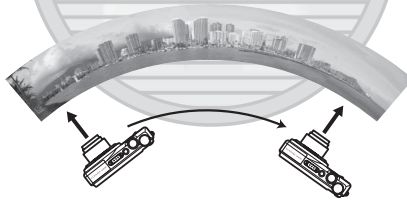
Mevcut çekim konumunu gösteren bir kılavuz görüntülenir.

Çekim konumu kılavuzu kenara ulaştığında çekim sona erer.



Pozlama telafisi kılavuzu

Makine hareketi örneği



Kullanıcı, konumunu değiştirmeden, makineyi yatay veya dikey olarak bir kavis üzerinde hareket ettirir.

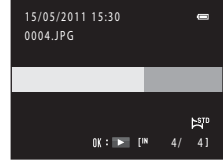
180°'lik çekim açıları için 15 saniye, 360°'lik çekim açıları içinse 30 saniye süreyle makineyi panorama aralığının bir ucundan diğerine hareket ettirin.

✓ Kolay Panorama Çekimi Hakkında Notlar

- Kaydedilen resimde görülen görüş açısı, çekim sırasında ekranda görüldenden daha dar olacaktır.
- Makine çok hızlı hareket ettirilir veya makine fazla sarsılırsa bir hata meydana gelir.
- Makine panorama aralığında orta noktaya gelmeden çekim durdurulursa, bir panorama görüntüsü kaydedilmez.
- Eğer panorama aralığının yarıdan fazlası yakalanır ama aralığın ucuna gelmeden çekim sona ererse, yakalanmayan aralık kaydedilir ve gri renkte görüntülenir.

Kolay Panorama Çekilen Resimleri İzleme

İzleme moduna geçin (📖 30, 89), kolay panorama kullanılarak yakalanan bir resmi tam çerçeve izleme modunda görüntüleyin ve sonra tüm ekranı kullanarak, resmin kısa ucunu görüntülemek için **OK** düğmesine basın ve görüntülenen alanı otomatik olarak hareket ettirin (kaydırın).



Görüntü, çekim sırasında kullanılan yönde kayar.

İleri almak ya da geri almak için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin.

İzleme sırasında izleme kontrol işlevleri ekranın üst kısmında görünür. Bir kontrol seçmek için dönebilen çoklu seçicide **◀** veya **▶** düğmesine basın ve sonra aşağıdaki işlemleri kullanmak için **OK** düğmesine basın.



İşlev	İşaret	Açıklama
Geri alma	◀	Hızla geri kaydırmak için OK düğmesini basılı tutun.
İleri alma	▶	Hızla ileri kaydırmak için OK düğmesini basılı tutun.
Duraklatma	⏸	İzleme duraklatıldığında, ekranın üstünde gösterilen kontroller kullanılarak aşağıdaki işlemler yapılabilir
		◀ Geri almak için OK düğmesini basılı tutun.*
		▶ Kaydırmak için OK düğmesini basılı tutun.*
		▶ Kaydırmayı devam ettirir.
Bitir	■	Tam çerçeve izleme moduna geçme.

* Kaydırma işlemi ayrıca dönebilen çoklu seçiciyi çevirerek de yapılabilir.

✓ Kolay Panorama İzleme Kaydırması Hakkında Not

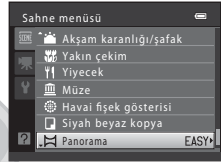
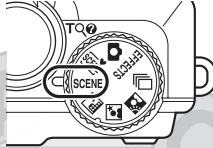
COOLPIX S9100 başka marka veya model dijital fotoğraf makineleriyle çekilmiş kolay panorama görüntüleri izlenirken kaydırma yapamayabilir veya bu görüntülere yaklaştırma yapamayabilir.

Panorama Yardımı İle Çekim Yapmak

Makine çerçevenin ortasındaki konuyu netler. En iyi sonucu elde etmek için sehpa kullanın. Makine sallanmasını önlemek için sehpa kullanırken ayarlar menüsünde

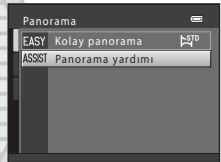
Titreşim azaltma (📖 178) için **Kapalı** ayarını yapın (📖 169).

- 1 Çevirmeli ayar düğmesini **SCENE** konumuna döndürün, **MENU** düğmesine basın ve **Panorama** (📖 61) seçimini yapın.



- 2 **ASSIST Panorama yardımı** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Resimlerin birleştirileceği yönü göstermek için panorama yönü işaretleri görüntülenir.



- 3 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak yönü seçin ve **OK** düğmesine basın.

Tamamlanmış manzarada birleştirilecek resimlerin yönünü seçin; sağ (➡), sol (➡), yukarı (⬆) veya aşağı (⬇).

Sarı manzara yön işareti (➡) geçerli yönü belirtir ve **OK** düğmesine basıldığında yön sabitletir. İşaret, beyaz sabit yön ➡ işareti olarak değişir.

Gerekirse bu aşamada, flaş modu (📖 32), otomatik zamanlama (📖 35), makro modu (📖 39) ve pozlama telafisi (📖 40) ayarlarını uygulayın.

Farklı bir yön seçmek için **OK** düğmesine tekrar basın.



- 4 Panoramik sahnenin ilk kısmını çerçeveleyin ve ilk resmi çekin.

Resmin üçte biri kısmen saydam olarak görüntülenir.



5 Sonraki resmi çekin.

Sonraki resmi, karenin üçte birlik bölümü ilk resimle üst üste binecek şekilde çerçvelendirin ve deklanşöre basın.

Sahneyi tamamlamak için gerekli sayıda resim çekinceye kadar bu işlemi tekrarlayın.



6 Çekim tamamlandıktan sonra OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi 2. adıma geçer.



✓ Panorama Yardımı Hakkında Notlar

- İlk resmi çekmeden önce flaş modunu, otomatik zamanlamayı, makro modunu ve pozlama telafisini ayarlayın. İlk resim çekildikten sonra bunlar değiştirilemez. İlk resim çekildikten sonra resimler silinemez, ya da zoom veya **Resim modu** (147) ayarı değiştirilemez.
- Otomatik kapanma işlevi (184) etkinleştirilirse çekim sona erer. Çekim sırasında makine bekleme moduna girerse, **Otomatik kapanma** için daha uzun bir ayar belirleyin.

🔍 AE/AF-L Göstergesi

Panorama yardımı modunda; bir panoramadaki tüm resimler için pozlama, beyaz dengesi ve netleme, her serideki ilk resim için belirlenen değerlerde sabitlenir.

İlk resim çekildiğinde, pozlama, beyaz dengesi ve netlemenin kilitlendiğine işaret etmek için **AE/AF-L** görüntülenir.



🔍 Bir Panorama Oluşturmak İçin Resimleri Birleştirmek

Resimleri bir bilgisayara aktarın (157) ve tek bir panoramada birleştirmek için Panorama Maker 5 (161) programını kullanın.

Ürünle birlikte verilen ViewNX 2 CD'sinden Panorama Maker 5 programını yükleyin.

🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (199) konusuna bakın.

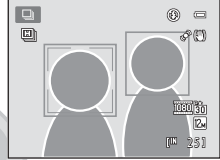
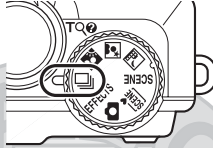
Arka Arkaya Çekim (Sürekli Çekim Modu)

Hareket halindeki bir konunun ayrıntılarını yakalamak için sürekli bir görüntü serisi çekmek amacıyla bu modu kullanın.

- Netleme, pozlama ve beyaz dengesi ayarları, her bir serideki ilk resim için belirlenen değerlerde sabitlenir.

1 Çevirmeli ayar düğmesini (sürekli) konumuna döndürün.

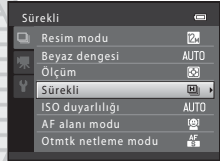
Makine sürekli çekim moduna girer.



2 MENU düğmesine basın ve sürekli menüsündeki ayarları onaylayın veya değiştirin.

Daha fazla bilgi için "Sürekli Menü" (82) konusuna bakın.

Ayarları değiştirdikten sonra MENU düğmesine basın ve çekim ekranına geri dönün.



3 Konuyu çerçvelendirin ve çekim yapın.

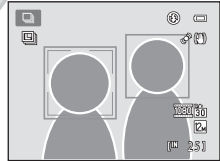
Varsayılan durumda, fotoğraf makinesi bir yüz tanıdığında bu yüze netleme yapar (daha fazla bilgi için "Yüz Tanıma" (56) konusuna bakın). Makine herhangi bir yüz tanımazsa, makineye en yakın konuyu içeren netleme alanları (maksimum dokuz adet) seçilir.

Netleme ile pozlamayı kilitlemek için deklanşöre yarım basın.

Sürekli menüsünde **Sürekli Y**, **Sürekli D**, **Ön çekim önbellediği** veya **BSS** seçildiğinde, deklanşöre sonuna kadar basıldığında görüntüler yakalanır.

Sürekli menüsünde **Sürekli Y: 120 fps**, **Sürekli Y: 60 fps**, veya **Ardışık 16 çekim** seçildiği zaman; deklanşöre sonuna kadar basıldığında, yapılan ayarla belirlenen sayıda görüntü yakalanır. Deklanşörü basılı tutmaya gerek yoktur.

Bir resim çekildikten sonra makine çekim ekranına geri döner.  görüntülenirse makineyi kapatmayın.



✓ Sürekli Çekim Modu Hakkında Notlar

- Çekimden sonra görüntülerin kaydedilmesi biraz zaman alabilir. Yakalanan görüntülerin kaydının tamamlanması için gereken süre, görüntülerin sayısına, resim moduna, bellek kartının yazma hızına, vs. bağlıdır.
- ISO duyarlılığı arttığında, yakalanan görüntülerde kumlanma oluşabilir.
- Sürekli çekim hızı, resim moduna, kullanılan bellek kartı türüne ve çekim koşullarına bağlı olarak azalabilir.
- **Sürekli** için **Ön çekim önbelleği**, **Sürekli Y: 120 fps**, **Sürekli Y: 60 fps** veya **Ardışık 16 çekim** ayarı yapıldığında; floresan, civa buharlı lamba veya sodyum buharlı lambalar gibi yüksek hızda titreşen aydınlatma altında yakalanan resimlerde, bantlar ile parlaklık veya renk tonunda değişkenlik görülebilir.

📝 Sürekli Çekim Modunda Kullanılabilen İşlevler

- Parlaklık (pozlama telafisi), canlılık ve renk tonu, akıllı ayar düğmesi (📖 40) ile ayarlanabilir.
- 📖 (sürekli) menüsünü görüntülemek ve sürekli çekim modun ayarlarını değiştirmek için **MENU** düğmesine basın (📖 82).
- Flaş ve otomatik zamanlama kullanılamaz.

📝 Sürekli Çekim Modunda Yakalanmış Görüntüler

Sürekli Y, **Sürekli D**, **Ön çekim önbelleği**, **Sürekli Y: 120 fps** veya **Sürekli Y: 60 fps** kullanılarak resimler yakalandığında, yakalanan resimler bir "sekans" olarak kaydedilir (📖 92).

📝 Daha Fazla Bilgi

- Daha fazla bilgi için "Otomatik Netleme" (📖 29) konusuna bakın.
- Daha fazla bilgi için "Sürekli Çekim Modu Kullanılarak Yakalanmış Görüntüleri (Sekans) İzlemek" (📖 92) konusuna bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sürekli Çekim Modu Ayarlarını Değiştirmek

 (sürekli) modu çekim ekranını  80) görüntüledikten sonra, sürekli menüsünde aşağıdaki seçenekleri ayarlamak için **MENU**  5) düğmesine basın.

- **Sürekli** dışındaki öğeler,  (otomatik) modu ile aynı ayarları paylaşır. Bu ayarlar, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.
- Ayarları seçip uygulamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ( 11, 12).
- Çekim menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- Bazı işlevler diğerleriyle birlikte etkin olamaz ( 87).

Resim modu

 47

Resimlerin kaydedildiği resim modunu (resim boyutu ve sıkıştırma oranı birleşimi) seçin (**Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps ve Ardışık 16 çekim** hariç).

Resim modu ayarında yapılan değişiklikler tüm çekim modlarına uygulanır.

Beyaz dengesi

 49

Resimlerdeki renklerin göze görüldüğü gibi görünmesini sağlamak için, beyaz dengesini ışık kaynağına uygun şekilde ayarlayın.

Ölçüm

 51

Makinenin pozlamayı nasıl ölçeceğini seçer.

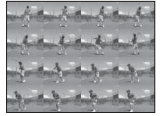
Sürekli

İstedığınız sürekli çekim seçeneğini belirleyin.

Çekim sırasında sürekli ayarları ekranda doğrulanabilir ( 6).

Seçenek	Açıklama
 Sürekli Y (varsayılan ayar)	Deklanşöre sonuna kadar basılıp, basılı tutulduğunda, yaklaşık 9,5 fps hızına kadar sürekli şekilde resim yakalanır (resim modu için  4000x3000 ayarı yapıldığında). Deklanşör serbest bırakıldığında veya beş adet resim çekildiğinde çekim sona erer.
 Sürekli D	Deklanşöre sonuna kadar basılıp, basılı tutulduğunda, yaklaşık 1,8 fps hızına kadar sürekli şekilde maksimum 24 resim yakalanır (resim modu için  4000x3000 ayarı yapıldığında). Deklanşör serbest bırakıldığında çekim sona erer.

Seçenek	Açıklama
 Ön çekim ön belleği	Ön çekim ön belleği sayesinde mükemmel anlar kolayca yakalanır, deklanşöre sonuna kadar basılmadan önceki görüntüler kaydedilir. Deklanşöre yarım basıldığında ön çekim ön belleği için resim çekilmesi başlar ve deklanşöre sonuna kadar basıldığında çekim devam eder (84). - Kare hızı: 7,5 fps hızına kadar - Kare sayısı: Beş kareye kadar (ön çekim ön belleğinde yakalanan maks. 2 kare dahil) Deklanşör serbest bırakıldığında veya maksimum kare sayısı çekildiğinde çekim sona erer.
 120 Sürekli Y: 120 fps	Deklanşöre sonuna kadar bastığınız her seferde, yaklaşık 1/125 s veya daha yüksek bir hızda 50 kare yakalanır. Resim modu  olarak sabitlenir (resim boyutu: 1280 x 960 piksel).
 60 Sürekli Y: 60 fps	Deklanşöre sonuna kadar bastığınız her seferde, yaklaşık 1/60 s veya daha yüksek bir hızda 25 kare yakalanır. Resim modu  olarak sabitlenir (resim boyutu: 1600 x 1200 piksel).
BSS BSS (en iyi çekim seçici)	"En iyi çekim seçici", flaş kapalı veya makine yaklaştırmaya yapmış halde çekim yaparken ya da dikkatsiz hareketin bulanık resimlere yol açabileceği diğer durumlarda önerilir. Deklanşöre sonuna kadar basıldığında makine beş adede kadar görüntü içeren bir dizi yakalar, bu dizi içerisindeki en net resim otomatik olarak seçilir ve kaydedilir. BSS hareketli olmayan çekim konularına en uygundur. Hareketli konuları çekerken veya çekim sırasında resmin kompozisyonu değiştiğinde istenen sonuçlar elde edilemeyebilir.
 Ardışık 16 çekim	Deklanşöre her basıldığında, fotoğraf makinesi yaklaşık olarak 30 fps hızında 16 resim çeker ve bunları tek bir resim içine sıralar. - Resim modu  olarak sabitlenir (resim boyutu: 2560 x 1920 piksel). - Dijital zoom kullanılamaz.



ISO duyarlılığı

52

ISO duyarlılığını konunun parlaklığına uygun şekilde seçin.

AF alanı modu

53

Otomatik netleme için fotoğraf makinesinin netleme alanını nasıl seçeceğini belirlemek üzere bu seçeneği kullanın.

Otmk netleme modu

60

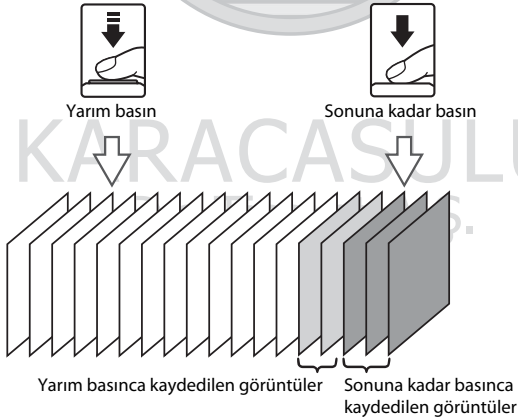
Makinenin nasıl netleme yapacağını seçer.



Ön Çekim Önbelleği

Ön çekim önbelleği seçimi yapıldığında, 0,5 saniye veya daha uzun süre deklanşöre yarım basıldığında çekim başlar; deklanşöre sonuna kadar basılmadan önce yakalanan resimler, deklanşöre sonuna kadar basıldıktan sonra yakalanan resimlerle birlikte kaydedilir. Ön çekim önbelleğinde maksimum iki görüntü saklanabilir.

Çekim sırasında ön çekim önbelleği ayarı ekranda doğrulanabilir (6). Ön çekim önbelleği ayarı yapılmadığında herhangi bir işaret görüntülenmez. Deklanşöre yarım basıldığında ön çekim önbelleği işareti yeşil renkte yanar.



- Eğer kalan poz sayısı beşten azsa, ön çekim önbelleği ile çekim yapılması mümkün değildir. Çekimden önce kalan poz sayısının beş veya daha fazla olmasına dikkat edin.

Çekim Sırasında Efekt Uygulamak (Özel Efektler Modu)

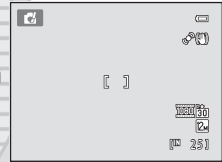
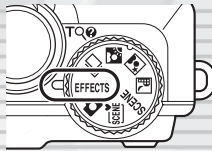
Çekim sırasında aşağıdaki efektlerden biri görüntüye uygulanabilir.

Seçenek	Açıklama
Yumuşak	Tüm görüntüye hafif bir bulanıklık ekleyerek, görüntüyü yumuşatır.
Nostaljik sepya	Eski bir fotoğrafın kalitesine benzetmek amacıyla bir sepya ton ekler ve kontrastı azaltır.
Yüksek kontrast monokrom	Görüntüyü siyah beyaza çevirir ve güçlü bir kontrast verir.
Fazla ışık	Tüm görüntüye parlak bir ton verir.
Az ışık	Tüm görüntüye karanlık bir ton verir.
Seçici renk	Sadece belirlenen rengin geriye kaldığı bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.

Çekim hakkında daha fazla bilgi

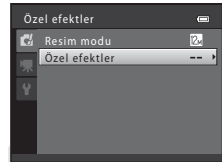
- 1 Çevirmeli ayar düğmesini **EFFECTS** (özel efektler) konumuna döndürün.

Fotoğraf makinesi özel efektler moduna geçer.



- 2 Özel efektler menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın, **Özel efektler** seçimini yapmak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

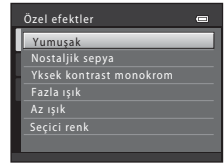
İstenen özel efekti seçmek için ilgili ekran görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

3 Bir efekt seçmek için ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.

Ayarları değiştirdikten sonra **MENU** düğmesine basın ve çekim ekranına geri dönün.

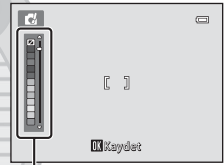


4 Konuyu çerçeveselendirin ve çekim yapın.

Makine çerçevesinin ortasındaki konuyu netler.

- 3. adımda **Seçici renk** seçildiğinde, ayar düğmesinden istediğiniz rengi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ▲ ya da ▼ üzerine basın. Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri için ayarları değiştirmek istiyorsanız, önce **OK** düğmesine basarak renk seçimini iptal edin, sonra ayarları gerektiği gibi değiştirin.

- Flaş modu (📖 32)
- Otomatik zamanlama (📖 35)
- Makro modu (📖 39)
- Pozlama telafisi (📖 44)



Renk seçim ekranına dönmek için **OK** düğmesine tekrar basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

🔗 Özel Efektler Modunda Kullanılabilen İşlevler

- 🔗 (özel efektler) menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve görüntüler kaydedilirken kullanılacak resim modunu (esim boyutu ve sıkıştırma oranı birleşimi) seçmek için **Resim modu** seçimini yapın. Resim modu ayarında yapılan değişiklikler tüm çekim modlarına uygulanır (📖 47).
- Flaş modu (📖 32), otomatik zamanlama (📖 35), makro modu (📖 39) ve pozlama telafisi (📖 44) ayarlarını yapabilirsiniz.

Aynı Anda Uygulanamayan Makine Ayarları

📷 (otomatik) modu (📖 24) çekim menüsü (📖 46), sürekli çekim modu (📖 80) çekim menüsü (📖 82) ve sürekli menüsündeki bazı ayarlar diğer işlevlerle birlikte kullanılamaz.

Kısıtlanan işlev	Ayar	Açıklamalar
Otomatik zamanlama	AF alanı modu (📖 53)	AF alanı modu için Konuyu izleme ayarı yapıldığında otomatik zamanlama kullanılamaz.
Makro modu	AF alanı modu (📖 53)	AF alanı modu için Konuyu izleme ayarı yapıldığında makro modu kullanılamaz.
Resim modu	Sürekli (📖 80)	Sürekli Y: 120 fps kullanılırken, resim modu 1 olarak sabitlenir (resim boyutu: 1280 × 960 piksel). Sürekli Y: 60 fps kullanılırken, resim modu 2 olarak sabitlenir (resim boyutu: 1600 × 1200 piksel). Ardışık 16 çekim kullanılırken, resim modu 5 olarak sabitlenir (resim boyutu: 2560 × 1920 piksel).
Beyaz dengesi	Renk tonu (akıllı ayar düğmesi kullanılarak) (📖 41)	Renk tonu akıllı ayar düğmesi ile ayarlandığında, çekim menüsünde Beyaz dengesi ayarlanamaz.
	Sürekli (📖 80)	Ön çekim önbellesi, Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps ile çekim yapılırken, Beyaz dengesi ayarı Otomatik olarak sabitlenir.
Ölçüm	Sürekli (📖 80)	Ön çekim önbellesi, Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps ile çekim yapılırken, Ölçüm ayarı Matris olarak sabitlenir.
ISO duyarlılığı	Sürekli (📖 80)	Sürekli D ile çekim yapılırken, 3200 seçilemez. ISO duyarlılığı için 3200 ayarı yapıldığında Sürekli D seçilirse, duyarlılık 1600 olarak değişir.
		Ön çekim önbellesi, Sürekli Y: 120 fps, Sürekli Y: 60 fps veya Ardışık 16 çekim ile çekim yapılırken, ISO duyarlılığı ayarı parlaklığa göre otomatik olarak belirlenir.

Kısıtlanan işlev	Ayar	Açıklamalar
AF alanı modu	Gülümseme zamanl. (📖 37)	AF alanı modu ayarından bağımsız olarak yüz tanıma kullanılır.
	Sürekli (📖 80)	Ön çekim önbellegi, Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps ile çekim yapılırken, AF alanı modu ayarı Merkez olarak sabitlenir.
Otmtnk netleme modu	Sürekli (📖 80)	Ön çekim önbellegi, Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps ile çekim yapılırken, Otmtnk netleme modu ayarı Tek kare AF olarak sabitlenir.
Tarihi bas	Sürekli (📖 80)	Ardışık 16 çekim dışında bir ayar kullanılırken tarih yazılmaz.
Hareket algılama	ISO duyarlılığı (📖 52)	ISO duyarlılığı Otomatik dışında herhangi bir moda ayarlandığında Hareket algılama çalışmaz.
	AF alanı modu (📖 53)	AF alanı modu için Konuyu izleme ayarı yapıldığında Hareket algılama kullanılamaz.
AF yardımcısı	Sürekli (📖 80)	Ön çekim önbellegi, Sürekli Y: 120 fps veya Sürekli Y: 60 fps ile çekim yapılırken AF yardımcısı aydınlatması yanmaz.
Dijital zoom	AF alanı modu (📖 53)	AF alanı modu için Konuyu izleme ayarı yapıldığında dijital zoom kullanılamaz.
	Sürekli (📖 80)	Ardışık 16 çekim kullanılırken dijital zoom devre dışı bırakılır.
Göz kırpmaya uyarısı	Gülümseme zamanl. (📖 37)	Göz kırpmaya uyarısı çalışmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Sürekli Çekim Modunda Kullanılamayan İşlevler

Sürekli çekim modu kullanılırken aşağıdaki özellikler kullanılamaz.

- Flaş modu (📖 32)
- Otomatik zamanlama (📖 35)/Gülümseme zamanl. (📖 37)
- Hareket algılama (📖 180)
- Göz kırpmaya uyarısı (📖 188)

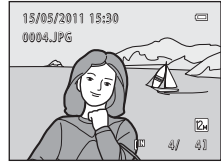


Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dijital Zoom Hakkında Notlar" (📖 182) konusuna bakın.

Tam Çerçeve İzleme Modunda İşlemler

Çekim modundayken izleme moduna geçmek ve çekilen resimleri görüntülemek için  (izleme) düğmesine basın ( 30).



Tam çerçeve izleme modunda aşağıdaki işlemler yapılabilir.

İşlev	Kontrol	Açıklama	
Resim seçilmesi		Önceki veya sonraki resimleri görüntülemek için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmelerine basın. Resimler arasında hızlı dolaşmak için ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmelerine basın ve basılı tutun. Resimler dönebilen çoklu seçiciyle de seçilebilir.	11
Küçük resim/takvim görüntüsü moduna geçme	W 	Görüntüleri 4, 9, 16 veya 72 küçük resim ile görüntüleyin. 72 küçük resim gösterilen takvim ekranına dönmek için zoom kontrolünü döndürerek W  konumuna getirin. (tarihe göre sıralama modu hariç)	94, 96
İzleme Zoom İşlevi	T 	Resmi maksimum 10X kadar büyötmek için zoom kontrolünü T  yönüne çevirin. Tam çerçeve izleme moduna dönmek için  düğmesine basın.	97
Çekim Bilgilerini Görüntüleme		Histogramı ve çekim bilgilerini görüntüler. Tam çerçeve izlemeye dönmek için  düğmesine basın.	91
Kolay panorama ile çekilen resimlerin izleme kaydırması		Tüm ekranı kullanarak görüntülenen bir resmin kısa kenarını görüntüleyin ve görüntülenen alanı otomatik olarak hareket ettirin.	77
Bir sekansa ait tekil resimleri görüntüleme		Sadece anahtar resmiyle görüntülenen bir sekans görüntülenirken basılırsa, sekanstaki tüm resimler tekil resimler olarak görüntülenir. Sadece anahtar resim görüntüsüne dönmek için dönebilen çoklu seçicide ▲ düğmesine basın.	92
Filmleri izleme		Görüntülenmekte olan filmi oynatır.	152

İşlev	Kontrol	Açıklama	
Resimleri silme		Bir silme yöntemi seçin ve resimleri silin. Sık kullanılan resimler modu ( 101), otomatik sıralama modu ( 109) veya tarihe göre sıralama modu ( 113) kullanılırken, aynı albümde ya da kategoride yer alan veya aynı çekim tarihine sahip olan resimler silinebilir.	31, 93
Menüleri görüntüleme	MENU	Seçilen modun menüsünü görüntüler.	115
Başka bir izleme moduna geçme	MENU	Menüyü görüntüleyin ve sık kullanılan resimler moduna, otomatik sıralama moduna veya tarihe göre sıralama moduna geçmek için MODE (izleme modu) seçimini yapın.	99
Çekim moduna geçme	   	 düğmesine veya deklanşöre basın.  ( film kayıt) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.	30

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



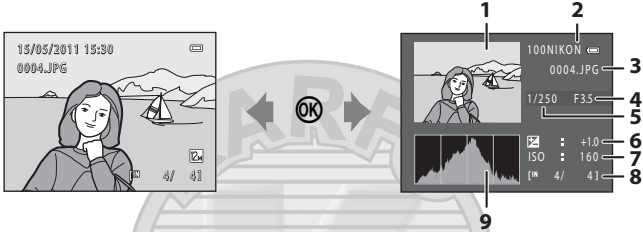
Resimlerin Konumunu (Yatay/Dikey) Değiştirme

Çekimden sonra, izleme sırasında görüntünün konumunu değiştirmek için izleme menüsünde ( 115)

Resim döndürme ( 124) işlevini kullanabilirsiniz.

Histogramı ve Çekim Bilgilerini Görüntüleme

Vurgulamayı, histogramı ve çekim bilgilerini görüntülemek için tam çerçeve izleme modunda **OK** düğmesine basın. Tam çerçeve izleme moduna dönmek için **OK** düğmesine basılır.



- 1 Vurgulama¹
- 2 Klasör adı
- 3 Dosya adı
- 4 Diyafram
- 5 Obtüratör hızı

- 6 Pozlama telafisi
- 7 ISO duyarlılığı
- 8 Geçerli kare numarası/
toplam kare sayısı
- 9 Histogram²

- ¹ Görüntünün oldukça parlak olan alanları (vurgulanan alanlar) yanıp söner. Parlaklığı ayarlamak amacıyla pozlama telafisinden yararlanırken kılavuz olarak kullanın.
- ² Histogram, resimdeki ton dağılımını gösteren grafik. Yatay eksen koyu tonlar solda ve parlak tonlar sağda olmak üzere parlaklığa karşılık gelir. Dikey eksen piksel sayısını gösterir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

☒ Histogram ve Çekim Bilgileri Hakkında Notlar

Şunlar için görüntülenmez:

- Bir sekanstaki resimler (sadece tüm resimleri temsil etmek için anahtar resim görüntülediğinde)
- Kolay panorama ile yakalanan panoramalar
- Filmler

Sürekli Çekim Modu Kullanılarak Yakalanmış Görüntüleri (Sekans) İzlemek

Aşağıdaki ayarlar kullanılarak yakalanan her bir görüntü dizisi bir sekans olarak kaydedilir.

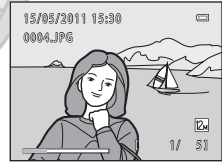
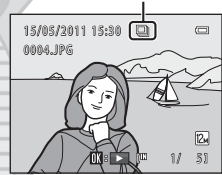
- Sürekli çekim modu (📖 80)
 - Sürekli Y
 - Sürekli D
 - Ön çekim önbelleği
 - Sürekli Y: 120 fps
 - Sürekli Y: 60 fps
- Sahne modu (📖 64)
 - Spor
 - Evcil hayvan portresi modu (sadece **Sürekli** seçildiğinde)

Tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda (📖 94) bir sekansın ilk çerçevesi "anahtar resim" olarak kullanılır; başka bir deyişle, sekanstaki resimleri temsil etmek amacıyla görüntülenir.

- Bir sekans (📖 8) içerisinde yakalanan resimlerin izleme ekranında 🖼️ görüntülenir.

Bir sekansın anahtar resmi tam çerçeve izleme modunda görüntülenirken, sekanstaki her bir resmi tek tek görüntülemek için ⏮️ düğmesine basın. Sadece anahtar resim görüntüsüne dönmek için dönebilen çoklu seçicide ▲ düğmesine basın.

Sekans görüntüleme



Bir sekanstaki her bir resim tek tek görüntülenirken aşağıdaki işlemler yapılabilir.

- Resim seçilmesi: Dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ◀️ ya da ▶️ düğmelerine basın.
- Zoom yapılması: Zoom kontrolünü döndürerek T (📖 97) konumuna getirin.
- Histogramın ve çekim bilgilerinin görüntülenmesi: ⏮️ düğmesine basın (📖 91).



Sekans Görüntüleme Seçenekleri

İzleme menüsünde **Sekans ekran seçenekleri** (📖 129) seçimini yaparak, tüm sekansların anahtar resimleriyle görüntülenmesini veya tekil resimler olarak görüntülenmelerini belirleyebilirsiniz.



Sekanstaki Anahtar Resmin Değiştirilmesi

İzleme menüsünde **Anahtar resim seç** (📖 129) kullanılarak bir sekansın anahtar resmi değiştirilebilir.

Bir Sekans İçerisindeki Resimlerin Silinmesi

İzleme menüsünde **Sekans ekran seçenekleri** (📖 129) ayarı **Sadece anahtar resim** olarak yapıldığında, bir silme yöntemi seçmek için 🗑️ düğmesine basın ve aşağıdaki görüntüleri silin.

- Sadece tüm resimleri temsil etmek için anahtar resim görüntülediğinde:
 - **Mevcut resim:** Bir sekans seçildiğinde, bu sekanstaki tüm resimler silinir.
 - **Seçilmiş resimleri sil:** Silinecek resmi seçme ekranında (📖 31) anahtar resim seçildiğinde, sekanstaki tüm resimler silinir.
 - **Tüm resimler:** O anda görüntülenen sekans dahil olmak üzere tüm resimler silinir.
- Anahtar resim seçilir ve 🗑️ düğmesine basılmadan önce sekanstaki her bir resmi görüntülemek için OK düğmesine basılırsa:

Silme yöntemi aşağıdaki gibi değişir.

 - **Mevcut resmi sil:** Görüntülenmekte olan resim silinir.
 - **Seçilmiş resimleri sil:** Silinecek resmi seçme ekranında (📖 31) aynı sekansta yer alan birden fazla resim seçildiğinde, seçilen resimler silinir.
 - **Tüm sekansı sil:** O anda görüntülenen resim dahil olmak üzere sekanstaki tüm resimler silinir.



Sekans Hakkında Not

COOLPIX S9100 dışındaki fotoğraf makineleriyle sürekli olarak yakalanan resimler bir sekans olarak görüntülenemez.



Sekans Kullanılırken Mevcut İzleme Menüsü Seçenekleri

Anahtar resim izleme sırasında **MENU** düğmesine basıldığında, o sekanstaki resimler için aşağıdaki menü işlemleri yapılabilir.

- Hızlı rötuş¹ (📖 132)
- Ten yumuşatma¹ (📖 134)
- Çerçeve¹ (📖 137)
- Slayt gösterisi (📖 121)
- Resim döndürme¹ (📖 124)
- Ses notu¹ (📖 125)
- Sekans ekran seçenekleri (📖 129)
- Sık kullanılan resimler² (📖 101)
- D-Lighting¹ (📖 133)
- Filtre efektleri¹ (📖 135)
- Baskı ayarları² (📖 117)
- Koru² (📖 122)
- Küçük resim¹ (📖 138)
- Kopyala² (📖 127)
- Anahtar resim seç (📖 129)

¹ Tekil resimleri görüntüledikten sonra **MENU** düğmesine basın. Ayarlar tekil görüntüleme uygulanabilir.

² Anahtar resim izleme sırasında **MENU** düğmesine basıldığında, aynı ayarlar o sekanstaki tüm resimlere uygulanabilir. Ayarları tekil görüntüleme uygulamak için tekil resimleri görüntüledikten sonra **MENU** düğmesine basın.

Birden Fazla Resmi Görüntüleme: Küçük Resim İzleme

Zoom kontrolünü **W** (📷) olarak tam çerçeve izleme modunda (📖 89) resimleri küçük resimlerden oluşan "kontak tabakası" halinde görüntülemek için döndürün.



Küçük resimler görüntülenirken aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz.

İşlev	Kontrol	Açıklama	📖
Resimleri seçme		Dönebilen çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	11
Görüntülenen resim sayısını artırma /takvim görüntüsünü uygulama	W (📷)	Gösterilen küçük resim sayısını artırmak için zoom kontrolünü W (📷) yönünde döndürün: 4 → 9 → 16 → 72 → takvim görüntüsü. 72 küçük resim gösterilen takvim ekranına dönmek için zoom kontrolünü döndürerek W (📷) konumuna getirin (tarihe göre sıralama modu hariç). Takvim ekranını uygulamak için 16'lı küçük resim ekranında zoom kontrolünü W (📷) yönünde döndürün (📖 96). Böylece resimler çekildiği tarihe göre düzenlenen sıralamada bulunabilir. Küçük resim ekranına geçmek için zoom kontrolünü döndürerek W (📷) konumuna getirin.	-
Görüntülenen resim sayısını azaltma	T (📷)	Gösterilen küçük resim sayısını azaltmak için zoom kontrolünü T (📷) yönünde döndürün: 72 → 16 → 9 → 4. Tam çerçeve izleme moduna geri dönmek için 4'lü küçük resim ekranında zoom kontrolünü döndürerek T (📷) konumuna getirin.	-
Resimleri silme		Bir silme yöntemi seçin ve resimleri silin. Sık kullanılan resimler modu (📖 101), otomatik sıralama modu (📖 109) veya tarihe göre sıralama modu (📖 113) kullanılırken, aynı albümde ya da kategoride yer alan veya aynı çekim tarihine sahip olan resimler silinebilir.	31

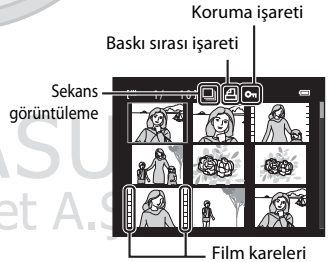
İşlev	Kontrol	Açıklama	
Tam çerçeve izleme moduna geçme	OK	OK düğmesine basın.	89
Çekim moduna geçme	▶	▶ düğmesine veya deklanşöre basın. ● (film kayıt) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.	30
	↓		
	●		

🔑 Küçük Resim İzleme Modu Ekranı

Baskı ayarları (📖 117) veya **Koru** (📖 122) kullanılarak işaretlenmiş resimler seçildiğinde, sağ tarafta gösterilen işaretler onlarla birlikte görüntülenir.

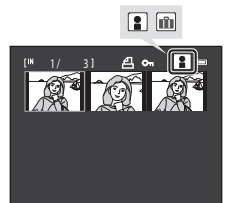
Bir sekans içerisindeki bir resim seçildiğinde (📖 92) sağda gösterilen işaret görüntülenir.

Filmler, film kareleri olarak görüntülenir (72'li küçük resimler görüntülenirse, bir film seçildiğinde ekranın tepesinde 🎬 görüntülenir).



🔑 Sık Kullanılan Resimler Modunda ve Otomatik Sıralama Modunda Küçük Resim Görüntüleme

- Sık kullanılan resimler modunda (📖 101), izlenen albümün işareti ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.
- Otomatik sıralama modunda (📖 109) geçerli resmin kategori işareti ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.

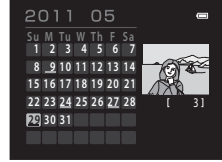


Takvim Ekranı

Takvim ekranına dönmek için, 72 küçük resim gösterilirken (📖 94) zoom kontrolünü döndürerek **W** (🔍) konumuna getirin (tarihe göre sıralama modu hariç).

Resimler çekildikleri tarihe göre izlenmek üzere seçilebilirler. Resimlerin çekildiği tarihler sarı alt çizgiyle gösterilir.

Takvim ekranında aşağıdaki işlemler yapılabilir.



İşlev	Kontrol	Açıklama	📖
Tarihin seçilmesi		Dönebilen çoklu seçiciyi döndürün ya da ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	11
Tam çerçeve izlemeye geri dönme		Seçilen tarihte çekilen ilk resim tam kare olarak gösterilir.	89
Küçük resim ekranına geri dönme	T (🔍)	Zoom kontrolünü döndürerek T (🔍) konumuna getirin.	94

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✓ Takvim Ekranı Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesinin tarihi ayarlanmamışken çekilen resimler, Ocak 1, 2011 tarihinde çekilen resimler olarak ele alınır.
- 🗑️ düğmesi ve MENU düğmesi takvim ekranında kullanılamaz.

🔍 Tarihe göre Sıralama Modu

Tarihe göre sıralama modunda sadece aynı tarihte çekilen resimler gösterilebilir (📖 113). Tarihe göre sıralama seçenekleri (📖 114) sadece seçilen tarihte çekilen resimlere de uygulanabilir.

Yakından Bakma: İzleme Zoom İşlevi

Tam çerçeve izleme modundayken (📖 89) zoom kontrolü döndürülerek **T** (🔍) konumuna getirildiğinde, mevcut resmin merkezindeki kısım büyütülerek görüntülenir.

- Sağ alt köşedeki kılavuz, gösterilen resmin bir kısmını gösterir.

Resim gösterimi büyütülürken aşağıdaki işlemler yapılabilir.



İşlev	Kontrol	Açıklama	📖
Yaklaştırma	T (🔍)	Zoom kontrolü T (🔍) yönünde her döndürüldüğünde yakınlaştırma düzeyi artarak, en fazla 10x katına kadar çıkar.	–
Uzaklaştırma	W (🔍)	Zoom kontrolü W (🔍) yönünde döndürüldüğünde zoom düzeyi azalır. Büyütme oranı 1x değerine ulaştığında, ekran tam çerçeve izleme moduna döner.	–
Resmin diğer alanlarını görüntüleme		Ekran alanını resmin diğer alanlarına kaydırmak için dönebilen çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	11
Resimleri silme		Bir silme yöntemi seçin ve resimleri silin. Sık kullanılan resimler modu (📖 101), otomatik sıralama modu (📖 109) veya tarihe göre sıralama modu (📖 113) kullanılırken, aynı albümde ya da kategoride yer alan veya aynı çekim tarihine sahip olan resimler silinebilir.	31
Tam çerçeve izleme moduna geçme		düğmesine basın.	89
Resim kesme	MENU	Sadece büyütülen bölümden kesilmiş bir kopya oluşturur ve ayrı bir kopya olarak kaydeder.	139
Çekim moduna geçme	 	düğmesine veya deklanşöre basın. ● (🎬 film kayıt) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.	30

Yüz Tanıma veya Evcil Hayvan Tanıma İle Çekilen Resimler

Yüz tanıma işlevi (📖 56) veya evcil hayvan tanıma işlevi (📖 74) kullanılarak çekilen bir resim, zoom kontrolü

T (🔍) yönünde döndürülerek yaklaştırıldığında (izleme zoom işlevi), çekim sırasında tanınan yüz ekranın ortasında olacak şekilde görüntü büyütülür (**Evcil hayvan portresi** sahne modu (📖 74) ile sürekli yakalanan resimler veya sürekli çekim modu ile çekilen resimler hariç (📖 80)).



- Birden fazla yüz tanınmışsa; resim, netleme yapılan yüz ekranda ortalanmış olacak şekilde büyütülür. Tanınan diğer yüzleri görüntülemek için dönebilen çoklu seçicide ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmelerine basın.
- Normal bir şekilde yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapmak için zoom kontrolünü tekrar **T** (🔍) konumuna veya **W** (🔍) konumuna doğru çevirin.

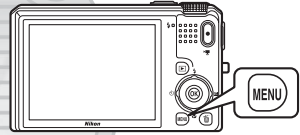
Resimleri Kategoriye Göre İzleme

Aşağıdaki izleme modları seçilebilir.

	İzle	 89
	Tüm resimler izlenir.	
	Sık kullanılan resimler	 101
	Bir albüme eklenen resimler izlenir.	
	Otomatik sıralama	 109
	Resimleri ve filmleri çekimde seçilen kategoriye göre otomatik olarak sıralar.	
	Tarihe göre sıralama	 113
	Seçilen tarihte çekilen resimleri gösterir.	

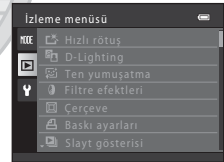
1 İzleme modunda **MENU** düğmesine basın.

İzleme menüsü görüntülenir.

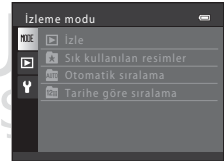


2 Dönebilen çoklu seçicide üzerine basın.

Sekme seçimi etkinleştirilir.

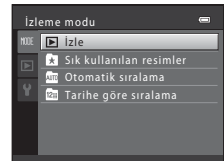


3 **MODE** sekmesini seçmek için veya düğmesine basın.



4 veya düğmesine basın.

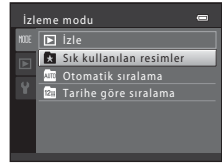
İzleme modu seçim menüsü görüntülenir.



İzleme hakkında daha fazla bilgi

5 Bir izleme modu seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.

İzleme modu değiştirmeden geçerli izleme moduna dönmek için **MENU** düğmesine basın.



6 **OK** düğmesine basın.

Makine seçilen izleme moduna geçer.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sık Kullanılan Resimleri Sıralamak (Sık Kullanılan Resimler Modu)

Yakalanan resimler bir albüme eklenebilir ve sıralanabilir.

Resimler eklendikten sonra "★ sık kullanılan resimler modu" kullanılarak kolayca izlenebilir.

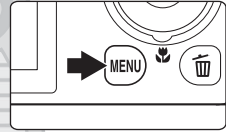
- Resimler albümlere eklendikleri zaman kolayca bulunabilirler.
- Resimler, tatiller veya düğünler gibi olaylara göre sıralanabilir.
- Aynı resim birden fazla albüme eklenebilir.

Bir Albüme Resim Ekleme

Yakalanan resimler bir albüme eklenebilir ve sıralanabilir.

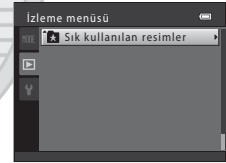
- 1 İzleme modunda (📖 30), otomatik sıralama modunda (📖 109) veya tarihe göre sıralama modunda (📖 113) bir resim seçin ve **MENU** düğmesine basın.

İzleme menüsü görüntülenir.



- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak ★ **Sık kullanılan resimler** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Sık kullanılan resimler ekranı görüntülenir.



- 3 Dönebilen çoklu seçiciyi döndürün ya da ◀ veya ▶ üzerine basın, sonra bir resim seçin ve ▲ üzerine basarak ♥ işaretini görüntüleyin.

Aynı albüme daha fazla görüntü eklemek için, bu adımı gerektiği kadar tekrarlayın.

Seçimi geri almak için, ♥ işaretini kaldırmak amacıyla ▼ üzerine basın.



Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (📖 4) **T** (🔍) konumuna getirin, küçük resim izlemek içinse **W** (🖼️) konumuna getirin.

Albüm seçimi ekranını görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

İzleme hakkında daha fazla bilgi

- 4** Resimlerin ekleneceği albümü seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen görüntüler eklenir ve makine izleme menüsüne geçer.

Birden çok albüme aynı resmi eklemek için 3. adımdan itibaren tekrarlayın.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✓ Sık Kullanılan Resimler Hakkında Notlar

- Her albüme en fazla 200 resim eklenebilir.
- Bir albüme film eklenemez.
- Eğer seçilen görüntü albüme zaten eklenmişse, albümün işaret kutusunda **♥** görüntülenir.
- Bir albüme resimler eklendiğinde, kaydedildikleri klasörden taşınmazlar (📖 199) veya albüme kopyalanmazlar (📖 108).

🔍 Daha Fazla Bilgi

Bkz. "Bir Albümden Resim Silmek" (📖 104).

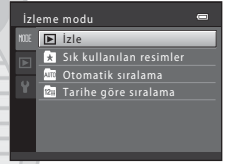
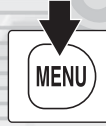
Bir Albümdeki Resimlerin Görüntülenmesi

" sık kullanılan resimler modu" kullanılırken, bir albüme eklenen resimleri görüntülemek için albümü seçebilirsiniz.

- Tam çerçeve izleme modunda, aynı albümde yer alan resimler izlenebilir ( 89) ve düzenlenebilir ( 130).
- Tam çerçeve izleme modunda veya küçük resim izleme modunda **MENU** üzerine basıp, sık kullanılan resimler menüsünü ( 105) görüntülediğinizde, bir albüme eklenmiş tüm resimleri bir slayt gösterisinde görüntüleyebilir ya da baskı sırası veya koruma ayarlarını uygulamak için seçebilirsiniz.

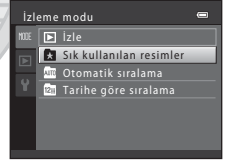
- 1** İzleme sırasında **MENU** düğmesine basın, **MODE** (izleme modu) sekmesini seçin ve sonra  veya  düğmesine basın ( 99).

İzleme modu seçim menüsü görüntülenir.



- 2** Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak  seçimini yapın ve  düğmesine basın.

Albümlerin listesi görüntülenir.



- 3** Bir albüm seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.

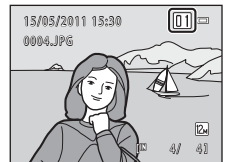
Albümler listesi ekranı ile çalışma hakkında daha fazla bilgi edinmek için  105 sayfasındaki bilgilere bakın.



 düğmesine basıldığında, seçilen albümdeki bir görüntü tam çerçeve olarak görüntülenir.

İzlenmekte olan albümün işareti ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.

Farklı bir albüm seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.

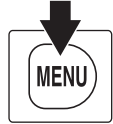
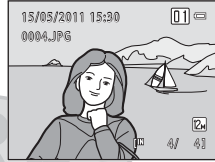


Bir Albümden Resim Silmek

Resimleri silmeden bir albümden resimleri kaldırabilirsiniz.

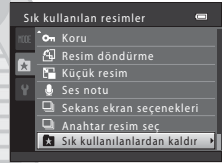
- 1 Resimlerin hangi albümden silineceğini seçin, o albümdeki resimleri izleyin (📖 103) ve sonra **MENU** düğmesine basın.

İzleme menüsü görüntülenir.



- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak **Sık kullanılanlardan kaldır** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Sık kullanılanlardan kaldırma ekranı görüntülenir.



- 3 Dönebilen çoklu seçiciyi döndürün ya da **▶** veya **▲** üzerine basın, sonra bir resim seçin ve **✓** işaretini görüntüleyin.

Aynı albümden daha fazla görüntü silmek için, bu adımı gerektiği kadar tekrarlayın.

Seçimi geri almak için, **✓** işaretini kaldırmak amacıyla **▼** üzerine basın.



Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (📖 4) **T** (🔍) konumuna getirin, küçük resim izlemek içinse **W** (🔍) konumuna getirin.

Seçim tamamlandıktan sonra **OK** düğmesine basın.

- 4 **Evet** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Resim albümden kaldırılır.

Kaldırma işlemini iptal etmek için **Hayır** seçimini yapın.



✓ Silme İşlemi Hakkında Not

Sık kullanılan resimler modu kullanılırken bir resim silinirse, resim albümden kaldırılacak ve aynı zamanda dahili bellekten veya bellek kartından kalıcı olarak silinecektir (📖 108).

Sık Kullanılan Resimler Modunu Kullanmak

Albümler listesi ekranında aşağıdaki işlemler yapılabilir (📖 103, 3. adım).

İşlev	Kontrol	Açıklama	📖
Bir albüm seçme		Dönebilen çoklu seçiciyi döndürün ya da ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	11
Tam çerçeve izleme moduna geçme		Seçilen albümdeki resimler tam çerçeve olarak görüntülenir.	89
Resimleri silme		Seçilen albüme eklenen tüm resimler silinir. Onaylama diyalogu görüntülediğinde Evet seçimini yapın.	31
Albüm işaretini değiştirme	MENU	Albüm işaretini değiştirmek için.	106
Çekim moduna geçme		▶ düğmesine veya deklanşöre basın. ● (🎥 film kayıt) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.	30
			
			

İzleme hakkında daha fazla bilgi

Sık Kullanılan Resimler Menüsü

Aşağıdaki menü seçeneklerini uygulamak için sık kullanılan resimler modundayken tam çerçeve izleme modu ya da küçük resim izleme modunda **MENU** düğmesine basın.

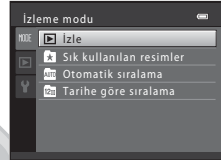
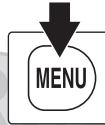
Hızlı rötuş	→📖 132	D-Lighting	→📖 133
Ten yumuşatma	→📖 134	Filtre efektleri	→📖 135
Çerçeve	→📖 137	Baskı ayarları	→📖 117
Slayt gösterisi	→📖 121	Koru	→📖 122
Resim döndürme	→📖 124	Küçük resim	→📖 138
Ses notu	→📖 125	Sekans ekran seçenekleri	→📖 129
Anahtar resim seç	→📖 129	Sık kullanılanlardan kaldır	→📖 104

Albüm İşaretlerini Değiştirmek

Albüm işaretlerinin görünüşü değiştirilebilir. İşaretlerin değiştirilmesi sayesinde, her bir albüme eklenen resimlerin türünü ayırt etmek daha kolay hale gelir.

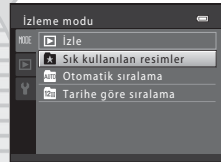
- 1 İzleme sırasında **MENU** düğmesine basın, **MODE** (izleme modu) sekmesini seçin ve sonra **▶** veya **OK** düğmesine basın (99).

İzleme modu seçim menüsü görüntülenir.



- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak **★** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Albümlerin listesi görüntülenir.



- 3 Bir albüm seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve **MENU** düğmesine basın.

Seçme işareti ekranı görüntülenir.



- 4 Bir işaret rengi seçmek için **OK** üzerine basın ve **◀** veya **▶** düğmesine basın.



- 5 Bir işaret seçmek için **▲**, **▼**, **◀** veya **▶** üzerine basın ve **OK** düğmesine basın.

İşaret değişir ve ekranda tekrar albümler ekranı listesi belirir.



✓ Albüm İşaretleri Hakkında Notlar

Dahili bellek ve bellek kartı için albüm işaretlerini ayrı ayrı belirleyin.

- Dahili bellek için albüm işaretlerini değiştirmek amacıyla, önce makineden bellek kartını çıkartın.
- İşaret için varsayılan ayar sayı işaretidir (siyah).



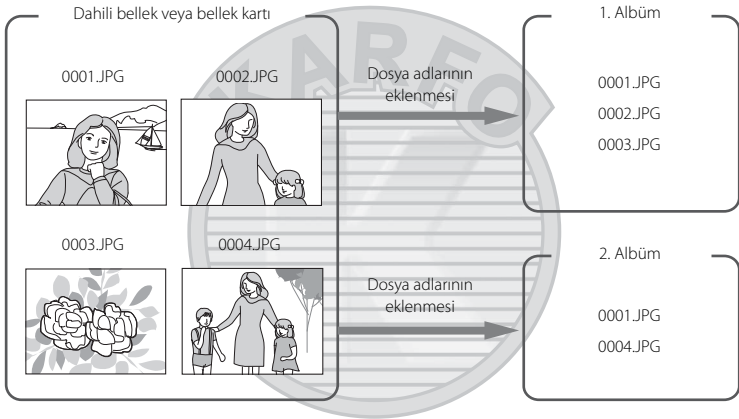
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Sık Kullanılan Resimler Ekleme/İzlemek

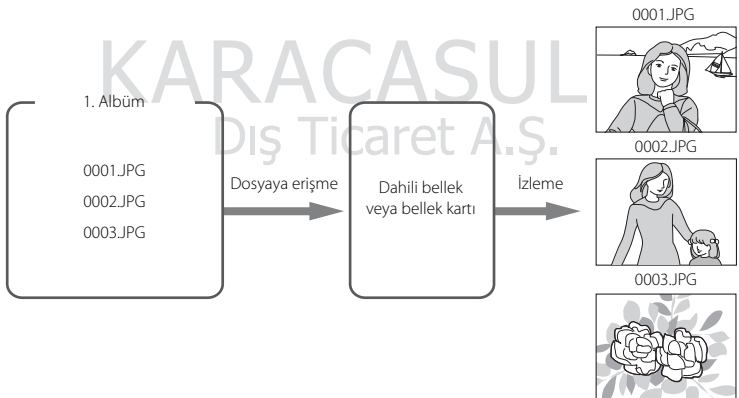
Bir albüme resimler eklendiğinde, kaydedildikleri klasörden taşınmazlar (📖 199) veya albüme kopyalanmazlar. Sadece resimlerin dosya adları albüme eklenir. Sık kullanılan resimler modu kullanılırken, resimlerin izlenmesi sırasında, albümlere eklenen dosya adlarına karşılık gelen resimlere erişilir.

Sık kullanılan resimler modu kullanılırken bir resim silinirse, resim albümden kaldırılacak ve aynı zamanda dahili bellekten veya bellek kartından kalıcı olarak silinecektir (📖 31, 105).

Albümlere Resimler Ekleme



Albümlerdeki Resimleri Görüntülemek



Otomatik Sıralama Modunda Resim Bulma

Çekim sırasında, resim ve filmler aşağıdaki kategorilerden birinde otomatik olarak sıralanır. "AUTO otomatik sıralama modu" seçildiğinde, sıralandıkları kategori seçilerek resimler ve filmler izlenebilir.

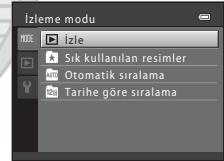
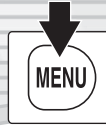
Gülümseme	Portreler	Yiyecek
Manzara	Akşam karanlığı/şafak	Yakın çekim
Evcil hayvan portresi	Film	Rötuşlu kopyalar
Diğer sahneler		

- Tam çerçeve izleme modunda, aynı kategoride yer alan resimler izlenebilir (📖 89) ve düzenlenebilir (📖 130). Resimler ayrıca albümler içerisinde sıralanabilir.
- MENU** düğmesine basıldığında, otomatik sıralama menüsü (📖 112) görüntülenir ve aynı kategorideki tüm resimler, bir slayt gösterisinde görüntüleme ya da baskı sırası veya koruma ayarlarını uygulamak için seçilebilir.

Resimleri Otomatik Sıralama Modunda Görüntüleme

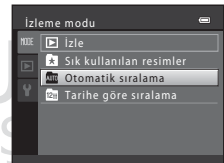
- İzleme sırasında **MENU** düğmesine basın, **MODE** (izleme modu) sekmesini seçin ve sonra **▶** veya **OK** düğmesine basın (📖 99).

İzleme modu seçim menüsü görüntülenir.



- Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak **AUTO** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Bir kategori listesi görüntülenir.



İzleme hakkında daha fazla bilgi

3 İstedığınız bir kategoriye seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.

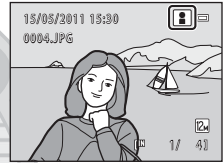
Kategoriler hakkında daha fazla bilgi için "Otomatik Sıralama Modu Kategorileri" (111) konusuna bakın.

Otomatik sıralama modu ekranını kullanmak hakkında daha fazla bilgi edinmek için "Otomatik Sıralama Modunda İşlemler" (112) konusuna bakın.

Tam çerçeve izleme modunda seçilen kategorideki bir resmi görmek için  düğmesine basın.

İzlenmekte olan kategorinin işareti ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.

Farklı bir kategori seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



Otomatik Sıralama Modu Kategorileri

Kategori	Açıklama
 Gülümseme	Gülümseme zamanlayıcı kullanılarak yakalanan resimler (📖 37).
 Portreler	 (otomatik) modda (📖 24) ve sürekli çekim modunda (📖 80) yüz tanıma kullanılarak (📖 56) çekilen resimler. Aşağıdaki sahne modlarında yakalanan resimler. •  (gece portresi)* (📖 65) •  (arka plan aydınlatma)* (📖 66) • Portre* (📖 67), Parti/Kapalı mekan (📖 68)
 Yiyecek	Yiyecek (📖 71) sahne modu ile çekilen resimler.
 Manzara	Manzara* (📖 67) sahne modu ile çekilen resimler.
 Akşam karanlığı/şafak	Aşağıdaki sahne modlarında yakalanan resimler. •  (gece manzarası)* (📖 64) • Gün batımı (📖 69), Akşam karanlığı/şafak (📖 70), Havai fişek gösterisi (📖 72)
 Yakın çekim	 (otomatik) modunda ve sürekli çekim modunda (📖 80) makro modu ayarlıyken çekilen resimler (📖 39). Yakın çekim* (📖 70) sahne modu ile çekilen resimler.
 Evcil hayvan portresi	Evcil hayvan portresi (📖 74) sahne modu ile çekilen resimler.
 Film	Filmler (📖 140).
 Rötuşlu kopyalar	Düzenleme işlevi ile oluşturulan kopyalar (📖 130).
 Diğer sahneler	Yukarıda açıklanan kategoriler ile tanımlanamayan diğer tüm resimler.

* Otomatik sahne seçimi ile (📖 62) çekilen resimler de uygun kategoriler altında sıralanır.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✓ Otomatik Sıralama Modu Hakkında Notlar

- Otomatik sıralama modunda her kategoride en fazla 999 resim ve film dosyası sıralanabilir. Belli bir kategoriye 999 adet resim ya da film eklendikten sonra yeni resim ve filmler ilgili kategoriye eklenemezler ve otomatik sıralama modunda da gösterilmezler. Normal izleme modunda (📖 30) veya tarihe göre sıralama modunda (📖 113) bir kategoriye eklenemeyen resim ve filmleri görüntüler.
- Dahili bellekten bellek kartına veya bellek kartından dahili karta kopyalanan resim veya filmler (📖 127) otomatik sıralama modunda görüntülenemez.
- COOLPIX S9100 modelinden farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen resimler veya filmler otomatik sıralama modunda görüntülenemez.

Otomatik Sıralama Modunda İşlemler

Kategori listesi ekranında aşağıdaki işlemler yapılabilir (📖 110, 3. adım).

İşlev	Kontrol	Açıklama	📖
Kategori seçimi		Dönebilen çoklu seçiciyi döndürün ya da ▲, ▼, ◀ veya ▶ düğmesine basın.	11
Tam çerçeve izleme moduna geçme		Tam çerçeve izleme modunda seçilen kategoride resimlerin görüntülenmesi.	89
Resimleri silme		Seçilen kategorideki tüm resimler silinir. Onaylama diyalogu görüntülediğinde Evet seçimini yapın.	31
Çekim moduna geçme		▶ düğmesine veya deklanşöre basın. ● (🎞 film kayıt) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.	30
			
			

İzleme hakkında daha fazla bilgi

Otomatik Sıralama Menüsü

Aşağıdaki menüleri uygulamak için otomatik sıralama modundayken tam çerçeve izleme modu ya da küçük resim izleme modunda **MENU** düğmesine basın.

Hızlı rötuş	→📖 132	D-Lighting	→📖 133
Ten yumuşatma	→📖 134	Filtre efektleri	→📖 135
Çerçeve	→📖 137	Baskı ayarları	→📖 117
Slayt gösterisi	→📖 121	Koru	→📖 122
Resim döndürme	→📖 124	Küçük resim	→📖 138
Ses notu	→📖 125	Sekans ekran seçenekleri	→📖 129
Anahtar resim seç	→📖 129	Sık kullanılan resimler	→📖 101

Tarih Sırasıyla Resim Görüntüleme (Tarihe göre sıralama)

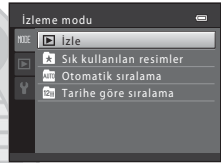
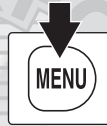
" tarihe göre sıralama modunda", sadece aynı tarihte çekilen resimler izlenebilir.

- Tam çerçeve izleme modunda, aynı normal izleme modunda olduğu gibi, çekim bilgisi görüntülenebilir, resim görüntüsü büyütülebilir, resimler düzenlenebilir ve filmler izlenebilir. Resimler ayrıca albümler içerisinde sıralanabilir.
- **MENU** düğmesine basıldığında, tarihe göre sıralama menüsü ( 114) görüntülenir ve belirli bir tarihte yakalanan tüm resimler, bir slayt gösterisinde görüntüleme veya baskı sırası ya da koruma ayarlarını uygulamak için seçilebilir.

Tarihe göre Sıralama Modunda Resim Görüntüleme

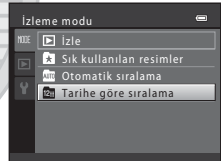
- 1 İzleme sırasında **MENU** düğmesine basın, **MODE** (izleme modu) sekmesini seçin ve sonra  veya **OK** düğmesine basın ( 99).

İzleme modu seçim menüsü görüntülenir.



- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak  seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Tarihe göre sıralama ekranı görüntülenir.



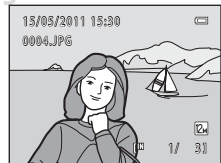
- 3 Bir tarih seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.

Fotoğraf makinesinde en fazla 29 tarih listelenir. Eğer 29'dan fazla tarih için resim varsa, son 29 tarihten daha önce kaydedilmiş olan tüm resimler **Düğümleri** altında sıralanacaktır.

Tarihe göre sıralama ekranını kullanmak hakkında daha fazla bilgi edinmek için "Tarihe göre Sıralama Modunda İşlemler" ( 114) konusuna bakın.

OK düğmesine basıldığında, seçilen tarihte çekilen ilk resim tam çerçeve olarak gösterilir.

Farklı bir çekim tarihi seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



Tarihe göre Sıralama Modu Hakkında Notlar

- Tarihe göre sıralama modunda en son çekilen 9.000 resim görüntülenebilir. Eğer 9.000'den fazla resim kayıtlıysa, 9.001'inci görüntüyü içeren tarih için "*" görüntülenir.
- Fotoğraf makinesinin tarihi ayarlanmamışken çekilen resimler, Ocak 1, 2011 tarihinde çekilen resimler olarak ele alınır.

Tarihe göre Sıralama Modunda İşlemler

Tarihe göre sıralama ekranında aşağıdaki işlemler yapılabilir (📖 113, 3. adım).

İşlev	Kontrol	Açıklama	📖
Tarihin seçilmesi		Dönebilen çoklu seçiciyi çevirin ya da ▲ veya ▼ düğmesine basın.	11
Tam çerçeve izleme moduna geçme		Tam çerçeve izleme modunda seçilen tarihte yakalanan resimleri görüntülenmesi.	89
Resimleri silme		Seçilen tarihte yakalanan tüm resimlerin silinmesi. Onaylama diyalogu görüntülendiğinde Evet seçimini yapın.	31
Tarihe göre sıralama menüsünü görüntüleme	MENU	Tarihe göre sıralama menüsünü görüntülemek için MENU düğmesine basın.	-
Çekim moduna geçme			
		 düğmesine veya deklanşöre basın.	
		● (🎞️) film kaydı) düğmesi de çekim moduna geçmek için kullanılabilir.	30

Tarihe göre Sıralama Menüsü

Seçilen tarihte yakalanan resimlere aşağıdaki menü işlemlerinden birini uygulamak için, tarihe göre sıralama modunda **MENU** düğmesine basın.

Hızlı rötuş ¹	→📖 132	D-Lighting ¹	→📖 133
Ten yumuşatma ¹	→📖 134	Filtre efektleri ¹	→📖 135
Çerçeve ¹	→📖 137	Baskı ayarları ²	→📖 117
Slayt gösterisi	→📖 121	Koru ²	→📖 122
Resim döndürme ¹	→📖 124	Küçük resim ¹	→📖 138
Ses notu ¹	→📖 125	Sekans ekran seçenekleri	→📖 129
Anahtar resim seç	→📖 129	Sık kullanılan resimler ¹	→📖 101

¹ Resmi tam çerçeve izleme modunda görüntüledikten sonra **MENU** düğmesine basın.

² Tarihe göre sıralama ekranında (📖 113, 3. adım) **MENU** düğmesine basıldığında, seçenekler, seçilen tarihte yakalanan tüm resimlere uygulanabilir. Tam çerçeve izleme modunda **MENU** düğmesine basıldığında, seçenekler tek tek resimlere uygulanabilir.

İzleme Seçenekleri: İzleme Menüsü

Aşağıdaki seçenekler izleme menüsünde mevcuttur.

	Hızlı rötuş	 132
Kolayca kontrastı ve doygunluğu geliştirilmiş rötuşlu kopyalar oluşturur.		
	D-Lighting	 133
Resimlerin karanlık kısımlarında kontrast ve parlaklığı geliştirir.		
	Ten yumuşatma	 134
Yüz teni tonlarını yumuşatır.		
	Filtre efektleri	 135
Filtre efektleri (dijital filtre) kullanılarak, görüntüleri çeşitli efektler uygulanabilir.		
	Çerçeve	 137
Etrafında bir çerçeve olan bir resim kopyası oluşturulabilir. 12 farklı çerçeve mevcuttur.		
	Baskı ayarları	 117
Basılacak resimleri ve her biri için kopya sayısını belirler.		
	Slayt gösterisi	 121
Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan resimleri otomatik slayt gösterisi şeklinde görüntüler.		
	Koru	 122
Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.		
	Resim döndürme	 124
Resimlerin doğrultusunu değiştirir.		
	Küçük resim	 138
Geçerli resmin küçük bir kopyası oluşturulur.		
	Ses notu	 125
Resimler için sesli notlar kaydeder.		
	Gizli	 127
Dahili bellek ile bellek kartı arasında dosya kopyalama işlemi yapılır.		
	Sekans ekran seçenekleri	 129
Sürekli şekilde çekilen bir resim sekansı ayrı ayrı resimler olarak görüntülenir veya sadece sekansın anahtar resmi görüntülenir.		



Anahtar resim seç

129

Sürekliliği şeklinde çekilen bir resim dizisini temsil etmek amacıyla görüntülenen anahtar resim değiştirilir (sekans → 92).



Sık kullanılan resimler

101

Sık kullanılanlara eklenmek amacıyla resimler seçilir.



Sık kullanılanlardan kaldır

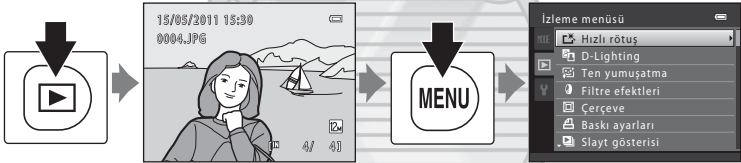
104

Bir albümden bir resim kaldırılır.

İzleme Menüsünün Görüntülenmesi

İzleme moduna girmek için  düğmesine basın (89).

İzleme menüsünü görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Ayarları seçip uygulamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (11).
- İzleme menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- İzleme modunu değiştirmek için **MODE** (izleme modu) sekmesini seçin (99).

🖨️ Baskı ayarları (Bir DPOF Baskı Sırası Oluşturma)

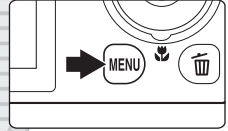
▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 🖨️ Baskı ayarları

Aşağıdaki yöntemlerden biriyle bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırırken, DPOF uyumlu cihazlarda dijital "baskı sırası" oluşturmak için izleme menüsündeki **Baskı ayarları** seçeneği kullanılır.

- Bellek kartını DPOF uyumlu (📖 215) yazıcının kart yuvasına yerleştirme
- Bellek kartını bir dijital fotoğraf stüdyosuna götürme.
- Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu (📖 215) bir yazıcıya bağlama (📖 163).
Bellek kartı makineden çıkarıldıysa dahili bellekte kaydedilen resimler için de bir baskı sırası oluşturulabilir.

1 İzleme modunda MENU düğmesine basın.

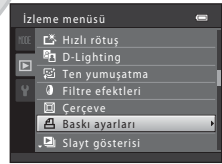
İzleme menüsü görüntülenir.



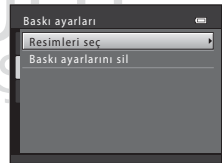
İzleme hakkında daha fazla bilgi

2 Çoklu seçiciyi kullanarak **Baskı ayarları** seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

Sık kullanılan resimler modu, otomatik sıralama modu veya tarihe göre sıralama modlarında izleme yapıyorsanız 4. adıma ilerleyin.



3 **Resimleri seç** seçimini yapın ve OK düğmesine basın.



4 Resimleri (en fazla 99 adet) ve her biri için basılacak kopya sayısını (en fazla dokuz) seçin.

Resimleri seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ◀ ya da ▶ düğmelerine basın ve basılacak kopya sayısını belirlemek için ▲ ya da ▼ düğmelerine basın.

Baskı için seçilen resim, onay işareti (✓) ve basılacak kopya sayısını gösteren sayı ile ayırt edilebilir. Resimler için kopya sayısı belirlenmezse seçim iptal edilir.

Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü **T** (Q) konumuna döndürün. 12'li küçük resim ekranına geri dönmek için zoom kontrolünü **W** (R) yönünde döndürün.

Ayar tamamlandıktan sonra **OK** düğmesine basın.



5 Çekim tarihi ve çekim bilgilerinin de basılıp basılmayacağını belirtin.

Tarih seçimini yapın ve çekim gününü tüm resimlerin üzerine yazdırmak için **OK** düğmesine basın.

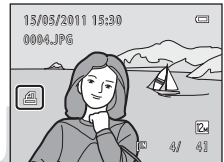
Bilgi seçimini yapın ve çekim bilgilerini (obtüratör hızı ve diyafram değerleri) tüm resimlerin üzerine yazdırmak için **OK** düğmesine basın.

Ayarları uygulamak için **İşlem tamam** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



Baskı için seçilen resimler, izlemede görüntülenen

📄 işaretiyle ayırt edilebilir.

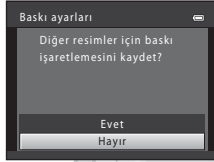




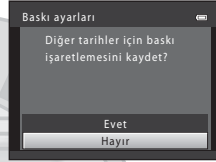
Baskı Sırası Hakkında Notlar

Sık kullanılan resimler modu, otomatik sıralama modu veya tarihe göre sıralama modunda bir baskı sırası oluşturulduğunda; seçilen albümün, kategorinin veya seçilen çekim tarihinde çekilenlerin dışındaki resimler baskı için işaretlendiyse aşağıdaki ekran görüntülerini.

- Eğer **Evet** seçilirse, mevcut baskı sırası ayarları, diğer görüntülerin baskı sırası ayarlarına eklenir.
- Eğer **Hayır** seçilirse, diğer görüntülerin tüm baskı sırası ayarları silinir ve sadece mevcut baskı sırası ayarları kalır.



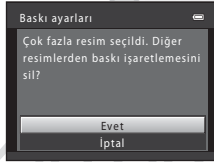
Sık kullanılan resimler
modu veya otomatik
sıralama modu



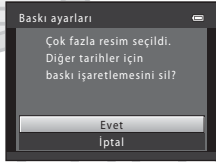
Tarihe göre sıralama modu

Ayrıca, mevcut baskı sırası ayarlarının eklenmesi sonucunda resim sayısı 99 adedi geçerse, aşağıdaki ekran gösterilir.

- Eğer **Evet** seçilirse, diğer görüntülerin tüm baskı sırası ayarları silinir ve sadece mevcut baskı sırası ayarları kalır.
- Eğer **İptal** seçilirse, diğer görüntülerin baskı sırası ayarları kalır ve mevcut baskı sırası ayarları silinir.



Sık kullanılan resimler
modu veya otomatik
sıralama modu



Tarihe göre sıralama modu



Çekim Tarihi ve Fotoğraf Bilgilerini Yazdırma Hakkında Notlar

Baskı sırası seçeneğinde **Tarih** ve **Bilgi** ayarları etkinse, çekim tarihinin ve çekim verilerinin yazdırılmasını destekleyen bir DPOF uyumlu (📖 215) yazıcı kullanıldığında çekim tarihi ve çekim verileri resimlerin üzerine yazdırılır.

- Fotoğraf makinesi DPOF baskısı için (📖 168) ürünle birlikte verilen USB kablolu ile doğrudan bir yazıcıya bağlandığında fotoğraf bilgileri bastırılamaz.
- Baskı ayarları** seçeneği her gösterildiğinde, **Tarih** ve **Bilgi** ayarlarının sıfırlandığını göz önünde bulundurun.
- Yazdırılan tarih, resim çekildiğinde kaydedilen tarihtir. Bir resim çekildikten sonra makinenin tarihini ayarlar menüsünde **Saat dilimi ve tarih** seçeneğinde **Tarih ve saat** veya **Saat dilimi** kullanarak değiştirmenin resime yazdırılan tarih üzerinde hiçbir etkisi yoktur.



Geçerli Baskı Sırasının İptali

Tüm resimlerdeki baskı işaretini kaldırmak ve baskı sırasını iptal etmek için "🖨️ Baskı ayarları (Bir DPOF Baskı Sırası Oluşturma)" (📖 117) bölümünün 3. adımında **Baskı ayarlarını sil** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



Tarih Baskısı

Çekim saati ve tarihi, ayarlar menüsündeki **Tarihi bas** seçeneğiyle (📖 177) resimlere yazdırıldığında, resimler çekildikleri çekim tarihi ve saati üzerlerine yazılmış olarak kaydedilirler. Üzerlerine tarih yazdırılmış resimler, tarih yazdırmayı desteklemeyen yazıcılarda da bastırılabilirler.

Çekim tarihi resimlere yazdırmak için **Tarihi bas** seçeneği kullanılırsa, **Baskı ayarları** işlevinin **Tarih** seçim seçeneği bir etkiye sahip değildir.

KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

📺 Slayt gösterisi

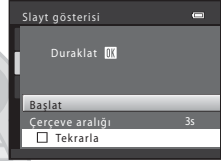
▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 📺 Slayt gösterisi

Dahili belleğe ya da bellek kartına kaydedilen resimlerin "slayt gösterisi" şeklinde tek tek izlenmesini sağlar.

1 Çoklu seçiciyi kullanarak **Başlat** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Resimler arasındaki geçiş süresini değiştirmek için **Çerçeve aralığı** seçimini yapın, istenilen aralık süresini seçin ve **Başlat** seçimini yapmadan önce, **OK** düğmesine basın.

Slayt gösterisini otomatik olarak tekrarlamak için **Tekrarla** seçimini yapın ve **Başlat** seçimini yapmadan önce **OK** düğmesine basın. Etkinleştirildiğinde, onay işareti (✓) tekrarla seçeneğine eklenir.



2 Slayt gösterisi başlar.

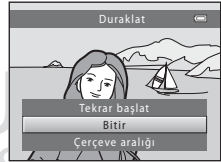
Slayt gösterisi sürerken, sonraki resmi görüntülemek için dönebilen çoklu seçicide ▶ düğmesine veya önceki resmi görüntülemek için ◀ düğmesine basın. Hızlı ileri sarma ya da Geri alma için düğmelerden birini basılı tutun.

Slayt gösterisini durdurmak veya duraklatmak için **OK** düğmesine basın.



3 Slayt gösterisini bitirin veya yeniden başlatın.

Slayt gösterisi durdurulduğunda veya duraklatıldığında sağdaki ekran görüntülenir. İzleme menüsüne dönmek için **Bitir** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın. Slayt gösterisini tekrar oynatmak için **Tekrar başlat** seçimini yapın.



İzleme hakkında daha fazla bilgi

✓ Slayt Gösterisi Hakkında Notlar

- Filmlerin sadece ilk çerçevesi görüntülenir.
- Sekans görüntüleme seçenekleri **Sadece anahtar resim** olarak ayarlanmış olan sekanslarda (📖 92) sadece anahtar resim görüntülenir.
- Kolay panorama (📖 73, 75) kullanılarak yakalanan resimler bir slayt gösterisinde oynatılamaz.
- Tekrarla** etkinleştirilmiş (📖 184) olsa bile maksimum izleme süresi 30 dakikadır.

Koru

 düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) →  Koru

Seçilen resimlerin kazara silinmesini önler.

Korunacak resimleri seçin veya daha önce resim seçme ekranında korumaya alınan resimlerin korumasını iptal edin. Daha fazla bilgi için "Resim Seçilmesi" (📖 123) konusuna bakın.

Makinenin dahili belleği ya da bellek kartı formatlandığında, korumalı resimlerin kalıcı olarak silineceğini dikkate alın (📖 185).

Korumalı resimler izleme modunda  işareti ile tanınır (📖 8, 95).

Resim Seçilmesi

Aşağıdaki özelliklerden biri kullanıldığında, resim seçerken sağda gösterilene benzer bir ekran görüntülenir.

- Baskı ayarları > **Resimleri seç** (📖 117)
- Koru (📖 122)
- Resim döndürme (📖 124)
- Kopyala > **Seçilen resimler** (📖 127)
- Anahtar resim seç (📖 129)
- Sık kullanılan resimler (📖 101)
- Sık kullanılanlardan kaldır (📖 104)
- Açılış ekranı > **Resim seç** (📖 171)
- Resmi silme > **Seçilmiş resimleri sil** (📖 31)

Resimleri seçmek için aşağıda açıklanan prosedürü uygulayın.



- 1** İstenen resmi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın veya ◀ ya da ▶ düğmelerine basın.

Tam çerçeve izlemeye geri dönmek için zoom kontrolünü (📖 4) **T** (Q) konumuna getirin, 12 küçük resim izlemek içinse **W** (Z) konumuna getirin.

Resim döndürme, Anahtar resim seç ve Açılış ekranı için sadece tek bir resim seçilebilir. 3. adıma ilerleyin.



- 2** Seçim yapmak ya da seçimi kaldırmak için (ya da kopya sayısını seçmek için) ▲ veya ▼ düğmesine basın.

Bir resim seçildiğinde, resim ile birlikte bir onay işareti (👍) gösterilir. İlave resimler seçmek için 1. ve 2. adımları tekrarlayın.



- 3** Resim seçimini uygulamak için **OK** düğmesine basın.

Seçilen resimler seçildiğinde bir onaylama diyalogu görüntülenir. Ekranda gösterilen talimatları izleyin.

📺 Resim döndürme

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 📺 Resim döndürme

Kayıtlı resimlerin izleme esnasında görüntülediği yönü ayarlayın. Durağan resimler saat yönünde ya da saatin tersi yönde 90 derece döndürülebilir. Portre yönünde ("dikey") kaydedilen resimler her iki yönde de 180 dereceye kadar döndürülebilir.

Resim seçim ekranından bir resim seçin (📖 123). Resim döndürme ekranı görüntülediğinde resmi 90 derece döndürmek için dönebilen çoklu seçicide ◀ veya ▶ düğmesine basın.



Saatin tersi yönünde
90 derece döndürün



Saat yönünde
90 derece döndürün

Görüntülenen yön ayarını tamamlamak için OK düğmesine basın ve yön bilgisini resimle birlikte kaydedin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bir Sekans İçerisindeki Resimlerin Döndürülmesi

Bir sekansın anahtar resmi görüntülenirken, resimler döndürülemez. Tekil resimleri görüntüledikten sonra ayarı uygulayın (📖 92, 129).

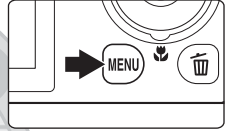
Ses notu

 düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) →  Ses notu

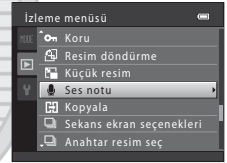
Resimlere sesli notlar eklemek için fotoğraf makinesi mikrofonunu kullanın.

Sesli Notların Kaydedilmesi

- 1 Bir resmi tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ya da küçük resim izleme modunda (📖 94) seçin ve **MENU** düğmesine basın.
İzleme menüsü görüntülenir.



- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak  **Ses notu** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
Sesli notu kaydetme ekranı görüntülenecektir.



- 3 Sesli notu kaydetmek için **OK** düğmesini basılı tutun.

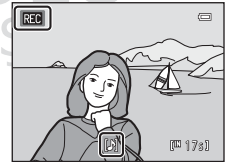
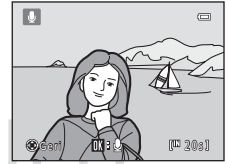
Yaklaşık 20 saniye sonra veya **OK** düğmesi bırakıldığında kayıt sona erer.

Kayıt esnasında fotoğraf makinesinin mikrofonuna dokunmayın.

Kayıt sırasında, **REC** ve  işaretleri ekranda yanıp söner.

Kayıt sona erdiğinde, sesli not dinleme ekranı görüntülenir. Sesli notu dinlemek için "Sesli Notların Dinlenmesi" (📖 126) bölümünün 3. adımıdaki talimatları uygulayın.

İzleme menüsüne geri dönmek için sesli not kaydı öncesinde ya da sonrasında dönebilen çoklu seçicide  üzerine basın. İzleme menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



İzleme hakkında daha fazla bilgi

Daha Fazla Bilgi

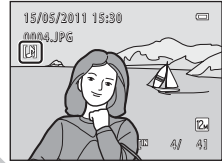
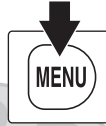
Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199) konusuna bakın.

Sesli Notların Dinlenmesi

Sesli notların kaydedildiği resimler tam çerçeve izleme modunda [P] ile gösterilir.

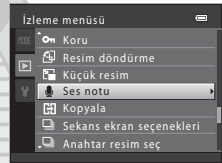
- 1 Bir resmi tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ya da küçük resim izleme modunda (📖 94) seçin ve **MENU** düğmesine basın.

İzleme menüsü görüntülenir.



- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak [P] **Ses notu** seçimini yapın ve [OK] düğmesine basın.

Sesli not dinleme ekranı görüntülenir.

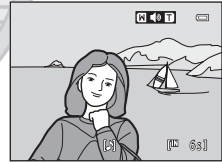


- 3 Sesli notu dinlemek için [OK] düğmesine basın.

Dinlemeyi durdurmak için [OK] düğmesine tekrar basın.

Ses seviyesini ayarlamak için zoom kontrolünü döndürerek **T** veya **W** konumuna getirin.

İzleme menüsüne geri dönmek için sesli notu dinlemeden önce veya dinledikten sonra dönebilen çoklu seçicide [P] üzerine basın. İzleme menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



Sesli Notların Silinmesi

Sesli not içeren bir resim seçin ve [P] düğmesine basın.

Mevcut resim seçimini yapmak için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ▲ ya da ▼ üzerine basın ve [OK] düğmesine basın (📖 31). Onaylama diyalogu görüntülendiğinde [P] seçimini yapmak için dönebilen çoklu seçicide ▲ veya ▼ üzerine basın ve [OK] düğmesine basın. Sadece sesli not silinir.



✓ Sesli Notlar Hakkında Notlar

- Sesli not içeren bir resim silindiğinde, hem resim hem de sesli not silinir.
- Zaten bir sesli not iliştilmiş bir resim için sesli notlar kaydedilemez. Yeni bir sesli not kaydedilmeden önce mevcut sesli not silinmelidir.
- COOLPIX S9100 başka marka veya model dijital fotoğraf makineleriyle çekilmiş resimlere sesli not kaydedemez.

📁 Kopyala (Bellek Kartı ile Dahili Bellek Arasında Kopyalama)

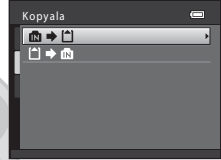
▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 📁 Kopyala

Dahili bellek ile bellek kartı arasında resim kopyalama işlemi yapılır.

1 Hedef seçeneğini belirlemek için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın ve OK düğmesine basın.

📁 → 📁: Dahili bellekten bellek kartına resim kopyalar. Eğer bir sekans grubunda yer alan bir resim, izleme menüsü görüntülenmeden önce seçildiyse, bu seçenek kullanılamaz.

📁 → 📁: Bellek kartından dahili belleğe resim kopyalar.

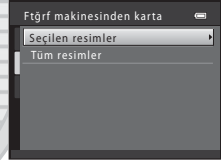


2 Kopyalama seçeneklerinden birini tercih edin ve OK düğmesine basın.

Seçilen resimler: Resim seçim ekranından seçilen resimleri kopyalar (📖 123). Eğer sadece bir anahtar resmin görüntülediği bir sekans seçilirse (📖 92), görüntülenen sekanstaki tüm resimler kopyalanır.

Tüm resimler: Tüm resimleri kopyalar. Eğer bir sekans içerisindeki bir resim seçilirse bu seçenek görüntülenmez.

Mevcut sekans: Bu seçenek sadece, bir sekans grubunda yer alan bir resim, izleme menüsü görüntülenmeden önce seçildiyse kullanılabilir. Mevcut sekans içerisindeki tüm resimler kopyalanır.



İzleme hakkında daha fazla bilgi

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Resimlerin Kopyalanması Hakkında Notlar

- JPEG-, MOV- ve WAV biçimine sahip dosyalar kopyalanabilir. Başka bir biçimde kaydedilen resimler kopyalanamaz.
- Kopyalama için seçilen resimlere sesli not (📖 125) eklenmişse, sesli notlar resimlerle birlikte kopyalanır.
- Başka bir marka makine ile çekilen ya da bilgisayarda değiştirilmiş olan resimlerin kopyalanma işlemi garanti edilemez.
- **Baskı ayarları** (📖 117) seçeneklerinin etkin olduğu resimler kopyalanırken, baskı sırası ayarları kopyalanmaz. Ancak, **Koru** (📖 122) işlevinin etkin olduğu resimler kopyalanırken, koruma ayarı kopyalanır.
- Dahili bellekten veya bellek kartından kopyalanan resim veya filmler otomatik sıralama modunda (📖 109) görüntülenemez.
- Bir albüme eklenen resimler (📖 101) kopyalansa bile, albümün içeriği kopyalanmaz.
- Eğer **Sekans ekran seçenekleri** (📖 129) için **Sadece anahtar resim** ayarı yapılırsa, sekans içerisinde bir resim seçilirse ve tekil resimleri görüntülemek için (🔍) düğmesine basılırsa (📖 92), sadece (📖) ➡ (📖) (bellek kartından dahili belleğe) resim kopyalama yapılması mümkündür.

📌 Bellekte resim yok Mesajı

İzleme modu uygulanırken makineye yerleştirilen bellek kartında hiç kayıtlı resim yoksa **Bellekte resim yok** mesajı görüntülenir. Kopyalama ekranını görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve fotoğraf makinesinin dahili belleğinde bulunan resimleri bellek kartına kopyalayın.

🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199) konusuna bakın.

📖 Sekans ekran seçenekleri

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 📖 Sekans ekran seçenekleri

Sürekli şekilde çekilen bir resim dizisinin (sekans → 📖 92) tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ve küçük resim izleme modunda (📖 94) hangi yöntemle görüntüleneceği seçin.

Ayarlar tüm sekanslara uygulanır ve bu ayar, fotoğraf makinesi kapatıldıktan sonra bile makinenin belleğinde saklanır.

Tek resimler

Tüm sekanslardaki tüm resimleri tek tek görüntülenecek şekilde ayarlayın.

Sadece anahtar resim (varsayılan ayar)

Tüm sekansları sadece anahtar resimleri ile görüntülenecek şekilde ayarlayın.

📖 Anahtar resim seç

▶ düğmesi (İzleme modu) → MENU (İzleme menüsü) → 📖 Anahtar resim seç

Sekans ekran seçenekleri için Sadece anahtar resim ayarı yapıldığında, tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ve küçük resim izleme modunda (📖 94) görüntülenen anahtar resim, her bir resim sekansı için ayarlanabilir.

- Bu ayarı değiştirirken, **MENU** üzerine basmadan önce, ilk başta tam çerçeve izleme modunu ve küçük resim izleme modunu kullanarak istediğiniz sekansı seçin.
- Anahtar resim seçim ekranı görüntülendiğinde bir resim seçin. Daha fazla bilgi için "Resim Seçilmesi" (📖 123) konusuna bakın.

Düzenleme İşlevleri

COOLPIX S9100 fotoğraf makinesini kullanarak makinedeki resimleri düzenleyebilir ve ayrı dosyalar halinde saklayabilirsiniz (📖 199). Aşağıda açıklanan düzenleme işlevleri mevcuttur.

Düzenleme işlevi	Açıklama
Hızlı rötuş (📖 132)	Kolayca kontrastı ve doygunluğu geliştirilmiş rötuşlu kopyalar oluşturur.
D-Lighting (📖 133)	Geçerli resmin parlaklığını ve kontrastını geliştirerek bir kopyasını oluşturur ve resmin karanlık kısımlarını aydınlatır.
Ten yumuşatma (📖 134)	Yüz teni tonlarını yumuşatır.
Filtre efektleri (📖 135)	Filtre efektleri (dijital filtre) kullanılarak, görüntüye çeşitli efektler uygulanabilir. Efekt türleri arasında şunlar bulunur: Yumuşak, Seçici renk, Işıldama, Balık gözü ve Minyatür efekti.
Çerçeve (📖 137)	Etrafında bir çerçeve olan bir resim kopyası oluşturulabilir. 12 farklı çerçeve mevcuttur.
Küçük resim (📖 138)	E-posta eklentisi olarak kullanmak amacıyla resimlerin küçük bir kopyasını oluşturur.
Kesme (📖 139)	Resmin bir bölümünü keser. Bir konuyu yakınlaştırma veya bir kompozisyon düzenleme amacıyla kullanılır.

✓ Resim Düzenleme Hakkında Notlar

- **Resim modu** ayarı 📷 3968x2232 (📖 47) iken yakalanan resimlerde düzenleme yapılamaz. Yüksek netlikli veya tam yüksek netlikli film kaydı sırasında yakalanan durağan resimlerde düzenlenemez (📖 142).
- Kolay panorama (📖 73, 75) kullanılarak yakalanan resimler düzenlenemez.
- COOLPIX S9100 makinesinin düzenleme işlevleri başka marka veya model makinelerle yakalanan resimler için kullanılamaz.
- Bir resimde hiçbir yüz tanınmıyorsa, ten yumuşatma işlevi ile bir kopya oluşturulamaz (📖 134).
- **Resim modu** (📖 47) ayarı 📷 1024x768 veya 📷 640x480 iken yakalanan resimlerde **Çerçeve** (📖 137) kullanılarak düzenleme yapılamaz.
- COOLPIX S9100 makinesi ile oluşturulmuş olan düzenlenmiş kopyalar farklı bir dijital fotoğraf makinesi modelinde düzgün gösterilmeyebilir. Bunları, başka bir marka veya model dijital fotoğraf makinesi ile bilgisayara aktarmak da mümkün olmayabilir.
- Dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.
- Sadece bir anahtar resminin görüntüldüğü sekanslar için (📖 92), düzenlemeden önce aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.
 - Tekil görüntüleri düzenlemek için ⏏ düğmesine basın, sonra sekans içerisinde bir görüntü seçin
 - Her bir görüntünün tek tek görüntülenmesini sağlamak için **Sekans ekran seçenekleri** (📖 129) ayarını **Tek resimler** olarak seçin, sonra bir görüntü seçin

**Resim Düzenleme ile İlgili Kısıtlamalar**

Düzenlenmiş bir kopya başka bir düzenleme işlevi ile değiştirileceğinde, aşağıdaki kısıtlamaları kontrol edin.

Kullanılan düzenleme işlevi	Eklenicecek düzenleme işlevi
Hızlı rötuş D-Lighting Filtre efektleri	Ten yumuſatma, küçük resim, çerçeve veya kırpmı işlevleri eklenebilir. Hızlı rötuş, D-Lighting ve filtre efektleri işlevleri birlikte kullanılamaz.
Ten yumuſatma	Hızlı rötuş, D-Lighting, filtre efektleri, çerçeve, küçük resim veya kesme işlevi eklenebilir.
Çerçeve Küçük resim	Başka bir düzenleme işlevi eklenebilir.
Kesilmiş Kopya	Resim boyutu 44 (2272 x 1704) veya daha büyük olan resimler, çerçeve düzenleme işlevi kullanılarak düzenlenebilir.

- Düzenleme işlevleri ile oluşturulan kopyalar bunları oluşturmak için kullanılan aynı işlev ile düzenlenemez.
- Diğer bir düzenleme işlevini çerçeve veya küçük resim işlevi ile birleştirirken, diğer düzenleme işlevleri uygulandıktan sonra çerçevlendirme veya küçük resim işlevlerini kullanın.
- Kesme işlevini, çerçeve dışında herhangi bir düzenleme işlevi ile birleştirirken, diğer düzenleme işlevleri uygulandıktan sonra kesme işlevini kullanın.
- Ten yumuſatma, ten yumuſatma işlevi ile yakalanan resimlere de uygulanabilir (📖 67).

**Orijinal ve Düzenlenen Resimler**

- Orijinal resimler silindiğinde, düzenleme işlevleriyle oluşturulmuş kopyalar silinmez. Düzenleme işlevleriyle oluşturulan kopyalar silindiğinde orijinal resimler silinmez.
- Düzenlenen kopyalar orijinali ile aynı çekim tarihi ve saati ile saklanır.
- Baskı sırası (📖 117) ve koruma ayarları (📖 122) düzenlenmiş kopyalarda geçerli olmaz.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

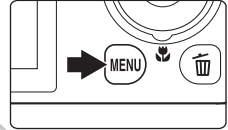
Resim Düzenleme

🔧 Hızlı rötuş: Kontrast ve Doygunluğu Geliştirme

Hızlı rötuş kontrast ve doygunluğun geliştirildiği rötuşlu kopyaları kolayca oluşturmak için kullanılabilir. Hızlı rötuş işlevi ile oluşturulan kopyalar ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

- İstenen resmi tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ya da küçük resim izleme modunda (📖 94) seçin ve **MENU** düğmesine basın.

İzleme menüsü görüntülenir.



- Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak **🔧 Hızlı rötuş** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Orijinal sürüm solda ve düzenlenmiş sürüm sağda gösterilir.



- Geliştirme oranını seçmek için dönebilen çoklu seçicide **▲** veya **▼** düğmesine basın ve **OK** düğmesine basın.

Yeni bir düzenlenmiş kopya oluşturulur.

Kopyayı kaydetmeden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



Hızlı rötuş işleviyle oluşturulan kopyalar, izleme modunda görüntülenen **🔧** işaretinden tanınabilir.



🔍 Daha Fazla Bilgi

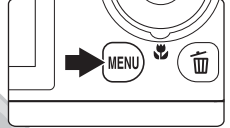
Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199) konusuna bakın.

🔧 D-Lighting: Parlaklığı ve Kontrastı Geliştirme

D-Lighting, bir resmin karanlık kısımlarını daha aydınlık yaparak parlaklık ve kontrastı geliştirilmiş kopyalar oluşturmak için kullanılır. Geliştirilmiş kopyalar ayrı dosyalar olarak saklanır.

- İstenen resmi tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ya da küçük resim izleme modunda (📖 94) seçin ve **MENU** düğmesine basın.

İzleme menüsü görüntülenir.



- Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak 🔧 **D-Lighting** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

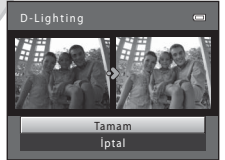
Orijinal sürüm solda ve düzenlenmiş sürüm sağda gösterilir.



- Tamam** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Yeni bir düzenlenmiş kopya oluşturulur.

Kopyayı kaydetmeden çıkmak için, **İptal** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



D-Lighting işleviyle oluşturulan kopyalar, izleme modunda görüntülenen 📷 işaretinden tanınabilir.



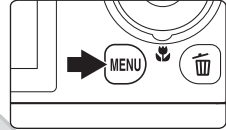
🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199) konusuna bakın.

📷 Ten yumuşatma: Ten Tonlarını Yumuşatma

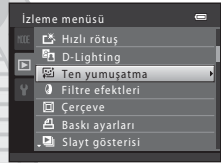
Makine resimlerdeki yüzleri tanıır ve daha yumuşak yüz teni tonları ile bir kopya oluşturur. Ten yumuşatma işlevi kullanılarak oluşturulan kopyalar ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

- 1 İstenen resmi tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ya da küçük resim izleme modunda (📖 94) seçin ve **MENU** düğmesine basın. İzleme menüsü görüntülenir.



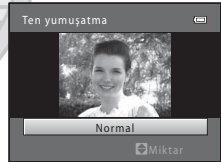
- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak 📷 **Ten yumuşatma** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Yumuşatma derecesini seçme ekranı görüntülenir. Resimde hiçbir yüz tanınmadıysa, bir uyarı görüntülenir ve makine izleme menüsüne döner.



- 3 Yumuşatma oranını seçmek için dönebilen çoklu seçicide ▲ veya ▼ düğmesine basın ve **OK** düğmesine basın.

Ten yumuşatmanın uygulandığı yüz ile birlikte onaylama diyalogu ekranın ortasında büyütülerek gösterilir. Kopyayı kaydetmeden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



- 4 Kopyanın önizlemesini kontrol edin.

Çerçevenin merkezine yakınlık sırasıyla en çok 12 kişi yüzünün ten tonları yumuşatılır.

Birden çok yüz yumuşatıldıysa, farklı bir yüz uygulamak için ◀ veya ▶ dönebilen çoklu seçiciye basın.

Yumuşatma oranını ayarlamak için **MENU** düğmesine basın. Ekran 3 numaralı adıma geri döner.

OK düğmesine basıldığında yeni, düzenlenmiş bir kopya oluşturulur.

Ten yumuşatma işleviyle oluşturulan kopyalar, izleme modunda gösterilen 📷 işaretinden tanınabilir.



✓ Ten Yumuşatma Hakkında Not

Yüzlerin bakış yönüne veya parlaklıklarına bağlı olarak, makine yüzleri düzgün algılayamayabilir ya da ten yumuşatma işlevi beklendiği gibi çalışmayabilir.

📖 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199) konusuna bakın.

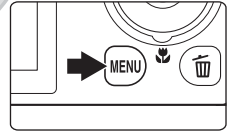
🔍 Filtre efektleri (Dijital Filtre)

Filtre efektleri (dijital filtre) kullanılarak, görüntülere çeşitli efektler uygulanabilir. Aşağıdaki efektler mevcuttur. Filtre efektleri işlevi ile oluşturulan kopyalar ayrı dosyalar olarak kaydedilir.

Tipi	Açıklama
Yumuşak	Resmin merkezine hafif bir bulanıklık ekleyerek görüntü yumuşatılır. Yüz önceliği (📖 56) veya evcil hayvan tanıma (📖 74) işlevi seçiliyken çekilen resimlerde, yüzlerin etrafındaki alanlar bulanık olacaktır.
Seçici renk	Görüntüde sadece belirlenen bir rengi korur ve diğer renkleri siyah beyaza çevirir.
İşıldama	Güneş ışığı yansımaları veya şehir ışıkları gibi parlak nesnelerden dışarıya doğru yayılan, yıldız ışığına benzer ışık demetleri oluşturur. Bu efekt gece sahneleri için uygundur.
Balık gözü	Bir görüntüyü balıkgözü objektif ile yakalanmış gibi değiştirir. Bu efekt, makro modunda yakalanan resimler için uygundur.
Minyatür efekti	Bir görüntüyü, makro modunda yakalanan bir minyatür sahneye dönüştürür. Bu efekt, ana konunun görüntünün merkezinde yer aldığı, yüksek bir konumdan yakalanan görüntüler için uygundur.

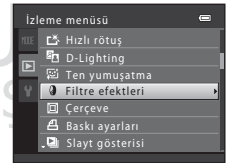
- 1 Bir resmi tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ya da küçük resim izleme modunda (📖 94) seçin ve **MENU** düğmesine basın.

İzleme menüsü görüntülenir.



- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak **🔍 Filtre efektleri** seçimini yapın ve **🔍** düğmesine basın.

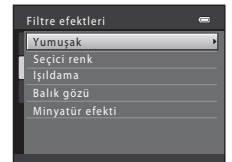
İstenen filtre efektini seçmek için ilgili ekran görüntülenir.



- 3 Bir efekt seçmek için dönebilen çoklu seçicide **▲** veya **▼** üzerine basın ve **🔍** düğmesine basın.

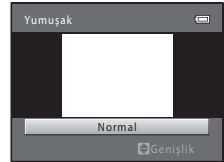
Ayarı değiştirin ve **MENU** düğmesine basın.

İşıldama, **Balık gözü** veya **Minyatür efekti** seçildiğinde → 5. adım



4 Efektı ayarlayın.

Yumuşak: Efektin aralığını seçmek için ▲ veya ▼ üzerine basın ve **OK** düğmesine basın.



Seçici renk: Ayar düğmesi görüntülenir. Korunacak rengi seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin veya ▲ ya da ▼ üzerine basın ve **OK** düğmesine basın.

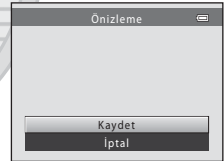


Ayar düğmesi

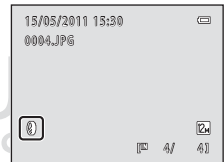
5 Efektı doğrulayın, **Kaydet** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Yeni bir düzenlenmiş kopya oluşturulur.

Kopyayı kaydetmeden çıkmak için, **İptal** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



Filtre efektleri işlevi kullanılarak oluşturulan kopyalar, izleme modunda görüntülenen **OK** işaretinden tanınabilir.



Daha Fazla Bilgi

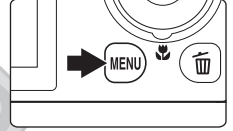
Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (199) konusuna bakın.

☐ Çerçeve (Resimlere Çerçeve Ekleme)

Bir resmin dışına bir çerçeve eklenebilir. Yatay görüntüler için dört çerçeve vardır, dikey görüntüler için dört çerçeve vardır, ayrıca hem yatay hem de dikey görüntüler için kullanılabilecek dört çerçeve vardır. Bu işlem ile oluşturulan kopyalar ayrı dosyalar olarak kaydedilir. Kopyalar,  (2048 x 1536) resim boyutunda kaydedilir.

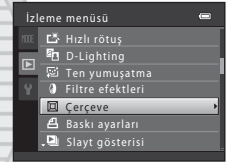
- İstenen resmi tam çerçeve izleme modunda ( 89) ya da küçük resim izleme modunda ( 94) seçin ve **MENU** düğmesine basın.

İzleme menüsü görüntülenir.



- Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak  **Çerçeve** seçimini yapın ve  düğmesine basın.

İstenen çerçeveyi seçmek için ilgili ekran görüntülenir.



- Bir çerçeve seçmek için  veya  üzerine basın ve  düğmesine basın.

Efektin uygulandığı yeni bir resim oluşturulur.

Kopyayı kaydetmeden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.



✓ Çerçeve Hakkında Not

Kenarlıksız yazdırma kullanarak çerçevelendirilmiş bir resim yazdırıldığında, bazı durumlarda çerçeve yazdırılamaz.

Daha Fazla Bilgi

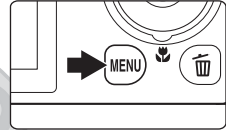
Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" ( 199) konusuna bakın.

Küçük resim: Resim Boyutunu Küçültme

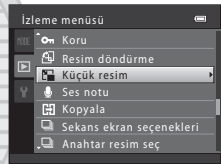
Geçerli resmin küçük bir kopyası oluşturulur. Bu özellik Web sayfalarında veya e-posta eklerinde görüntüleme amacıyla kopyalar oluşturmak için yararlıdır. Kullanılabilir boyutlar şunlardır:  **640×480**,  **320×240** ve  **160×120**. Küçük kopyalar, ayrı dosyalar biçiminde ve 1:16 oranında sıkıştırılmış olarak saklanır.

- İstenen resmi tam çerçeve izleme modunda (89) ya da küçük resim izleme modunda (94) seçin ve **MENU** düğmesine basın.

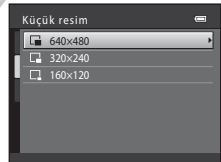
İzleme menüsü görüntülenir.



- Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak  **Küçük resim** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- İstediğiniz kopya boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.

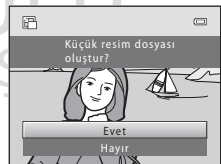


- Evet** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Yeni, küçük bir kopya oluşturulur.

Kopyayı kaydetmeden çıkmak için, **Hayır** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Kopya siyah bir çerçeve ile görüntülenir.



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (199) konusuna bakın.

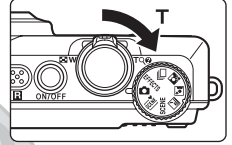
✂ Kesme: Kesilmiş Kopya Oluşturma

İzleme zoom işlevi (📖 97) etkinken **MENU** 📏 görüntülediğinde sadece ekranda görünen kısmı içeren bir kopya oluşturulur. Kesilmiş kopyalar ayrı dosyalar olarak saklanır.

- 1 Resmi yaklaştırmak için tam çerçeve izleme modunda (📖 89) zoom kontrolünü döndürerek **T** (📏) konumuna getirin.

"Dikey" (portre) konumunda görüntülenen bir resmi kesmek için, ekranın her iki yanında gösterilen siyah çizgiler yok olana kadar resmi yakınlaştırın. Kesilmiş resim manzara konumunda görüntülenir.

Resmi "dikey" (portre) yerleşiminde kesmek istediğinizde, önce, **Resim döndürme** seçeneğini (📖 124) kullanıp resmi döndürerek resmin manzara yerleşiminde görüntülenmesini sağlayın. Bunun ardından, kesme işlemi için resmi büyütün, resmi kesin ve kesilen resmi "dikey" (portre) yerleşimine geri döndürün.



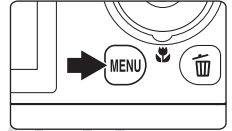
- 2 Kopya kompozisyonunu genişletin.

Zoom oranını ayarlamak için zoom kontrolünü döndürerek **T** (📏) veya **W** (📐) konumuna getirin.

Sadece kopyalamak istediğiniz kısım ekranda görüntüleninceye kadar dönebilen çoklu seçicide ▲, ▼, ◀, ▶ ya da ► düğmelerini kullanarak resmi kaydırın.



- 3 **MENU** düğmesine basın.



- 4 Çoklu seçiciyi kullanarak **Evet** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Kesilmiş bir kopya oluşturulur.

Kopyayı kaydetmeden çıkmak için, **Hayır** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



✂ Resim Boyutu

Kaydedilecek alan küçüldükçe, kesilmiş kopyanın resim boyutu (piksel) da küçülür.

Kesilmiş kopya boyutu 320 x 240 veya 160 x 120 olduğunda, resmin etrafında siyah bir çerçeve gösterilir ve izleme modundayken, ekranın sol tarafında küçük resim işareti 🖼 veya 🖼 görüntülenir.

🔍 Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199) konusuna bakın.

Film Kaydı

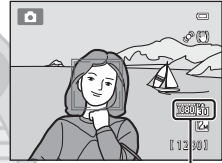
Ses kayıtlı yüksek netlik düzeyine sahip filmler kaydedilebilir.

- Bellek kartında daha uzun kayıt için yeterli boş yer olsa da, her filmin dosya büyüklüğü en fazla 4 GB olabilir ve bir film için maksimum kayıt zamanı 29 dakikadır (📖 149).
- Filmler için görüş açısı (başka bir deyişle, çerçevede görünen alan) durağan görüntülere göre daha dardır.
Ayarlar menüsünde **Ekran ayarları** (📖 175) için **Film çerçevesi+oto. bilgi** ayarı yapılırsa, film kaydı başlamadan önce filmde görünecek alan doğrulanabilir.

1 Makineyi açın ve çekim modunda olduğundan emin olun.

Filmler herhangi bir çekim modunda kaydedilebilir (📖 45).

Seçilen film seçeneğinin işareti görüntülenir. Varsayılan ayar şudur: **1080p HD 1080p★ (1920×1080)** (📖 148).



Film seçeneği

2 ● (📷 film kayıt) düğmesine basarak film kaydına başlanır.

Ekran kısa bir süre kapandıktan sonra film kaydı başlar.

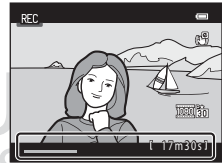
Makine çerçevenin orta kısmına netleme yapar. Netleme alanları kayıt sırasında gösterilmez.

HD veya Tam HD film kaydı yapılırken, ekran görüntü ayarı film kaydıyla 16:9 en-boy oranına değişir (sağda gösterilen alan kaydedilir).

Yaklaşık kalan film süresi kayıt sırasında gösterilir.

Maksimum film süresinde kayıt yapıldığında kayıt otomatik olarak durur.

Kayıt sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa, tek bir çerçeve durağan resim olarak kaydedilir (📖 142).



3 ● (📷 film kayıt) düğmesine yeniden basılarak film kaydı sonlandırılır.

✓ Filmleri Kaydetme Hakkında Notlar

Bir film kaydedildikten sonra, ekran görüntüsü çekim ekranına dönene kadar dahili belleğe veya bellek kartına tam olarak kaydedilmiş olmaz. Filmler tam olarak kaydedilmeden **pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın**. Film kaydı yapılırken bellek kartının veya pilin çıkarılması, film verilerinin kaybına ya da makinenin veya bellek kartının zarar görmesine neden olabilir.

✓ Film Kaydı Hakkında Notlar

- Film kaydederken 6 veya daha yüksek SD Hız Sınıfındaki bellek kartları önerilir (📖 198). Daha düşük değerli Hız Sınıfındaki bellek kartları kullanılırken film kaydı beklenmedik biçimde durabilir.
- Dijital zoom kullanıldığında, resim kalitesinde biraz bozulma olabilir. Film kaydı başladığında dijital zoom kullanılmıyorsa, zoom kontrolünü çevirip **T** konumunda tuttuğunuzda, optik zoom kullanılarak resme zoom yapılır ve zoom işlemi maksimum optik zoom oranında durur. Zoom kontrolünü bıraktıktan sonra, dijital zoom işlevini kullanarak görüntüyü büyötmek için zoom kontrolünü tekrar **T** konumuna çevirir.
- Kayıt sona erdiğinde, dijital zoom kapanır.
- Zoom kontrol işleminin, zoomun, objektif otomatik netleme hareketinin ve parlaklık değıştiğı zaman gerçekleşen diyafram işlemlerinin sesleri kaydedilebilir.
- Film kaydı sırasında ekranda aşağıdaki olaylar görölebilir. Bu olaylar, çekimi yapılan filmlere kaydedilir.
 - Floresan, cıva buharlı lamba veya sodyum buharlı lambalar ile çekilen resimlerle bantlar oluşabilir
 - Hareket halindeki bir tren veya araba gibi çerçevenin bir tarafından öbür tarafına hızla hareket eden konular çarpık görünebilir
 - Makine ile gezdirmeye hareketi yapıldığında film görüntüsü olduğu gibi çarpık olabilir.
 - Makine hareket ettirildiğinde aydınlatmalar veya diğer parlak alanlar nedeniyle kalıntı izler mevcut olabilir

✓ Otomatik Netleme Hakkında Notlar

- Film menüsünde **Otmk netleme modu** için **AF** **Tek kare AF** (varsayılan ayar) seçildiğinde, kaydı başlatmak için **☑** (film kayıt) düğmesine basarak netleme kilitlenir (📖 150).
- Otomatik netleme beklediğı biçimde çalışmayabilir (📖 29). Bunun olması durumunda, aşağıdakileri deneyin:
 - Film kaydına başlamadan önce, film menüsünde **Otmk netleme modu** için **AF** **Tek kare AF** (varsayılan ayar) ayarını yapın.
 - Makineden uzaklığı hedeflenen konuyla aynı olan başka bir konuyu çerçevenin ortasına gelecek şekilde çerçeveleyin, kaydı başlatmak için **☑** (film kayıt) düğmesine basın ve sonra kompozisyonu değıştirin.

✓ Makine Sıcaklığı

Uzun süreli film çekimlerinde veya fotoğraf makinesi sıcak bir alanda kullanılırken makine ısınabilir; bu bir arıza değildir.

📎 Film Kaydıyla Kullanılabilecek İşlevler

- Film kaydı sırasında akıllı ayar düğmesi, beyaz dengesi (📷 (otomatik) modu ile sürekli çekim modu kullanıldığında) veya pozlama telafisi ayarları da uygulanır. Özel efektler modu (📖 85) veya sahne modu (📖 64) kullanıldığında zaman elde edilen ton aynı zamanda filmlere de uygulanır. Makro modu etkinleştirildiğinde, fotoğraf makinesine daha yakın olan konuların filmleri kaydedilebilir. Film kaydına başlamadan önce ayarları onaylayın.
- Otomatik zamanlama (📖 35) kullanılabilir. Otomatik zamanlama ayarlanır ve **☑** (film kayıt) düğmesine basılırsa, makine netleme yapar ve on veya iki saniye sonra film kaydına başlar.
- Flaş çalışmayacaktır.
- 📷 (film) sekmesini seçmek için **MENU** düğmesine basın ve film kaydına başlamadan önce film menüsü ayarlarını yapın (📖 146).

Film Kaydı Sırasında Durağan Resim Yakalamak

Film kaydı sırasında deklanşöre sonuna kadar basılırsa, tek bir çerçeve durağan resim olarak kaydedilir (**Film seçenekleri** (📖 148) için **iFrame 540 (960×540)** ayarı yapılan zamanlar hariç). Durağan görüntü kaydedilirken film kaydı devam eder.



- 📷 işareti ekranın sol üst kısmında görünürken durağan bir görüntü kaydedilebilir.
- Durağan görüntüler kaydedilerken 📷 görüntülenmez. 📷 tekrar görüntüleninceye kadar başka bir durağan görüntü kaydedilemez.
- Kaydedilen durağan görüntünün resim boyutu **Film seçenekleri** (📖 148) ayarlarına bağlıdır. Sıkıştırma oranı yaklaşık 1:8'dir.

Film seçenekleri	Durağan görüntü boyutu
1080p HD 1080p★ (1920×1080)/ 1080p HD 1080p (1920×1080)	1080p (1920 × 1080)
720p HD 720p (1280×720)	720p (1280 × 720)
VGA VGA (640×480)	VGA (640 × 480)

KARACASULU



Film Kaydı Sırasında Durağan Resim Kaydı Hakkında Notlar

- Kalan film uzunluğu 30 saniyeden az olduğunda durağan resimler kaydedilemez.
- HS film kaydı (📖 143) sırasında durağan resimler kaydedilemez.
- Deklanşöre basılma sesi kaydedilen filmde işitilebilir.
- Deklanşöre basıldığında makine hareket ederse resim bulanık olabilir.



Kaydedilen Durağan Resimlerin Dosya Adları

Yakalanan durağan resimlere verilen dosya adları artan düzende atanır, kaydedilmekte olan filmin dosya adına +1 eklenerek başlanılır.



Daha Fazla Bilgi

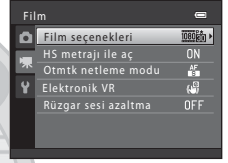
Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199) konusuna bakın.

Ağır Çekim İle Hızlı Çekimde Film Kaydı (HS Film)

HS (yüksek hızda) filmler kaydedilebilir. HS film seçeneği kullanılarak kaydedilen film bölümleri ağır çekimde, normal izleme hızının 1/8 veya 1/2 oranında izlenebilir veya hızlı çekimde, normal hızın iki misli hızda izlenebilir. Film kaydı sırasında makine normal hızda film kaydından ağır çekim veya hızlı çekim film kaydına geçebilir.

- HS filmler → 145

- 1 Film menüsünü görüntüleyin (146), **Film seçenekleri** seçimini yapmak için dönebilir çoklu seçiciyi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



- 2 HS film ayarlarını doğrulayın veya değiştirin, sonra **OK** düğmesine basın.

Film seçenekleri → 148

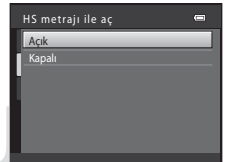


- 3 Film kaydı başladığında makinenin normal hızda film veya HS filmi (ağır çekim veya hızlı çekim filmler) kaydedip kaydetmeyeceğini belirlemek için **HS metrajı ile aç** seçimini yapın ve **OK** üzerine basın.

Açık (varsayılan ayar): Kayıt başladığı zaman HS film kaydı yapılır.

Kapalı: Kayıt başladığı zaman normal hızda film kaydı yapılır. Makinenin ağır çekim veya hızlı çekim izleme için kayıt yapmasının gerektiği noktada HS film kaydına geçmek için **OK** düğmesine basın.

Ayarları değiştirdikten sonra **MENU** düğmesine basın ve çekim ekranına geri dönün.



4 ● (🎬 film kayıt) düğmesine basılarak kayıt başlatılır.

Ekran kısa bir süre kapandıktan sonra film kaydı başlar. Makine çerçevesinin orta kısmına netleme yapar. Netleme alanları kayıt sırasında gösterilmez.

Film menüsünde **HS metraji ile aç** işaret kutusu işaretlenmiş olduğunda, kayıt başladığı zaman HS film kaydı yapılır.

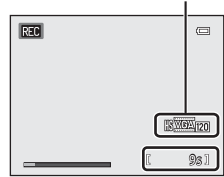
Film menüsünde **HS metraji ile aç** işaret kutusu işaretlenmediğinde, kayıt başladığı zaman normal hızda film kaydı yapılır. Makinenin ağır çekim veya hızlı çekim izleme için kayıt yapmasının gerektiği noktada HS film kaydına geçmek için **OK** düğmesine basın.

Eğer HS filmler (📖 148) için maksimum film süresi aşılsa veya **OK** düğmesine basılırsa, makine normal hızda film kaydına geçer. **OK** düğmesine her basıldığında makine normal hızda film kaydı ile HS film kaydı arasında geçiş yapar.

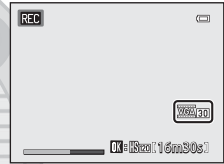
HS film kaydı sırasında maksimum film uzunluğu görüntüsü değişir ve HS film kaydı için kalan film süresi görüntülenir.

Görüntülenen HS film kaydı seçenekleri, kaydedilen film türüne bağlı olarak değişir.

HS film seçenekleri



HS film kaydı sırasında



Normal hızda film kaydı sırasında

5 ● (🎬 film kayıt) düğmesine basılarak film kaydı sonlandırılır.



HS Film Hakkında Notlar

- Ağır çekim veya hızlı çekim izleme için kaydedilen kısımlarda ses bulunmaz.
- HS film kaydı sırasında titreşim azaltma kullanılamaz. Kaydı başlatmak için (film kayıt) düğmesine basıldığında, zoom konumu, netleme, pozlama ve beyaz dengesi ayarları kilitlenir.



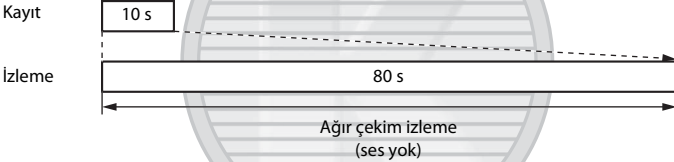
HS Film

Kaydedilen filmler yaklaşık 30 kare/saniye (fps) hızında izlenir; buna HS film kullanılarak çekilen bölümler de dahildir.

Film seçenekleri (148) için **HS 240 fps (320×240)**, **HS 120 fps (640×480)** veya **HS 60 fps (1280×720)** ayarı yapıldığında ağır çekimle izlenebilecek filmler kaydedilebilir. **HS 15 fps (1920×1080)** ayarı yapıldığında, hızlı çekimde, normal hızın iki misli hızda izlenebilecek filmler kaydedilebilir.

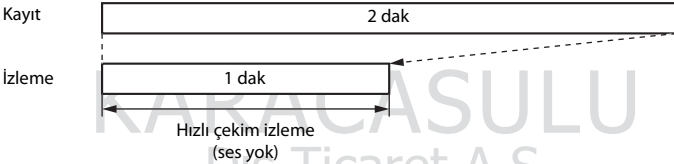
HS 240 fps (320 × 240) ayarında kaydedilen kısımlar:

Maksimum 10 saniye süreyle yüksek hızda görüntü yakalama mümkündür. Yüksek hızda kaydedilen kısımlar, ağır çekimde, normalin sekizde biri hızla izlenir.



HS 15 fps (1920 × 1080) ayarında kaydedilen kısımlar:

Yüksek hızlı izleme amacıyla film kaydı yapılırken maksimum 2 dakika uzunluğa sahip film kaydedilebilir. İzleme iki misli hızlıdır.



HS Film Ayarından Normal Hızda Film Ayarına Dönüş

Film menüsünde **Film seçenekleri** altında, normal hızda film türünü seçin ve (film kayıt) düğmesine basın (140, 148).

Film Kaydı Ayarlarını Değiştirmek

Aşağıdaki seçenekler film menüsünden ayarlanabilir.

Film seçenekleri

148

Kayıt için istenen film seçeneğini belirleyin. Makine normal hızda filmler ile yüksek hızda (HS) filmler kaydedebilir; bunlar ağır çekimde veya hızlı çekimde izlenebilir.

HS metrajı ile aç

143, 150

Film seçenekleri ekranında makine HS filmler kaydetmeye ayarlandığında (ağır çekim veya hızlı çekim filmler), film kaydı başladığında makinenin normal hızda film veya HS filmi kaydedip kaydetmeyeceğini belirleyin.

Otmk netleme modu

150

Film kaydı sırasında makinenin nasıl netleme yapacağını seçin.

Elektronik VR

Film seçenekleri ekranında makine normal hızda filmler kaydetmeye ayarlandığında, makinenin elektronik titreşim azaltma kullanıp kullanmayacağını belirleyin.

Rüzgar sesi azaltma

151

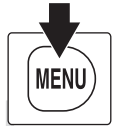
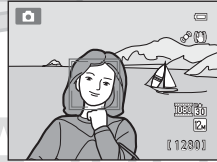
Film kaydı sırasında rüzgar sesinin azaltılıp azaltılmayacağını belirleyin.

Film Menüsünün Görüntülenmesi

1 Çekim modunda MENU düğmesine basın.

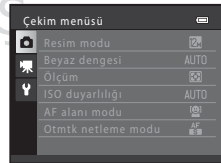
Menü görüntülenir.

 (otomatik sahne seçimi) kısmında **MENU** düğmesine basıldıysa, sekmeleri görüntülemek için dönebilen çoklu seçicide (11)  üzerine basın.

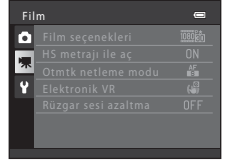


2 Dönebilen çoklu seçicide yönüne basın.

Sekme seçimi etkinleştirilir.



- 3  sekmesini seçmek için  ya da  düğmesine basın.



- 4  veya  düğmesine basın.

Film menüsü öğeleri seçilebilir.

Ayarları seçip uygulamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (11).

Film menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine veya farklı bir sekmeyi seçmek için  düğmesine basın.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Film seçenekleri

Çekim moduna geçiş → MENU →  (Film) ( 146) → Film seçenekleri

Film kaydı için seçenekleri belirleyin.

Daha büyük resim boyutları ve daha hızlı film bit hızları, resim kalitesinin daha iyi ve film dosyası boyutlarının daha büyük olması anlamına gelir.

- Normal hızda film kaydı yapılırken,  **HD 1080p★ (1920×1080)**,  **HD 1080p (1920×1080)**,  **HD 720p (1280×720)**,  **iFrame 540 (960×540)** ve  **VGA (640×480)** kullanılabilir.
- HS film kaydı yapılırken,  **HS 240 fps (320×240)**,  **HS 120 fps (640×480)**,  **HS 60 fps (1280×720)** ve  **HS 15 fps (1920×1080)** kullanılabilir.

Tipi	Açıklama
 HD 1080p★ (1920×1080) (varsayılan ayar)	En boy oranı 16:9 olan filmler, Tam HD olarak kaydedilir. Bu seçenek, Tam HD desteğine sahip televizyonlar için uygundur. • Resim boyutu: 1920 × 1080 piksel • Film bit hızı: 14 Mbps
 HD 1080p (1920×1080)	En boy oranı 16:9 olan filmler, Tam HD olarak kaydedilir. Bu seçenek, Tam HD desteğine sahip televizyonlar için uygundur. • Resim boyutu: 1920 × 1080 piksel • Film bit hızı: 12 Mbps
 HD 720p (1280×720)	16:9 en boy oranlı filmler yüksek netlikle kaydedilir. Bu seçenek geniş ekranlı televizyonlar için uygundur. • Resim boyutu: 1280 × 720 piksel • Film bit hızı: 9 Mbps
 iFrame 540 (960×540)	En boy oranı 16:9 olan filmler kaydedilir. Apple Inc. tarafından desteklenen bir formattır. • Resim boyutu: 960 × 540 piksel • Film bit hızı: 24 Mbps • Film kaydı sırasında durağan görüntüler kaydedilemez ( 142) ve filmler düzenlenemez ( 153). • Dahili belleğe film kaydı yapılırken, bazı çekim koşullarında kayıt beklenmedik bir şekilde durabilir. Önemli olayların filmleri kaydedilirken, bir bellek kartına (6 veya daha üst bir sınıf) kayıt yapılması önerilir.
 VGA (640×480)	En boy oranı 4:3 olan filmler kaydedilir. • Resim boyutu: 640 × 480 piksel • Film bit hızı: 640 kbps
 HS 240 fps (320×240)	En boy oranı 4:3 olan 1/8 hızında ağır çekim filmler kaydedilir. • Maks. kayıt süresi*: 10 saniye (izleme süresi: 80 saniye) • Resim boyutu: 320 × 240 piksel • Film bit hızı: 640 kbps

Tipi	Açıklama
VGA 120 HS 120 fps (640×480)	En boy oranı 4:3 olan 1/4 hızında ağır çekim filmler kaydedilir. • Maks. kayıt süresi*: 10 saniye (izleme süresi: 40 saniye) • Resim boyutu: 640 × 480 piksel • Film bit hızı: 3 Mbps
720p 60 HS 60 fps (1280×720)	En boy oranı 16:9 olan 1/2 hızında ağır çekim filmler kaydedilir. • Maks. kayıt süresi*: 30 saniye (izleme süresi: 1 dakika) • Resim boyutu: 1280 × 720 piksel • Film bit hızı: 9 Mbps
1080p 15 HS 15 fps (1920×1080)	2x hızında, en boy oranı 16:9 olan hızlı çekim filmler kaydedilir. • Maks. kayıt süresi*: 2 dakika (izleme süresi: 1 dakika) • Resim boyutu: 1920 × 1080 piksel • Film bit hızı: 12 Mbps

* Burada gösterilen maksimum kayıt süresi, sadece ağır çekim veya hızlı çekimde kaydedilen film bölümü için geçerlidir.

- Film bit hızı, saniyede kaydedilen film verilerinin hacmidir. Değişken bit hızı (VBR) şifrelemesi, kaydedilen konuya bağlı olarak bit hızının otomatik şekilde ayarlanması için kullanılır. Çok miktarda hareket içeren konuların filmleri kaydedilirken dosya büyüklüğü artar.
- Kare hızı tüm seçeneklerde yaklaşık olarak 30 kare/saniye değerine sahiptir.



Maksimum Film Uzunluğu

Tipi	Dahili bellek (yaklaşık 74 MB)	Bellek kartı (4 GB)*
1080p HD 1080p ★ (1920×1080) (varsayılan ayar)	42 s	35 dak
1080p HD 1080p (1920×1080)	49 s	40 dak
720p HD 720p (1280×720)	1 dak 5 s	55 dak
HD iFrame 540 (960×540)	21 s	15 dak
VGA VGA (640×480)	3 dak 9 s	2 saat 30 dak

Tüm değerler yaklaşıktır. Maksimum film uzunluğu bellek kartının markasına göre değişebilir.

* Bellek kartında daha uzun kayıt için yeterli boş yer olsa da, her filmin dosya büyüklüğü en fazla 4 GB olabilir ve bir film için maksimum kayıt zamanı 29 dakikadır. Tek bir film için kaydedilebilecek maksimum film uzunluğu kayıt sırasında görüntülenir.



Daha Fazla Bilgi

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (199) konusuna bakın.

HS metrajı ile aç

Çekim moduna geçiş → MENU →  (Film) ( 146) → HS metrajı ile aç

Film kaydı başladığında makinenin normal hızda film veya HS film kaydı (ağır çekimde veya hızlı çekim filmler) yapıp yapmayacağını seçin.

Seçenek	Açıklama
Açık (varsayılan ayar)	Film kaydı başladığında HS filmler kaydedilir.
Kapalı	Film kaydı başladığında normal hızda filmler kaydedilir. Makinenin ağır çekim veya hızlı çekim izleme için kayıt yapmasının gerektiği noktada HS film kaydına geçmek için  düğmesine basın.

Otmtnk netleme modu

Çekim moduna geçiş → MENU →  (Film) ( 146) → Otmtnk netleme modu

Normal hızda film kaydı için kullanılan otomatik netleme yöntemini seçin.

Seçenek	Açıklama
 Tek kare AF (varsayılan ayar)	Kayıdı başlatmak için  ( film kaydı) düğmesine basıldığında netleme kilitlenir. Makine ile konu arasındaki uzaklık yeteri kadar tutarlı olduğunda bu seçeneği belirleyin.
 Devamlı AF	Makine sürekli netleme yapar. Makine ile konu arasındaki uzaklık kayıt sırasında önemli ölçüde değişirse bu seçeneği belirleyin. Makinenin netleme yapma sesi kaydedilen filmde işitilebilir. Makinenin netleme yaparken çıkardığı sesin kayıta parazit yapmasını engellemek için Tek kare AF kullanımı önerilir.



Film Kaydı Sırasında Otomatik Netleme Modu

Havai fişek göstergisi sahne modu kullanılırken makine sonsuza netleme yapar.

Elektronik VR

Çekim moduna geçiş → MENU → 🎬 (Film) (📖 146) → Elektronik VR

Film seçenekleri ekranında makine normal hızda filmler kaydetmeye ayarlandığında, makinenin elektronik titreşim azaltma kullanıp kullanmayacağını belirleyin.

Seçenek	Açıklama
🔊 Açık (varsayılan ayar)	Film kaydı sırasında makine sarsıntısının etkileri azaltılır.
OFF Kapalı	Elektronik titreşim azaltma devre dışıdır.

Elektronik VR için **Açık** ayarı yapıldığında, film kaydı başladığında 📺 görüntülenir (📖 6).

🔍 Elektronik Titreşim Azaltma Hakkında Not

HS film kaydı sırasında titreşim azaltma kullanılamaz.

Rüzgar sesi azaltma

Çekim moduna geçiş → MENU → 🎬 (Film) (📖 146) → Rüzgar sesi azaltma

Normal hızda film kaydı sırasında rüzgar sesinin azaltılıp azaltılmayacağını seçebilirsiniz.

Seçenek	Açıklama
🔊 Açık	Rüzgar mikrofonun üzerinden geçtiğinde işitilen ses azaltılır. Bu işlevi, güçlü rüzgarların olduğu bölgelerde film kaydı yaparken kullanın. Rüzgar sesi nedeniyle izleme sırasında diğer sesleri işitmek zor olabilir.
OFF Kapalı (varsayılan ayar)	Rüzgar sesi azaltma etkin değildir.

Çekim sırasında rüzgar sesi azaltma ayarı ekranda doğrulanabilir (📖 6). **Kapalı** seçimi yapıldığında mevcut ayar için bir işaret görüntülenmez.

Film İzleme

Tam çerçeve izleme modunda (📖 89) filmler **Film seçenekleri** işareti ile tanınır (📖 148). Bir filmi izlemek için tam çerçeve izleme modunda görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

İzleme ses seviyesini ayarlamak için zoom kontrolünü döndürerek **T** veya **W** konumuna getirin.

Filmi ileri almak ya da geri almak için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin.

İzleme kontrol işlevleri ekranın üst kısmında görünür. Bir kontrol seçmek için dönebilen çoklu seçicide **◀** veya **▶** üzerine basın. Aşağıda açıklanan işlemler mevcuttur.



İzleme sırasında

Ses seviyesi göstergesi

İşlev	İşaret	Açıklama
Geri alma	◀	Filmi geri almak için OK düğmesini basılı tutun.
İleri alma	▶	Filmi ileri almak için OK düğmesini basılı tutun.
Duraklatma	⏸	İzlemeyi duraklatmak için OK düğmesine basın. İzleme duraklatıldığında, ekranın üstünde gösterilen kontroller kullanılarak aşağıdaki işlemler yapılabilir.
		◀ Filmi geri almak için OK düğmesine basın. Sürekli geri alma için OK düğmesini basılı tutun.*
		▶ Filmi ileri sarmak için OK düğmesine basın. Sürekli ileri alma için OK düğmesini basılı tutun.*
		▶ İzlemeyi sürdürmek için OK düğmesine basın.
	✂	Bir filmin istemediğiniz kısımlarını keserek sadece istediğiniz kısımları kaydetmek için OK düğmesine basın (📖 153).
Bitir	■	Tam çerçeve izleme moduna dönmek için OK düğmesine basın.

* Filmi ileri almak ya da geri sarmak için aynı zamanda dönebilen çoklu seçiciyi çevirebilirsiniz.

✓ Filmleri İzleme

COOLPIX S9100 başka marka veya modelde bir dijital fotoğraf makinesiyle kaydedilen filmleri oynatamaz.

Filmleri Silme

Bir film seçin ve tam çerçeve izleme modunda (📖 89) ya da küçük resim izleme modunda (📖 94) **🗑** düğmesine basın. Bir onaylama diyalogu görüntülenir. Daha fazla bilgi için "İstenmeyen Resimleri Silinmesi" (📖 31) konusuna bakın.



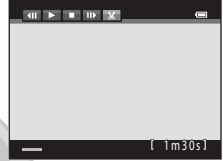
Filmlerin Düzenlenmesi

Kayıtlı bir filmin istenen bölümleri ayrı bir dosya olarak kaydedilebilir (📺 iFrame 540 (960x540) (📖 148) kullanılarak kaydedilmiş filmler hariç).

1 İstedığınız filmi izleyin ve izlemeyi duraklatın (📖 152).

2 📺 kontrolünü seçmek için dönebilen çoklu seçicide ◀ veya ▶ düğmesine basın ve sonra OK düğmesine basın.

Film düzenleme ekranı görüntülenir.



3 📺 kontrolünü seçmek için ▲ ya da ▼ düğmesine basın (başlangıç noktasını seçin).

Düzenleme başladığında, izlemenin duraklatıldığı çerçeve başlangıç noktasıdır.

Başlangıç noktasını, filmin istediğiniz bölümünün başlangıcına taşımak için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin ya da ◀ veya ▶ üzerine basın.

Düzenlemeyi iptal etmek için ↺ (dönüş) seçimini yapmak amacıyla ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.



4 📺 (bitim noktası seçimi) seçimini yapmak için ▲ veya ▼ düğmesine basın.

Sağ uçtaki bitim noktasını, filmin istediğiniz bölümünün sonuna taşımak için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin ya da ◀ veya ▶ üzerine basın.

Filmin kaydetmek istediğiniz bölümünü izlemek için

▶ (önizleme) seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

Önizleme sırasında, ses seviyesini ayarlamak için zoom kontrolünü döndürerek

T/W konumuna getirin. Filmi ileri almak ya da geri almak için dönebilen çoklu seçiciyi çevirin. Önizleme sırasında izlemeyi durdurmak için OK düğmesine tekrar basın.



5 Ayarlar tamamlandığında, 📺 Kaydet seçimini yapmak için ▲ veya ▼ üzerine basın ve OK düğmesine basın.

6 **Evet** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Düzenlenen film kaydedilir.

Kaydetmeden çıkmak için **Hayır** seçimini yapın.



KARACASULU

Dış Ticaret A.Ş.

✓ **Film Düzenleme Hakkında Notlar**

- Düzenleme ile oluşturulan bir film tekrar kırılmaz. Filmin başka bir bölümünü kırmak için, orijinal filmi seçin ve bunun üzerinde düzenleme yapın.
- Filmler bir saniyelik aralıklarla kırılır, bu nedenle sonuçta elde edilen kırılmış film bölümünün başlangıç ve bitim noktaları seçilenlerden biraz farklı olabilir. Filmler, 2 saniyeden daha kısa olacak şekilde kırılmaz.
- Düzenlenmiş kopyaları saklamak için dahili bellekte ya da bellek kartında yeterince boş alan yoksa düzenleme işlevleri kullanılamaz.

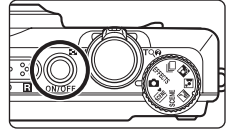
🔑 **Daha Fazla Bilgi**

Daha fazla bilgi için "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199) konusuna bakın.

Televizyon Bağlantısı

Resimleri veya filmleri televizyonda izlemek için makineyi bir televizyona bağlayın. TV'nizde HDMI soketi varsa, yüksek netlikte görüntü elde etmek üzere fotoğraf makinesini televizyona bağlamak için piyasada satılan bir HDMI kablosu kullanılabilir.

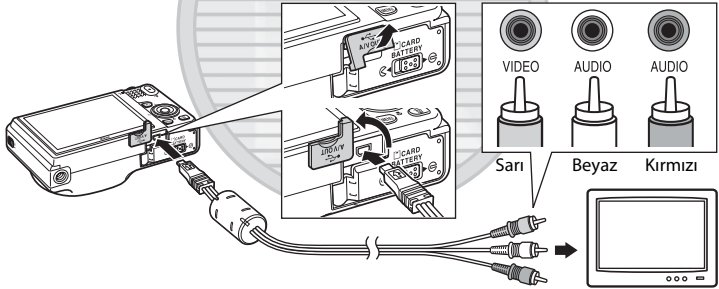
1 Makineyi kapatın.



2 Makineyi televizyona bağlayın.

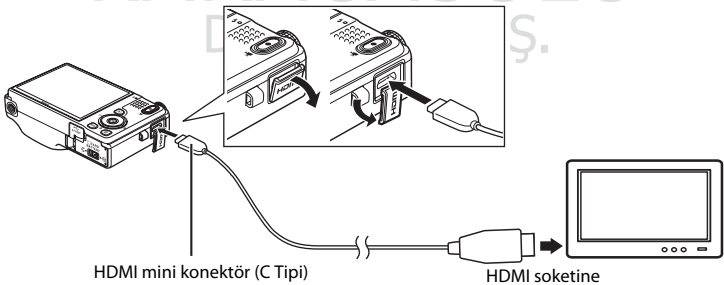
Ürünle birlikte verilen ses/video kablosunun kullanımı

Sarı fişi televizyonunuzun görüntü girişi soketine, beyaz ve kırmızı fişleri ise ses girişi soketlerine takın.



Piyasada bulunan bir HDMI kablosunun kullanımı

Fişi televizyondaki HDMI soketine bağlayın.



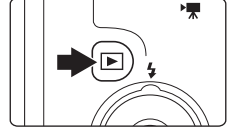
3 Televizyonu video kanalına ayarlayın.

Bu konuda ayrıntılı bilgi almak için televizyon elkitabına başvurun.

4 Fotoğraf makinesini açmak için düğmesini basılı tutun.

Fotoğraf makinesi izleme moduna geçer ve resimler televizyonda görüntülenir.

Makine televizyona bağlıyken makinenin ekranı kapalı kalır.



✓ HDMI Kablosunu Bağlama Hakkında Notlar

- HDMI kablosu makineyle birlikte verilmez. Makineyi yüksek netlikli bir televizyona bağlamak için piyasada bulunan türden bir HDMI kablosu kullanın. Bu makinedeki çıkış terminali bir HDMI mini konektördür (C tipi). Bir HDMI kablosu satın alırken, kablounun cihaz ucunun bir HDMI mini konektörü olmasına dikkat edin.
- Bir HDMI bağlantısı üzerinden TV üzerinde izlenecek resimler veya filmler için **Resim modu** (📖 47) ayarı için **3 2048x1536** veya daha yüksek ile **Film seçenekleri** (📖 148) ayarı için **HD 720p (1280x720)** veya daha yüksek tavsiye edilir.

✓ Kabloyu Bağlama Hakkında Notlar

- Kabloyu bağlarken fotoğraf makinesi konektörünün doğru yerleştirildiğinden emin olun. Kabloyu makineye bağlarken fazla bastırmayın. Kabloyu sökerek, konektörü belli bir açıyla çekmeyin.
- HDMI mini konektör (C Tipi) ile USB/ses/görüntü çıkış konektörüne aynı anda kablo bağlamayın.

✓ Görüntüler Televizyonda Görüntülenmezse

Makinenin **Ayarlar** menüsü (📖 169) → **TV ayarları** (📖 186) içerisindeki video modu ayarının, televizyonunuzun standardına uygun olduğundan emin olun.

🔊 Bir TV Uzaktan Kumandası (HDMI Aygıt Kontrolü) Kullanmak

Bir HDMI-CEC uyumlu TV'nin uzaktan kumandası, izlemeyi kontrol etmek için kullanılabilir.

Görüntü seçme, film izlemeyi başlatma ve duraklatma, kolay panorama kullanılarak yakalanan görüntülerin izleme kaydırması ve tam çerçeve izleme modu ile 4'lü küçük resim ekranı arasında geçiş yapma için makinenin dönebilen çoklu seçicisi ve zoom kontrolü yerine bu uzaktan kumanda kullanılabilir.

- TV ayarları** altında **HDMI aygıt kontrolü** ayarı (📖 186) için **Açık** (varsayılan ayar) seçimini yapın, ardından bir HDMI kablosu kullanarak makineyi ve TV'yi birbirine bağlayın.
- Uzaktan kumandayı kullanırken TV'ye doğru tutun.
- TV'lerin HDMI-CEC uyumluluğu hakkında bilgi almak için TV'lerin çalışma kılavuzlarına bakın.

Bilgisayar Bağlantısı

Makineyi bilgisayara bağlamak ve resimleri bilgisayara kopyalamak (aktarmak) için verilen USB kablosunu kullanın.

Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce

Yazılımı Yükleyin

Verilen ViewNX 2 CD'sini kullanın ve aşağıdaki yazılımı bilgisayara yükleyin.

Yazılımın yüklenmesi hakkında daha fazla bilgi için bkz. *Hızlı Başvuru Kılavuzu*.

- ViewNX 2: Makine ile yakalanan resimleri bilgisayara kaydetmek için "Nikon Transfer 2" resim aktarımı özelliğini kullanın. Kaydedilen görüntüler görüntülenebilir ve yazdırılabilir. Resim ve film düzenleme özellikleri de ayrıca desteklenmektedir.
- Panorama Maker 5: Bu yazılımla tek bir panorama görüntüsü oluşturmak için bir dizi görüntüyü birleştirebilirsiniz.

Uyumlu İşletim Sistemleri

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Servis Paketi 2) veya Windows XP Home Edition/Professional (Servis Paketi 3)

Macintosh

Mac OS X (10.4.11, 10.5.8, 10.6.5 sürümü)

Yüksek netlikli filmleri izlemeye ilişkin gereksinimlerle ilgili bilgi için, ViewNX 2 yardım bilgilerinde "Sistem Gereklilikleri" bölümüne bakın (161).

İşletim sisteminin uyumluluğu ile ilgili güncel bilgiler için Nikon web sitesine bakın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Bilgisayara Bağlama Hakkında Notlar

Piyasada satılan USB şarj cihazları gibi diğer USB cihazlarını bilgisayardan çıkarın. Fotoğraf makinesinin ve diğer USB cihazlarının bilgisayara aynı anda bağlanması işlem arızasına veya makineye aşırı güç verilmesine neden olabilir ve bu durum makineye veya bellek kartına zarar verebilir. Daha fazla bilgi için diğer USB cihazlarıyla birlikte verilen belgelere bakın.

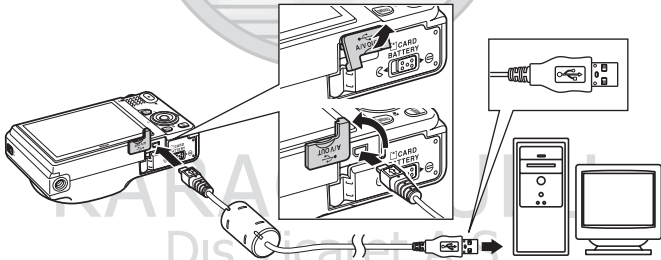
✓ Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlarken, makinenin beklemediğiniz bir anda kapanmasını önlemek için yeterince şarjı olan bir pil kullanın.
- Ayarlar menüsünde **Bilgisayardan şarj** seçeneği için **Otomatik** (varsayılan ayar) seçiliyken fotoğraf makinesi ürünle birlikte verilen USB kablосуyla bir bilgisayara bağlandığında, fotoğraf makinesine takılı pil bilgisayar tarafından otomatik olarak şarj edilir (162, 187).
- Eğer EH-62F AC Adapter (197) (ayrı olarak satılır) kullanılırsa, COOLPIX S9100 cihazını evinizdeki bir elektrik prizine takabilirsiniz. Farklı bir marka ya da model AC adaptörü kullanmayın, çünkü bunlar makinenin aşırı ısınmasına veya arızalanmasına neden olabilir.

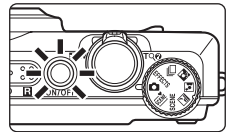
Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması

- ViewNX 2 yazılımının kurulu olduğu bilgisayarı açın.
- Makinenin kapalı olduğuna emin olun.
- Ürünle birlikte verilen USB kablосunu kullanarak fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Konektörlerin düzgün takıldığından emin olun. Konektörleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve USB kablосunu takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.



Fotoğraf makinesi otomatik olarak açılır ve açık lambası yanar. Ekran kapalı kalacaktır.



✓ USB Kablосunun Bağlanması

Makine bilgisayara bir USB soketiyle bağlanırsa, bağlantı tanınmayabilir.

4 Bilgisayara yüklü ViewNX 2 resim aktarımı özelliğini "Nikon Transfer 2" başlatın.

• Windows 7

Devices and Printers (Aygıtlar ve Yazıcılar) ► S9100 ekranı görüntülediğinde, **Import pictures and videos (Resimleri ve videoları al)** altında **Change program (Program değiştir)** üzerine tıklayın. **Change program (Program değiştir)** iletişim kutusunda **Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al)** seçimini yapın ve **OK (Tamam)** üzerine tıklayın.

Devices and Printers (Aygıtlar ve Yazıcılar) ► S9100 ekranında **Import File (Dosya Al)** üzerine tıklayın.

• Windows Vista

AutoPlay (Otomatik Yürüt) iletişim kutusu görüntülediğinde, **Import File using Nikon Transfer 2 (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al)** üzerine tıklayın.

• Windows XP

Eylem seçme iletişim kutusu görüntülediğinde, **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 ile Dosya Al)** seçimini yapın ve **OK (Tamam)** üzerine tıklayın.

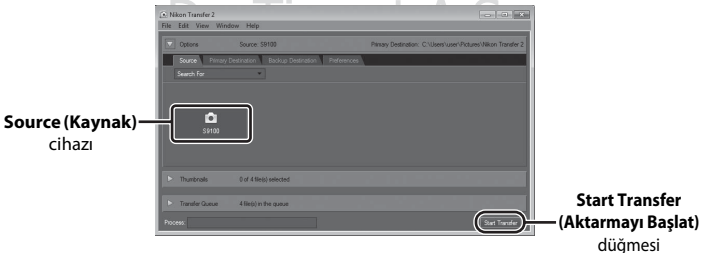
• Mac OS X

ViewNX 2 ilk kez kurulduğunda **Auto-Launch setting (Otomatik Başlatma ayarı)** iletişim kutusunda **Yes (Evet)** seçeneği seçilmişse, makine bilgisayara bağlandığında Nikon Transfer 2 otomatik olarak başlayacaktır.

• Daha fazla bilgi için bkz. "ViewNX 2'nin Manuel Olarak Başlatılması" (161).

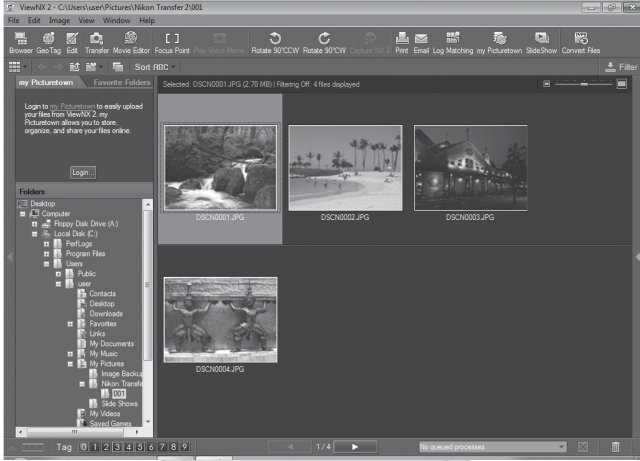
- Fotoğraf makinesinin içindeki pilin şarjı düşükse bilgisayar fotoğraf makinesini tanımayabilir. Fotoğraf makinesi tanınmazsa resimler aktarılmaz. Pil bilgisayardan gelen gücü kullanarak otomatik olarak şarj olmaya başladığında pil şarjı aktarmaya başlamak için yeterli düzeye ulaşana kadar bekleyin.
- Eğer bellek kartı üzerinde çok sayıda görüntü varsa, Nikon Transfer 2'in başlaması biraz zaman alabilir.

5 Transfer seçenekleri **Source (Kaynak)** panelinde kaynak cihazın görüntülediğinden emin olun ve **Start Transfer (Aktarmayı Başlat)** üzerine tıklayın.



Bilgisayara aktarılmamış olan tüm resimler aktarılır (ViewNX 2 varsayılan ayarı).

Aktarımı tamamlandığında ViewNX 2 ekranı görüntülenir (ViewNX 2 varsayılan ayarı) ve aktarılan resimler görüntülenir.



ViewNX 2 kullanmakla ilgili daha fazla bilgi edinmek için, ViewNX 2 yardım bilgilerine bakınız (161).

Makine Bağlantısının Çıkarılması

Aktarım sırasında makineyi kapatmayın veya bilgisayar ile bağlantısını kesmeyin.

Aktarım tamamlandığında makineyi kapatın ve USB kablusunu çıkarın.

Fotoğraf makinesi USB kablusuyla bilgisayara bağlıyken, bilgisayarla arasında 30 dakika boyunca hiçbir iletişim olmazsa otomatik olarak kapanır.



Pilin Şarj Edilmesi

Şarj lambası makine içindeki pilin dolmakta olduğunu göstermek için yavaş yavaş yeşil renkte yanıp söner (162).



Bir Bilgisayarın Kart Yuvasını Veya Piyasada Satılan Bir Kart Okuyucuyu Kullanarak Görüntü Aktarmak

Bellek kartı bir bilgisayarın kart yuvasına veya piyasada satılan bir kart okuyucuya takıldığında, ViewNX 2'in görüntü aktarım özelliği olan "Nikon Transfer 2" ile resimleri aktarabilirsiniz.

- Kullanılan bellek kartının kart okuyucu veya başka bir kart okuma cihazı tarafından desteklendiğine emin olun.
- Resim aktarmak için, bellek kartını kart okuyucuya veya kart yuvasına takın ve 4. adımdan itibaren prosedürü takip edin (📖 159).
- Fotoğraf makinesinin dahili belleğinde depolanmış resimlerin bilgisayara aktarılması için, bu resimlerin önce, fotoğraf makinesi kullanılarak bir bellek kartına kopyalanması gerekir (📖 127).



ViewNX 2'nin Manuel Olarak Başlatılması

Windows

Şu seçimi yapın: **Start (Başlat)** menüsü > **All Programs (Tüm Programlar)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Masaüstündeki **ViewNX 2** kısayol simgesi tıklatıldığında da ViewNX 2 programı başlatılır.

Mac OS X

Applications (Uygulamalar) klasörünü açın, sırasıyla **Nikon Software** > **ViewNX 2** klasörlerini açın; bunun ardından **ViewNX 2** simgesine çift tıklayın. Kenetlenme parçasındaki **ViewNX 2** simgesi tıklatıldığında da ViewNX 2 programı başlatılır.



Nikon Transfer 2'nin Manuel Olarak Başlatılması

Nikon Transfer 2'yi başlatmak için önce ViewNX 2'yi başlatın, bunun ardından ekranın tepesindeki **Transfer (Aktarma)** simgesine tıklayın veya **File (Dosya)** menüsünden **Launch Transfer (Aktarımı Başlat)** seçimini yapın.



ViewNX 2 ve Nikon Transfer 2 Kullanımı Hakkında İlave Bilgi Edinmek İçin

ViewNX 2 veya Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi edinmek için, ViewNX 2'i veya Nikon Transfer 2'i başlatın ve **Help (Yardım)** menüsünden **ViewNX 2 Help (ViewNX 2 Yardımı)** seçimini yapın.



Panorama Maker 5 ile Panorama Oluşturma

- **Panorama yardımı** sahne modunda (📖 78) çekilmiş bir dizi resmi kullanarak Panorama Maker 5 ile tek bir panoramik fotoğraf oluşturun.
- Panorama Maker 5, ürünle birlikte verilen ViewNX 2 CD'si kullanılarak bir bilgisayara yüklenebilir.
- Yükleme tamamlandıktan sonra Panorama Maker 5 programını başlatmak için aşağıda açıklanan işlem sırasını takip edin.

Windows

Şu seçimi yapın: **Start (Başlat)** menüsü > **All Programs (Tüm Programlar)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Şunu açın: **Applications (Uygulamalar)** ve **Panorama Maker 5** simgesine çift tıklayın.

- Panorama Maker 5 kullanımı hakkında daha fazla bilgi için ekran talimatlarına ve Panorama Maker 5 içindeki yardım bilgilerine bakın.



Görüntü Dosya Adları ve Klasör Adları

Daha fazla bilgi için bkz. "Dosya ve Klasör Adları" (📖 199).

Bilgisayara Bağlıyken Şarj Etme

Makinenin ayarlar menüsündeki **Bilgisayardan şarj** seçeneği (📖 187) **Otomatik** (varsayılan ayar) olarak ayarlıyken, fotoğraf makinesi ürünle birlikte verilen USB kablo kullanılarak bir bilgisayara bağlandığında, bilgisayarın güç besleme imkanına bağlı olarak, makinenin içindeki pil bilgisayardan gelen güçle otomatik olarak şarj edilebilir. Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması hakkında daha fazla bilgi için "Makine Bağlantısı Yapılmadan Önce" (📖 157) ve "Resimlerin Fotoğraf Makinesinden Bilgisayara Aktarılması" (📖 158) konularına bakın.

Şarj Lambası

Aşağıdaki tablo fotoğraf makinesi bilgisayar bağlıyken şarj lambasının durumlarını açıklamaktadır.

Şarj lambası	Açıklama
Yanıp sönüyor (yeşil renkte)	Pil şarj oluyor.
Kapalı	Pil şarj olmuyor. Açık lambası yanmaktayken şarj lambası yeşil renkte yanıp sönmekten kapalı konuma geçtiyse şarj tamamlanmıştır.
Hızla yanıp sönüyor (yeşil renkte)	- Ortam ısısı şarj etmeye uygun değil. Pili, ortam sıcaklığı 5 °C ile 35 °C arasında olan kapalı bir yerde şarj edin. - USB kablo doğru bağlanmamış veya pil arızalı. USB kablolarını doğru bağlayın veya pili değiştirin. - Bilgisayar uykü modunda ve güç sağlamıyor. Bilgisayarı yeniden başlatın. - Bilgisayarın özellikleri veya ayarları fotoğraf makinesine güç kaynağı olmayı desteklemediğinde pil şarj edilemez.

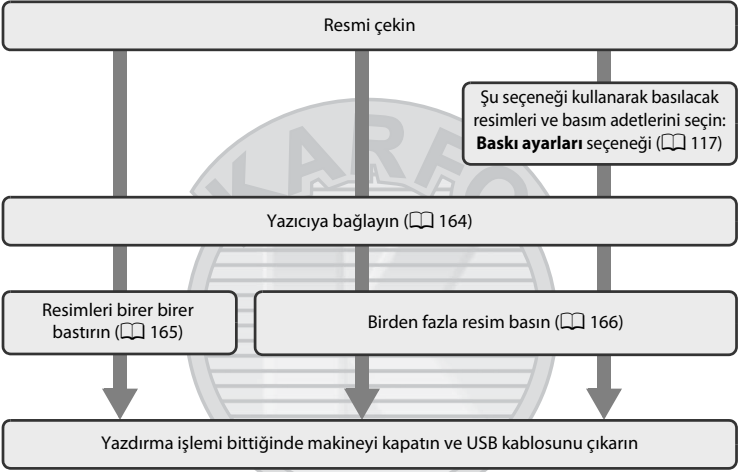
❑ Bilgisayar Bağlantısıyla Şarj Etme Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesinin ekran dili ile tarih ve saati ayarı (📖 20) yapılmadan bir bilgisayara bağlandığında pil şarj edilemeyeceği gibi veri de aktarılamaz. Fotoğraf makinesinin saat pili (📖 173) bittiye, pil şarj edilmeden veya resimler bilgisayar bağlantısıyla aktarılmadan önce tarih ve saat yeniden ayarlanmalıdır. Bu durumda, pili şarj etmek için EH-69P AC Şarj Adaptörünü (📖 16) kullanın ve sonra makinenin tarih ve saatini ayarlayın.
- Fotoğraf makinesi kapatılırsa şarj etme işlemi durur.
- Şarj sırasında bilgisayar uykü moduna girerse, şarj işlemi durur ve fotoğraf makinesi kapanabilir.
- Makineyle bilgisayarın bağlantısını keserken fotoğraf makinesini kapattıktan sonra USB kablolarını çıkarın.
- Pilin bilgisayar bağlantısıyla şarj edilmesi EH-69P AC Şarj Adaptörü ile şarj edilmesinden daha uzun sürebilir. Pil şarj edilmekteyken resimler aktarılıyorsa şarj süresi uzar.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında, Nikon Transfer 2 gibi bilgisayara yüklenmiş olan bir uygulama çalışmaya başlayabilir. Fotoğraf makinesi bilgisayara sadece şarj etme amacıyla bağlandysa uygulamadan çıkın.
- Pil dolduktan sonra fotoğraf makinesiyle bilgisayar arasında 30 dakika boyunca hiçbir iletişim olmazsa makine otomatik olarak kapanır.
- Bilgisayar özelliklerine, ayarlarına ve güç kaynağı ile dağıtımına bağlı olarak makineye yerleştirilmiş olan pilin bilgisayar bağlantısı yoluyla şarj edilmesi mümkün olmayabilir.

Yazıcı Bağlantısı

PictBridge uyumlu (📖 215) yazıcı kullanıcıları, fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayabilir ve resimleri bilgisayar kullanmadan basabilirler.

Resimleri basmak için aşağıdaki işlemler dizisini takip edin.



✓ Güç Kaynağı Hakkında Notlar

- Fotoğraf makinesini bir yazıcıya bağladığınızda, makinenin beklemediğiniz bir anda kapanmasını önlemek için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- EH-62F AC Adapter (ayrı olarak satılır) kullanılırsa, COOLPIX S9100 ev elektrik prizi kullanılarak şarj edilebilir. Makinenin ısınmasına veya anızalanmasına neden olabileceği için başka marka veya model AC adaptörleri kullanmayın.

📷 Resimlerin Basılması

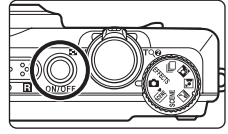
Bellek kartına kaydedilmiş resimleri bastırmak için; bilgisayara aktarılan resimleri kişisel yazıcınızdan ve doğrudan fotoğraf makinesi-yazıcı bağlantısı üzerinden bastırmaya ek olarak aşağıdaki seçenekler de kullanılabilir:

- Bellek kartını DPOF uyumlu bir yazıcının kart yuvasına yerleştirme
- Bellek kartını bir dijital fotoğraf stüdyosuna götürme

Bu yöntemleri kullanarak baskı almak için, izleme menüsündeki **Baskı ayarları** seçeneğini kullanarak bellek kartındaki resimleri ve baskı sayısını belirtin (📖 117).

Makinenin Bir Yazıcıya Bağlanması

1 Makineyi kapatın.

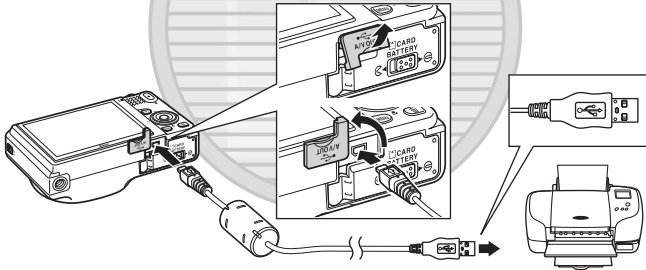


2 Yazıcıyı açın.

Yazıcı ayarlarını kontrol edin.

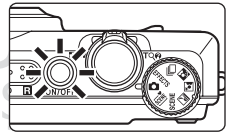
3 Ürünle birlikte verilen USB kablосunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

Konektörlerin düzgün takıldığından emin olun. Konektörleri açılı olarak takmaya çalışmayın ve USB kablосunu takarken ya da çıkarırken güç kullanmayın.



4 Makine otomatik olarak açılır.

Doğru bağlandığında, makine ekranında **PictBridge** başlangıç ekranı (1) görüntülenir, ardından **Seçilen resimleri bas** ekranı (2) çıkar.



(1)



(2)



✓ PictBridge Başlangıç Ekranı Görüntülenmezse

Fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablосunu çıkarın. Makinenin ayarlar menüsünde **Bilgisayardan şarj** seçeneğini (187) **Kapalı** olarak ayarlayın ve kabloyu yeniden bağlayın.

Tek Seferde Tek Resim Baskısı

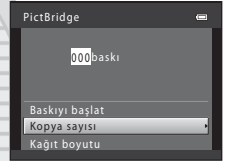
Fotoğraf makinesini yazıcıya doğru bir şekilde (164) bağladıktan sonra bir resim bastırmak için aşağıdaki prosedürleri izleyin.

- 1 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak istediğiniz resmi seçin ve **OK** düğmesine basın.

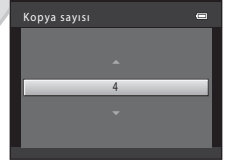
12 küçük resim gösterimine geçmek için zoom kontrolünü **W** (☐) konumuna ve tam çerçeve izlemeye dönmek için de **T** (Q) konumuna getirin.



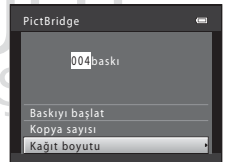
- 2 **Kopya sayısı** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 3 Kopya sayısını (en fazla dokuz) seçin ve **OK** düğmesine basın.



- 4 **Kağıt boyutu** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

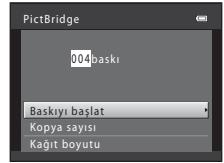


- 5 İsteddiğiniz kağıt boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.

Kağıt boyutunu yazıcı ayarlarını kullanarak seçmek için, kağıt boyutu seçeneğinde **Varsayılan** (Default) seçimini yapın.



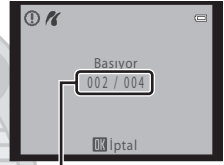
- 6 Baskıyı başlat** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



- 7 Baskı başlar.**

Baskı tamamlandığında ekran görüntüsü 1. adımda gösterilen ekrana geri döner.

Tüm kopyalar basılmadan önce baskıyı iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



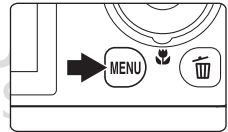
Geçerli kopya numarası/
toplam kopya sayısı

Birden Fazla Resmin Bastırılması

Fotoğraf makinesini yazıcıya doğru bir şekilde (164) bağladıktan sonra birden fazla resim bastırmak için aşağıdaki yöntemleri izleyin.

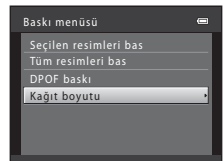
- 1 Seçilen resimleri bas** ekranı görüntülendiğinde, **MENU** düğmesine basın.

Baskı menüsü ekranı görüntülenir.



- 2 Dönebilen çoklu seçiciyi kullanarak Kağıt boyutu** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.

Baskı menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

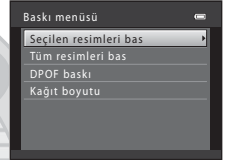


3 İstedığınız kağıt boyutunu seçin ve **OK** düğmesine basın.

Kağıt boyutunu yazıcı ayarlarını kullanarak seçmek için, kağıt boyutu seçeneğinde **Varsayılan** seçimini yapın.



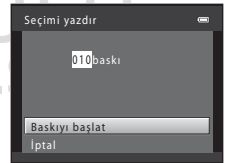
4 Seçilen resimleri bas, Tüm resimleri bas veya DPOF baskı seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



Seçilen resimleri bas

Resimleri (en fazla 99 adet) ve her biri için basılacak kopya sayısını (en fazla dokuz) seçin.

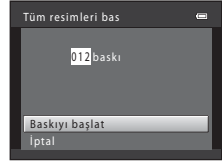
- Resimleri seçmek için dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya **◀** ya da **▶** düğmelerine basın ve basılacak kopya sayısını belirlemek için **▲** ya da **▼** düğmelerine basın.
- Baskı için seçilen resimler, onay işareti (✓) ve basılacak kopya sayısını gösteren sayı ile ayırt edilebilir. Resimler için kopya sayısı belirlenmezse seçim iptal edilir.
- Tam çerçeve izlemeye geçmek için zoom kontrolünü **T** (Q) konumuna, 12 küçük resim izlemeye dönmek için ise **W** (R) konumuna getirin.
- Ayar tamamlandıktan sonra **OK** düğmesine basın.
- Sağdaki ekran gösterildiğinde, **Baskıyı başlat** seçimini yapın ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın.
- Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



Tüm resimleri bas

Dahili bellekte ya da bellek kartında saklanan tüm resimlerin her seferinde bir kopyası basılır.

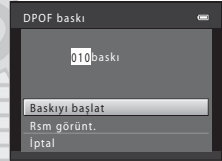
- Sağdaki ekran gösterildiğinde, **Baskıyı başlat** seçimini yapın ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



DPOF baskı

Baskı ayarları seçeneğini kullanarak içinde bir baskı sayısı oluşturulmuş tüm resimleri bastırın (117).

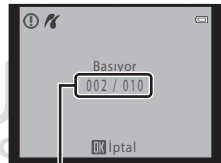
- Sağdaki ekran gösterildiğinde, **Baskıyı başlat** seçimini yapın ve baskıyı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Baskı menüsüne dönmek için **İptal** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.
- Geçerli baskı sırasını görüntülemek için **Rsm görünt.** seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın. Resimlerin basılması için **OK** düğmesine tekrar basın.



5 Baskı başlar.

Baskı tamamlandığında ekran görüntüsü 2 adımda gösterilen baskı menüsüne geri döner.

Tüm kopyalar basılmadan önce baskıyı iptal etmek için, **OK** düğmesine basın.



Geçerli kopya numarası/
toplam kopya sayısı



Kağıt boyutu

Fotoğraf makinesi şu kağıt büyüklüklerini destekler: **Varsayılan** (fotoğraf makinesine bağlı yazıcı için varsayılan kağıt büyüklüğü), **3,5x5 in., 5x7 in., 100x150 mm, 4x6 in., 8x10 in., Mektup, A3 ve A4**. Sadece yazıcı tarafından desteklenen boyutlar görüntülenir.

Ayarlar Menüsü

Ayarlar menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.

Açılış ekranı	171
Makine açıldığında bir açılış ekranı görüntülenip görüntülenmeyeceği seçilir.	
Saat dilimi ve tarih	172
Makinenin saat ayarı yapılır; yerel ve hedef saat dilimleri seçilir.	
Ekran ayarları	175
Fotoğraf bilgi ekranı, resim gözden geçirme ve ekran parlaklık ayarları yapılır.	
Tarihi bas	177
Çekim tarihi ve saati resimlerin üstüne yazdırılır.	
Titreşim azaltma	178
Titreşim azaltmanın etkin olup olmayacağı seçilir.	
Hareket algılama	180
Durağan resimlerde fotoğraf makinesi sarsıntısı ve konu hareketi etkilerini azaltan hareket algılama özelliği etkinleştirilir ya da iptal edilir.	
AF yardımcısı	181
AF yardımcısı aydınlatması etkinleştirilir veya devre dışı bırakılır.	
Dijital zoom	182
Dijital zoom etkinleştirilir veya iptal edilir.	
Ses ayarları	183
Ses ayarları belirlenir.	
Otomatik kapanma	184
Güçten tasarruf etmek için ekranın kapanmasından önce geçen zaman belirlenir.	
Belleği formatla/Kartı formatla	185
Dahili bellek veya bellek kartı formatlanır.	
Dil/Language	186
Makinenin ekran görüntüsü için kullanılan dil seçilir.	
TV ayarları	186
Televizyon bağlantısı için gereken ayarlar yapılır.	
Bilgisayardan şarj	187
Makine USB kabloyla bilgisayara bağlandığında, makine pilinin şarj edilip edilmeyeceği seçilir.	
Göz kırpmaya uyarısı	188
Yüz tanıma ile resim çekerken gözleri kapalı çıkan insan yüzlerinin algılanıp algılanmayacağı ayarlanır.	

Tümünü sıfırla

190

Makine ayarları varsayılan değerlere geri yüklenir.

Donanım yazılım srm

193

Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümü görüntülenir.

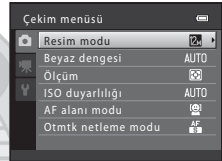
Ayarlar Menüsünün Görüntülenmesi

1 MENU düğmesine basın.

Menü görüntülenir.

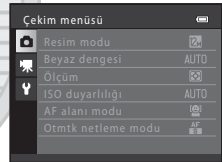
 (otomatik sahne seçimi) kısmında

MENU düğmesine basıldıysa, sekmeleri görüntülemek için dönebilen çoklu seçicide (11)  üzerine basın.

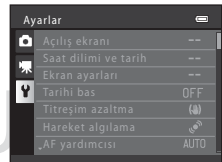


2 Dönebilen çoklu seçicide yönüne basın.

Sekme seçimi etkinleştirilir.



3 sekmesini seçmek için veya düğmesine basın.

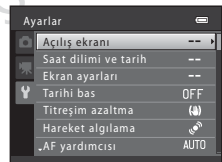


4 veya düğmesine basın.

Ayarlar menüsü öğeleri seçilebilir.

Ayarları seçip uygulamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın (11).

Ayarlar menüsünden çıkmak için **MENU** düğmesine veya farklı bir sekmeyi seçmek için  düğmesine basın.



Açılış ekranı

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Açılış ekranı

Makine açıldığında bir açılış ekranı görüntülenip görüntülenmeyeceği seçilir.

Yok (varsayılan ayar)

Makine açılış ekranını göstermeden çekim veya izleme moduna geçer.

COOLPIX

Makine açılış ekranını gösterir ve çekim veya izleme moduna girer.

Resim seç

Açılış ekranı için seçilen resim görüntülenir. Resim seçme ekranı görüntülendiğinde, bir resim seçin (📖 123) ve OK düğmesine basın.

- Seçilen resim fotoğraf makinesinde saklandığından, orijinal resim silinmiş olsa bile resim açılış ekranında görünür.
- Resim modu** (📖 47) ayarı  **3968x2232** iken yakalanan resimler, kolay panorama kullanılarak yakalanan resimler, küçük resim (📖 138) veya kesme (📖 139) işlevleri kullanılarak oluşturulan 320 x 240 veya daha küçük boyuttaki resimler ile yüksek netlikli veya Tam HD (📖 142) filmler kaydedilirken yakalanan durağan resimler seçilemez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Saat dilimi ve tarih

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Saat dilimi ve tarih

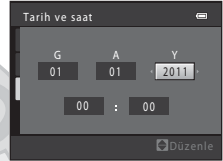
Makine saatini ayarlayın.

Tarih ve saat

Fotoğraf makinesinin saatini geçerli tarih ve saate ayarlayın.

Tarih ekranında tarih ve saati ayarlamak için dönebilen çoklu seçiciyi kullanın.

- Bir öğeyi seçin: ► veya ◀ üzerine basın (şunlar arasında geçiş yapar: **G, A, Y, saat, dakika**).
- Seçili öğeyi düzenleyin: Dönebilen çoklu seçiciyi döndürün veya ▲ ya da ▼ düğmelerine basın.
- Seçimi uygulayın: Dakika ayarını seçin ve OK düğmesine basın.



Tarih biçimi

Kullanılabilir tarih formatları şunlardır: **Yıl/Ay/Gün, Ay/Gün/Yıl ve Gün/Ay/Yıl**.

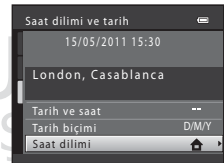
Saat dilimi

🏠 **Yerel saat dilimi** belirlenebilir ve yaz saati uygulaması etkinleştirilebilir veya devre dışı bırakılabilir. Gidilen yer (➔) seçildiğinde, yerel saat (📖 174) otomatik olarak hesaplanır ve resimler kaydedilirken, seçilen bölgedeki çekim tarihi ile saati eklenir. Bu özellik seyahat ederken kullanılabilir.

Gidilen Yerdeki Saat Diliminin Seçilmesi

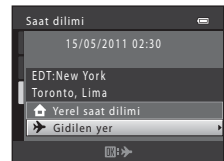
- 1 Çoklu seçiciyi kullanarak **Saat dilimi** seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

Saat dilimi ekranı görüntülenir.



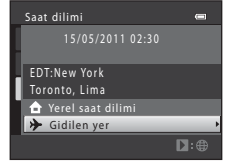
- 2 ➔ **Gidilen yer** seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

Ekranı görüntülenen tarih ve saat mevcut durumda seçilen bölgeye göre değişiklik gösterir.



3 ► düğmesine basın.

Gidilen yer ekranı görüntülenir.

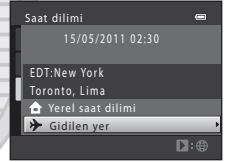
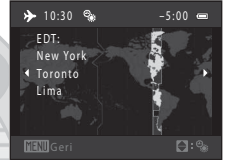


4 Gidilen yerin saat dilimini seçmek için ◀ veya ► düğmesine basın.

Yaz saati uygulaması devredeyse, yaz saati işlevini etkinleştirmek için ▲ düğmesine basın. Ekranın üst kısmında ☀️ işareti görüntülenir ve makinenin saat ayarı bir saat ileri alınır. Yaz saati uygulaması işlevini devre dışı bırakmak için ▼ üzerine basın.

Gidilen yerin saat dilimini uygulamak için OK düğmesine basın.

Gidilen yerin saat dilimi seçiliyken, makine çekim modunda ise, ekranda 📶 işareti görüntülenir.



✓ Saat Pili

Makine saat ayarının güç kaynağı saat pildir. Ana pil takıldığında ya da AC adaptörü bağlandığında saat pili şarj olur ve on saatlik şarj süresi sonunda birkaç gün yetecek güç sağlayabilir.

🔧 🏠 Yerel Saat Dilimi

- Yerel saat dilimi seçeneğine geçmek için 2. adımda 🏠 **Yerel saat dilimi** seçimini yapın ve OK üzerine basın.
- Yerel saat dilimini değiştirmek için, 2. adımda 🏠 **Yerel saat dilimi** seçimini yapın ve 3. ile 4. adımları yerine getirin.

🔧 Yaz Saati Uygulaması

Yaz saati uygulaması başladığında veya bittiğinde 4. adımda görüntülenen saat dilimi seçimi ekranından yaz saati uygulaması seçeneğini açın veya kapatın.

📅 Resimlere Tarih Yazdırılması

Tarih ve saat ayarlandıktan sonra ayarlar menüsündeki **Tarihi bas** seçeneğinden (📅 177) tarih baskısını etkinleştirin. **Tarihi bas** seçeneği etkinleştirildiğinde, resimler üzerlerine çekim tarihi yazdırılmış olarak kaydedilecektir.



Saat Dilimleri

Fotoğraf makineniz aşağıdaki listede yer alan saat dilimlerini destekler.

Aşağıda belirtilmeyen saat dilimleri için, fotoğraf makinesinin saat ayarını **Tarih ve saat** seçeneğinden yerel saate ayarlayın.

UTC +/-	Konum	UTC +/-	Konum
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Ekran ayarları

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (170) → Ekran ayarları

Aşağıdaki seçenekleri ayarlayın.

Resim bilgisi

Çekim ve izleme modu sırasında ekranda görüntülenen bilgiler seçilir. → (176)

Görüntü inceleme

Açık (varsayılan ayar): Yakalanan görüntü çekimden hemen sonra görüntülenir ve makine çekim ekranına döner.

Kapalı: Yakalanan görüntü çekimden sonra görüntülenmez.

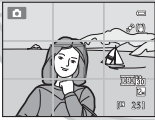
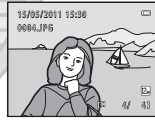
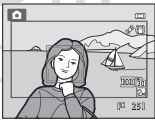
Parlaklık

Ekran parlaklığı için beş ayardan biri seçilir. Varsayılan ayar **3**'tür.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Resim bilgisi

Ekranda fotoğraf bilgilerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin. Ekrandaki işaretlerle ilgili bilgi için "Ekran" (6) konusuna bakın.

	Çekim modu	İzleme modu
Bilgi göster		
Otomatik bilgi (varsayılan ayar)	Bilgi göster kısmındakiyle aynı bilgiler görüntülenir. Birkaç saniye boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, görüntü Bilgileri gizle bölümündekiyle aynı olur. Bir işlem gerçekleştirildiğinde bilgiler yeniden görüntülenir.	
Bilgileri gizle		
Kadraj kılavuz+oto. bilgi		
	Yukarıda gösterilen Otomatik bilgi bilgilerine ek olarak, resimleri çerçeveye almaya yardımcı olmak için bir kadraj kılavuz çizgisi görüntülenir. Film kaydı sırasında bu görüntülenmez.	Otomatik bilgi kısmındakiyle aynı bilgiler görüntülenir.
Film çerçevesi+oto. bilgi		Otomatik bilgi kısmındakiyle aynı bilgiler görüntülenir.
	Yukarıda gösterilen Otomatik bilgi bilgilerine ek olarak, film kaydı başlamadan önce, film kaydı sırasında yakalanacak alanı temsil eden bir çerçeve görüntülenir. Durağan görüntüler için Resim modu ayarı ile filmler için Film seçenekleri ayarının birleşimine bağlı olarak, film çerçevesinin boyutu ciddi ölçüde değişebilir.	

Tarihi bas (Tarih ve Saatin Yazdırılması)

MENU düğmesi →  (Ayarlar menüsü)  170) → Tarihi bas

Çekim tarih ve saati doğrudan çekilen resimlerin üzerine kaydedilerek bilgilerin tarih basımını desteklemeyen yazıcılardan bile basılabildiğini sağlar  120).



Tarih

Tarih resimlerin üzerine yazdırılır.



Tarih ve saat

Tarih ve saat resimlerin üzerine yazdırılır.

OFF

Kapalı (varsayılan ayar)

Tarih ve saat resimlerin üzerine yazdırılmaz.

Geçerli ayar işareti, çekim sırasında ekranda görüntülenir  6). Ancak **Kapalı** seçildiğinde, hiçbir işaret gösterilmez.



Tarih Baskısı Hakkında Notlar

- Tarih baskıları resm verilerinin kalıcı bir parçası haline gelir ve silinemez. Resimlerin çekildikten sonra üzerlerine tarih ve saat yazdırılmaz.
- Aşağıdaki durumlarda tarih yazılamaz:
 -  (gece manzarası) (**Elde** seçildiğinde),  (gece portresi) (**Elde** seçildiğinde),  (arka plan aydınlatma) (**HDR** için **Açık** ayarı yapıldığında), **Spor**, **Müze**, **Panorama** veya **Evcil hayvan portresi (Süreklili)** seçildiğinde) sahne modu kullanılırken
 - Süreklili çekim modu kullanılırken (ardışık 16 çekim hariç)
 - Film çekerken
 - Resim, film kaydı sırasında kaydedilen bir durağan resim ise
- Resim modu** ayarı  47)  **640x480** olan resimlere yazdırılan tarihlerin okunması zor olabilir. Tarih baskısını kullanırken **Resim modu** ayarı için  **1024x768** veya daha yüksek bir seçim yapın.
- Tarih, ayarlar menüsünün **Saat dilimi ve tarih** seçeneğinden  20, 172) seçilen format kullanılarak kaydedilir.



Tarih Baskısı ve Baskı Sırası

Çekim tarihi ve çekim bilgilerinin yazdırılmasını destekleyen DPOF uyumlu yazıcılardan baskı alırken, bu bilgiler resimlerin üzerine **Baskı ayarları** seçeneğiyle  117) basılmamış olsa da tarih ve fotoğraf bilgileri yazdırılabilir.

Titreşim azaltma

MENU düğmesi → 🗨️ (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Titreşim azaltma

Durağan görüntülerin çekimi için bir titreşim azaltma seçeneği seçin.

Titreşim azaltma, genellikle zoom uygulanmış halde veya düşük obtüratör hızlarında çekim yaparken oluşan ve makine sarsıntısı olarak bilinen küçük el hareketlerinin neden olduğu bulanıklaşmayı etkin şekilde azaltır.

Durağan görüntülerin çekimi sırasında makine sallanmasının etkilerini önlemek için sehpa kullanırken **Titreşim azaltma** ayarı için **Kapalı** seçimini yapın.



Açık (karma)

Makine sarsıntısının etkileri, görüntü sensörü kaydırma yöntemiyle optik olarak düzeltilir; ayrıca, aşağıdaki durumlarda resimleri işlemek için elektronik titreşim azaltma kullanılır:

- Flaş patlamadığında
- Obtüratör hızı 1/60 saniyeden düşük olduğunda
- **Otomatik zamanlama** devre dışı olduğunda
- Resimler sürekli olarak yakalanmadığında (başka bir deyişle, resimler tek tek yakalandığında)
- ISO duyarlılığı 200 veya daha az olduğunda



Açık (varsayılan ayar)

Durağan resimler çekerken, makine sarsıntısı etkisini azaltmak için görüntü sensörü kaydırma yöntemi kullanılır.

Makine gezdirme yönünü otomatik olarak algılar ve sadece makinenin sarsılması nedeniyle oluşan titreşim için düzeltme yapar. Örneğin makine gezdiriliyorsa, titreşim azaltma sadece dikey sarsıntıyı azaltır. Makine eğik kullanılırsa, titreşim azaltma sadece yatay sarsıntı için etkili olur.

OFF Kapalı

Titreşim azaltma etkin değil.

Geçerli titreşim azaltma ayarı çekimle birlikte makine ekranından onaylanabilir (📖 6, 25, 140). **Kapalı** seçildiğinde, hiçbir işaret gösterilmez.



Filmler İçin Titreşim Azaltma

Film kaydı için titreşim azaltma, film menüsünde (📖 146) **Elektronik VR** (📖 151) ile ayarlanabilir.

✓ Titreşim Azaltma Hakkında Notlar

- Makine açıldıktan sonra, titreşim azaltmanın çalışması birkaç saniye alabilir ya da makine izleme modundan çekim moduna geçer. Ekran resminin çekimden önce stabilize olmasını bekleyin.
- Titreşim azaltma işlevinin özelliğinden ötürü, çekimin ardından makine ekranında gösterilen resimler bulanık hale gelebilir.
- Titreşim azaltma özelliği, bazı durumlarda makine sarsıntısının etkilerini tam olarak ortadan kaldıramayabilir.
- **Gece manzarası** veya **Gece portresi** sahne modları için **Sehpa** ayarı yapıldığında, titreşim azaltma kapatılır.
- HS film kaydı sırasında titreşim azaltma kullanılamaz.
- **Açık (karma)** seçildiğinde, çok güçlü veya çok zayıf titreşimler için elektronik titreşim azaltma ile resim düzeltilemeyebilir.
- **Açık (karma)** seçildiğinde, obtüratör hızı yüksek veya çok düşükse elektronik titreşim azaltma devre dışıdır.
- **Açık (karma)** seçildiğinde elektronik titreşim azaltma çalışıyorsa, her bir çekim için obtüratör iki kez serbest bırakılır ve resim bunun ardından düzeltilir, bu nedenle görüntüleri kaydetmek için daha çok zamana ihtiyaç olur. **Deklanşör sesi** (🔊 183) sadece bir kez işittir. Tek bir resim kaydedilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Hareket algılama

MENU düğmesi →  (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Hareket algılama

Durağan resimler çekerken fotoğraf makinesi sarsıntısı ve konu hareketi etkilerini azaltmak için hareket algılama özelliğini etkinleştirin.



Otomatik (varsayılan ayar)

Fotoğraf makinesi konunun hareket ettiğini veya makinenin sarsıldığını algıladığında, bulanıklığı azaltmak için ISO duyarlılığı ve obtüratör hızı otomatik olarak artırılır.

Öte yandan, hareket algılama özelliği aşağıdaki durumlarda işe yaramaz.

- Flaş modu ayarı dolgu flaş olarak yapıldığında
-  (otomatik) modunda, **ISO duyarlılığı** (📖 52) için **Otomatik** ayarı dışında herhangi bir ayar yapıldığında
- Şu sahne modlarında:
 -  (gece manzarası) (📖 64)
 -  (gece portresi) (📖 65)
 -  (arka plan aydınlatma) (📖 66)
 - **Spor** (📖 68), **Akşam karanlığı/şafak** (📖 70), **Müze** (📖 72), **Havai fişek gösterisi** (📖 72), **Panorama (Kolay panorama seçildiğinde)** (📖 73), **Evcil hayvan portresi** (📖 74)
- **AF alanı modu** konuyu izleme modundayken (📖 58)
- Sürekli çekim modunda (📖 80)

OFF Kapalı

Hareket algılama etkin değil.

Geçerli hareket algılama ayarı çekimle birlikte makine ekranından onaylanabilir (📖 6, 25). Makine sarsıntıyı algıladığında hareket algılama işareti yeşil olur ve obtüratör hızını artırır. **Kapalı** seçildiğinde, hiçbir işaret gösterilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Hareket Algılama Hakkında Notlar

- Hareket algılama özelliği, bazı durumlarda konu hareketinin ve makine sarsıntısının etkilerini tam olarak ortadan kaldıramayabilir.
- Konu çok hareketliyse veya çok karanlıksa, hareket algılama özelliği çalışmayabilir.
- Hareket algılama ile çekilen resimler bir şekilde "grenli" görünüm alabilirler.

AF yardımcısı

MENU düğmesi →  (Ayarlar menüsü) (📖 170) → AF yardımcısı

Konunun ışığı az olduğunda otomatik netleme işlemine yardımcı olan AF yardımcısı aydınlatmasını etkinleştirir ya da devre dışı bırakır.

Otomatik (varsayılan ayar)

Konu yetersiz aydınlatıldığında, AF yardımcısı aydınlatması netleme işlemine yardımcı olmak için kullanılır. Aydınlatma maksimum geniş açılı zoom konumunda yaklaşık 5,0 m mesafeye, maksimum telefoto konumunda ise yaklaşık 4,0 m mesafeye sahiptir. Bazı sahne modları veya netleme alanları için, **Otomatik** seçildiği zaman bile, AF yardımcısı aydınlatmasının yanmayabileceğini unutmayın.

Kapalı

AF yardımcısı aydınlatması yanmıyor. Aydınlatma zayıf ise makine netleme yapamayabilir.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Dijital zoom

MENU düğmesi →  (Ayarlar menüsü)  170) → Dijital zoom

Dijital zoom etkinleştirilir veya iptal edilir.

ON Açık (varsayılan ayar)

Makine maksimum optik zoom konumuna getirildiğinde, zoom kontrolünün **T** () yönünde döndürülmesi dijital zoom ( 27) işlevini çalıştırır.

Kes

Zoom ile büyütme,  işaretinin görüntülediği zoom konumuyla sınırlanmıştır (film kaydı hariç). Zoom ile büyütme, dijital zoomun durağan görüntülerin kalitesinde bozulmaya yol açmadığı aralıkla sınırlanmıştır.

Resim boyutu  **4000×3000★**,  **4000×3000** veya  **3968×2232** olduğunda dijital zoom kullanılamaz.

Film kaydı sırasında makine, **Açık** seçimi yapıldığı zamankiyle aynı şekilde çalışır.

OFF Kapalı

Dijital zoom etkinleştirilmez.

Dijital Zoom Hakkında Notlar

- Dijital zoom çalışırken, makine çerçevenin ortasına netleme yapar.
- Dijital zoom aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - Otomatik sahne seçimi,  (gece manzarası),  (gece portresi),  (arka plan aydınlatma) (**HDR** için **Açık** ayarı yapıldığında) ve **Portre, Panorama (Kolay panorama** seçildiğinde), ve **Evcil hayvan portresi** sahne modları kullanılırken
 - **AF alanı modu** konuyu izleme olarak ayarlandığında
 - Sürekli çekim modu için **Ardışık 16 çekim** ayarı yapıldığında
 -  (gülümseme zamanlayıcısı) kullanılırken
- Dijital zoom etkinken, ölçüm otomatik olarak, merkez ağırlıklı veya noktasal ölçüm (ekranın merkezindeki alan ölçülür) olarak ayarlanır.
- Kesme zoom konumunda durağan görüntüler çekilirken   film kayıt) düğmesine basılırsa, gerçekleştirilen film kaydı sırasında kullanılan dijital zoom konumu, durağan görüntüler çekilirken kullanılan zoom konumu olacaktır.

Ses ayarları

MENU düğmesi →  (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Ses ayarları

Aşağıdaki ses ayarları yapılır.

Düğme sesi

Şunlardan birini seçin: **Açık** (varsayılan ayar) veya **Kapalı. Açık** seçildiğinde işlemler başarıyla tamamlandığında bir kez, konuya netleme başarıldığında iki kez, bir hata algılandığında üç kez uyarı sesi çalacaktır. Makine açıldığında başlama sesi de duyulur.

Deklanşör sesi

Şunlardan birini seçin: **Açık** (varsayılan ayar) veya **Kapalı**. Ancak, sürekli çekim modunda çekim yaparken veya bir film kaydı sırasında durağan bir görüntü kaydedildiğinde, **Açık** ayarı yapılmış olsa bile deklanşör sesi işitilmez.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Ses Ayarları Hakkında Not

Evcil hayvan portresi sahne modu kullanılırken düğme sesleri ve deklanşör sesi işitilmez.

Otomatik kapanma

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Otomatik kapanma

Belirlenen bir süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa ekran kapanır ve makine bekleme moduna geçer (📖 19).

Makinenin bekleme moduna geçmesinden önce geçecek zamanı aşağıdaki seçeneklerden seçin: **30 sn.**, **1 dk.** (varsayılan ayar), **5 dk.** ve **30 dk.**



Ekran Güç Tasarrufu Amacıyla Kapatıldığında

- Makine bekleme modundayken açık lambası yanıp söner.
- Üç dakika daha herhangi bir işlem yapılmazsa makine otomatik olarak kapanacaktır.
- Açık lambası yanıp sönerken, aşağıdaki işlemler yapıldığında ekran tekrar açılır.
 - Açma/kapama düğmesine, deklanşöre, ▶ düğmesine veya ● (🎬 film kayıt) düğmesine basılması.
 - Çevirmeli ayar düğmesinin döndürülmesi.



Otomatik Kapanma

Makinenin hangi süreden sonra bekleme moduna geçeceği aşağıdaki durumlarda sabittir:

- Menüler görüntülenirken: 3 dakika
- Slayt gösterisi sırasında: En çok 30 dakika
- EH-62F AC Adapter bağlandığında: 30 dakika

Belleği formatla/Kartı formatla

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Belleği formatla/Kartı formatla

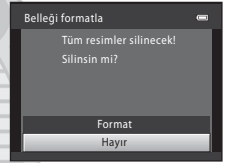
Dahili belleğin veya bellek kartının formatlanması için bu seçeneği kullanın.

Dahili belleğin ya da bellek kartlarının formatlanması tüm verilerin daimi olarak silinmesine yol açar. Veriler silindikten sonra geri yüklenemez. Formatlama işleminden önce tüm önemli resimleri bilgisayara aktardığınızdan emin olun.

Dahili Belleğin Formatlanması

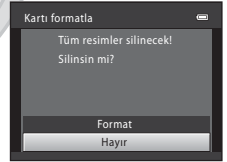
Dahili belleğin formatlanması için bellek kartını makineden çıkarın.

Ayarlar menüsünde **Belleği formatla** seçeneği görüntülenir.



Bellek Kartının Formatlanması

Bellek kartı makineye takıldığında, ayarlar menüsünde **Kartı formatla** seçeneği görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Dahili Belleğin ve Bellek Kartlarının Formatlanması Hakkında Notlar

- Dahili bellek veya bellek kartı formatlandığında, albüm işaret ayarları (📖 106) varsayılan ayarlarına (sayı işaretleri) sıfırlanır.
- Formatlama sırasında makineyi kapatmayın veya pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını açmayın.
- Daha önce diğer cihazlarda kullanılmış bellek kartlarını COOLPIX S9100 modelinde ilk kez kullanacağınızda, kartları mutlaka bu makinede formatlayın.

Dil/Language

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Dil/Language

Fotoğraf makinenizin menülerini ve mesajlarını görüntülemek için 26 dil arasından seçim yapın.

Čeština	Çekçe	Português	Portekizce
Dansk	Danimarka dili	Русский	Rusça
Deutsch	Almanca	Română	Romanyaca
English	(varsayılan ayar)	Suomi	Fince
Español	İspanyolca	Svenska	İsveççe
Ελληνικά	Yunanca	Τürkçe	Türkçe
Français	Fransızca	Українська	Ukraynaca
Indonesia	Endonezya dili	عربي	Arapça
Italiano	İtalyanca	简体中文	Basitleştirilmiş Çince
Magyar	Macarca	繁體中文	Geleneksel Çince
Nederlands	Felemenkçe	日本語	Japonca
Norsk	Norveççe	한글	Korece
Polski	Lehçe	ภาษาไทย	Tay dili

TV ayarları

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → TV ayarları

Televizyon bağlantısı için ayarlar yapılır.

Video modu

Şunlar arasından seçim yapın: **NTSC** ve **PAL**.

HDMI

HDMI çıkışı için şunlar arasından bir görüntü çözünürlüğü seçin: **Otomatik** (varsayılan ayar), **480p**, **720p** veya **1080i**. **Otomatik** seçildiğinde, fotoğraf makinesinin bağlandığı yüksek netlikli televizyona en iyi uyum seçeneği **480p**, **720p** veya **1080i** arasından otomatik olarak seçilir.

HDMI aygıt kontrolü

Fotoğraf makinesi HDMI üzerinden TV'ye bağlandığında, makinenin HDMI-CEC standardını destekleyen bir TV'den sinyal alıp alamayacağı seçilebilir. **Açık** (varsayılan ayar) seçildiğinde, izleme sırasında makineyi kontrol etmek için TV'nin uzaktan kumandası kullanılabilir. → "Bir TV Uzaktan Kumandası (HDMI Aygıt Kontrolü) Kullanmak" (📖 156)



HDMI ve HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) bir multimedya arayüzüdür. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) ile uyumlu cihazların birlikte çalışmasına imkan tanır.

Bilgisayardan şarj

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Bilgisayardan şarj

Makine USB kablosuyla bilgisayar bağlandığında (📖 162) makineye yerleştirilen pilin şarj olup olmayacağını belirtir.

Otomatik (varsayılan ayar)

Makine çalışan bir bilgisayara bağlandığında, makineye yerleştirilen pil bilgisayar tarafından sağlanan gücü kullanarak otomatik olarak şarj olur.

Kapalı

Fotoğraf makinesi bilgisayara bağlandığında makineye yerleştirilen pil şarj olmaz.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Makinenin Bir Yazıcıya Bağlanması Hakkında Notlar

- Yazıcı PictBridge standartlarında olsa bile, pil, yazıcı bağlantısıyla şarj edilemez.
- **Bilgisayardan şarj** için **Otomatik** seçildiğinde, bazı yazıcılarda fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlama yöntemiyle resim basmak mümkün olmayabilir. Makine bir yazıcıya bağlandıktan ve açıldıktan sonra ekranda PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmezse makineyi kapatın ve USB kablosunu çıkarın. **Bilgisayardan şarj** için **Kapalı** ayarını yapın ve makineyi yazıcıya yeniden bağlayın.

Göz kırpma uyarısı

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Göz kırpma uyarısı

Aşağıdaki modlarda çekim yaparken, yüz tanıma (📖 56) kullanılırken gözleri kapalı çıkan insanların algılanıp algılanmayacağını belirtin.

- 📷 (otomatik) modu (AF alanı modu seçeneği için **Yüz önceliği** (📖 53) seçildiğinde).
- Şu sahne modlarında:
 - Otomatik sahne seçimi (📖 62)
 - 🌙 (gece portresi) (📖 65)
 - **Portre** (📖 67)

Açık

Fotoğraf makinesi yüz tanıma kullanılarak çekilen bir resimde bir veya daha fazla insanın gözlerini kapattıklarını algıladığında, ekranda **Biri göz mü kırptı?** ekranı görüntülenir. Gözleri kapalı olabilecek olan konunun yüzü sarı bir kenarlıkla çerçeveselendirilir. Bu durum meydana gelirse, resmi kontrol ederek başka bir resim çekmek gerekip gerekmediğine karar verin.

Daha fazla bilgi için "Göz Kırpma Uyarısı Ekranının Çalışması" (📖 189) konusuna bakın.

Kapalı (varsayılan ayar)

Göz kırpma uyarısı etkin değil.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Göz Kırpma Uyarısı Hakkında Not

Göz kırpma uyarısı sürekli çekim modu veya gülümseme zamanlayıcısı kullanılırken çalışmaz (📖 37).

Göz Kırpma Uyarısı Ekranının Çalışması

Ekranda sağda gösterilen **Biri göz mü kırptı?** ekranı çıktığında, aşağıda açıklanan işlemler yapılabilir.

Birkaç saniye süreyle herhangi bir işlem yapılmazsa, makine otomatik olarak çekim modu ekranına döner.



İşlev	Kontrol	Açıklama
Gözünü kırpan yüzü büyütün	T (Q)	Zoom kontrolünü döndürerek T (Q) konumuna getirin.
Tam çerçeve izleme moduna geçme	W (Q)	Zoom kontrolünü döndürerek W (Q) konumuna getirin.
Görüntülenecek yüzü seçin		Makine birden çok insanın göz kırptığını algıladığında, başka bir yüzü görüntülemeye geçmek için ◀ veya ▶ düğmelerine basın.
Resmi silin		◻ düğmesine basın.
Çekim moduna geçme		OK düğmesine veya deklanşöre basın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Tümünü sıfırla

MENU düğmesi → Y (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Tümünü sıfırla

Sıfırla seçildiğinde, fotoğraf makinesinin ayarları varsayılan değerlerine döner.

Temel Çekim İşlevleri

Seçenek	Varsayılan değer
Flaş modu (📖 32)	Otomatik
Otomatik zamanlama (📖 35)	Kapalı
Makro modu (📖 39)	Kapalı
Akıllı ayar düğmesi ayarı (📖 41)	Kapalı
Pozlama telafisi (📖 43, 44)	0,0

Çekim Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Resim modu (📖 47)	12: 4000×3000
Beyaz dengesi (📖 49)	Otomatik
Ölçüm (📖 51)	Matris
ISO duyarlılığı (📖 52)	Otomatik
AF alanı modu (📖 53)	Yüz önceliği
Otmk netleme modu (📖 60)	Tek kare AF

Sahne Modu

Seçenek	Varsayılan değer
Sahne menüsü (📖 61)	Portre
Yiyecek modunda renk tonu ayarı (📖 71)	Merkez
Panorama (📖 73)	Kolay panorama (Normal (180°))
Evciil hayvan portresi (📖 74)	Sürekli

Gece Manzarası Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Gece manzarası (📖 64)	Elde

Gece Portresi Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Gece portresi (📖 65)	Sehpa

Arka Plan Aydınlatma Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
HDR (📖 66)	Kapalı

Sürekli Çekim Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Sürekli (📖 82)	Sürekli Y

Özel Efektler Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Özel efektler (📖 85)	Yumuşak

Film Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Film seçenekleri (📖 148)	HD 1080p★ (1920x1080)
HS metraжі ile aç (📖 143)	Açık
Otmtnk netleme modu (📖 150)	Tek kare AF
Elektronik VR (📖 151)	Açık
Rüzgar sesi azaltma (📖 151)	Kapalı

Ayarlar Menüsü

Seçenek	Varsayılan değer
Açılış ekranı (📖 171)	Yok
Resim bilgisi (📖 175)	Otomatik bilgi
Görüntü inceleme (📖 175)	Açık
Parlaklık (📖 175)	3
Tarihi bas (📖 177)	Kapalı

Seçenek	Varsayılan değer
Titreşim azaltma (📖 178)	Açık
Hareket algılama (📖 180)	Otomatik
AF yardımcısı (📖 181)	Otomatik
Dijital zoom (📖 182)	Açık
Düğme sesi (📖 183)	Açık
Deklanşör sesi (📖 183)	Açık
Otomatik kapanma (📖 184)	1 dk.
HDMI (📖 186)	Otomatik
HDMI aygıt kontrolü (📖 186)	Açık
Bilgisayardan şarj (📖 187)	Otomatik
Göz kırpmaya uyarısı (📖 188)	Kapalı

Diğerleri

Seçenek	Varsayılan değer
Kağıt boyutu (📖 165, 166)	Varsayılan
Slayt gösterisi için çerçeve aralığı (📖 121)	3 sn.
Albüm işaretleri (📖 106)	Sayı işaretleri (siyah)

- **Tümünü sıfırla** seçimi geçerli dosya numarasını da (📖 199) bellekten siler. Numaralandırma kullanılabilen en küçük sayıdan devam eder. Dosya numaralandırmayı "0001" değerine sıfırlamak için **Tümünü sıfırla** seçeneğini belirlemeden önce dahili bellekte veya bellek kartında kayıtlı olan tüm resimleri silin (📖 31).
- Aşağıdaki menü ayarları **Tümünü sıfırla** işleminden etkilenmeden kalır.
Çekim menüsü:
Beyaz dengesi için edinilen Ön. belirl. byz ayarı verisi (📖 50)
İzleme menüsü:
Sekans ekran seçenekleri (📖 129), **Anahtar resim seç** (📖 129)
Ayarlar menüsü:
Saat dilimi ve tarih (📖 172), **Dil/Language** (📖 186), **TV ayarları** (📖 186) ayarları altında **Video modu**

Donanım yazılımı srm

MENU düğmesi → **Y** (Ayarlar menüsü) (📖 170) → Donanım yazılımı srm

Fotoğraf makinesindeki donanım yazılımı sürümü görüntülenir.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Fotoğraf Makinesinin Ömrünü Uzatma ve Performans

Bu Nikon ürününden uzun süre yararlanmak için, kullanım ve saklama sırasında aşağıdaki noktalara dikkat edin.

✓ Kuru tutun

Cihaz suya sokulursa veya yüksek seviyede neme maruz kalırsa zarar görecektir.

✓ Düşürmeyin

Ürününüz güçlü darbeye veya sarsıntıya maruz kaldığında bozulabilir.

✓ Objektifi ve tüm hareketli parçaları özenle kullanın

Objektife, objektif kapağına, ekrana, bellek kartı yuvasına veya pil yuvasına baskı uygulamayın. Bu parçalar kolayca zarar görebilir. Objektif kapağının zorlanması makinede bir arızaya yol açabilir veya objektif hasar görebilir. Ekranın kırılması durumunda, kırık camdan kaynaklanacak yaralanmalara karşı dikkatli olun ve ekran likit kristalinin tene değmemesine, göze veya ağıza kaçmamasına büyük özen gösterin.

✓ Objektifi uzun süre güçlü ışık kaynakları altında bırakmayın

Fotoğraf makinesini kullanırken veya saklarken objektifi uzun süre güneşe veya güçlü ışık kaynaklarına yönlmeyin. Güçlü ışık CCD görüntü sensörünün bozulmasına neden olarak resimlerde beyaz bir bulanıklık efekti meydana getirebilir.

✓ Güçlü manyetik alanlardan uzak tutun

Makineyi güçlü elektromanyetik dalga veya manyetik alanlar yayan cihazların yakınında kullanmayın veya saklamayın. Güçlü statik elektrik veya radyo vericisi gibi manyetik alan oluşturan cihazlar makinenizin ekranına, bellek kartında kayıtlı veriye veya makinenin içindeki devrelere zarar verebilir.

✓ Ani sıcaklık değişimlerinden kaçının

Soğuk bir günde iyi ısıtılmış bir binaya girip çıkmak gibi, ani sıcaklık değişimleri ürün içerisinde yoğuşmaya neden olabilir. Yoğuşmayı engellemek için, ani sıcaklık değişimlerine maruz bırakmadan önce makinenizi taşıma çantasına veya plastik bir torbaya koyun.

✓ Elektrik kaynağını çıkartmadan veya sökmeden önce makineyi kapatmayı unutmayın

Makine açıkken veya resimlerin kayıt edilmesi ya da silinmesi sırasında pili çıkartmayın. Bu tür durumlarda elektriğin kesilmesi veri kaybına neden olabilir veya fotoğraf makinesi belleğinde veya iç devrelerde hasar oluşabilir.

Pili

- Makineyi kullanmadan önce pil seviyesini kontrol edin ve gerekirse pili değiştirin ya da şarj edin. Pil tam olarak şarj edildiğinde şarja devam etmeyin, çünkü bu durum pil performansının düşmesine yol açacaktır. Önemli durumlarda fotoğraf çekerken mümkünse tam şarjlı yedek bir pil bulundurun.
- Ortam sıcaklığı 0°C 'nin altında veya 40°C'nin üzerindeyse pili kullanmayın.
- Pili kullanmadan önce ortam sıcaklığı 5°C ile 35°C arasında olan kapalı bir yerde şarj edin.
- COOLPIX S9100, EH-69P Charging AC adapter veya bilgisayar kullanılarak şarj edilirken, ortam sıcaklığı 45°C ile 60°C arasında olduğunda şarj edilme kapasitesi düşebilir.
- Ortam sıcaklığı 0°C 'nin altında veya 60°C'nin üzerindeyse pil şarj edilmez.
- Kullanım esnasında pilin ısınabileceğini unutmayın; şarj etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Bu önlemlerin uygulanmaması pilin hasar görmesine, performansının düşmesine ya da normal şekilde şarj olmamasına neden olabilir.
- Soğuk günlerde pillerin kapasitesi düşer. Soğuk havada resim çekmek için dışarı çıkmadan önce pilin tam olarak şarj edildiğinden emin olun. Yedek pilleri sıcak bir yerde saklayın ve gerektiğinde değiştirin. Isındığında pil şarjının bir kısmını toplayabilir.
- Pil terminallerinin kirliliği makinenin çalışmasını engelleyebilir. Pil terminallerinin kirlenmesi halinde, kullanım öncesinde terminalleri temiz, kuru bir bezle silin.
- Pil belli bir süre kullanılmıyacaksa, pili makineye takın ve saklamak üzere çıkarmadan önce şarjı bitene kadar kullanın. Pil, ortam sıcaklığının 15 ile 25°C arasında olduğu serin bir yerde saklanmalıdır. Pili sıcak veya aşırı soğuk ortamlarda saklamayın.
- Pili kullanılmadığı zamanlarda mutlaka fotoğraf makinesinden veya isteğe bağlı pil şarj cihazından çıkarın. Pil takılıken, kullanılmadığında bile pilden çok düşük miktarda akım çekilir. Bu durum pilin işlevini yerine getiremeyecek derecede aşırı deşarj olmasıyla sonuçlanabilir. Pil deşarj olduğunda fotoğraf makinesini açmak ya da kapatmak pilin ömrünü kısaltır.
- Pili en az altı ayda bir şarj edin ve saklamak amacıyla kaldırmadan önce bitene kadar kullanın.
- Pili fotoğraf makinesinden veya isteğe bağlı pil şarj cihazından çıkardıktan sonra, ürünle birlikte verilen pil kutusuna koyun ve serin bir yerde saklayın.
- Tam şarj olmuş bir pilin oda sıcaklığında kullanıldığında şarj tutma süresinde görülen belirgin düşüş, pilin değiştirilmesi gerektiğini gösterir. Yeni bir EN-EL12 pil alın.
- Pil şarj tutmuyorsa değiştirin. Kullanılmış piller değerli bir kaynaktır. Kullanılmış pilleri yerel yönetmeliklere uygun şekilde değerlendirin.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Temizlik

Objektif	Cam parçalara parmağınızla dokunmayın. Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin (hava akışı sağlamak için hava pompalanan ucuna plastik top takılı küçük bir alet). Havalı fırça ile temizlenemeyen parmak izlerini ve diğer lekeleri yok etmek için, objektifi yumuşak bir bezle, ortadan başlayarak dışa doğru açılan hareketlerle silin. Bu yetmezse, objektifi temizleme sıvısıyla hafifçe nemlendirilmiş bir bezle temizleyin.
Ekran	Toz ve tüyleri havalı fırçayla temizleyin. Parmak izlerini ve diğer lekeleri temizlemek için, basınç uygulamamaya dikkat ederek ekranı yumuşak ve kuru bir bezle silin.
Gövde	Toz, kir veya kumu temizlemek için bir havalı fırça kullanın, daha sonra yumuşak, kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesini kumsalda ya da başka bir kumlu veya tozlu ortamda kullandıktan sonra, kumu, tozu ve tuzu tatlı suyla hafif nemlendirilmiş kuru bezle temizleyin, ardından tamamen kurulaşın. Fotoğraf makinesinin içindeki yabancı maddeler garanti kapsamı dışındaki bazı hasarların oluşmasına neden olabilir.

Alkol, tiner ve diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.

Saklama

Kullanılmadığında fotoğraf makinesini kapatın. Makineyi kaldırmadan önce açık lambasının sönmüş olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pili çıkarın. Fotoğraf makinesini naftalin ve kafuru tabletleri ile birlikte veya aşağıdaki yerlerde saklamayın:

- Televizyon veya radyo gibi, güçlü elektromanyetik dalga yayan cihazların yanında
 - -10°C 'nin altında veya 50°C'nin üzerindeki sıcaklıklara maruz kalan yerlerde
 - Yeterli havalandırma olmayan veya nem oranının %60'ın üzerinde olduğu yerlerde
- Fotoğraf makinesini küflenmeye karşı korumak için en az ayda bir kere sakladığınızı yerden çıkarın. Makineyi açın ve tekrar kaldırmadan önce obtüratöre birkaç kez basın.

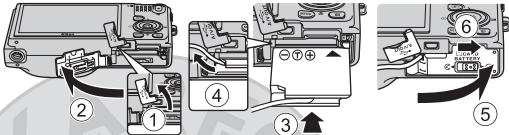
KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



Ekran Hakkında Notlar

- Ekranda sürekli yanan veya hiç yanmayan birkaç piksel bulunabilir. Bu durum bütün TFT LCD ekranlara ait genel bir özelliktir ve bir bozukluğa işaret etmez. Kaydedilen resimler bu durumdan etkilenmez.
- Ekranda resimlerin parlak ışıktaki görülmesi daha güç olabilir.
- Ekran bir LED arka plan aydınlatma ile aydınlatılır. Ekran karamaya veya hızla yanıp sönmeye başlarsa, Nikon yetkili servis temsilcinize başvurun.

Opsiyonel Aksesuarlar

Şarj edilebilir pil	Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL12 ¹
AC Şarj Adaptörü	AC Şarj Adaptörü EH-69P ^{1, 2}
Pil şarj cihazı	Pil Şarj Cihazı MH-65
AC adaptörü	AC Adaptörü EH-62F (gösterildiği şekilde bağlayın)  Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağını kapatmadan önce; güç konektörü kablосunun, güç konektörü ve pil yuvası oluklarında doğru şekilde hizalandığından emin olun. Kablоnun bir kısmı olukların dışına taşarsa, kapak kapatıldığında kablo veya kapak zarar görebilir.
USB kablосu	UC-E6 USB Cable ¹
Ses/görüntü kablосu	EG-CP16 Audio Video Cable ¹

¹ Satın alındığında makine ile verilir (bkz. *Hızlı Başvuru Kılavuzu*, 3. sayfa).

² Diğer ülkelerde kullanırken, gerekirse (piyasada satılan) fiş adaptörlerinden kullanın. Fiş adaptörleriyle ilgili daha fazla bilgi için seyahat acentenize danışın.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Onaylı Bellek Kartları

Aşağıdaki Güvenli Sayısal (SD) bellek kartları test edilmiş ve bu fotoğraf makinesinde kullanılabileceği onaylanmıştır.

Film kaydederken 6 veya daha yüksek SD Hız Sınıfındaki bellek kartları önerilir. Daha düşük değerli Hız Sınıfındaki bellek kartları kullanılırken film kaydı beklenmedik biçimde durabilir.

	SD bellek kartı	SDHC bellek kartı ²	SDXC bellek kartı ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Bellek kartı kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanılacaksa, cihazın 2 GB kapasiteli kartları desteklediğinden emin olun.

² SDHC uyumlu.

Bellek kartı, kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanılacaksa, cihazın SDHC'yi desteklediğinden emin olun.

³ SDXC uyumlu.

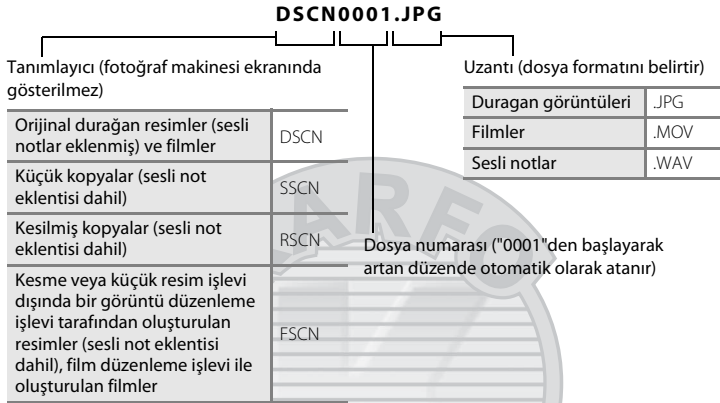
Bellek kartı, kart okuyucu ya da benzer bir cihazda kullanılacaksa, cihazın SDXC'yi desteklediğinden emin olun.

- Yukarıdaki kartlarla ilgili ayrıntılar için üreticiye başvurun.



Dosya ve Klasör Adları

Resimler, filmler veya sesli notlara aşağıdaki gibi dosya adları atanır.



- Dosyalar, bir tanımlayıcının izlediği klasör numarası ile adlandırılan klasörlerde saklanır: **Panorama yardımı** sahne moduyla çekilen fotoğraflar için "P_" ve üç basamaklı bir sıra numarası (örn. "101P_001"; 📖 78) ve diğer tüm fotoğraflar için "NIKON" (örn. "100NIKON"). Bir klasördeki dosya sayısı 9999'a ulaştığında yeni bir klasör oluşturulur. Dosya numaraları, "0001" ile başlayarak otomatik olarak atanacaktır.
- Sesli not dosya isimleri sesli notun eklendiği resimle aynı tanımlayıcı ve dosya ismine sahiptir.
- Kopyala>Seçilen resimler** kullanılarak kopyalanan resimler mevcut klasöre kopyalanır; burada bellekteki en büyük dosya numarasından başlayarak artan sırada yeni dosya numaraları verilir. **Kopyala>Tüm resimler** ile tüm klasörler kaynak ortamdan kopyalanır; dosya adları değişmez ama yeni klasör adları artan sırada verilir; başlangıç numarası, hedef ortamdaki en büyük klasör numarasıdır (📖 127).
- Tek bir klasörde 200'e yakın dosya saklanabilir; geçerli klasörde zaten 200 dosya varsa, bir sonraki resim çekiminde mevcut klasör numarasına bir eklenerek yeni bir klasör yaratılır. Geçerli klasör numarası 999 ise ve klasörde 200 dosya bulunuyorsa veya bir resmin numarası 9999 ise, dahili bellek veya bellek kartı formatlanmadan (📖 185) ya da yeni bir bellek kartı takılmadan başka resim çekilemez.

Hata Mesajları

Ekranda görüntülenen hata mesajları ile diğer uyarılar ve çözümleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ekran	Sorun	Çözümü	
 (yanıp söner)	Saat ayarlı değil.	Tarih ve saati ayarlayın.	172
 Pili deşarj olmuş.	Pil deşarj olmuş.	Pili şarj edin veya değiştirin.	14, 16
 Pili sıcaklığı yüksek	Pil sıcaklığı yüksek.	Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Beş saniye sonra bu mesaj kaybolacak, ekran kapanacak ve açık lambası hızlı hızlı yanıp sönmeye başlayacaktır. Lamba üç dakika boyunca yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Açma/kapama düğmesine basıldığında da fotoğraf makinesi kapanır.	19
 Fotoğraf makinesi fazla ısınmayı önlemek için kapanacak.	Bellek kartı veya makinenin içi ısınmış.	Makine otomatik olarak kapanır. Bellek kartı veya makinenin içi soğuyuncaya kadar makineyi kapalı tutun, sonra tekrar açın.	-
 (● kırmızı renkte yanıp sönüyor)	Makine netleme yapamıyor.	- Tekrar netleme yapın. - Netleme kilidini kullanın.	28, 29 55
 Lütfen fotoğraf makinesinin kaydı bitirmesini bekleyin.	Kaydetme tamamlanıncaya kadar makine diğer işlemleri gerçekleştiremez.	Kaydetme tamamlanıncaya kadar mesajın ekrandan otomatik olarak kaybolmasını bekleyin.	-
 Bellek kartı yazma korumalı	Yazmaya karşı koruma anahtarı "kilitli" konumda.	Yazmaya karşı koruma anahtarını "yazma" konumuna getirin.	23
 Bu kart kullanılamaz	Bellek kartına erişim hatası.	- Onaylı bir kart kullanın. - Terminallerin temiz olduğunu kontrol edin. - Bellek kartının doğru takıldığından emin olun.	198 22
 Bu kart okunamıyor			22

Ekran	Sorun	Çözümü	
❶ Kart formatlanmamış. Kart formatlansın mı? Evet Hayır	Bellek kartı COOLPIX S9100 modelinde kullanılmak üzere formatlanmamış.	Formatlama bellek kartında kayıtlı tüm verinizi siler. Bellek kartını formatlamadan önce Hayır seçeneğini belirlediğinizden ve saklanması gereken tüm resimlerin kopyasını aldığınızdan emin olun. Bellek kartını formatlamak için Evet seçeneğini belirleyin ve  düğmesine basın.	23
❶ Bellek dolu	Bellek kartı dolu.	• Daha küçük bir resim boyutu seçin. • Resimleri silin. • Yeni bir bellek kartı takın. • Bellek kartını çıkarın ve dahili belleği kullanın.	47 31, 152 22 22
	Resmi kaydederken hata oluştu.	Dahili bellek veya bellek kartı formatlanır.	185
	Makinenin dosya numaraları tükendi.	Yeni bir bellek kartı takın ya da dahili kartı/bellek kartını formatlayın.	22, 185
❶ Resim kaydedilemiyor.	Resim açılış ekranı için kullanılamıyor.	Aşağıdaki resimler açılış ekranı olarak kaydedilemez. • Resim modu ayarı  3968x2232 iken yakalanan resimler • Kolay panorama ile yakalanan görüntüler • Küçük resim veya kesme işlevleri kullanılarak oluşturulan 320 x 240 veya daha küçük boyuttaki resimler • Yüksek netlikli veya tam yüksek netlikli film kaydı sırasında yakalanan durağan resimler	171
	Kopya kaydetmek için yeterli yer yok.	Hedef bellekten resim silin.	31, 152
❶ Albüm dolu. Başka resim eklenemez.	Albüme 200'den fazla resim eklenmiş.	• Albümden bazı görüntüler çıkarın. • Diğer albümlere ekleyin.	104 101

Hata Mesajları

Ekran	Sorun	Çözümü	
❶ Ses dosyası kaydedilemiyor.	Bu dosyaya bir sesli not eklenemez.	- Filmlere sesli not eklenemez. - COOLPIX S9100 ile çekilmiş bir resim seçin.	152 126
❶ Resim değiştirilemez.	Seçilen resim düzenlenemiyor.	- Düzenleme işlevini destekleyen resimler seçin. - Filmler düzenlemez.	130 –
❶ Film kaydedilemiyor	Filmi bellek kartına kaydederken zaman aşımı hatası oluştu.	Yazma hızı daha yüksek olan bir bellek kartı seçin.	22
❶ Bellekte resim yok	Dahili bellekte ya da bellek kartında resim yok.	- Makinenin dahili belleğinde saklanan resimleri oynatmak için bellek kartını makineden çıkarın. - Dahili bellekten bellek kartına resim kopyalamak için MENU düğmesine basın. Kopyalama ekranı görüntülenir ve dahili bellekteki resimler bellek kartına kopyalanabilir.	22 127
	Seçilen albüme görüntü eklenmemiş.	- Albüme görüntü ekleyin. - Görüntülerin eklendiği bir albüm seçin.	101 103
	Otomatik sıralama modunda seçilen kategoride hiçbir resim yok.	Sıralanan resimleri içeren kategoriyi seçin.	111
	Dosya resim verisi içermiyor.	Dosya bu fotoğraf makinesinde görüntülenemiyor. Dosyayı, dosyanın oluşturulduğu veya düzenlendiği bilgisayar ya da diğer cihazları kullanarak görüntüleyin.	–
❶ Bu dosyada izleme yapılamaz.	Dosya COOLPIX S9100 makinesinde oluşturulmamış.		
❶ Tüm resimler gizli	Slayt gösterisi için hiç fotoğraf yok.	–	121
❶ Bu resim silinemez.	Resim korunmuş durumda.	Korumayı kaldırın.	122

Ekran	Sorun	Çözümü	
i Gidilecek yer geçerli saat diliminde.	Gidilecek yer bulunulan yerle aynı saat dilimi içinde.	–	174
i Mod ayar düğmesi uygun konumda değil.	Çevirmeli ayar düğmesi doğru konumda değil.	İstenen modu seçmek için çevirmeli ayar düğmesini döndürün.	45
i Flaş kapalı durumda.	Otomatik sahne seçimi modunda flaş alçaltılmış.	 (flaş açma) kontrolünü kaydırarak flaş açın. Flaş kullanmadan resim çekmek için, flaş alçaltılmış durumdayken resim çekin.	33, 62
i Flaş kaldırın.	 (gece portresi) veya  (arka plan aydınlatma) sahne modlarında flaş alçaltılmış.	 (flaş açma) kontrolünü kaydırarak flaş açın.	33, 65, 66
i Panorama oluşturulmuyor.	Kolay panorama ile çekim yapılamadı.	Aşağıdaki durumlarda koay panorama ile çekim yapılamayabilir. • Çekim işlemi belirli bir süre içerisinde sona ermediğinde • Makine fazla hızlı hareket ettirildiğinde • Makine, panorama yönünde düz bir çizgide hareket ettirilmediğinde	75
i Panorama oluşturulmuyor. Kamerayı yalnızca tek bir yöne çevirin.			
i Panorama oluşturulmuyor. Kamerayı daha yavaş çevirin.			
Objektif hatası i	Objektif hatası.	Makineyi kapatın ve sonra tekrar açın. Hata devam ederse, satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine başvurun.	24
i Haberleşme hatası	Yazıcıyla iletişim sırasında hata oluştu.	Fotoğraf makinesini kapatın ve USB kablusunu yeniden bağlayın.	164
Sistem hatası i	Fotoğraf makinesinin dahili devresinde arıza oluştu.	Fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Hata devam ederse, satıcınıza veya Nikon yetkili servis temsilcisine başvurun.	14, 19

Ekran	Sorun	Çözümü	
 Yazıcı hatası: Yazıcı durumunu kontrol et.	Yazıcı hatası.	Yazıcı durumunu kontrol edin. Sorunu çözdükten sonra yazdırmaya devam etmek için Devam et seçeneğini belirleyin ve  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: kağıdı kontrol edin	Yazıcıya belirtilen boyutta kağıt yüklenmemiş.	Yazdırmaya devam etmek için belirtilen boyuttaki kağıdı yükleyin, Devam et seçeneğini belirleyin ve  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: kağıt sıkışması	Yazıcıda kağıt sıkışmış.	Yazdırmaya devam etmek için sıkışan kağıdı çıkartın, Devam et seçeneğini belirleyin ve  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: kağıt bitti	Yazıcıya kağıt yüklenmemiş.	Yazdırmaya devam etmek için belirtilen boyuttaki kağıdı yükleyin, Devam et seçeneğini belirleyin ve  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: mürekkebi kontrol edin	Mürekkep hatası.	Mürekkebi kontrol edin, yazdırmaya devam etmek için Devam et seçeneğini belirleyin ve  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: mürekkep bitti	Mürekkep bitiyor veya mürekkep kartuşu boşaldı.	Mürekkebi kontrol edin, yazdırmaya devam etmek için Devam et seçeneğini belirleyin ve  düğmesine basın.*	-
 Yazıcı hatası: dosya bozuk	Resim dosyasından kaynaklanan bir hata oluştu.	Yazdırmayı iptal etmek için İptal seçeneğini belirleyin ve  düğmesine basın.	-

* Daha fazla bilgi için yazıcınızla birlikte verilen elkitabına başvurun.

Sorun Giderme

Fotoğraf makineniz beklediği şekilde çalışmazsa satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcisine danışmadan önce aşağıdaki genel sorunlar listesini kontrol edin.

Ekran, Ayarlar ve Güç Kaynağı

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Makineye takılı pil şarj edilemiyor.	Tüm bağlantıları doğrulayın.	16
	Ayarlar menüsünde Bilgisayardan şarj için Kapalı seçilidir.	187
	Makinenin bir bilgisayara bağlanması yoluyla şarj edilirken, makine kapatıldığında pilin şarj edilmesi durur.	162
	- Makinenin bir bilgisayara bağlanması yoluyla şarj edilirken, bilgisayar bekleme alındığında (uyku modu) pilin şarj edilmesi durur ve makine kapanabilir. - Bilgisayarın özelliklerine, ayarlarına ve durumuna bağlı olarak, makineye yerleştirilmiş olan pilin bilgisayar bağlantısı yoluyla şarj edilmesi mümkün olmayabilir.	162 –
Makine açılmıyor.	- Pil bitmiş. - Makine AC Şarj Adaptörü ile bir elektrik prizine bağlıyken açılmaz.	24 16
	- Pil bitmiş. - Güçten tasarruf etmek için fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır. - Makine ve pil soğuk olduklarına düzgün çalışmayabilirler. - Fotoğraf makinesi açıkken AC Şarj Adaptörü bağlanırsa, fotoğraf makinesi kapanır. - Bilgisayara veya yazıcıya bağlanan USB kablusunun bağlantısı kesilirse fotoğraf makinesi kapanır. USB kablusunu yeniden takın. - Makinenin içi ısınmıştır. Makinenin içi soğuyuncaya kadar makineyi kapalı tutun, sonra tekrar açmayı deneyin.	24 184 195 16 158, 160, 164 –
Ekran boş.	- Fotoğraf makinesi kapalı. - Güç tasarrufu yapmak için bekleme modu: Açma/ kapama düğmesine, deklanşöre,  düğmesine veya  film kayıt) düğmesine basın ya da çevirmeli ayar düğmesini döndürün. - Flaş lambası kırmızı renkte yanıp sönüyorsa, flaş şarj oluncaya kadar bekleyin. - Fotoğraf makinesi ve bilgisayar, USB kablosu ile bağlıdır. - Fotoğraf makinesi ve TV, A/V kablosu veya HDMI kablosu ile bağlanır.	19 4, 10, 19, 30
		34
		158
		155
Ekran zor okunuyor.	- Ekran parlaklığını ayarlayın. - Ekran kirli. Ekranı temizleyin.	175 196

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Kayıt tarihi ve saati doğru değil.	- Fotoğraf makinesinin saati ayarlanmıyorsa, çekim yapılırken veya film kaydedilirken "Tarih ayarlanmadı" göstergesi yanıp söner. Saat ayarlanmadan önce kaydedilen resimler veya filmler sırasıyla "00/00/0000 00:00" veya "01/01/2011 00:00" olarak tarihlendirilir. Ayarlar menüsündeki Saat dilimi ve tarih seçeneğinden doğru saat ve tarihi ayarlayın. - Hassas bir saati ölçü olarak makine saatini düzenli olarak kontrol edin ve gerekirse yeniden ayarlayın.	20, 172 172
Ekranda hiç bir gösterge yok.	Resim bilgisi için Bilgileri gizle seçilidir. Bilgi göster seçimini yapın.	175
Tarihi bas mevcut değil.	Makinenin saati ayarlı değil.	20, 172
Tarihi bas devreye alınmış olmasına rağmen resimlere tarih yazılmıyor.	- Geçerli çekim modu Tarihi bas işlevini desteklemeyen bir moddur. - Tarih, filmlere yazdırılmaz. - Film kaydı sırasında kaydedilen durağan resimlere tarih baskısı yapılamaz.	177 – –
Makine açıldığında saat dilimi ve tarih ayarlama ekranı görüntüleniyor.	Saat pili bitmiş; tüm ayarlar varsayılan ayarlara geri yüklenmiş.	20, 173
Makine ayarları sıfırlanmış.		
Ekran kapanıyor ve açık lambası hızlı bir şekilde yanıp sönüyor.	Pil sıcaklığı yüksek. Fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmaya devam etmeden önce pilin soğumasını bekleyin. Lamba üç dakika boyunca yanıp söndükten sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. Açma/kapama düğmesine basıldığında da fotoğraf makinesi kapanır.	19
Makine ısınıyor.	Uzun süreli film çekimlerinde veya fotoğraf makinesi sıcak bir alanda kullanılırken makine ısınabilir; bu bir arıza değildir.	–

Elektronik Kontrollü Fotoğraf Makineleri

Çok nadir durumlarda ekranda anlamsız karakterler görünüp makine çalışmayabilir. Pek çok durumda bu olaya, güçlü bir dış statik elektrik neden olur. Fotoğraf makinesini kapatın; pili çıkarıp tekrar takın ve makineyi açın. Arızanın sürmesi durumunda satıcınıza veya yetkili Nikon servis temsilcinize başvurun. Yukarıda açıklandığı gibi güç kaynağının çıkarılmasıyla, sorunun meydana geldiği anda dahili belleğe veya bellek kartına kaydedilmeyen verilerde kayıp oluşabileceğini unutmayın. Önceden kaydedilmiş veriler etkilenmeyecektir.

Çekim

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Çekim moduna geçilemiyor.	HDMI veya USB kablосunu çıkarın.	155, 158, 164
Deklanşöre basıldığında makine resim çekmiyor.	- Makine izleme modundayken  düğmesine ya da deklanşöre basın. - Menüler görüntülenirken MENU düğmesine basın. - Pil bitmiş. - Flaş lambası yanıp sönerken, flaş şarj olur.	4, 30 12 24 34
Makine netleme yapamıyor.	- Konu çok yakın. Makro modu, veya Otomatik sahne seçimi ya da Yakın çekim sahne modları ile çekim yapmayı deneyin. - Hedef konu, otomatik netlemenin iyi sonuç vermediği bir konudur. - Ayarlar menüsünde AF yardımcısı için Otomatik ayarını yapın. - Makineyi kapatın ve sonra tekrar açın.	39, 61, 70 29 181 19
Resimler bulanık.	- Flaş kullanın. - Titreşim azaltma veya hareket algılama özelliğini etkinleştirin. BSS (en iyi çekim seçici) seçeneğini kullanın. - Sehpa ve otomatik zamanlama kullanın.	32 178, 180 82 35
Flaşla çekilen resimlerde parlak benekler oluşuyor.	Havadaki partiküllerden flaş yansıyor. Flaşı alçaltın veya flaş modu ayarını  (kapalı) konumuna getirin.	34
Flaş patlamıyor.	- Flaş alçaltılmış veya flaş modu ayarı  (kapalı) konumuna getirilmiştir. - Flaşın çalışmadığı sahne modu seçilidir. - Flaş tam olarak yükseltilmemiştir. Flaşa bastırmayın. - Flaş kısıtlayan başka bir fonksiyon etkinleştirilmiştir.	32 64 26 87
Dijital zoom kullanılamıyor.	- Ayarlar menüsünde Dijital zoom için Kapalı seçilidir. - Dijital zoomu kısıtlayan başka bir işlev etkinleştirilmiştir.	182
Resim modu mevcut değil.	Resim modu seçeneğini kısıtlayan başka bir fonksiyon etkinleştirilmiştir. - Kullanılabilir görüntü modları, seçili çekim moduna bağlı olarak değişir.	87 47

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Obtüratöre basılıp bırakıldığında ses çıkmıyor.	Ayarlar menüsünde Ses ayarları>Deklanşör sesi için Kapalı seçilidir. Açık seçildiğinde bile, bazı çekim modlarında ve ayarlarda ses duyulmaz.	183
AF yardımcı aydınlatması yanmıyor.	Ayarlar menüsünde AF yardımcısı için Kapalı seçilidir. Otomatik seçile bile netleme alanının konumuna veya geçerli sahne moduna bağlı olarak AF yardımcı aydınlatması yanmayabilir.	64-73, 181
Resimler lekeli görünüyor.	Objektif kirlidir. Objektifi temizleyin.	196
Renkler doğal değil.	Renk tonu veya beyaz dengesi uygun şekilde ayarlanmamıştır.	40, 49, 71
Resimde gelişigüzel aralıklı parlak pikseller ("kumlanma") görünüyor.	Obtüratör hızı çok yavaş veya konu karanlık olduğu için ISO duyarlılığı çok yüksek. Kumlanmanın giderilmesi için aşağıdakiler uygulanabilir: • Flaş kullanılır. • Daha düşük bir ISO duyarlılığı ayarı seçilir.	32, 52
Resimler çok karanlık (düşük pozlama).	• Flaş alçaltılmış veya flaş modu ayarı  (kapalı) konumuna getirilmiş. • Flaş camının önü kapalı. • Konu flaş mesafesinin dışında. • Pozlama telafisini ayarlayın. • ISO duyarlılığını artırın. • Konunun arka planı aydınlatılmıştır.  (arka plan aydınlatma) seçimini yapın veya flaş modu ayarını  (dolgu flaş) olarak yapın.	32, 26, 32, 43, 44, 52, 32, 66
Resimler çok parlak (fazla pozlama).	Pozlama telafisini ayarlayın.	43, 44
Flaş için  (kırmızı göz azaltma işlevi otomatik) beklenmedik sonuçlar oluşuyor.	 (kırmızı göz azaltma işlevi otomatik) veya  (gece portresi) ile flaşlı resim çekerken, Dahili Kırmızı Göz Sabitleyici kırmızı gözden etkilenmemiş alanlara uygulanabilir.  (gece portresi) dışında herhangi bir çekim modunu kullanın, flaş modunu  (kırmızı göz azaltma işlevi otomatik) dışında herhangi bir ayara getirin ve sonra tekrar çekmeyi deneyin.	32, 65

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Resimleri kaydetmek uzun sürüyor.	Resimlerin kaydedilmesi aşağıdaki durumlarda daha uzun sürebilir. • Kumlanma azaltma işlevi çalıştığında. • Flaş modu  (kırmızı göz azaltma işlevi otomatik) olarak ayarlandığında. • Aşağıdaki sahne modlarında resim çekerken. -  (gece manzarası) -  (gece portresi) -  (arka plan aydınlatma) (HDR için Açık ayarı yapıldığında) - Portre • Sürekli çekim modu kullanılırken.	34 32 64 65 66 67 80
Ekranı veya görüntülerde bir halka şekli veya gökkuşağı renklerine sahip bir bant görünüyor.	Arka plan aydınlatma ile çekim yaparken veya çok güçlü bir ışık kaynağı (güneş ışığı gibi) çerçeve içerisindeyken, bir halka şekli veya gökkuşağı renklerine sahip bir bant oluşabilir. Işık kaynağının konumunu değiştirin veya ışık kaynağı çerçeveye girmeyecek şekilde resmi yeniden çerçvelendirin ve tekrar çekim yapmayı deneyin.	-

İzleme

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Dosya izlenemiyor.	• Bilgisayarda veya başka marka bir fotoğraf makinesinde dosyanın veya klasörün üzerine yazılmış ya da dosya veya klasör yeniden adlandırılmış. • COOLPIX S9100 başka marka veya modelde bir dijital fotoğraf makinesiyle kaydedilen filmleri oynatamaz.	- 152
Resimde yaklaştırma yapılamıyor.	• İzleme zoom işlevi filmlerde, küçük resimlerde ya da 320 × 240 ve daha küçük boyutlarda kesilmiş resimlerde kullanılamaz. • COOLPIX S9100, başka marka veya modelde bir dijital fotoğraf makinesiyle yakalanan resimlerde yaklaştırma yapamayabilir.	-
Ses kayıtları kaydedilemiyor ya da dinlenemiyor.	• Filmlere sesli not eklenemez. • Sesli notlar sadece COOLPIX S9100 ile çekilmiş resimlere eklenebilir. Başka bir fotoğraf makinesiyle resimlere eklenen sesli notlar bu makinede izlenemez.	152 126

Sorun	Nedeni/Çözüm	152 47 131 130
Hızlı rötuş, D-Lighting, ten yumuşatma, filtre efektleri, çerçeve, küçük resim veya kesme kullanılamıyor.	- Bu seçenekler filmlerde kullanılamaz. Resim modu ayarı  3968x2232 iken yakalanan resimlerde ve yüksek netlikli veya tam yüksek netlikli film kaydı sırasında yakalanan durağan resimlerde düzenleme yapılamaz. - Hızlı rötuş, D-Lighting, ten yumuşatma, filtre efektleri, çerçeve, küçük resim veya kesme işlevi destekleyen görüntüler seçin. - COOLPIX S9100, başka marka veya modelde bir dijital fotoğraf makinesiyle yakalanan resimleri düzenleyemez.	
Resimler televizyon ekranında görüntülenmiyor.	TV ayarları ayarlar menüsünde Video modu veya HDMI doğru seçilmemiştir. - HDMI mini konektör (C Tipi) ile USB/ses/görüntü çıkış konektörüne aynı anda kablolar bağlanmıştır. - Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. Dahili bellekteki resimleri oynatabilmek için bellek kartını çıkarın.	186 155, 158 22
Albüm işaretleri varsayılan işaretlere sıfırlanıyor, albümlere eklenen resimler sık kullanılan resimler modunda izlenemiyor.	Dahili bellek veya bellek kartına kaydedilen veriler, bilgisayar tarafından üzerlerine yazılmışlarsa doğru izlenemeyebilirler.	–
Otomatik sıralama modunda kaydedilen resimler gösterilmiyor.	- İstenen resim şu anda görüntülenen kategoriden farklı bir kategoriye ayrılmıştır. - COOLPIX S9100 dışında bir makineyle kaydedilen resimler ve Kopyala seçeneği ile kopyalanan resimler otomatik sıralama modunda görüntülenemez. - Dahili bellek veya bellek kartına kaydedilen resimler bilgisayar tarafından üzerlerine yazılmışlarsa doğru izlenemeyebilirler. - Her bir kategoriye toplamda en çok 999 resim ve film eklenebilir. İstenen kategori zaten toplamda 999 resim veya film içermekteyse, yeni resim veya film eklenemez.	109 111 – 111

Sorun	Nedeni/Çözüm	
Nikon Transfer 2 makine bağlandığında başlamıyor.	- Fotoğraf makinesi kapalı. - Pil bitmiş. - USB kablo su doğru bağlanmamış. - Bilgisayar fotoğraf makinesini tanıımıyordur. - Sistem gereksinimlerini onaylayın. - Bilgisayar, Nikon Transfer 2 programını otomatik olarak başlatmak üzere ayarlanmamıştır. Nikon Transfer 2 hakkında daha fazla bilgi için ViewNX 2 içerisindeki yardım bilgilerine başvurun.	19 24 158 – 157 161
Makine bir yazıcıya bağlandığında PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmiyor.	Bazı PictBridge uyumlu yazıcılarda PictBridge başlangıç ekranı görüntülenmeyeceği gibi, ayarlar menüsünde Bilgisayardan şarj seçeneği için Otomatik ayarı yapıldığında resim basmak da mümkün olmayabilir. Bilgisayardan şarj için Kapalı ayarını yapın ve makineyi yazıcıya yeniden bağlayın.	187
Yazdırılacak resimler görüntülenmiyor.	- Bellek kartında resim yok. Bellek kartını değiştirin. - Dahili bellekteki resimleri basmak için bellek kartını çıkarın.	22
Fotoğraf makinesinden kağıt boyutu seçilemiyor.	PictBridge uyumlu bir yazıcıyla baskı yapıyor olsanız da aşağıdaki durumlarda kağıt boyutu fotoğraf makinesinden seçilemez: Kağıt boyutunu seçmek için yazıcıyı kullanın. - Yazıcı makine tarafından belirtilen kağıt boyutlarını desteklemiyorsa. - Yazıcı kağıt boyutunu otomatik olarak seçiyorsa.	165, 166 –

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Teknik Özellikler

Nikon COOLPIX S9100 Dijital Fotoğraf Makinesi

Tip	Kompakt dijital fotoğraf makinesi
Etkin piksel sayısı	12,1 milyon
Görüntü sensörü	$\frac{1}{2,3}$ inç türü CMOS; yaklaşık 12,75 milyon toplam piksel sayısı
Objektif	18x optik zoom, NIKKOR objektif
Odak uzaklığı	4.5-81.0mm (35mm [135] formatında 25-450 mm objektifin görüş açısı karşılığı)
f değeri	f/3.5-5.9
Yapısı	11 grup içinde 12 parça
Dijital zoom	En çok 4x (35mm [135] formatında yaklaşık 1800 mm objektifin görüş açısı karşılığı)
Titreşim azaltma	Görüntü sensörü kaydırma ve elektronik VR (durağan resimler) birleşimi Elektronik VR (filmler)
Otomatik Netleme (AF)	Kontrast ölçümlü AF
Netleme aralığı (objektiften)	• [W]: Yaklaşık 50 cm ila ∞, • [T]: Yaklaşık 1,5 m ila ∞ • Makro modu: Yaklaşık 4 cm ila ∞ (geniş aç. konumu)
Netleme alanı seçimi	Yüz önceliği, otomatik (9 alanlı otomatik seçim), manuel 99 netleme alanı, merkez, konuyu izleme
Ekran	7,5 cm (3 inç), yaklaşık 921k-nokta, geniş görüş açılı yansıma önleyici kaplamalı TFT LCD ve 5-seviye parlaklık ayarı
Çerçeve alanı (çekim modu)	Yaklaşık %97 yatay ve %97 dikey
Çerçeve alanı (izleme modu)	Yaklaşık %100 yatay ve %100 dikey
Saklama	
Ortam	Dahili bellek (yaklaşık 74 MB), SD/SDHC/SDXC bellek kartı
Dosya sistemi	DCF, Exif 2.3 ve DPOF uyumlu
Dosya formatları	Durağan resimler: JPEG Ses dosyaları (Sesli Notlar): WAV Filmler: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Ses: AAC stereo)
Resim boyutu (piksel)	• 12M (Yüksek) [4000 x 3000 ★] • 12M [4000 x 3000] • 8M [3264 x 2448] • 5M [2592 x 1944] • 3M [2048 x 1536] • PC [1024 x 768] • VGA [640 x 480] • 16:9 [3968 x 2232]
ISO duyarlılığı (Standart çıkış duyarlılığı)	• ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Otomatik (ISO 160 - 800 arasında otomatik artış) • Otomatik sabit aralık (ISO 160 ila 400) • Yüksek hız; sürekli (ISO 160 ila 3200)

Pozlama	
Ölçüm	256 segment matris, merkez ağırlıklı, spot (dijital zoom 2x veya daha fazla)
Pozlama kontrolü	Hareket algılama ve pozlama telafisi ile birlikte programlanmış otomatik pozlama ($\frac{1}{3}$ EV adımlarıyla -2,0 ila +2,0 EV)
Obtüratör	Mekanik ve CMOS elektronik obtüratör
Hız	1/2000-1 s 1/4000-1/125 s (Sürekli H: 120 fps) 1/4000-1/60 s (Sürekli H: 60 fps) 4 s (Havai fişek gösterisi sahne modunda)
Diyafram	Elektronik kontrollü ND filtresi (-2 AV) seçeneği
Mesafe	2 adım (f/3.5 ve f/7 [W])
Otomatik zamanlama	10 ve 2 saniyelik süreler arasından seçim yapılabilir
Dahili flaş	
Mesafe (yaklaşık) (ISO duyarlılığı: Otomatik)	[W]: 0,5 ila 4,0 m [T]: 1,5 ila 2,5 m
Flaş kontrolü	Kılavuz ışıklı TTL otomatik flaş
Arayüz	Yüksek Hızlı USB
Veri iletim protokolü	MTP, PTP
Video çıkışı	NTSC ve PAL arasından seçilebilir
HDMI çıkışı	Otomatik, 480p, 720p ve 1080i arasından seçilebilir
I/O (Giriş/Çıkış) terminali	Ses/video (A/V) çıkışı; dijital I/O (USB) HDMI mini konektör (C Tipi) (HDMI çıkışı)
Desteklenen diller	Almanca, Arapça, Çekçe, Çince (Basitleştirilmiş ve Geleneksel), Danimarka dili, Endonezya dili, Felemenkçe, Fince, Fransızca, İngilizce, İspanyolca, İsveççe, İtalyanca, Japonca, Korece, Lehçe, Macarca, Norveççe, Portekizce, Romanyaca, Rusça, Tay dili, Türkçe, Ukraynaca, Yunanca
Güç kaynakları	Bir Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL12 (ürünle birlikte verilir) AC Adaptörü EH-62F (ayrı olarak satılır)
Şarj süresi	Yaklaşık 3 saat, 50 dakika (AC Şarj Adaptörü EH-69P kullanıldığında ve şarj tümüyle bitmişken)
Pil ömrü (EN-EL12)	Durağan resimler*: Yaklaşık 270 çekim Filmler: Yaklaşık 1 saat, 20 dakika (HD 1080p★)
Sehpa soketi	1/4 (ISO 1222)
Boyutlar (E x Y x D)	Yaklaşık 104,8 x 62,0 x 34,6 mm (çıkıntılı parçalar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 214 g (pil ve SD bellek kartı dahil)
Çalışma ortamı	
Sıcaklık	0 ila 40°C
Nem	%85'ten az (yoğuşmasız)

- Aksi belirtilmediği takdirde, belirtilen tüm değerler 25°C ortam sıcaklığında çalıştırılan tam dolu Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL12 takılmış bir fotoğraf makinesi için geçerlidir.
- * Makine pil ömrü ölçümünde Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği (CIPA) standartları esas alınır. 23 (±2)°C sıcaklıkta; her çekimde zoom yapılarak, her iki çekimde bir flaş kullanılarak ve resim modu **24 4000x3000** ayarındayken ölçülmüştür. Pilin ömrü, çekim aralıklarına ve görüntülenen menülerin ve resimlerin süresine göre değişebilir.

Şarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL12

Tip	Şarj edilebilir lityum-iyon pil
Nominal kapasite	DC 3,7 V, 1050 mAh
Çalışma sıcaklığı	0 ila 40°C
Boyutlar (E x Y x D)	Yaklaşık 32 x 43,8 x 7,9 mm
Ağırlık	Yaklaşık 22,5 g (terminal kapağı hariç)

AC Şarj Adaptörü EH-69P

Nominal giriş	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominal kapasite	6,8-10,1 VA
Nominal çıkış	DC 5,0 V, 550 mA
Çalışma sıcaklığı	0 ila 40°C
Boyutlar (E x Y x D)	Yaklaşık 55 x 22 x 54 mm (fiş adaptörü hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 55 g (fiş adaptörü hariç)

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

✓ Teknik Özellikler

Nikon bu kullanım kılavuzunda yer alan herhangi bir hatadan ötürü sorumlu tutulamaz. Bu ürünün görünümünde ve teknik özelliklerinde önceden bildirilmeden değişiklik yapılabilir.

Desteklenen Standartlar

- **DCF:** Fotoğraf Makinesi Dosyalama Sistemi Tasarımı Standardı, farklı markadaki fotoğraf makinelerinin birbirine uymasını sağlamak için dijital fotoğraf makinesi endüstrisinde yaygın olarak kullanılan bir standarttır.
- **DPOF:** Dijital Baskı Komutu Formatı, bellek kartlarında saklanan baskı komutlarıyla resim baskısı alınmasını sağlayan bir endüstri standardıdır.
- **Exif version 2.3:** Bu fotoğraf makinesi, Exif uyumlu yazıcılardan resim çıktısı alınırken en uygun renkli baskıları elde etmeye yönelik olarak kullanılan bilgilerin resimlerle birlikte saklanmasını sağlayan bir standart olan sabit dijital fotoğraf makineleri için Aktarılabilir Resim Dosyası Formatı (Exif) sürüm 2,3 kullanmaktadır.
- **PictBridge:** Dijital fotoğraf makinesi ve yazıcı endüstrileri arasında işbirliği sağlanarak geliştirilen bu standart, makineyi bilgisayara bağlamadan fotoğraf baskılarının doğrudan yazıcıdan alınmasına olanak sağlar.

KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.

Semboller

AE/AF-L 79

● (P film kayıtlı) düğmesi 10

W (geniş) 27

T (tele) 27

Arka plan aydınlatma 66

Y Ayarlar 169

Çekim menüsü 46

Çekim modu düğmesi 10

OK düğmesi 11

MENU düğmesi 12, 46, 99, 116, 146, 170

Film menüsü 146

Flaş açma kontrolü 4, 9, 32

Flaş modu 33

Gece manzarası 64

Gece portresi 65

İzleme düğmesi 10, 30

İzleme menüsü 115

İzleme modu 30

İzleme zoom işlevi 97

Küçük resim izleme 94, 96

Makro modu 39

Otomatik mod 24

Otomatik Sahne Seçimi 62

Otomatik sıralama modu 109

Otomatik zamanlama 35

EFFECTS Özel Efektler Modu 85

Pozlama telafisi 44

Sahne 61

Sık kullanılan resimler modu 101

Silme düğmesi 31, 126, 152

Sürekli çekim modu 80, 82

Tarihe göre sıralama modu 113

A

A/V kablosu 155

AC adaptörü 197

AC Şarj Adaptörü 16, 197

Açık lambası 19, 20, 24

Açılış ekranı 171

Açma/kapama düğmesi 19, 20, 24

AF alanı modu 53

AF yardımcısı 181

Ağır çekim film kaydı 143

Akıllı ayar düğmesi 41

Akşam karanlığı/şafak 70

Albüm 106

Ampul ışığı 49

Anahtar resim seçilmesi 129

Ardışık 16 çekim 83

Arka plan aydınlatma 66

Askı 13

Askı için delik 5

Ayarlar menüsü 169

B

Baskı 117, 165, 166

Baskı sırası 117

Baskı sırası tarih seçeneği 118, 120

Bellek kapasitesi 24

Bellek kartı 22, 198

Bellek kartı yuvası 22

Bellek kartını formatlama 23, 185

Beyaz dengesi 49

Bilgisayar 157

Bilgisayardan şarj 187

BSS 83

Bulutlu 49

Ç

Çekim 24, 26, 28

Çekim bilgileri 11

Çekim bilgisi 91

Çekim hakkında daha fazla bilgi 45

Çekim menüsü 46

Çerçeve 137

Çıkış konektörü 155

D

Dahili belleğin formatlanması 185

Dahili bellek 22

Dahili bellek göstergesi 25

Deklanşör 9, 28

Deklanşör sesi 183

Dijital zoom 27, 182

Dil 186

Direct Print 163

Diyafram 28

Diyafram değeri 28

D-Lighting 133

Dolgu flaşı 32

Donanım yazılım sürümü 193

Dosya adı 199

Dönebilen çoklu seçici 11

DPOF 215

DPOF baskısı 168

DSCN 199

Düğme sesi 183

E

EH-69P 16

Ekran 6, 196

Ekran ayarları 175

Elektronik VR 151

En iyi çekim seçici 83

EN-EL12 14, 16

Evcil hayvan portresi 🐾 74

F

Film çekim düğmesi 10

Film Düzenleme 153

Film izleme 152

Film kaydı 140

Film menüsü 146

Film seçenekleri 146

Filtre efektleri 135

Flaş 49

Flaş açma kontrolü 4, 9, 32

Flaş kapalı 32

Flaş lambası 34

Flaş modu 32

Floresan 49

Formatlama 23, 185

FSCN 199

G

Gece manzarası 🌃 64

Gece portresi 🌃 65

Görüntü kopyalama 127

Göz kırpmaya uyarısı 188, 189

Güç 19, 20, 24

Gün batımı 🌅 69

Gün ışığı 49

H

Hareket algılama 180

Havai fişek gösterisi 🎆 72

HDMI aygıt kumandası 186

HDMI kablosu 155

Hızlı rötuş 132

Hoparlör 4

HS film 143

HS Metrajı ile Aç 143

I

ISO duyarlılığı 34, 52

İ

İzleme 30, 94, 96, 97, 126, 152

İzleme menüsü 115

İzleme modu 30

İzleme modu menüsü 99

İzleme Zoom İşlevi 97

J

JPG 199

K

Kağıt boyutu 165, 166

Kalan poz sayısı 24, 48

Kar 🌃 69

Kesilmiş Kopya 139

Kırmızı göz azaltma 32

Klasör adı 199

Kolay panorama 73, 75

Konektör kapağı 5

Koru 122

Kumsal 🌃 69

Küçük resim 138

Küçük resim izleme 94

M

Makro modu 39

Maksimum film uzunluğu 149

Manzara 🖼️ 67

Matris 51

Merkez ağırlıklı 51

Mikrofon 4

MOV 199

Müze 🏛️ 72

N

Netleme 28, 53

Netleme göstergesi 7

Netleme kilidi 55

Nikon Transfer 2 157, 158

O

Objektif 4, 212

Objektif kapağı 4

Obtüratör hızı 28

Opsiyonel aksesuarlar 197

Optik zoom 27

Otomatik 32, 49

Otomatik kapanma 184

Otomatik mod 24

Otomatik Netleme 39, 60, 150

Otomatik netleme modu 60, 150

Otomatik sabit aralık 52

Otomatik sahne seçimi 62

Otomatik sahne seçimi 📷 62

Otomatik serbest bırakma 74

Otomatik sıralama menüsü 112

Otomatik sıralama modu 109

Otomatik zamanlama 35

Otomatik zamanlama lambası 36

Ö

Ölçüm 51

Ön çekim ön belleği 84

Ön. belirl. byz ayarı 50

Özel efektler menüsü 85

Özel Efektler Modu **EFFECTS** 85

P

Panorama 73

Panorama Maker 5 157, 161

Panorama yardımı 73, 78

Parlaklık 175

Parti/Kapalı mekan 🎉 68

PictBridge 163, 215

Pil 14, 16, 173

Pil mandalı 5, 14

Pil seviyesi 24

Pil şarj cihazı 18, 197

Pil yuvası 5

Pil yuvası/bellek kartı yuvası kapağı 14, 22

Portre 📸 67

Pozlama telafisi 40, 44

R

Renk tonu 40

Resim bilgisi 175

Resim boyutu 47

Resim döndürme 124

Resim gözden geçirme 175

Resim modu 47, 48

RSCN 199

Rüzgar Sesi Azaltma 151

S

Saat dilimi 172, 174

Saat dilimi ve tarih 172

Saat farkı 174

Sahne modu 61, 64

Sehpa soketi 5, 213

Sekans görüntüleme seçenekleri 129

Ses 126, 152

Ses ayarları 183

Ses notu 125

Ses/görüntü girişi soketi 155

Ses/görüntü kablosu 155, 197

Sık kullanılan resimler 101

Sık kullanılan resimler menüsü 105

Sık kullanılan resimler modu 103

Sık kullanılanlardan kaldırmak 104

Sıkıştırma oranı 47

Sil 31, 93, 126, 152

Siyah beyaz kopya 🖨️ 73

Slayt gösterisi 121

Spor  68

SSCN 199

Sürekli AF 60, 150

Sürekli çekim modu 80

Sürekli menüsü 82

Ş

Şarj Cihazı 16, 197

Şarj edilebilir Li-ion pil 14, 16, 197

Şarj edilebilir pil 197

Şarj lambası 17, 162

T

Takvim ekranı 96

Tam çerçeve izleme 30, 89

Tanımlayıcı 199

Tarih baskısı 177

Tarih formatı 21, 172

Tarih ve saat 20, 172

Tarih ve Saatin Yazdırılması 177

Tarihe göre sıralama menüsü 114

Tarihe göre sıralama modu 113

Tek kare AF 60, 150

Televizyon 155

Ten yumuşatma 134

Titreşim azaltma 178

Tümünü sıfırla 190

TV 155

TV Ayarları 186

U

USB kablosu 158, 164, 197

USB/ses/video çıkış konektörü 157, 158

Uzaklaştırma 27

Uzantı 199

V

Video modu 186

ViewNX 2 157, 161

W

WAV 199

Y

Yakın çekim  70

Yaklaştırma 27

Yavaş senk 32

Yaz saati uygulaması 20, 173

Yazıcı 163

Yiyecek  71

Yüksek hız; sürekli 83

Yüz önceliği 53

Yüz tanıma 56

Z

Zoom kontrolü 152



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



KARACASULU
Dış Ticaret A.Ş.



SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.

Ebusuut Cad. No:61/63

34110 Sirkeci İstanbul

Tel: 0212 4556767 Fax: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi

850 Sok. No:9 Kat:1 D:106

Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir

Tel: 0232 4413585 Fax: 0232 4462088

Genmak Genel Makine ve Lev. İth. İhr. Müm. Ltd. Sti

Necatibey Cad. Yeşilırmak Sok. No:5/2

Kızılay Ankara

Tel: 0312 2319097 Fax: 0312 2319413

Kullanım Ömrü 10 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.



EEE Yönetmeliğine Uygundur

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici ve Onaylayan Makam:

NIKON CORPORATION

Hong Kong'da basılmıştır