

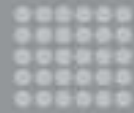
Nikon

Fotoğraf Makinası



Türkçe Tanıtma ve Kullanma Kılavuzu

D3s



Tr

İçindekiler




Düğme ve Kadranlar	3
Komut Kadranları	6
Bellek Kartı Yuvaları	12
İki Bellek Kartının Kullanımı	12
Kılavuzlar ve İpuçları	14
Yardım	14
İki Düğmeyle Sıfırlama:	
Varsayılan Ayarları Geri Yükleme	14
Çekim Modu	15
Canlı Görüntü	16
Hand-Held (Elde Tutma)	16
Tripod (Tripot)	18
Resim Kontrolleri	20
Özel Resim Kontrolleri	22
Fn Düğmesi	24
Menü Kılavuzu	25
PLAYBACK MENU (OYNATMA MENÜSÜ) ..	25
SHOOTING MENU (ÇEKİM MENÜSÜ)	26
CUSTOM SETTING MENU (ÖZEL AYAR MENÜSÜ)	30
SETUP MENU (AYAR MENÜSÜ)	37
RETOUCH MENU (RÖTUŞ MENÜSÜ)	40
MY MENU (BENİM MENÜM)	40

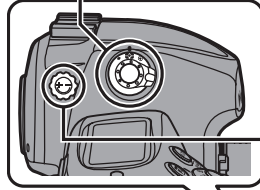
Düğme ve Kadranlar



Ölçüm seçici Ölçüm seçici kilit düğmesi

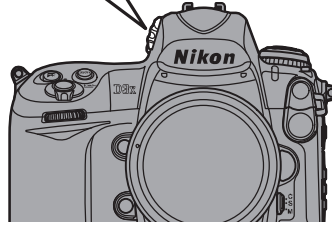
Ölçüm seçici kilit düğmesine basın ve bir ölçüm yöntemi seçmek için ölçüm seçiciyi çevirin.

-  **Merkez ağırlıklı (sf. 32)**
En fazla ağırlığı karenin merkezine verir.
-  **Matris**
Karenin büyük bölümünü ölçer.
-  **Nokta**
Seçilen odak noktasını ölçer.



Dioptri ayar kontrolü

Vizördeki görüntü odağa gelene kadar yukarı çekin ve çevirin.



Düğme ve Kadranlar

▶ (oynatma) düğmesi

Fotoğrafları monitörde izleyin (sf. 25).

⏪ (küçük resim/oynatma uzaklaştırma) düğmesi

⏪ düğmesine basın ve küçük resimleri görüntülemek veya monitörde o anda görüntülenmekte olan küçük resimleri yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ana komut kadranını çevirin.



Alan derinliği önizleme düğmesi

Alan derinliğini önizleyin.

Odaklama modu seçici

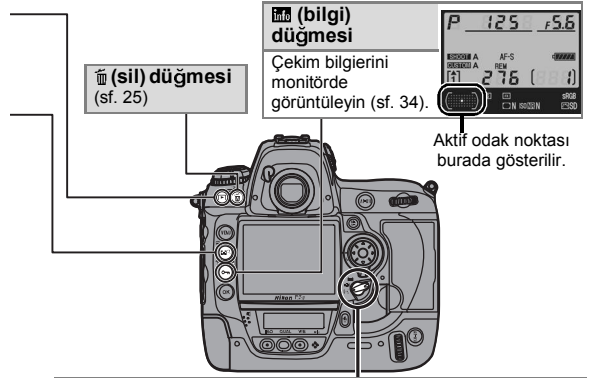
S ve C modları (otofokus)

Kamera deklanşör yarı basılıyken otofokusu (AF) kullanarak odaklanır. S modunda (tek-servo AF), kamera odaklandığında odak kilitlenir. C modunda (sürekli-servo AF), kamera perde serbest bırakılana kadar odağı ayarlamaya devam eder (sf. 30).

M Modu (manuel)

Odak manuel olarak lens odaklama halkası kullanılarak ayarlanır.

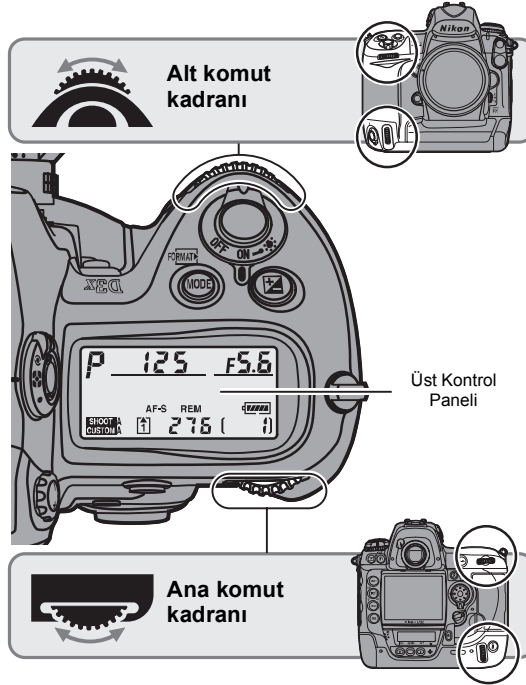


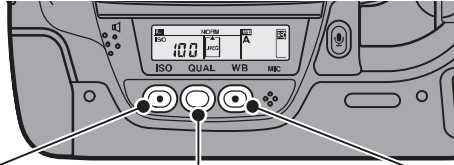


AF-alan mod seçici	
Kameranin otofokus için odak noktasını nasıl belirlediğini seçin.	
	Oto-alan AF Kamera konuyu otomatik olarak algılar ve odak noktasını seçer.
	Dinamik-alan AF Kullanıcı çoklu seçici ile odak noktasını seçer (odak seçimi kilitliyse, odak seçici kilidini ● konumuna çevirin). Eğer konu C odaklama modunda seçilen odak noktasından kısa bir süre ayrılırsa (sf. 4), kamera çevredeki odak noktalarından gelen bilgilere bağlı olarak odaklanır (sf. 30).
	Tek-noktalı AF (varsayılan) Kullanıcı çoklu seçici ile odak noktasını seçer (odak seçimi kilitliyse, odak seçici kilidini ● konumuna çevirin); kamera konu üzerine sadece seçilen odak noktasında odaklanır.

Komut Kadranları

Bir düğmeye basılarak ve bir komut kadranı çevrilerek yapılabilen ayarlar aşağıda listelenmiştir.


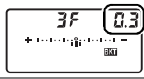

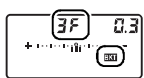



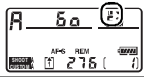

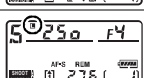


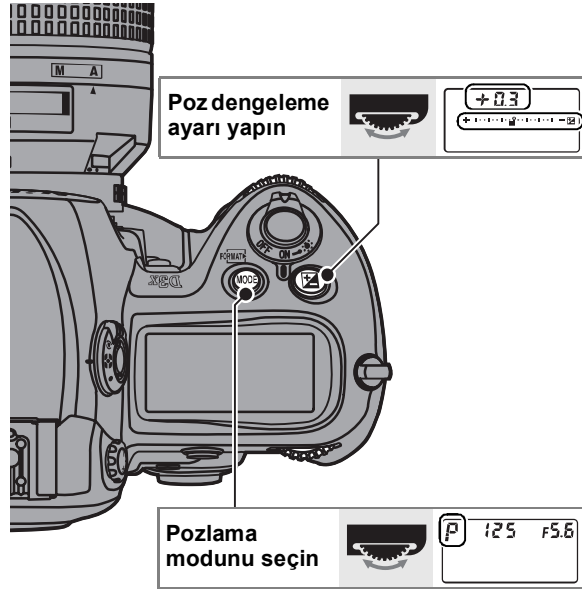


Bir resim boyutu seçin *			
Resim kalitesini seçin *			
ISO hassasiyetini seçin *			
İnce beyaz ayarını yapın* / Renk ısısını ayarlayın* / Belirlenmiş bir beyaz ayarı seçin *			
Bir beyaz denge ayarı seçin *			

* Aynı zamanda çekim menüsünden de ayarlanabilir (sf. 26).

Komut Kadranları

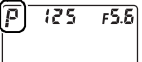
Basamaklama poz artışını seçin		
Basamaklamayı etkinleştirin veya iptal edin/ Basamaklama sırasındaki çekim sayısını seçin		
İsteğe bağlı flaş birimi için flaş modunu seçin		
Diyaffram kilidi		
Perde hızı kilidi		



Poz dengeleme ayarı yapın



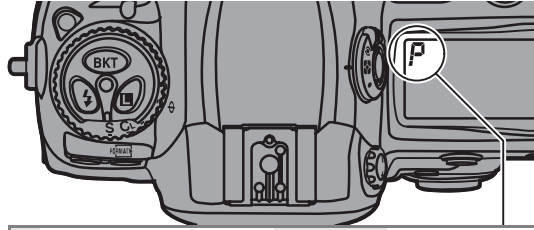
Pozlama modunu seçin



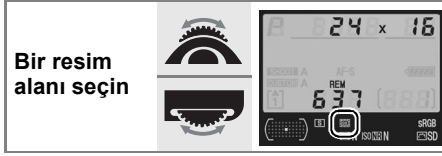
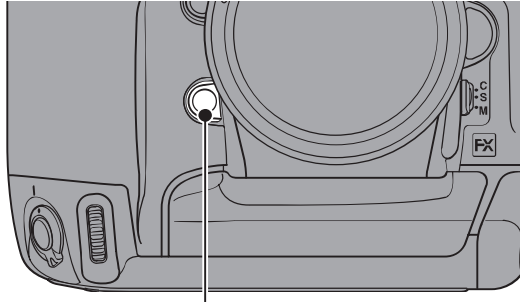
P	Programlı Otomatik
S	Enstantane Öncelikli Otomatik
A	Diyafram açıklığı Öncelikli Otomatik
M	Manuel

Komut Kadranları

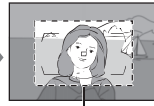
Pozlama modu seçildikten sonra, komut kadranları çevrilerek aşağıdaki ayarlar yapılabilir (sf. 9).



P	Diyafam açıklığı ve perde hızının kombinasyonunu seçin		
S	Perde hızını seçin		
A	Diyafam açıklığını seçin		
M	Diyafam açıklığını seçin		
M	Perde hızını seçin		



FX biçimi
(36 × 24)



DX biçimi
(24 × 16)

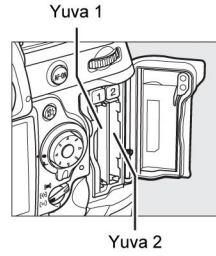


5 : 4
(30 × 24)

Bellek Kartı Yuvaları

İki Bellek Kartının Kullanımı

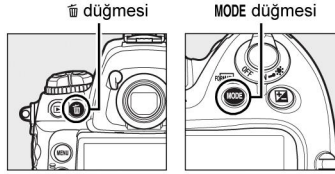
D3s iki bellek kartı yuvasıyla donatılmıştır. Bu bölümde iki bellek kartı yerleştirildiğinde biçimlendirme, kayıt ve oynatma için kartın nasıl seçildiği açıklanmaktadır.



Bellek Kartlarının Biçimlendirilmesi

1. **MODE** düğmelerine basın.

Yaklaşık iki saniye süreyle her iki **MODE** (☰ ve **MODE**) düğmesine aynı anda basın.




Mevcut yuva simgesi yanıp sönmeye başlayacak ve üst kontrol panelinde yanıp sönen bir **F a r** belirecektir.




2. **Bir bellek kartı seçin.**

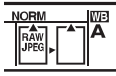


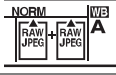



Biçimlendirilecek bellek kartını seçmek için ana komut kadranını çevirin.

3. Seçilen kartı biçimlendirin.




Seçilen bellek kartını biçimlendirmek için her iki  düğmesine tekrar basın. Bellek kartları aynı zamanda ayar menüsünde de biçimlendirilebilir (sf. 37).

Fotoğrafların Kaydedilmesi

Çekim menüsündeki [Slot 2 (Yuva 2)] öğesi (sf. 26) çekim sırasında  yuvasındaki bellek kartının oynadığı rolü seçmek için kullanılır.

Seçenek	Arka kontrol paneli	Açıklama
Overflow (Kapasite aşımı) (varsayılan)		 yuvasındaki bellek kartı dolduğunda fotoğrafları kaydetmek için  yuvasındaki bellek kartı kullanılır.
Backup (Yedekleme)		Her fotoğraf her iki bellek kartına da kaydedilir.
RAW Yuva 1- JPEG Yuva 2		[Backup] (Yedekleme) seçeneğinde olduğu gibi, ancak NEF (RAW)+JPEG resim kalite ayarları hariç olmak kaydıyla, NEF (RAW) resmi  yuvasındaki bellek kartına, JPEG resmi ise  yuvasındaki bellek kartına kaydedilir.


Fotoğraf İzleme

Oynatma amacıyla bir bellek kartı seçmek için,  düğmesine basarken 'e basın. Sağda gösterilen menü görüntülenecektir; istediğiniz yuvayı vurgulayın ve 'ye düğmesine basın.



Kılavuzlar ve İpuçları

Yardım

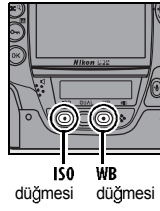
Monitörün sol alt köşesinde (?) simgesi görüntülenirse, yardım  (?) düğmesine basılarak görüntülenebilir.



İki Düğmeyle Sıfırlama:

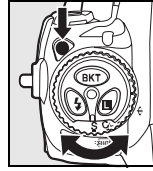
Varsayılan Ayarları Geri Yükleme

ISO ve WB düğmelerine birlikte iki saniyeden fazla basılı tutularak kamera ayarları varsayılan değerlere geri yüklenebilir (bu düğmeler yeşil bir noktayla işaretlidir). Özel Ayarlar bundan etkilenmez.



Çekim Modu

Aşağıdaki altı çekim modundan birini seçin. Çekim modunu seçmek için, çekim modu kadran kilit açma düğmesine basın ve çekim modu kadranını çevirin.



Mod	Açıklama
 Tek kare	Deklanşör düğmesine her basıldığında bir fotoğraf çekilir.
 Sürekli düşük hız	Deklanşöre basılı iken kamera fotoğrafları düşük bir hızda çeker.
 Sürekli yüksek hız	Deklanşöre basılı iken kamera fotoğrafları yüksek bir hızda çeker.
 Canlı görüntü	Fotoğrafları monitörde kareleyin (sf. 16).
 Self-timer	Self-timer ile fotoğraf çekin.
 Ayna kaldırma	Fotoğraf çekmeden önce aynayı kaldırın.

Canlı Görüntü

Hand-Held (Elde Tutma)

[Hand-held] modunu seçin.



Çekim modu kadran kilit açma düğmesine basın ve çekim modu kadranını [Lv] e (canlı görüntü) çevirin.



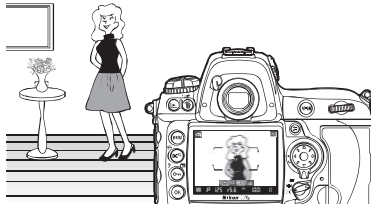
Çekim menüsünde, [Live view] > [Live view mode] için [Hand-held] seçeneğini seçin. [Live view] menüsündeki [Release mode] seçeneği tek kare ve sürekli çekim modları arasında seçim yapmak için kullanılabilir.

Objektife gelen görüntüyü monitörde görüntüleyin.



Deklanşör düğmesine tam olarak basın. Objektife gelen görüntü monitörde görüntülenecektir.

Fotoğrafı monitörde kareleyin.



Odaklama.



Fotoğrafı monitörde karelerken, deklanşöre yarı basılı tutun veya AF-ON düğmelerinden birine basın.



Ayna yerine oturacak, monitör kapanacak ve kamera odaklanacaktır.

Kompozisyonu kontrol edin ve çekin.



Deklanşör veya AF-ON düğmesini serbest bırakın ve monitördeki kompozisyonu kontrol edin.




Fotoğrafı çekmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın. Ayna yerine oturduğunda ve perde serbest bırakıldığında iki klik sesi duyacaksınız.

Canlı Görüntü

📵 Tripod (Tripot)

📱 [Tripod] modunu seçin



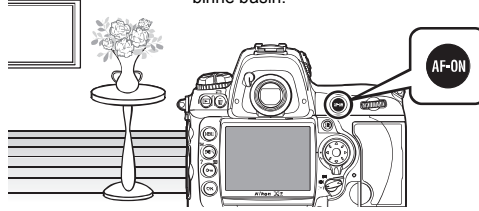
Çekim modu kadran kilit açma düğmesine basın ve çekim modu kadranını 'e (canlı görüntü) çevirin.



Çekim menüsünde, [Live view] > [Live view mode] için [Tripod] seçeneğini seçin. [Live view] menüsündeki [Release mode] seçeneği tek kare ve sürekli çekim modları arasında seçim yapmak için kullanılabilir.

📱 Fotoğrafi kareleyin.

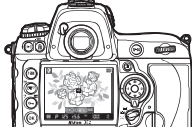
Fotoğrafi vizörde kareleyin ve odaklanmak için **AF-ON** düğmelerinden birine basın.



Objektife gelen görüntüyü monitörde görüntüleyin.




Deklanşör düğmesine tam olarak basın. Objektife gelen görüntü monitörde görüntülenecektir.



Odaklama.



AF-ON düğmesine basıldığında kamera odaklanacaktır. Monitördeki görüntü  düğmesine basılarak ve ana komut kadranı sağa çevrilerek odak kontrolü için büyütülebilir.

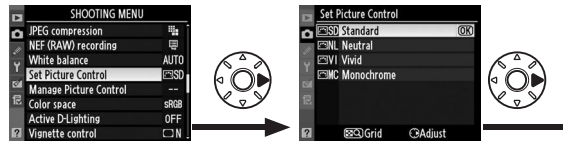
Kompozisyonu kontrol edin ve çekin.







Kareleme ve odaklama kontrolünden sonra, fotoğrafı çekmek için deklanşör tam olarak basın. Ayna yerine oturduğunda ve perde serbest bırakıldığında iki klik sesi duyacaksınız.

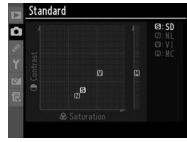
Resim Kontrolleri

Resim Kontrol menüsünden önceden varolan bir Nikon Resim Kontrolünü seçerek fotoğraflarınız için son görünümü hızlıca seçin veya Resim Kontrol ayarlarında ayrıca ayrıntılı ayarlamalar yapın.



Nikon Resim Kontrolleri

	Standard (Standart)	Dengeli sonuçlar için standart işlem.
	Neutral (Nötr)	Doğal sonuçlar için minimal işlem.
	Vivid (Canlı)	Resimler, canlı fotoğraf baskı etkisi için artırılır.
	Monochrome (Tek Renkli)	Tek renkli fotoğraflar çekin.



Resim Kontrol Grafiđi

Seçilen Resim Kontrolü için kontrast ve doygunluđu gösterir.



Küçük resim/oynatma yakınlaştırma düğmesi

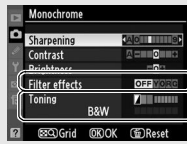
SD Standart



Dengelenmiş keskinleştirme, kontrast ve doygunluk için seçilen resim kontrolü üzerinde belirlenmiş bir varyasyon seçin.

Kişisel ayarları manuel olarak yapın.

MC Tek Renkli

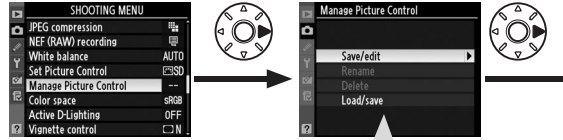


Renkli filtre ile çekilmiş fotoğraflar üzerinde tek renkli etki oluşturun.

Tek renkli fotoğraflarda kullanılan renk tonunu seçin.

Resim Kontrolleri

Özel Resim Kontrolleri



Save/edit (Kaydet/düzenle)

Mevcut bir Resim Kontrolünü değiştirin ve yeni, özel bir Resim Kontrolü olarak kaydedin.

Rename (Yeniden Adlandır)

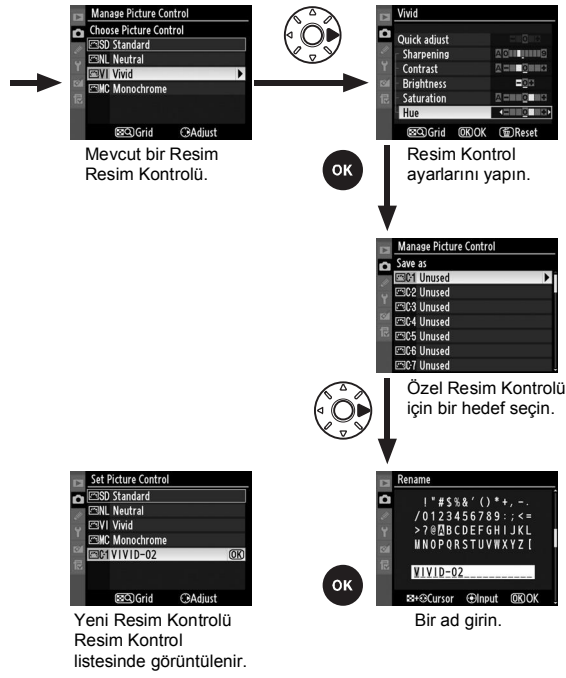
Mevcut özel Resim Kontrollerini yeniden adlandırın.

Delete (Sil)

Özel Resim Kontrollerini silin.

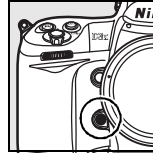
Load/save (Yükle/kaydet)

Özel Resim Kontrollerini bellek kartına kaydedin veya ViewNX (sunulmuştur) veya Capture NX2 (ayrıca edinilebilir) ile oluşturulan özel Resim Kontrollerini yükleyin.



Fn Düğmesi

Özel Ayar f4 ([Assign FUNC. button]) Fn düğmesi tarafından gerçekleştirilen fonksiyonu, ya kendi başına ya da komut kadranları ile birlikte, kontrol eder.*



	Choose image area (Resim alanı seç) (FX/ID/5.4) (varsayılan)
	Choose image area (Resim alanı seç) (FX/ID/X)
	1 step spd/aperture (1 basamaklı hız/ diyafram açıklığı)
	Choose non-CPU lens number (CPU olmayan lens sayısını seçin)
	Focus point-selection (Odak noktası seçimi)
	Shooting menu bank (Çekim menü bankası)
	Dynamic AF area (Dinamik AF alanı)
	Yok

	Preview (Önizleme)
	FV lock (FV kilitleme)
	AE/AF lock (AE/AF kilitleme)
	AE lock only (Sadece AE kilitleme)
	AE lock (AE kilitleme) (Çekimde sıfırlanır)
	AE lock (AE kilitleme) (Bekletme)
	AF lock only (Sadece AF kilitleme)
	Flash off (Flaş kapalı)
	Bracketing burst (Basamaklı çekim)
	Matrix metering (Matris ölçümü)
	Center-weighted (Merkez ağırlıklı)
	Spot metering (Nokta ölçümü)
	Virtual horizon (Sanal ufuk)
	Playback (Oynatma)
	Access top item in My Menu (MY MENU menüsündeki ilk öğeye erişim)
	Yok (varsayılan)

* Seçeneklerin çoğu aynı zamanda alan derinliği veya AE-L/AF-L düğmesi kullanılarak da gerçekleştirilebilir (sf. 36).

Menü Kılavuzu

Menü Kılavuzu menünün üst iki seviyesindeki seçenekleri listeler.

▶ PLAYBACK MENU (OYNATMA MENÜSÜ)

Delete (Sil)	Selected (Seçilen)
	All (Tümü)
Playback folder (Oynatma klasörü)	NCD3s (varsayılan)
	All (Tümü)
	Current (Mevcut)
Hide image (Resmi gizle)	Select/set (Seç/ayarla)
	Deselect all? (Tüm seçimi kaldır?)
Display mode (Görüntüleme modu)	<input checked="" type="checkbox"/> Done (Tamam)
	Basic photo info (Temel fotoğraf bilgisi)
	Focus point (Odak noktası)
	Detailed photo info (Ayrıntılı fotoğraf bilgisi)
	Highlights (Parlak alanlar)
	RGB histogram (RGB histogramı)
Copy image (Resimleri kopyala)	Data (Veri)
	Select image (Resimleri seçin)
	Select destination folder (Hedef klasör seç)
	Copy image(s)? (Resimleri kopyala?)
Image review (Resim inceleme)	<input checked="" type="checkbox"/> On (Açık)
	Off (Kapalı) (varsayılan)
After delete (Silme sonrası)	<input checked="" type="checkbox"/> Show next (Sonrakini Göster) (varsayılan)
	Show previous (Öncekini göster)
	Continue as before (Önceki gibi devam et)












CF simgesi ile işaretli öğeler kameranın ayar menüsündeki [Save/load settings (Ayarları kaydet/yükle)] > [Save settings] (Ayarları kaydet) seçeneği kullanılarak [] yuvasındaki bellek kartına kaydedilebilir (sf. 39). Kaydedilen ayarlar [] yuvasına bir bellek kartı yerleştirilerek ve [Save/load settings (Ayarları kaydet/yükle)] > [Load Settings] (Ayarları Yükle) seçeneği seçilerek diğer D3s kameralarına kopyalanabilir.

Menü Kılavuzu

Rotate tall (Uzun çevir) (CF)	On (Açık)
	Off (Kapalı) (varsayılan)
Slide show (Slayt gösterisi)	Start (Başla)
	Frame interval (Kare aralığı)
	Audio playback (Ses oynatma)
Print set (Baskı ayarı) (DPOF)	Select/set (Seç/ayarla)
	Deselect all? (Tüm seçimi kaldır?)

SHOOTING MENU (ÇEKİM MENÜSÜ)


Shooting menu bank (Çekim menü bankası) (CF)	A (varsayılan)
	B
	C
	D
	Rename (Yeniden Adlandır)
Reset shooting menu (Çekim menüsünü sıfırla)	Yes (Evet)
	No (Hayır) (varsayılan)
Aktive folder (Aktif klasör)	New folder number (Yeni klasör sayısı) (varsayılan)
	Select folder (Klasör seç)
File naming (Dosya adlandırma) (CF)	File naming (Dosya adlandırma)
Slot 2 (Yuva 2) (CF)	Overflow (Kapasite aşımı) (varsayılan)
	Backup (Yedekleme)
	RAW Yuva 1- JPEG Yuva 2

Image quality (Resim kalitesi)  (sf. 7)		NEF (RAW)+JPEG fine (iyi)
		NEF (RAW)+JPEG normal
		NEF (RAW)+JPEG basic (temel)
		NEF (RAW)
		TIFF (RGB)
		JPEG fine (iyi)
		JPEG normal (varsayılan)
Image size (Resim boyutu)  (sf. 7)		Large (Büyük) (varsayılan)
		Medium (Orta)
		Small (Küçük)
Image area (Resim alanı)		Auto DX crop (Otomatik DX kesme)
		Choose image area (Resim alanı seç)
JPEG compression (JPEG sıkıştırma)		Size priority (Boyut önceliği) (varsayılan)
		Optimal quality (Optimal kalite)
NEF (RAW) recording (kayıt)		Type (Tıp)
		NEF (RAW) bit depth (bit derinliği)
White balance (Beyaz ayarı)  (sf. 7)		Auto (Otomatik) (varsayılan)
		Incandescent (Parlak)
		Fluorescent (Floresan)
		Direct sunlight (Doğrudan güneş ışığı)
		Flash (Flaş)
		Cloudy (Bulutlu)
		Shade (Gölge)
		Choose color temp. (Renk ısısını seç)
Preset manual (Belirlenmiş manuel)		

Menü Kılavuzu



Set Picture Control (Resim Kontrolü Ayarla)	CF	Standard (Standart)	(varsayılan)
		Neutral (Nötr)	
		Vivid (Canlı)	
		Monochrome (Tek Renkli)	
Manage Picture Control (Resim Kontrolü Yönet)		Save/edit (Kaydet/düzenle)	(varsayılan)
		Rename (Yeniden Adlandır)*	
		Delete (Sil)*	
		Load/save (Yükle/kaydet)	
Color space (Renk aralığı)	CF	sRGB	(varsayılan)
		Adobe RGB	
Active D-Lighting (Etkin D Aydınlatması)	CF	Auto (Otomatik)	
		Extra High (Ekstra Yüksek)	
		High (Yüksek)	
		Normal (Normal)	
		Low (Düşük)	
		Off (Kapalı)	(varsayılan)
Vignette control (Vignette kontrolü)	CF	High (Yüksek)	
		Normal	(varsayılan)
		Low (Düşük)	
		Off (Kapalı)	
Long exp. NR (Uzun poz. NR)	CF	On (Açık)	
		Off (Kapalı)	(varsayılan)
High ISO NR (Yüksek ISO NR)	CF	High (Yüksek)	
		Normal	(varsayılan)
		Low (Düşük)	
		Off (Kapalı)	

* Özel Resim Kontrolleri mevcut değilken kullanılamaz.


ISO sensitivity settings (CF) (ISO hassasiyet ayarlar)	ISO sensitivity (ISO hassasiyeti)
 (sf. 7)	ISO sensitivity auto control (ISO hassasiyeti otomatik kontrol)
Live view (Canlı görüntü) (sf. 16)	(CF) Live view mode (Canlı görüntü modu) Release mode (Çekim modu)
Multiple exposure (Çoklu pozlama)	Done (Tamam) Number of shots (Çekim sayısı) Auto gain (Otomatik kazanç)
Interval timer shooting (Ara zamanlamalı çekim)	Choose start time (Başlangıç zamanını seç) Now (Şimdi) Start time (Başlangıç zamanı)

Menü Kılavuzu

CUSTOM SETTING MENU (ÖZEL AYAR MENÜSÜ)

Custom setting bank (Özel ayar bankası) 		
A		(varsayılan)
B		
C		
D		
Rename (Yeniden Adlandır)		
Reset custom settings (Özel ayarları sıfırla)		
Yes (Evet)		
No (Hayır) (varsayılan)		
a Autofocus (Otofokus) 		
a1 AF-C priority selection (öncelik seçimi)	Release (Çekim)	(varsayılan)
	Release (Çekim) + focus (odak)	
	Focus (Odak)	
a2 AF-S priority selection (öncelik seçimi)	Release (Çekim)	
	Focus (Odak)	(varsayılan)
a3 Dinamic AF area (Dinamik AF alanı)*	9 points (nokta)	(varsayılan)
	21 points (nokta)	
	51 points (nokta)	
	51 points [nokta] (3D tracking [3D-izleme])	
a4 Focus tracking with lock-on (kilitle iken odak izleme)	Long (Uzun)	
	Normal	(varsayılan)
	Short (kısa)	
	Off (Kapalı)	

* Sadece mod seçici C moduna çevildiğinde uygulanır.

a Autofocus (Otofokus) 		
a5 AF activation (AF etkinleştirme)	Shutter (Perde)/AF-ON AF-ON only (Sadece AF-ON)	(varsayılan)
a6 Focus point illumination (Odak noktası aydınlatma)	Manual focus mode (Manuel odak modu) Continuous mode (Sürekli mod) Focus point brightness (Odak noktası parlaklığı)	
a7 Focus point wrap-around (Odak noktası etrafını sarma)	Wrap (Sar) No wrap (Sarma)	(varsayılan)
a8 AF point selection (AF nokta seçimi)	51 points (nokta) 11 points (nokta)	(varsayılan)
a9 AF-ON button (AF-ON düğmesi)	AF-ON AE/AF lock (AE/AF kilitleme) AE lock only (Sadece AE kilitleme) AE lock (AE kilitleme) (Çekimde sıfırlama) AE lock (AE kilitleme) (Bekletme) AF lock only (Sadece AF kilitleme)	(varsayılan)
a10 Vertical AF-ON button (Dikey AF-ON düğmesi)	Same as AF-ON (AF-ON ile aynı) AF-ON AE/AF lock (AE/AF kilitleme) AE lock only (Sadece AE kilitleme) AE lock (AE kilitleme) (Çekimde sıfırlama) AE lock (AE kilitleme) (Bekletme) AF lock only (Sadece AF kilitleme)	(varsayılan)

Menü Kılavuzu

b Metering/exposure (Ölçüm/pozlama)		
b1 ISO sensitivity step value (ISO hassasiyeti basamak değeri)	1/3 step (basamak)	(varsayılan)
	1/2 step (basamak)	
	1 step (basamak)	
b2 EV steps for exposure cntrl. (Poz kontrolü için EV basamakları)	1/3 step (basamak)	(varsayılan)
	1/2 step (basamak)	
	1 step (basamak)	
b3 EV steps for exposure comp. (Poz dengeleme için EV basamakları)	1/3 step (basamak)	(varsayılan)
	1/2 step (basamak)	
	1 step (basamak)	
b4 Easy exposure compensation (Kolay poz dengeleme)	On (Açık) (Otomatik sıfırlama)	
	On (Açık)	
	Off (Kapalı)	(varsayılan)
b5 Center-weighted area (Merkez ağırlıklı alan)	φ 8 mm	
	φ 12 mm	(varsayılan)
	φ 15 mm	
	φ 20 mm	
	Average (Ortalama)	
b6 Fine tune optimal exposure (İnce ayar optimal pozlama)	Yes (Evet)	
	No (Hayır)	(varsayılan)
c Timers/AE lock (Zamanlayıcılar/AE kilidi)		
c1 Shutter-release button AE-L (Deklanşör düğmesi AE-L)	On (Açık)	
	Off (Kapalı)	(varsayılan)

c Timers/AE lock (Zamanlayıcılar/AE kilidi)

c2 Auto meter-off delay (Otomatik sayaç kapanma gecikmesi)	4 s	
	6 s	(varsayılan)
	8 s	
	16 s	
	30 s	
	1 min.	
	5 min.	
	10 min.	
	30 min.	
	No limit (limitsiz)	
	c3 Self-timer delay (Zamanlayıcı Gecikmesi)	2 s
5 s		
10 s		(varsayılan)
20 s		
c4 Monitor off delay (Monitör kapanma gecikmesi)	10 s	
	20 s	(varsayılan)
	1 min.	
	5 min.	
	10 min.	

d Shooting/display (Çekim/görüntüleme)

d1 Beep (Uyarı sesi)	High (Yüksek)	
	Low (Düşük)	
	Off (Kapalı)	(varsayılan)
d2 Shooting speed (Çekim hızı)	Continuous high-speed (Sürekli yüksek hız)	
	Continuous low-speed (Sürekli düşük hız)	
d3 Max. continuous release (Maksimum sürekli çekim)	1-130	

Menü Kılavuzu

d Shooting/display (Çekim/görüntüleme)		
d4 File number sequence (Dosya numara sırası)	On (Açık)	(varsayılan)
	Off (Kapalı)	
	Reset (Sıfırla)	
d5 Control panel/viewfinder (Kontrol paneli/vizör)	Rear control panel (Arka kontrol paneli)	
	Viewfinder display (Vizör ekranı)	
d6 Shooting info display (Çekim bilgi ekranı)	Auto (Otomatik)	(varsayılan)
	Manual (Manuel)	
d7 LCD illumination (LCD aydınlatma)	On (Açık)	
	Off (Kapalı)	(varsayılan)
d8 Exposure delay mode (Poz gecikme modu)	On (Açık)	
	Off (Kapalı)	(varsayılan)
e Bracketing/flash (Basamaklama/ flaş)		
e1 Flash sync speed (Flaş senkron hızı)	1/250 s (Auto FP)	
	1/250 s	(varsayılan)
	1/200 s	
	1/160 s	
	1/125 s	
	1/100 s	
	1/80 s	
	1/60 s	

e Bracketing/flash (Basamaklama/ flaş)		CF
e2 Flash shutter speed (Flaş perde hızı)	1/60 s	(varsayılan)
	1/30 s	
	1/15 s	
	1/8 s	
	1/4 s	
	1/2 s	
	1 s	
	2 s	
	4 s	
	8 s	
	15 s	
30 s		
e3 Modeling flash (Örnek flaş)	On (Açık)	(varsayılan)
	Off (Kapalı)	
e4 Auto bracketing set (Otomatik basamaklama ayarı)	AE & flash (AE & flaş)	(varsayılan)
	AE only (sadece AE)	
	Flash only (Sadece flaş)	
	WB bracketing (WB basamaklama)	
e5 Auto bracketing [Otomatik basamaklama] (Mode M [M Modu])	Flash/speed (Flaş/hız)	(varsayılan)
	Flash/speed/aperture (Flaş/hız/diyafram açıklığı)	
	Flash/aperture (Flaş/diyafram açıklığı)	
	Flash only (Sadece flaş)	
e6 Bracketing order (Basamaklama sırası)	MTR > under > cover (MTR > altında > üstünde)	(varsayılan)
	Under > over > MTR (Altında > MTR > üstünde)	

Menü Kılavuzu

f Controls (Kontroller)		CF
f1	Multi selector center button (Çoklu seçici merkez düğmesi)*	Shooting mode (Çekim modu) Playback mode (Oynatma Modu) Live view (Canlı görüntü)
f2	Multi selector (Çoklu seçici)	Reset meter-off delay (Sayaç kapanma gecikmesini sıfırla) Do nothing (Hiçbir şey yapma) (varsayılan)
f3	Photo info/playback (Fotoğraf bilgisi/ oynatma)	Info (Bilgi)  Playback (Oynatma)  Info (Bilgi)  Playback (Oynatma)  (varsayılan)
f4	Assign FUNC. button (FUNC. düğmesini ata) (sf. 24)	FUNC. button press (FUNC. düğmesine bas) FUNC. button+dials (FUNC. düğme+kadranları)
f5	Assign preview button (Önizleme düğmesi ata)	Preview button press (Önizleme düğmesine bas) Preview+command dials (Önizleme+komut kadranları)
f6	Assign AE-L/AF-L button (AE-L/AF-L düğmesini ata)	AE-L/AF-L button press (AE-L/AF-L düğmesine bas) AE-L/AF-L+command dials (AE-L/AF-L+komut kadranları)
f7	Customize command dials (Komut kadranlarını özelleştir)	Reverse rotation (Tersine çevirme) Change main/sub (Ana/alt değiştir) Aperture setting (Diafram açıklığı ayarı) Menus and playback (Menüler ve oynatma)
f8	Release button to use dial (Kadranı kullanmak için deklansör)	Yes (Evet) No (Hayır) (varsayılan)
f9	No memory card? (Bellek kartı yok mu?)	Release locked (Çekim kilidi) Enable release (Çekime izin ver) (varsayılan)
f10	Reverse indicators (Göstergeleri ters çevir)	 (varsayılan) 

* [Shooting mode (Çekim modu)] için varsayılan [Select center focus point] seçeneğidir.
[Playback mode (Oynatma Modu)] için varsayılan [Thumbnail on/off] seçeneğidir.
[Live view (Canlı görüntü)] için varsayılan [Select center focus point] seçeneğidir.

Y SETUP MENU (AYAR MENÜSÜ)

Format memory card (Bellek kartını biçimlendir)	Slot (Yuva) 1
	Slot (Yuva) 2
LCD brightness (LCD parlaklığı)	-3 – +3
Lock mirror up for cleaning (Temizleme için aynayı kilitle)	Start (Başla)
Video mode (Video modu)	<input checked="" type="checkbox"/> NTSC
	PAL
HDMI	<input checked="" type="checkbox"/> Auto (Otomatik) (varsayılan)
	480p (progressive)
	576p (progressive)
	720p (progressive)
	1080i (interlaced)
World time (Dünya saati)	<input checked="" type="checkbox"/> Time zone (Saat dilimi)
	Date and time (Tarih ve saat)
	Date format (Tarih biçimi)
	Daylight saving time (Güneşliğinden tasarruf zamanı)

Menü Kılavuzu

Language (Dil)	CF	Deutsch	
		English	
		Español	
		Suomi	
		Français	
		Italiano	
		Nederlands	
		Polski	
		Português	
		Русский	
		Svenska	
		中文 (繁體)	
		中文 (简体)	
		日本語	
		한국어	
Image comment (Resim yorumu)	CF	Done (Tamam)	
		Input comment (Yorum gir)	
		Attach comment (Yorum ekle)	
Auto image rotation (Otomatik resim çevirme)	CF	On (Açık)	(varsayılan)
		Off (Kapalı)	
Voice memo (Sesli not)	CF	Off (Kapalı)	(varsayılan)
		Auto [Açık] (Auto and manual [Otomatik ve manuel])	
		Manual only (Sadece manuel)	
Voice memo overwrite (Sesli not üzerine yaz)	CF	Disable (Etkisizleştir)	(varsayılan)
		Enable (Etkinleştir)	
Voice memo button (Sesli not düğmesi)	CF	Press and hold (Basın ve tutun)	(varsayılan)
		Press to start/stop (Başlamak/durdurmak için basın)	
Audio output (Ses çıkışı)	CF	Via speaker (Hoparlör)	(varsayılan)
		HDMI/audio-video output (HDMI/ses-video çıkışı)	
		Off (Kapalı)	

USB	[CF]	Mass storage (Toplu Depolama)
		MTP/PTP (varsayılan)
Dust off ref photo (Toz alma ref foto)		Start (Başla)
Battery info (Pil bilgisi)		–
Wireless transmitter (Telsiz verici)		Mode (Mod)
		Transfer settings (Aktarım ayarları)
		Print (Yazdır)
		Device info (Cihaz bilgisi)
		Device settings (Cihaz ayarları)
Image authentication (Resim onaylama)	[CF]	On (Açık)
		Off (Kapalı) (varsayılan)
Copyright information (Telif hakkı bilgileri)	[CF]	Done (Tamam)
		Artist (Artist)
		Copyright (Telif Hakkı)
		Attach copyright information (Telif hakkı bilgilerini ekleyin)
Save/load settings (Ayarları kaydet/yükle)		Save settings (Ayarları kaydet)
		Load settings (Ayarları yükleyin)
GPS	[CF]	Auto meter off (Otomatik sayaç kapalı)
		Position (Konum)
Virtual horizon (Sanal ufuk)		–
Non-CPU lens data (CPU olmayan lens verileri)	[CF]	Done (Tamam)
		Lens number (Lens numarası)
		Focal length (Odak uzaklığı) (mm)
		Maximum aperture (Maksimum diyafram açıklığı)
AF fine tune (AF ince ayar)		AF fine tune (AF ince ayar) (On/Off)
		Saved value (Kaydedilen değer)
		Default (Varsayılan Ayar)
		List saved values (Kaydedilen değerleri listele)
Firmware version (Aygıt yazılımı sürümü)		–

Menü Kılavuzu

RETOUCH MENU (RÖTUŞ MENÜSÜ)

D-Lighting (D-Işıklandırma)	–
Red-eye correction (Kırmızı göz düzeltme)	–
Kırp	–
Monochrome (Tek Renkli)	Black-and-white (Siyah-beyaz) Sepia (Sepya) Cyanotype (Mavi tonlu)
Filter effects (Filtre etkileri)	Skylight (Gökışığı) Warm filter (Sıcak filtresi)
Color balance (Renk dengesi)	–
Image overlay (Resim örtüsü)	–
Side-by-side comparison (Yan yana karşılaştırma)	–

MY MENU (BENİM MENÜM)

Add items (Öğe ekle)	[CF] Playback menu (Oynatma menüsü) Shooting menu (Çekim menüsü) Custom setting menu (Özel ayar menüsü) Setup menu (Ayar menüsü) Retouch menu (Rötuş menüsü)
Remove items (Öğe çıkar)	–
Rank items (Öğeleri sırala)	–
Choose tab (Sekme seçin)	[CF] My Menu (Benim Menü) (varsayılan) Recent settings (Son ayarlar)

Teknik Özellikler

Kamera TipiTek-lensli refleks kamera

Etkin Piksel (Megapiksel)12.1 milyon

Görüntü AlgılayıcıNikon FX format (36.0 x 23.9 mm) CMOS sensör

Görüntü Boyutu(piksel)FX format: 4,256 x 2,832 [L], 3,184 x 2,120 [M], 2,128 x 1,416 [S]; 5:4 (30 x 24): 3,552 x 2,832 [L], 2,656 x 2,120 [M], 1,776 x 1,416 [S]; DX format: 2,784 x 1,848 [L], 2,080 x 1,384 [M], 1,392 x 920 [S]; 1.2x (30x20): 3,552 x 2,368 [L], 2,656 x 1,776 [M], 1,776 x 1,184 [S]; D-movie: 1280 x 720 / 24fps, 640 x 424 / 24fps, 320 x 216 / 24fps

HassaslıkISO 200 - 12,800 içinde 1/3 basamak, 1/2 veya 1 EV, plus HI-0.3, HI-0.5, HI-0.7, HI-1, HI-2 ve HI-3 (ISO 102,400); hassaslık artışı LO-0.3, LO-0.5, LO-0.7 and LO-1 (ISO 100)

Depolama SistemiNEF (12 veya 14-bit kayıpsız sıkıştırılmış, sıkıştırılmış, veya sıkıştırılmamış RAW), TIFF (RGB), JPEG (Baseline-uyumlu); AVI film (Hareket mono ses ile JPEG sıkıştırılmış format; Stereo ses ile harici mikrofon)

Depolama BirimiCompactFlash™ (CF) Card (UDMA ile uyumlu Tip I)

Çekim Modu1) Tek kare çekim [S] modu, 2) Sürekli yavaş çekim [CL] modu: 1-9 fps, 3) Sürekli yüksek çekim [CH] modu: 9 fps (DX format ile 9-11 fps), 4) Sessiz deklanşör, 5) Zamanlayıcı modu, 6) Ayna kaldırma modu, 7) D-Film

Beyaz AyarıOtomatik (1,005-pixel RGB sensör ile TTL beyaz ayarı, ve ana görüntü sensörü); Ampül, Floresan, Doğrudan gün ışığı, Flaş, Bulutlu, Gölge, Renk ısıyı seç, Önceden belirlenmiş beyaz ayarı LCD

Monitör Boyutu3.0 inch, 920,000-nokta, düşük ısı polysilicon TFT LCD, 170-dereceye kadar görüş açısı, 100% çerçeve kaplama, ve parlaklık ayarı

İzleme Fonksiyonu1) Tam kare, 2) Küçük resim (4,9 veya 72 resim) palyback zoom ile, 3) Film

oyunatma, 4) Slayt gösterisi, 5) Histogram gösterimi, 6) Parlak nokta görüntüleme, 7) Otomatik görüntü

dönüşü, 8) Görüntü yorumu

Silme Fonksiyonu1) Kartı Formatla, 2) Tüm kareleri sil, 3) Seçilmiş kareleri sil

ArayüzUSB 2.0 (yüksek-hız)

Görüntü AçısıFX Format 1:1, DX Format yaklaşık 1.5x odak uzaklığı

VizörGöz seviyesine ayarlanmış pentaprisim; dahili dioptri ayarı (-3 to +1.0 m⁻¹)

Odalama EkranıAF alan parantezleri ile B Tipi Şeffaf Mat VI Ekran

Vizör Kapsama oranı/BüyütmeYaklaşık 100%/ Yaklaşık 0.7x

OtofokusTTL faz belirleme, Nikon Multi-CAM 3500FX ofotofokus modül vasıtasıyla 51 odak noktası (15 karşı sensör); Belirleme aralığı: -1 +19 EV (20°C/68°F'de ISO 100); Odaksal düzlem kontrastı [in Liveview (Tripod) modu].

Odak Modu1) Tek-servo AF (AF-S), 2) Sürekli-servo AF (AF-C), 3) Odak izleme objenin konumuna bağlı olarak otomatik olarak aktifleşir, 4) Elektronik telemetre ile Manuel odaklama (M) 51 odak alanından seçilebilir

Pozlama Ölçüm Sistemi1) 3D-Color Matrix Ölçümü II (G ve D tipi lensler); 1,005-segment RGB sensör tarafından gerçekleştirilen Color Matrix Ölçümü II (diğer CPU lensler, CPU olmayan lenslere veri girişi manuel yapılır) 2) Merkez ağırlıklı: 8, 15 or 20mm dairelerin ağırlığının %75 i çerçeve merkezine verilir, veya ağırlık tüm çerçevelerin ortalamasına bağlı olarak verilir; 3) Noktasal: aktif odak alanında 4 mm daire (çerçevenin 1.5% i) merkezlenir (CPU olmayan lensler kullanıldığında odak alanı merkezdedir)

Pozlama Ölçüm Aralığı1) 0 - 20 EV (3D-Color Matrix veya merkez ağırlıklı ölçüm), 2) 2 - 20 EV (Noktasal Ölçüm)

Pozlama Kontrolü1) Programlanmış otomatik [P], 2) Obtüratör öncelikli Otomatik [S], 3) Diyafram öncelikli Otomatik [A], 4) Manuel [M]

Otomatik Poz Basamaklama1/3, 1/2, 2/3 artışta 2-9 pozlama veya [+/-] 1.0 EV de 1 basamak

PerdeElektronik kontrollü dikey hareketli perde obratör, 1/3, 1/2 veya 1 EV basamak içinde 30 - 1/8,000 sn, bulb

Senkr. BağlantısıSadece X-kontak; 1/250 sn'e kadar flaş senkronizasyonu

Flaş Kontrolü1) 1,005-pixel RGB sensör ile TTL flaş kontrol; i-TTL denk dolgu flaş ve SB-900, 800, 600 veya 400 ile kullanılan standart i-TTL dolgu flaş 2) otomatik diyafram : SB-900 veya 800 ve CPU lensler ile kullanılır 3) Non-TTL otomatik (A): SB-900, 800, 28, 27 ve 22s ile kullanılır 4) Aralık öncelikli otomatik: SB-900 ve 800 kullanılır

Flaş Senkron Modu1) Ön perde senk, 2) Kırmızı göz düzeltme, 3) Yavaş senk ile kırmızı göz düzeltme, 4) Yavaş senk, 5) Arka perde senk

Senkron TerminaliISO 519 standart terminal, kauçuk kapak ile

Self-Timer2, 5, 10 veya 20 s. bekleme ile elektronik kontrollü zamanlayıcı

Alan derinliği önizleme düğmesiEvet

Uzaktan Kumanda10-pin MC-22/30/36 (opsiyonel) veya Kablosuz Uzaktan kumanda WT-4 (opsiyonel) aracılığı

GPSGPS Unit GP-1 veya GPS cihazı NMEA 0183 (Ver. 2.01 ve 3.01) arayüzü ile desteklenen 9-pin D-sub cable (opsiyonel) ve GPS Cable MC-35 (opsiyonel) ile uyumlu

Desteklenen DillerToplam 20 dil: Çince (Basit ve geleneksel), Çekçe, Danimarka dili, Hollandaca, İngilizce, Fince, Fransızca, Almanca, Endonezya dili, İtalyanca, Japonca, Korece, Norveççe, Polonya dili, Portekizce, Rusça, İspanyolca, İsveççe, Türkçe

Güç GereksinimiŞarj edilebilir EN-EL4a/EL4 Li-ion Pil, EH-6 AC adaptör (opsiyonel)

Pil ÖmrüYaklaşık 4200 çekim

Tripot Bağlantısı1/4 in. (ISO1222)

BoyutlarıYaklaşık 159.5 x 157 x 87.5 mm

Ağırlık (Pil, hafıza kartı ve gövde kılıfı olmadan)Yaklaşık 1,240 g


Dahili AksesuarlarŞarj edilebilir Li-ion Pil EN-EL4a, Hızlı Şarj Aleti MH-22, USB Kablo UC-E4, Ses Video Kablosu EG-D2, Kamera Askısı AN-DC5, Gövde kapağı BF-1A, Flaş kapağı kapağı BS-2, Vizör parçası DK-17, Pil Yuvası Kapağı BL-4, USB kalbo kipsi, Yazılım CD-ROM * Aksesuarlar ülke ve bölgeye göre değişiklik gösterebilir.

Diğer özelliklerRötuş menüsü, LCD monitörde bilgi görüntüleme, Dahili Toz Azaltma Sistemi, Live view, D-Film (harici stereo mikrofon girişi; kamera içinde film düzenleme), Çift kart yuvası






Emniyetiniz İçin

Nikon ürününüzün hasar görmesini önlemek veya kendinize veya diğer insanlara zarar vermemek için, bu cihazı kullanmadan önce aşağıdaki emniyet önlemlerinin tamamını okuyun. Bu emniyet talimatlarını ürünü kullanan herkesin okuyacağı bir yerde bulundurun.

Bu bölümde listelenen önlemlere uyulmamasından kaynaklanabilecek sonuçlar aşağıdaki sembol ile gösterilmektedir:

 Bu simge uyarıları ifade eder. Olası bir yaralanmayı önlemek için, bu Nikon ürününü kullanmadan önce tüm uyarıları okuyun.

II UYARILAR

-  **Güneşi fotoğraf karesinden uzak tutun**
Arka ışıklı konuları çekerken güneşi fotoğraf karesinden iyice uzakta tutun. Güneş kare içinde veya yakınındayken güneş ışığının kameraya odaklanması yangına yol açabilir.
-  **Vizörden güneşe bakmayın**
Güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına vizörden bakılması kalıcı görme bozukluğuna yol açabilir.
-  **Vizör dioptri kontrolünün kullanımı**
Gözünüz vizördeyken vizör dioptri kontrolü çalıştırıldığında, parmağın kazayla göze değdirilmemesine dikkat edilmelidir.
-  **Arıza halinde hemen kapatın**
Makineden veya AC adaptöründen (ayrıca kullanılabilir) duman veya alışılmadık bir koku geldiğini fark edecek olursanız, AC adaptörünü prizden çekin ve derhal pili çıkararak yanık riskini önlemeye çalışın. Makineyi çalıştırmaya devam etmeniz yaralanmalara yol açabilir. Pili çıkardıktan sonra, incelenmesi için makineyi Nikon yetkili servisine götürün.
-  **Parçaları ayırmayın**
Ürünün dahili aksamına dokunulması yaralanmaya yol açabilir. Arıza halinde, ürün sadece yetkili teknisyen tarafından tamir edilmelidir. Düşme veya kaza neticesinde ürünün kırılması halinde, pili ve/veya AC adaptörünü çıkarın ve sonra incelenmesi için ürünü Nikon yetkili servisine götürün.

⚠ Yanıcı gazların yakınında kullanmayın

Elektronik cihazı yanıcı gazların yakınında kullanmayın; bu şekilde kullanım patlama veya yangına sebep olabilir.

⚠ Çocukların erişemeyeceği yerde bulundurun

Bu önlemin alınmaması yaralanmalara yol açabilir.

⚠ Kayışlı bebek veya çocukların boynunun etrafına yerleştirmeyin

Kamera kayışının bir bebek veya çocuğun boynu etrafına yerleştirilmesi boğulmaya yol açabilir.

⚠ Pilleri kullanırken uygun önlemlere uyun

Uygun şekilde kullanılmadığında piller sızıntı yapabilir ya da patlayabilir. Bu ürün için pilleri kullanırken aşağıdaki önlemlere uyun:

- Sadece bu makine için onaylanmış pilleri kullanın.
- Pil üzerinde kısa devre yapmayın veya pili parçalamayın.
- Pil değiştirilirken ürünün kapalı olduğundan emin olun. AC adaptörü kullanıyorsanız, prize takılı olmadığınızdan emin olun.
- Pili baş aşağı veya ters yönde yerleştirmeye çalışmayın.
- Pili ateşe veya aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Suyu daldırmayın veya maruz bırakmayın.

- Pili taşıırken terminal kapağını tekrar yerine yerleştirin. Pili kolye veya toka gibi metal nesnelere birlikte taşımayın veya depolamayın.
- Piller tam olarak boşaldığında sızıntıya meyillidir. Ürünün hasar görmemesi için, şarjı bittiğinde pili çıkardığınızdan emin olun.
- Pil kullanılmadığında, terminal kapağını takın ve serin, kuru bir ortamda saklayın.
- Kullanımın hemen ardından veya ürün pil enerjisi ile uzun süre çalıştıktan sonra pil ısınabilir. Pili çıkarmadan önce kamerayı kapatın ve pilin soğumasına izin verin.
- Pilde renk değişikliği veya şekil bozukluğu gibi bir değişiklik fark ettiğinizde kullanımı hemen durdurun.

Nikon

SERVİS İSTASYONLARI

Karfo Karacasulu Dış Tic. A.Ş.
Ebusuut Cad. No:61/63
34110 Sirkeci İstanbul
Tel: 0212 4556767 Fax: 0212 5206716

Prizma Görsel Ürünler Tamir ve Bakım Servisi
850 Sok. No:9 Kat:1 D:106
Kemerplaza İş Merkezi Kemeraltı İzmir
Tel: 0232 4413585 Fax: 0232 4462088

Genmak Genel Makine ve Lev. İth. İhr. Müm. Ltd. Sti
Necatibey Cad. Yeşilirmak Sok. No:5/2
Kızılay Ankara
Tel: 0312 2319097 Fax: 0312 2319413

Kullanım Ömrü 7 Yıldır

Bu kitapçığın, tamamının veya bir parçasının (önemli makale veya incelemelerdeki kısa alıntılar dışında) kullanılması NIKON CORPORATION tarafından verilecek yazılı onaya bağlıdır.

İthalatçı:

KARFO KARACASULU DIŞ TİCARET A.Ş.
EBUSUUD CAD. NO: 36/38 AYTAÇ HAN SIRKECİ, İSTANBUL
TEL: +90.212.512.91.93 / 94 FAKS: +90.212.522.43.43

Bu ürünün standart numarası bulunmamaktadır.

Üretici:

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan



EEE Yönetmeliğine Uygundur